

រឿង

កុលាបស្ទឹងខៀវ

ប្រលោមលោកមនោសញ្ចេតនា

និពន្ធ គូរគំនូរ និង រចនាក្រុបដោយ
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
ហៅ មិត្ត មេត្តី

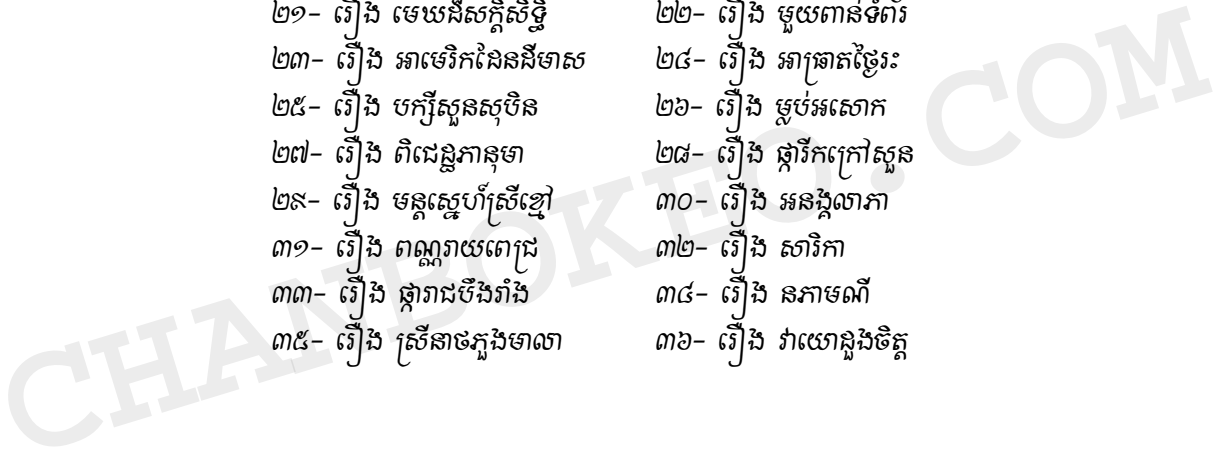
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
chanbokeo@yahoo.com
651-442-8941
www.angkorwat.com

ខែឧសភា ២០០៣
រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

CHANBOKEO.COM

ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទបូរណ៍

- | | |
|---|---|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វងមេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លិខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៨- រឿង ចរណៃក្នុងទីយា</p> <p>១១- រឿង ស្បែកចាកផុតទៅ</p> <p>១៣- រឿង សារាណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៧- រឿង ត្រៃមិត្រតននារី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកនៃនគរមាស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្លូតស្តុបិស</p> <p>២៧- រឿង ពិជេន្ទ្រានុមា</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្តាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាចក្នុងមាលា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្តិនផ្កាមាលតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណ្តែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណក្នុងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអងផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្នើយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លើវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ម្លប់អសោក</p> <p>២៨- រឿង ផ្ការីកក្រៅស្នូល</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សារិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោក្នុងចិត្ត</p> |
|---|---|



សូមឧទ្ទិសចំពោះ

- លោក មេង ស្នង សុវណ្ណធី ជាស្វាមី
- កុមារី សុវណ្ណធី ធម្មិកា បារមីបុណ្យ ជាបុត្រីទោល
- លោកឪពុក ប៊ុនថង និងអ្នកម្តាយ កែវយឿង
- លោកឪពុកកេក មេងស្នង និងអ្នកម្តាយកេក កូរីសារ៉ាន់
- លោកគ្រូប៊ុនឈុននាម លោកគ្រូប៊ុនណាំ អ្នកគ្រូអ៊ុកវ៉ាន់ថា លោកគ្រូរស់សាន់
- លោកគ្រូអ្នកគ្រូរបស់នាងខ្ញុំទាំងអស់ ។
- អ្នកគ្រូទូចសារឿង អ្នកគ្រូកែវសុផុន លោកគ្រូលីតាយហុង
- លោកគ្រូរើនរស់ អ្នកគ្រូមៀមសុខារី អ្នកគ្រូស៊ីមចាន់យ៉ា
- អ្នកស្រីប៉កដារីនី អ្នកស្រីមាយបេងយង់ លោកលេកស៊ីវហុង អ្នកស្រីអិបគិមណាង
- លោកខុតារាប្បដិ នាយកគ្រប់គ្រង សមូហកម្មអក្សរសិល្ប៍នូហាច ភ្នំពេញ
- លោក អ៊ឹមសុនាថ លោកជិនសេរិន លោកជាសយនា កាសែតកោះសន្តិភាព
- លោកយ៉ាន់ប៊ុននួ សាស្ត្រាចារ្យវិទ្យាស្ថានព្រះវិហារ ផ្នែកកំណាព្យនិងចម្រៀងប្រពៃណី ។
- ចំពោះប្រិយមិត្តដែលជា អ្នកនិពន្ធ គន្ថការី និងកវីទាំងឡាយ ។



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទបូរណ៍
រដ្ឋមន្ត្រីសុតា សហរដ្ឋអាមេរិក

វាចាអ្នកនិពន្ធ

ស្ទឹងសង្កែបានកត់ត្រានូវអនុស្សាវរីយ៍រាប់មិនអស់ រវាងគូស្នេហ៍ជាច្រើននៅ បាត់ដំបងតាំងពីអតីតកាលរហូតបច្ចុប្បន្ន ។ ពេលនេះ ស្ទឹងសង្កែបានកត់ត្រានូវរឿង ដួងចិត្តសម្ងាត់របស់គូស្នេហ៍ថ្មីមួយទៀតហើយ តាមរយៈសាច់រឿងមនោសញ្ចេតនា ដែលអ្នកនិពន្ធបានប្រតិស្ននាមឱ្យថា កុលាបស្ទឹងខៀវ ។ នេះជាប្រលោមលោក ដែលពោរពេញទៅដោយរសជាតិស្នេហាផ្អែមល្អែម ក្រោមឥទ្ធិពលរលកជីវិតដ៏ គ្រាំគ្រង ដែលនាំឱ្យដួងចិត្តរបស់គូស្នេហ៍ត្រូវអណ្តែតបូលិចតាមនិស្ស័យកម្ម ។

ចំពោះកំហុសអក្ខរាវិរុទ្ធដោយអចេតនាទាំងឡាយនៅក្នុងសាច់រឿង សូម ប្រិយមិត្តមេត្តាជួយកែសំរួលអោយបាន ត្រឹមត្រូវតាមវេយ្យាករណ៍ខ្មែរប្រពៃផង ។ សូមប្រសិទ្ធិពរដល់ប្រិយមិត្តអ្នក អានទាំងអស់អោយបានជួបតែវិជ្ជនសុខ សុវត្ថិភាព និងសុភមង្គលរាល់ទិវារាត្រី ។

នាងខ្ញុំអ្នកនិពន្ធ សូមទទួលនូវមតិយោបល់ពីប្រិយមិត្តអ្នកអាន តាមរយៈ អ៊ីម៉ែលដ្ឋានដូច ខាងក្រោមនេះ ៖

Pannalai Khmer Vissal
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
Khmercivissal@yahoo.com www.angkorwat.com

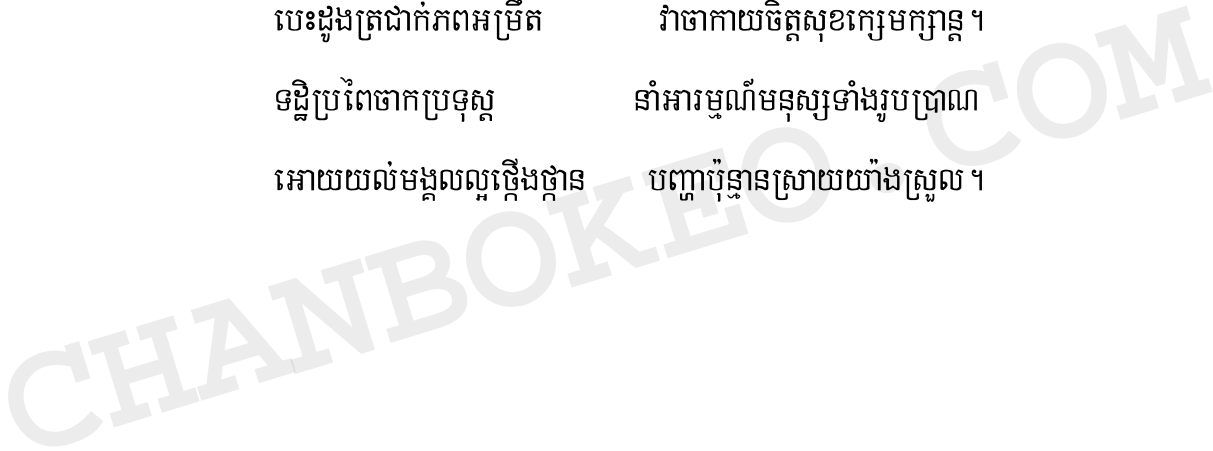
អ្នកនិពន្ធ
អ្នកស្រី កែវ ច័ន្ទ័បូរណ៍



កំណាព្យ

សុទ្ធិ

គំនិតគិតល្អគិតថ្លៃថ្លើង	លើកទឹកចិត្តឡើងជាមង្គល
ចំពោះខ្លួនឯងញាតិសោតសល់	ទង្វិលមលផ្តល់រមណីយ៍ ។
គិតសុទ្ធិនាំចំរើន	បុណ្យកុសល់កើនហៀរធរណី
នាំញាតិសប្បាយក្នុងអញ្ចលី	ទង្វិរមណីយ៍ត្រជាក់ចិត្ត ។
ចិត្តគិតទូលាយស្តាយគុណធម៌	លាងភាពកករចាកវិបរិត
បេះដូងត្រជាក់ភពអម្រឹត	វាចាកាយចិត្តសុខក្សេមក្សាន្ត ។
ទង្វិប្រពៃចាកប្រទុស្ត	នាំអារម្មណ៍មនុស្សទាំងរូបប្រាណ
អោយយល់មង្គលល្អថ្លើងថ្កាន	បញ្ហាប៉ុន្មានស្រាយយ៉ាងស្រួល ។



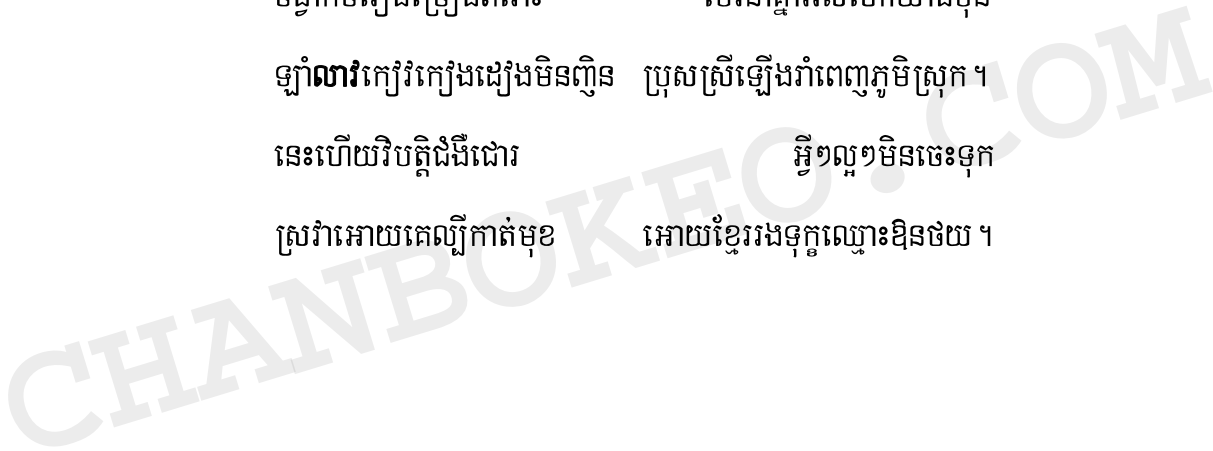
ស្រលាញ់

យើងស្រលាញ់គ្នាជាគ្រួសារ មាតាបិតាព្រមទាំងបុត្រ
ស្រលាញ់ដោយចិត្តស្មោះបរិសុទ្ធ លុះលង់ថ្ងៃផុតសូន្យជីវី ។
ស្រលាញ់គ្នាណាស់ផ្លាស់មិនបាន ទាំងដួងចិត្តប្រាណអង្គអញ្ជើ
សង្វាថែចូនស្នូនពលី រក្សា រមណីក្នុងគ្រូយើង ។
ស្រលាញ់ជិតដិតស្និទ្ធដួងថែ មង្គលប្រពៃក្រែងឡើង
គ្រួសារក្រីក្រត្រដវឡើង ទោះទ្រព្យស្តូចស្តើងចិត្តយើងមាន ។
យើងស្រលាញ់គ្នាលង់តទៅ ជាគ្រួសារនូវសីលនិងទាន
ស្រលាញ់ពុកម៉ែញាតិគ្រប់ប្រាណ គ្រួសារយើងថ្កានក្បានរៀងទៅ ។

CHANBOKEO.COM

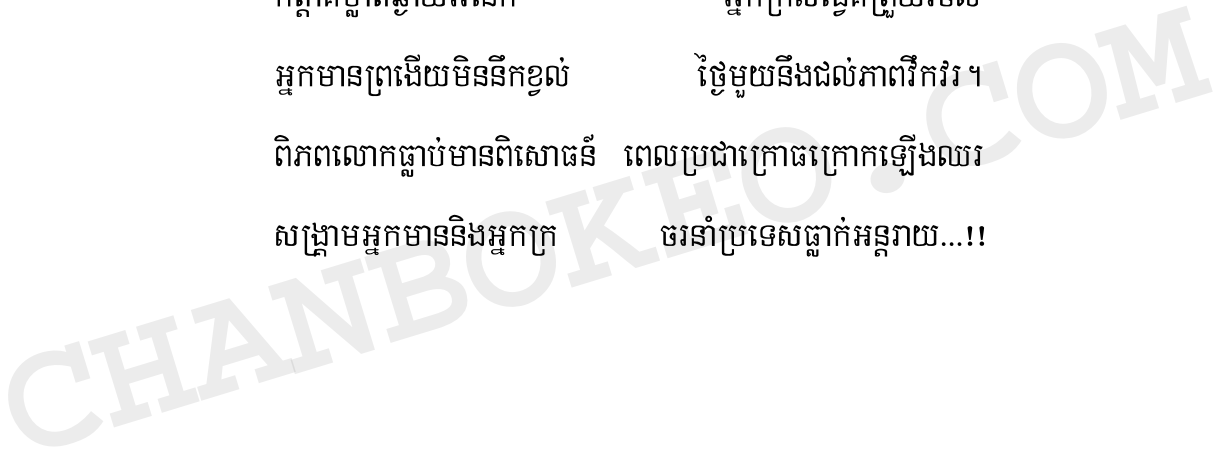
ជោរ

ខ្មែរយើងខ្លះជោរទ្របរទេស	គោរពទាំងច្រូសងបំហូសក្បួន
តួយ៉ាងវត្តល្អនីមនួន	សួនផ្តល់កត្តិយសដល់ជាតិផ្សេង ។
នំផ្អែមហើយឆ្ងាញ់នំបារាំង	បង្អែមប្លែកខ្លាំងលឿមិនលែង
ហោចំណីស្បៀមភ្លេចជាតិឯង	ម្ហូរឆ្ងាញ់ក្រែកលែងហោម្ហូរយួន ។
ខោវែងវែងស្អាតសង្ហាតហោ	ខោបារាំងនៅល្អសមសួន
អារហោប៉ៅច្រើនពាក់លើខ្លួន	បែរខ្លួនចិត្តខ្មៅហោអារចិន ។
ចង្វាក់ចំរៀងច្រៀងពិរោះ	បែរនាំគ្នាអស់ហោយ៉ាងប៉ិន
ឡាំលាវកៀវកៀងដៀងមិនញិន	ប្រុសស្រីឡើងរាំពេញភូមិស្រុក ។
នេះហើយវិបត្តិជំងឺជោរ	អ្វីៗល្អៗមិនចេះទុក
ស្រវ៉ាអោយគេលឿកាត់មុខ	អោយខ្មែររងទុក្ខឈ្មោះឱនថយ ។



ឥទ្ធិពលនៃភាពអត់ខាត

សភាពតោកយ៉ាកក្រអឺតខាត ឱ្យចិត្តភ្លេចបាត់អស់សីលធម៌
 ក្រពះខ្លោចផ្សាកាយាញ់រ មនុស្សល្អក្លាយចោរស្វ័យប្រវត្តិ ។
 បំបិទឱកាសសិទ្ធិសេរី ប្រជាក្រៅក្រៃស្មោះមិនភ្លាត់
 ច្បាស់ជាក្រោកឡើងបដិវត្តន៍ ផ្តួលរបបរដ្ឋមិនផុតការ ។
 គម្លាតអ្នកក្រនឹងអ្នកមាន ហ្វូងមួយស្រែកឃ្លានក្រពះផ្សា
 ហ្វូងមួយសំបូណិចុកហូរហៀរ មានប្រាក់ចាក់ធារហៀរពាសផ្តល់ ។
 កត្តាគម្លាតឆ្ងាយអនេក អ្នកក្រសង្វេគព្រួយរចល់
 អ្នកមានព្រងើយមិននឹកខ្វល់ ថ្ងៃមួយនឹងដល់ភាពវឹកវរ ។
 ពិភពលោកធ្លាប់មានពិសោធន៍ ពេលប្រជាក្រោធក្រោកឡើងឈរ
 សង្គ្រាមអ្នកមាននិងអ្នកក្រ ចរនាំប្រទេសធ្លាក់អន្តរាយ...!!



ស្រវឹង

ស្រវឹងថ្នាំញៀនអាភៀនឬស្រា ស្រវឹងកញ្ចក់អាចស្រាកស្រាន្ត
ស្រវឹងអំណាចកាចឥតលំអាន គ្មានថ្ងៃវិលបានស្រាកស្រាន្តមែន ។
អាភៀនកញ្ចក់ស្រាទឹកត្នោតជូរ ពីរថ្ងៃយ៉ាងយូរអស់បូទីពិកាយ
ស្រវឹងយ៉ាងណាគង់បែរសាយ ពីរថ្ងៃឆ្លងហើយស្វាងស្មារតីវិញ ។
ស្រវឹងអំណាចត្រកយសបុណ្យសក្តិ សម្បត្តិមាសប្រាក់លោភៈពោរពេញ
មិនងាយស្រាកស្រាន្តពីខ្លួននោះមិញ រាល់ពេលវង្វេងស្រវឹងឥតត្រើយ ។
ស្រវឹងដុល្លារស្រវាំងអំណាច គំនិតកោងកាចឃ្នាតគុណធម៌ហើយ
ស្រវឹងនេះឈឺគ្មានថ្ងៃជាឡើយ គ្រូពេទ្យរាប់រយព្យាបាលមិនជា ។

CHANBOKEO.COM

ដង្កូវ

ដង្កូវស៊ីចោះអស់ដំណាំ

ងាប់មួយញាស់ប្រាំចាំបំផ្លាញ

ដង្កូវតូចធំទំក្រាបក្រាញ

ស៊ីធាត់ឡើងខ្លាញ់ឆ្ងាញ់ចំណី ។

ដង្កូវសង្កមរាប់ពុំអស់

ប្រញាយធ្វើចេះចោះអស់វិស័យ

ដង្កូវខ្មាំជាតិឃ្លាតសិរី

ដង្កូវអប្រិយនីជាតិឯង ។

ដង្កូវនីស្លឹកជុះដាក់មែក

ស្រវាប្រេបប្រេកដេកវង្វេង

ដង្កូវភ្លេចខ្លួនស្ទូនចំបែង

ថ្ងៃមួយកម្មងអស់មែកជ្រក ។

ដង្កូវអើយចាំកម្មនឹងស្ទឹង

ចង្រៃអ្នកសាងក្នុងសំបុក

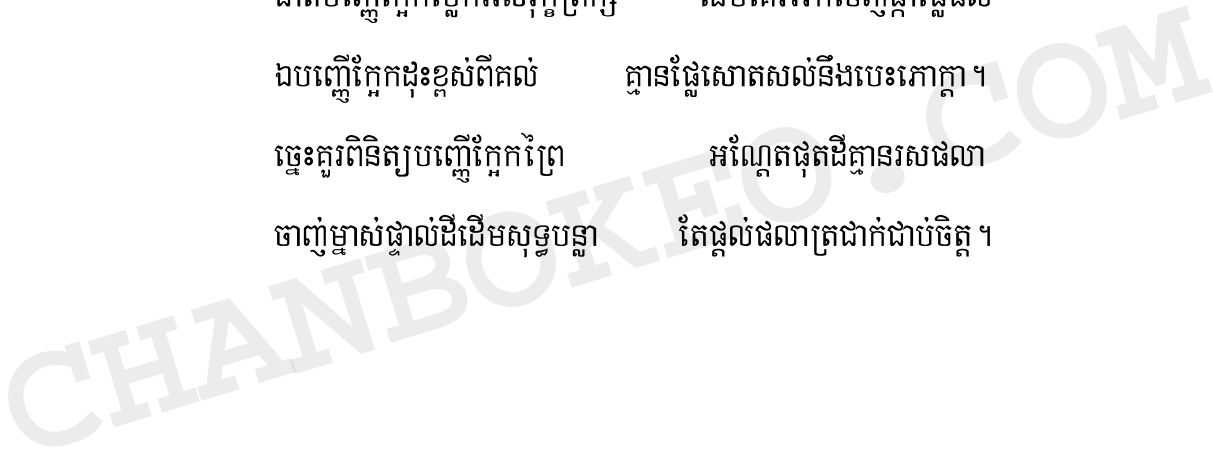
ដង្កូវចាប់ផលសំណល់ទុក្ខ

រលាយក្តីសុខព្រោះកម្លោះរបស់អ្នក ។

CHANBOKEO.COM

បញ្ជីក្អែក

អស់សព្វរុក្ខាចាក់បួសដល់ដី ខុសតែមែកព្រៃឈ្មោះបញ្ជីក្អែក
ឥតបួសចាក់ដីរស់កល់ចុងមែក ស្រវាត្រងត្រកមែកព្រឹក្សផ្សេងៗ ។
ដូចកូនពេញវ័យមិនងើបព្យាយាម បង្ករហាមអោយម៉ែចំបែង
ពំនាក់គុណឱ្យជួយចាត់ជួយចែង វង្វេងខ្លួនឯងដូចបញ្ជីក្អែក ។
ដូចជនកម្លៅអោបដៃអោបជើង ស្វែងសក្តិថ្មីឡើងខ្ពស់ចម្លែក
មិនខុសប៉ុន្មានពីបញ្ជីក្អែក បុណ្យសក្តិក្រៃពេកប្លែកខ្លះកោសល្យ ។
ជាតិបញ្ជីក្អែកប្លែកអស់រុក្ខព្រឹក្ស ដើមគេវិវិកចេញផ្កាផ្លែផល
ឯបញ្ជីក្អែកដុះខ្ពស់ពីគល់ គ្មានផ្លែសោតសល់នឹងបេះភោក្តា ។
ច្នេះគួរពិនិត្យបញ្ជីក្អែកព្រៃ អំណុតផុតដីគ្មានរសផលា
ចាញ់ម្ចាស់ផ្ទាល់ដីដើមសុទ្ធបន្តា តែផ្តល់ផលាត្រជាក់ជាប់ចិត្ត ។



ខ្មែរទំនើបនិងខ្មែរដំណើប

ខ្មែរអ្នកទំនើបចូលខ្លួនសិក្សា កសាងកាយាផ្ទៃថ្នាំប្រពៃ

ខ្មែរអ្នកដំណើបពើបផ្លូវកាត់ព្រៃ ចាំបាច់រៀនអី ទិញបរិក្ខារវិញ ។

ខ្មែរអ្នកទំនើបស្តាប់មុនស្រដី វិភាគវែងខ្លីអត្ថន័យរសពេញ

ខ្មែរអ្នកដំណើបស្រីបចង់បញ្ចេញ អំណាចអង្គអញស្តីចេញមុនគិត ។

ខ្មែរអ្នកទំនើបរៀនពីអ្នកផង ជុំវិញខ្លួនហោងបណ្តុះគំនិត

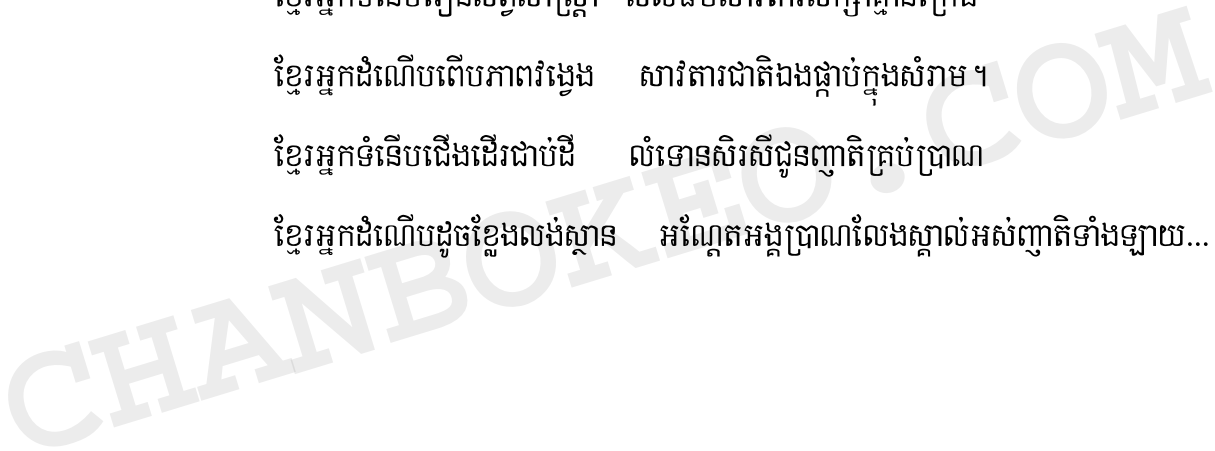
ខ្មែរអ្នកដំណើបចេះគ្មានសល់ពិត ចំបាច់ "កីអ៊ុត" ស្តាប់ពីគេឯង?

ខ្មែរអ្នកទំនើបរៀនសព្វសាស្ត្រា សីលធម៌សាវតារសិក្សាគ្មានក្រែង

ខ្មែរអ្នកដំណើបពើបភាពវង្វេង សាវតារជាតិឯងផ្តាច់ក្នុងសំរាម ។

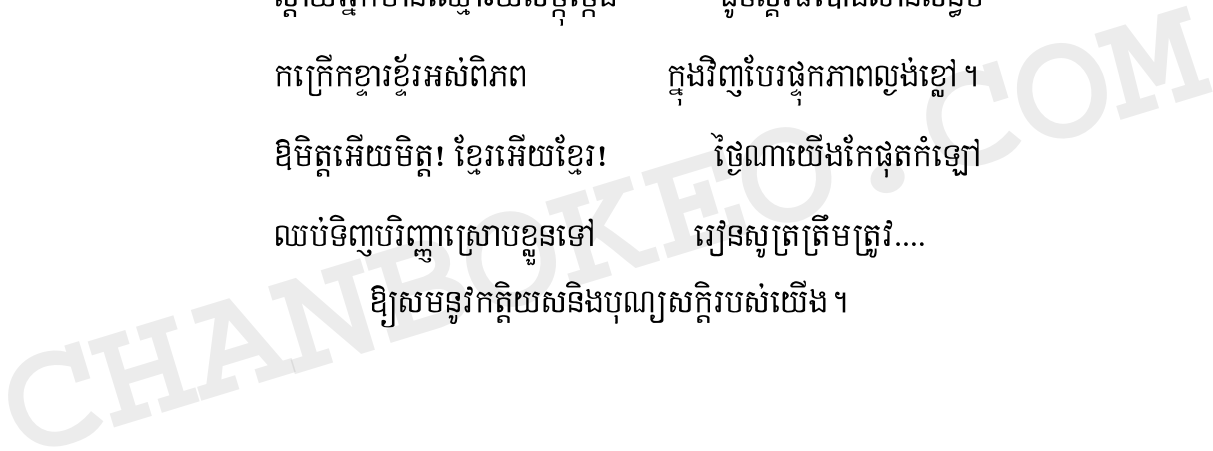
ខ្មែរអ្នកទំនើបជើងដើរជាប់ដី លំទោនសិរសីជូនញាតិគ្រប់ប្រាណ

ខ្មែរអ្នកដំណើបដូចខ្លែងលង់ស្មាន អណ្តែតអង្គប្រាណលែងស្គាល់អស់ញាតិទាំងឡាយ...



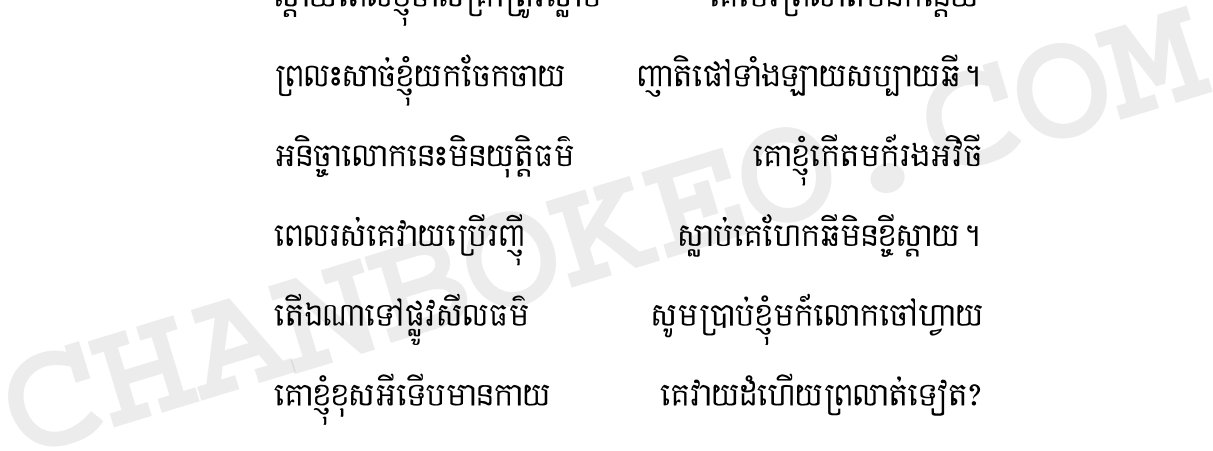
សួរ

ទូងៗលាន់ពួកក្រើកដី	ប្រជាប្រុសស្រីរត់មើលលាន់
ទូងៗក្នុងក្តាំងខ្លាំងហាក់គ្រាន់	ការពិតសួរភ័ន្តប្រហោងក្នុង ។
មិនខុសពីមនុស្សអូតក្មេងក្មាង	ពឹងទ្រូងច្រងាងបំបោងអង្គ
ទិញសញ្ញាបត្រស្រោបខ្លួនខ្លង់	ខាងក្នុងប្រហោងអវិជ្ជា ។
ឡើងបុណ្យឡើងសក្តិតាមជើងខោ	ទិញផ្លូវជាន់ដើរលាបបរិញ្ញា
ខ្លឹមក្នុងសែនយ៉ាប់អាប់ប្រាជ្ញា	វិជ្ជាសាស្ត្រាងងឹតស្លាប់ ។
ស្តាយអ្នកមានឈ្មោះយសថ្កុំថ្កើង	ដូចសួរធំបោងលាន់សន្ធឹប
កក្រើកខ្មារខ្លីអស់ពិតព	ក្នុងវិញបែរផ្ទុកភាពល្ងង់ខ្លៅ ។
ឱមិត្តអើយមិត្ត! ខ្មែរអើយខ្មែរ!	ថ្ងៃណាយើងកែផុតកំឡៅ
ឈប់ទិញបរិញ្ញាស្រោបខ្លួនទៅ	រៀនសូត្រត្រឹមត្រូវ....
ឱ្យសមនូវកតិយសនិងបុណ្យសក្តិរបស់យើង ។	



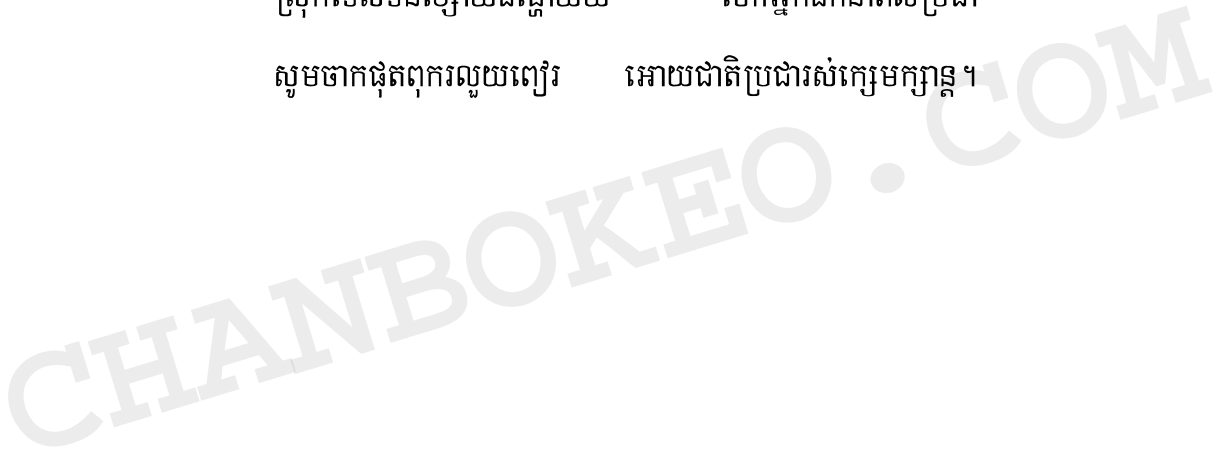
ទឹកភ្នែកសត្វគោ

អនិច្ចាពេលរស់គេចងខ្លះ	ចោះរន្ធច្រមុះអន្ទាក់ខ្សែ
ដេញខ្ញុំអូសផាលភ្នែកពេញស្រែ	រំពាត់ដេញអែតតបណ្តាក់ ។
រួចហើយដាក់នីមផ្លឹមជាតូ	អូសរទេះយូរដឹករលាក់
កាត់វាលកាត់ភ្នំអូរជ្រៅរាក់	ដឹកស្រូវឱសគ្រាក់សព្វអស់ឈើ ។
ខែភ្លៀងភ្នែកស្រែបំរើញាតិ	ខែប្រាំងអូសទៀតជូនដំណើរ
នាំមុខរទេះដឹកសារពើ	គោខ្ញុំបំរើមិនតូញឡើយ ។
ស្តាយពេលខ្ញុំចាស់គ្រាត្រូវស្លាប់	គេបែរព្រលាត់មិនកន្តើយ
ព្រលះសាច់ខ្ញុំយកចែកចាយ	ញាតិផៅទាំងឡាយសប្បាយឆឺ ។
អនិច្ចាលោកនេះមិនយុត្តិធម៌	គោខ្ញុំកើតមករងអវិថី
ពេលរស់គេវាយប្រើរញី	ស្លាប់គេហែកឆឺមិនខ្ចីស្តាយ ។
តើឯណាទៅផ្លូវសីលធម៌	សូមប្រាប់ខ្ញុំមកលោកចៅហ្វាយ
គោខ្ញុំខុសអីទើបមានកាយ	គេវាយដំហើយព្រលាត់ទៀត?



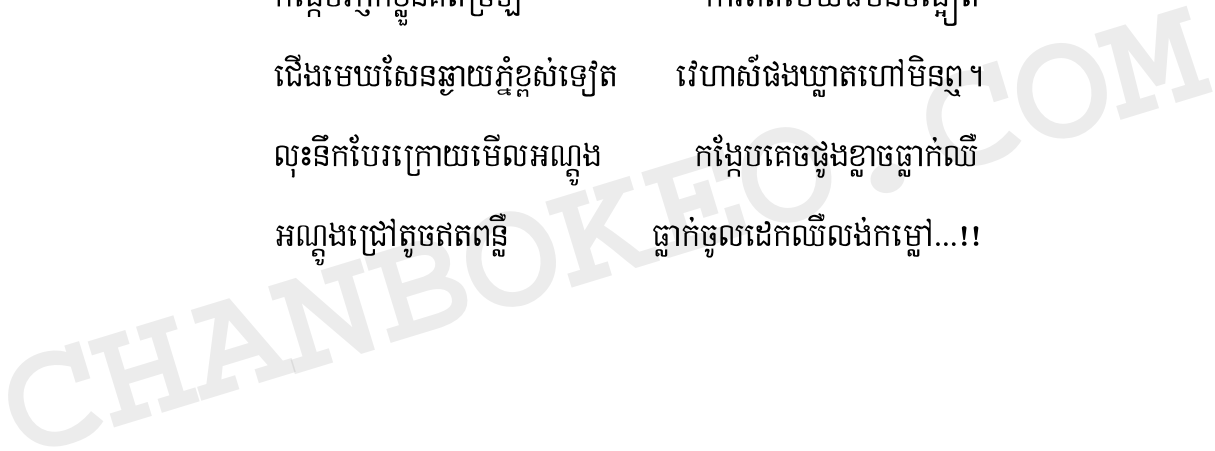
ជំងឺពុករលួយ

បើត្រឹមឈើពុកនោះមិនអី	នៅអាចកែផ្លែលែជួយបាន
ពុកផុយគ្មានក្លិនគួរវំខាន	អាចដុតភ្នក់បានខែរងា ។
តែបើរលួយព្រួយណាស់អើយ	ក្លិនអាសោចន៍ហើយយ៉ាកវេទនា
ទិដ្ឋិទីឆ្ងាយយល់ក្លិនវា	អ្នកផងអាចយល់ដឹងប្រាំ ។
ជាតិជាជំងឺពុករលួយ	ជាតិខ្មែររែងព្រួយឈឺរងកម្ម
រោគាវុំរើរកលឿនផ្តាំ	គ្រូពេទ្យសកម្មលើកដែរ ។
ស្រុកទេសទន់ខ្សោយដង្ហោយយំ	ហៅអ្នកដឹកនាំពលប្រជា
សូមចាកផុតពុករលួយពៀរ	អោយជាតិប្រជារស់ក្សេមក្សាន្ត ។



កង្កែបបាតអណ្តូង

ខែប្រាំងទឹករឹងហូតនៅបាត	កង្កែបដេកស្ងាបក្នុងអណ្តូង
ឃើញរង្វង់មេឃជ្រៅហើយខ្លុង	ប៉ុនមាត់អណ្តូងមិនខុសសោះ ។
កង្កែបនឹកឡើងអស់សំណើច	ហេតុអ្វីមនុស្សស្ទើរថាមេឃខ្ពស់
យើងមើលមិនឃើញធំអ្វីសោះ	បើសិនយើងវាស់លោតចាប់ដល់ ។
ចែដន្យភ្ញៀវធំលង់អណ្តូង	កង្កែបហាក់ឡើងយ៉ាងតក់ហល
ខ្លួនប៉ើងធ្លាក់ដីពោះអ្នកឆ្កល់	ឃើញមេឃនឹកឆ្ងល់ម្តេចដូរមាឌ?
កង្កែបភ្ញាក់ខ្លួនគិតច្រឡំ	ការពិតមេឃធំមិនចង្អៀត
ជើងមេឃសែនឆ្ងាយភ្នំខ្ពស់ទៀត	វេហាស៍ផងឃ្លាតហៅមិនឮ ។
លុះនឹកបែរក្រោយមើលអណ្តូង	កង្កែបគេចផ្ទូងខ្លាចធ្លាក់ឈឺ
អណ្តូងជ្រៅតូចឥតពន្លឺ	ធ្លាក់ចូលដៃកឈឺលង់កម្លៅ...!!

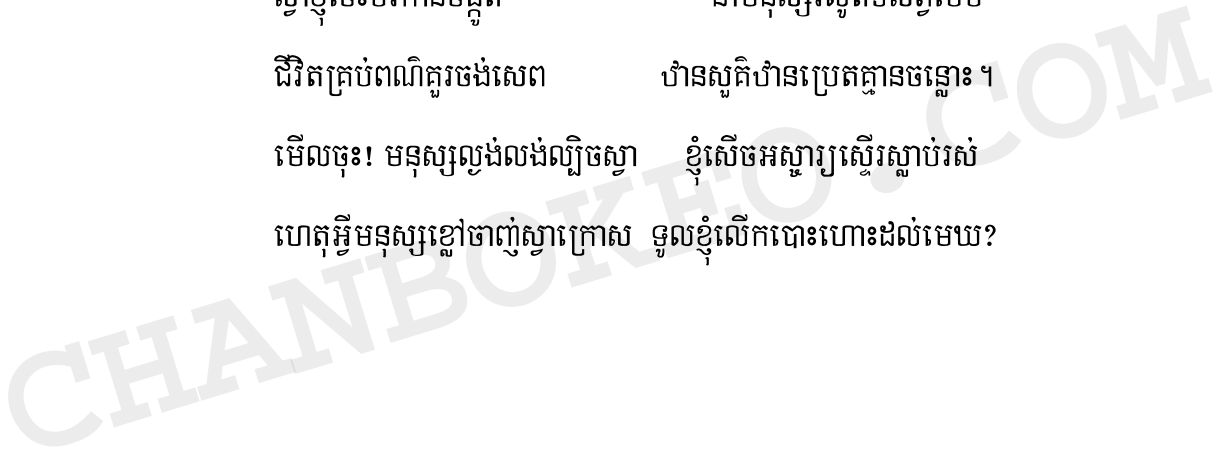


ជីវិត

ជីវិតជាឱកាស	ឆក់រហ័សកុំយឺតយូរ
ជីវិតគឺតស៊ូ	ក្លាហានប្តូរប្រឹងពុះពារ ។
ជីវិតជាសោភ័ណ	ជាសុបិនស្រីស្រីង្គា
ជីវិតជាទ្រព្យា	ចូររក្សាថ្មយ៉ាងល្អ ។
ជីវិតជាបរមសុខ	ត្រង់ថែទុកក្នុងសីលធម៌
ជាសោភ័ណយ៉ាងបវរ	ដូចកិន្តរស្រស់ផ្លូវផង ។
ជីវិតមានលាក់អាថ៌	ស្វែងរកទ្វារស្រាយចំណង
ជីវិតជាសំណាង	ចូរខំសាងភាពត្រឹមត្រូវ ។
ជីវិតជានាដកម្ម	មានទុក្ខធំក្តីសោកសៅ
សប្បាយលាយឡំនៅ	ត្រង់យកទៅកុំប្រកែក ។
ជីវិតជាកតព្វកិច្ច	កុំកែគេចគិតអស់ឯក
ជាចំរៀងដ៏ប្លែក	គួរត្រង់ត្រេករែកត្រអាល ។
ជីវិតជាស្នេហា	លើកហត្ថាទទួលក្រាល
បីយកស្មតិវិសាល	បណ្តុះផ្ទាលក្នុងដួងចិត្ត ។
ជីវិតគឺវង្វេង	ដើរផ្សងព្រេងស្វែងសុក្រិត
ត្រង់យកភាពអម្រិត	ប្រសំជីវិតអោយភ្លឺថ្លា ។
ជីវិតមានតម្លៃ	កុំគិតខ្លីខកអាត្មា
ចូនថែខ្សែសង្វារ	រស់យូរយារត្រកាលអើយ ។

សំណើចក្ខុស្វា

អ្នកផងហៅខ្ញុំថាជាស្វា	ដៃជើងកាយាមិនខុសមនុស្ស
ចៃដន្យខ្ញុំឆ្លាតវៃឆ្លាយឆ្មុះ	ជាតិមនុស្សចុះចាញ់ខ្មាញ់មិនស្មើ ។
ខ្ញុំអង្គុយតុកាន់ប៉ាកកា	ស៊ីញ៉េបោះត្រាបូកប្រហើរ
មានមនុស្សលុតក្រាបទូលបញ្ជី	តម្កើងជំទើលើកជើងស្វា ។
នេះព្រោះស្វាខ្ញុំមានប្រាជ្ញពេជ្រ	ឱបាយល្ងង់ល្បិចកាន់កិច្ចការ
ជាន់កមនុស្សយ៉ាប់អាប់ប្រាជ្ញ	ក្រាបទូលកូនស្វាអាទិទេព ។
ស្វាខ្ញុំចេះបរកាន់ចង្កូត	នាំមនុស្សរលូតទីសព្វបែប
ជីវិតគ្រប់ពណ៌គួរចង់សេព	ឋានសួគ៌ឋានប្រេតគ្មានចន្លោះ ។
មើលចុះ! មនុស្សល្ងង់លង់ល្បិចស្វា	ខ្ញុំសើចអស្ចារ្យស្ទើរស្លាប់រស់
ហេតុអ្វីមនុស្សខ្លៅចាញ់ស្វាក្រោស	ទូលខ្ញុំលើកបោះហោះដល់មេឃ?



គិតយ៉ាងណា?

ម្នាក់ថាគួរប្រៀននាំមនុស្សចេះ គិតគូរត្រិះរិះរកឱបាយ

ចាប់ត្រីចំអែតចិញ្ចឹមកាយ ប្រសើរជាងអោយត្រីស្រាប់ៗ ។

ម្នាក់ថាអ្នកក្រកំពុងឃ្លាន ពុំមានបឹងស្ទឹងនឹងចុះចាប់

ឱបាយល្អៗប្រែស្រអាប់ គ្មានទីរុតចាប់រស់យ៉ាងណា?

ម្នាក់ថាយើងគួរប្រដៅកូន អោយស្នូនវិជ្ជាសព្វសាស្ត្រា

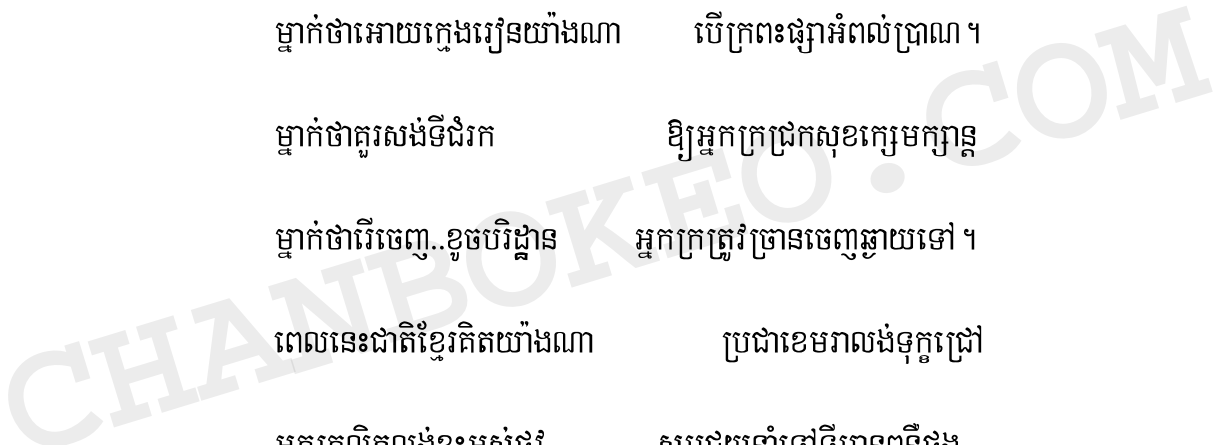
ម្នាក់ថាអោយក្មេងរៀនយ៉ាងណា បើក្រពះផ្សាអំពល់ប្រាណ ។

ម្នាក់ថាគួរសង់ទីជំរក ឱ្យអ្នកក្រជ្រកសុខក្សេមក្សាន្ត

ម្នាក់ថាវើចេញ..ខូចបរិដ្ឋាន អ្នកក្រត្រូវប្រានចេញឆ្ងាយទៅ ។

ពេលនេះជាតិខ្មែរគិតយ៉ាងណា ប្រជាខេមរាលង់ទុក្ខជ្រៅ

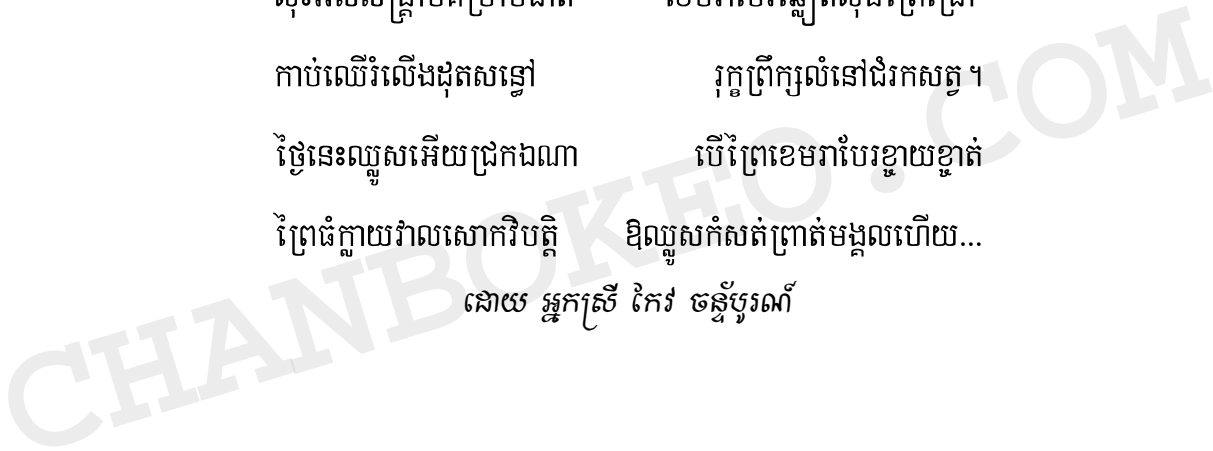
អ្នកក្រល្ងិតល្ងង់ខ្លះអស់ផ្លូវ សូមជួយនាំទៅទីមានពន្លឺផង...



សំណាកឈ្នួស

កាលដើមមេឈ្នួសរស់សើរី	សុខសាន្តតភ័យខ្លួនអំពល់
ស្រាប់តែថ្ងៃមួយសង្គ្រាមដល់	គ្រាប់ផ្ទុះរចល់ធ្លាក់ពាសដី ។
ឈ្នួសភ័យស្រែកហៅកូនពន្លក	ប្រាយប្រាត់ព្រៃប្រាកជ្រកទីថ្មី
ចែដន្យគេកប់មិនអរិច្ច	រាយប៉ាយពាសព្រៃខកផ្លូវរត់ ។
កូនមួយក៏ស្លាប់មួយពិការ	មិនកាចអស្ចារ្យគួរតក់ស្លុត
សម្លេងជីវិតឥតរន្ធត់	មេឈ្នួសកំសត់ព្រាត់កូនចៅ ។
លុះអស់សង្គ្រាមគម្រាមជាតិ	ខេមរាបែរឆ្លៀតលុងព្រៃជ្រៅ
កាប់ឈើរំលើងដុតសន្លៅ	រុក្ខព្រឹក្សរលំនៅជីវកសត្វ ។
ថ្ងៃនេះឈ្នួសអើយជ្រកឯណា	បើព្រៃខេមរាបែរខ្លាយខ្ចាត់
ព្រៃធំក្លាយវាលសោកវិបត្តិ	ឱឈ្នួសកំសត់ព្រាត់មង្គលហើយ...

ដោយ អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីប្រណី



វគ្គទីមួយ ខ្នាត

ឆ្នាំ១៩៧៤...

លើដំបូងនូវពីស្តុនទាវ មកក្រុងបាត់ដំបង តាមដងស្ទឹងសង្កែ មាណវីមួយរូប
អាយុប្រមាណ២១ឆ្នាំ ជិះកង់ឧបអំពៅមួយបាច់ធំ ព្រមជាមួយមានយួរក្រូចមួយចង់ផង ។
លុះមកដល់ជិតមាត់កំពង់ វត្តស្លាកែត ស្រាប់តែខ្សែដៃលចង់អំពៅក៏ដាច់ភ័ងឡើង ធ្វើឲ្យធ្លាក់
នើមអំពៅរាយពេញផ្ទៃ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមានរថយន្តមួយ
បរវិលមកពីខាងក្រោយខ្នងមាណវីក៏និរតិមកទៅនោះ បែកខ្ទេចខ្ទីរ អស់ជាច្រើននើម ។
លុះដល់វិភាគយើងដាក់បែរមើលតាមរថយន្ត មួយនោះ
នាងក៏ចំណាំបានថាជារថយន្តម៉ាកស៊ីមកាតាលីសថែមទាំង ចំណាំលេខឡានបានទៀតផង
ប៉ុន្តែម្ចាស់រថយន្តមិនបានជាន់បង្អង់ លឿន ឬក៏ចុះពីឡានមកជួយមើលទទួលខុសត្រូវអ្វីសោះ
ដែលគេ បានបរកិលអំពៅរបស់នាងបែកខ្ទេចខ្ទីរអស់ជាច្រើននើម ។

- ពុទ្ធារឿយ! មានលុយ មានឡាន តែគ្មានទឹកចិត្តអ្វីបន្តិច! នេះ ឬឥរិយាបថរបស់អ្នកមាន ?
(ឆរិវរិវតិចៗក្នុងមាត់)

នារីក៏ចុះពីកង់ទៅប្រមូលអំពៅទាំងអស់មកវិញ ថ្វីបើនើមខ្លះ
ត្រូវឡានបរកិលឡើងខ្ទេចខ្នងហើយក៏ដោយ ព្រោះនឹកឃើញថានឹង
ចោលវាយប៉ាយអោយនៅផ្លូវថ្នល់នោះ ហាក់ដូចជាមិនសមរម្យ ។
បន្ទាប់ពីសុំព្រាលពីអ្នកស្រុកដែលរស់នៅម្តុំៗនោះបានហើយ ឆរិក៏
ចង់នើមអំពៅឆ្ពោះបន្តសាជាថ្មីដាក់ពីក្រោយកង់ដោយមានអ្នកស្រុក ពីរនាក់មកជួយចង់ផង
រួចហើយក៏ឡើងធ្លាក់កង់តម្រង់ទៅផ្សារ ក្រោម ។ ចៃដន្យ នាងមិនបានជិះកង់ទៅផ្សារក្រោមទេ
ប៉ុន្តែបែរ ជាបត់កង់ឡើងទៅស្ពានថ្មថ្មី តម្រង់ទៅកើតស្ទឹងសង្កែទៅវិញ រួចក៏បត់ចុះតាមផ្លូវ
នៃបណ្តោយស្ទឹងសង្កែទៅរកស្នួលកុមារ ។ លុះមកដល់មុំវត្តពោធិវាល

ស្រាប់តែនាងប្រទះនឹងរថយន្តដៃដៃ

នោះទុកចិត្តចោលនៅមាត់ផ្លូវមុខគេហដ្ឋានដ៏ស្អាតស្អំមួយ ។ ឆិកា
ក៏មានគំនិតព្រើលមួយកើតឡើងក្នុងចិត្តភ្លាម ។ នាងចុះពីលើកង
ស្រាយយកដើមអំពៅដែលបែកសុសទាំងប៉ុន្មាន ដើរសំដៅទៅ ឡានមួយនោះ
រួចក៏យកដើមអំពៅសំពងខ្លាំងៗពីលើដំបូលឡាន លាន់ផ្លូវឆ្ងាយ ។

- អេហ៍! តើនាង! ធ្វើអីឡានខ្ញុំហ្នឹង ?

សម្លេងបុរសម្នាក់ក្រែកមកពីក្រោយខ្នង តែមាណវីយើងមិន ងាកទេ
គិតតែពីសំពោងចែមទៀតយ៉ាងញាប់នៃ រួចក៏បោះពង្រាយ ដើមអំពៅទាំងនោះទៅលើដំបូលឡាន
ទើបបែរដើរសំដៅទៅចាប់ កងឡើងដិះធ្វើព្រងើយ មិនខ្ចីទាំងយកភ្នែកសម្លឹងបុរសនោះផង ។

- តើ...ទៅណាមិនបានទេ! វាយឡានយើងប្រលាក់អស់ នាងត្រូវ
សំអាតឡានសងយើងវិញភ្លាម ។

បុរសនោះស្ទុះទៅទាញកងនារីពីក្រោយឆោយឈប់តែនាងនៅ
តែប្រឹងរត់ទៅមុខមិនព្រមឈប់ ។ កាលបើប្រទាញប្រទង់ទៅមក
ឆរក៏អស់លំនឹងនឹងទប់កងមិនជាប់ រួចក៏ដួលទាំងជំហរ ។ មាណា
នោះយើងដូច្នោះស្ទុះហាក់ទៅជួយទប់មិនឲ្យដួលតែទប់មិនជាប់ ក៏
ដួលទាំងពីរនាក់ទៅនឹងព្រៃម្តង ។ ពេលនោះ ឆិកាដួលផ្នែកខ្លួន សង្កត់លើកែងដៃខ្លួនឯង
ហើយក៏ផ្តាច់មុខនាងទៅលើទ្រូងនរ : ។ កល្យាណភ្ញាក់ព្រើត ស្ទុះក្រោកយ៉ាងរហ័ស
ចែមទាំងគំហកថា :

- ព្រហើនមែន !

មាណវីស្តីឆោយបុរសនោះទាំងយួនខ្លាញ់ ។ គ្រាន់តែកែវភ្នែក អ្នកទាំងពីររត់ទង្គិចគ្នាភ្លាម
ស្រាប់តែគេទាំងពីរភ្ញាក់ក្រញាង ធ្វើមុខ ភាំងនាក់គ្នា ទំនងភ្ញាក់ផ្អើលនៅក្នុងចិត្ត ។ បន្តិចមក
គេបែរជាសឹក ខ្មស់ក្រសែភ្នែកគ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាងណាមិនដឹង ក៏នាំគ្នាបែរ
គេមុខចេញពីគ្នាតែរៀងខ្លួនៗភ្លាមដែរ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក មាណាភ៏ដើរឈរឡើងវិញ
ហើយសួរឆរិទំនងដឹងខ្លួនខុស :

- នាងមានរបួសត្រង់ណាទេ ?

ស្រាប់តែមាណវីយកដែលាក់ក្រោយខ្នង ងើរត្រុយទៅលើកកង់ មកជិះ
ដោយមិនតបអ្វីមួយម៉ាត់មកបុរសយើងវិញទេ ទំនងស្អិត ជាខឹងអស់ចិត្តនឹងបុរសល់សួរហើយ ។
យើញកិរិយាដូច្នោះ មាណា បែរជាខឹងក្រែវ ប្រែសកពីក្រោយមកថា :

- យើញរូបសម្បត្តិស្អិតស្អាតមែន តែចរិតឈឿយមើលមិនបាន..!

កាលបើឮដូច្នោះ អិតាយប់កង់ហើយងាកក្រោយភ្នែក :

- តើ... ចង់ចាំអោយនរណាគេដែរ ?

- គឺនរណាក៏ដោយអោយតែមានខ្លួន..! (នរៈបែរមុខចេញហើយ ស្រងឹតធ្វើព្រងើយ)

ស្រាប់តែអិតាស្រងឹតស្រែចម្រកវិញថា :

- មែនហ្ន៎ស ? នេះបើចង់សំដៅលើអ្នកដែលមានមុខមាត់ស្អាត បាត រូបរាងសង្ហា បើកឡានថ្មី
ហើយបរកិនអំពៅរបស់ខ្ញុំ រួច ហើយរត់គេចខ្លួនបាត់ មិនព្រមចេញមុខមកទទួលខុសត្រូវនោះ...
អញ្ជឹង ពេលប្រទះយើញគេ សូមកុំភ្លេចសួរគេផងណា តើថ្ងៃណា ទៅទើបគេឈប់ឈឿយ
ហើយយកប្រាក់មកសងថ្លៃអំពៅខ្ញុំវិញ ?

ស្រាប់តែបុរសបើកភ្នែកធំៗ ឆ្លើយតបវិញ ភ្លាមថា :

- អូហ៍ ស្អិតគ្នាដែរ... បើសិនជាបានជួបអ្នកដែលយកដើមអំពៅ សាញា

មកវាយឡានខ្ញុំប្រឡាក់នោះ សូមកុំភ្លេចប្រាប់ផងថាអោយ គេមកលាងសំអាតឡានខ្ញុំជាប្រញាប់ ។

ស្រាប់តែឆ្លើយនោះទាញកែងដៃចេញពីក្រោយខ្នង មកបង្ហាញ

របួសដែលមានឈាមហូររឹមៗលើកែងដៃ ហើយស្រងឹតថា :

- បើដូច្នោះ សូមអញ្ជើញសួរអ្នកមានខ្លួនម្នាក់នោះផងដែរថា កាល

បើខ្លួនគេបានធ្វើអោយកូនក្រមុំអ្នកស្រុកម្នាក់ មានរបួសរហូតដាច់ ឈាម តើកាលណាទៅ

ទើបគេលូតលូតទៅសំពះខ្ញុំពុកម្តាយនាង ដើម្បីសុំការអភ័យទោសពីលោកដែរ ?

ត្រូវមួយខ្លួន បុរសសង្ហាបើកភ្នែកធំៗ បាត់មាត់ស្អិតគេចុកតែ ម្តង ។ ភ្លាមនោះ

គេក៏បែរមើលជុំវិញខ្លួន ស្រាប់តែប្រទះអ្នកជិត ខាងមានចាស់មានក្មេងពីរបីនាក់

នៅឈរមើលអ្នកទាំងពីរជិតៗ នោះ ព្រោះឮអ្នកទាំងពីរប្រកែកគ្នា ។ គេក៏នឹកខ្មាស់ក្នុងចិត្ត មិន

ហ៊ានមាត់ ។ កាលបើមិនឮបុរសនោះតបអ្វីទេ អិតាក៏រអ៊ូឡើងថា :

- ពុទ្ធនេះអើយ! ថ្ងៃនេះខ្លាព្រៃខាំដាច់កែងដៃយើង សិយមែន!

ចាហើយ នាងក៏ដឹកដៃចេញទៅធ្វើមិនដឹង ទុកអោយបុរស នោះឈរមើលពីក្រោយធ្វើការងារ
រកអ្វីឆ្លើយតបនឹងមាណវីរិញមិន បានសោះ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែនាយនឹកពីភាល់ក្នុងចិត្ត
នឹកចង់ ដឹងណាស់ថា នាងជានរណា នៅផ្ទះម៉ូណា ។ គេក៏ស្ទុះចូលទៅ ក្នុងផ្ទះវិង :

- ពូប្រុង! អោយខ្ញុំសុំខ្ចីកង់ម៉ាតឺរ៉ូត ?
- អ្នកប្រុសប្រុស យកកង់ទៅណាដែរហា ? ម៉េចក៏មិនបើកឡាន ?
- ខ្លីដឹងសើរលេងតើហ៍ បន្តិចទៀតខ្ញុំមកវិញហើយ !

ចាហើយកម្លោះយើងក៏ហាក់ឡើងកង់ត្រុយ ដិះយ៉ាងលឿននេញ
តាមក្រោយមាណវីម្នាក់នោះ ។ បន្តិចមក គេក៏មកទាន់នាងភ្លាម ។
លុះចាប់អារម្មណ៍ហាក់ដូចជាមានមនុស្សតាមពីក្រោយ ឆិតាក៏ងាក ភ្លែត
ស្រាប់តែប្រទះនឹងកម្លោះប្រុស ក៏គិតក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា :

- តាមមកសងសឹកប្រុសហ្នឹង ? មុខចម្លែកមិនដែលឃើញនៅម៉ូនេះ
ពីមុនមកសោះ... តើបុរសនេះជានរណាដែរ ?

លុះឃើញនាងបែរសម្លក់ញយៗ ប្រុសក៏បង្ហើរពាក្យតែម្នាក់ឯង ជាចម្រៀងមួយ
ច្រៀងផងហួចផង ខ្លីដឹងអោយឆិតាថា:

- សម្លក់សម្លីងខឹងរឿងអ្វី ភ្នែកសង្កត់ត្រី គេស្មោះរំងាស់បីខែ... !

ខ្លាញ់ណាស់ កាលបើពាក្យខ្លីដឹងនោះ ។ នាងក៏ច្រៀងចោល វិញធ្វើព្រងើយវិញដែរ :

- ស្រកៀវត្រចៀកម៉្លេះទេ ឮសម្លេងសត្វតុកកែ យំឡែង ភ្លេច ងូតទឹកអស់បីខែ
ឆ្លោះដូចសេះបង្កង់... !

អីយ៉ា! ថ្វីមាត់ណាស់តើហ៍! ប្រុសនឹកក្នុងចិត្ត ។ គេក៏ចេះតែដិះ
ត្រឹកៗទៅមកតាមពីក្រោយនាង ធ្វើហ៊ឺៗ ហាក់ដូចជាកំពុងបញ្ជើច
បញ្ជើប្រកាអោយឆិតាកាន់តែខ្លាញ់ឡើងៗ ស្រាប់តែបុរសចាប់ភ្លឹក
ថាមាណវីនោះបានដឹកដៃបត់ចុះបត់ឡើង ពីវត្តពោធិវាល ចុះទៅ ដល់វត្តកណ្តាល
រួចទៅដល់ចុងស្ពានថ្មចាស់មុខសាលាខេត្ត ហើយ ក៏ទៅសួនយុវនី
រួចក៏ដិះបែរត្រលប់មកវត្តកណ្តាលវិញ រួចក៏វត្ត ពោធិក្នុងហើយក៏ដល់វត្តពោធិវាលវិញ ។
ទ្រាំមិនបាន មាណាតក៏ ប្រែសម្លេងថា :

- តើ! ឡប់សតិហើយហ្ន៎ស ដែលដិះពង្រវង់ វិលទៅវិលមក
មិនដឹងជាចង់ទៅណាសោះ... ?

ឆិកាឆ្លើយឆ្លើយមិនឆ្លើយទេ តែនិលព្រហ្មសរសៃជាលើកទីពីរ
ទើបឆ្លើយនិយាយរកដង្កងរបស់នាងថា :

- ឱ! ដង្កងអើយ! យើងអាណិតដងនិលហើយ និលថ្ងៃនេះ ដងត្រូវធ្វើការហួសកម្លាំង!
ទ្រាំបន្តិចទៅណា! អស់កម្លាំងរាក់ ពេលណា ដួលកង់ត្រឹមហ្នឹងចុះ! ហើយដងកុំទាន់អាលដើបអី
ចាំព្រឹកស្អែក យើងមកមើលដងវិញ ឮហើយនៅ ?

មាណពពួនច្នោះក៏ភ្លើងភ្លើង ភ្លាម ភ្លឺតរកនឹកពាក្យលែបខាយ ចាក់ថាវិញមិនរួច ។
អាលយតែគិតស្តងមិនបានមើល ស្រាប់តែបុរី ជិះភ្លាក់ក្រឡកតាមផ្លូវមួយយ៉ាងធំ គង្អុកដៃកង់
ច្រលោតរូបនាយ ដួលទៅនឹងគ្នា ដឹងបាក់កស្លាប់នឹងកន្លែង ។ គេក៏ម្នីម្នាស្ទុះក្រោក ឡើងភ្លាម
បបោសសីពីខោអាវ ហើយក៏ទាញកង់ឡើងយកមករាក់ បំរុងថានឹងជិះតាមមាណវីអោយនិលផ្ទះ
ស្រាប់តែបាត់រូបនាងយើង ពីផ្លូវច្រូលបាត់ទៅ មិនដឹងថា នាងជិះគេចៅពួនម្តុំណាទេ ។ នៅ
ខាងលិចផ្លូវតាមដងស្ទឹង ជាឧទ្យានក្រុង បរិបូណ៌ទៅដោយគុម្ពផ្កាធំ តូចចម្រុះគ្រប់យ៉ាង ។
នៅម្ខាងដងផ្លូវ ជានីឡូត៍និលមានវត្តនិង ភូមិគ្រិះធំៗ
ពោរពេញទៅដោយដើមឈើធំតូចនិងស្ពានផ្កាយ៉ាងល្អ ប្រណិត ។ បុរីបែរមើលជុំវិញខ្លួន រកនឹកថា
តើមាណវីនោះសមជា អ្នករស់នៅក្នុងភូមិគ្រិះមួយណាម្តុំនោះ ។ បន្ទាប់មក គេក៏សួរខ្លួន
ដងខ្សឹបៗថា :

- តើនារីជាកូនចៅអ្នករស់នៅម្តុំនេះ ឬក៏ជាអ្នកបម្រើ ? មើលទៅ
ការស្លៀកពាក់របស់នាងសាមញ្ញណាស់ រួចជិះកង់ហើយឌុបអំពៅ ទៀត...
មិនសមជាកូនចៅអ្នកម្តុំនេះទេ តែសម្បើវិញឡាយគួរសម
សិកសៀតអោយយើងវិញទាល់តែហារមាត់គាំងតែម្តង មិនសមជា
អ្នកបម្រើគេអ្វីបន្តិចឡើយ ។ ជើ! ក្លាហានណាស់! ថ្ងៃក្រោយ នាង
គង់តែនឹងនិលយើងទេ...

នឹកឡើងកាន់តែខ្លួលឡើង នរៈកាន់តែខ្លាញ់នឹងនារីយើងឡើង កាន់តែចង់ឈ្នះនាងឡើង :

- នេះគេគ្រាន់តែជាស្រីក្មេងអម្បាញ់ ហេតុអ្វីបានជាយើងត្រូវ ចាញ់សំនី ចាញ់ប្រាជ្ញ
ចាញ់ចិត្តគេកើត.. ? ណើយធ្វើទុកសិនចុះ! ថ្ងៃក្រោយនឹងស៊ីសងគ្នាទៀត ។

កំពុងតែគិត ស្រាប់តែ... ទីន! ទីន!

នរៈបែរមើលឃើញ បុរសចំណាស់មួយរូបក្នុងវ័យប្រមាណ៤២ ឆ្នាំ ពាក់វែនតាស
បរឡានរ៉ូលរ៉ាហ្គិន មកឈប់ក្បែរនាយ :

- ក្មួយបុរីមែនទេ ?
- ជំរាបសួរ បាទ! លោកពូពេជ្យ វិចិត្រ ?
- អី! ពូហ្នឹងហើយ ពួកម៉ាករបស់លោកបុរាណ ប៉ាក្មួយឯង នោះអី ។
យើងនៅជិតគ្នានេះតើហ្នឹង ។
- អូហ្នឹង សូមទោសដោយខ្ញុំមើលលោកពូសឹងតែមិនស្គាល់ !
- តែពូស្គាល់បុរីច្បាស់ ព្រោះឯងមានរូបរាងដូចលោកប៉ាណាស់ ។ ហើយ
នេះរៀនចប់ចេញមកធ្វើការស្រុកយើងវិញហើយហ្នឹង ?
- បាទ! ទើបមកដល់ផ្ទះពីម្សិលមិញ ។
- អី! បើអញ្ជឹងពូទៅសិនហើយ ហើយសុំផ្តាំសួរសុខទុក្ខប៉ាម៉ាក ឯងផងណា!
- បាទៗ!

មានប្រសាសន៍ចប់ លោកក៏បត់ឡានចូលទៅក្នុងរថផ្ទះដែល នៅក្បែរនោះបាត់ទៅ ។
បុរីក៏ឡើងទៅកាន់កង់ត្រលប់ទៅផ្ទះវិញទាំង មិនអស់ចិត្ត ដែលគេមិនទាន់បានដេញទាន់ជាន់កែង
ស្មើបរកផ្ទះ

របស់នារីនោះថា នារីថ្មីមាត់ពូកែនោះជាកូនចៅអ្នកណា ។

ការពិត បុរីជាកូនប្រុសទោលរបស់លោកបុរាណដែលជាវាគ្គិន
នៅឃោសនាការខែត្របាត់ដំបង ហើយដែលជាមិត្តជិតស្និទ្ធរបស់ លោកដុកទ័រវិចិត្រ ។
បុរីបានទៅបែកទៅរៀននៅភ្នំពេញ តាំងពី ម្តាយគេស្លាប់ទៅ ហើយលោកបុរាណខ្ចីពុករបស់គេ
បានរៀបការថ្មី ទៀតជាមួយអ្នកស្រីផ្សេងទៀត ។ គេមិនចូលចិត្តម្តាយចុងថ្មីរបស់គេទេ
ថ្មីបើអ្នកស្រីជាមនុស្សស្លូត្រូវក៏ដោយ ។ បុរីយើងបានទៅរស់ នៅជាមួយម្តាយមីងឯភ្នំពេញ
ក្រោយមកក៏ទៅបន្តការសិក្សានៅ ប្រទេសជប៉ុន ។ ពេលនេះ គេចូលរយៈពេល២៥ឆ្នាំហើយ
ទើបតែរៀន ចប់ ត្រលប់មកផ្ទះថ្មីៗនេះ ។ ចែនស្ស គ្មាននរណាដឹងទេថាហេតុអ្វី
បុរីត្រលប់មកផ្ទះវិញ កាលបើគេគេចខ្លួនពីផ្ទះទៅ៨ឆ្នាំមកហើយ ។

- បុរីទើបមកពីណាហ្នឹងកូន ? មើលហ្នឹង... ប្រលាក់ស្រមេកស្រមេក ហើយដាច់ដៃដាច់ជើងផង !
នោះគឺជាសំនីរបស់អ្នកស្រីផ្សេងទៅរកបុរី ពេលឃើញនរណាដឹង កង់មកដល់ ។
- បាទ! គឺដឹងកង់នឹងតាមដឹងស្តីដឹង ធ្លាក់កន្តកតាមផ្លូវ...
ស្រាប់តែអ្នកស្រីសើចខ្លឹមៗឡើង :

- នេះ ប្រហែលជាកូនជិះកង់លួចមើលក្រមុំៗតាមផ្លូវបណ្តោយដង ឆ្នឹងយើងនេះទេនឹង បានជាមើលមិនឃើញកន្លែកនោះ ?

អ្នកស្រីនិយាយចំចំណុចខ្សោយប៉កតែម្តង ។ បុរីស្ងាត់មាត់យឹង មិនហ៊ានតបទេ រួចក៏ឈ្លោកមុខគេចខ្លួនចូលបន្ទប់បាត់ទៅ ។ យប់ បន្តិចទើបគេអើតមុខមកបរិភោគបាយជាមួយឪពុកម្តាយ រួចហើយ ក៏សំណេះសំណាលគ្នាជាមួយនឹងលោកទាំងពីរ ។ លោកបុរាណ ប្រសាសន៍សួរកូនប្រុសថា :

- បុរី! តើកូនបំរុងនឹងចូលធ្វើការកន្លែងណាដែរ ពេលនេះ ?
- បាទ មិនទាន់នឹងទេ លោកប៉ា... ព្រោះឥឡូវនេះកូនហាក់ដូចជា កំពុងតែរសិមរសាំក្នុងចិត្តនៅឡើយ មិននឹងចាចង់ធ្វើការ ឬក៏យក ពេលសំរាកលំហែខ្លួនមួយពេលសិន...

អ្នកស្រីដែលយ៉ាងលួចមើលទៅបុរីហើយញញឹមរួចពោលថា :

- កូនរសិមរសាំក្នុងចិត្តបែបនេះមិនមែនដោយត្រូវស្នេហារំខាន បេះដូងទេហ៍ កូនប្រុស ?

បុរីឈ្លោកមុខ មិនហ៊ានឆ្លើយទេ គួតអ្នកស្រីនិយាយចំចំណុច ខ្សោយរបស់គេទៀតហើយ ។ គេគិតក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា :

- ហេតុអ្វីបានអ្នកស្រីដែលយ៉ាងមើលចិត្តយើងឆ្លុះឆ្លុះ ? ចំណុចខ្សោយ របស់យើងអណ្តែតចេញពីក្នុងចិត្តមកក្រៅតាមរបៀបណា ដែលធ្វើ អោយគាត់ទាយស្ថានការណ៍ត្រូវអោយរាល់តែដឹងយ៉ាងនេះ ?

ពួកវិយារបស់លោកមានប្រសាសន៍ដូច្នោះ លោកបុរាណក៏វាចា សួរទៅកូនប្រុសថា :

- អីហ៍ មែនហើយកូន! ឯងបានបែកពីប៉ាម៉ាកទៅរៀនយកសញ្ញា បត្រចំនួន៨ឆ្នាំហើយ ។ ឯងមិនដែលមានសង្សារអីនឹងគេទេ ?

បុរីញញឹមឡើង :

- ចុះបើកូន...មានសង្សារវិញនោះ តើលោកប៉ាចូលដឹងនាងឲ្យ កូនដែរទេ បាទ ?
- តែប៉ាចង់ដឹងសិនថា កូនស្គាល់គេប៉ុនណាដែរ ពេលនេះ ?
- គឺ គេជានិស្សិតប្អូនរៀនជំនាន់ក្រោយពីរឆ្នាំ តែមុខវិជ្ជាផ្សេង ។ គេស្រស់ស្អាតណាស់លោកប៉ា ។
- ស្រស់ស្អាតហើយមានវិជ្ជា... ល្អណាស់! ប៉ុន្តែ... តើកូនទាំងពីរ នឹងចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមកហើយឬនៅ ?

- គឺ...គ្រាន់តែលួចសម្លឹងហើយនិយាយព្រលយពាក្យ តែមិនទាន់
ដែលបើកចំហស្លឹងចិត្តប្រាប់គ្នាពេញលេញនៅឡើយទេ ប៉ា ។
- អីហ្នឹង! បើមិនទាន់នឹងចិត្ត ម្តេចប៉ាហ៊ានទៅដណ្តឹងគេកើតទៅ ? តិចលោពេលចូលដណ្តឹង
ស្រាប់តែគេប្រកែក នោះយើងមិនបាក់
មុខស្លាប់ហើយទេ ?
- តែគេនៅទំនេរមិនទាន់មានជាប់មាត់កន្លឹកដណ្តឹងអ្នកណានៅឡើយទេ..
- ច្បាស់ហើយហ្នឹងស្រីកូន ?
- គឺ...ខ្ញុំលួចស្តើបនឹងពីមិត្តភក្តិ ។
- ចង់បានប្រពន្ធអញ្ជឹងតើហ្នឹង បានជាហាក់មកផ្ទះរកខ្ញុំពុកម្តាយវិញ (លោកបុរាណលាន់មាត់)
បើមិនដូច្នោះទេ ឯងច្បាស់ជាមិនលេច មុខមកអោយប៉ាឃើញទេ មែនទេ ?

បុរីឈ្មោកមុខ លួចចោលកន្ទុយភ្នែកទៅអ្នកស្រីផែយ៉ា ។ ការ
ពិតនាយមិនចូលចិត្តម្តាយចុងរបស់នាយទេ តាំងពីយូរមកហើយ ។ គេមិនព្រមហៅអ្នកស្រីថាម៉ាក់
ឬក៏ស្រីនឹងអ្នកស្រីមុនឡើយ ថ្វីបើ
អ្នកស្រីមានកិរិយាស្រទន់ហោរកនាយទៅមកដូចកូនចៅក៏ដោយ ។
ការពិតអ្នកស្រីមានកូនស្រីម្នាក់ដែរ បន្ទាប់ពីរៀបការជាមួយលោក បុរាណមក ប៉ុន្តែចែងនិរ
នាងមានជីវិតស្លាប់ហើយបានធ្វើមរណកាល ទៅតាំងពីនាងមានអាយុមិនទាន់ប្រាំឆ្នាំផង ។
ម្ល៉ោះហើយបុរីក៏ក្លាយ ជាបុត្រទោលតែមួយរបស់លោកបុរាណទៅ ។

បន្តិចមក លោកបុរាណក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- ណឺយចុះ បុរី! ប៉ានឹងចូលដណ្តឹងនារីដែលកូនពេញចិត្តនោះឲ្យ
កូនភ្លាមនៅពេលណាកូនមានការធ្វើ ។ ពេលនេះ ប៉ាមិនទាន់ហ៊ាន ចូលស្តីរបស់នាងនៅឡើយទេ
ព្រោះបើគ្រួសារខាងស្រីគេសាកសួរ ប៉ាមិននឹងថានឹងមានអ្វីជាបង្អែកគ្រងចិត្ត
ដើម្បីជាលេសចូលដណ្តឹង គេទេ កាលបើកូនប្រុសគ្មានការធ្វើដូច្នោះ ។ ជាពិសេស បើនារីនោះ
គេមានតម្រេះវិជ្ជា មានការសិក្សាខ្ពង់ខ្ពស់ដូចឯងដែរ គេមិនសម្លឹង
មើលកត្តិយសបុណ្យសក្តិប្រទេសម្បត្តិរបស់ប៉ាទេ ។ ប៉ាថាគេនឹង
សម្លឹងគុណសម្បត្តិរបស់កូនជាជាង ព្រោះថាបើអត់ពីប៉ាទៅ កូនក៏
នៅមានលំនឹងក្នុងជីវិតយ៉ាងប្រពៃសំរាប់ជ្រាបជ្រែងទទួលខុសត្រូវ ក្រុមគ្រួសាររបស់កូន
ដោយមិនភ័យខ្លាចរលំដួល ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែគេដាក់ភ្នែកទៅចំនារីម្នាក់កំពុងរាក់រង
ចេញពីទិសវត្តពោធិក្នុងសំនោរទៅស្ពានថ្មថ្មី កាត់ម្នាក់នៃដំនែលនាយ កំពុងអង្គុយលេង ។ អីយ៉ា!
នោះគឺជាមាណវីនៃលកេបុនវង្វេង បាត់កាលពីម្សិលនោះតើហ្នឹង ។ យើញនាងភ្លាម
មាណពក៏នឹកខ្ពក់តែ ក្នុងចិត្តតែម្តង ។ គេស្ទុះភ្លែតចាប់ដុំដីមួយដុំគប់នាងវីង ដោយការ
នឹកឃ្នាន់ខ្លាញ់ចំពោះរូបនាង តាំងពីម្សិលមិនទាន់អស់កំស្លុលនៅ ឡើយ ។

ផ្អក់! ដុំដីក៏រត់ត្រូវនាងកណ្តាលខ្នងពេលនាងជិះហួសទៅបន្តិច
ភ្លឺតឆវីមិនបានចាប់ភ្លឺកពីវត្តមានរបស់បុរីនៅមាត់ស្ទឹងតាមដងផ្លូវ នោះទេ.. ។
លុះត្រូវមួយដុំដីភ្លាម ស្រាប់តែនាងចាប់ប្រាំដងដក់ ចុះពីកងដាក់បែរក្រោយវីងយ៉ាងរហ័ស ។
- យី! អីក៏ឈឺយម៉្លេះ ?

នាងខ្មោចឡើង កាលបើយើញភក្តីបុរីភ្លាម ។ អិតាចតកង
បញ្ជូរហើយស្រវាដុំដីគប់បុរសយើងវិញ ពីរបីគ្រាប់ជាប់គ្នានឹក ។ ម៉ក់!
ដុំដីមួយដុំហោះត្រូវថ្ងាសបុរសយើងឆាច់ ឈឺសឹងបែក អំពិលអំពែក ។ យើញដូច្នោះ
នាងក៏សើចកខ្លឹកឡើង :

- ហ្នឹង បានសមមុខ!

ចាហើយ នាងក៏ឡើងជិះកងចេញទៅ ។ បុរីមិនអស់ចិត្ត ក៏
ស្រវាដុំដីមួយក្តាប់បាចចប្រាយលើនាងតែម្តង ។ ចៃដន្យ អិតាមិន គេចទេ
បែរជាឈប់កងហើយឈរសម្តែក រួចហើយស្រងឹតា :

- ម៉េច ? ចង់ធ្វើសង្គ្រាមណាស់មែនទេ ?

ម្តងនេះ ទាំងដុំដីគ្រួសអ្វីៗនៅតាមដងផ្លូវមុំនោះហោះព្រោង ព្រាតឡើង ។
គេតដៃគ្នាទៅមក ប្រលាក់ដីមុខឡើងស្រមកមើល មិនយល់រៀងខ្លួន ។
អ្នកស្រុកក៏នាំគ្នាវត់ឈូឆរនាំគ្នាមកចោមឈរ មើល ។ ស្រាប់តែពូប្រេងដើរមកដល់ :

- ស្លាប់ហើយ អ្នកប្រុសបុរី! ហើយលែងលែប្រុងយកឈ្នះចាញ់អី ហ្នឹង
បានជានាំគ្នាគប់ដុំដីគប់គ្នាដូចគប់ឈូងចូលឆ្នាំយ៉ាងអញ្ជឹង ?

លុះយើញគេមកឈរមើលច្រើនពេក បុរីក៏ឈប់ហើយបែរមុខ
ទៅម្ខាងយកដៃបុសដីពីសក់ក្បាលនិងពីរង្វង់មុខ :

- គឺមានមនុស្សចម្លែកជិះកង់កាត់ភូមិយើង... ខ្លាចជាចោរទើបនឹក ចង់ប្រដៅខ្លះៗ
កុំអោយឆ្លើមអំ ចូលមកលិបលម្អុំនេះទៀតណាវត្យ!

(បុរីឆ្លើយទៅពូប្រេងវិញ)

- ត្រូវ! អ្នកដែលលួចគប់គេពីក្រោយខ្នងនោះហើយជាចោរ ពិត
ជាត្រឹមត្រូវដូចគេនេះនិយាយអញ្ចឹង! ពូមានស្គាល់ចោរហ្នឹងទេ?

នារីនោះសួរទៅពូប្រេង តែមិនព្រមយកដៃបោសដីប្រលាក់ពី មុខនាងចេញទេ
បែរជាយកដៃច្រត់ចង្កេះចង្កុលមុខបុរី ហើយ ស្រដីបន្តទៅទៀតថា :

- តើ ពលរដ្ឋដ៏សែនល្អ! សូមមេត្តាអញ្ជើញជួយចាប់ចោរហារយ
ដែលចូលចិត្តលួចយកដុំដីដុំថ្មគប់អ្នកស្រុក ដែលធ្វើដំណើរកាត់ម្តុំ នេះផង
កុំសួររៀនអត់ចិត្តអត់ថ្លើមពេក ពូហើយនៅ ? គួរតែរៀន ធ្វើគំរូល្អដល់អ្នកស្រុកយើងខ្លះៗ
បានទេ ?

អូយ! ត្រូវមួយផ្លែទៀតហើយ! បុរីធ្វើភ្នែកស្លឹ ឆ្លើយមិនរួច ភ្និតត្រូវមួយខ្លាយថ្មីទៀត ។

ពេលនោះ មាណវីក៏ឡើងកង់ទៅ 'ចេញទៅ ។ អ្នកស្រុកនៅទីនោះឈរធ្វើមុខញឹមៗ

តែគ្មាននរណាគេ សួរអ្វី និយាយអ្វីទេ ។ បន្តិចមក គេនាំគ្នាដើរចេញអស់ទៅ ។

- ពូប្រេងស្គាល់នារីម្នាក់ហ្នឹងដែរទេ ?

បុរីសួរពូប្រេងដែលជាអ្នកចាំផ្ទះអោយលោកបុរាណ ។

- អ្នកប្រុសចាប់អារម្មណ៍អ្វីពិសេសលើរូបនាងប្លែក ?

ពូប្រេងមិនឆ្លើយបែរជាសួរបញ្ជាសទៅបុរីវិញ ។

- អត់ទេ! គ្រាន់តែឃើញមុខលើកដំបូង ស្រាប់តែស្អប់ហើយនឹក

ខ្លាញ់ក្នុងចិត្តតែម្តង ។

- អូហ្ន៎! ប្រយុត្តណា! កុំស្អប់គេដោយមិនដឹងរឿង តិចលោស្អប់ វាប៉ះជំពប់លើទៅ

ពិបាកខ្មាស់អម្បាញ់ណា អ្នកប្រុស!

- ចេះតែថាហើយពូ... មនុស្សចម្លែកនឹងក្លាយយ៉ាងនេះ តើឲ្យជំពប់ យ៉ាងម៉េចនឹងកើតទៅ ?

គ្មាននិស្ស័យជាមួយអ្វីបន្តិចទេ លោក!

- ដឹងអីថា... ចែននាវាសនាមើលមិនឃើញទេ ។

- អោយស្រេចទៅចុះពូ! មុខហ្នឹងវាហ្នឹង មើរអោយជំពប់បាន ពិតមែននោះ

បុរីខ្ញុំសុខចិត្តទៅបួសវិញហើយ ។

- អីយ៉ា! កុំលែងគ្រប់ៗអញ្ចឹងពាកអី ហ្ន៎! តិចប្រយុត្ត័ខ្មោចទាញ
មាត់ អ្វីៗក្លាយជាការពិត ពិបាកមិនរួចខ្លួនពីចូលផ្ទះទៅ..!

- គ្មានថ្ងៃទេ ពូអើយ!

ពូប្រេងញញឹមលែងតវ៉ានឹងបុរីទៀតហើយ ប៉ុន្តែលួចនឹកក្នុង ចិត្តតែម្នាក់ឯងថា :

- ណឺយ! អោយតែហ៊ានលួចគិតប្រទុស្តរាយនឹងគេនោយមិនដឹង ហេតុផលទៅ
គង់ថ្ងៃណាបាបធ្លាក់មកលើខ្លួនវិញទេ ។ សង្ស័យ ណាស់ ក្រែងតែថ្ងៃក្រោយទៅបំរើគេ
សងដំដីចិត្តវិញទេ ។

00000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទីពីរ ស្របជំពាក់លើ

ល្ងាចនោះ បុរីក៏បរវេយនូវទៅលើដំបូងម្នាក់នៅស្នូនទាវឈ្មោះ សាមេត ។ ការពិត បុរីមិនសូវមានមិត្តនៅបាត់ដំបងទេ មានតែ សាមេតប៉ុណ្ណោះ ព្រោះគេធ្លាប់រៀនជាមួយគ្នាកាលនៅមធ្យមសិក្សា ហើយក៏បែកគ្នា ព្រោះបុរីបានចេញទៅរស់នៅភ្នំពេញ ។ ពេលនេះ សាមេតរស់នៅឯស្នូនទាវ ធ្វើការនៅរោងចក្រស្នូនទាវ ក្បែរផ្ទះហ្នឹង តែម្តង ។

ការពិត ម្សិលមិញ បុរីបានទៅរកសាមេតម្តងហើយ តែគេមិន បានជួប ជួបតែអ្នកជិតខាងទើបខកការ ។ ថ្ងៃនេះ គេបរទ្បានកាត់ មុខវត្តស្លាកែតម្តងទៀត ជ្រាបតែនឹកឃើញដល់ម្សិលមិញ ដែល គេបរទ្បានកិនអំពៅនារីម្នាក់នោះ រួចហើយមិនបានចុះពីទ្បានមក មើលខុសត្រូវ ។ តាមពិត គេកំពុងប្រញាប់ប្រញាល់ទៅផ្ទះ ព្រោះ មានគេមកតាម ប្រាប់ថា អ្នកផ្ទះបានទទួលតេលេក្រាមមកពីភ្នំពេញ សំរាប់បុរី ។ កាលនោះ គេរាល់យប់យប់រៀងតេលេក្រាម នឹកថា ប្រហែលជាអិតានីសោភាម្នាក់ស្នងចិត្តរបស់គេនោះ សរសេរមកគេ ទើបនាយខំរត់ទាំងប្រញាប់ប្រញាល់ទៅទទួលតតបង្អង់ ហើយក៏ភ្លេច រៀងសមគួរនឹងមាណវីម្នាក់អំពៅនើមទាំងនោះទៅ ។ ថៃនិស្សរី តេលេក្រាមនោះមិនមែនមកពីសង្សាររបស់គេឯណា ។ ការពិតគឺជា តេលេក្រាមមកពីដំបូងទេតើដែល ធ្វើដំណឹងពីរឿងការងាររបស់បុរី ដែលក្រសួងចង់ឲ្យបុរីរើលទៅធ្វើការឯដំបូងវិញឆាប់ៗនេះ ។

បុរីជាកូនប្រុសទោលហើយត្រូវក្រុមគ្រួសារទំរើសតាំងពីតូច ។ ដោយហេតុនោះហើយទើបគេចូលចិត្តយកតែចិត្តខ្លួនជាធំ មិនសូវ នឹកគិតដល់ចិត្តនរណាទេ ។ អ្វីដែលគេចង់បាន គឺត្រូវតែយកនោយ បាន ។ ដល់មកជួបនារីមាត់នៅសំដីពូកែម្នាក់នោះ

គេប្រែជាចាញ់ ប្រាបដល់ទៅពីរលើក ជាពិសេសនៅចំពោះមុខសាធារណជនដទៃ ទៀតផង ធ្វើអោយគេនឹកខ្លាញ់ចង់ចាញ់ចង់ឈ្នះតែម្តង!

ពេលនេះ គេបរឡានហួសវត្តស្លាកែតទៅហើយ តែចិត្តនៅតែ នឹកខ្លាញ់នារីនោះមិនទាន់បាត់ពីក្នុងចិត្តនៅឡើយទេ ។ គេស្រម័យ នឹកគិតរកឧបាយថា នឹងធ្វើយ៉ាងណាសងសឹកអោយបានឈ្នះម្តង

ដើម្បីបំបាត់អាមាសដែលនាងធ្វើអោយរូបគេបាក់មុខ ។ កំពុងតែ មមើមមាយ ស្រាប់តែមានហ្វូងក្មេងរត់កាត់ទទឹងច្រាល ។ បុរីភ្នាក់ ព្រើត ជាន់ចាប់ប្រៀងមិនទាន់ ក៏រេចងូតទៅបុកដើមរំពិលធំមួយ តាមដងផ្លូវ លាន់ក្តាំង ។ រថយន្តថ្មីស្រឡាង ត្រូវបែកច្រមុះអស់ រលីង ។ បុរីបែរក្រោយ មើលទៅមុខ ងាករកជំនួយ តែពេលនោះ រសៀលជ្រេបន្តិចទៅហើយ ។ គេមិនឃើញមានឡានម៉ូតូធ្វើដំណើរ ទៅមកទេ ក្រៅពីក្មេងៗម្តងៗនោះមកឈរមើល ។

- ក្មួយប្រុស! ពុកម៉ែនៅទេ ?

បុរីសួរក្មេងប្រុសម្នាក់អាយុប្រហែល១០ឆ្នាំ ។

- អត់នៅទេ បាទ! គាត់ទៅធ្វើការនៅបាត់ដំបង ព្រលប់បន្តិច ទៀតទើបមកដល់ ។

រំពេចនោះ គាតាសម្តែងក្តីមកមើល ។ បុរីក៏ស្ទុះទៅពីង

គាត់ភ្លាម ស្រាប់តែគាត់ឆ្លើយថា :

- អី! ចាំឲ្យកូនតាវាជូនចៅឯងទៅផ្ទះវិញ តែវាមិនទាន់មក ដល់ផ្ទះទេ ។

វាធ្វើការរោងចក្រក្រចៅនៅស្ទួនទាវនេះឯង ប៉ុន្តែជួន កាលគេអោយវាធ្វើការថែមម៉ោងក៏មាន ។

ស្ទុះឆ្នុះឯងចាំបន្តិចទៅ ។ បុរីក៏នៅឈររើរបន្តិចទៀត នឹងដើរចោលឡានទៅរកជំនួយក៏

មិនកើត ព្រោះវាព្រលប់ដែរទៅហើយ ម៉្លោះហើយ ក៏សុខចិត្តនៅ ចាំបន្តិចទៀតទេ ។ ភ្លាមនោះ

ស្រាប់តែគេក្រលេកឃើញមាណវី

ពាក់ខោអាវពណ៌ខៀវរបៀបកម្មកររោងចក្រកំពុងជិះកង់តម្រង់មក

ពីស្ទួនទាវឆ្ពោះទៅទិសក្រុងបាត់ដំបង ។ គេអរភើតស្ទុះរត់ទៅស្តាប់

នឹងអាលសុំជិះព្រលប់ទៅបាត់ដំបងដែរ :

- អត់ទោស សូមពីងបន្តិចបានទេ បាទ!

នារីនោះទុកកង់ដឹក កាលបើមានមនុស្សរត់មកពាំដៃផ្លូវ ។ លុះ ក្រលេកចម្រុះនារីកាលណា

ស្រាប់តែបុរីចំហមាត់ផ្តង បើកភ្នែកធំៗ រំពៃលអាការៈភ្ញាក់ផ្អើល ហើយឧទានថា :

- គឺនាងទៀតហើយ ?

មែនហើយ ! នោះគឺមាណវីដែលនាយបានតាមរកឡើងពីរនិង រួចហើយ ។

កាលបើឃើញរថយន្តបុរីភ្លាម មាណវីសើចកខ្វែកៗ ឡើង ហើយស្រនីចំអកអោយនាយថា :

- យី ! អស់លក្ខណ៍ហើយហ្ន៎ស ទើបមករកពីង ?

បុរីខ្លាញ់ណាស់ ចង់តែឆ្លើយយកចាញ់ឈ្នះទេ ។ គេនិកយូរ ចេញពីផ្លូវ ទុកអោយនាងជិះចេញទៅ ត្បិតមិនចង់ជាប់សគុណ ។ តាមពិត ពេលនោះ គេក៏ចង់សាកចិត្តអិតានៃរថាតើនាងមានទឹកចិត្ត មកជួយរូបគេដែរទេ ។ ចែនិស្ស នាងបែរជាឡើងជិះកង់ចេញទៅ ធ្វើបូកព្រឺយមិនឃើញស្ម័គ្រចិត្តជួយជូននាយទៅផ្ទះសោះ ។ ខក ចិត្តណាស់ បុរីក៏នឹកដល់ឡើងយកចាញ់យកឈ្នះភ្លាម ។ គេក៏សុខ ចិត្តទុកឡានចោលទីនោះ ដោយមិនមាននឹកចង់ផ្តាំផ្តើរណាទេ រួច ហើយក៏រត់ត្រឡប់ទៅ ចាប់រានកង់ខាងក្រោយរបស់មាណវី :

- ឆែ ! អីក៏អត់ចិត្តម៉្លេះហ្ន៎ ! ឃើញមនុស្សមានគ្រោះថ្នាក់ឡាន ហើយ សុខចិត្តទល់ត្របកភ្នែកមើល មិនព្រមជួយ !

ថាហើយមាណាពក៏ហាក់ឡើងជិះលើរានខាងក្រោយរបស់មាណវី ហើយក៏លូកដៃស្រវាអោបចង្កេះនាងខ្ជាប់ ។ កល្យាណភ្នាក់ក្រញាង ដែលបុរសធ្វើដូច្នោះចំពោះនាង ។ អិតាចាប់ប្រាំដៃដក់ ចុះពីកង់ រួចលូកម្រាមដៃក្តិតដៃបុរីហើយស្រែកថា :

- យី ! ព្រហ័ណណាស់តើ ?

- អីយ៉ូយ ! ខ្យានីរនេះកាចម៉្លេះ !

គេធ្វើមុខជូរ តែក៏លួចញញឹមផងដែរ កាលបើឃើញនារីសម្លក់ រូបគេវិញ ដោយកិរិយាឃ្នាន់ខ្លាញ់ផង អៀនខ្មាសផងដែលត្រូវនរ : អោបចង្កេះប៉ះខ្លួនប្រាណនាង ។ មាណវីក៏ផ្អួលកង់ចុះ រួចហាក់គេច ទៅឈរនៅម្ខាង សំនែងបូកពាហាក់ស្ងួតជាមានអារម្មណ៍មិនល្អ ចំពោះបុរីដែលសុខៗមកចាប់អោបចង្កេះនាងលេងទទេ ។ ការ ពិតនោះជាល្បិចរបស់បុរីទេ ។ បើគេមិនធ្វើដូច្នោះ ធ្វើម៉េចនឹងនារី ហាក់ចុះពីកង់ ដើម្បីឲ្យគេបានឌុបនាងតាមសម្រួល នឹងរាលបាន ជិះត្រលប់ទៅផ្ទះវិញផងនោះអី ។ កាលបើនាងទំលាក់កង់ទៅដី ភ្លាម បុរីក៏ស្ទុះចាប់ដៃកង់ លើកត្តឡើងហើយស្រនីថា :

- ម៉េចដែរ ? ឥលូវនេះ ចង់ឌុបខ្ញុំទៅផ្ទះ ឬក៏អោយខ្ញុំឌុបនាងទៅ ផ្ទះ ? រើសយកមួយទៅ ?

តែគិតថែរជាយសស្ងៀមធ្វើមុខក្រញូរ ។ មែនហើយ បើប្រើ តែសំនី
នាងប្រហែលជាមិនចាញ់ទេ តែសល់លេងប៉ះដៃប៉ះជើង
នាងត្រូវតែលើកទងជ័យស ។

- តើ ព្រលប់ហើយណា! (បុរីនិយាយ) នៅច្រើមច្រុះអញ្ចឹង តិច លោកាន់តែយប់ទៅ
នាំតែប៉ុណ្ណោះ ភិតភ័យទទេ ។

នល់ព្រហ្មបុរីពោលដូច្នោះ នាងហាក់ដូចជានូវកិរិយាបន្តិចនៃ តែ
ក៏នៅអែអង់ដៃនៃមិនហ៊ានជិះពីក្រោយអោយបុរីឌុបទេ ។ យើញ ដូច្នោះ
បុរីក៏ត្រឡប់ចែមបន្តិចទៀត :

- តើនាង! ខ្ញុំនេះ មិនមែនសង្សារនាងទេ កុំអៀនកុំខ្មាស់អីណា!

គ្រាន់តែសុំគោយសារមួយពេលប៉ុណ្ណោះ ។ បើខ្ញុំមិនទាល់ច្រកទេ នោះ ខ្ញុំក៏មិនពីងនាងនៃ
កុំបាច់បញ្ចេញកិរិយាអីម្យ៉ាងនោះទេ យ៉ាងណាក៏ខ្ញុំមិនលួចស្រលាញ់នាងនៃ
មុខមើលមិនបានយ៉ាងនេះ ខ្ញុំមិនយកធ្វើសង្សារឡើយ គឺសុខចិត្តលើកទុកអោយអ្នកផ្សេង ហើយ
កុំភ័យអីណា!

ខ្លាញ់ណាស់ កាលបើសំនីសឹកសៀតរបស់នាយយើង ។ គិត ងរបើរកញឹកនៃកង់ពីបុរស
ហើយឡើងជិះវិញធ្វើមិនដឹង ។ លុះ យើញដូច្នោះ បុរីក៏កាន់តែចង់ផ្លាញផ្លាស់ចែមទៀតតែម្តង ។
គេក៏ ហាក់ឡើងពីក្រោយនាង អោបចង្កេះគិតសាជាថ្មី តែម្តងនេះ នាង ថែរជាធ្វើមិនដឹង
ធ្វើប្រកហាក់ដូចជាក្នុងនរណាជិះអោបចង្កេះនាង អ្វីសោះឡើយ
ថែរជាលូកដៃក្អិតបុរសយើងសួរប៉ុន្តែ :

- អីយ៉ូយ! ខ្លាស៊ីពីណាកាចម៉្លេះលោក ? ខាំយីណាស់!

បុរីអ្នករួចនិកនៃចេញ ។ បន្តិចមកគេក៏ស្រវាអោបចង្កេះនាងជា លើកទីពីរ
តែលើកនេះគេឲ្យបនាងតឹងដៃជាងមុន ស្រាប់តែមាណវី យកម្រាមដៃក្អិតទៀត ។ តែម្តងនេះ
មាណពលយប់លែងដៃហើយ បណ្តោយអោយនាងក្អិតតាមស្រឡាញ់ សុខចិត្តទ្រាំយីនឹងក្អិត តែ
មិនអោយចាញ់ចិត្តទេ ។ បន្តិចមក គេក៏បន្តិចកេសាលើខ្នងគិត
ស្រូបយកក្អិតខ្លួននារីពេញបេះដូងរបស់គេ ។ ពេលនោះ ទ្រូងនរ: ក៏រណ្តំញាប់ញាប់យ៉ាងចម្លែក...
រំភើបផង ញាប់ញាប់ផង...រកបរិយាយ មិនត្រូវឡើយ...

ផ្កាស្នេហា...

- ទេពមន្តអ្វីហ្ន៎ស្រូបឆក់យក បេះដូងពន្លកប្រុសរៀមរ៉ាំ
យើញភក្ត្រឆ្មោះខ្លួនលង់ស្នេហា រន្ធត់ចិន្តាញរអង្គប្រាណ ។
- ក្រអូបគន្ធាផ្កាកុលាប អារម្មណ៍រំភើបប្រៀបពុំបាន
យល់ក្លិនពិដោរផ្កាអុំផាន ដូងចិត្តក្សេមក្សាន្តប្រាណភិរម្យ ។
- ជួបគ្នាថ្មីៗហឫទ័យនឹក លួចស្នេហាពន្លឹកលើមាសមុំ
ដៃបងទាំងគូលើកប្រណម្យ ផ្សែងផ្កាក្រពុំទំចុងមែក ។
- ដងស្ទឹងសង្កែជាសាក្សី ព្រះពុទ្ធរមណីអង្គអនេក
សូមជួយបងជួបផ្កាស្នេហា ជាគូគាប់ត្រែករួមភិសម័យ ។

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមានក្មេងៗពីរមីនាក់បានឃើញ ក៏ស្រែក ឆ្លរលាន់ឡើងថា :

- យី! បងស្រីខុបពីណាគេហ្នឹង ? កម្លោះមាឌធំយ៉ាងហ្នឹង ម៉េចក៏ មិនចេះជិះកង់ ?
ឲ្យស្រីៗខុបអញ្ជឹងមិនចេះខ្មាសគេទេ ?
ស្រាប់តែមាណវីសើចខឹកៗ ហើយឆ្លើយវិញថា :

- គឺបងកំពុងនឹកមនុស្សពិការយកទៅពេទ្យ ។ គេនេះធំតែមាឌទេ
អូនអើយ ប៉ុន្តែចិត្តវិញតូចបំផុតអាចម៍សុចរណោះ ។ ប្អូនឃើញទេ សូម្បីជើងវែងៗប៉ុនហ្នឹងហើយ
នៅតែជិះកង់ខ្លាចធ្លាក់ស្លូតកូនក្មេង

ខំប្រដាប់តោងអោយបងបង្កើនបងអោយណែន មិនចេះខ្មាសក្មេងៗទេ ។

- ងាប់! យ៉ាងអញ្ជឹងហើយ ម៉េចក៏បងមិនអោយនៅផ្ទះវិញទៅ ?
- ទុកនៅផ្ទះអោយទំនេរឆ្លើង ? ខុបតាមទុកអោយនៅយាមកង់កុំ អោយចោរលួច
វាមានប្រយោជន៍ជាង ។

ថាហើយនាងក៏ជិះកង់ហួសទៅទុកអោយកូនក្មេងទាំងនោះអស់
សំណើចក្អកក្អាយពីក្រោយលាន់រំពង ។

- អី! ខំសើចទៅ សើចទៅ... ទាន់សើចបាន ។

បុរីស្រីទាំងខ្លាញ់នៃលឆវីស្រីចាក់ផ្កាបនាយ ឲ្យក្មេងៗសើច ចំអក ។
គេក៏យកនៃវិធានបង្កើនគិតចិត្តឡើង ប៉ុន្តែនាងមិនព្រ មាត់អ្វីមួយម៉ាត់សោះ ។ ពេលនោះ
គេមានអារម្មណ៍ថា ហាក់ដូចជា នឹកខ្លាញ់ក្នុងចិត្តចំពោះគិតកាន់តែខ្លាំងឡើងៗ ម៉្លោះហើយក៏ផ្តោប

នៃវិវាទដោះស្រាយរវាងយ៉ាងអស់ទំហឹង ធ្វើយ៉ាងណាអោយឈ្នះចិត្ត នាង ។ រំពេចនោះ
ស្រាប់តែនាងស្រែកឡើងថា :

- អូយ!

រួចហើយក៏រេចភ្នែកដង្ហូរច្រូសទៅនឹងធ្មេញឡើងស្វាយល្អក ។
បុរសយើងភ្ញាក់ព្រើតខំជួយទប់កង់វិញ តែទប់មិនរួច ក៏រហូតដៃឱ្យ នារីដួលទាល់តែបាន ។
តែលើកនេះ មើលទៅ នាងមិនមានកិរិយា លែងសើចទេ... គឺនាងពិតជាមានលក្ខណៈ
ហាក់ដូចជាកំពុងត្រូវ ខ្យល់ចាប់អញ្ចឹង ។ បុរីនឹកភ័យក្រោយតែម្តង ក៏យកដៃអង្រួន :

- នាង! នាងយ៉ាងម៉េចហ្នឹង ?

តែនាងមិនឆ្លើយទេ គ្រាន់តែឆ្លេចភ្នែក ខាំមាត់ធ្វើមុខហាក់ដូច
ជាកំពុងរំលត់នូវភាពឈឺចាប់ក្នុងខ្លួនជាខ្លាំង ។ កាលបើឃើញមុខ នាងកាន់តែស្វាយទៅៗ
បុរីក៏លើកមីនាងឡើងទាំងចិត្តភិតភ័យ ញាប់ញ័រកាន់តែខ្លាំង :

- នាង... អាចក្រោកឈរបានទេ ?

ស្រាប់តែនាងបែរជាត្រជាក់ដៃស្រីតៗតែម្តង ។ បុរីភ័យណាស់
ក្នុងចិត្តនឹកស្តាយដែលនាយលែងជ្រុលដៃ វិតខ្លួននាងតឹងពេករហូត
ចប់ដង្ហើមត្រូវស្ទុះខ្យល់យ៉ាងនេះ ។ គេក៏លើកនាងមីឡើង ស្រាប់
តែប្រទះនឹងខ្សែកបន្លោងប្រាក់កាក់មួយ យូរណិងណោងចេញពី ក អាវរបស់នារី ។ គេភ្ញាក់ព្រើត
ចាប់យកមកមើល ឃើញចំណារលើ បន្លោងប្រាក់កាក់ដែលសរសេរថា វែសង្កៃ ។ ពេលនោះ
ស្រាប់តែ បុរីលាន់មាត់ឡើងថា :

- ស្រីម៉ៅ ?

បុរសសង្ឃឹកប្រែទឹកមុខឡើងខៀវតែម្តង ទំនងហាក់ដូចជា ភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំងណាស់ ។
បន្ទាប់មក មាណពលើកមីនាងដាក់លើ កែបកង់ ឯខ្លួនឯងវិញអង្គុយលើរានខាងក្រោយ
រួចដាក់ក្បាលនាង អោយអោបទ្រោបលើស្មារបស់នាយ ។ គេយកដៃម្ខាងទប់ខ្លួននាង
ដៃម្ខាងទៀតកាន់ចង្កូតកង់ ធ្លាក់ចេញទៅយ៉ាងលឿន ។ តាមផ្លូវ គេនឹកស្តាយក្រោយផង
ព្រួយបារម្ភផង ដែលឃើញស្រីកល្យាណ ទន់ខ្លួនល្អកបាត់មាត់ឈឹងលើស្មារបស់នរៈ
មិនដឹងថានាងកំពុង ត្រូវខ្យល់ចាប់ឬមានជំងឺអ្វីទេ ។ ពេលនោះ មាណពប្រែជាមានចិត្ត
កន្លះរាហើយញាប់ញ័រយ៉ាងចម្រើក ពេលគេត្រកង់ខ្លួននារីក្នុងរង្វង់ ដៃរបស់គេ ។
ក្លិនខ្លួននារីដ៏ក្រអូបប្រហើរសាយក្លិនដណ្តប់នាសានរៈ

បានធ្វើឲ្យបេះដូងគេរន្ធត់ច្របូកច្របល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងចម្លែករកថាមិន ត្រូវ ។ ខណៈនោះ
នរៈមិនដឹងថា គេត្រូវនាំយកនិទានយើងទៅណា ទេ ។ គិតចុះគិតឡើង
គេក៏សំរេចចិត្តទាក់កងអោបនាងយ៉ាង លឿន សំដៅផ្ទះរបស់ខ្លួនតែម្តង ។

ពូប្រេងរត់ត្រហោបត្រហាបមកទទួល ៖

- ស្លាប់ហើយអ្នកប្រុស! មានរឿងអ្វីហ្នឹង ?

អ្នកស្រីផែនយ៉ាងនឹងលោកបុរាណក៏សំដែងការភ្ញាក់ផ្អើលដូចគ្នា ។

លោកបុរាណឃើញហើយក៏ស្ទុះរឹងចុះទៅជួយ ៖

- ស្រីក្មេងម្នាក់នេះជានរណាដែរទៅ ? នាងមានគ្រោះថ្នាក់អ្វីមែន
ទេកុំ ?

បុរីមិនឆ្លើយសំនួររបស់ឪពុកនាយទេ បែរជាបន្តនករិយាទៅ

កាន់អ្នកស្រីផែនយ៉ា ហើយស្រីនឹងថា ៖

- ខ្ញុំសុំផ្ញើនាងជាមួយអ្នកមីងមួយភ្លែតបានទេ ។ ខ្ញុំចេញទៅហៅ ពេទ្យបន្តិចសិន ។
អរគុណបាទ!

ថាហើយ មាណពក៏បីកាយឆរទៅដាក់នៅលើសាឡុងមួយក្នុង ផ្ទះ ហើយក៏រត់ចេញមកវិញ
ហៅពូប្រេង ៖

- ម៉ោះពូប្រេង! ជូនខ្ញុំទៅតាមពេទ្យជិតៗនេះបន្តិច ។

- បាទ ។

ថាហើយ ពូប្រេងក៏ហាក់ឡើងឡានរបស់លោកបុរាណ បរនាំបុរី
ចេញទៅយ៉ាងប្រញឹបប្រញាប់ ។

គ្រាន់តែពូប្រេងបរឡានចេញមកដល់មាត់រថង ត្រាប់តែមាន
រថយន្តមួយបត់ចូលមកក្នុងរថងផ្ទះរបស់លោកបុរាណដែរ ប៉ុន្តែ
នោយការភ័យបារម្ភចំពោះសុខទុក្ខមាណវី បុរីមិនបាននៅគួរសម ទេ ។

គេបែរជារុញឲ្យពូប្រេងបរហួសទៅយ៉ាងប្រញឹបប្រញាប់

ដើម្បីតាមរកពេទ្យអោយទាន់សភាពការណ៍ ។ លុះមកដល់ភូមិគ្រិះ

ដ៏សង្ហាមួយមិនប៉ុន្មានរយម៉ែត្រខាងត្បូងផ្ទះរបស់លោកបុរាណ ពូ ប្រេងក៏ឈប់ឡាន ។

បុរីឃើញផ្ទះនោះហើយក៏លាន់មាត់សួរថា ៖

- នេះផ្ទះលោកដុកទ័រវិចិត្រនោះមែនទេ ពូប្រេង ?

- បាទ អ្នកប្រុស!

ប្រឹក៏នឹងតាមពីក្រោយពូប្រេងចូលទៅ ស្រាប់តែមានយុវជន ជំទង់មួយរូបអាយុប្រហែល១៤-១៥ឆ្នាំចេញមកទទួល :

- ជំទង់ស្រីបាទ ? ពូមានការអ្វីដែរ ?

- ខ្ញុំមកតាមលោកពេទ្យ អោយទៅជួយមើលអ្នកជំងឺនៅផ្ទះរបស់ខ្ញុំ បន្តិច ! លោកនៅផ្ទះទេហ៍ ? (ពូប្រេងស្រី)

- អូហ្នឹងមែនទេ ! លោកប៉ាទើបចេញទៅក្រៅមុននេះប៉ុន្មាននាទី មិនដឹងថ្លើរម៉ានត្រលប់មកវិញទេ ។

ពូដូច្នោះ ពូប្រេងបែរមុខសម្លឹងប្រឹក ដែលកំពុងធ្វើមុខទំនងខក ចិត្តព្រោះមិនបានជួបគ្រូពេទ្យដូចបំណង ។ បន្តិចមកគេក៏លាភ្លេង ប្រុសនោះចេញមកវិញ អោយពូព្រេងទម្លាក់គេនៅផ្ទះវិញ នឹកថា បំរុងទោរក្សានីមួយរូបនោះ ហើយអោយពូប្រេងចេញទៅតាម ពេទ្យនៅត្រើយម្ខាងតែម្នាក់គាត់ ។ ចៃដន្យពេលគេចុះចេញពីឡាន ដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ ស្រាប់តែបាត់វត្តមាននីមួយរូបនោះបាត់ទៅ ហើយ ឃើញតែលោកបុរាណនិងភរិយាអង្គុយចាំនាយដោយកិរិយា តក់ហល ។

- លោកប៉ា..! ចុះឯណានៅម្នាក់នោះ ?

- គឺ សាច់ញាតិគេមកទទួលចេញអំបាញមិញនេះ ទៅហើយកូន !

- បាទ លោកប៉ា ? ម្តេចក៏សាច់ញាតិនោះដឹងកើត ថាខ្ញុំនាំខ្លួននាង មកដល់ទីនេះ ?

- គេមិនដឹងទេ...គឺជារឿងចៃដន្យតើហ៍ ! គេបានពីងប៉ាឲ្យទៅជួយ ផ្សាយវិទ្យុប្រកាសរកកូនស្រីដែលបាត់ខ្លួនមិនឃើញត្រលប់ពីធ្វើការ មកផ្ទះដូចម្នាក់ តែលុះចូលមកដល់ក្នុងផ្ទះ គេក៏ប្រទះនារីម្នាក់ នោះ ហើយក៏ស្គាល់ថាជាសាច់ញាតិរបស់គេ ទើបសុំខ្លួននឹកនាង ត្រលប់ទៅវិញទៅ ។

- ចុះលោកប៉ា ម្តេចនឹងជ្រាបទៅថាមនុស្សចម្លែកម្នាក់នោះជាសាច់ ញាតិពិតប្រាកដរបស់អ្នកជំងឺ ? តិចលោកប៉ាប្រគល់មនុស្សទៅឲ្យ អ្នកដែលមានបំណងមិនល្អ... នោះមិនគ្រោះទៅហើយទេហ៍ បាទ !

ពូប្រឹកស្រីនាយសម្តែងកិរិយាព្រួយបារម្ភ អ្នកស្រីដែលយ៉ាងម៉ាន ប្រសាសន៍បន្ថែមថា :

- គេនោះបានជួយនឹកនាងទៅមន្ទីរពេទ្យធំ នៅឯត្រើយម្ខាងហើយ

បើកូនចង់ទៅឃើញគេ ទីនោះមានគ្រាយឯណា ? អោយប្រែប្រួល ជូនម៉ាត្រូតទៅណាកូន ។

បុរីព្រាវាចារបស់ម្តាយចុងភ្នាម ក៏ងើបឈរឡើងយ៉ាងរហ័សរួច លើកដៃសំពះអ្នកស្រី ហើយបបួលពូប្រែប្រួលទៅវិញវិញបង្អង់ ។ អ្នកស្រីផែនយ៉ាងភ្ញាក់ព្រើត បែរមើលលោកបុរាណ ក៏ឃើញលោក កំពុងភ្ញាក់ឆ្អើលស្តូចគ្នា ដែលឃើញមាណពលើកដៃសំពះអ្នកស្រីជា លើកដំបូងក្នុងជីវិតរបស់គេតាំងពីលោកបុរាណរៀបការនឹងអ្នកស្រី ផែនយ៉ាងដង្ហែកនឹងមក ។

បុរីចុះពីរថយន្តរត់សំដៅទៅអាគាររក្សាអ្នកជំងឺ ស្រាប់តែប្រទះ នឹងលោកដុកទ័រមួយរូបកំពុងដើរចូលទៅដែន :

- ជំរាបសួរលោកពូរីចិត្រ !
- អូហ៍ បុរី ! ហើយក្មួយមានការអ្វីដែរទើបរត់ត្រហែបត្រហាបមក និល់ពេទ្យយើងទាំងយប់ព្រលប់ដូច្នោះ ?
- បាទ ! គឺ...ខ្ញុំមកតាមរកអ្នកជំងឺ...ជាស្រីក្មេងមួយរូប...ដែលសាច់ ញាតិទើបតែនឹកចូលមន្ទីរពេទ្យមួយស្របក់មុននេះ ។
- ក្មួយស្គាល់គេដែរ ?
- បាទ ! មិនស្គាល់ទេ... ប៉ុន្តែខ្ញុំជាអ្នកដែល...

បុរីធ្វើអេះអុញ មិនដឹងថាត្រូវពន្យល់យ៉ាងណាអោយសម... ថា នាយជាមនុស្សធ្វើអោយនាងខ្យល់គ ជាអ្នកសុំកង់ដិះ ឬជាអ្នកបាន ជួយសង្គ្រោះឧបនាងទៅផ្ទះ ។ កាលបើឃើញនរៈស្រដៀងតាក់តតុប

ដូច្នោះ លោកគ្រូពេទ្យក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- ពូកំពុងតែដើរទៅពិនិត្យរោគអ្នកជំងឺម្នាក់នោះដែរ ។ បុរីតាមពូ មក !
- បាទ !

មកនិល់ក្រែងអ្នកជំងឺមួយ... បុរីបានប្រទះឃើញមាណវីដែលគេ កំពុងដើររកនោះ នៅគេងស្តូកស្តីងបន្តោងសេរ៉ូម ។

- គេមានជំងឺអ្វីដែរលោកពូ ? (នរៈសួរទៅលោកគ្រូពេទ្យ)
- គឺ..ប្រពន្ធខ្លួរក្បាលរបស់នាងមិនបានទទួលអុកស៊ីសែនគ្រប់គ្រាន់ នោយការខ្វះជាតិអាហារ នោយធ្វើការហួសកម្លាំង ឬក៏នោយសារ ខ្វះសំណែក

ជួនកាលមកពីស្តុតស្តាក់ខ្យល់ដកដង្ហើមមិនគ្រប់គ្រាន់... ម្យ៉ាងទៀត
នាងមានកង្វះឈាមក្រហមទៀតផង ។

លោកដុកទ័រឆ្លើយវិញ ។ បុរីបែរសម្លឹងមុខស្លេកស្លាំងរបស់ឆរី ក្នុងចិត្តហាក់ដូចជានឹកព្រួយ
អាណិតដល់នាងផង សោកស្តាយផង ដែលគេបានលែងជ្រុលដៃទៅលើនារីហួសហេតុបន្តិច ។
បេះដូង គេក៏លោតកញ្ជ្រោលឡើងដោយក្តីបារម្ភចំពោះស្ថានភាពនារីរោគ របស់មាណី ។
គេក៏បែរមកលោកដុកទ័រដែលកំពុងពិនិត្យរូបនាង ហើយស្រងើយស្រងួនបន្តិច ៖

- តើនាងនឹងទទួលគ្រោះថ្នាក់អ្វីធ្ងន់ធ្ងរទេ លោកពូ ?

លោកវិចិត្រឆ្លើយមកវិញថា ៖

- នេះសំណាងហើយដែលគេនៅក្មេងមាំមាំ! ពូសង្ឃឹមថានាងអាច
ជាសះស្បើយមកវិញរួមគ្នា ព្រោះនាងមកពេទ្យទាន់ពេល ។ បើ
សិនជានាងជាមនុស្សចាស់វិញនោះ ប្រហែលជាត្រូវពិការ...

- ពូឆ្នោ! (បុរីលាន់មាត់ទាំងភ្ញាក់ភ្លើល)

- ហើយចុះក្មួយស្គាល់នាងយ៉ាងម៉េចដែរ បានជាមកមើលនាងដល់ ទីនេះ ?

- គឺ...ខ្ញុំគ្រោះថ្នាក់រថយន្ត...

- ហើយក៏ជ្រុលជ្រួសកៀរនាងដួលហ្ន៎ស ?

- បាទ! គឺស្រនៀងៗហ្នឹង...

លោកវិចិត្របែរមើលបុរីមួយស្របក់ ទើបមានប្រសាសន៍ថា ៖

- នាងកំពុងត្រូវជាតិថ្នាំធ្វើឲ្យលង់លក់ចំនួនច្រើនម៉ោងទៀតទំរាំគេ នឹងខ្លួនមកវិញ ។
ក្មួយទៅផ្ទះសំរាកសិនទៅ លុះព្រឹកស្អែក ចាំមក មើលគេវិញក៏បានដែរ ។

- បាទ! លោកពូ! ខ្ញុំនៅមើលនាងមួយស្របក់ទៀតចុះ!

- អញ្ជឹង ពូទៅពិនិត្យអ្នកជំងឺផ្សេងទៀតសិនហើយណា!

- បាទៗ! អញ្ជើញលោកពូ!

លោកដុកទ័រវិចិត្រក៏ងើរចេញទៅវិញ ។ បុរីនាក់ខ្លួនអង្គុយក្បែរ អ្នកជំងឺ
ហើយក្រឡេកមើលជុំវិញខ្លួន នឹកស្ងប់ក្នុងចិត្តតិចៗដែល
អិតានីសាមញ្ញមួយរូបនោះបានមកសំរាកនៅបន្ទប់ព្យាបាលពិសេស តែម្នាក់ឯង
មិនមានលាយឡំនឹងអ្នកជំងឺដទៃ ។ គេគិតក្នុងចិត្តថា:

- តើជានាងជាស្រីម៉ៅឬជានរណាវិញ ? ហេតុអ្វីក៏បានទទួលការ ព្យាបាលយ៉ាងវិសេសស្មោះ ? ឬក៏ជំងឺរបស់នាង ជាជំងឺដែលគ្រូ ពេទ្យត្រូវព្យាបាលវិសេសជាងគេ ? ឬក៏នាង...

ជាសាច់ញាតិរបស់ អភិជនណាម្នាក់ ? ហ្ន៎ស ? តិចលោនាងជាប្រពន្ធល្អចលាករបស់ គេ... ពុទ្ធា !...ទេ មិនសមទេ បើតាមមើលទៅវិវាហរបស់នាង

ដែលស្លៀកពាក់រខេកខាតបែបកម្មករយ៉ាងនេះ មិនសមជាស្រី ល្អចលាករបស់នរណាទេ ។

ប៉ុន្តែ... នាងធ្លាប់ជិះកង់ទៅណាមកណា រៀងរាល់ថ្ងៃតាមដងផ្លូវតែមួយគត់

ឬក៏នាងជាកម្មកររោងចក្រ ក្រចៅនៅជុំនាវ រួចហើយមានផ្ទះនៅត្រើយខាងកើតដងស្ទឹង សង្កែ ខាងត្បូងទីក្រុង ? មើលទៅនាងមានប្រាជ្ញាណាស់ ! សំនី ចាក់ចារិញមិនណាយទេ សមជាអ្នកដែលមានជំនឿលើខ្លួនឯងយ៉ាង មុតមាំ ហើយក៏បានរៀនសូត្រគួរសមផង ។

បុរីពិចារណាមិនអស់មិនហើយ ។ គេល្អចកយកនំនារីយ៉ាងភ្លន់ ភ្លឹក ។ ថ្ងៃបើធិតាមានទឹកមុខស្លេកស្លាំងបន្តិចមែន តែរង្វង់ភក្តី របស់នាងនៅចោលសោភ័ណល្អត្រកាលតាមលក្ខណៈធម្មជាតិ មក និណ្ឌប់អារម្មណ៍របស់នរណាម្នាក់ឬក៏ព្រឹទ្ធបនាង :

- នាងជាមនុស្សសាមញ្ញធម្មតាៗសោះ ហេតុអ្វីយើងចាប់អារម្មណ៍ ពីរូបនាង ហើយចង់ចាញ់ចង់ឈ្នះអ្វីជាមួយនាងម៉្លេះ ? ហេតុអ្វីបាន ជាយើងចូលចិត្តនឹកខ្លាញ់នឹងរូបនាង នៅរៀងរាល់ដងដែលយើង បានជួបមុខគ្នា ?

នរណាចាប់ម្រាមដៃអីអង្អែលបន្ថែមៗ ហើយស្រងឹក្នុងចិត្ត ស្ងាត់ៗទៅកាន់ធិតាថា :

- សូមទោសផងណា ដែលខ្ញុំបានលែងជ្រុលដៃ ធ្វើអោយនាងក្លាយ ជាឈឺរបៀបនេះ ។ ឆាប់នឹងខ្លួនវិញមក...កុំឲ្យខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថា ខ្លួនកំពុងតែប្រព្រឹត្តអំពើបាបដ៏ធ្ងន់ធ្ងរមួយ...

បន្ទាប់មក គេក៏យកខ្លួនដៃទៅស្តាប់សរសេរឆរី ហើយក៏ សំរួតខ្លួនដៃមកប៉ះផ្តាស់នារីបន្ថែមៗ :

- នាងឈប់កាត់ដាក់ខ្ញុំទៀតទៅបានទេ ? ហើយយើងរាប់រកគ្នាជា បងជាប្អូនស្និទ្ធកាលពីដើមវិញ តើនាងមានគិតយ៉ាងម៉េចដែរ ?

ចែនស្យ ពេលនោះ នរណាម្នាក់មានអារម្មណ៍ថា ចេះស្ទឹងរបស់គេ កំពុងទទួលឥទ្ធិពលមួយយ៉ាងរំភើបចម្លែកមហិមា ។ គេសម្លឹងមុខ ធិតាមិនដាក់ភ្នែកទេ :

- ថ្ងៃបើរូបរបស់នាងមិនស្រស់ស្អាត មើលទៅធម្មតាៗ មិនមានតុប តែងខ្លួនហ៊ុំហ្ន៎ទេ ប៉ុន្តែហេតុអ្វីក៏ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ប្លែកៗចំពោះនាង

ទៅកើត ? ហើយចុះនាងវិញ...តើគិតយ៉ាងណាចំពោះខ្ញុំវិញដែរ ?

គេនៅអង្គុយគិតពិចារណាយ៉ាងយូរ រួចសម្លឹងមុខមិត្តា ស្ទើរ
តែមិនហ៊ានព្រិចភ្នែកទាល់តែសោះ ។ មែនហើយ ! មុខហ្នឹង រាង ហ្នឹង...

បានឆក់បេះដូងរបស់គេយកទៅបាត់តាំងពីគេបានជួបនាង តាំងពីលើកដំបូងនោះមកម៉្លេះ ។
តាមផ្លូវមកផ្ទះវិញ គេក៏នៅតែ ពិចារណាមិនអស់មិនហើយដដែល...

- នេះយើងទើបតែមកដល់បាត់ដំបងពីរថ្ងៃ ស្រាប់តែជួបនាងពីរ ថ្ងៃដឹង...

ហើយក៏មានរឿងដំពាក់គ្នារាល់ថ្ងៃដែរ តើខ្សែជីវិតរបស់ យើងទាំងពីរនៅមានអ្វីដំពាក់គ្នាទៀតទេ
ទៅថ្ងៃស្អែក និងថ្ងៃបន្ត បន្តទៀត ?

រាត្រីនោះ បុរីប្រឹងឆ្នេរនិរត្តាទាំងសាបរសល់ ។ ពេលនេះ គេ
ភ្លេចនឹកនារីដែលគេស្រឡាញ់ឯងពេញទៅហើយ ភ្លឺតភេររាល់យ
តែនឹកស្តាយក្រោយចំពោះលទ្ធផលនៃចរិតលែងសើចរបស់គេ ពីរ ថ្ងៃកន្លងមក
រហូតធ្វើឲ្យនារីម្នាក់ត្រូវចូលរក្សាខ្លួននៅមន្ទីរពេទ្យ ។ គេមិនអស់ចិត្តទេ
ភ្លឺតនេះជាលើកទីមួយរបស់គេដែរ ដែលគេបាន ធ្វើឆ្កែសម្លាសទៅលើនារីភេទ ។

ព្រហាមឡើង...

- កូនទៅណាហ្នឹងទាំងព្រហាម ? មិននៅស្រស់ស្រាយបឋមជាមួយ
ម៉ាក់ប៉ាទេហ៍ ?

អ្នកស្រីផែយ៉ាសួរទៅបុរីដែលកំពុងរៀបចំខ្លួនចេញទៅក្រៅ ។ - បាទ !

គឺខ្ញុំគិតថាសំព័ន្ធប្រេងទៅអូសឡានយកមកធ្វើ ព្រោះទុក ចោលនៅជូនទាវមួយយប់ហើយ ។

ការពិត នាយយើងភូតភរទេ ។ គេកំពុងអោយពូប្រេងទៅ អូសឡានយកមកជួសជុលមែន
ប៉ុន្តែប្រគេវិញ បំរុងទៅពេទ្យធំ មើលមាណវីមួយរូបនោះតើហ៍ ។ ចៃដន្យ

អ្នកស្រីផែយ៉ាស៊ីងលោក បុរាណដែលកំពុងបរិភោគអាហារពេលព្រឹក មិនបានសួរនាំអ្វីទៀត ដែរ
គ្រាន់តែលួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់គ្នាហើយញញឹមតែប៉ុណ្ណោះ

ភ្លឺតលោកស៊ីងចរិតវិញរូសរបស់បុរី ។ បើគាត់និយាយអ្វីទៅទើស

ចិត្ត ខ្លាចគេហាក់ទៅភ្នំពេញវិញ នាំតែខានយើញមុខនាយដូចមុនៗ

រាល់ដឹងទៀត ។

លុះជិះរ៉ឺម៉កមកដល់មុខពេទ្យធំ បុរីក៏ចុះនៅទីនោះ ហើយពូ

ព្រេងក៏ជិះរ៉ឺម៉កហួសទៅជូនទាវតែម្តង ។ បុរីដើរវិញ ចូលទៅរក មាណវីឯបន្ទប់ព្យាបាលភ្លាម

ក្នុងចិត្តអន្លះសាច់ដឹងថា តើមាណវី នោះមានស្មារតីវិញហើយឬនៅ ។ ពេលគេទៅដល់មាត់ទ្វារ ក៏វាក់ អើនឹងវត្តមានបុរសសង្ហាមួយរូប ដែលបានមកដល់ទីនោះមុននេះ យើងទៅទៀត ។

គេកំពុងតែនិយាយសាសង្កាជាមួយមាណវី ដោយទឹក

មុខញញឹមទៀតដទំនងហាក់ដូចជាស្គាល់នាងស្និទ្ធ ស្នាល ។

មើលទៅនារីនោះក៏ហាក់ដូចជាមានទឹកមុខប្រសើរជាងពី ម្សិលមិញដែរ ។

បុរីយើងឮនូវឆ្លោះក៏យកដៃគោះសន្លឹកទ្វារដែល រមែកហើយឧទានឡើងភ្លាមថា :

- សាមេត ? ហេតុម៉េចមកដល់ទីនេះដែរ ?

បុរសនោះងាកនាំដៃ បែរមើល :

- អូហ៍ អើហ៍! បុរី! នេះឯងមកដល់បាត់ដំបងពីអង្គាល់ហ្នឹង ?

គេក៏ងើបមករាក់ទាក់ ។ ពេលនោះ បុរីក៏តបវិញថា :

- គឺមកដល់ពីរថ្ងៃហើយ ហើយបានទៅរកឯងដល់ទៅពីរនិង

ថៃនិស្សន្ទសំណងមិនល្អ...ទើបមិនបានជួបឯង ។

- ហើយចុះឯងមកពីណាទៅណា បានជាមកដល់មន្ទីរពេទ្យនេះ ?

- គឺមកកាត់តាមនោះ ចូលមើលស្ថានភាពអ្នកជំងឺម្នាក់ តែដោយ

យើងឮគេកំពុងមានសង្សារនៅថៃទាំហើយ... គ្នាក៏គិតត្រលប់ទៅ វិញដែរ ។

មាណពស្រីផង លួចជៀងកន្ទុយភ្នែកទៅមាណវីផង យើង

នាងកំពុងសម្លក់នាយវិញទាំងទឹកមុខយួនខ្លាញ់កាលបើស្រីខ្លីនិង របស់នាយ ។

ឯភាពញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់វិទ្យាស្រីនោះ ក៏រត់បាត់អស់រលីង ។

តែសាមេតមិនបានចាប់ភ្នែកថា អ្នកទាំងពីរ ធ្លាប់មានរឿងហេតុជាមួយគ្នា ពីមុនមកទេ ។

គេបែរជាអូសដៃបុរី ទៅណែនាំអោយវិទ្យាស្រីបានស្គាល់ទៅវិញ :

- ម៉ៅ! នេះពួកម៉ាកបងឈ្មោះបុរី ទើបតែមកពីភ្នំពេញ ។ គេជា

អ្នកក្រុងបាត់ដំបងនេះដូចយើងដែរ ។ បុរី! នេះអូសម៉ៅ គេធ្វើការ

នៅរោងចក្រក្រចៅជាមួយខ្ញុំដែរ ។

- សួស្តីអ្នកនាង! (បុរីធ្វើពិរិយសម)

តែម្ចាស់ខ្លួនគេនៅស្ងៀម មិនជំរាបសួរ មិននិយាយអ្វីទេ គ្រាន់

តែញញឹមទំនងស្នេហាជាការគួរសមវិញប៉ុណ្ណោះ ។ មើលទៅនាង

ប្រហែលជាមិនសប្បាយចិត្តនឹងបុរីហើយ ។ បន្តិចមក សាមេតក៏ លាចេញទៅវិញ :

- ម៉ៅ! បងដិតដល់ម៉ៅដូចលើក្រែងការហើយ ។ ថែខ្លួនផងណា! ពេលណាទំនេរ បងមកលេងនឹងប្អូនទៀត ។

ម៉ៅលើកដៃសំពះ :

- ចាស! អរគុណបងមេត ដែលបានចូលមកមើលខ្ញុំ!

រំពេចនោះ ស្រាប់តែប្អូនស្រីនិយាយ :

- យី! សាមេត! សង្សារឈឺមួយទាំងមូល មិនសុំគេឈប់មួយថ្ងៃ ពីរនៅកំនរទេហ៍ ?

ចេះទុកអោយគ្នា នៅត្រង់ត្រង់មោចម្នាក់ឯង ស្អែកកើត ?

ស្រាប់តែសាមេតបើកភ្នែកឆ្ងល់ លាន់មាត់ឡើង :

- ហ្ន៎ស ? នរណាគេសង្សារនរណា ? ឯងឆ្កួតហើយទេ ? ឯងចង់ ថា នាងម៉ៅហ្ន៎ឯងហ្ន៎ស សង្សារខ្ញុំ ?

- ហើយចុះ មិនមែនទេ ? (ប្អូនតប)

ស្រីម៉ៅអត់ទ្រាំមិនបានក៏តបឡើងថា :

- បងសាមេតបណ្តូលចិត្តម៉ៅអើយ! មិនបាច់ប្រកែកទេ បើគេដឹង រឿងយើងយ៉ាងនេះទៅហើយ ទទួលការពិតទៅណាបង!

លើកនេះ សាមេតរិតតែភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ទៅទៀត ។ គេយក

ដៃទៅស្តាប់ច្រាសអិតយើងហើយស្រីនិយាយ :

- នេះមិនមែនក្តៅខ្លួនឡើងរឿងវាយឯណា ម៉េចបានជាម៉ៅនិយាយ អ្វីចម្លែកម៉្លេះ ?

ប្អូនលោកគ្រូពេទ្យចាក់ថ្នាំខុស បានជាមានប្រតិកម្ម ប្លែកៗយ៉ាងនេះ ហ្ន៎សម៉ៅ ?

ម៉ៅញញឹមឡើង ហើយចាប់ដៃសាមេត ស្រីនិយាយថា :

- បើបងមេតទៅវិញ ម៉ៅច្បាស់ជាជិតបងបែកទ្រូងស្លាប់មិនខាន ទេ ?

មានគេអោយយោបល់ល្អយ៉ាងនេះទៅហើយ បងសុំឈប់

មួយថ្ងៃកំនរអូនម៉ៅក៏ល្អម្យ៉ាងដែរណាបង!

ម្តងនេះ សាមេតនិយាយជាចាប់ភ្លឹកថា ច្បាស់ជាមានអ្វីខុសប្រក្រតី ហើយ ដែលអ្នកទាំងពីរខឹងឆ្លើយឆ្លងគ្នាទៅមកយ៉ាងចម្លែកបែប នេះ ។ គេក៏បែរមើលទៅប្អូន ហើយស្រីនិយាយស្រីម៉ៅវិញទាំងល្អច ញញឹមក្របួចមាត់ផង ថា :

- អូហ៍ បងក៏នឹកម៉ៅអែង ដូចតែគ្នាហ្ន៎ឯង តែបងត្រូវបំពេញមុខ នាទីការងារ! ស្អែក បងគិតថានឹងសុំផ្ញើទុកអោយប្អូននៅកំនរអូន វិញចុះ យ៉ាងម៉េចដែរ ?

ស្រាប់តែបុរីនិងម៉ៅភ្នាក់ក្រញាង កាលបើពួកសាមេតនិយាយ នូវច្បោះ ។ បុរីញញឹមឡើង
ទំនងហាក់ពេញចិត្តនឹងសំណូមពរនេះ :

- សង្សាររបស់សាមេតឯងសំនឹក្លៀវក្លាយ៉ាងនេះ ច្បាស់ជាជិតជា វិញហើយ
មិនត្រូវការអោយនរណាកំនរទេមើលទៅ (បុរីពោល)

តែនាងម៉ៅមិនស្រឡាត់បនាយទេ បែរជាស្រឡាត់ទៅកាន់សាមេត វិញថា :

- ស្តាយណាស់ដែលម៉ៅចូលចិត្តឲ្យតែបងមេតម្នាក់ នៅកំនរម៉ៅ! ចំពោះអ្នកដទៃវិញ
មិនបាច់ក៏បានដែរ ម៉ៅសុខចិត្តនៅម្នាក់ឯងចុះ ព្រោះខ្លាចទ្រាំមិនបាន!

- ខ្លាចអីទៅ ម៉ៅ ? (សាមេតសួរដោយល្ងង់ល្ងាញ់នៃភ្នែកមើលបុរី)

- គឺខ្លាច... ស្តាយភ្លៀក!

បុរីបើកភ្នែកមូលភ្នំ ។ សាមេតអត់មិនបានក៏សើចកខ្វឹកឡើង :

- ម៉ៅចង់ថា បងយ៉ាប័ណ្ណឡើងផងហ្ន៎ស ?

- អត់ទេ! ការពិតគឺ...ខ្លាចភ្នែកភ្លៀកក្របីឃ្លៀតនៅមុំៗនេះណាបង
ចុះត្រាំភក់ហើយភ្លេចនុះសាប៊ូ..!

សាមេតអត់មិនបានក៏សើចកខ្វឹកលើសដើម រួចលាចេញទៅ :

- ម៉ៅ! បងទៅហើយ! សំនឹកបាច់យ៉ាងនេះ ច្បាស់ជាមេរោគរត់
ចោលអស់ថ្ងៃនេះមិនខានឡើយ ។ ចាំល្ងាច បើទំនេរ បងមកលេង ម៉ៅទៀត ។

សាមេតដើរចេញទៅ ថែមទាំងល្ងង់មិចភ្នែកដាក់បុរីផង ទំនង
ហាក់ដូចជាកំពុងប្រាប់នរណាៗថាគេយល់ស្ថានការណ៍រវាងអ្នកទាំងពីរ ។ លុះសាមេតដើរចេញផុតទៅ
បុរីដាក់ខ្លួនជិតមាណវីហើយញញឹម ដាក់មិចយើងឡើង :

- បានគ្រាន់បើហើយហ្ន៎ស ទើបស្រឡាត់បំបោចអត់បាត់យ៉ាងនេះ ?

តែម៉ៅមិនឆ្លើយវិញទេ ។ នាងបែរជាឆ្លេចបិទភ្នែកធ្វើមិនដឹង មិនឮ ។

ឃើញកិរិយារបស់នាងនូវច្បោះ បុរីក៏កាត់យល់បានថា នាង កំពុងខឹងនឹងបងគេនៅឡើយ ។ ថែនិរ្យ
ថ្ងៃនេះ គេបានតាំងចិត្តរួច ហើយថា គេនឹងមិនធ្វើអ្វីអោយល្អក៏អារម្មណ៍នាងទេ ព្រោះចង់លាង
កំហុសដែលគេបានធ្វើជ្រុលទៅលើនាងកាលពីម្សិលមិញ ។ ការ ពិត

បុរីជាមនុស្សចូលចិត្តកំប្លែងលេងសើច ជាមួយមិត្តភក្តិណាស់

គឺជាទំលាប់មេត្តារបស់គេតាំងពីដើមមកយូរហើយ ថ្ងៃបើមាណាជា មនុស្សរឹងរូសបន្តិចមែន ។

កាលបើឃើញនាងឆ្លេចភ្នែក មិនព្រម និយាយរកខ្លួន បុរីក៏ស្រឡាត់បន្តទៀតថា :

- ខ្ញុំសូមទោសណាម៉ៅ ដែលខ្ញុំបានប្រព្រឹត្តជ្រុលជ្រួសលើនាងទាំងអំបាលម៉ាន ពីរបីថ្ងៃកន្លងមកនេះ !

មាណវីនៅតែសំដីឆ្មេចឈឹងធ្វើមិនពួនដែល ។ បុរីក៏ស្រងឹបន្ត ទៀតថា :

- នេះ ថ្ងៃបើយើងធ្វើមិត្តនឹងគ្នាមិនបាន ក៏គួរតែកុំធ្វើសត្រូវនឹងគ្នា ធ្វើអ្វី នាំតែល្អក់ចិត្ត ល្អក់អារម្មណ៍ទទេៗធ្វើអ្វី! ការពិត ខ្ញុំបារម្ភពី នាងណាស់ នាងនឹងទេ ?...

លុះមិនពួននារីយើងឆ្លើយថាម៉េច បុរីក៏នៅស្ងៀម មិននឹងជាចង់ និយាយពីអ្វីទៀត ។ គេនៅសំកុកសម្លឹងមុខមាណវីយ៉ាងយូរ... រីឯ នាងម៉ៅវិញនៅតែឆ្មេចភ្នែកសំដីស្ងៀមរហូតនៃ មិនឃើញសួរអ្វី និយាយអ្វីជាមួយបុរីវិញទេ ។ ពេលនោះបុរីមានអារម្មណ៍ថាមាណវី កំពុងបិទទ្វារដួងចិត្ត មិនព្រមទទួលមិត្តភាពពីរបីនាយឡើយ ។ ចែងនិយម បុរីជាមនុស្សដែលរឹងមាំនេះបំផុត ហាមត្រង់ណា ដើរចូល ត្រង់ហ្នឹង ។ កាលបើម៉ៅមិនព្រមទទួលរាបរករូបគេ មាណពនឹក ភ្នែកចង់ជំនះស្ថានការណ៍ទៀតហើយ ។ គេយកនៃរបស់គេស្រវា ចាបនៃរបស់គិតយើងហើយច្រៀងច្រាមៗដាក់នាង ថា :

- ខឹងបងរឿងអ្វីសង្សារបងអើយ ម្តេចអ្នកកន្តើយមិនព្រមចេញស្តី ឲ្យបងបានត្រូវស្បើយក្នុងហឫទ័យ ឆ្លើយមកពិសីកុំនៅអីមរៀន...

ស្រាប់តែគិតរលាស់នៃចេញ ហើយបើកភ្នែកឡើង ឧទានកាត់ សំដីបុរីភ្លាមថា :

- តើ! ចង់ថា នរណាគេសង្សារអ្នក ?

ឃើញនាងបើកភ្នែកនិយាយរក បុរីអរភើត សប្បាយចិត្តភ្លាម រួចក៏ឆ្លើយរឹងឡើងថា :

- អូហ្ន! ហើយ... នរណាគេទៅ លើកខ្លួនជាសង្សារបងហ្នឹង ? បងចង់ស្គាល់ដល់ហើយហ្នឹង...!

- និយាយតែផ្តាស! យីអើ! អ្នកសម្តែងឈ្នួលមួយណា មុខក្រាស់ ដូចស្បែកក្របី ច្រៀងយីកេផ្លែលយក្សវៃព្រ លាន់សួរដូចផ្លូវខែ ប្រាំដំ

សូមមេត្តាទៅលេងនៅខាងក្រោមនឹងពេទ្យបានទេ ? ពេលនេះ អ្នកជំងឺចង់សុំទី!

- ស្តាប់ហើយ! អ្នកជំងឺអីនិយាយបំបាច់ដូចឈឺពុត! គិតទៅតាម ហោស៊ុកទ័រអោយពិនិត្យសិន ។

- អញ្ជឹង កុំភ្លេចអោយគេពិនិត្យតួយីកេអំបាញ់មិញផង មើលទៅ គេប្រហែលត្រូវការមន្ទីរព្យាបាលសតិរបស់គេហើយ ។

បុរីលួចញញឹម កាលបើនឹងចាត់ចាញ់កលលលេងរបស់នាយ

រហូតដល់នាងរហូតមាត់និយាយតបរូបគេវិញដោយមិនដឹងខ្លួន ។

ភ្លាមនោះ

ស្រាប់តែមានកុមារីជំទង់ម្នាក់ អាយុប្រហែល១៣ឆ្នាំ ជិះកង់មកដល់
ដោយមានយួរចានស្រាក់ដាក់ម្ហូបមកផ្ញើម៉ៅផង ។

- បងម៉ៅ! ម៉ាក់អោយយកបបរនិងសាច់ចៀនមកផ្ញើ ។ ថ្ងៃនេះ គាត់ជាប់រល់ការងារ
ប្រហែលថ្ងៃត្រង់ គាត់នឹងអោយប៉ុន្មាននាំ គាត់មកមើលបងទីនេះហើយ ។

នាងតូចក៏យកស្រាក់មកដាក់លើតុក្បែរគ្រែរបស់ម៉ៅ ហើយក៏
បែរមើលទៅមុខផ្ទះព្រោះមិនដែលស្គាល់គ្នា ។ មុខស្រស់នាងថា :

- នាងតូចជាម្ចាស់របស់ម៉ៅមែនទេ ?

នាងតូចញញឹមរួចបែរមើលទៅនាងម៉ៅទំនងចង់ អោយឆ្លើយ
ជំនួស ប៉ុន្តែម៉ៅធ្វើមិនដឹងហើយនិយាយទៅនាងតូចថា:

- ម៉ៅ! បងមានកម្លាំងវិញហើយ ប្រាប់ម៉ាក់ផងថាបុរសម្នាក់! បន្តិច
ទៀត បងចេញទៅផ្ទះបានហើយណា ។

- តែបងនៅមានមុខមាត់ស្លេកស្លាំងណាស់! (នាងតូចឆ្លើយ)

- បងជាមនុស្សមុខស្លេកតាំងពីដើមទៅហើយ... បងមិនមានឈឺ អ្វីធ្ងន់ទេអូន ។

- អញ្ជឹង ខ្ញុំទៅរៀនសិនហើយ ។ ជំរាបលាបង!

ថាហើយនាងតូចក៏ចេញទៅ ។ នៅពេញមួយព្រឹកនោះ មុន បាននៅកំនរមាណវីរហូត
ថ្ងៃថ្ងៃនាងមិននិយាយរកគេវិញក៏ដោយ ។ គេមិនបានធ្វើអ្វីអោយរំខានចិត្តនាងដូចសព្វដងទេ
ពិតមែនតែគេ នៅនិយាយលេងនាងខ្លះៗក៏ដោយ គឺនរណាម្នាក់ដូចជាបន្លឺរកិរិយា ដាក់នាង
រហូតលែងមានចិត្តចង់ឈ្នះចាញ់ដូចមុនហើយ...

០០០០០០០០០០០០០០០០០០
០០០០០០

វគ្គទី៣ អំពល់

បុរីសើរត្រេះត្រុះទៅមកៗនៅក្នុងផ្ទះ ក្នុងចិត្តហាក់ដូចជាអង្ស្រក
ឆុញច្របតប្រមល់យ៉ាងណាមិនដឹង ។ រីឯលោកបុរាណនិងភរិយា
ចេញទៅធ្វើការបាត់តាំងពីព្រឹក ។ ឯពូប្រេងនៅជាប់យកឡានរបស់
បុរីទៅធ្វើមិនទាន់ត្រលប់មកវិញនៅឡើយ ។ រំពេចនោះ ស្រាប
តែមានរថយន្តថ្មីស្រឡាងមួយបរមកដល់មុខផ្ទះរបស់នរៈយើង ។

ទីន! ទីន!

បុរីអើតមើលទៅ ក៏អរភើតស្រាយទឹកមុខភ្លាមមួយរំពេច រួច
ហើយស្ទុះរត់ចុះដីយ៉ាងលឿនទៅទទួល :

- សួស្តី វ៉ាវុំអ! យី! មកលេងដល់បាត់ដំបង មិនព្រមឲ្យសំណើង
គ្នាមុនសោះតែម្តងហើយនេះ!!

បុរសសង្ហាឈ្មោះវ៉ាវុំអបើកទ្វាររថយន្តចេញមកហើយវាចាចា :

- បុរីមើលនៃ... មាននរណាគេមកដៃនៃនៃក!

នារីពីររូបក្នុងសម្លៀកស៊ីវិលយំបែបទីក្រុង ចុះចេញពីរថយន្ត មក
ហើយញញឹមយ៉ាងបំព្រងដាក់បុរី ។

- ពុទ្ធនើយ! សម្លាស្ស! គិមណាង!

បុរីខ្មោចឡើងកាលបើប្រទះវគ្គមានរបស់នារីរូបស្រស់ទាំងពីរ នាក់នោះភ្លាម ។
គិមណាងឮហើយ ក៏ឆ្លើយវិញថា :

- មានគេនឹកបងបុរី រហូតរំអុកអោយបងវ៉ាវុំអនិងខ្ញុំនាំគេមកដល់ទី នេះប្រញាប់ៗ
ទើបមិនបានជំរាបបងមុននោះអី..! នេះ យើងដឹង យន្តហោះមកព្រឹកមិញភ្លាមក្តៅៗណា
អោយទាន់ចិត្តអ្នកដែលគេ នឹកបង!

បុរីឮនូវច្រើនក៏ញញឹមអោយគ្រហាញតែម្តង :

- សម្ពុស្សពិតជានឹកបងដល់ម្តងមែនហ្ន៎ស ? នេះយើងទើបតែ បែកគ្នាបីថ្ងៃទេតើហ្ន៎...!

ស្រាប់តែសម្ពុស្សងងឹកឡើង :

- នរណាគេទៅនឹកបងប្តីនោះ ? គេចង់មកលេងបាត់សំបងតើហ្ន៎!

ប្តីសើចខ្លឹកៗរលាក់យ៉ាងស្រួល ។ ពេលនេះ អារម្មណ៍ស្មុគ្រស្មាញរបស់គេក៏រលាយបាត់ពីខ្លួនភ្លាម ។ ភ្លាមនោះ វាវុំអក់បបួល ប្តីឡើងថា :

- តោះទៅដើរលេងអោយរហើយកាយបន្តិច ។ គ្នាត្រូវសម្ពុស្សនិង គឺមលីដុកដាន់ឡើងណែនទ្រូងហើយ ទៅរកកន្លែងបន្តអារម្មណ៍ លំហែងចិត្តសិនបានទេ ?

អ្នកទាំងបួនក៏នាំគ្នាឡើងឡានបរសំដៅទៅភ្នំសំពៅភ្លាម ។ ថ្ងៃ នេះ ប្តីសប្បាយចិត្តប្លែកណាស់ ព្រោះពីរថ្ងៃកន្លងមក គេអុញ ថប់កន្លះរាងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ។ ការពិត វាវុំអ គឺមណាង និង ប្តីស្គាល់គ្នាយូរឆ្នាំហើយ ។ គឺមណាងជាគូកំណាស់របស់វាវុំអពីរឆ្នាំមកហើយ ។ គេមានគំរោងថានឹងរៀបការឆ្នាំនេះឯង ។ វាវុំអក៏ជា អ្នកស្រុកបាត់សំបងដូចប្តីដែរ ចំណែកគឺមណាងនិងសម្ពុស្សជា អ្នកក្រុងភ្នំពេញចំគួ ។

ហើយសម្ពុស្សនេះឯងក៏ជានារីកំពូលដ្ឋានចិត្ត របស់ប្តី ដែលគេមករអុកអោយលោកបុរាណចូលស្តីនិពន្ធ ។ គេ ទើបបានស្គាល់នាងប្រហែលជាងមួយខែនេះទេ កាលពីនៅជប៉ុន មុនពេលដែលនាងត្រលប់មកស្រុកខ្មែរវិញ ។ ថ្មីៗនេះ សម្ពុស្ស បានចូលធ្វើការនៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្មក្រុងភ្នំពេញ ។ ឆិតាគឺជាបុត្រី អភិជនដ៏ស្តុកស្តម្ភមួយរូប មិនដែលស្គាល់អ្វីចាក ថាខ្លះឡើយ ។ បន្ថែមពីលើនោះ

នាងមានសោភណ៍សោភាមិនខុសពីឈ្មោះរបស់ នាងទេ គ្រាន់តែឆរវាយបូកទើសអើងឆ្លើងឆ្លែបន្តិច ។ ចំពោះបុរស ដែលមិនមានរូបសម្បត្តិនិងទ្រព្យសម្បត្តិ កុំសង្ឃឹមថានឹងអាចដើរ ក្បែរនាងបានឲ្យសោះ ។ ពេលនេះ ឆរវាយបូកទើសអើងឆ្លើងឆ្លែបន្តិច បាត់សំបងជាលើកដំបូង សង្ស័យតែនាងតាមមកស៊ើបដឹងការរឿង ក្រុមគ្រួសារប្តីហើយ ។ ថ្វីបើប្តីមានរូបសម្បត្តិគួរសរសើរមានវិជ្ជា ចំណេះខ្ពង់ខ្ពស់ក៏ដោយ ប៉ុន្តែនាយនៅមានពិន្ទុចាញ់បុរសជាច្រើនឯ ភ្នំពេញ ។ ចៃដន្យ សម្ពុស្សបែរជាចូលចិត្តប្តីជាងគេ ព្រោះគេប៉ុន កំប្លែកប្លែង ខឹងច្រើនបន្តិចតែក៏ចាប់រសាយ ហើយប៉ុនយកចិត្ត សម្ពុស្សជាងគេបំផុតផង ។

ថ្ងៃនោះ គេនាំគ្នាឡើងដល់វត្តនៅលើកំពូលភ្នំសំពៅ រួចហើយ
ក៏ចុះទៅតាមជណ្តើរខាងក្រោយភ្នំ ទៅលេងភូមិអ្នកស្រុកនៅឯជើង ភ្នំម្ខាងទៀត ។
កាលជំនាន់នោះ ស្រុកទេសកំពុងមានសង្គ្រាមរវាង សាធារណរដ្ឋខ្មែរ និងពួកខ្មែរក្រហម ។
លុះគេនាំគ្នាចុះទៅដល់ ជើងភ្នំភ្លាម ស្រាប់តែមានអ្នកស្រុករត់ត្រហែបត្រហែបនាំដំណឹងមក
ប្រាប់ថា មានខ្មែរក្រហមចូលកៀរអ្នកស្រុកចូលព្រៃទាំងថ្ងៃ ។ អ្នក
ទាំងបួនក៏ប្រញាប់ប្រញាប់រត់គេចខ្លួនទាំងភ្នែកនៅកញ្ជឹងក ហាក់បក ត្រលប់មកក្រោយវិញ
យ៉ាងតក់ហល ។ នៅក្នុងរថយន្ត តាមផ្លូវ សម្តេចស្រីស្រីដូរថា :
- ហី! ខ្ញុំស្មានថាបាត់ដំបូងសប្បាយ! នឹងអីជាជំរកកណ្តុរលេងពួន
ដាក់គ្នាយ៉ាងដូច្នោះសោះ..! សម្តេចស្រីស្រីសប្បាយចិត្តអស់រលីងតែ
ម្តង ។

យើញឆរស្រីទាំងជួញចិញ្ចឹម បុរីស្រីស្រីលោមនាងថា :
- ស្រុកភូមិមិនស្រួល... សម្តេចស្រីស្រីហើយតើហី! ស្ថានការណ៍
ស្រុកទេសអាចផ្លាស់ប្តូរគ្រប់នាទី ។ យើងជាពលរដ្ឋក៏ត្រូវប្រយ័ត្ន គ្រប់មុខនាទីនៃរ ។
- តែសម្តេចស្រីមិនចូលចិត្តសង្គ្រាមអោយយើងរត់លួនទេ ។ មាន លុយប្រហែលសម្តេចស្រីនេះ
ចង់គេចទៅនៅប្រទេសណាក៏បាននៃរ កុំអោយតែត្រូវភ្លើងសង្គ្រាមយាយី ។
- តែនេះជាស្រុកកំណើតយើងណាអូន! នឹងរត់គេចទៅណាទៀត កើត ?
ហើយទោះបីយើងអាចគេចខ្លួនបានមែន តែយើងគេច
ឫសគល់ដើមកំណើតរបស់ខ្លួនបានឡើយ ។ (បុរីឆ្លើយ)
- តែអូនគិតថា ឫសគល់វាមិនសំខាន់ទេ អោយតែខ្លួនសុខទៅ កុំ
ទៅរវល់រឿងជាតិកំណើតអ្វីនោះ អោយតែមានលុយ មានជីវិតរស់ សុខសប្បាយទៅ
វាចប់បាត់ទៅហើយ !!

ឮវាចារបស់សម្តេចស្រីដូច្នោះ បុរីបាក់ទឹកចិត្តគ្រហែតតែម្តង ។ ភ្លាមនោះ គេគិតក្នុងចិត្តថា :
- សម្តេចស្រីអើយ! ធ្វើជាបញ្ជីក្អែកទុំមែកជាតិសាសន៍គេ តើមាន កត្តិយសអ្វីនៃរទៅ ?
ម្តេចបានជានាងមិនស្រលាញ់ទឹកដីរបស់ខ្លួន ឯងដូច្នោះ ?
តើជាតិសាសន៍នៃរគេនឹងសើចយំពលរដ្ឋយើងយ៉ាង ណា
បើមិនគេបានព្រាញស្រីរបស់អូនពេលនេះ ? ដោយសារតែ ទីស្តីនេះទេនឹង
ទើបខ្មែរខ្លះចេះតែនាំគ្នាចាកចេញពីស្រុក មិននៅ ការពារប្រទេសកំណើតរបស់ខ្លួន រួចហើយ

ទុកអោយបរទេសជិត ខាងគេឈ្លានពានទឹកដីយើងស្រេចតែចិត្តយ៉ាងនេះ ? តើជាតិគេ
នឹងទុកចិត្តយើង ស្រលាញ់យើង ជួយយើងយ៉ាងម៉េច បានបើ
យើងមិនស្រលាញ់សូម្បីតែជាតិកំណើតរបស់ខ្លួនយើងផង ?

ប៉ុន្តែ បុរីបានត្រឹមតែគិតក្នុងចិត្ត មិនហ៊ានស្រដីចេញមកទេ
ព្រោះឃើញសម្បូរមានអារម្មណ៍មិនល្អ ទោះបីជានិយាយ ក៏នាង ស្តាប់មិនបានដដែលហ្នឹង ។
ពេលនោះ អ្នកទាំងបួនលែងមាន អារម្មណ៍ល្អអស់ហើយ ត្បិតអាល័យតែនឹកភ័យក្រោយ ។
លុះគេបរ រថយន្តមកដល់ភូមិដំណាក់ហ្នឹង ជិតបន្ទាយទាហានដើងក្រហម
ស្រាប់តែគេឮសូរគ្រាប់ផ្លែឆ្នុះឆ្នុះលាន់ក្នុងភ្នំឡើងយ៉ាងសាហាវ ។
មនុស្សម្នាក់កើតចលាចលរត់ប្រសាច រកទីកន្លែងជ្រករៀងៗខ្លួន ។ រំពេចនោះ
មានគ្រាប់មួយធ្លាក់ផ្ទុះភ្នំឆ្នុះ មិនឆ្ងាយពីរថយន្តរបស់ វ៉ាន់ប៉ុន្មានទេ
ធ្វើអោយកញ្ឆក់ឡានរបស់វ៉ាន់បែកប្រាស់ខ្លាយព្រាង ឡើងមួយរំពេច ។

- អ្វីយ !

គិមណាងស្រែកឡើង យកដៃខ្ទប់ស្មារតីលក់ពុំឯបាញ់ឈាម តែ វ៉ាន់ប៉ុន្មានឈប់ឡានទេ ។
គេបែរជាប្រឹងបន្ថែមល្បឿនថែមទៅ វិញ នឹកថាចង់បរគេចសំនោចូលក្រុង
តែក៏មិនអាចរត់ទៅណាបាន ត្បិតមានមនុស្សរត់ប្រសេចប្រសាចពេញផ្លូវ ។ គ្រាប់ផ្លែឆ្នុះកាន់តែ
ធ្លាក់ញាប់ឡើងៗដូចគ្រាប់ភ្លៀង ។ ទីបំផុត វ៉ាន់ប៉ុន្មានត្រូវចតឡានទុក ចោល
ហើយរត់ចុះឆ្នើរដើងម្តង ។ មាណពទាំងពីរក៏ជួយគ្រាហ៍ គិមណាងម្នាក់ម្នាក់ ។
ចំណែកសម្បូរវិញរត់យករួចតែខ្លួន ហើយ

រអ៊ូររ្ស៊ីរមិនឈប់ឈរដែលនាងត្រូវមករត់គេចគ្រាប់ផ្លែឆ្នុះថ្ងៃនេះ ។

ប្រហែលមួយម៉ោងក្រោយមក... គ្រាប់កំភ្លើងក៏ស្ងាត់ទៅវិញ ។
វ៉ាន់ប៉ុន្មាននិងបុរីជួយគ្រាហ៍គិមណាងចេញមកពីក្នុងក្រឡកទឹកស្រះរបស់
អ្នកស្រុកប្រឡាក់ភក់ស្រមក ។ មើលទៅគិមណាងក៏ហាក់ដូចជា ល្អិតល្អៃណាស់ដែរ
ត្បិតនាងមានឈាមហូរច្រើនពេក ។ ភ្លាមនោះ នរៈទាំងពីររូបក៏បែររកមើលសម្បូរ
ស្រាប់តែបាត់ស្រមោលនាង សូន្យ មិនឃើញនៅម៉្តែក្បែរៗនោះទេ ។

- គេទៅណាវាញោះ ? (បុរីលាន់មាត់)

ដោយក្តីបារម្ភចំពោះសម្បូរ បុរីមិនព្រមឡើងរថយន្តត្រលប់ ទៅក្រុងវិញទេ :

- វារ្យប្រញាប់នាំគិមណាងទៅពេទ្យភ្លាមទៅ កុំបង្ខំដំយូរ! ទុក
អោយខ្ញុំតាមរកសម្បត្តិផ្សំៗនេះចុះ រួចចាំខ្ញុំចេញទៅតាមក្រោយ ។

វារ្យក៏បញ្ឆេះឡាននាំគិមណាងចេញទៅ ។ បុរីក៏ប្រញាប់រត់ សាកសួរអ្នកស្រុកផង
ដើរវែករកមើលក្នុងចំណោមអ្នកបួសទាំង ឡាយនោះផង ក្នុងផងហោរផង រកតែសម្បត្តិម្នាក់
ប៉ុន្តែ ច្រើន ម៉ោងកន្លងទៅហើយ គេនៅតែមិនបានជួបនាងនិដល ។ ពេល នេះ
បុរីអស់កម្លាំងចិត្តរលីងពីខ្លួន :

- សម្បត្តិ! តើនាងសុខទុក្ខយ៉ាងណា? ម៉េចបានជាខ្ញុំបណ្តោយឲ្យ
នាងរង់ចាំក្រុមពួកយើងកើត? ពេលនេះ នាងនៅឯណា? នឹង
ទេចាំខ្ញុំកំពុងប្រញាប់ប្រញាល់នាងណាស់...!

ថ្ងៃលិចទៅហើយ...

បុរីនៅតែរកសម្បត្តិមិនឃើញ ។ គេក៏ធ្វើដំណើរចូលក្រុងបាត់
ដំបងវិញទាំងស្រុងស្រុកស្រុកម្ខាងចិត្ត ។ គ្រាន់តែរឹមកង្កែបគេចុះនៅ មុខផ្ទះរបស់លោកបុរាណភ្លាម
ស្រាប់តែបុរីឮសម្លេងមនុស្សស្រី សើចរអីកចេញពីក្នុងផ្ទះរបស់នាយមក ។ គេនឹកពិភាល់ណាស់
ក៏ លាន់មាត់ឡើងថា :

- សម្បត្តិ?

មែនហើយ! បុរីចំណាំបានថា នោះជាសៀងសំណើចររបស់អិតា យើងច្បាស់ណាស់ ។
គេស្ទុះត្រុយទៅយ៉ាងលឿនតែម្តង ស្រាប់តែ ប្រទះនឹងសម្បត្តិនៅអង្គុយសើចកខ្វឹក
ជាមួយខ្ញុំពុកម្តាយរបស់នាង: រៀបរាប់អំពីស្ថានភាពកាលពីព្រឹកមិញ ។ បុរីក៏ភ្ញាក់ក្រញាង រួច
ឧទានថា :

- សម្បត្តិ? ម៉េចគេចមកដល់ទីនេះហ្នឹងម៉េច?
- គឺ... ខ្ញុំបានពីអ្នកស្រុកជួយឧបវេស្សាត្រលប់មកវិញនោះអី!
- ហ្ន៎! ម៉េចក៏រត់មិនប្រាប់គ្នាអញ្ចឹង? ខ្ញុំឯណោះ ភ័យលោះព្រលឹង ពេញមួយថ្ងៃហើយ
តាមរកសម្បត្តិពេញវាលម៉ូបនាយដើងក្រហម
ហើយម៉េចក៏មកអង្គុយសើចយ៉ាងស្រួលដូច្នោះកើត?
- អញ្ចឹង ឈប់ភ័យទៅ... ខ្ញុំសុខសប្បាយហើយតើហ៎! ម្យ៉ាងមក
ពីខ្ញុំបងវារ្យប្រាប់ថាបងសុខសប្បាយ ទើបមិនបានតាមទៅរក ។

បុរីមិនអស់ចិត្តទេ ដែលនាងរត់យកតែព្រះអាយុមិនគិតគ្នី គ្នាអ្វីសោះ ។ ប៉ុន្តែ
ទោះជាយ៉ាងណា គេក៏មិនអាចបន្ថោសនាងបាន ដែរ ហោចណាស់
នាងត្រូវរៀនវិញហើយរហ័សរហួន ល្មមអាចរក មធ្យោបាយជួយខ្លួននាងឲ្យរួចគ្រោះថ្នាក់បាន ។
ចែងនិរ្យ ចំពោះបុរី ដែលខំដាក់ចិត្តបារម្ភពីសុខទុក្ខរបស់សម្ពុស្សយ៉ាងពុះពោរ កាលបើ
ឃើញនាងសើចរលាក់យ៉ាងស្រួលនៅឯផ្ទះ ដោយគ្មានបារម្ភអំពី
សុវត្ថិភាពរបស់នាយវិញអ្វីបន្តិចសោះនោះ គេហាក់ដូចជាបាក់ទឹក ចិត្តស្រឡោត
មិនមានអារម្មណ៍អ្វីឡើយចំពោះនាងតែម្តង ។ ផ្ទុយទៅ វិញគេបែរជាស្រែកស្រុតកម្លាំងចិត្តអស់រលីង
លើសពេលដែលគេ កំពុងដើររកនាងនៅម្តុំបន្ទាយដើងក្រហមនោះឆ្ងាយណាស់ ។

បន្តិចមក បុរីដើរឈ្លាក់គេចខ្លួនចូលបន្ទប់ ទុកអោយសម្ពុស្ស
នៅដដែលលេងសំណេះសំណាលជាមួយលោកបុរាណ និងអ្នកស្រី ផែយ៉ា
ណែនាំខ្លួននាងអោយលោកទាំងពីរបានឆ្ងាល់ ។ មាណពក៏
លូនប្រាសខ្លួនយកដៃគង់ថ្ងាសសន្លឹងសន្លែលើគ្រែគិតតែម្នាក់ឯង ។
គេហាក់ដូចជាគប់ប្រមល់ក្នុងចិត្តសាជាថ្មីទៀតហើយ ។ ហេតុអ្វីទៅ ហ្ន៎? កាលមុននេះ
គេបារម្ភពីសម្ពុស្ស ហើយដើររកនាងសឹងស្លាប់ តែលុះមកជួបឃើញមាណវីសុខសប្បាយ
ស្រាប់តែគេបែរជាអស់ កម្លាំងចិត្តទៅវិញ ?

មិនដឹងជាគិតចាក់ស្មុគ្រអស់យូរប៉ុណ្ណាទេ ទំរាំគេងើបឡើង ដូចទឹកជំរះកាយ
រៀបចំខ្លួនចេញមកជួបសម្ពុស្សនៅបន្ទប់ទទួល ភ្ញៀវ ស្រាប់តែអ្នកស្រីផែយ៉ាប្រាប់ថា
នាងត្រឡប់ទៅស្នាក់នៅផ្ទះ លោកចៅហ្វាយស្រុកបាត់ទៅហើយ ព្រោះរង់ចាំជួបបុរីយូរពេក ។
នាយយើងក៏មិនមាត់អ្វីដែរ កាលបើឮអ្នកស្រីផែយ៉ាប្រាប់ ។ គេក៏ វិលចូលបន្ទប់វិញទៅ ។
មួយសន្ទុះក្រោយមក ស្រាប់តែនរណា ភ្នកទៅដល់ស្រីម៉ៅឯមន្ទីរពេទ្យភ្លាម ។ មែនហើយ !
គេភ្លេចឲ្យ ឈឹងសូន្យពីនារីម្នាក់នោះតែម្តង ។ រំពេចនោះ គេក៏ហាក់ចុះពីលើ ផ្ទះ
រត់ទៅសួរពូប្រេង :

- ឡានខ្ញុំធ្វើហើយឬនៅពូ ?
- បាទ នៅទេ! ប្រហែលពីរបីថ្ងៃទៀតទើបហើយ ។
- អញ្ជឹង សុំខ្លឹកងពូបនិតមក !
- អូហ្ន៎ ហើយចុះអ្នកប្រុសមិនយកឡានលោកប៉ាសិនទៅ ។

- គឺ ពេលនេះ វាសីខ្ញុំមិនសូវល្អ ចេះតែប្រទះរឿងស៊ីយញឹកញាប់ ពេក ទើបគិតថា មិនហ៊ានប្រើឡានរបស់លោកប៉ាទេ ។

ពូប្រេងស្ទុះទៅអូសកងចេញមកអោយបុរីយ៉ាងលឿន ។ ប្រាំ នាទីក្រោយមក មាណពក៏បានមកដល់មន្ទីរពេទ្យ ។ ចៃដន្យ គេមិន បានជួបអ្នកណាមួយបំណងរបស់គេទេ ។ គ្រូពេទ្យដែលយាមប្រចាំការ បានប្រាប់ថា សាច់ញាតិបានទទួលនាងយកទៅព្យាបាលនៅផ្ទះតាំង ពីរសៀលម៉្លេះ ។ ពូប្រេង បុរីខកចិត្តស្រពៃលត ស្រុតស្រយងអស់ ដៃដើងតែម្តង មិននឹងជាមកពីហេតុអ្វីទេ ។ គេក៏ឡើងជិះកងចេញ

មកវិញទាំងចិត្តអួញចប់កន្លះៗ គ្រឿតមិននឹងថា គេត្រូវទៅរកនាង នៅទីណា...

នៅមាត់ស្ទឹងសង្កែ នរៈអង្គុយម្នាក់ឯងលើកៅអីធ្នូក្រោមដើម ដូង សម្លឹងមើលចំណិតខ្លះតូចស្តើងលើមេឃា ស្តាប់សៀងទឹកហូរ រីមៗ ក្នុងចិត្តនឹកមិនអស់មិនហើយ ពីរឿងសម្បូរ រួចហើយស្រី ម៉ៅ ។ គេមិនយល់ចិត្តរបស់គេសោះថាហេតុអ្វី នាយបែរជារសោះ អស់ទឹកចិត្តម៉្លេះនៅពេលនេះ ។ តើគេមានរឿងអ្វី ? នេះគេកំពុង ចាប់អារម្មណ៍លើស្រីម៉ៅហើយរំលាយចិត្តពីសម្បូរ មែនទេ ?

បុរីនឹកទៅដល់សម្បូរដែលមានរូបល្អសោភា មានអនាមា ទ្រព្យសម្បត្តិស្តុកស្តម្ភ ហើយមានចំណេះវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ ។ បើសិនជា គេបានរៀបការជាមួយនាង មួយជីវិតនេះ គេនឹងមានតែសេចក្តី សុខ ព្រោះគេមានទ្រព្យចាយវាយមិនអស់ ។ ប៉ុន្តែ... ចុះនាង ម៉ៅវិញ ? នាងជានរណាដែរ ? គេទើបតែជំពើបនាងពីរថ្ងៃសោះ តែដួងចិត្តនិងអារម្មណ៍របស់គេ បែរជាគិតពីមាណវីម្នាក់នោះឥត ឈប់ឈរសោះឥត ? ហើយហេតុអ្វី គេខ្វល់ខ្វាយ ដើរអំពល់ ដេកអំពល់នឹកតែរូបនាងផង ?

នរៈលួចស្រងឹខ្សឹបៗតិចៗ សួរទៅខ្សែទឹកហូរក្នុងស្ទឹងថា :

- ហ្ន៎! ម៉ៅអើយ! ពិតមែនតែនាងធ្វើអោយខ្ញុំខ្លាញ់បំផុត នៅ រៀងរាល់ពេលដែលខ្ញុំជួបមុខនាង... តែខ្ញុំពេញចិត្តនឹងឃើញរូប នាងជានិច្ច ជាជាងឲ្យនាងបាត់ខ្លួនទៅដោយឥតសំណឹងស្ត្រេច្នោះដែរ ។ ខ្ញុំហាក់ដូចជា អរស្តុកក្នុងចិត្តណាស់កាលបើមិនបានឃើញមុខនាង ។ តើយើងមាន និស្ស័យអាចជួបគ្នាទៀតទេ ? ពេលណាទៅ ?

នឹក

ជំនោររសាត់ផាត់យកអារម្មណ៍	ទុក្ខាក្រៀមក្រំឆ្ងាយដល់ជើងមេឃ
ពៅនៅទីណារៀមរ៉ាសង្វេគ	នឹកពៅអនេកអណោចឱវា ។
នឹកសួរសំនៀងសំដីស្រីម៉ុំ	នឹកភក្រីស្រស់ឆោមលោមដូងចិន្តា
នឹកខ្ទួចញញឹមលាក់នូវភាសា	កន្ទុយនេត្រាលេបបេះដូងបង ។
ពេលនេះបាត់ពៅបងនៅសោកា	នឹកមាសធិតាចង់ជួបសាសង
ទ័យារន្ធត់នឹកសួនទងវង	កែវអើយឆ្លើយផងអូននៅឯណា?
មេឃអើយនាំនឹកទឹកអើយនាំផ្កា	ទៅស្រីស្រស់ដាំបងចាំជីវា
ពៅអើយវិលវៃជួបថ្លែរៀមរ៉ា	សាងរសស្នេហាជាថ្មីម្តងទៀត...

បុរីអង្គុយបណ្តែតអារម្មណ៍សោកាតែម្នាក់ឯង... សម្តែងនូវភាព សោកសៅក្នុងចិត្ត
 នឹកដល់ចំណងអនុស្សាវរីយ៍មួយ ដែលគេបាន
 ធ្វើទុកនៅមាត់ស្ទឹងសង្កែនេះជាមួយនឹងយុវតីមួយរូប កាលពី៨ឆ្នាំ កន្លងទៅ...

០០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

វគ្គទី៤ វិសេដ្ឋី

ក្រុងបាត់ដំបង ឆ្នាំ១៩៦៦...

ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃបណ្តុះបណ្តាលប្រទេសស្រី ។ អ្នកស្រុកអ្នកក្រុងនាំ គ្នាដើរទាំងហ្វូងៗចុះទៅស្ទឹង
ខ្លះសែងប្រទេសយកទៅបណ្តុះបណ្តាល បំណងផ្សេងៗ ។ ខ្លះអង្គុយលេង
មើលក្មេងហែលទឹកនេញប្រទេស ដែលមានអុជទៀនចនាជាក្បាច់ភ្លឺរន្ទាចចម្រុះពេញផ្ទៃទឹក
ឃើញ ហើយគួរចាប់ចិត្តក្រែកលេង ។ ខ្លះក៏នាំគ្នាចេញលំហែយកខ្យល់ អាកាស
សំរាកខ្លួនពីការងារនឿយហត់ ។ ខ្លះក៏ណាត់សង្សារជួបគ្នា បែបសំរាប់
ព្រះជួយអោយគេបានសំរេចនូវបំណងទាំងឡាយក្នុង ជីវិត ។ ប្លែកអីតែប្តីទេ... ថ្ងៃនេះ
គេខឹងនឹងប៉ាគេណាស់ ដែល សំរេចចិត្តរៀបការថ្មីទៀត ជាមួយស្រ្តីណាមិនដឹង ។ គេមិនចង់
សួរសំណើចក្ខុកក្មួយនៅក្នុងផ្ទះរបស់គេទេ ព្រោះចាស់ៗទាំងអស់
នោះកំពុងតែបំភ្លេចម្តាយរបស់គេ ដែលបានចែកស្ថានទៅនោះ ហើយ ។ ពេលនោះ
ប្តីទើបតែមានវ័យ១៧ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ហើយឆ្នាំ នេះក៏ជាឆ្នាំចុងក្រោយរបស់គេនៅមធ្យមសិក្សានៃរ ។

ប្តីដើរឈ្មោកៗ យកស្បែកដើរឈ្មោកដើរឈ្មោកដើរឈ្មោកដើរឈ្មោក ឆ្លុះឆ្លើង
ធ្វើអោយអ្នកដំណើរតាមផ្លូវបែរសម្រុកក្របីគ្នា ព្រោះគ្រាប់
គ្រួសខ្លះបានខ្នាតប្រលាក់ខោអាវរបស់គេ ។ ប៉ុន្តែ ប្តីមិនបានចាប់ ភ្នឹកទេ ។
គេនៅតែឈ្មោកដើរឈ្មោកដើរឈ្មោកដើរឈ្មោកដើរឈ្មោក ។ រំពេច
នោះស្រាប់តែគ្រាប់គ្រួសដែលគេឆាយនោះបានហោះចូលភ្នែកក្មេង
ស្រីដំបូងមួយរូបអាយុប្រហែល១៣ឆ្នាំ កំពុងអោបកូនប្រទេសដើម
ចេកតូចមួយដើរឆ្លងផ្លូវសំណៅមាត់ស្ទឹង :

- អ្នកយ !

យុវតីលើកដៃមួយខ្ទប់ភ្នែកដោយការឈឺចាប់... ឯដៃម្ខាងទៀត
មិនអាចទ្រទម្ងន់ប្រទីបបានក៏ធ្វើអោយប្រទីបជ្រុះក្អកទៅដីបែកខ្ទេច ខ្ទីរតែម្តង ។
បុរីងើបមុខឡើង ឃើញនាងញីភ្នែកយ៉ាងញាប់ហើយ បែរសម្តែងរូបនាយចង់ស៊ីសាច់ទាំងអស់ ។
គេភ្ញាក់ខ្លួនព្រើត នឹងថា ខ្លួនកំពុងធ្វើខុស ក៏ស្ទុះទៅជិត ហើយស្រែនីថា :
- បងសូមទោសណានាងតូច !

ប៉ុន្តែនាងមិនបានស្រស់កំហឹងដោយពាក្យសុំទោសនោះឡើយ ។
នាងក៏ចាប់គល់ចេកតូចមួយកង គប់នាយផាច់កណ្តាលទ្រូងហើយ ស្រែកគំហកដាក់នាយថា :
- អ្នកគ្មានឪពុកម្តាយប្រដៅឬអ្វី ទើបឥតមារយាទយ៉ាងនេះ ? នឹង ទេថា
នេះជាប្រទីបដែលខ្ញុំកំពុងធ្វើដើម្បីខ្ញុំទិសទៅពុកមែដីស្លូនដីតា របស់ខ្ញុំ ?
ហេតុអ្វីក៏អ្នកមកបំផ្លាញខ្ញុំអញ្ចឹង ? អ្នកពិតជាមារ ជា ប្រេតហើយ
បានមិននឹងថាថ្ងៃនេះជាថ្ងៃបុណ្យស្លុំផ្ទះ ។

យុវតីយំផង រៀបរាប់ផង សំដែងអាការៈសោកស្តាយចំពោះ
ប្រទីបរបស់នាងដែលបែកបាក់ខ្ចាត់ខ្ចាយពេលផ្លូវថ្នល់ ។ មនុស្ស
ម្នាជិតៗនោះក៏ស្ទុះស្រែសមកឈរមើល ។ បុរីមិនហ៊ានស្រែនីតប តទៅនាងវិញអ្វីទេ
ព្រោះគេកំពុងតែនឹងថាគេមានកំហុស ។ នរៈ

ក៏ស្ទុះខ្លួនប្រមូលកំទេចប្រទីបនិងឥវ៉ាន់នាមកផ្តុំគ្នាវិញ ។ ចៃដន្យ
គេធ្វើទាំងញឹកញាប់ព្រោះអាល័យតែរន្ធត់ចិត្តចំពោះពាក្យពេចន៍របស់ នាងតូច
ប៉ុន្តែនៅប្រឹងរៀបផ្តុំចុះផ្តុំឡើង តាមដែលអាចធ្វើបាន ។ ភ្លាមនោះ
មានកុមារតូចមួយរូបអាយុប្រហែល៨ឆ្នាំ បានរត់មកដល់ ហើយពោលដាក់យុវតីនោះថា :
- បងម៉ៅ ! ប៉ាម៉ៅមានប្រសាសន៍ថា អោយបងចុះទៅមាត់ស្ទឹង ខាងក្រោមអោយដាច់ឡើង
នឹងអាលអុជទៀនអុចតូបផ្សេងទាំងអស់ គ្នា ។ គាត់កំពុងចាំបងនៅមាត់កំពង់ឯណោះ !

នាងម៉ៅងើបមុខឡើង មើលទៅកុមារតូចទាំងទឹកភ្នែកនៅដាក់ ក្នុងរង្វង់ភ្នែកនៅឡើយ
រួចហើយក៏ស្រែនីថា :
- ចិត្រា ! ជំរាបប៉ាម៉ៅផង ថាបងសុំទោសដែលមិនបានទៅ បណ្តែតប្រទីបជាមួយលោក
ព្រោះបងខ្ចីខ្លាធ្វើអោយប្រទីបមួយនេះ ជ្រុះធ្លាក់បាក់បែកអស់...

យុវតីស្រីទាំងអង្គឥតអណ្តក់ ។ កុមារតូចៗនិញ្ចោះក៏រត់ត្រលប់ ទៅវិញ ។ បន្តិចមក បុរីក៏ផ្អែបប្រទីបបានជាតូចឡើងវិញ គ្រាន់តែ មិនបានស្លាតស្លូតមុនប៉ុណ្ណោះ ។ គេក៏បែរល្អងលោមនាងតូច ដោយ វាចាយ៉ាងទន់ភ្លន់ថា :

- ប្អូនស្រីឈប់យំទៅ! បងសុំទោសណា! នេះជាកំហុសរបស់បង ទេ ។ ឥលូវបងខំផ្អែបបានវិញហើយ ថ្វីបើវាមិនល្អដូចដើម តែក៏សម ជាត្រូវប្រទីបសំរាប់អុជបណ្តែតនិងគេបានដែរ ។ ម៉ោះ! បងជួយ លើកទៅដាក់មាត់ស្ទឹង! ប្អូននឹងតាមបងមក!

នាងម៉ៅបែរសម្លក់ទៅបុរីដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត ទំនងដូច នៅខឹងមិនទាន់បាត់ ។ ប៉ុន្តែបុរីមិនបានប្រកាន់និងកិរិយារបស់នាង ទេ ព្រោះគេដឹងថា គេពិតជាប្រព្រឹត្តមិនសមដូចនាងតូចចាំមែន ។ បន្តិចមក យុវតីក៏នឹងតាមពីក្រោយបុរីរហូតដល់មាត់ស្ទឹងដែលមាន មនុស្សប្រុសស្រីផ្សេងមកជួបជុំបណ្តែតប្រទីបអ្វីអរ ។ បុរីក៏នឹងវាង រកកន្លែងទំនេរ រួចចាប់អុជទៀន អុជឆ្កូបឡើង :

- ប្អូនស្រីអង្គុយចុះមក! ហើយលុតជង្គង់សំពះផ្សេងទៅណា...

ស្រីម៉ៅមិនឮមាត់កង្វីទេ នាងលើកដៃផ្អែបឡើង ហើយសំពះបន់ ស្ងាត់ៗតែក្នុងចិត្ត បន្ទាប់មកក៏អូសយកប្រទីបដាក់ទៅក្នុងស្ទឹង បណ្តែតចេញទៅ...

បុរីឈរមើលនាងតូចមិនដាក់ភ្នែកទេ ។ គេនឹកឆ្ងល់តែក្នុងចិត្ត ម្នាក់ឯងដែលឃើញយុវតីក្មេងច្រឡឹងតូចមួយមានកិរិយាចាស់ទុំដូច មនុស្សពេញវ័យ មិនដូចយុវតីផងទាំងពួង អាយុស្របាលៗនាង សោះ ។

យុវតីឈរមើលតាមដំណើរប្រទីបដែលចរលើទឹកដោយ កិរិយាស្ងៀមស្ងាត់ រហូតដល់ប្រទីបបណ្តែតបាត់ពីក្រសែភ្នែកទៅ រួចហើយក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយលើស្មៅសំរាប់កុំឆ្លើមុខស្លាត ហាក់ដូចជាមិន សប្បាយចិត្តឡើងអ្វីមួយ ។ បុរីឃើញនិញ្ចោះ ក៏ដាក់ខ្លួនក្បែរនាង សួរថា :

- អោយបងសុំអង្គុយក្បែរផងណា!

នាងតូចនៅស្ងៀម ។ បុរីបែរមើលនាងហើយក៏ស្រីបន្តថា :

- ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃបុណ្យបណ្តែតប្រទីបចេញស្សា ជាថ្ងៃដែលមនុស្ស ម្នាទាំងឡាយសប្បាយរីករាយជួបជុំគ្នាធ្វើបុណ្យ ។ ចែងនិម្ម ចំពោះ មនុស្សខ្លះវិញ ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃដែលគេមានទុក្ខសោកបំផុតក្នុងជីវិត....

បុរីស្រីមកដល់ត្រង់នេះ ក៏អង្គុលដើមក រកស្រែក់ទឹកភ្នែក ។ ភ្លាមនោះ
ស្រាប់តែយុវនីបែរមុខមកសួរនាយយ៉ាងរហ័ស :

- អូហ៎... មនុស្សប្រុសចេះកើតទុក្ខដែរ ?

បុរីប្រឹងលេបទឹកភ្នែកចូលទៅក្នុងពោះ ហើយដកដង្ហើមបន្ត ការពានតឹងនៅក្នុងចិត្ត
បន្តិចទើបស្រីតបថា :

- នរណាជាមិនចេះ ? មនុស្សយើងមានរូប តែងតែមានអារម្មណ៍ មិនថាជាស្រីឬជាប្រុសទេ
គេអាចមានអារម្មណ៍ សប្បាយ ព្រួយ កើតទុក្ខ បានគ្រប់ពេលទាំងអស់ហ្នឹង ។
មើលទៅប្អូនស្រីហាក់ដូច ជាក់ពុំមានទុក្ខ បងវិញក៏មានអារម្មណ៍មិនខុសពីនោះប៉ុន្មានទេ...

ពេលនេះ នាងម៉ៅហាក់ដូចជាបន្តរឿយបែបនោះនាងចំពោះ បុរីបន្តិចហើយ
គឺតាំងពីយុវជនយើងផ្អែមសងវិញ រួចបានយក មកបណ្តែតក្នុងស្ទឹងបាននឹងគេដែរ ។
កាលបើព្រុយោគនេះកាល ណា ឆិកាក៏ពោលតបទៅវិញថា :

- មើលទៅសម្បុរសំបក បងប្រុសមិនសមជាភូតអ្នកក្រទេ ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីក៏មានទុក្ខនឹងគេដែរ ?

- អ្នកក្រឬអ្នកមាន មានទុក្ខ មានសប្បាយ ដូចតែគ្នាហ្នឹង ។ ប្អូន នឹងទេ ? បងមិនសប្បាយចិត្ត
ព្រោះម្តាយបងទើបតែអនិច្ចកម្មទៅ មិនបានប៉ុន្មានខែផង លោកប៉ាវក៏មានគំរោងរៀបការថ្មីទៀត...

ស្រាប់តែនាងតូចម៉ៅនិយាយតបវិញថា :

- នោះប្រសើរហើយដែលបងប្រុសបាននឹងម្តាយស្លាប់ហើយបាន ធ្វើបុណ្យអោយ
រួចលោកឪពុកក៏នៅសុខសប្បាយ រីឯជីវភាពវិញ ក៏មិនទាល់ច្រក ។ ប៉ុន្តែជីវិតរបស់ម៉ៅវិញ...
យ៉ាងនោះរាប់ រយនឹងទៅទៀត...!

ឆិកាពោលដោយសំនួនពាក្យយ៉ាងសោកសៅ ។

- ប្អូនមានរឿងអ្វីធ្ងន់ធ្ងរក្នុងជីវិតណាស់ មែនទេ ? (បុរីសួរ)

- ចាស មែនហើយ ! ពុកម៉ែខ្ញុំជាអ្នកស្រែក្របំផុត មានកូន តូចៗបួននាក់ទៀត ។

ពុកខ្ញុំជាមនុស្សប្រើឡៃ មិនចេះទទួលខុស ត្រូវក្នុងជីវិត

ប្រមឹកស្រាហើយវាយប្រពន្ធកូនព្រឹកល្ងាច ឥលូវនេះ គាត់មានជំងឺធ្លើមដោយសារញៀនស្រា
រង់ចាំតែថ្ងៃវិលត្រលប់ទៅ វិញតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ ចំណែកម៉ែធ្វើស្រែ តែដោយគាត់ត្រូវពុក
វាយដំច្រើនពេក ក៏ក្លាយជាពិការធ្វើអ្វីដែលងកើត ទើបលក់ស្រែលក់ ស្រូវ លក់ដីធ្លី

ដើម្បីចិញ្ចឹមកូន ។ លុះគាត់ក៏អស់អីលក់ ក៏ធ្លាក់ដល់ ថ្នាក់លក់កូនអោយទៅធ្វើឈ្នួលបម្រើគ្រួសារគេ
តាមផ្ទះ តាំងពីតូចៗ ខ្លះមិនទាន់គ្រប់ប្រាំឆ្នាំស្រួលបួលផង ។

ម៉ៅស្រីទាំងអស់រករករក ដោយក្តីសង្វេគក្នុងចិត្ត ។ បុរីស្តាប់ រឿងរបស់នាងមកដល់ត្រង់នេះ គេហាក់ដូចជាជំរុញចិត្តអាណិត យុវតីពន់ពេកក្រៃ ។ កាលពីដើម

គេគិតថាជីវិតរបស់គេអ្នករាប់គួរ អោយធុញទ្រាន់ណាស់ ។

ប៉ុន្តែលុះដល់គេបានមកស្តាប់រឿងរបស់ ស្រីម៉ៅ

ទើបនឹងចាស់ចក្តីទុក្ខក្នុងជីវិតរបស់គេនោះវាតូចពេកក្រៃ មិនអាចយកមកប្រៀបធៀប ទៅនឹងជីវិតរបស់យុវតីមួយរូបនោះ បានឡើយ ។ បន្តិចមក គេក៏សួរនាងថា :

- ហើយពេលនេះ ប្អូនត្រូវម្តាយលក់អោយគេដើម្បីយកមកធ្វើជា អ្នកបម្រើរបស់គ្រួសារណាមួយនៅបាត់ដំបងនេះ មែនទេ ?

- ចាស មិនមែនទេ! គាត់ជាមនុស្សចិត្តឆ្ងល់ បានជួយសង្គ្រោះម៉ៅ តាំងតែពីតូច ព្រោះពុកវាយម៉ៅសន្តប់ច្រើននិងដោយសារម៉ៅជួយ ការពារម៉ែ ជួនប្រកែកមិនព្រមទៅទិញស្រាអោយគាត់ ។ ថ្ងៃមួយ ពុកចាប់ខ្ញុំលក់ឲ្យទៅបម្រើគេ នៅហាងលក់បាយមួយនៅភូមិស្វាយ ប៉ុន្តែខ្ញុំល្អចរតមកផ្ទះវិញជាច្រើននិង ។ លុះថៅកែតាមដេរគាត់ ពេក ពុកគាត់ក៏ចាប់ខ្ញុំវាយនិងជន្មល់រទេះរហូតសន្តប់...

- ពុទ្ធា! ពុកអីក៏ចិត្តសាហាវម៉្លេះ ?

- នោះក៏មកពីពុកប្រមើកស្រា លែងស្គាល់កូន ស្គាល់ប្រពន្ធ ស្គាល់បាបបុណ្យ ខុសត្រូវអស់ហើយ...

- ហ្ន៎! បងពិតជាអាណិតប្អូនណាស់!...ហើយចុះឥឡូវនេះនាងតូច រស់នៅជាមួយនរណាដែរ ?

- គឺរស់នៅជាមួយក្រុមគ្រួសាររបស់អ្នកមានគុណសប្បុរស ។

- អូហ៎! ចុះគេមានដៃលើធ្វើបាបអ្វីប្អូនទេហ៎ ?

- ចាស មិនដៃលើទេ! លោកទាំងពីរជាមនុស្សដែលមានចិត្តឆ្ងល់ បំផុតចំពោះម៉ៅ ។

គាត់ចិញ្ចឹមម៉ៅដូចកូនចៅសាច់ឈាមរបស់គាត់ អញ្ជឹង គួរអោយកក់ក្តៅណាស់! ប៉ុន្តែ...

ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ចិត្តម៉ៅនៅតែរង នៅតែត្រមង់ត្រមោចកណ្តោចកណ្តែងដៃដៃល..

លោកទាំងពីរកាន់តែធ្វើល្អចំពោះម៉ៅកាលណា ម៉ៅកាន់តែអណោច ក្នុងចិត្តឡើងកាលណោះ

ព្រោះអីម៉ៅនឹកស្រណោះអាណិតដល់ប្អូនៗ ដែលមិនមានឱកាសទទួលជីវិតកក់ក្តៅដូចម៉ៅដែរ ។

ម៉ៅអាណិត ម៉ែដែលរស់នៅខ្វះខាតវេទនាស្រុក នឹកអាណិតពុកដែលលង់នឹង

ជំងឺស្រាមើលមិនជា... ចំណែកម៉ៅវិញ ទទួលបានត្រឹមតែសេចក្តី សុខសំរាប់ខ្លួនឯង ម្នាក់ឯង ហើយគ្មានមធ្យោបាយណាអាចចែក រំលែកសេចក្តីសុខរបស់ខ្លួនអោយទៅប្អូនៗនិងម៉ែបាន...

និយាយមកដល់ត្រង់នេះ យុវតីក៏ស្រក់ទឹកភ្នែកសាជាថ្មី ។ បុរី អង្គុយស្តាប់យូរទៅ កាន់តែអាណិតអាសូរអិតឡើង អត់ទ្រាំមិនបាន ក៏រលីងរលោងទឹកភ្នែកតាមនាងតូចដែរ ។ ភ្លាមនោះ គេក៏យកដៃ ទៅអង្វែលក្បាលយុវតីដោយដួងចិត្តក្អកក្អួល ព្រោះតែក្តីអាណិត អាសូរយ៉ាងធំធេងរកអ្វីមកប្រៀបពុំបាន :

- សំណាងល្អហើយដែលប្អូនបានជួបមនុស្ស ដែលមានចិត្តកុសល បុណ្យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចជួយទំនុកបំរុងជីវិតរបស់ប្អូន ។ បើនាងពិតជាចង់ ជួយប្អូនៗនិងម៉ែមែននោះ នាងត្រូវតែប្រឹងជួយខ្លួនឯងឡើង តាំង ខ្លួនជាមនុស្សល្អហើយខំរៀន ធំឡើងនឹងអាចមានការធ្វើម៉ាម៉ូន ។ ពេលនោះ

ប្អូននឹងអាចរិលបែរក្រោយជួយពុកម៉ែវិញបានយ៉ាងល្អ វិញមិនខានឡើយ...

អិតាងក់ក្បាល :

- ចាស! ម៉ៅក៏បានគិតដូច្នោះដែរ ។

ពេលនេះ នាងតូចហៅខ្លួននាងថាម៉ៅៗ ទំនងហាក់ដូចជាទុក ចិត្តបុរីបន្តិចហើយ ។ ភ្លាមនោះ ឆរីក៏សួរនាយវិញថា :

- ហើយចុះបងប្រុសឈ្មោះអីដែរ ? ជាអ្នកភូមិជិតៗនេះទេ មែន ទេហ ?

បុរីញញឹមឡើងកាលបើនាងសួរដូច្នោះ ហើយឆ្លើយវិញថា :

- បងឈ្មោះវៃ រស់នៅជិតវត្តពោធិវាលនេះឯង តែគ្មានបងប្អូនទេ មានតែម្នាក់ឯង អន្សុកណាស់ ។ បើថ្ងៃរៀន គ្រាន់បន្តិច ព្រោះបាន ជួបមិត្តភក្តិ ។ ថ្ងៃនេះ គេគ្រប់គ្នាជួបជុំបងប្អូន សប្បាយរីករាយ បណ្តែតប្រទីបដុំគ្នា តែចំពោះបងវិញ បងតប្រមល់ហើយត្រង់ ត្រមោចមិនខុសពីប្អូនទេ ។ ថ្ងៃបើបងមានឪពុក តែពេលនេះគាត់ លែងចាប់អារម្មណ៍ពីសុខទុក្ខរបស់បងហើយ ព្រោះកំពុងតែផ្លាស់ ចិត្តគំនិតសំរាប់គូស្រករថ្មីរបស់គាត់ ទើបបងក្លាយជាអន្សុកហើយ ម្តងម៉ៅតប្រមល់ក្នុងចិត្ត ហើយក៏ចេញមកដើរឈរលើដីលេងបន្តប់ អារម្មណ៍ហ្ន៎ហ្ន៎នោះ ។ ចៃដន្យ ការប្រព្រឹត្តរបស់បងបានធ្វើអោយ ជីវិតភ្នែកប្អូនដោយអចេតនា...

រួចក៏ធ្វើអោយប្រទីបង្ហាក់ដីបែក អស់ ។ ពេលនោះ ទើបបងភ្ញាក់ខ្លួនដឹងថា អ្វីដែលបងធ្វើដោយ
មិនបានគិតតែងតែផ្តល់លទ្ធផលអាក្រក់ដូច្នោះឯង ។

ពេលនោះ យុវតីក៏ញញឹមឡើង បញ្ចេញឆ្មេញរាបស្មើក្នុងអោយ ស្រលាញ់ ៖

- មួយសន្ទុះមុននេះ ខ្ញុំខឹងនឹងបងប្រុសពិតមែន តែលុះដល់ស្តាប់ រឿងរបស់បងទៅ
ខ្ញុំរសាយចិត្តឈប់ខឹងហើយ ។ យើងទាំងពីរ មានរឿងតបប្រមល់ក្នុងចិត្តដូចគ្នា
ទើបទេវតាផ្លូវអោយយើងមក ជួបគ្នាធ្វើបងប្អូនបានពីរនាក់កុំអោយត្រមង់ត្រមោចទៀត ។

ឮវាចាតាងតូចដូច្នោះ ប្តីរួចទ្រង់ខ្សាកតែម្តង ៖

- អញ្ចឹង យើងសុំធ្វើជាបងប្អូនបានទេ ? គឺបងសុំម៉ៅធ្វើជាប្អូន ស្រីតែម្តង
តើនាងតូចគិតយ៉ាងម៉េចដែរ ?

- ប៉ុន្តែ... ខ្ញុំជាកូនអ្នកក្រ បងជាកូនអ្នកមាន តើធ្វើបងប្អូននឹងគ្នា ម៉េចនឹងកើត ?

- ខុសហើយ យើងទាំងពីរក្រហើយខ្លះខាតដូចតែគ្នាតើហ៎...

- បងប្រុសនិយាយមានន័យយ៉ាងម៉េចហ្នឹង ?

- គឺមានន័យថា យើងទាំងពីរ ក្របងប្អូន ក្រសាច់ញាតិ ហើយខ្លះ
សេចក្តីកក់ក្តៅក្នុងចិត្តរបស់យើងនោះអី... ភ្លេចហើយប្តីស ?

- គឺ...បងមានប្រសាសន៍ត្រូវណាស់ ប៉ុន្តែ... តើយើងធ្វើជាបងប្អូន ត្រឹមតែថ្ងៃនេះ
ឬក៏បងប្អូនរហូតទៅ ?

- គឺយើងសុំធ្វើបងប្អូន ចាប់តាំងពីថ្ងៃនេះរហូតទៅ...

- ដោយមិនគិតថា យើងទាំងពីរកើតចេញមកពីប្រភពគ្រួសារបែប ណាទេ មែនទេ ?

- ពិតមែនហើយ !

ស្រីម៉ៅឈ្មោកមុខសម្តែងស្មៅ ទំនងហាក់កំពុងគិត ។ មួយ ស្របក់មក
នាងក៏ងើបមុខឡើងសួរទៀតថា ៖

- តែខ្ញុំក្រណាស់ គ្មានអ្វីជូនបងជាថ្លៃ តំណាងការទទួលខ្លួនជាបង ប្អូនជាមួយបងទេណា !

- ចុះបងមានថា ចង់បានអ្វីពីប្អូនណា ?

យុវតីក៏ញញឹមឡើងហើយលើកដៃស្តាំហុចកូនដៃឡើង ៖

- អញ្ចឹង ! ម៉ោះ ! យើងច្រក់ដៃគ្នា !

ឃើញនូវច្បាប់ បុរីញញឹមព្រាយឡើងតែម្តង ព្រោះគេដឹងថា
នាងតូចកំពុងបើកនិងចិត្តទទួលរូបគេជាបងប្អូន... គេក៏លើកកូនដៃ ផ្អែកម្រាមដៃនិយាយវង់រហ័ស
នោយចិត្តរំភើបត្រេកអរក្រែកលែង ហើយ ក៏វាចាឡើងទាំងរំភើបចិត្តថា :

- បងវែស្តុំធ្វើជាបងប្អូននឹងម៉ៅ ចាប់ពីថ្ងៃនេះរៀងរហូតទៅ ។

អ្នកទាំងពីរញញឹមដាក់គ្នាយ៉ាងរីករាយ ។ បន្ទាប់មក បុរីក៏ដោះ ខ្សែកញ្ជីទីនរបស់ខ្លួន
មានបន្លោងប្រាក់កាក់ យកចេញពីកមកហុច អោយស្រីម៉ៅ :

- នេះនៃ! បងមានរង្វាន់អនុស្សាវរីយ៍ចំពោះប្អូនស្រីស្រស់ស្អាត របស់បង ។

ស្រាប់តែនាងតូចត្រឡប់ក្បាល :

- ម៉ៅមិនចង់បានទេ មើលទៅបែបថ្លៃច្រើនហើយ ខ្លាចពាក់ទៅ ប៉ាម៉ាកឃើញ នាំតែគាត់គិតថា
ខ្ញុំជាក្មេងស្រវាស្រទេញ លោភចង់ បានទ្រព្យអ្នកដទៃ ។

- តាមពិត ខ្សែកនេះមិនថ្លៃទេ ព្រោះជាខ្សែកស្ពាន់ទេតើ (បុរីខំ កុហក
ក្រែងនាងតូចមិនព្រមយក)

- បើជាស្ពាន់មែន ម៉ៅទទួលយកចុះ តែបើមានវិញ មិនយកទេ!

- គឺពិតជាស្ពាន់ហើយ ។ នៃក! បែបក្រោយមក បងពាក់អោយ ។

ស្រីម៉ៅក៏បែរខ្លួនហើយលើកសក់ឡើង អោយបុរីចំពាក់ខ្សែក អោយ ។ ភ្លាមនោះ
យុវជនយើងស្រីនិយាយ :

- ខ្សែកនេះជារង្វាន់ពីម៉ាករបស់បង កាលពីបងប្រលងឪប្តូមជាប់ ភ្លាម ។

គាត់បានឆ្លាក់ឈ្មោះនៅលើបន្លោងប្រាក់កាក់ថា "វែសដៃ" ព្រោះកាលបងនៅពីតូចៗ
បងចូលចិត្តយំរកឡើងគាត់ណាស់ ជា ពិសេស នៅពេលល្ងាចៗឡើង... ជួនកាល
បងធ្លាប់ទៅឈរយំ

រំងាស់ឡើង នៅមាត់ស្ទឹងសង្កែរហូតថ្ងៃលិចក៏មានដែរ ។

- ស្លាប់ហើយ! មិននិយាយទេ កូនប្រុសយំរំងាស់ទំលាក់ទឹកភ្នែក ក្នុងស្ទឹងសង្កែ...
ពិតជាគួរអោយអស់សំណើចណាស់ ។

ចាហើយ យុវតីក៏សើចខ្លឹកៗឡើង ។ បុរីក៏ឈ្លោកខិនខំទំពាក់ ភ្ជាប់មុខខ្សែកអោយជាប់
ហើយនិយាយចែមទៀតថា :

- នៅមានរឿងច្រើនលើសហ្នឹងទៀត តែពេលនេះ យប់ហើយ យើងគួរត្រលប់ទៅផ្ទះវិញសិន
ដើម្បីកុំអោយចាស់ៗបារម្ភ ។ ថ្ងៃក្រោយជួបគ្នា បងនិយាយរឿងប្រាប់ម៉ៅទៀត ។ ពេលនេះ

សូមបួនថែរក្សាខ្សែកនេះឲ្យល្អផងណា! ពេលម៉ៅយើងខ្សែកនេះ ក៏ស្ងួតបានយើងបងដែរ...
គឺយើងមានគ្នាពីរនាក់ មិនត្រូវបង ត្រូវមោចស្ងួតកាលមុនទៀតទេ ។

ចាហើយប្រុសក៏ងើបឡើងដើរនឹកនៃនាងតូចត្រលប់ទៅវិញ ទាំង ទឹកមុខញញឹមរីករាយ ។
ចំណែកនាងតូចវិញក៏មានទឹកមុខស្រស់ស្រាយ បំព្រងមិនខុសគ្នាឡើយ ។ មួយសន្ទុះអំឡុងនេះ
គេមានអារម្មណ៍ ល្អកំរករទាំងពីរនាក់ ប៉ុន្តែពេលនេះ គេថែរជាមានអារម្មណ៍
ស្រស់ស្រាយដែរ ។ គេដើរមណ្ឌីរដដែកគ្នាមណ្ឌីរ ក្នុងចិត្តហាក់
ស្ងួតជាមានអារម្មណ៍កក់ក្តៅហើយរំភើបក្នុងចិត្តរៀងៗខ្លួន ។ បន្តិច មកប្រុសក៏សួរស្រីម៉ៅថា :

- តើផ្ទះបួននៅឯណាដែរ ម៉ៅ ?

យុវតីថែរចុះថែរឡើង ងាករកមើល ក៏លាន់មាត់ថា :

- អូហ្ន! ខ្ញុំដើរហួសផ្ទះទៅហើយបង! ឥចឹង ខ្ញុំលាបងត្រឹមនេះ សិនចុះ ចាំស្លែក
យើងជួបគ្នាទៀត ។

- បាទ! ស្លែកជួបគ្នាទៀត តែ... តើនោយបងទៅរកបួននៅឯណា ដែរទៅទើបជួប ?

- នៅកន្លែងបណ្តែតប្រទីបរបស់យើង បងមកកុំខានណា ?

- បាទ! ចាំ! ស្លែកយើងជួបគ្នាមុនថ្ងៃលិចនៅទីនោះណា!

- ចាំស!

ចាហើយ នាងតូចក៏លើកដៃបក់បោយលាប្រុស ហើយរត់ត្រឡប់ ក្រោយទៅវិញយ៉ាងលឿន
ទុកនោយប្រុសឈរមើលរហូតដល់នាង បាត់ស្រមោលក្នុងរាត្រីងងឹត
ក្រោមពន្លឺភ្លើងគោមព្រឹមៗតាមផ្លូវ ។ បន្តិចមក គេក៏ថែរខ្លួនដើរត្រលប់ទៅផ្ទះវិញដែរ ។
នៅក្នុងបន្ទប់គេង...

ថ្ងៃបើប្រុសមានអារម្មណ៍ហាក់ស្ងួតជាសប្បាយរីករាយក្នុងចិត្ត ប្លែក ជាងធម្មតា
គេក៏នៅតែរុញច្របក្នុងចិត្តខ្លះៗនៅឡើយ ត្បិតព្រឹក ស្លែកនេះ
គេនឹងបានជួបមុខម្តាយចុងរបស់គេហើយ មិននឹងថា ស្រ្តីមួយរូបនោះជានរណា
មានចិត្តយ៉ាងណាទេ... គិតទៅគិតមក គេនៅតែខឹងនឹងឪពុករបស់គេដដែល
មិនព្រមស្រកស្រុតកំហឹង បន្តិចណាឡើយ ។ គេខឹងព្រោះគេយល់ថា លោកបុរាណកំពុងតែ
បំភ្លេចម្តាយរបស់គេហើយ ។ មួយយប់នោះ គេគេងប្រមះមួយ យប់ទើស្តី
សប្បាយផងតប្រមល់ផង... សប្បាយ ព្រោះគេបាន ឆ្ងល់ក្លែងស្រីមួយរូប គួរនោយស្រឡាញ់
ប៉ុន្តែ គេតប្រមល់ ព្រោះគេមិនទាន់អាចត្រៀមចិត្តទទួលម្តាយថ្មីបាននៅឡើយ...

វគ្គទី៥ សង្សារ ?

បុរីគេងមិនលក់មួយយប់ហើយ នឹកទៅដល់រឿងអតីតកាល របស់គេផង
នឹកបារម្ភទៅដល់នាងម៉ៅដែលមានជំងឺនោះផង មិន

នឹងចាតានាងបានត្រូវស្រាលវិញហើយឬយ៉ាងណា ? គេចង់ទៅរកនាង ដើម្បីសួរសុខទុក្ខ
តែគេមិនស្គាល់ផ្ទះនាងសោះ មិននឹងចាតាទៅរក ឯណាទើបជួប ។ រំពេចនោះ

ស្រាប់តែគេនឹកភ្នកទៅដល់សាមេត ភ្លាម :

- មែនហើយ ! សាមេតគេស្គាល់ស្រីម៉ៅ ប្រហែលជាគេស្គាល់ផ្ទះ នាងដែរហើយ ។
រកតែមេឃស្វាងពន្លឺមិនទាន់ បុរីហាក់រឹងទៅរកពូប្រេង :

- ខ្ញុំសុំខ្ចីកង់បន្តិចពូ !

- យី ! ទៅណាទៀតហើយហ្នឹង អ្នកប្រុស ?

- ទៅរកមិត្តភក្តិនៅស្ថានទាវបន្តិច បាទ !

- ចុះបើអ្នកនាងសម្លេងស្រដៀង តើអោយខ្ញុំជំរាបថាថាម៉េច ?

- ប្រាប់នាងឲ្យចាំនៅផ្ទះសិនទៅ ខ្ញុំទៅមិនយូរទេ ។ បន្តិចទៀត ខ្ញុំមកវិញហើយ ។

ចាហើយ បុរីឡើងកង់រឹងទៅយ៉ាងលឿន ។ ចៃដន្យពេលនាយ

ទៅដល់ គេក៏បានប្រទះនឹងបុរសមួយរូបទៀតយ៉ាងសង្ហាក់ពុំងងឹត ចុះជណ្តើរផ្ទះមកដល់ :

- ប្អូនជាសាច់ញាតិរបស់សាមេតមែនទេហ្នឹង ?

- បាទ ! ខ្ញុំឈ្មោះ សាម៉ៅ ជាប្អូនរបស់គាត់ ។ ចុះបងវិញ ?

- មែនហើយ ! បងឈ្មោះបុរីជាមិត្តរបស់សាមេតបែកគ្នាតាំងពីយូរ មកហើយ ។ ពេលនេះ
គេនៅផ្ទះទេ ?

- បាទ មិននៅទេ ។ គាត់ទើបចេញទៅធ្វើការក្នុងរោងចក្រមុន នេះបន្តិច ថ្ងៃនេះចំរើន១២ម៉ោង
ជួយជំនួសអ្នកធ្វើការម្នាក់ដែល កំពុងឈប់ឈឺនៅផ្ទះ...

- អូហ៍... ហើយចុះប្អូនស្គាល់អ្នកដែលឈឺឈប់នោះដែរ ?
- ស្រីម៉ៅនោះហ្ន៎ស្រី ? មីមីស្គាល់...!
- អញ្ជឹង ល្អហើយ បងកំពុងតែរកផ្ទះរបស់ម៉ៅផង ។
- អូហ៍! បងស្គាល់ម៉ៅដែរ ?
- គឺ... ស្គាល់គ្នាតាំងពីតូចៗ តែក៏បែកគ្នាយូរឆ្នាំហើយដែរ ហើយ បងក៏កំពុងរកគេស្តីចង្អុល ។
- ប្អូនស្គាល់ផ្ទះរបស់គេទេ ?
- បាទ! មីមីស្គាល់ទេ គ្រាន់តែដឹងថា ផ្ទះម៉ៅនៅម្តុំវត្តពោធិ៍ក្នុង ។
- ប្រសិនបើមីមីមុខមាណសង្ហានោះមួយស្របក់ក៏សួរថា :
- ហើយប្អូនជាពួកម៉ាករបស់គេមែនទេ ?
- គឺ... ធ្លាប់រៀនជាមួយគ្នា តែចុះដល់ម៉ៅប្រលងឪពុកជាប់ទៅ គេ ក៏ចេញធ្វើការ ហើយខ្ញុំទៅរៀនបន្តនៅសាលាបច្ចេកទេសទៀតទើប បែកគ្នា ។ ចៃដន្យ ម៉ៅបានចូលធ្វើការរោងចក្រស្រូវ ជានាយ ចំណាត់ការរងម្នាក់ ផ្នែកជាមួយគ្នានិងបងសាមេត ទើបយើងជួបគ្នា ហើយរាប់អានគ្នាទៅមកយ៉ាងជិតស្និទ្ធផ្ទើរវិញសាជាថ្មី ។
- អញ្ជឹង មានន័យថា ម៉ៅជាសង្សាររបស់ប្អូនមែនទេ ?
- ពួកស្ត្រីរបស់ប្អូនភ្លាម សាម៉ៅនិញញឹមឡើង :
- ខ្ញុំបន់អោយតែអញ្ជឹងដែរណាស់ តែម៉ៅគេមិនព្រមឆ្លើយសោះ ពេលខ្ញុំសួរគេម្តងៗ គេសម្លក់ដាក់ខ្ញុំសឹងជុះគ្រាប់ភ្នែកឯណោះ ។
- ប្អូននៅស្ងៀមមួយស្របក់ក៏សួរបន្តថា :
- ហើយចុះសាមេតវិញ គេមានគូស្រករហើយឬនៅ ?
- នៅទេ ប៉ុន្តែគាត់កំពុងសម្លឹងគេម្នាក់ហើយ ។
- អូហ៍! ហើយគេមិនបានពេញចិត្តនឹងម៉ៅដែរទេ ?
- ស្តាប់ហើយ! បងមេតហ្នឹងហ្ន៎ស ពេញចិត្តម៉ៅ ? អត់ទេបង! បងមេត គាត់មានម្ចាស់បេះដូងរបស់គាត់រួចហើយ ជាអ្នកជិតខាង យើងនេះឯង ។
- គាត់កំពុងខំធ្វើការសន្សំលុយនឹងរាល់ចូលដំណើរ រៀបការឆាប់ៗនេះ ។ ចំណែកម៉ៅវិញ បងមេតស្រលាញ់ជាប្អូនស្រី ទេ ព្រោះម៉ៅខ្សោយធ្វើការហើយជាមនុស្សមានចិត្តណាស់ ។ ការ ពិត បងសាមេតសម្លឹងនាងត្រីមតែជាអនាគតប្អូនថ្ងៃប្អូនហ្នឹងឯង ។

ពូជ្ឈុះ បុរីហាក់ដូចជាតប់ប្រមល់បន្តិចដែរ ។ គេក៏យកដៃ
ទៅគោះស្មាសាម្បើនហើយស្រងឹតថា :

- អញ្ជឹង បងលាទៅវិញសិនហើយ! ចាំប្រាប់សាមេតផងថា
បងនឹងមកលេងគេទៀតនៅចុងសប្តាហ៍នេះ ។
- បាទ!

បុរីក៏ឡើងរាក់កង់ត្រលប់ក្រោយទៅបាត់ដំបងវិញ ។ នៅលើ និងផ្លូវត្រើយខាងកើតស្ទឹងសង្កែ
បុរីជិះកង់ចុះឡើងពីរថ្ងៃយ៉ាងយឺតៗ តាំងពីស្ពានថ្មីថ្មីនិលស្ពានច្នៃចាស់
រេភ្នែករំពៃមើលថាតើគេគួររកម៉ៅ ឃើញដោយរបៀបណា...មែនហើយ!
គេតប់ប្រមល់ក្នុងចិត្តណាស់ កាលបើគេមិនបានជួបម៉ៅសោះ ក្នុងចិត្តល្អច្រើនក្រយប្រមូល
នាងមិនឈប់ឈរ មិននឹងចាំអាការៈរបស់នាងបានប្រសើរឡើង
វិញ ឬក៏យ៉ាងណាទៅហើយ...

បន្តិចមក គេក៏ជិះកង់ទៅឈប់នៅក្រោមដើមអំពិលមួយដើម នៅមាត់ស្ទឹង
រួចគេចុះដើរតាមជំរេលច្រាំង ចុះសំដៅទៅកន្លែង ដែលគេធ្លាប់បាននាំម៉ៅបណ្តែតប្រទីប
នាគ្រាមួយក្នុងអតីតកាល... ថៃជន្យ ពេលនេះគេមិនបានជួបនរណាទេ ក្រៅពីឃើញគុម្ពត្រង់
យោលយោគតាមជំរេនខ្យល់រំភើយៗ លើឆ្នេរស្ទឹងតែប៉ុណ្ណោះ ។
គេនៅឈរសំរកុកនៅទីនោះយ៉ាងយូរ... មិននឹងចាំពេលវេលាវិល ទៅមុខនិលចំណុចណាទេ
នរក៏ងើបដើរចម្រើនក្រោយទាញកង់ឡើង ជិះត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។

លុះមកនិលមុខផ្ទះលោកស៊ុកទ័រវិចិត្រ ដែលជាមិត្តភក្តិរបស់ លោកបុរាណ
ស្រាប់តែគេនឹកភ្នែកឡើងថា :

- មែនហើយ... បើយើងចូលសួរលោកពូជ្ឈុះ ប្រហែលជាលោក ស្គាល់ផ្ទះម៉ៅដែរទេនឹង ?
ទាល់តែហ៊ានប្រថុយហើយទើបបាន ។

គេក៏បត់កង់ជិះចូលទៅក្នុងបងផ្ទះលោកគ្រូពេទ្យ ។ ស្រ្តី ចាស់ម្នាក់ចេញមកទទួល ។

- ជំរាបសួរយាយ! (បុរីលើកដៃសំពះ)
- អី! ហើយចុះចៅមករកពីណាដែរ ?
- គឺ... រកលោកពូជ្ឈុះ បាទ!
- អូហ្នា! ថ្ងៃនោះលោកមិននៅទេ លោកមកវិញនៅព្រលប់ៗ ឯ ណោះ ។

ចំណែកអ្នកគ្រូណែជាភរិយារបស់លោកវិញ មកផ្ទះពេល ថ្ងៃត្រង់ ។ ហើយចៅជានរណាដែរ ?

ពេលលោកមកវិញ ចាំយាយ ជំរាបលោក! ប៉ុន្តែ មើលទៅមុខចៅដូចជាលោកបុរាណ វាគ្មាន យោសនាការក្រុងដល់ហើយ... ជាកូនរបស់លោកបុរាណមែនទេ ?

- គឺ... ខ្ញុំឈ្មោះបុរី ជាកូនភាគមែន ។

- អើ! ម៉ោះៗ! ចូលលេងសិនមកចៅ នៅអង្គុយលេងម៉ាស្របក់ សិនទៅ មិនយូរទេ អ្នកគ្រូណែនឹងមកដល់ផ្ទះវិញហើយ ។ អូហ្ន... ឮថាចៅទើបមកពីប្រទេសជប៉ុនផងហ្ន៎ ?

- បាទៗ! មែនហើយ ។

ស្រាប់តែបុរីនឹកគ្រប់ក្នុងចិត្តភ្លាមចាហេតុអ្វីបានជាស្រ្តីចាស់នោះ នឹងកើតបានជាយាយជាកូនលោកបុរាណហើយទើបតែមកដល់ពីជប៉ុន ? គេសម្លឹងមើលគាត់ពីរបីនិង ក៏នៅតែរកនឹកមិនឃើញថា គេធ្លាប់ ឆ្កាស់គាត់ពីមុនមកទេ គឺច្បាស់ជាអត់សោះតែម្តង ។ ប៉ុន្តែ កាល បើបានទទួលការស្វាគមន៍ពីម្ចាស់ផ្ទះទៅហើយ បុរីរកប្រកែកក៏មិន កើតដែរ ។ គេក៏ដើរនឹកកង់ទៅចតនៅក្រោមដើមស្វាយមុខផ្ទះ រួច ក៏ដើរតាមស្រ្តីចាស់នោះ ចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។

- យាយឆ្កាស់លោកប៉ារបស់ខ្ញុំដែរឬ បាទ ?

- ថ្ងៃក៏មិនឆ្កាស់ បើយាយលឿមខ្ញុំនេះ នៅបំរើលោកគ្រូពេទ្យ និង ក្រុមគ្រូសាររបស់លោកនៅម៉ូនេះយូរមកហើយ ហើយធ្លាប់ឃើញ លោកបុរាណចុះឡើងផ្ទះនេះ ញឹកញាប់ណាស់ ។

បុរីដើរចូលមកដល់ក្នុងផ្ទះ ឃើញការរៀបចំផ្ទះយ៉ាងប្រណិតគួរ អោយចាប់ភ្នែក ។ ភ្លាមនោះ យាយលឿមមានប្រសាសន៍ ទៅ មាណពថា :

- ចៅនៅអង្គុយអានសៀវភៅលេងសិនចុះ យាយចូលចង្ក្រានដាំ ចំអិនអាហារជូនលោកគ្រូពេទ្យនិងអ្នកគ្រូម៉ាត្រូត ។

- បាទយាយ!

ចាហើយ យាយលឿមក៏ចេញទៅក្រោយបាត់ទៅ ។ បុរីក៏ដាក់ ខ្លួនចុះក្នុងកៅអីឆ្នោតក្បាច់ដ៏ស្អាតមួយក្នុងផ្ទះ រួចទាញសៀវភៅមួយ យកមកអាន ស្រាប់តែគេដាក់ភ្នែកចោលដោយចៃដន្យ ទៅបន្ទប់ មួយក្បែរនោះ ដែលមានទ្វារចំហ ស្រាប់តែប្រទះឃើញមាណវីមួយ រូបកំពុងគេងនិលរូបមួយស្ងៀមស្ងាត់តែម្នាក់ឯងលើគ្រែ ។ គេភ្ញាក់ ព្រើតបើកភ្នែករំពៃដោយភ្នែកភ្លើង រួចហើយក៏លួចទោសខ្សឹបៗ ក្នុងក្រអូមមាត់ថា :

- ម៉ៅ ?

គេស្ទុះងើបឡើងដើរសំដៅទៅមាត់ទ្វារបន្ទប់យ៉ាងរហ័ស ដើម្បី ពិនិត្យឆោយជាក់ច្បាស់ ។
 មែនហើយ! នោះគឺជាស្រីម៉ៅពិតមែន គេមិនច្រឡំទេ! មាណពយរភាំង សម្លឹងនិយាយយ៉ាងភ្លឺក
 នឹកអររង រន្ធត់រងនៅក្នុងចិត្ត ត្បិតមិននឹកស្មានថា វាជាចៃដន្យនិយមម្លឹងទេ
 ដែលគេបានមកជួបនាងនៅទីនេះ ។ មើលចុះ! សូម្បីតែនាងមាន ទឹកមុខស្លេកស្លាំង
 ហើយទំនងស្រកស្រុតសាច់ឈាមខ្លះៗក៏ដោយ ក៏ភក្ត្ររបស់នាងនៅមានបង្កប់មន្តស្នេហា
 ដ៏មានកិត្តិយសយ៉ាង ចម្លែក ដណ្តប់បេះដូងរបស់បុរី ឆោយរំដើបរំជួលរណ្តំគ្រាំគ្រង...
 សម្លឹងគយគន់រូបនាងកាន់តែយូរ បេះដូងរបស់គេកាន់តែរណ្តំក្នុង ក្តាប់ៗ
 ខ្លាំងឡើងៗស្ទើរទប់ចិត្តមិនបាន ។

សោភ័ណទេវី

ល្អអើយសែនល្អគាប់ទ័យា	សោភ័ណសោភាម្ចាស់ដួងចិត្ត
ល្អគាប់កែវភ្នែកត្រេកនែបនិត្យ	ឃើញភ្លាមលង់ស្និទ្ធសោភ័ណផ្កា ។
ស្រស់ល្អគ្មានពីរទេវីស្រី	គន់គាប់ហឫទ័យពេញស្នេហា
បេះដូងកញ្ជ្រោលយោលឱរា	ស្រឡាញ់ម្ចាស់ផ្កាកុលាបស្រស់ ។
ល្អអើយល្អក្រែចរណែបង	លង់ស្នេហាទងវងលង់សម្រស់
សោភ័ណសោភាសមទាំងអស់	បេះដូងបងស្មោះជូនស្រស់ម្នាក់ ។
ទទួលយកទេណាកន្តិដ្ឋា	សេចក្តីស្នេហាយ៉ាងស្មោះស្ម័គ្រ
បេះដូងកាត់ជូនកែវវរលក្ខណ៍	ជីវិតបងឆ្លាក់ស្នេហាអមតៈអើយ!

បុរសយល់ផ្អែកមាត់ទ្វារ ល្អចគយគន់ភក្ត្រាភរីយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់
 ដោយអារម្មណ៍រំភើបញ្ជាប់ញ័ររកស្មានមិនត្រូវ ហើយល្អចគិតក្នុង ចិត្តតែម្នាក់ឯងទាំងក្នុងក្នុងថា :
 - ម៉ៅ! ឆឹងទេ ថាបងសប្បាយចិត្តយ៉ាងណាដែលបងបានមកជួប ម៉ៅពេលនេះ ?
 បើកភ្នែកមក... បងចង់និយាយជាមួយម៉ៅណាស់ យើងបែកគ្នាយូរឆ្នាំហើយ...
 បងពិតជាមានអ្វីៗច្រើនដែលចង់ និយាយជាមួយអូន... បងពិតជាសោកស្តាយ ដែលថ្ងៃមុន
 បងបាន លេងសើចត្រង់ទៅលើម៉ៅជ្រុលជ្រួសបន្តិច រហូតធ្វើឆោយអូន
 មិនស្រួលខ្លួនពីរបីថ្ងៃកន្លងមក... ម៉ៅ! បងសុំទោសណា! បង
 ពិតជាគ្មានចេតនាធ្វើបាបអូនពិតមែន... !

រំពោចនោះ ស្រាប់តែមាណវីប្រែខ្លួន ហើយបើកភ្នែកឡើង តែ

មិនបានចាប់ភ្នែកទេ ថាមានបុរសល្អចូលមើលនាង ពីក្រៅមាត់ទ្វារ
ទៅ ។ ខណៈនោះ បុរីចង់ស្ទុះចូលក្នុងបន្ទប់របស់នាងដើម្បីថ្នាក់ថ្នម
វិភាគអោយសមនឹងទំហំចិត្តរបស់គេដែលអាណិតអាសូរ បារម្ភហើយ នឹករលឹកវិភាគជាទីបំផុត...
ប៉ុន្តែគេខ្លាចចិត្តអ្នកផ្ទះ ព្រោះគេជាបុរស ហើយជារៀងរៀង បើសិនធ្វើទៅ
ហាក់ដូចជាមិនសមរម្យទេ ។ គេឈរធ្វើគ្រុះគ្រុះៗនៅខាងក្រៅបន្ទប់ មិននឹងចាត្រូវធ្វើយ៉ាងណា
គឺបានត្រឹមតែឈរមើលនាងពីចម្ងាយប៉ុណ្ណោះ ។ វិភាគក៏ប្រែខ្លួនរួច
ហើយប្រើដៃបង្ហាញទាំងនឹងនោះ ។ ឆរិយកន្តៃច្រត់ក្រែក ទំនង ហាក់ដូចជាចង់ដើរចូល ។
បុរីឃើញហើយអត់ទ្រាំមិនបាន ក៏ស្រងឹ
ទៅកាន់ស្រីម៉ៅឡើងថា :

- ម៉ៅ!... អោយបងជួយទេ អូន ?

ពួកស្រីបុរសយើងកាលណា នាងដើរមុខយ៉ាងរហ័សបែររក ម្ចាស់សម្លេងភ្លាម
ស្រាប់តែនាងបើកភ្នែកឃើញមូលក្រឡង់ដោយការ
ភ្ញាក់ផ្អើលចំពោះវត្តមានបុរសក្នុងផ្ទះរបស់នាង ។ ចៃដន្យ នាងមិន ស្រងឹឡើយទេ
ព្រោះមើលទៅហាក់ដូចជាកំពុងមានអាការៈល្អិត ល្អែកនៅឡើយ ។ ទ្រាំឈរមើលនឹងភ្នែកមិនបាន
បុរីក៏កាត់ចិត្ត ប្រថុយស្ទុះរឺងចូលទៅក្នុងបន្ទប់ ជួយទប់ខ្លួនវិភាគភ្លាម :

- ចង់ចេញទៅក្រៅប្រម៉ៅ ? ម៉ោះ! បងនាំអូនទៅ!

គេនិយាយដោយសន្តិសុខនៃផ្លែមឺន ខុសប្លែករាល់ដំណើរ គេបានជួបនាង ។ មែនហើយ
បុរីបន្តនឹករិយាដាក់នារីយើងច្រើន ណាស់ ព្រោះគេកំពុងចាប់អារម្មណ៍លើស្រីម៉ៅ
កាន់តែខ្លាំងឡើងៗ រៀងរាល់ថ្ងៃ មិនចម្រើយករិភពណាទេ ។ មិននឹងមាននិស្ស័យអ្វី ចេះ
តែនាំចិត្តគេ អោយគិតពីវិភាគយើងមិនដាច់សោះ កាន់តែគិតដល់ ម៉ៅកាលណាវេលាណា
នរៈកាន់តែអាណិតអាសូរវិភាគឡើង... រហូត ចង់ភ្លេចបាត់រលីង
នូវសមោលនារីស្រស់ស្អាតឈ្មោះសម្លេង ដែលគេធ្លាប់ឈ្នួលក្នុងភ្នំនិងសោភ័ណរបស់នាង
នាគ្រាមួយនោះទៅ ហើយ ។

ស្រាប់តែម៉ៅរលាស់ដៃចេញ ហើយស្រងឹតបរិញ្ញាតា :

- ខ្ញុំអាចដើរដោយខ្លួនឯងបានហើយ... មិនអីទេ អរគុណ!

បុរីព្រលឹងដៃនាង តែចិត្តនៅតែនឹកគិតបារម្ភដដែល :

- អោយបងជួយម៉ៅទៅណា... ក្រែងលោអូនដើរដួល ។ ម៉ៅចង់

ចេញទៅណាដែរ ?

តែម៉ៅបែរជាងើរតោងជញ្ជាំង ធ្វើហាក់ដូចជាមិនបានឮសំដី របស់បុរសយើង ។
បុរីក៏ងើរត្រឹមត្រូវចេញមកក្រៅតាមពីក្រោយ នាង ថែមទាំងលួចវាចាខ្សឹបខ្សួចទៅកាន់តាមបន្តទៀតថា :

- ម៉ៅ ! អោយបងសុំទោសណា ចំពោះអ្វីៗកន្លងមក... ព្រោះអី បងប្រព្រឹត្តលោយខ្លះសតិ... !
ម៉ៅអភ័យទោសអោយបងផង !

ឮប្រយោគនេះ ត្រីម៉ៅបែរមុខរបុរី ហើយបើកភ្នែកសម្លឹង និងនោះដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត ព្រមទាំងស្រងឹតថា :

- យើងមិនមែនជាបងប្អូនឬជាសង្សារនឹងគ្នាទេ ហើយ...យើងក៏

មិនដែលជាមិត្តនឹងគ្នាម្តងណាដែរ... សុំមេត្តាកុំមកប្រើពាក្យបងអូន ជាមួយខ្ញុំឲ្យសោះ ។

បុរីញញឹមមិនឆ្លើយទេ ព្រោះគេមិនចង់អោយនាងមានអារម្មណ៍ ល្អកំករ ។ ពេលនេះ បេះដូងរបស់គេបានដូរពណ៌ពីក្រហមទៅ ស្វាយ រួចទៅផ្កាឈូកអស់ទៅហើយ ។ គេលែងចង់ចាញ់ឈ្នះជា មួយនារីយើងអ្វីតទៅទៀតដែរ តាំងពីគេបានដឹងថា ម៉ៅគឺជាយុវតី ដ៏កំសត់មួយរូបនោះ ។ ថែនិរ្យ ការបែកពីគ្នាអស់រវាងជាយូរឆ្នាំ បានធ្វើអោយអ្នកទាំងពីរចំណាំគ្នាមិនបាន ម៉្លោះហើយទើបមានការ ភ្លឺច្រឡំខ្លះៗ ។ លុះឃើញអាការៈរបស់ម៉ៅដូចជានៅអស់កម្លាំង ល្អិតល្អៃហើយទ្រុឌទ្រោមជាងធម្មតា បុរីលែងមាត់កត់រឹករឿងអ្វី ដែរ ព្រោះនៅក្នុងជំនឿបេះដូងរបស់គេពេលនេះ មានសល់តែក្តី អាណិតអាសូរនិងក្តីនឹករលឹកដ៏ធំធេងចំពោះនាងតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ គេខំងើរជួយទប់ខ្លួនតាមពីក្រោយ ទោះបីជាឆរនៅបញ្ចេញអាការៈ ទើសទាល់ចំពោះរូបនាយយ៉ាងណាក៏ដោយ ។

- លែងខ្ញុំទៅ ! ខ្ញុំចង់ចូលបន្ទប់ទឹក !

ឆរស្រងឹតដាក់បុរសយើង ។ បុរីភ្ញាក់ក្រញាង នឹកអាមាសឡើង ក្តៅមុខក្តៅមាត់ រួចក៏ប្រញាប់លែងដៃភ្លាម ។

នៅក្នុងសាឡូងកណ្តាលផ្ទះ បុរីអង្គុយត្រង់ស្រទះស្រទះនឹកថាគេត្រូវ ធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីបន្តនីតិវិធីត្រីម៉ៅ ហើយរំលាយកំហឹងនិងការ ឆ្កួតឆ្កើមរបស់នាងចំពោះរូបគេ ។ ពេលនោះ ម៉ៅបានចូលដំណេក សំដីយកកម្លាំងវិញហើយ

ដោយមិនរល់នឹងគួរសមឆ្លើយឆ្លងនឹង រូបនាយស៊ូចរាល់ដឹងទេ

មិនដឹងថាតាងអស់កម្លាំងចិត្តនឹងប្រយុទ្ធបុរី ឬក៏តាងកាន់តែស្ងប់បុរីថែមឡើងនោះឡើយ ។

កំពុងតែអង្គុយគិតចាក់ស្មុគ្រម្នាក់ឯង ស្រាប់តែបុរីឃើញមាន រថយន្តមួយបរចូលមកដល់ ។

ស្រ្តីមួយរូបក្នុងវ័យប្រហែល៤០ឆ្នាំ ក្នុងសម្លៀកជាក្រូបជ្រៀន

នឹកដៃកូនប្រុសម្នាក់អាយុប្រហែល១០ឆ្នាំ ចុះពីរថយន្ត ។ លុះប្រទះវត្តមានរបស់នរៈយើងទីនោះ

សុភាពស្រ្តី ក៏ញញឹមឡើងហើយមានប្រសាសន៍សួរនាយថា :

- ក្មួយប្រុសមានការអ្វីដែរ ? រកខ្ញុំឬក៏លោកដុកទ័រវិចិត្រស្វាមីខ្ញុំ ?

បុរីក្រោកឈរឡើងជំរាបសួរ ហើយក៏ឆ្លើយថា :

- បាទ! ខ្ញុំឈ្មោះបុរី ជាកូនលោកប៉ា បុរាណ...

- អូហ៍... ក្មួយជាកូនលោកបុរាណទេហ៍ ? អញ្ជឹងតើហ៍ ទើបមាន មុខមាត់ដូចជាប្រហែលៗ...

នេះ! ក្មួយមកលេងពូមីដងមែនទេ ?

- បាទ...! គឺមកលេងពូមីដង ហើយមកសួរសុខទុក្ខស្រីម៉ៅផង

បុរីឆ្លើយទាំងរតាករតុប ។ អ្នកគ្រូឧទានឡើងថា :

- បុរីស្គាល់កូនម៉ៅដៃហ៍ ? ក្រែងទើបតែមកដល់បាត់ដំបងពីរបីថ្ងៃ នេះតើហ៍... ?

- បាទ! គឺខ្ញុំនេះធ្វេសប្រហែស មិនបានប្រយ័ត្ន ក៏ធ្វើអោយម៉ៅ ទទួលគ្រោះថ្នាក់...

រហូតដល់នាងត្រូវចូលមន្ទីរពេទ្យ...

- ពុទ្ធា! អញ្ជឹងទេ ? ហើយក្មួយជួបម៉ៅហើយឬនៅ ?

- បាទ... គឺតាងកំពុងតែសំរាក ទើបក្មួយមិនហ៊ានរំខាន...

ការពិត សុភាពស្រ្តីនោះជាអ្នកគ្រូចរណែនាំ ភរិយាលោកគ្រូពេទ្យ វិចិត្រ

ដែលជាឪពុកម្តាយចិញ្ចឹមរបស់ស្រីម៉ៅ ។ អ្នកគ្រូចរណែនាំនិង លោកគ្រូពេទ្យ

មានបុត្របង្កើតបីនាក់ទៀត គឺ ចិត្រាជាកូនប្រុស អាយុ១៥ឆ្នាំ កូនស្រីឈ្មោះបារមី អាយុ១៣ឆ្នាំ

និងកូនពៅឈ្មោះ វិសាល អាយុ១០ឆ្នាំ ។ លោកគ្រូពេទ្យធ្វើការនៅពេទ្យធំបាត់ដំបង

ឯអ្នកគ្រូចរណែនាំធ្វើការជាអគ្គនុរាជប្រចាំវិទ្យាល័យនារី នេតយ៉ង់ ។

កំពុងតែនិយាយគ្នា ចិត្រាក៏ខុបបារមីចេញពីសាលាមកដល់ផ្ទះ ព្រមៗគ្នាដែរ ។

អ្នកគ្រូចរណែនាំមានប្រសាសន៍ទៅបុរីថា :

- បើក្មួយមិនមានរល់អ្វីទេ នៅបរិភោគបាយជុំគ្នាជាមួយមីងទី នេះហើយ
ក្រែងលោស្រីម៉ៅគេភ្នាក់ នោះក្មួយអាចសួរសុខទុក្ខគេ បានហើយ
កុំអោយពិបាកទៅមកច្រើននិង ។

បុរីភ្នាក់ព្រើត ចំពោះទឹកចិត្តដ៏ទូលំទូលាយរបស់អ្នកគ្រូ នៃល
និយាយចេញមកហាក់ដូចស្គាល់ជំរៅចិត្តនរៈយើងនិលបាតអញ្ចឹង ។
គេនឹកខ្លាស់ខ្លួនក្តៅមុខក្តៅមាត់ភាយៗតែម្នាក់ឯង នឹកគិតក្នុងចិត្ត :

- អ្នកមីងភ្នែកមុតមែនហ្ន៎...! ហេតុអ្វីបានជាលោកយល់ជំរៅចិត្ត យើងម៉្លេះ
កាលបើទើបនឹងជួបគ្នាសោះ ?

ការពិត អ្វីដែលបុរីមិនចាប់ភ្លឹកនោះ គឺគេជាបុរស វ័យក៏ខុស គ្នាពីស្រីម៉ៅច្រើនឆ្នាំ
បើជាពួកម៉ាកនឹងភ្នាក់មិនសម បើជាអ្នកជិត ខាងស្គាល់គ្នាជិតនិតក៏មិនសម
ព្រោះគេមិនដែលនៅស្រុកកំណើត យូរឆ្នាំហើយ ។

ហើយបើខ្លួនជាប្រុសកម្លោះចូលខ្លួនមករកសួរសុខ ទុក្ខក្នុងក្រមុំគេនិលផ្ទះយ៉ាងនេះ
តើអោយចាស់ៗ គិតយ៉ាងណាដែរ ទៅ ? ទោះជាយ៉ាងណា ពេលនេះ

បុរីបានក្លាយជាកម្លោះមុខស្លឹក បន្តិចទៅហើយ ព្រោះហេតុការណ៍ពីរថ្ងៃកន្លងទៅនេះ បានផ្សំផង
ចិត្តគេឲ្យអាណិតអាសូរស្រីម៉ៅ រហូតទន់ជ្រាយបេះដូងស្ទើររលីង ដូចតៅហ្វីស្ទោរមិនខុសសោះ ។

បុរីឈ្មោកបរិភោគបាយរួមគ្នា ជាមួយក្រុមគ្រួសារអ្នកគ្រូចរណែ សង្ឃមតិវិយាបចនៀមស្ងាត់
ក្នុងកិរិយាញញើតញញើមខ្លាចចិត្តអ្នក គ្រូ ប៉ុន្តែ ចំពោះអ្នកគ្រូនិងកូនចៅវិញ
បែរជាមានការរួសរាយរាក់ ទាក់នឹងរូបនាយវិញយ៉ាងកក់ក្តៅ ហាក់ដូចជាញាតិមួយរូបរបស់គ្រូ
សារគេដែរ ។ មាណពនឹកចម្លែកចិត្តណាស់ កាលបើគេបានទទួល
នូវភាពរមនាភ្នំក្នុងគ្រួសាររបស់អ្នកគ្រូ ថ្វីបើថ្ងៃនោះ លោកគ្រូពេទ្យ
វិចិត្រមិនបានវិលត្រលប់មកពិសារបាយផ្ទះរួមគ្នាក៏ដោយ ។

- បុរី រៀនចប់ហើយហ្ន៎សក្មួយ ?
- បាទ អ្នកមីង! គឺចប់មកពីប្រទេសជប៉ុនថ្មីៗនេះ មិនទាន់មាន ការធ្វើនៅឡើយទេ...
- បន្តិចមក អ្នកគ្រូក៏ណែនាំកូនៗទាំងបីអោយរាប់រានបុរី :
- ពេលយើងញាបងមកលេងយើង ទទួលបងអោយល្អផង ឮហើយ ឬនៅ កូនៗ ?
- បាទ! ចាស! ម៉ាក! (អ្នកទាំងបីឆ្លើយព្រមគ្នា)

បុរីល្អចមើលទៅកូនប្រុសស្រីរបស់អ្នកគ្រូចរណែយើញគេទាំង
អស់មានកិរិយាសុភាពហើយស្អាតបូកគ្នាអោយស្រឡាញ់ ។ គេល្អច
លេបទឹកមាត់តែម្នាក់ឯងឆ្លើយបំពង់ក ល្អចអាណិតខ្លួនឯងដែលមិន
បានទទួលសេចក្តីកក់ក្តៅពីក្រុមគ្រួសារអស់រយៈជាយូរឆ្នាំ ។ ទោះបី ពេលនេះ
គេជាបុរសពេញវ័យទៅហើយក្តី ប៉ុន្តែបេះដូងរបស់គេ
នៅតែដង្ហោយទាមទាររកភាពកក់ក្តៅពីក្រុមគ្រួសាររបស់គេដដែល ជាដដែល ។ ថែនិរ្យ
គេមិនដែលមានអារម្មណ៍ក្សេមក្សាន្តជា សមាជិកគ្រួសារដូចខណៈនេះឡើយ ។ ពិតមែនតែ
បុរីមិនមែនជា សាច់ញាតិរបស់ក្រុមគ្រួសារអ្នកគ្រូ តែអ្នកគ្រូចរណែនិយាយស្រដៀង
ទៅមកយ៉ាងរាក់ទាក់ចំពោះរូបនាយ មិនខុសពីកូនចៅម្នាក់របស់ អ្នកគ្រូឡើយ ។
គេរំភើបចិត្តចម្លែកក ឆ្មារមិនត្រូវដែលគេបាន
ប្រទះគ្រួសារដែលមានសុភមង្គលមនោរម្យរំលែងយ៉ាងដូច្នោះ ។

ថ្ងៃនោះ ម៉ៅហាក់ដូចជាល្អិតល្អៃ មិនឃើញដើបនិយាយស្តីរក នរណាទេ ។
ដោយខ្លាចរំខានចិត្តម្ចាស់ផ្ទះផង ណាខ្លាចចិត្តនាងម៉ៅ ផង
បុរីក៏ដាច់ចិត្តលាអ្នកគ្រូចរណែត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។ មុននឹង ត្រលប់ទៅវិញ គេបានជំរាបអ្នកគ្រូថា
:

- ក្មួយសូមអនុញ្ញាតមកលេងទីនេះញឹកញាប់បានទេ អ្នកមីង ?
អ្នកគ្រូល្អចចោលកន្ទុយភ្នែកសម្លឹងទៅម៉ៅដែលកំពុងឆ្លេចគេង នៅក្នុងបន្ទប់
រួចហើយក៏មានប្រសាសន៍ឆ្លើយទាំងញញឹមថា :
- មីងមិនចាំអ្វីទេ បើក្មួយមកលេងរាប់រានគ្នាជាសាច់ញាតិសន្តាន យ៉ាងថ្លៃថ្នូរ ។ មីងគិតថា
កូនៗរបស់មីងប្រហែលជាសប្បាយចិត្ត ណាស់ បើសិនជាគេមានបងប្រុសដ៏ល្អម្នាក់
ជួយគ្រប់គ្រងផ្តល់ការ កក់ក្តៅ ជាពិសេសពេលមីងពូមិននៅ ។

អីយ៉ា! អ្នកគ្រូស្រដៀងហាក់ដូចជារៀបរៀប មិនឲ្យទឹករលកបក់ បោករំខានភាពស្ងប់ស្ងុះ
ក្នុងគ្រួសាររបស់អ្នកគ្រូបានឡើយ ។ បុរី ឱនទទួលពាក្យអ្នកគ្រូហើយ ក៏សំពះលាចេញទៅ ។
នៅឯចង្រ្កានបាយ យាយលឿមនិងតាប្រេងអ្នកយាមផ្ទះអោយ អ្នកគ្រូចរណែ
នៅអើតអើមដកកចំហមាត់ចង់នឹងណាស់ថា តើ

- សាច់រឿងថ្មីមួយក្នុងគេហដ្ឋានរបស់លោកដុកទ័រវិចិត្រ មានដំណើរ ឆ្លើយយ៉ាងណាខ្លះ :
- តើ តាប្រេង! យើងប្រហែលជិតបានស៊ីក្បាលជ្រូកនាងស្រីម៉ៅ

ហើយទេនឹង ? (យាយលឿមបូញមាត់ផងយកដៃកេះតាប្រេងផង)

- ខ្ញុំក៏គិតស្ងួតយាយវាឯងដែរណា... !

ការពិតទៅ ផ្ទះលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រមិនដែលមានភ្ញៀវដែលជា ប្រុសកម្លោះទេ មានតែចាស់ៗ ដែលជាមិត្តភក្តិលោកពេទ្យ និង ភរិយារបស់លោកប៉ុណ្ណោះ ។

បុរីគឺជាភ្ញៀវកម្លោះទីមួយហើយដែល នើរចូលភូមិដ្ឋាននេះ

ស្ទុះចុះហើយទើបម្នាក់ៗហាក់ស្ងួតជាចម្លែកចិត្ត គ្រប់ៗគ្នា ពេលគេប្រទះវត្តមានបុរីថ្ងៃនេះ ។

គ្រាន់តែបុរសនើរចេញផុតពីរបងផ្ទះមិនទាន់ផង បានមើលទៅ ជិតស្រីម៉ៅ លួចកេះបងស្រីដែលកំពុងសម្លេង :

- បងម៉ៅ ! សង្សារបងទៅផ្ទះវិញហើយ ។

ស្រាបៀត ម៉ៅបើកភ្នែកភ្នែកឡើង សួរថា :

- នរណាគេ សង្សាររបស់បង អូនបានមី ?

- គឺបុរសសង្ហាដែលមកលេងផ្ទះយើងអំបាញមិញនេះអី ! ខ្ញុំក៏ធ្លាប់ ជួបគាត់នៅមន្ទីរពេទ្យម្តងថ្ងៃមុនដែរ ។ មើលទៅគាត់មានកិរិយា ហាក់ស្ងួត ជាចាប់អារម្មណ៍នឹងសុខទុក្ខរបស់បងឯងដល់ហើយ ។

ម៉ៅបូញមាត់អោយនាងតូចបានមើលមើលហើយ :

- ស៊ូច ! កុំមាត់ស្តើសផ្តាសមើល ! តិចគេហ្នឹងឮ បានចិត្តស្លាប់មិន ខានទេ ។ តែ ! ការពិត គេមិនមែនជាសង្សារបងទេណា !

- អូហ្នឹង ! បើមិនមែន ហេតុអ្វីគាត់ហ៊ានមកលេងផ្ទះតាមសួរសុខទុក្ខ បងយ៉ាងនេះ ? មើលហ្នឹង ! គាត់ហ៊ានទាំងស្រុងម៉ាកដើម្បីមកលេងបង នៅពេលក្រោយទៀតផង...

- ម៉េចបានអូននឹង ?

- គឺខ្ញុំបានគាត់សុំម៉ាកផ្ទាល់ត្រចៀកណា ! ហើយម៉ាកវិញក៏ហាក់ ស្ងួតជាមិនឮហាមឃាត់អ្វីដែរ ។

- ម៉ាកគាត់ជាមនុស្សចិត្តទូលាយស្រាប់ទៅហើយ អូននឹងហើយតើ គាត់ច្បាស់ជាមិនចាត់អ្វីទេ បើគេសុំមកលេងពិតមែននោះ ។

- គឺមកពីគាត់យល់ថាគេជាសង្សារបងទេនឹង បានជាមិនឮម៉ាក ប្រកែកអីបន្តិចសោះ ។

យើញបួនលេងនាងច្រើនពេក ម៉ៅក៏បិទភ្នែកសំដីវិញ ប៉ុន្តែ ក្នុងចិត្តហាក់ស្ងួតរសាបរសល់យ៉ាងណាមិននឹង ។ បើបួនថ្ងៃកន្លងមក នេះ

សុខៗស្រាប់តែជីវិតរបស់នាងផ្លាស់ប្តូរខុសប្រក្រតី ដោយ មាននរៈចម្លែកម្នាក់តាមរក្សាជឿង
រួចហើយក៏តាមយកចិត្ត មិនដឹងថា គេមានបំណងអ្វីចំពោះនាងទេ ។ ចំណែកនាងវិញ
ថ្វីបើនាងហាក់ ស្តាប់ជាមានអារម្មណ៍ថា ស្តាប់មុខគេឥតឧបមា តែពេលដែលគេទៅ បាត់
ម៉ៅបែរជាមានអារម្មណ៍រសាបរសល់ នឹកគេយ៉ាងណាមិនដឹង
ចង់ឲ្យតែគេត្រលប់មករកនាងវិញ ។ ប៉ុន្តែ លុះដល់នាងឃើញមុខ គេភ្លាម
នាងបែរជាមានអារម្មណ៍ឃ្នាន់ខ្លាញ់ផង ខ្លាស់ផង ញាប់ញ័រ ក្នុងចិត្តយ៉ាងចម្លែកខុសធម្មតា ។
តើហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ដែលធ្វើអោយ បេះដូងរបស់នារីមានអារម្មណ៍ប្រែប្រួលចម្លែកៗបែបនេះ ?

000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៦

ផ្លូវក្នុងដួងចិត្ត

ថ្ងៃនេះបុរីបានឈៀងចូលមើលគិមណាងនៅមន្ទីរពេទ្យឃើញ
វារុំនៅមើលខុសត្រូវរូបនាងយ៉ាងនិតនល់ ហាក់បីដូចជាលលកញី
ឈ្មោះមួយគូដែលស្រឡាញ់គ្នាកន្លងៗប្រៀបបាន ។ គេក៏នឹកទៅដល់ សម្លេងស្រ្តី
រួចហើយក៏នឹកទៅស្រីម៉ៅ... ពេលនេះ មិនដឹងថាសារីមួយ ណាទេ
ដែលរូបគេពេញចិត្តនឹងទើបជាគូពិតប្រាកដ ។ ការពិតទៅ
ចិត្តរបស់នាយកំពុងតែជួបភាពរារាំងបន្តិចហើយ...

រំពេចនោះ សម្លេងស្រ្តីចូលមកដល់ :

- បងបុរី! ស្លាប់ហើយ សម្លេងខ្ញុំចាំនៅផ្ទះបងម៉ៅព្រឹកមិនឃើញ បងសោះ ។
ម៉េចបានលួចមកសួរសុខទុក្ខគិមណាងមិនចាំអ្នកតថីង បង ? គួរអោយខឹងដល់ហើយ ។

បុរីញញឹម តបថា :

- ព្រោះបងមិនដឹងថា សម្លេងរូបងមកមើលគិមណាងដែរនោះអី!

តែកិរិយារបស់បុរីពេលនេះ ហាក់ដូចជាស្ងប់ស្ងួតស្ងៀមស្ងៀមស្ងួត
សព្វដឹងដែលគេជួបនាងទេតែគេបែរធ្វើឬកហាក់ដូចជាមិត្តអម្នាញ ប៉ុណ្ណោះ ។
ឃើញនាយមានកិរិយាហាក់ដូចជាស្ងួតនោះតើយ នារី សោភាយើងក៏ពោលថា :

- បងបុរី! សម្លេងមកលេងបងតែប៉ុន្មានថ្ងៃទេ នឹងទៅភ្នំពេញ វិញហើយ
បងត្រូវតែយកចិត្តអ្នកបន្តិចណា ប្រយ័ត្នអ្នកអស់ចិត្ត!

- បាទ! (បុរីឆ្លើយ តែមិនព្រមងាកបែរមើលមុខនាងទេ មិនដឹង ថា មកពីហេតុអ្វី)

ឃើញនាយនោះតើយ សម្លេងស្រ្តីពេញចិត្តម :

- ល្ងាចនេះ ប៉ាម៉ាកបងហៅអ្នកទៅបរិភោគបាយជុំគ្នា... បងកុំភ័យ ខ្លួនពីផ្ទះដូចព្រឹកមិញណា...
បាក់មុខសម្លេងស្រ្តីអស់ហើយ ។

វារ្យឃើញបុរីសំដែងឥរិយាបថហាក់ដូចជាគ្មានព្រលឹងក្នុងខ្លួន គេក៏និយាយឡើងថា :

- បុរីអត់ដឹងយូរឬអី បានជាធ្វើមុខដូចមានឈឺដូច្នោះ ?
- អូហ្ន! អត់អីទេ... គ្រាន់តែមិនទាន់ស្ងៀមពីអារម្មណ៍រន្ធត់កាលពី ម្សិលមិញប៉ុន្មាននោះ ។

តែវារ្យនិងគិមណាងលួចមើលមុខគ្នា ហាក់ដូចជាចាប់អារម្មណ៍ ថា បុរីកំពុងស្រាយសម្បុរនឹងបស់គេជាមួយសម្បុរព្រលឹងចោល ហើយ ។ ប៉ុន្តែ សម្បុរមិនយល់ទេ ។ នាងនៅតែទទួល :

- បងបុរី... សន្យាអីជាមួយសម្បុរត្រូវចាំផងណា! កុំអោយអូន ខកចិត្តដោយការរង់ចាំទទួលពាក្យសន្យារបស់បងអោយសោះ ។

បុរីភ្ញាក់ព្រើតកាលបើឮប្រយោគនេះ ។ មែនហើយ កាលពីខែ មុនគេបានប្រគល់សន្យាមួយអោយទៅនាង ថាគេនឹងអោយប៉ាម៉ាក់ ចូលស្តីសម្បុរជាកូនជីវិត ។ តែពេលនេះ ស្ថានភាពវាផ្លាស់ប្តូរ... បុរីលែងមានចិត្តចង់ធ្វើតាមសន្យាហើយ ។ គេក្លាយជាអ្នកទៅ វិញដោយឯកឯង ។ ពេលនេះ គេលែងឃើញសម្បុរជាសារី សំខាន់នៅក្នុងបេះដូងរបស់គេតែម្តង ។ ហេតុអ្វីទៅហ្ន... បានជា ចិត្តរបស់គេប្រែប្រួលឆាប់រហ័សយ៉ាងនេះ ? តើការប្រែប្រួលរបស់ គេនឹងធ្វើបាបចិត្តសម្បុរយ៉ាងណា បើសិនជានាងបានដឹងថាបុរី កំពុងតែរំសាយចិត្តពីរូបនាង ? ទោះជាយ៉ាងណា បុរីមិនព្រមឲ្យ ចម្លើយនរណាងាយៗទេ កាលបើខ្លួនគេក៏មិនដឹងដែរថាគេត្រូវឆ្លើយ នឹងសម្បុរបែបណា កាលបើរូបគេកំពុងប្រែប្រួល...

បុរីឈ្មោកងើរចេញពីបន្ទប់ព្យាបាលរបស់គិមណាង ។

- ទៅណាហ្នឹងបងបុរី! សម្បុរចង់ទៅជាមួយបងដែរណា!

តែបុរីមិនឆ្លើយទេ ។ គេបែរជាធ្វើមិនឮហើយងើរចេញទៅ ។ កិរិយានេះ បានធ្វើអោយសម្បុរច្រោះទឹកមុខយ៉ាងចម្លែក ។ រីឯគិម ណាងនិងវារ្យក៏មើលមុខគ្នាហើយនៅស្ងៀមមិនហ៊ានស្រនីអ្វីអោយ ល្អក់ករអារម្មណ៍របស់មិត្តខ្លួនឡើយ ។ តើបុរីគេទៅណា ?...

ការពិត... បេះដូងរបស់គេកំពុងតែនង្គោយរកស្រីម៉ៅ... កាល បើគេមិនបានឃើញមុខនាង បុរីមានអារម្មណ៍ច្របល់ហើយអន្ស៊ូក តប្រមល់ក្នុងចិត្តណាស់ ។ គេទើបតែឃើញនាងកាលពីព្រឹកមិញ នេះតើហ្ន ។ ទើបតែបែកគ្នាមិនប៉ុន្មានម៉ោងផង គេក៏នឹកនាងសា ជាថ្មីទៀតហើយ ។ នរៈហាក់ត្រលប់ទៅរកអិតាម្តងទៀត ។ ពេល នោះ

	បេះដូងបងមួយជូនស្រីថ្លៃ	មិនប្រែទីទេឱ្យស្រីខឹង ។
-	ទទួលយកទេណាំពន្លក	កុំអោយបងខកចាំដំណឹង
	បងស្នេហ៍រោមរន្លាពៅព្រលឹង	ជាតិហ្នឹងប្រាថ្នាសូមជាកូ...

នៅឯផ្ទះអ្នកគ្រូចរណែវិញ...

លោកពេទ្យវិចិត្រទាញស្មៅតូចចេញពីត្រចៀក ហើយស្រងឹ ទៅកូនស្រីរបស់លោកថា :

- ម៉ៅ ! បេះដូងរបស់កូនស្រីស្មៅតូចប្រក្រតីវិញហើយ ។ ចូរ
កូនបរិភោគបាយហើយចូលគេងនៅម៉ោងទៀងទាត់ កុំអោយធ្វើការ ហួសកម្លាំងស្លូតមុនទៀត ។
ឈាមក្រហម(ហេមីត្លោប៊ីន) របស់កូន កើនដល់កំរិតហើយ
តែមិនទាន់គ្រប់គ្រាន់នឹងបណ្តោយអោយកូន ទៅធ្វើការនៅឡើយទេណាំកូន ។
ប៉ានឹងអោយកូនសំរាកពីរថ្ងៃទៀត មុននឹងចូលធ្វើការវិញ ។ ស្លុច្ឆេះ ចូរកូនគេងអោយឆ្អែត
ហើយខំញ៉ាំ អាហារអោយគ្រប់គ្រាន់ហើយទៀងពេលវេលានិង ។
- ចាស លោកប៉ា!

លោកវិចិត្រយកដៃអង្អែលក្បាលកូនស្រី ហើយមានប្រសាសន៍ បន្តថា :

- ប៉ានឹងថាកូនជាភ្លេងល្អ តែងតែស្តាប់ពាក្យប៉ាម៉ាកប្រស្មើរូចក៏ ឧស្សាហ៍ធ្វើការ ប៉ុន្តែ...
ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏កូនគួរថែរក្សា សុខភាពខ្លួនកូនផង ។
ផ្ទះយើងមិនមានអ្វីខ្លះខាតរហូតដល់កូនត្រូវ ខំធ្វើការយប់ថ្ងៃនឿយហត់យ៉ាងនេះទេ ។
យើញកូនឈឺ... ប៉ាបារម្ភ
ណាស់... ថែខ្លួនបន្តិចណាំកូនណាំ ។

ម៉ៅនៅស្ងៀម មិនហ៊ានស្រងឹតបង្ហាញទៅឪពុកទេ ។ ការពិត នាងកំពុងប្រឹងធ្វើការសន្សំលុយ
ធ្វើទៅស្រុកជួយម្តាយនិងប្អូនៗ ។ ពិតមែនតែឪពុកនាងស្តាប់ទៅហើយ ប៉ុន្តែ
ម្តាយនាងនិងប្អូនពីរ នាក់កំពុងតែមានសេចក្តីខ្លះខាតសព្វថ្ងៃយ៉ាង ។ រីឯប្អូនពីរនាក់
ទៀតក៏បាត់ខ្លួនទៅ តាំងពីឪពុករបស់នាងចាប់លក់អោយទៅបំរើគេ
នៅខែត្រក្រៅតាំងពីយូរឆ្នាំកន្លងមកហើយ មិននឹងចាស់ឬស្លាប់ ឬក៏យ៉ាងណាទេ ។ ការពិត
ស្រីម៉ៅគោរពលោក វិចិត្រនិងអ្នកគ្រូ ចរណែ ដែលជាឪពុកម្តាយមែនរបស់នាងណាស់ ។
ដោយព្រោះតែ លោកមានមេត្តាចំពោះនាងដ៏លើសលប់ ស្រស់ស្រីមិនសូវហ៊ាន រំខានចិត្តលោក
អំពីរឿងនៅក្នុងក្រុមគ្រួសារកំណើតរបស់នាងទេ...

បន្តិចមក លោកគ្រូពេទ្យក៏ងើបចេញទៅ ។ ព្រលប់នោះម៉ៅក៏
ចេញមកក្រៅបរិភោគបាយជាមួយបងប្អូន ព្រមទាំងឪពុកម្តាយធម៌ ទាំងពីរ
ស្រាប់តែត្រូវបានប្តឹងជាប្តឹងឧទានឡើងនៅចំពោះមុខលោក វិចិត្រនិងអ្នកគ្រូចរណែ ថា :

- បងម៉ៅ...! នឹះហ្ន៎! សង្សាររបស់បងមកសួរសុខទុក្ខបងទៀត ហើយ ។

ទាំងអស់គ្នាបែរមើលទៅតាមទិសដែលបានប្តឹងម៉ៅ ឃើញប្តី ជិះកង់មកដល់ពិតមែន ។

អ្នកគ្រូចរណែនិងលោកវិចិត្រសម្លឹងមុខ គ្នា ហាក់ដូចជាយល់ស្ថានភាពណា ។

ប្តីដើរចូលមកដល់លើកដៃ ប្រណម្យឱនគោរពចាស់ៗម្ចាស់ផ្ទះ ។

- ម៉ោះ! ចូលរួមបរិភោគជាមួយគ្រួសារតូចម្តងទៅ ប្តី! នេះយើង ទើបនឹងចាប់ផ្តើមអាហារទេ
(លោកគ្រូពេទ្យហោ)

- បាទ! មិនអីទេ លោកតូ! ខ្ញុំនៅអង្គុយលេងខាងក្រៅនេះចុះ ។

ភ្លាមនោះ អ្នកគ្រូចរណែក៏លួចមានប្រសាសន៍ ខ្សឹបៗទៅកូន ស្រីថា :

- យាយលឿមប្រាប់ម៉ាក៏ថា គេមកសួរសុខទុក្ខកូនពីរបីនិងហើយ...

បើមានអារម្មណ៍ល្អ កូនអាចចេញទៅទទួលគេបាន ។ តែបើកូន ទើសទាល់

ចាំម៉ាក៏ទទួលគេជំនួសកូនក៏បានដែរណា!

ម៉ៅឈ្លោកមុខនៅស្ងៀមមួយស្របក់ ក៏ពោលទៅម្តាយថា :

- កុំអោយរំខានម៉ាក៏អី! ចាំកូនទទួលគេចុះ ចាំស!

បន្ទាប់ពីបរិភោគហើយ អ្នកគ្រូចរណែនេញកូនចូលបន្ទប់អស់

ហើយអ្នកគ្រូក៏នាំស្វាមីឡើងទៅលើឡៅបាត់ទៅ ទុកពេលអោយស្រី

ម៉ៅនិងប្តីមានឱកាសនិយាយគ្នា ទំនងដូចជាយល់ចិត្តកូនចៅ ។ ចៃដន្យ

ពេលម៉ៅមកដល់ចំពោះមុខ ប្តីបែរជាស្តាប់រកពាក្យអ្វី មកនិយាយជាមួយនាងមិនបានសោះ ។

គេសម្លឹងមុខឆរី ទាំងឱវា រំដើបរំជួលញាប់ញ័រ ។ ចំណែកម៉ៅវិញក៏ដូចគ្នា ។ កាលមុន អ្នក

ទាំងពីរជាកូសង់សឹក រកចាញ់រកឈ្នះ តែពេលនេះ គេបែរជាត្រូវ ប្រាប់ជាន់ទាំងពីរនាក់ ។

អ្នកទាំងពីរនៅអេះអុញនាក់គ្នាយ៉ាងយូរ ទំរាំប្តីនាច់ចិត្តស្រីទៅឆរី ដោយសំនៀងទន់ភ្លន់ថា :

- ម៉ៅ! អូនបាត់ខឹងនឹងបងហើយឬនៅ ?

ស្រីម៉ៅបើកភ្នែកមូលខ្ញុំ :

- ហេតុអ្វីខ្ញុំត្រូវបាត់ខឹងនឹង ?

- គឺបងបានមកសុំទោសអូនច្រើននិងហើយណា!

- តែខ្ញុំមិនទាន់បាត់ឈឺនៅឡើយទេ...
- អញ្ជឹង ម៉ៅអនុញ្ញាតអោយបងមកមើលថែទាំអ្នកទេ ដើម្បីអោយ អ្នកគាប់បានជាសះស្បើយ ?
- ហើយចុះលោកប៉ានិងម៉ាក់ មានអនុញ្ញាតហើយឬនៅ ?
- បងចាស់អនុញ្ញាតពីម៉ៅសិន ទើបបងទៅសុំគាត់ជាក្រោយ ។
 ម៉ៅនៅស្ងៀមមិនឆ្លើយ ។ រំពេចនោះ បុរីនិកផ្កាកុលាបមួយ
 ទងដែលគេលាក់នៅក្រោយខ្នងចេញមក ព្រមទាំងស្រដីថា :
 - ពិតមែនតែផ្កាកុលាបមានបន្លា តែកុលាបមានសោភ័ណស្រស់ ត្រកាលណាស
 សក្តិសមនឹងនារីមួយរូបដែលនៅអង្គុយនៅចំពោះ មុខបងម្នាក់នេះ ។
 បងបានកាត់យកមកពីស្នូលច្បារផ្ទះបង ដើម្បី ឆ្លើម៉ៅតែម្តង
 សង្ឃឹមថាម៉ៅទទួលយកការសុំអភ័យទោសពីបង ។
 បុរីស្រដីដោយអាការៈស្និទ្ធស្នាល ។ បន្ទាប់មកគេក៏ចាប់ដៃនារី
 អោយទទួលយកផ្កាមួយទងនោះ ។ ម៉ៅភ្ញាក់ក្រញាងកាលមើរនេះ
 ចាប់ដៃអោយនាងទទួលដូច្នោះ ។ មាណវីយកដៃកាន់ទងផ្កាទាំង ដឹងចិត្តរន្ធត់ញាប់ញ័រ
 នឹងចង់ប្រកែកក៏មិនហ៊ាន នឹងចាទទួលយក ក៏មិនសម ។ ភ្លាមនោះ
 បុរីក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរស្រីម៉ៅ ហើយស្រដីបន្តទៅទៀតថា :
 - អ្នកដឹងទេ ថា ម៉ៅជាផ្កាកុលាបមួយទងស្រស់ស្អាតដែលកំពុង រីកក្នុងបេះដូងរបស់បង... ?
 ពេលនោះ ម៉ៅរិតតែភ្ញាក់ឆ្លើយឡើងថែមទៀតហើយ ។ មួយ ជីវិតនេះ
 នាងមិនដែលមានបុរសណាហ៊ានចូលមកជិតនិយាយស្តី រឿងស្នេហាត្រង់ៗដាក់នាងយ៉ាងនេះទេ ។
 ឱតាញាប់ញ័រក្នុងចិត្ត រហូតដល់អស់ទាំងប្រាណស្វាយបបួរមាត់ល្អិតតែម្តង ។ កាលមើ
 ឃើញស្រីម៉ៅញ័រខ្លួនចម្រើនដូចកូនសត្វដូច្នោះ បុរីក៏ពោលឡើង :
 - សន្សើមម្នាក់ចុះ...ឆ្លើអោយអ្នករងាហើយ! ម៉ោះ! បងដូនអ្នក ត្រលប់ទៅក្នុងផ្ទះវិញ ។
 ត្រូវខ្យល់ត្រជាក់ពេលយប់ក្រែងនាំឲ្យអ្នក លាបជំងឺសាជាថ្មី ។
 បុរីក៏គ្រាបឱតាចូលទៅក្នុងផ្ទះវិញ តែមិនហ៊ានចូលបន្ទប់នាង
 ទេ ។ គេនៅឈរសម្លឹងឱតាពីក្រៅបន្ទប់ទៅយ៉ាងយូរ ហើយបាន
 ប្រទះនឹងក្រសែភ្នែករបស់មាណវីជាច្រើនដង ដែលលបល្អូចសម្លឹង
 មកនាយពីក្នុងបន្ទប់មកវិញ ។ គេញឮមនាងនាងដោយស្តីចិត្ត អាណិតអាសូរ ។

វគ្គទី៧

ក្លិនស្នេហាសន្និយា

ស្នែកឡើង...

ម៉ៅមានកម្លាំងគ្រាន់បើហើយ ។ នាងក៏ងើបងើរចេញមកក្រៅ អង្គុយលេងក្នុងស្នូនច្បារមុខផ្ទះ ទំនងចាំផ្លូវនរណាម្នាក់ ។ ប៉ុន្តែ មួយថ្ងៃវាល់ល្ងាចរហូតថ្ងៃលិចទៅវិញហើយ គ្មាននរណាម្នាក់អើត មុខមកសួរសុខទុក្ខនាងដូចកាលពីម្សិលសោះ ។ លុះឃើញកិរិយា រសាបរសល់របស់កូនស្រី អ្នកគ្រូចរណែនើរមកជិត ហើយដាក់ ខ្លួនអង្គុយជិតអិតាហើយមានប្រសាសន៍សួរថា :

- ចាំផ្លូវគេ... មែនទេកូន ?

ម៉ៅភ្ញាក់ក្រញាងកាលបើឮម្តាយសួរនាងត្រង់ៗ ហាក់យល់នូវ បុគ្គលចិត្តរបស់អិតាយ៉ាងច្បាស់ទែង :

- ចាំស! អត់ទេ ម៉ាក់! គ្រាន់តែកូនខានទៅធ្វើការយូរ ដូចជា អន្សូកយ៉ាងណាមិនដឹង ។

ឮសំនីនាងដូច្នោះ អ្នកគ្រូចរណែញញឹម ព្រោះដឹងថាកូនកំពុង អៀននឹងម្តាយ មិនហ៊ាននិយាយស្តីប្រាប់លោកវិញតាមត្រង់ ។ អ្នក គ្រូក៏ពោលសួរកូនស្រី បន្តទៀតថា :

- កូនច្បាស់ប្តីយូរហើយហ្ន៎ស ? មើលទៅកិរិយារបស់គេ ហាក់ ដូចជាបារម្ភពីកូនក្រែកលែង ហើយគេក៏ហាក់ដូចជាសម្តែងភាពស្និទ្ធ ស្នាលចំពោះកូនមិនតិចដែរ ។

តើមានរឿងអ្វីដែលម៉ាក់គួរដឹងដែរ ឬទេ ? កូននិយាយប្រាប់ម៉ាក់មកណា

នឹងអាចឲ្យម្តាយបានជួយ ស្រាយចំណងហ្ន៎បងក្នុងចិត្តរបស់កូនផង ។ ពេលឃើញកូនមាន ទឹកមុខក្រៀមក្រំដូច្នោះ ម៉ាក់ហាក់ដូចជាបារម្ភពីសុខទុក្ខផ្លូវចិត្តរបស់ កូនណាស់ ។

ម៉ៅឮដូច្នោះ ក៏លូកដៃស្រវាអោយចង្កេះម្តាយ យកកេសាកើយ ស្មារបស់អ្នកគ្រូហើយស្រសីថា :

- ម៉ាក់! កូនទើបតែច្បាស់គេដោយចៃដន្យពីរបីថ្ងៃនេះតើហ៎... មិន ដែលបានរាក់ទាក់ឬបបួលគេមកផ្ទះយើងម្តងណាឡើយ ។ ការពិត

គេមកទីនេះដោយចិត្តរបស់គេប៉ុណ្ណោះ... ពេលនេះ កូនក៏មិនដឹង នៃ

ថាគេមានបំណងយ៉ាងណាទេ ក្នុងការដែលគេទៅមកផ្ទះយើង ព្រឹកល្ងាចយ៉ាងនេះ ។

- អីហ្នឹង...ចុះម៉ាកមានបន្ទោសកូនឯណា ? ការពិត គេមកសួរសុខ ទុក្ខកូនដល់ផ្ទះនិច្ចនោះ ប្រសើរហើយ ព្រោះគេកំពុងសម្តែងនូវ ភាពស្មោះត្រង់ចំពោះកូន តាមរយៈក្រសែភ្នែកចាស់ទុំ ឃើញថាគេ ផ្តល់កត្តិយសអោយកូនពេញលក្ខណៈបំផុត ។ បើគេមានបំណងមិន ល្អលើកូននោះ គេច្បាស់មិនហ៊ានចេញមុខមកអោយមនុស្សចាស់ ស្គាល់មុខ ស្គាល់មារយាទរបស់គេទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត ម៉ាកគិតថា គេមិនសម្លឹងរូបកូនត្រឹមតែជាញាតិជិតខាងទេ គឺប្រហែលជាឆ្ងាយ ជាងហ្នឹងផងក៏មិនដឹង... ទើបគេហ៊ានប្រថុយចូលខ្លួនមកដល់ផ្ទះ របស់យើង ឲ្យម៉ាកនិងប្តីពិចារណារូបគេយ៉ាងនិច្ចនោះ...

ម៉ៅឈ្មោកមុខគិតមួយស្របក់ កាលបើបានឮសំនីម្តាយនិយាយ ប្រាប់នាងនិច្ចនោះ ។ បន្តិចមក នាងក៏សួរទៅម្តាយវិញថា :

- ម៉ាក! តើកូនខុសនៃរឿងនេះ ដែលគេមកផ្ទះយើងញឹកញាប់ ? រួច ហើយ តើកូនត្រូវប្រព្រឹត្តអាកប្បកិរិយាបែបណាបើគេមកសួរសុខ ទុក្ខកូន ? ឬមួយក៏កូនត្រូវគេចមុខគេ មិនគួរជួបគេទៅទៀត ព្រោះយើងជាមនុស្សមានវ័យនិងរោទុសគ្នា ខ្លាចញាតិគេនាំគ្នា សើចចំអកពេញស្រុកពេញភូមិ ?

អ្នកគ្រូចរណែញញឹម ហើយឆ្លើយដាក់កូនថា :

- ការពិត មិនបាច់ធ្វើបាប ដាក់ឃុំខ្លួនឯងអីដល់ម្តាយទេកូន! ភ្នែក ញាតិដែលចាំតែរិះគន់នោះ មានយកមិនអស់ទេ តែអ្នកដែលចេះ ឈឺឆ្កាស ស្គាល់សុខទុក្ខអ្នកដទៃនោះទេតើ ដែលកម្រមកបាន ។ ពេលនេះ ល្មមដល់ពេលហើយដែលកូនរៀនឈរលើជំហរខ្លួនឯង ដោយយកសីលធម៌និងគុណធម៌ជាបណ្តូល លើកស្ទួយជីវិតកូនឲ្យ ខ្ពង់ខ្ពស់ថ្លៃថ្នូរហើយជោគជ័យ ។ បើសិនបុរសណាម្នាក់ឃើញតម្លៃ របស់កូន ដោយមិនយករូបសម្បត្តិជាគោល តែលើកយកគុណធម៌ និងទឹកចិត្តជាកត្តាផ្តល់តម្លៃដល់កូនស្រីរបស់ម្តាយ គេនោះគឺជាកូន ជីវិតស្តីប្រពៃម្នាក់ដែលកូនគួរជ្រើសរើសយកគេហើយ ។ ម្យ៉ាង ទៀត កុំបិទផ្លូវជីវិតរបស់ខ្លួនអោយចង្អៀតចង្អល់ធ្វើអ្វី ។ បើគេមក រាប់រានយើងដោយល្អ ដោយកិត្តិយសថ្លៃថ្នូរតាមរយៈចាស់ទុំនិច្ចនោះ កូនក៏គួរសម្លឹងគេលេងៗទៅ ក្រែងគេជាមនុស្សល្អ អាចពឹងផ្អែក ជីវិតនឹងគ្នាទៅវិញទៅមកបានទៅថ្ងៃមុខ ។ បើសិនជាជោគជ័យ ព្រេងនិស្ស័យបែរជាមិនមានអំណោយផលវិញ ក៏កូននៅអាចរាប់គ្នា ជាញាតិជិតខាងបានដែរ

ពោលគឺ យើងមានញាតិបន្តិចម្នាក់ទៀត យ៉ាងកក់ក្តៅ ប្រសើរជាងគិតអគតិចំពោះគេ ហើយបិទទ្វារមិនរាប់ អានគ្នាទៅវិញទៅមក ។ ពេលនោះ យើងអាចបាត់បង់ មិត្តម្នាក់ ញាតិសន្តានជិតខាងម្នាក់ ឬគូស្រករស្នីល្អម្នាក់ យ៉ាងអាសាវបង ។

អ្នកគ្រូយកនៃជ្រោងសក់កូនស្រី ដោយដឹងចិត្តអាណិតមេត្តា រួចមានប្រសាសន៍បន្តថា :

- ម៉ាក់បានចិញ្ចឹមកូនមកយ៉ាងល្អ ហើយក៏មានជំនឿយ៉ាងមុតមាំលើ កូនស្រីរបស់ម៉ាក់ជានិច្ចថាកូនជាមនុស្សមានគំនិតចាស់ទុំ មានហេតុ ផល ចេះគិតគូរវែងឆ្ងាយ ល្មមអាចទទួលខុសត្រូវជីវិតរបស់ខ្លួន បាន ។ ម៉ាក់នឹងប៉ារង់ចាំជួយលើកទឹកចិត្តកូន ផ្តល់កម្លាំងចិត្តឲ្យ កូនជានិច្ច មិនចាំពេលណាវេលាណាទេ ។ ដូច្នោះ ល្មមដល់ពេល ហើយ ដែលកូនត្រូវចាប់ផ្តើមស្រាវជ្រាវការពិសោធន៍ក្នុងជីវិតដោយ ពីដំបូងបង្អស់របស់ខ្លួនឯង ។ រីឯប៉ាម៉ាក់វិញ ក៏នៅពីក្រោយ រង់ចាំ ជួយជ្រោមជ្រែងកូនជានិច្ច មានការអ្វី ចូរកូនមកពិគ្រោះនឹងម៉ាក់ប៉ា កុំឲ្យខ្លាចចិត្តអោយសោះ ដើម្បីអោយម៉ាក់ប៉ាមានឱកាសផ្តល់ការ ណែនាំដល់កូនដើម្បីចៀសវាងការភ្ញាំងភ្ញាត់ក្នុងជីវិត.. កុំភ្លេចណា! កិត្តិយសស្រ្តី ស្ថិតនៅលើការប្រព្រឹត្តយ៉ាងប្រពៃរបស់កូន មិនមែន ស្ថិតនៅលើពាក្យញាតិដែលរង់ចាំតែវិះគន់ទិទៀននោះទេ ។

- ប៉ុន្តែ... កូននិងគេម្នាក់នោះ ពិតជាមិនមានចំណងអ្វីនឹងគ្នាមែន ណាម៉ាក់!

កូនគិតថាគេគ្រាន់តែមកសួរសុខទុក្ខកូនព្រោះគេដឹងខ្លួន ខុស ដែលគេធ្វើអោយកូនត្រូវឈឺខ្លួនគេងពេទ្យអស់ជាច្រើនថ្ងៃ ។

- អីៗ! បើគេមករាប់រកយើងហើយ ទទួលគេខ្លះទៅ កុំទាន់អាល គិតអាក្រក់ពីគេអី ក្រែងលោកជាមនុស្សល្អ នោះយើងនឹងបាន ទទួលញាតិម្នាក់បន្ថែមទៀត ដូច្នោះមានទៅខាតអ្វី? តែបើកូនចាប់ ភ្លឹកថា គេមានបំណងមិនល្អលើរូបកូននោះ ប្រញាប់មកពិគ្រោះនឹង ម៉ាក់ប៉ា ឮហើយនៅ ?

- ចាសម៉ាក់!

អ្នកគ្រូចរណែនាំយាយស្តីជាមួយកូន ដោយពាក្យពេចន៍ទន់ភ្លន់ ប្រកបដោយគតិអប់រំនិងការលើកកម្លាំងចិត្ត មិនអោយកូនស្រក ប្រសុតទឹកចិត្តប្រចង្អៀតចង្អល់ក្នុងចិត្តឡើយ ។ ថ្វីបើពេលនេះស្រីម៉ៅ បានប្រកែកនឹងម្តាយ ថា នាងមិនមានទំនាក់ទំនងអ្វីនឹងប្តីក៏ដោយ ក៏អ្នកគ្រូនៅតែមិនអស់ចិត្តដដែល

ចំពោះចំណងសម្ពន្ធថ្មីដែលប្តី បានផ្តល់ចំពោះស្រីម៉ៅ តាមរយៈអ្នកគ្រូនិងលោកស៊ុកទ័រវិចិត្រជា
ស្វាមី ។ បើថានឹងយាត់ក៏មិនសម ព្រោះប្តីក៏មិនទាន់បានបញ្ជាញ កិរិយាអ្វីចំពោះនាងម៉ៅ
ដែលគួរអោយទើសភ្នែកចាស់នៅឡើយ... ប៉ុន្តែ បើអោយអ្នកគ្រូចំហែតែក៏មិនបានដែរ
ព្រោះក្មេងអាច យល់ខុសថាអ្នកគ្រូរូបល្អ មិនយកចិត្តទុកដាក់នឹងជីវិតនាងម៉ៅ
ដែលជាកូនស្រីចិញ្ចឹម នោះបុរសអាចឆ្លៀតឱកាសធ្វើមិនល្អចំពោះ នាង ។ ការពិត
អ្នកគ្រូចរណែនិងលោកស៊ុកទ័រវិចិត្រជាមនុស្ស សម័យថ្មី មិនសូវជាមានចិត្តចង្អៀតចង្អល់ប៉ុន្មានទេ
ចំពោះរឿង ទំនាក់ទំនងរបស់កូនចៅជាមួយមិត្ត ។ លោកចូលចិត្តអប់រំកូនតាម
កាលៈទេសៈជាជាង ពោលគឺលោកចំហែឱកាសអោយកូនចូលមក ពិគ្រោះរឿងផ្សេងៗក្នុងជីវិត ។
នូវច្នៃហើយទើបយើងឃើញស្រី ម៉ៅមានកិរិយានិងអីង មានសណ្តាប់ធ្នាប់ ហើយមានជំនឿលើខ្លួន
ឯងយ៉ាងមុតមាំជាងក្មេងស្រីធម្មតា រយៈស្រករៗ នាង ។

បន្តិចមក អ្នកគ្រូចរណែនិងលោកស៊ុកទ័រវិចិត្រឯក្នុង ផ្ទះវិញទៅ
ទុកឲ្យស្រីម៉ៅអង្គុយនិកនិឡើយកខ្យល់អាកាសនៅឆ្នា ស្ងួនខាងមុខផ្ទះ បន្ទូរភាពហួហួឯក្នុងចិត្ត
ដែលនាងបានឈឺគេង ក្រែកអស់ជាច្រើនថ្ងៃ ។ ពេលនោះថ្ងៃរសៀលគង់ព្រៃហើយ ។ ឆិតា
នឹកអង្សកក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ក៏ទាញក្រមាអំបោះស្តើងមួយមក ទទូរ
ហើយបកដៃហោប៉ូនប្រុសពោររបស់នាងអោយមកជិត :

- វិសាល !
- បាទ បង !
- បងចេញទៅលេងមាត់ស្ទឹងម៉ៅភ្នែក ឲ្យស្ងាងអារម្មណ៍ ។ បន្តិច ទៀត បងមកវិញហើយ ។ អូន
ជំរាបម៉ាកប៉ាផងណា !
- បាទ !

វិសាលក៏រត់ចូលទៅក្នុងផ្ទះវិញទៅ ។ ឯស្រីម៉ៅក៏ងើបឡើង
ងើរចេញទៅក្រៅឆ្នាំងផ្លូវសំដៅមាត់ស្ទឹងសង្កែ ។ ថ្ងៃបើនាងទើបនឹង
ងើបពីឈើមិនទាន់មានកម្លាំងកំហែងគ្រប់គ្រាន់ តែថ្ងៃនេះ ម៉ៅមាន អារម្មណ៍ថា
ក្នុងខ្លួនរបស់នាងបានរួនស្រាលច្រើនណាស់ ។ ចែនិស្ស
ក្នុងចិត្តរបស់នាងបែរជាទទួលការតបប្រមល់ជាងមុនទៅវិញ ។

មកដល់មាត់ស្ទឹង ឆិតាក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះលើដីដុតឈើមួយ
ភ្នែកសម្លឹងទៅខ្សែទឹកដែលកំពុងហូរខ្លួនខ្មាញ់ ។ នៅឯនាយ ស្ទួន កាំភ្លើងអំពាវគ្រីមៗ

ពីទិសខាងលិច... បានអង្រួនបេះដូងមាណវី ឲ្យរីងរិតតែរំដើបរំជួល
នឹកទៅដល់ម្តាយនិងប្អូនបង្កើតរបស់នាង ដែលរស់នៅឯស្រុកព្រះនេត្រព្រះ
មិនដឹងថាមានជីវិតយ៉ាងណា ហើយទេ ។

ឆរមិនដែលបានវិលទៅស្រុកកំណើតវិញពីរបីឆ្នាំហើយ

គឺតាំងពីស្រុកទេសកើតវិកវរសង្ក្រាមជាមួយខ្មែរក្រហមមក ។ ឆិតា

នឹកគិតទៅដល់ជីវិតរបស់នាង តាំងពីតូចក្រូចឆ្មារ រហូតមកដល់ បច្ចុប្បន្ន...

នឹកទៅដល់គ្រាមួយដែលនាងបានជួបយុវជនម្នាក់កាល ពីឆ្នាំមុននៅទីនេះ...

ហើយក៏បានសុំគ្នាធ្វើបងប្អូន ។ ចៃដន្យ គេមិនដែលវិលត្រលប់មករកនាង

ដូចសំដីរបស់គេដែលបានសន្យា នាងឡើយតាំងពីថ្ងៃគេបែកពីនាងទៅនាគ្រានោះមក ។ ឆិតាហាក់

ដូចជានឹកខ្លាញ់នឹងយុវជនម្នាក់នោះមិនបាត់សោះ ដែលគេមិនបាន រក្សាសន្យា... បន្តិចមក

នាងក៏នឹកភ្នកទៅដល់បុរី... មិនដឹងជា

និស្ស័យអ្វីទេដែលនាំអោយនាងមានជីវិតជំពាក់វាក៏រិនជាមួយបុរស នេះ

តាំងពីថ្ងៃជួបគ្នាដំបូងមក ។ នឹកដល់មាណពនេះកាលណា

នាងកាន់តែយូរឆ្នាំខ្លាញ់ក្នុងចិត្តចំពោះគេខ្លាំងឡើងៗរកស្រីមិនត្រូវ ទាល់តែសោះ ។

ខ្លាញ់

- ហេតុអ្វីអូនខ្លាញ់នឹងបងម៉ែ?
ជួបមុខនឹកខ្លាញ់បែកនឹកគ្នា
 - ហេតុអ្វីអូនខ្លាញ់ចង់ផ្ទាញ់បង
ជួបខ្លាញ់បែកនឹកគិតកើយគេង
 - ខ្លាញ់ណាស់នឹកណាស់ប្រាសមិនបាន
ខ្លាញ់នឹកតែបងគ្មានពេលស្ងើយ
 - ខ្លាញ់ៗ...ស្រលាញ់ផង
ខ្លាញ់បងមិនយល់ចិត្តឆោមឆៅ
- ខ្លាញ់ស្ទើរតែប្រេះបែកឱរា
 - ចិត្តស្រីពំងាសែនរំដួង ។
 - តែអាណិតផងលួចសម្រែង
 - ខ្លាញ់ខ្ពក់រំដួងស្វែងចម្លើយ ។
 - ខ្លាញ់នឹកកុំផានឥតល្អឆ្លើយ
 - ឯណាចម្លើយប្រាប់មកពៅ ។
 - ខ្លាញ់ខ្ពក់ព្រោះបងឃ្នាតឆ្ងាយទៅ
 - ខ្លាញ់ស្រឡាញ់ពៅខ្ពក់ក្នុងចិត្ត...

ស្បែកសន្លិយា ក៏ចាប់លាតសន្លឹងក្របនិណ្ឌបំផ្លែពសុភាទាំងមូល

អោយកាន់តែងងឹតបន្តិចម្តងៗ...

ឆិតាក៏ងើបឈរឡើង បែរក្រោយបំរុងថានឹងឡើងច្រាំងត្រឡប់ ទៅផ្ទះវិញហើយ

ស្រាប់តែឆិតាជំពប់ខ្លួនដល់ទ្រូងបុរសម្នាក់ភិប ។ ឆិតាភ្ញាក់ក្រញាង ងើយឡើងមើលមុខ

ក៏ប្រទះនឹងបុរីកំពុងឈរ ក្រពាត់ដែលឆ្លុះគយគន់រូបនាងពីក្រោយយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ តាំងពី កាលណាមក ក៏មិននឹង ។

- ម៉ៅ! (បុរីហៅឆរីឱ្យប្រាប់)

តែម៉ៅបែរឈ្លោកមុខគេចេញធ្វើមិនឮ ។ ភ្លាមនោះ បុរីលូក ចាប់ដៃឆរីទាញបង្ហាត់អោយនាងឈប់ កុំអោយដើរទៅមុខទៀត ។ ចៃនិរុត្តរ អិតាទើបតែជាពីឈឺ នៅលើតម្កល់អស់កម្លាំងនៅឡើយ ។ នាងទប់ខ្លួនមិនជាប់ ក៏ថ្លាកក្រោយរកដួល ។ បុរីឃើញដូច្នោះក៏ស្ទុះ រឹតលូកដៃទៅត្រកងកាយនាងពីក្រោយយ៉ាងរហ័ស ចូលទៅក្នុង រង្វង់នៃរបស់គេពេញជំហរតែម្តង ។

- តើ! លេងអីផ្តួសផ្តាសយ៉ាងនេះ? នឹងទេថាទីនេះជាកន្លែង សាធារណៈ?

ម៉ៅគំហកតិចៗ ហើយប្រឹងរើប្រទះ ដើមគេចពីរង្វង់ដៃបុរី ។ មាណពញាញឹម ហើយក៏លើកខ្លួននាងបញ្ឈរឡើង :

- សូមទោស! បងគ្មានចេតនាទេណាម៉ៅ!

ស្រីម៉ៅដើមមុខឡើងសម្លឹងបុរីយ៉ាងមុត :

- យើងមិនមែនជាសាច់ញាតិសឹងគ្នាទេ សូមមេត្តាកុំប្រើពាក្យស្តីទូ ឆ្កាសនឹងខ្ញុំបែបដូច្នោះ ។

ខ្ញុំមិនអាចទទួលបានទេ!

- បើម៉ៅទទួលបានបងជាសាច់ញាតិមិនបាន... អញ្ចឹង ទទួលបានបងជាកូន សង្សារវិញ យ៉ាងម៉េចដែរ? នោះយើងនឹងអាចបានស្តីទូឆ្កាសគ្នា ជាងមុនផង...

- តែផ្តាស! នរណាគេចង់ធ្វើសង្សារខ្លួន?

បុរីសើចនាក់នារីបញ្ឆោញដើងឆ្មេញយ៉ាងស្តាត :

- នរណាក៏ដោយ ដែលប៊ុនដឹកដំរីនាក់បង ដើម្បីអោយបងរត់តាម អង្វរនោះអី ។

- ឆ្គួត! អ្នកមមើមមាយខុសកន្លែងហើយ! ទៅរកសង្សារនៅ កន្លែងផ្សេងទៅ ។ ទីនេះ គ្មានអ្នកទំនេរ សំរាប់ជួយស្រោចស្រង់ យិតយោងបេះដូងអ្នកទេ ។

បុរីភ្ញាក់ព្រើត ហើយឧទានឡើងថា:

- ពុទ្ធា! អូនមានម្ចាស់ចិត្តហើយឬ ម៉ៅ?

ស្រីម៉ៅសម្លក់បុរី :

- យី! ចេះមកសួរអីផ្តួសផ្តាសអញ្ចឹង... ឆ្គួតទេនឹង?

ឆិកាស្ទុះសើរចេញយ៉ាងរហ័ស ។ ចម្លែកណាស់ មុននេះបន្តិច
នាងអង្គុយរសាបរសល់នឹកចង់ជួបមុខគេណាស់ ប៉ុន្តែ លុះដល់នាង ជួបមុខគេហើយ
តែបែរជាចង់តែរត់គេចពីរូបគេចេញទៅវិញ ។ ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ ?

ឆិកាពិតជាមិនយល់ចិត្តខ្លួនឯងឡើយ ។ ឃើញ ម៉ៅនៅតែមានសើរចេញទៅ
បុរីស្ទុះរឹងទៅស្នាក់ពីមុខមាណវីរូច លើកនៃរាវាំងឡើងដើម្បីខាំឆ្នួរ :

- បងមិនឲ្យម៉ៅទៅទេ ទាល់តែយើងនិយាយគ្នាសិន ។

ម៉ៅកៀសនៃបុរីចេញ តែនាយនៅឌីមិនព្រមដក ហើយបែរជា
ស្រវាអោបនាងផ្តាច់ដើមទ្រូងរបស់គេទៅវិញយ៉ាងណែន ។

- នែ! លែងមើល! ធ្វើអ្វីឆ្គួតៗបែបនេះ ? (ម៉ៅវាចាទាំងខ្លាញ់)

តែមាណាមិនលែងទេ បែរជាអោបនាងពេញរង្វង់នៃកាន់តែ ណែនឡើង ។

ថ្ងៃបើគេមិនហ៊ានរិតខ្លួននាងយ៉ាងនឹងស្លុតកាលលើក មុនក៏ដោយ

តែក៏នឹងល្មមមិនអោយម៉ៅរត់គេចរួចងាយៗឡើយ ។

- ឈប់គេចពីបងទៅណាម៉ៅ! បងមានរឿងច្រើនណាស់ដែល បងចង់និយាយគ្នាជាមួយអូន ។

ម៉ៅភិតភ័យញ័រខ្លួនចម្រប កាលបើត្រូវបុរសអោបរិតខ្លួននាង យ៉ាងជិតស្និទ្ធិដូច្នោះ ។

ភ្លាមនោះ នាងខឹងណាស់ដែលគេមកប៉ះ ពាល់រូបកាយនាងដោយមិនខ្លាចក្រែងអែងចិត្ត

ប្រៀបហាក់ដូចជា មិនទុកកត្តិយសឲ្យនាងអ្វីបន្តិចសោះ ។ ឆិកាម្តូម៉ៅពេក ក៏ហារមាត់

ខាំកំភួននៃបុរសខ្លាចពេញមាត់ យ៉ាងអស់ទំហឹង :

- អ្នក! (បុរីខ្មោចនាយភ្ញាក់ព្រោះត្រូវឆិកាខាំនៃ)

តែបុរីមិនរើទេ បែរជាសុខចិត្តឈរសំរឹងស្ងៀមឲ្យមាណវីរខាំអស់

ទំហឹងតាមចិត្តដែលនាងកំពុងខឹងឃ្នាន់ខ្លាញ់នឹងរូបគេ ។

ស្នាមខាំដាំស្នេហ៍

- ស្នាមខាំក្រឡៅដៅលើសាច់ ស្នាមស្នេហ៍ប្តូរផ្តាច់ស្មោះភក្តី
ស្នាមខាំដាំចិត្តផ្តិតភិសម័យ ធ្វើដួងហឫទ័យលើមាសសួន ។
- ស្នាមអើយស្នាមដៅក្រឡៅរូប អោយបងរំភើបស្នេហ៍នីមនួន
ស្នាមខាំដាំស្នេហ៍ពៅមាសសួន អង្រួនចិត្តបងអោយយន់ចិត្ត ។
- ស្នាមខាំដៅគាប់ជាប់ទ័យ ឆ្លាក់ឈ្មោះពំងាកែវរមិត្ត

- ក្នុងបេះដូងរៀបរៀងត្រូវបន្តិក ដោយអម្រិតផ្គត់ផ្គង់ស្នាមស្នែង ។
- ស្នាមអើយស្នាមខាំដាំពាក្យពេចន៍ ស្នែងស្នែងជាតិច្នៃមិនកែប្រែ ធ្វើជូនមេឃដឹងដួងខែ រយជាតិទៅតែស្នែងស្នែងមួយ ។

បន្តិចមក ឆិតាក៏ព្រលែងមាត់ចេញ ។ ចៃដន្យ បុរីនៅមិន ព្រមលែងនាងពីរង្វង់នៃរបស់គេនិរន្ត ។ រំពេចនោះ ឈាមហូរ រឹមៗស្រក់ចេញពីដៃបុរីតាមរង្វង់ស្នាមខាំ ។ រីឯស្រីម៉ៅវិញក៏មាន អារម្មណ៍ថា នាងបានទទួលរសជាតិឈាមរបស់បុរីយើង នៅ តាមជើងឆ្នេញរបស់នាងនៃ ។ ពេលនោះ មាណវីនឹកភ័យជ្រួចក្នុង ពោះនៃខ្លួនឆ្លើយទៅលើនរ : ។ បេះដូងរបស់មាណវីក៏លោត កញ្ជ្រោលគ្រាំគ្រងឡើង... ធ្វើឲ្យនាងញ័រចម្របសាជាថ្មី ។ ស្រីម៉ៅ ប្រមូលកម្លាំងជាចុងក្រោយ ប្រឹងប្រែងយ៉ាងអស់លទ្ធភាព ដើម្បី គេចពីរង្វង់នៃរបស់មាណា ។ ដោយការប្រទាញអស់ចុះអស់ឡើង អ្នកទាំងពីរក៏ស្លូតត្រាច់ទៅលើដី ។ ខ្លួនម៉ៅទាំងមូលក៏រលំក្រែងលើ ទ្រូងរបស់នរដោយឥតព្រៀងទុក ។ នេះជាលើកទីពីរហើយនៃល ឆិតាយើងស្លូតរលំលើទ្រូងបុរីដោយអចេតនា ។ ស្រីម៉ៅនឹកខ្មាស ខ្លួនឡើងក្រហមផ្តាច់ដាង រួចស្រាប់តែវាញរំលឹកវាភ្នែកៗមួយ រំពេច ។ យើងឮសូរឆ្នៀះ បុរីក៏ស្ទុះងើបឡើង លើកនារីអោយអង្គុយ រួចក៏ស្រវាម្រាមរបស់នាងរលាស់ដំណប់អោយឆិតាភ្លាម ។ កាលបើ យើងឮនាងមិនទាន់បាត់ដា គេក៏ដោះអារក្រែងរបស់គេយកមកគ្រប លើខ្លួននាងមួយជាន់ទៀត :

- អន់រងខ្លះហើយឬនៅ ម៉ៅ ?

ម៉ៅមិនឆ្លើយទេ ព្រោះបេះដូងរបស់នាងកំពុងតែញាប់ញ័រខ្លាំង ណាស់... បុរីដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះពីមុខឆិតា យកដៃបបោសកេសានាង ដោយច្របូប ។ គេសម្លឹងមុខឆិតាដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងស្រទន់ រួច ហើយស្រនីខ្សឹបៗស្រាលៗទៅកាន់កល្យាណយើងថា :

- ម៉ៅ! ឈប់ម៉្លោះខឹងនឹងបងទៀតទៅណា! យើងធ្វើល្អចំពោះ គ្នាវិញបានទេ ? បើមិនបានជាបងប្អូន ឬសង្សារ សុំត្រឹមតែជានឹង មិត្តនឹងគ្នាក៏បានដែរ...

ម៉ៅងើបមុខឡើងសម្លឹងកែវភ្នែកបុរីយ៉ាងយូរ បន្ទាប់មកក៏ ស្រនីតបថា :

- ប៉ុន្តែពេលនេះ ខ្ញុំលែងទទួលពាក្យរបស់នរណាទៀតហើយ...
- ព្រោះអីទៅម៉ៅ ?

- ព្រោះម៉ៅមិនជឿថាជាពាក្យពិត...

ម៉ៅបែរមុខសម្លឹងខ្សែទឹកហូរ រួចហើយនិកនិឡើយមន្ត្រីបន្តរទ្រូង... បន្តិចមកក៏ស្រងឹតិចៗថា :

- កាលពី៨ឆ្នាំមុន មានគេម្នាក់មកសុំខ្ញុំធ្វើជាបងប្អូននឹងគ្នា ថែនិស្ស
គេបានត្រឹមតែសន្យាចោលប៉ុណ្ណោះ... គេមិនដែលត្រឡប់មករកម៉ៅ
តាមពាក្យសន្យារបស់គេវិញឡើយ តាំងពីគេបែកពីខ្ញុំទៅនៅរាត្រី
បុណ្យបណ្តែតប្រទីបមួយនោះ ។

រំពេចនោះ ម៉ៅឈ្មោកមុខ លួចលេបទឹកភ្នែកចូលក្នុងបំពង់ក វិញ ។ បុរីព្រាបាតិកាកាលណា
ក៏រំជួលចិត្តតតឧបមា រកថាមិនត្រូវ បន្ទាប់មកក៏ឆ្លើយតបវិញដោយបេះដូងញាប់ញ័រថា :

- កាលនោះ គេមានដំណើរជីវិតគ្រួសារផ្លាស់ប្តូរទាន់ហាន់ ទើបគេ
ត្រូវឃ្នាតចេញទៅដោយមិនបានមកលាម៉ៅផ្ទាល់... ប៉ុន្តែ ទោះជា យ៉ាងណា
គេក៏ខំរត់មកតាមរកម៉ៅវិញជាថ្មីម្តងទៀតជាច្រើនដង... ប៉ុន្តែមិនដែលបានជួបម៉ៅសោះ ។
ពេលនេះ គេក៏រិលត្រលប់មក ម្តងទៀត... ហើយគេក៏នៅអង្គុយចំពោះមុខអូននេះហើយ ដើម្បី
មកសុំទោសម៉ៅ... តើអូនអាចអភ័យទោសអោយគេបានដែរទេ ?

ស្រាប់តែម៉ៅដើមមុខឡើងសម្លឹងបុរីដោយក្រសែភ្នែកភ្លឺផ្លែកៗ
ទំនងចង់បញ្ជាក់ថា នាងចំណាំបុរីបានរួចទៅហើយ ។ បន្តិចមកនាង បែរមុខចេញទៅវិញ
ថែមទាំងស្រងឹតិចៗថា :

- ថែនិស្ស ខ្ញុំឈប់ទទួលស្គាល់គេម្នាក់នោះ តាំងពីយូរមកហើយ...

ទោះជាយ៉ាងណា បុរីមិនអស់ចិត្តនិរន្តរ ។ គេលូកដៃទៅចាប់ ដៃឆរីមកកាន់អង្អែលបន្តើរៗ
ហាក់ដូចជាប្រាថ្នាចង់លោមនាងឲ្យ បាត់ច្រឡោតខឹង :

- បងដឹងថាអូនកំពុងមានអារម្មណ៍មិនល្អចំពោះបង ព្រោះតែរឿង រ៉ាវប៉ុន្មានថ្ងៃមុននេះ
ទើបអូនទទួលបងពេលនេះមិនបាន ។ ប៉ុន្តែ បងក៏មិនអាក់អន់ស្រពាស់ចិត្តអ្វីនឹងអូនដែរ...ការពិត
អូនខឹងនឹងបង បងបែបនេះក៏សក្តិសមហើយ ព្រោះបងបានប្រព្រឹត្តមិនតប្បីពិត មែន ។
ទោះជាយ៉ាងណា សុំអោយតែអូនដឹងរឿងមួយផងថាពេល ដែលបងឃើញអូនឈឺ...
បងចង់យកខ្លួនបងឲ្យទៅឈឺជំនួសអូន វិញ... បងពិតជាចង់ឃើញអូនរីករាយ អូនសុខសប្បាយ
ប្រាស ចាកទុក្ខសោកផងទាំងឡាយ ថ្វីបើ ពេលខ្លះអូននិយាយស្តីមិនពិរោះ ដាក់បងក៏ដោយ
ក៏គង់នៅគ្រាន់បើជាងឃើញអូនឈឺហើយ មិន ព្រមស្រងឹតិចៗដាក់បងដែរ...

បុរីស្រីដោយដួងចិត្តញាប់ញ័រ ។ មែនហើយ! គេពិតជាមាន វិប្បដិសារីដូច្នោះពិតមែន ។
មិនដឹងមកពីហេតុអ្វីទេ ដែលវត្តមាន របស់ស្រីម៉ៅអាចធ្លាក់ប្តូរចិត្តគំនិតរបស់គេ
យ៉ាងប្លែកដល់ម្ល៉ឹង ។ បន្តិចមក គេក៏និយាយសួរអំពីជាថ្មីម្តងទៀតថា :

- អោយបងសុំឱកាសកែខ្លួនជាថ្មីបានទេ ម៉ៅ ?

ម៉ៅនៅស្ងៀមមិនមានស្តី ទំនងដូចជាកំពុងគិត ។ មួយសន្ទុះ ក្រោយមក
អធិការស្រីតបរិញ្ញាថា :

- ម៉ាកប៉ារបស់ខ្ញុំតែងមានប្រសាសន៍ថា តម្លៃមនុស្សមិនមែនស្ថិត
នៅលើបច្ចុប្បន្នភាពដែលគេខំប្រឹងអង្កេតរំពឹងគុណសម្បត្តិរបស់គេនោះទេ
តែស្ថិតនៅលើការប្រព្រឹត្តរបស់បុគ្គលនោះជាជាង ថាតើការប្រព្រឹត្ត
របស់គេមានសច្ចៈភាពនិងមានគុណភាពម៉ែតែម្តងប៉ុណ្ណោះទេ ។ ពេល នេះ ម៉ៅក៏ចង់ដឹងដែរ
ថាតើលោកអាចប្រព្រឹត្តបង្ហាញសច្ចៈភាពនិង គុណភាពចំពោះម៉ៅបានដូចសំនើរបស់លោកដែរឬអី...

កាលបើពួកវាចារបស់ស្រីស្រីដូច្នោះ បុរីក៏ញញឹមឡើងដោយក្តី ត្រេកអរ
ត្បិតដឹងថាគាត់កំពុងតែចំហឱកាសអោយគេបានបង្ហាញ
នូវសន្តានចិត្តរបស់គេចំពោះនាងសាជាថ្មី ។ នរៈពោលតបយ៉ាង រហ័សទៅមាណវិទិញភ្លាម :

- បងមិនខ្លាចនឹងបង្ហាញអោយអូននិងក្រុមគ្រួសាររបស់អូនឃើញ
ទេ ។ ម៉ៅរង់ចាំមើលចុះ ។ បងពិតជាមិនអោយអូនខកសង្ឃឹម
ដោយសារបងជាថ្មីម្តងទៀតឡើយ ។ បងសូមសន្យា!!

ពេលនេះ បរិយាកាសហាក់ប្រែជាអ្នកស្រាលវិញហើយ ។ ទាំង
ពីរនាក់អង្គុយនៅទីនោះស្ងៀមស្ងាត់យ៉ាងយូរ សម្លឹងទឹកភ្នែកដែល
ឆ្លុះពន្លឺពណ៌កុលាបយ៉ាងស្រស់ស្អាត នាពេលសន្តិយាមុននឹងស្រីយា លាលោកជាចុងក្រោយ ។

អ្នកទាំងពីររកនឹកពាក្យអ្វី មកនិយាយជាមួយគ្នាមិនបានទៀត សោះ
ក្រៅពីលួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់គ្នាទៅវិញទៅមក ទំនង ហាក់ដូចជាចង់ដឹងចិត្តគ្នា
តែគ្មាននរណាហ៊ានហើបមាត់សួរអ្វីពីគ្នា មុនឡើយ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក
កាលបើឃើញម៉ៅអង្គុយរង អោបដៃ បុរីក៏ដាច់ចិត្តពោលឡើង :

- អនុញ្ញាតអោយបងផ្តល់ភាពកក់ក្តៅដល់ម៉ៅខ្លះបានទេ ?

ម៉ៅភ្ញាក់ព្រើតចំពោះសំនើបុរស ។ ភ្លាមនោះ បុរីក៏រំកិលខ្លួនមក
ជិតនាងហើយលូកដៃស្រវាត្រកងចង្កេះអធិការស្រីតបរិញ្ញាថា :

- បងបែកពីអ្នកដទៃហើយ... តើម៉ៅមានចាំបងខ្លះដែរឬទេ ?

ពេលនោះ ស្រីម៉ៅហាក់ដូចជាបន្តរកិរិយាបច្ចេកទេស បុរី បន្តិច ហើយ ។ នាងក៏នៅស្ងៀម សំដីទទួលភាពកក់ក្តៅពីរង្វង់ដែនបស់ នរៈមួយស្របក់មក ទើបឆ្លើយវិញថា :

- តើគួរអោយម៉ៅចាំគេទៀតទេ កាលបើគេទៅចោល មិនដែល នឹកនាស្រឡាចមករកម៉ៅវិញម្តងណាសោះ ?

- មានន័យថាអ្នកនៅចំណាំបងបាន តែអ្នកបិទទ្វារដូចម្តងមិនព្រម ទទួលស្គាល់បងដោយសារបងទៅបាត់ដំណឹងមែនទេ ?

ម៉ៅនៅស្ងៀមទំនងមែន ។ បុរីឃើញដូច្នោះក៏ពោលបន្តិច :

- បងសុំទោសណាដែលកាលណោះបងត្រូវចេញដំណើរទៅភ្នំពេញ ដោយមិនបានព្រាងទុក ទើបមិនបានមកលាម៉ៅ ។ ប៉ុន្តែរៀងរាល់ ឆ្នាំ បងតែងរិលមករកម៉ៅនៅទីនេះ ជាពិសេសពេលសាលារៀន ម្តងៗ ។ ចែននិយម បងគ្មានសំណាងបានជួបអ្នកសោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត កាលណោះ បងក៏ភ្លេចស្តាប់ថាផ្ទះម៉ៅនៅឯណា... ទើបយើងព្រាត់គ្នា ដល់ទៅដេញ ។

តែម្តងនេះ ឆិតាយើងលែងមានចិត្តចង់តវ៉ាចាញ់ឈ្នះនឹងបុរី ទៀតអស់រលីង ព្រោះនាងបានឃើញបុរីបន្តរកិរិយាបច្ចេកទេស បុរី បន្តិច ហើយ ។ ថ្វីបើនាងដឹងដាក់ដាក់ គេយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏គេនៅតែយោគយល់នាងជានិច្ច ។ ដូច្នោះ មានន័យថា គេមិនទាន់ភ្លេចនាងដូចដែលនាងធ្លាប់គិតកន្លងមក នោះទេ ។ បន្តិចមក ម៉ៅឈ្លាកក្រសែភ្នែកសំយុងចុះក្រោម ក៏ ប្រទះឃើញឈាមហូររឹមៗចេញពីរង្វង់ស្នាមខាំ លើកំភួនដៃឆ្វេង របស់នរៈ ។ នាងមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជានឹកស្តាយក្រោយណាស់ ក៏យកដាយកនៃរូងរបស់នាងទៅជូតអោយនរៈបង្ហើរៗ ព្រមទាំង វាចាខ្សឹបៗថា :

- សូមទោសណា... ដែលម៉ៅខាំ...អោយរបួស !

ស្រាប់តែ បុរីញញឹមឡើង ឆ្លើយវិញថា :

- ម៉ៅធ្វើដូច្នោះល្អហើយ នឹងរាល់បានបោះត្រាចំណាំផងថា បុរីជាកម្មសិទ្ធិរបស់ម៉ៅតែម្នាក់...
- តែផ្តាស... ម៉េចនិយាយអីអញ្ចឹង ? (ឆិតាលាន់មាត់)
- អ្នកមិនចង់បានអញ្ចឹងទេហ្នឹង ម៉ៅ ?

ស្រីគោមមិនឆ្លើយទេ នាងបែរជាលូកដៃក្អិតចង្កេះបុរីភ្លាម ។ ពេលនោះ
មាណពទទួលអារម្មណ៍ភ្លាមថានាងកំពុងតែរៀនខ្មាស ក្នុងចិត្ត
ធ្វើអោយគេនឹកត្រេកអររំភើបតែក្នុងចិត្តម្នាក់ឯងយ៉ាង រំដើបរំជួល ។ បន្តិចមក
គេក៏ឈ្លោកមុខសម្លឹងភក្រ្តីម៉ៅហើយវាចា បន្តិចថា :

- នឹងទេចាបបួរមាត់ម៉ៅក៏នៅមានប្រលាក់ឈាមរបស់បងដែរ ?

មាណវីភ្ញាក់កម្រាញ់កាលបើឮដូច្នោះ ។ នាងក៏លើកដៃជូតយ៉ាង
រហ័ស ស្រាបតែបុរីចាបនៃនាងជាប់ :

- ចាបងជូតអោយអូនវិញណា ?

ឆរីទុចងក់ងើបមុខសម្លឹងមុខនរ: មិនទាន់នឹងឆ្លើយថាម៉េចផង
ស្រាបតែគេយកបបួរមាត់របស់គេ មកផ្គិតលើបបួរមាត់របស់នាង យ៉ាងស្អិត ។ ពេលនោះ
ឆិតារិតតែភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំងឡើងហើយ ។

នាងយកម្រាមដៃខ្លាមមុខគេរួចច្រានចេញភ្លាមព្រមទាំងគំហកថា :

- ព្រហើនម៉្លេះ ?

រួចហើយ នាងក៏ច្រានទ្រូងបុរសយ៉ាងអស់ទំហឹងដៃ រហូតដល់ បុរីផ្អាកក្រោយដោយមិនដឹងខ្លួន
ព្រោះគេមិនបានប្រុងប្រយ័ត្នជា មុន ។ ឆរីក៏ម្នីម្នាស្ទុះស្ទាវរត់ឡើងច្រាំង សំដៅទៅផ្ទះ
យ៉ាងលឿន ទាំងដួងចិត្តរន្ធត់តក់ស្លុតញាប់ញ័រយ៉ាងចម្លែកដែលបុរសបានបំពាន
នាងដោយឥតរៀនខ្មាស ។ ទឹកភ្នែកពីរតំណក់ក៏ហូរស្រក់ចុះកាត់ ផ្ទៃមុខដោយឯកឯង ។
នាងពិតជាមិនយល់ទេ ថាហេតុអ្វីចិត្តនាង ច្របូកច្របល់ម៉្លេះពេលនាងជួបមុខគេម្តងៗ ។
នាងគិតអ្វីធ្វើអ្វីមិន ដែលត្រូវសោះ ហើយចេះតែធ្វើយ៉ាងនេះខុសយ៉ាងនោះខុសគ្នាតែ រហូត ។
បុរីស្ទុះក្រោកវីងយ៉ាងរហ័សរត់តាមពីក្រោយឆិតា :

- ម៉ៅ! ម៉ៅ! បងសុំទោស... អំបាញមិញ បងភ្លេចស្មារតី... បងសុំទោសណាអូនណា!

នរ:រត់តាមអង្វរម៉ៅ តែនាងមិនស្តាប់ទេ គិតតែពីទទួរក្រមារត់
ចូលផ្ទះទាំងទឹកភ្នែកហូរស្រាក់ ។ ថ្វីបើពេលនោះ ព្រលប់ដំបូង
បន្តិចទៅហើយ ក៏ភ្លើងគោមតាមផ្លូវបានបំភ្លឺអោយដឹងដែរថា ឆរី កំពុងរត់ផងយំផង ។ ចែនិស្ស
នាងភ្លេចដោះអាវក្រាស់ដៃម្នាស់គេ វិញមុននឹងចូលផ្ទះ ។ លុះចូលដល់ក្នុងបន្ទប់
ទើបនាងដឹងថាអាវ របស់នរ:ស្ថិតនៅលើខ្លួននាងនៅឡើយ ។ ប៉ុន្តែតើអោយនាងធ្វើ ដូចម្តេច ?
នាងកំពុងខឹងខកចិត្តនឹងមាណពខ្លាំងណាស់ ។ ឆិតា ពិតជាមិនមុខក្រាស់

នើរត្រលប់យកអារម្មណ៍នោះ ទៅសងបុរស យើងវិញទេ ។ នាងចាប់ទាញអារម្មណ៍យកមកកាន់
រួចហើយក៏ចាប់ ហែក... ស្រាប់តែទុចងក់ទៅវិញ ព្រោះវាវែកមិនដាច់ចិត្តឡើយ សោះ ។

ស្រីម៉ៅក៏បោះអារម្មណ៍ចោលទៅលើតន្ត្រីហើយខ្ទប់មុខយំសសឹក ម្តងទៀត ។

ខ្លួននាងញ័រចំប្រប់ហាក់ចង់គាំងបេះដូង ដាច់នឿម ម្តងៗទៅហើយ ។

ពោលពីនរវិញ គេរត់តាមក្រោយមាណវីរហូតមកដល់ក្នុងផ្ទះ ប៉ុន្តែ
គេមិនហ៊ាននិយាយស្តីអ្វីឲ្យភ្ញាក់ផ្អើលម្ចាស់ផ្ទះនៃនរ ។ ពេល នោះ

លោកគ្រូពេទ្យនិងភរិយាកំពុងនៅឯលើឡៅ គ្មាននរណានៅ ខាងក្រោមសោះ
ក្រៅពីវិសាលម្នាក់ ។

- វិសាល! អោយបងពឹងប្អូនបន្តិចបានទេ ?

- បាទបង!

- សុំខ្លីខ្លោយនិងក្រសាសម្បុរមក ។

វិសាលក៏ស្ទុះយកមកអោយ ។ បុរីក៏ចាប់សរសេរខ្លឹមមួយ
ស្របក់ក៏បត់ហុចទៅអោយវិសាល :

- សូមឆ្លើសបុត្រនេះជូនម៉ៅនិងបានទេ ? ហើយប្រាប់គេផង ថា
ស្លែកព្រឹកបងនឹងត្រលប់មកវិញ!

- បាទបង!

វិសាលស្ទុះយកសំបុត្រនោះទៅអោយស្រីម៉ៅភ្លាម ។ បុរីនៅ
អង្គុយរេរខាងក្រៅផ្ទះមួយស្របក់ រង់ចាំមើល ក្រែងម៉ៅចេញមក ក្រៅវិញ ។

ជិតមួយម៉ោងទៅហើយ គេនៅតែមិនឃើញស្រស់ស្រី លេចមុខមកដដែល ។

អស់ចិត្តនឹងរង់ចាំទៅទៀត គេក៏ងើប ឡើងនើរថយត្រលប់ទៅវិញ

ទាំងនឹងចិត្តក្អកក្អល់និងសោកស្តាយ

ដែលគេធ្វើជ្រុលជ្រួសទៅលើម៉ៅនោយមិនបានគិតវែងឆ្ងាយ ។

ពេញមួយរាត្រី នរគេងមិនលក់ទាល់តែសោះ... គេរសាប់ រសល់...

គេត្រូវបង្អាក់នូវក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ។ នៅរវាង ពាក់កណ្តាលអាធ្រាត

គេក៏ងើបឡើងឆាកកង់សំនោទៅផ្ទះម៉ៅទាំង យប់... ពេលនោះ

ផ្ទះលោកគ្រូពេទ្យបានបិទភ្លើងចូលនិស្រាន្តអស់ ទៅហើយ ។ បុរីនៅអង្គុយសំកុកលើកង់ម្នាក់ឯង

ឯម្នាងចេញម ថ្កល់ ស្តាប់សូរសៀងកាំភ្លើងច្រានលើយប់ៗពីទិសភ្នំវាយចាប :

- ឱ សូមកាំភ្លើងអើយ! ថ្ងៃបើអ្នកលាន់ពួកក្នុងឃ្នាំងយ៉ាងណាក៏នៅមិន
 ស្មើនឹងកម្លាំងព្យុះដែលបោកបក់ស្លឹងចិត្តខ្ញុំពេលនេះទេ? តើខ្ញុំត្រូវ ឆ្លើយយ៉ាងណា
 ទើបបេះដូងរបស់ខ្ញុំបានស្រោកស្រាត្តពីភាពអន្ទះសា កន្ទះរា ?
 តើខ្ញុំកំពុងលង់នៅក្នុងជម្រៅនៃសេចក្តីស្លេហាមែនទេ ?
 តើក្តីស្លេហ៍ណាមួយជាក្តីស្លេហ៍ពិតប្រាកដទៅហ្ន៎ ? ចិត្តត្រេកត្រអាល
 ភ្លើតភ្លើនចំពោះនារីស្រស់ឆើតឈ្មោះសម្បូរ ឬក៏ចិត្តរំភើបរំជើប
 រំជួលព្រោះក្តីអាណិតអាសូរចំពោះនារីសាមញ្ញម្នាក់ដូចស្រីម៉ៅ ?

មាណពង្វើសម្លឹងសំបូលផ្ទះរបស់ស្រីម៉ៅយ៉ាងយូរ រួចហើយ ដកដង្ហើមវែងៗ
 ទំនងហាក់បីដូចជាកំពុងទំលាយសារ ស្មើនឹងចិត្ត ស្លេហាទៅស្រីម៉ៅ
 តាមរយៈជំនោរព្រះពាយពាក់កណ្តាលរាត្រីនោះ ហើយ...

មិនដឹងថាតើនារីយើងបានទទួលអារម្មណ៍នោះដែរឬទេ ? ច្រើនយំច្រេចៗកាត់ភាពស្ងាត់ជ្រងំ
 ឆ្លើយឆ្លងនឹងសម្លេងកាំភ្លើងធំ ពីទិសខាងលិច អមជាមួយសម្លេងស្លឹកឈើបក់ខ្សាកៗកាត់ស្បែក
 រាត្រីខ្មៅងងឹត បានធ្វើឲ្យបេះដូងបុរសយើង រិតតែរលំលាន់ឡើង
 សន្លប់ស្លឹងចិត្តដែលកំពុងអុញចប់កន្ទះរា...

ញាប់ញ័រ

- ញាប់ញ័រដួងចិត្តត្បិតស្នេហ៍ស្រី ឱរាព្រួយភ័យខ្លាចស្រីព្រាត់
- ញាប់ញ័ររន្ធត់ព្រោះប្រតិពន្ធនារីឆោមរតន៍ដូងទ័យា ។
- ញាប់ញ័រកាយអង្គលង្វិលយោគ នឹកកែវពន្លកស្រស់ពំងា
- ញាប់ញ័រព្រោះកាយសែនកំព្រា បេះដូងឃ្នាតឃ្នាម្ចាស់នៃបនិត្យ ។
- ញាប់ញ័ររំភើបស្រីបឱរា ស្នេហ៍ពោធិតាកែវរិមិត្រ
- ញាប់ញ័រត្បិតពោមិនយល់ចិត្ត ហឫទ័យវិបតិគិតសង្រេង ។
- ញាប់ញ័រចម្រាប់ឈប់មិនបាន អារម្មណ៍រូបប្រាណក្លាយវង្វេង
- ញាប់ញ័ររន្ធត់សោកចំបែង នឹកអូនម្នាក់ដង... ថ្លែងមិនរួច...

០០០០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

វគ្គទី៨ គ្រោះ

ថ្ងៃងពីស្រីម៉ៅយើងម្តង...

នៅក្នុងបន្ទប់ ស្រីម៉ៅយើងឡើងហើមភ្នែកស្តុនតែម្តង ។ នេះជា
លើកទីមួយហើយដែលនាងមានអារម្មណ៍ថា នាងបានធ្វើអ្វីមិនសម រម្យចំពោះខ្លួនឯង...
នោះគឺភាពទន់ភ្លន់រាប់ជឿចិត្តជឿលើការថ្នាក់
ថ្នមក្លែងក្លាយរបស់បុរសរហូតដល់គេហ៊ានលូកថ្លើមប្រមាថកិត្តិយស របស់នាង ។ មួយជីវិតនេះ
នាងមិនដែលមាននរណាធ្វើដាក់នាង ដល់ម្តងទេ ។ ឆិតតូចចិត្តណាស់ គេងស្រែកទឹកភ្នែកបណ្តើរ
សម្លឹង អារបុរសបណ្តើរ នឹកម្តងៗ ហាក់ដូចជាចង់តែកាប់ចិត្តរាវនោះ
ជំនួសម្ចាស់វាម្តងៗទៅហើយ ។

បន្តិចមក... នាងក៏ស្រវាទាញសំបុត្ររបស់បុរសដែលវិសាលបាន
យកមកហុចអោយនាងកាលពីមួយស្របក់មុននេះ យកមកក្រញី យ៉ាងយូរឆ្នាំខ្លាញ់
រួចហើយក៏គប់ចោលទៅលើជញ្ជាំងខ្ទាប់ ។ សំណុំ
ក្រដាសហោះប៉ើងធ្លាក់រមៀលចុះតុកៗទៅដល់មាត់ទ្វារ ស្រាប់តែ
អ្នកគ្រូចរណែមើកទ្វារចូលមកដោយចៃដន្យ ធ្វើអោយអ្នកគ្រូភ្ញាក់ ក្រញាងតែម្តង ។
- ម៉ៅ មានរឿងអ្វីហ្នឹងកូន ?

យើញវគ្គមានរបស់ម្តាយកាលណា ម៉ៅក៏ភ្ញាក់ឆ្លើយដូចគ្នាដែរ...
នាងបែរគេចមុខជាប្រញាប់ហើយយកដៃជូតទាំងភ្នែកយ៉ាងរហ័សពី រង្វង់មុខ
ប៉ុន្តែក៏មិនអាចលាក់ជិតពីក្រសែភ្នែករបស់ម្តាយបានដែរ ថានាងកំពុងតែពួនយំ ។
យើញដូច្នោះអ្នកគ្រូចរណែនាក់ខ្លួនអង្គុយ ចុះជិតកូន ហើយយកដៃអង្អែលស្មាសាងបង្ហើរ :
- មានរឿងអ្វីដែលកូនចង់ពិគ្រោះនឹងម៉ែទេ ក្រែងលោម៉ែក៏អាច ជួយអ្វីកូនបានខ្លះ ?

ស្រាប់តែម៉ៅងើបស្រវាវោបចង្កេះម្តាយយំហ្នឹងម្តង ។ អ្នកគ្រូ ភ្ញាក់ព្រើតយកដៃវោបកូនវិញ អង្វែងខ្លងបង្ហើរៗ :

- ប្តីគេធ្វើអ្វីមិនសមរម្យលើកូនមែនទេ ?

អ្នកគ្រូសម្លឹងមុខកូនដោយពិភាល់ក្នុងចិត្ត ។ ម៉ៅងក់ក្បាលរួច ហើយនៅតែយំសសឹកដៃដៃ ។ ពេលនោះអ្នកគ្រូក៏លែងសប្បាយ ចិត្តនៃរហើយ ។ លុះបណ្តោយឲ្យកូនស្រីសម្រក់ទឹកភ្នែកអស់ចិត្ត អស់ចង់ហើយ ទើបអ្នកគ្រូមានប្រសាសន៍សាជាថ្មី ថា :

- តើគេប្រព្រឹត្តមិនតប្បីយ៉ាងណាខ្លះលើកូន ដើម្បីអោយម៉ាកមាន ឱកាសដាក់ទោសគេវិញអោយសមរម្យយាទ ? នឹងទេ ធ្វើយ៉ាងនេះ គឺមើលងាយម៉ាកប៉ាទាំងស្រុងតែម្តង...

ឮដូច្នោះ ស្រីម៉ៅងើបមុខឡើងដូតទឹកភ្នែកភ្លាម ហើយងើប ជំរាបម្តាយថា :

- គេមិនបានធ្វើអ្វីគ្រប់គ្រងទេ... គ្រាន់តែបង្ខំចាប់ម៉ៅងើប...
- ផ្តាសមែន..! (អ្នកគ្រូលាន់មាត់) មិនអីទេ កូន! ចាំព្រឹកស្អែក ម៉ាកហោគេមកសួរអោយ ។
- ម៉ាក... បំរុងធ្វើអ្វីហ្នឹង ?
- គឺម៉ាកចង់ហោគេមកសួរមុខចាស់ៗថាគេកំពុងលេងសើចរឿងអ្វី លេងពិតរឿងអ្វី... ហើយគេត្រូវតែមានចម្លើយសមរម្យចំពោះកូន ស្រីរបស់ម៉ាក ព្រោះម៉ាកមិនអាចបណ្តោយអោយម៉ៅក្លាយជានុយ លេងសើចរបស់របស់បុរសឡើយ ។

នៅមាត់ទ្វារ លោកដុកទំរិចិត្រឈរសម្លឹងមុខកូនស្រីស្ងៀម ស្ងាត់មិនមានស្រឡាញ់យូរហើយ ។ កាលបើឃើញចរណៃស្រនីរកកូន ចប់ លោកក៏មានប្រសាសន៍និរ :

- ម៉ៅ ! ប៉ាម៉ាកជាម្តប់សុខរបស់កូន ។ អ្វីៗត្រូវតែមានការនោះ ប្រសាយដោយមានសីលធម៌ផ្តែងជាគោល ។ កូនឈប់យំទៅណា! ថ្ងៃស្អែក ម៉ាកប៉ានឹងស្វែងរកផ្លូវនោះប្រសាយមិនអោយកូនស្រក់ទឹក ភ្នែកតទៅទៀត ។

កាលបើឮឪពុកមានប្រសាសន៍ដូច្នោះ ម៉ៅមានកម្លាំងចិត្តប្រឹង តែម្តង ដោយនឹងចា លោកទាំងពីរយកចិត្តទុកដាក់នឹងសុខទុក្ខ របស់នាង ។ វិភាគលើកនៃឡើងប្រណម្យភ្លាម :

- សូមទោសលោកប៉ា! សូមទោសម៉ាក!...ដៃលកូននាំក្តីអាមាស ចូលផ្ទះ នៅពេលនេះ ។
- ខុសហើយកូន! (អ្នកគ្រូចរណៃមានប្រសាសន៍) ការពិតកូនមិន បាននាំក្តីអាមាសចូលផ្ទះទេ គឺអ្នកផ្សេងតើហ៊ីដៃលកូននាំរឿងប្លែកៗ ចូលផ្ទះរបស់យើង... តើ! ឈប់គិត ឈប់ទោសទៅ ។

គាប់គេងយកកម្លាំង ប្រយុត្តិលាបជំងឺមកវិញ ខានធ្វើការ តិចលោ
គេបញ្ឈប់យើងពីការងាររហូតទៅ ។ ថែខ្លួនឡើងណាវកូនណា! ប្រយុត្តិលាបសាជាថ្មី ។

អ្នកគ្រូចរណែក៏ដើបនើរចេញទៅ :

- គេងទៅណាវកូន! ព្រឹកស្អែក យើងនិយាយគ្នាទៀត ។

លោកគ្រូពេទ្យស្រីមករកម៉ៅរួច ក៏ទាញទ្វារបន្ទប់បិទអោយ នាងវិញ
ទើបនើរតាមក្រោយអ្នកគ្រូចរណែចេញទៅ ។ ពេលនោះ

មាណវីយើងហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍រួចស្រាលល្អប្រសើរមកវិញខ្លះ
ហើយនិយាយបញ្ជាក់ដល់នាងផ្តល់កម្លាំងចិត្តនិងនាងយ៉ាងកក់ក្តៅ ។ កាលមុននេះ
នាងភិតភ័យណាស់ ខ្លាចលោកស្តីបន្តោសពេលនាង ទំលាយការពិតជំរាបលោក ។ ផ្ទុយទៅវិញ
លោកបែរជាផ្តល់ភាព កក់ក្តៅនិងនាងហើយរកវិធីដោះស្រាយចំពោះអំពើឆ្គាំឆ្គងរបស់ប្តី
ចំពោះនាងនៅព្រឹកស្អែកនេះទៀតផង ។ ធីតាជូតទឹកភ្នែកជំរះពី
ផ្តល់យ៉ាងស្អាតហើយក៏ដាក់កេសាលើខ្នើយស្រវាភ្នែកនិពណ៌ ប្រាប់
តែដាក់ភ្នែកទៅចំជុំក្រដាសសំបុត្ររបស់ប្តី ដែលនាងក្រញីបោះ
ចោលមួយសន្ទុះអំបុកនេះនៅក្បែរមាត់ទ្វារ ។ ស្រស់កល្យាណក៏នឹក
ពិភាល់ក្នុងចិត្តចង់ដឹងណាស់ថា នរៈសេរសេរអ្វីខ្លះមកដល់រូបនាង ។
ធីតាក៏ដើបឡើងស្រវាសំណុំក្រដាសយកមកលាតអានភ្លាម :

- ម៉ៅ! អភ័យទោសអោយបងណាម៉ៅដែលបងវង្វែងសតិ មិន ចេះទប់ស្មារតី
បានប្រព្រឹត្តឆ្គាំឆ្គងលើម៉ៅ... ប៉ុន្តែបងហ៊ានសន្យា ចំពោះម៉ៅដោយយកកិត្តិយសកូនប្រុសមកធានា
ថាបងនឹងចូលខ្លួន មកទទួលការដាក់ទោសពីចាស់ទុំរបស់អូន នៅវេលាព្រឹកស្អែកនេះ
ហើយបងសុខចិត្តទទួលខុសត្រូវសព្វយ៉ាង តាមដែលលោកគិតថា
ជាការសមរម្យបំផុតចំពោះម៉ៅ ។ ពេលនេះ ប្រហែលជាម៉ៅយី ចិត្តហើយខឹងនឹងបងណាស់
ប៉ុន្តែសូមអូនដឹងផងដែរថា... បងបាន
កាត់បេះដូងរបស់បងធ្វើនៅលើត្របកផ្កាកុលាបឆ្លែរស្ទឹងខៀវ ក្រុង បាត់ដំបងនោះរួចហើយ...
យល់ចិត្តបងទេ អូន ? ប្តី... ។

ម៉ៅអានហើយអានទៀត បីបួនសា... នាងមិនអស់ចិត្តទេថាគេ និយាយពិតឬយ៉ាងណា...
ធីតាដើរមើលទៅក្បាលដំណេកយើញ កុំលាបមួយទងដែលគេយកមកអោយនាងកាលពីម្សិល
នៅមាន ភាពស្រស់ញញឹម ប្រកបដោយសោភ័ណស្រស់បំព្រងនៅឡើយ ។ ខណៈនេះ

នាងប្រែជាជ្រួលច្របល់ក្នុងចិត្តសាជាថ្មី... នាងនឹកដល់ គេទៀតហើយ... កាន់តែឆ្លើយបំភ្លេច
កាន់តែឃើញរូបគេអណ្តែត ឆ្លើយឡើងក្នុងអារម្មណ៍នាងកាន់តែញឹកញាប់ឡើង ។ ថ្ងៃបើនាងនៅ
ឃ្នាន់ខ្នាញ់នឹងគេយ៉ាងខ្លាំងពីតមែន ប៉ុន្តែ អក្សរដែលគេចារបីបួន
បន្ទាត់នោះបានធ្វើអោយបេះដូងរបស់នាង ញាប់ញ័ររំជើបរំជួល យ៉ាងចម្លែក...
តើនាងត្រូវឆ្លើយយ៉ាងណា ? តើចាស់ៗនឹងមាន គម្រោងដាក់ទោសបុរីយ៉ាងណា ? ហើយ
ចុះឪពុកម្តាយបុរីវិញ តើគាត់មានប្រតិកម្មយ៉ាងណានៃ បើសិនជាលោកនឹងរឿងនេះ ?
មានរងរងខ្លីៗ បីនិងហើយ...

ព្រឹកនេះជាថ្ងៃអាទិត្យ ម៉ៅភ្ញាក់ឡើងមានអារម្មណ៍ថាមានកម្លាំង វិញហើយ
ក៏ងើបឡើងចូលចង្រ្កានបាយ ជួយយាយលឿមនិណ្ឌា អាហារស្រស់ស្រូបជូនឪពុកម្តាយ
ព្រមទាំងបួនទាំងបីផង ។

- ស្តាប់ហើយ ចៅ ! ឯងជាមែនទែនហើយប្លែក បានជាមកចូល ចង្រ្កានជួយយាយ ?
(យាយលឿមសួរ)

- ចាស ! ខ្ញុំស្រួលខ្លួនវិញហើយយាយ ! ស្លែកនេះ ខ្ញុំអាចចូលធ្វើ ការវិញបានហើយ ។

- អី ! សាអុំៗ ដែលចៅជាសះស្បើយមកវិញ ។ យាយឃើញឯង
ឈឺនៅក្នុងបន្ទប់មិនមាត់មិនកពីរថ្ងៃ យាយចេះតែបារម្ភ...

- ខ្ញុំមិនមានឈឺអ្វីគ្រប់ទេយាយ គ្រាន់តែអស់កម្លាំងនឹងឆោងតែប៉ុន ហ្នឹងតើហ៍ ។

- ហើយចុះថ្ងៃនេះ ចៅចង់ធ្វើអ្វីជូនម៉ាក់ប៉ាហ្នឹង ?

- ធ្វើអីប្លែកមាត់បន្តិចទៅ ព្រោះខ្ញុំខានធ្វើជូនគាត់ពិសារជិតមួយ
អាទិត្យហើយ ប្រហែលជាលោកនឹកស្នាដៃកូនស្រីហើយទេនឹង..

ស្រីម៉ៅនិយាយលេងជាមួយយាយលឿម ។

- អញ្ចឹង ចៅនៅធ្វើអាហារចុះ ។ យាយគិតទៅរកជួយបោកកក
សម្លៀកបំពាក់ជាមួយតាខេមបន្តិច ។

- ចាសយាយ !

យាយលឿមក៏ងើបចេញទៅក្រោយផ្ទះបាត់ទៅ ។ ស្រីម៉ៅក៏
ស្រវាចាប់កាំបិតឆ្អឹងឆ្អងអាហារយ៉ាងឆ្ងាញ់ពិសារភ្លាម ។

- បងម៉ៅ ! បានម្តងអីហ្នឹង ឈ្ងុយណាស់ !

នាងតូចបានមើលឃើញមុខសម្លឹងអាហារនៅលើតុដែលម៉ៅរៀបចំ ជូនក្រុមគ្រួសាររបស់នាង ។
នៅក្បែរនោះ ចិត្រាកៀកស្នាប្អូនស្រី ស្រីសីបន្តទៀតថា :

- យើងទាំងអស់គ្នានឹកស្នាដែលម៉ៅណាស់ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ សង្ស័យ តែព្រឹកនេះ
ចិត្រាច្បាស់ជាភើតជំងឺហល់បាយមិនខានទេ ។

ម៉ៅសម្លក់ប្អូនប្រុសកាលបើគេចំអន់នាងលេង ។ វិសាលរត់ពី
ក្រហែងណាមិននឹងមកឆោបបងស្រីពីក្រោយ :

- ហើយចុះបងម៉ៅជាទីស្រឡាញ់ មានសម្រាប់អ្វីពិសេសសំរាប់ វិសាលដែរឬទេ បាទ ?
ស្រីម៉ៅយកដៃចិញ្ចឹមប្អូន ហើយឆ្លើយថា :

- ចំពោះប្អូនពៅបណ្តូលចិត្តវិញ បងមានអ្វីប្លែកៗនោយប្អូនជានិច្ច កុំភ័យអីព្រលឹងបងឆើយ !
នៅពីក្រោយខ្នង លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រនិងភរិយាញញឹមដាក់គ្នា យ៉ាងបំពេញ

កាលបើឃើញបរិយាកាសមនោរម្យក្នុងគ្រួសាររបស់
លោកបានវិលត្រលប់មកនិច្ចប្រក្រតីវិញហើយ ។ លោកទាំងពីរក៏ ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ

ទទួលទានអាហារដែលម៉ៅបានធ្វើសម្រាប់ជូន ។
- មានអារម្មណ៍អ្វីស្រាលហើយហ្ន៎ស កូនម៉ៅ ?

អ្នកគ្រូចរណែន ។ ស្រីម៉ៅចាក់ទឹកត្រជាក់ជូនលោកបណ្តើរ ឆ្លើយបណ្តើរទៅម្តាយវិញថា :
- ចាសម្រាប់! កូនជាស្រួលប្តូរវិញហើយ ។ គិតថាស្លែកនេះកូន

អាចត្រលប់ចូលទៅធ្វើការវិញបានហើយ ។
លោកគ្រូពេទ្យក៏ហៅស្រីម៉ៅ :

- ម៉ោះកូន! ចូលអង្គុយរួមបាយជាមួយគ្នាមក កុំធ្វើកិច្ចការអ្វីតែ ម្នាក់ឯងពេក
ចែកប្អូនចិត្រានិងប្អូនបានម៉ៅនឹងខ្លះទេ ប្រយ័ត្នគេ ក្លាយជាពិការលែងចេះធ្វើអ្វីអស់ទៅ ។

- ចាស លោកប៉ា!
មែនហើយ ព្រឹកនេះ ទាំងស្រីម៉ៅ ទាំងគ្រប់គ្នាក្នុងគ្រួសារ

ហាក់ដូចជាមានការរីករាយប្លែកដែលគេបានបរិភោគអាហារជុំគ្នា ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក
ម៉ៅក៏ងើបរៀបចំទុកដាក់ចានក្បាលបន្ទាប់ពី បរិភោគរួច

ស្រាប់តែមានរថយន្តមួយបរចូលមកដល់មុខផ្ទះរបស់ នាង ។
លោកគ្រូពេទ្យឃើញហើយក៏រត់ចេញទៅទទួលដោយមាន

អ្នកគ្រូចរណែនីតាមពីក្រោយទៅផង ។ ម៉ៅលួចសម្លឹងពីក្នុងផ្ទះ ទៅ

ក៏ប្រទះឃើញបុរសស្រ្តីចំណាស់ពីររូបក្នុងសម្លៀកថ្លៃថ្លូវឈាន ដើរចុះចេញពីឡានមក ។
នាងមិនចាប់ភ្នែកចាលោកទាំងពីរថាជា នរណាទេ ប៉ុន្តែនាងចំណាំមនុស្សទីបីច្បាស់ណាស់ ។
នោះគឺជាបុរី ដែលធ្វើជាអ្នកបើកបរជូនបុរសស្រ្តីពីររូបនោះ ។ គ្រាន់តែក្រលេក
ឃើញមុខនរៈភ្លាម បេះដូងរបស់នាងកញ្ឆោលឡើងភ័យៗតែម្តង ៖

- នេះគេមកជួបម៉ែកំប៉ាវរបស់យើង ដូចដែលគេសន្យាមែនតើហ៎!

ម៉ៅលួចសួរតែក្នុងចិត្តម្នាក់ឯង ។ ចៃដន្យ នាងមិនហ៊ាននៅ
ក្បែរនោះលួចស្តាប់ការសន្ទនារបស់ចាស់ៗឡើយ ណាមួយនឹក អៀនបុរីផង
នាងក៏ប្រមូលចានក្បានរត់ចូលចង្រ្កានបាយបាត់ទៅ ។ កំពុងតែសម្ងាត់ចាន
ស្រាប់តែវិសាលរត់មកប្រាប់ថា ៖

- បងម៉ៅ! ម៉ែកំមានប្រសាសន៍ថាឲ្យលើកទឹកទៅទទួលភ្ញៀវ ។
- អី! បន្តិចចាំបងអោយបានមីលើកទៅ ។
- តែគាត់ផ្តាំថាអោយបងលើកទៅដោយខ្លួនឯង ។

ម៉ៅភ្ញាក់ព្រើតកាលបើឮវិសាលស្រែងប្រាប់ដូច្នោះ ។ នាងក៏មិន ហ៊ានប្រកែកអ្វីដែរ ។
និពាយើងក៏ប្រញាប់លើកចានចេញទៅតាម ក្រោយវិសាលភ្លាម ។ មកដល់ក្នុងបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ
នាងខិនលុត ជង្គង់ចុះ រៀបកែវទឹកដាក់ជូនភ្ញៀវម្នាក់មួយ ទាំងមុខឈ្លោកមិន
ហ៊ានងើបឡើងបន្តិចឡើយ ត្បិតនាងខ្លាចប្រទះនឹងខ្សែភ្នែករបស់ បុរីដែលអង្គុយនៅទីនោះដែរ ។
ចៃដន្យ ត្រចៀកនាងមានបិទ ឯណា ។ ភ្លាមនោះ នាងបានឮម្តាយនាងខ្សឹបដាក់នាងថា ៖

- ស្រីម៉ៅ! លោកអីបុរាណនិងក្រុមគ្រួសារនៅបរិភោគអាហារថ្ងៃ ត្រង់ជាមួយយើងថ្ងៃនេះ ។
ចូរកូនរៀបចំបាយទឹកបន្ថែមជូនលោក ទាំងអស់គ្នាផងណា!
- ចាំសម្រាក! (ម៉ៅឆ្លើយខ្សឹបៗ ទាំងខិនមុខនិយម)

ព្រមពេលនោះដែរ ឆរីលួចលោកបុរាណមានប្រសាសន៍ឡើង ទៅកាន់លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រថា ៖

- កាលពីថ្ងៃដំបូងដែលគេទើបមកដល់បាត់ដំបង បុរីបានមករំរុក
ថាសូមអោយខ្ញុំចូលស្តីនិយាយនារីម្នាក់អោយគេ រួចស្រាប់តែមិត្ត
ស្រីរបស់គេនោះបានមកតាមបុរីដល់ក្រុងបាត់ដំបងនេះ ថែមទាំង
បានបង្ហាញខ្លួនឲ្យខ្ញុំនិងម៉ែកំវាស្គាល់ដោយឥតរូញរា ហើយសុខៗ.. កាលពីយប់មិញ
បុរីអើតមុខមកពីគ្រោះជាមួយខ្ញុំនិងម៉ែកំវា សាជាថ្មីម្តងទៀត...

ម៉ៅកំពុងសនៀវនើរចេញទៅក្រោយវិញ ស្រាប់តែពួកវាចា របស់លោកបុរាណនិពន្ធនាម
នាងហាក់ដូចជារន្តត់ចិត្តភ្លាម រីល មុខរកកលនឹងស្គល ។ ឆិតាយកនៃទប់នឹងជញ្ជាំង ធ្វើមុខខ្មៅថែ
ហាក់ដូចជាចង់ខ្យល់គ ។

- បងម៉ៅ! យ៉ាងម៉េចហ្នឹងបង ?

បារមីឃើញស្រីម៉ៅមានទឹកមុខមិនស្រួលក៏រត់មកជួយគ្រាហ៍ ។

- បងមិនអីទេ អូនមី គ្រាន់តែនៅអីងរោងបន្តិចបន្តួចប៉ុណ្ណោះ ។ ចាហើយ
នាងក៏ប្រឹងងើបនើរធ្វើភ្លាហាន សំដៅទៅផ្ទះបាយ លួចពួនសម្លីសំរក់ទឹកភ្នែកតែម្នាក់ឯង
សាជាថ្មីម្តងទៀតហើយ ។

- នេះឫចិត្តបុរស ? (ម៉ៅគិតក្នុងចិត្ត) ពិតជាអណ្តែតសាវារកទុក ចិត្តអ្វីមិនបានឡើយ...
គួរអោយខ្ពើមរអើមណាស់ !

ម៉ៅត្រូវចប់ហ្នឹងក្នុងចិត្ត នឹកឃ្នាន់ខ្លាញ់យ៉ាងណាមិនដឹង រក ថាមិនត្រូវសោះ ។
ទឹកភ្នែកហូរមួយតក់ហើយមួយតក់ទៀត មិន ព្រមឈប់ ។ បន្តិចក្រោយមក
ស្រាប់តែចិត្តរត់យកសំបុត្រមួយ មកហុចអោយនាង :

- បងម៉ៅ! មានសំបុត្រមួយមកពីព្រះនេត្រព្រះស្ត្រីមកបងប្តីក!

អ្នករត់តាក់ស៊ីគេយកមកអោយអំបាញ់មិញនេះ ។

ម៉ៅងើបជូតទឹកភ្នែក លូកនៃទទួលសំបុត្រពីប្អូនប្រុសយ៉ាង
រហ័ស ។ កាលបើឃើញបងស្រីមានទឹកភ្នែកទឹកសំបោរ ចិត្តតាយរ ភាំង មិនអស់ចិត្ត :

- បងម៉ៅ មានរឿងអ្វីហ្នឹង ?

- អូហ៍ បងមិនអីទេអូនត្រា! (ម៉ៅឆ្លើយខ្សឹបខ្សាញ់) គ្រាន់តែបង
ស្លាប់ហៀរទឹកភ្នែកប៉ុនហ្នឹងតើហ៍ ។

ចិត្តនើរចេញទៅវិញ ទាំងរឿងគ្រប់តែក៏មិនហ៊ាននេញនោល
អ្វីដែរ ។ រីឯម៉ៅវិញ កាលបើបានទទួលសំបុត្រហើយ ក៏ហែកយក មកអានភ្លាម
មានសេចក្តីយ៉ាងខ្លីថា :

- មកលក់ក្តាយម៉ៅ! ម៉ែរបស់ក្តាយនឹងប្អូនៗបានទទួលរងគ្រោះជា ទម្ងន់
នៅក្នុងការផ្គត់ផ្គង់គ្រាប់ឆ្កែររបស់ខ្មែរក្រហមចូលភូមិ កាលពី ម្សិលមិញនេះ ។ បើមានឱកាស
សូមមកមើលម្តាយឯងផង ។ ចំណែកប្អូនទាំងពីរបានធ្វើមរណកាលហើយ ។ ពីម្សិលមិញ ។

ភ្លាមនោះ ម៉ៅក៏ខ្ទប់មុខយំតែម្នាក់ឯងស្ងៀមស្ងាត់ មិនហ៊ាន
រំខានដល់ឪពុកម្តាយដែលកំពុងមានភ្ញៀវនោះទេ ។ ម្យ៉ាង វាជា ការអាមាសបំផុតចំពោះនាង
បើសិនគឺវិបត្តិភាពទន់ខ្សោយ របស់ខ្លួននៅចំពោះមុខបុរី
ដែលជាបុរសពោរពេញទៅដោយចិត្ត មហាសាវា ។

បន្តិចមក នាងរត់ចូលបន្ទប់ ស្រវាអាវពីរបបន្លាស់ដាក់ក្នុងកូន សំពៀតតូចមួយ
ហើយសរសេរសំបុត្រខ្លីៗពីរបីម៉ាត់ រួចក៏បក ដៃហោ វិសាល
ដែលនៅអង្គុយមើលសៀវភៅមុខបន្ទប់របស់នាង មកប្រាប់ថា :

- វិសាល! ចាំយកសំបុត្រនេះទៅជូនម៉ៅក៏ផង ។ បងចេញទៅ ក្រៅម៉ៅភ្នែត ។

វិសាលធ្វើមុខភាំង នឹកគ្រប់ក្នុងចិត្ត ហើយក៏សួរវិញថា :

- បងទៅក្រៅតែម៉ៅភ្នែត ហេតុអ្វីចាំខ្ទប់ខោអាវទៅផង ?

- កុំសួរបងច្រើនអី វិសាល! ពេលម៉ៅក៏ផងអាសន៍បុត្រនេះហើយ លោកនឹងបានជ្រាបមិនខាន ។

ចាហើយ នាងក៏ស្ងៀមស្ងៀមដើរតាមចំហៀងផ្ទះ ចេញទៅក្រៅ ។ ចៃដន្យ បុរីបានអើតអើមនឹក
តាមសម្លឹងរកនារីជាយូរហើយ ។ កាលបើឃើញស្រមោលនាងភ្ជិបភ្លែត

តាមចន្លោះច្រើនបង្អួចនៅ ខាងចំហៀងផ្ទះ គេក៏សុំខ្លួនចេញទៅក្រៅ រត់តាមមិត្តយើងពី

ក្រោយភ្លាមមួយរំពេច ។ ពេលនោះ ចាស់ៗក៏ទុចដំណើរសន្តនា

ហើយបែរមើលមុខគ្នាធ្វើឡើងឡើងៗ មិនយល់ហេតុការណ៍ ។ ភ្លាម នោះ

វិសាលក៏ដើរឱ្យចូលមកជិតម្តាយ ហុចសំបុត្រស្រីម៉ៅជូន លោកភ្លាម :

- បងម៉ៅផ្ញើកំណត់តូចនេះជូនម៉ៅក៏ផងលោកប៉ា បាទ!

អ្នកគ្រូចរណែក៏ចាប់កំណត់យកមកអានភ្លាម :

- ជំរាបម៉ៅក៏ផងលោកប៉ា! កូនសូមទោសដែលត្រូវចេញទៅទាំង

ទន់ហន់មិនបានជំរាបម៉ៅក៏ផងលោកប៉ាផ្ទាល់ ព្រោះម៉ែនិងប្អូនៗនៅ

ឯព្រះនេត្រព្រះបានទទួលរងគ្រោះ ដោយគ្រាប់ឆ្នោតកាលពីយប់ មិញ ។

កូនកំពុងធ្វើដំណើរទៅមើលម៉ែ ហើយទៅធ្វើបុណ្យសពប្អូន ផង ។

កូននឹងវិលវិញក្នុងពីរបីថ្ងៃទៀត ។ ម៉ៅ!

- ពុទ្ធនោ ម៉ៅ!

អ្នកគ្រូចរណែលាន់មាត់ រួចហើយហុចសំបុត្រអោយស្វាមី ។

ទាំងអស់គ្នាមានការព្រួយបារម្ភចំពោះម៉ៅពេក ក៏នាំគ្នារត់ខ្លាត់ខ្លាង

ចេញតាមស្មារតីរកមាណវីយើងភ្លាម ភ្និតបានម្តងចំពោះសុវត្ថិភាព
របស់នាងដែលកំពុងធ្វើដំណើរត្រលប់ទៅស្រុក ក្នុងកាលៈទេសៈ
ដែលស្រុកទេសកំពុងរងសង្គ្រាមគ្រប់គ្រង ។ រីឯការសន្តិសុខរវាង
ចាស់ៗទាំងបួនរូបក៏ត្រូវអាក់ខានទៅវិញ ។

និយាយពីស្រីម៉ៅម្តង...

ឆិកាចេញមកដល់មាត់ទ្វាររបងផ្ទះ ក៏ហៅរ៉ូម៉ែកមួយ ឡើងដំរិះ
សំដៅទៅចំណតឡានក្រុងនៅផ្សារក្រោយឯក្រើយម្ខាងភ្លាម ។ ក្នុង ខណៈនោះ
ឆិកាមានអារម្មណ៍រស់រវើកណាស់ គិតអ្វីលែងចេញហើយ ក្រៅតែពីបោះជំហានទៅមុខតែម្យ៉ាង
លែងនឹងចាំតែនាងសំរេចចិត្ត ទាំងតក់ហលនោះ ខុសឬត្រូវ ឬក៏យ៉ាងណាទៅវិញទេ ។ ភ្លាមនោះ
នាងក៏ឮសម្លេងកូកហៅពីក្រោយមកថា :

- ម៉ៅ! ឈប់សិនអូន!

ស្រស់កល្យាណងាកបែរក្រោយ ស្រាប់តែប្រទះបុរីដំរិះកង់របស់
ចិត្រាតាមពីក្រោយនាងយ៉ាងលឿន ។ ឆិកាភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្ត តែម្តងក៏ដឹងថា :

- ពុទ្ធនោអើយ! ហើយគេមកតាមយើងធ្វើអីហ្នឹង ?

តែនាងបែរអង្គុយធ្វើមិនដឹង បណ្តោយអោយរ៉ូម៉ែកនឹកនាងរហូត ដល់ចំណតឡានឈ្នួល ។
លុះហុចលុយអោយរ៉ូម៉ែកហើយ ម៉ៅក៏ ឡើងដំរិះឡានម៉ុងហ្គូលបន្តទៀត ។
បុរីទំលាក់កង់ចោលព្រួសនៅ កណ្តាលផ្លូវហាក់ឡើងដំរិះឡានឈ្នួលជាមួយឆិកាភ្លាម ដោយគ្មាន
និយាយស្តីអ្វីមួយម៉ាត់តទៅទៀតដែរ ភ្និតពេលនោះ គេដឹងថា
មាណវីកំពុងមានអារម្មណ៍មិនល្អចំពោះរូបគេ ទោះបីជាគេនិយាយ ក៏នាងមិនស្តាប់នាយឡើយ ។
នររត់ទៅដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរឆិកា ភ្លាម ។ រំពេចនោះ រថយន្តក៏ចេញដំណើរ ។
លោកវិចិត្រក៏បានបរ ឡាននាំចិត្រាមកដល់ចំណតដែរ តែក៏មិនអាចយាត់អ្វីអ្នកទាំងពីរ បានឡើយ
ព្រោះខណៈនោះ រថយន្តបានចេញដំណើរទៅហើយ ។

តាមផ្លូវ ម៉ៅអង្គុយទទួរក្រមាអំបោះស្តើងមួយ ឈ្លាកមុខ ធ្វើ
ស្ងៀមស្ងាត់ សំនែងឥរិយាបថនោះតើយព្រងើយ ចំពោះបុរីដែល អង្គុយក្បែរនោះ ។
នាងខំប្រឹងទប់ចិត្តចាំមិនយំ មិនស្រក់ទឹកភ្នែក ឡើយ តែក៏មិនអាចធ្វើបានឡើយ ។
ទឹកភ្នែកចេះតែស្រក់ធ្លាក់ចុះ មកដោយឯកឯង ។ ពេលនោះ បុរីមិនបានដឹងទេ ថានាងស្រក់
ទឹកភ្នែកព្រោះរឿងអ្វី គ្រាន់តែដឹងថាគេជាដើមហេតុដែលធ្វើអោយ

ធិតាមានអារម្មណ៍មិនល្អ កាលពីព្រលប់ម្សិលមិញ ។

ដោយនឹកអាណិតធិតាព្រួចក្នុងចិត្ត បុរីក៏លូកដៃទៅចាប់ដៃឆរី កាន់យ៉ាងណែន
ស្រាប់តែប្រទះឃើញនាងកំពុងកាប់សំបុត្រមួយ ក្នុងដៃ ទំនងជាសំបុត្រមកពីឆ្ងាយ
ក៏កាត់យល់ថាប្រហែលជាមាន សំណើឯងមិនល្អមកពីស្រុកកំណើតហើយ ។ គេក៏មិនស្រនីឆ្លើយ
រំខានចិត្តរបស់ធិតាយើងដែរ ។ ម្យ៉ាងទៀត គេកំពុងជិះក្នុងរថយន្ត
ឈ្នួលដែលមានផ្ទុកអ្នកដំណើរជាច្រើនសិបអ្នកទៀត នូច្នោះ ពិតជា
មិនមែនពេលវេលាដ៏សមរម្យទេ សំរាប់គេនិយាយអ្វីជាមួយស្រី ម៉ៅ
ក្រៅតែពីបណ្តោយអោយពេលវេលាតាមតែដំណើរ ។ ឡាន ក្រុងបរគ្រឿងៗ
នឹកនាំអ្នកដំណើរចេញទៅតាមដងផ្លូវជាតិលេខ៥ សំដៅក្រុងសេរីសោភ័ណ ។

ទិដ្ឋភាពដ៏ភូមិស្រុកទេសតាមដងផ្លូវស្រស់ស្អាតណាស់ ។ ប៉ុន្តែ ចៃដន្យអ្វី
ខ្មែរក្រហមបានកាប់មិនតាមផ្លូវ ធ្វើឲ្យគ្រោះថ្នាក់ចរាចរ រាប់មិនអស់ ។
រីឯដងផ្លូវជាតិបានក្លាយជាក្រហោងក្រហូងពិបាកធ្វើ សំណើរកែលម្អ ។ ម្យ៉ាងទៀត សម័យនោះ
គេច្រើនធ្វើសំណើរតែ ពេលថ្ងៃរះពេញពន្លឺមានចរាចរទ័ពតាមផ្លូវមហាញ៉ែកទេ ។ ពុំនោះ សោត
ម្នាក់ៗលាក់ពួនអាត្មាស្វែងសុវត្ថិភាពហើយ ត្បិតខ្មែរក្រហម
មិនសូវយោគយល់នរណាប៉ុន្មានឡើយ បើសិនពួកវាចេញមុខមក
ស្តាប់ដំណើរចរាចររបស់អ្នកស្រុកម្តងៗ ។

តាមផ្លូវ រថយន្តក៏ឈប់ដាក់អ្នកដំណើរចុះឡើង ឡើងចុះ តាំង ពីម៉ូក្បាលខ្មោច អូរតាគី
រហូតដល់មង្គលបុរី ភ្នំតូចភ្នំធំ ទំរាំងដល់ សេរីសោភ័ណ ថ្ងៃត្រង់ល្ងម ។

- ម៉ៅ! ចុះញ៉ាបាយសិនទេអូន? ថ្ងៃត្រង់ហើយ! បើសិនមិនញ៉ា
ប្រយត្តិក្រែងលោអូនឈឺលាបដំបីមកវិញណា ។

បុរីខ្សឹបដាក់ត្រចៀកមាណវី ប៉ុន្តែ នាងមិនរវល់នឹងឆ្លើយទេ ។
អ្នកដំណើរខ្លះចុះពីរថយន្ត ទៅរកទទួលទានអាហារនៅក្នុងផ្សារ ។
ខ្លះទៀតក៏រើតកទិញចំណីនិងបាយកញ្ចប់តាមបង្អួចឡាន ។ បុរីក៏
សំរេចចិត្តទិញអាហារពីកញ្ចប់តាមបង្អួច ព្រោះគេមិនដាច់
ចិត្តនឹងចោលអោយធិតានៅអង្គុយលើរថយន្តតែឯង ។

- ណោះ! ញ៉ាមួយម៉ាត់សិនទៅ កុំអោយរូបកាយយើងទ្រុឌទ្រោម ក្រែងមានការអ្វីតាមផ្លូវម្តេចម្តា
យើងមានបាយកល់ពោះខ្លះ ។

បុរីខ្សឹបទទួលបានស្រីម៉ៅបរិភោគ ។ ថៃនិស្ស័យ នារីមិនឃ្លាន អាហារទេ
ត្បិតក្នុងចិត្តរបស់នាងកំពុងតែគិតវិលវល់ដល់ម្តាយនៅ ឯស្រុកឯណោះ ។
ឃើញនាងមិនព្រមបរិភោគ បុរីក៏ខ្ទប់បាយទុក វិញមិនបរិភោគស្តួចគ្នាដែរ ។
មួយសន្ទុះក្រោយមក រថយន្តក៏ចេញ ដំណើរទៅមុខទៀត បែរទិសសំដៅខែត្រសៀមរាប ។
ការពិត បុរី មិនដែលធ្វើដំណើរតាមផ្លូវនេះទេ តាំងពីក្មេងមក ព្រោះគេធ្លាប់តែ
ជិះទូកតាមទន្លេទៅសៀមរាបតែប៉ុណ្ណោះ ។ លុះស្រុកទេសកើត សង្រ្គាមវិក័រ
គេជិះតែយន្តហោះធ្វើដំណើរទៅមកជាជាង ។ នេះ ជាលើកទីមួយហើយ
ដែលគេធ្វើដំណើរកាត់តាមដំបូងនេះ ។

លុះរថយន្តបរទ្រើងភ្នំដំបូងមួយស្របក់ បុរីសង្កេតឃើញថា
ព្រៃព្រឹក្សាតាមដងផ្លូវកាន់តែមានសភាពក្រាស់ឡើងៗ រីឯចរាចរ វិញក៏កាន់តែរលោះទៅៗ
នៅសល់តែឡានឈ្នួលបីបើកបន្តកន្ទុយ គ្នាតែប៉ុណ្ណោះ ។ ពេលនោះ
គេនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ទេ ។ ពេលនោះ

បេះដូងរបស់គេលោតរណ្តំឱបខាតៗខុសប្រក្រតី តែម្តង ។ បន្តិចមក រថយន្តក៏ឆ្លងខ្ទង់ភ្នំដំបូង
សំយុងក្បាលធ្វើ ដំណើរចុះទៅដីរាបវិញ ។ នៅមិនទាន់ដល់ភូមិដប់ផង ស្រាប់តែ
បុរីឮសូរគ្រាប់កាំភ្លើងលាន់ឡើង ឆ្ងល់ៗ យ៉ាងខ្លាំងខ្លាចមកពីគ្រប់ទិស តែម្តង ។ ភ្លាមនោះ
ស្រាប់តែរថយន្តចេញ ហើយអ្នកបើកបរក៏ ស្រែកឡើងថា :

- ប្រយ័ត្ន! យើងត្រូវខ្មែរក្រហមឡោមព័ទ្ធជាញ់ពួកយើងហើយ ។

ផ្លូវ! កងឡានខាងមុខមួយផ្ទះឡើង ទាញរថយន្តអូសធ្លាក់ ឆ្ពោះតាមដងផ្លូវ
គ្រវីអ្នកដំណើរទាំងឡាយម្តងទៅឆ្វេង ម្តង ទៅស្តាំឆ្លើលពេលឡាន ។

ទាំងអស់គ្នាក៏ស្រែកខ្លៀវខ្លាញ់ទាំងឡើង ។

បុរីបែរមើលស្រីម៉ៅឃើញនាងមានទឹកមុខតក់ស្លុតមហិមា ។ គេក៏
ចាប់អិតអាបផ្តាច់នឹងទ្រូងកុំអោយនាងភិតភ័យ ។ រថយន្តរត់ទាំង
ក្រឡេកក្រឡកលឿនដល់យ៉ាងណាមិនដឹង ។ បុរីអត់មិនបានក៏
ស្រវ៉ាអោបស្រីម៉ៅលោតចេញតាមបង្អួចទាំងប្រចុយ... បើនៅលើ ឡានក៏នឹងស្លាប់ដោយគ្រោះថ្នាក់
តែបើលោតចេញសង្ឃឹមចានឹង មានឱកាសរស់ខ្លះ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែ មានគ្រាប់ធ្លោងធំមួយ
ហោះមកបុកច្រមុះរថយន្ត ផ្ទុះលាន់ក្នុងឡើងយ៉ាងខ្លាំងខ្លាច ធ្វើឲ្យ
តួរថយន្តឆ្លេត្រចាកផ្លូវជាតិចូលព្រៃប្រាក ឆ្លៀងក្រឡាច់បេះជើង ច្រងាំងតែម្តង ។ ភ្លាមនោះដែរ

គ្រាប់កាំភ្លើងតូចធំក៏ធ្លាក់ចុះយ៉ាង ប្រសាចស្ងួតភ្លៀង ។ បុរីរមៀលធ្លាក់ចុះមកតាមជំរាលភ្នំ
អោបស្រី ម៉ៅជាប់នឹងដើមទ្រូងឥតរលេច រហូតដល់ធ្លាក់ក្នុងដីកន្ត្រករណ៍ មួយ ។ បន្តិចមក
គេក៏ងើបឡើង ចាប់អ្នកនៃនិពន្ធគាត់កាត់ព្រៃ :

- អ្នកងើបរត់ទៅរួចទេ ម៉ៅ ?

បុរីសួរម៉ៅ ប៉ុន្តែនិពន្ធលើមុខស្លេកណាស់ និយាយលែងចេញ
ទៅហើយព្រោះតែការតក់ស្លុតដ៏មហិមា ។ ភ្លាមនោះឆវីក៏ទន់ជង្គង់ ដួលប្រសព្វទៅលើដី ។
បុរីបុកពោះភិប្បតែម្តង ។ គេក៏ងើបឡើង លូនចេញពីរណ្តៅហើយងើបក្បាលបែរចុះបែរឡើង
សម្លឹងមើល ទិសជុំវិញខ្លួន និងអាលនាំស្រីម៉ៅរត់គេចខ្លួន គ្រាប់តែមានគ្រាប់
កាំភ្លើងធំមួយហោះមកធ្លាក់ចុះក្បែរនោះ ផ្ទុះពួសពួកក្នុងៗយ៉ាងខ្លាំង ហ៊ុំអស់ត្រចៀក
ឆេះភ្លើងសន្លាក់តាស់មេឃ ។ ភ្លាមនោះ បុរី មានអារម្មណ៍ថាក្រហាយសាច់
ក្រហាយមុខក្រហាយភ្នែកយ៉ាងខ្លាំង ដោយសារចំហាយផ្សែងគ្រាប់ផ្ទុះនោះ រួចហើយ
គេក៏ដួលភ្លេច ទៅលើដី ។ ដោយភ្នំបារម្ភចំពោះសុវត្ថិភាពរបស់ម៉ៅពេក មាណា
ក៏ខំងើបប្រុងប្រយ័ត្នបើកភ្នែករកមើលនាង ។ តែគួរអនិច្ចាតន់ពេក ណាស់
ពេលនោះភ្នែកទាំងគូរបស់គេ មើលឆ្លើយលែងឃើញហើយ
ក្រៅតែពីមានអារម្មណ៍ថាឈឺក្រហាយខ្លាំងណាស់ មិនខុសពីអំណាច
ម្តេសរោលពេញប្រស្រីនោះឡើយ ។ ឯនិងខ្លួនវិញក៏ចុកចាប់ស្ទើរ ទ្រាំមិនបាន :

- ម៉ៅ! អ្នកនៅឯណា?... តើអ្នកយ៉ាងណាហើយម៉ៅ ?

គេលូតប្រដាប់ប្រដាប់ស្នាបរាវរកខ្លួននិពន្ធ ប៉ុន្តែគេចំណាំមិនបានទេ ថានាងនៅចម្ងាយណាពីខ្លួនគេ
នៅម្តុំខាងណា ។ ខណៈនោះ នរៈ បាន ពួសដីមនុស្សស្រែកកាត់ព្រៃរំពងមកថា :

- ពួកមិត្តដើរមឿយដីវិតមនុស្សទាំងនេះឲ្យអស់ទៅ កុំអោយវា
ងើបមកតនៃយើងនៅថ្ងៃក្រោយទៀតបាន ហើយប្លូងមិត្តខាងនេះ
នាំគ្នាទៅជួយជញ្ជូនវាចេញពីឡាន យកទៅជំរុយយើងវិញ ។

បុរីញាប់ញ័រក្នុងចិត្តណាស់ មិនដឹងថាខ្លួនត្រូវក្ស័យថ្ងៃនេះដោយ សារពួកចោរព្រៃ
ឬក៏ខ្មែរក្រហមទេ ។ ចំណែកម៉ៅវិញ ក៏បាត់ពីនៃ របស់នាយទៀត ។ គេលេកសន្លឹងនៅលើដី
នឹកសង្វេគអនិច្ចានៅ ក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង រួចនិកនឡើយកាន់តែខ្សោយទៅៗ ក្នុងខណៈ
នៃលក្រាប់កាំភ្លើងនៅតែបន្តសម្តែងផ្លូវផ្សេងៗ ឥតឈប់ឈរនៅ ឡើយ :

- លោកប៉ា! កូនប្រហែលជាមិនបានវិលទៅជួបលោកប៉ារវិញទេ...

ម៉ៅ! អូននៅកន្លែងណា... សូមអោយអូនចៀសផុតគ្រោះសាហាវ គ្រានេះផង..

ឱ! ខ្មែរអើយ! ហេតុអ្វីចម្លែកប្រហារតែខ្មែរគ្នាឯង? ហេតុអ្វីបានយើងកើតមកមានរូបជាមនុស្ស ប៉ុន្តែបែរជាមានចិត្ត ទុក្ខសាហាវចំពោះមនុស្សស្លូតត្រង់មិនខុសឡើយពីសត្វតិរច្ឆានយ៉ាង ស្លុច្ឆេះ? កាលបើខ្មែរច្បាំងគ្នាឯង ស្លាប់ទាំងសងខាងអស់ទៅ តើ បាននរណាក្សាជាតិខ្មែរតទៅទៀត? ឬក៏យើងពេញចិត្តនឹងអោយ បរទេសលុកលុយកាន់កាប់ប្រទេសរបស់យើងជាជាង?

បុរីខ្សឹបហៅស្រីម៉ៅខ្សោយទៅៗកណ្តាលព្រៃតែម្នាក់ឯង...

- ម៉ៅអើយ... បងស្តាយណាស់នៃលបងជួយការពារអូនមិនបាន... បើជាតិក្រោយមានមែន សូមអោយបងមានឱកាសជួបអូនសាជាថ្មី ម្តងទៀតផង... ណាំម៉ៅ! ...

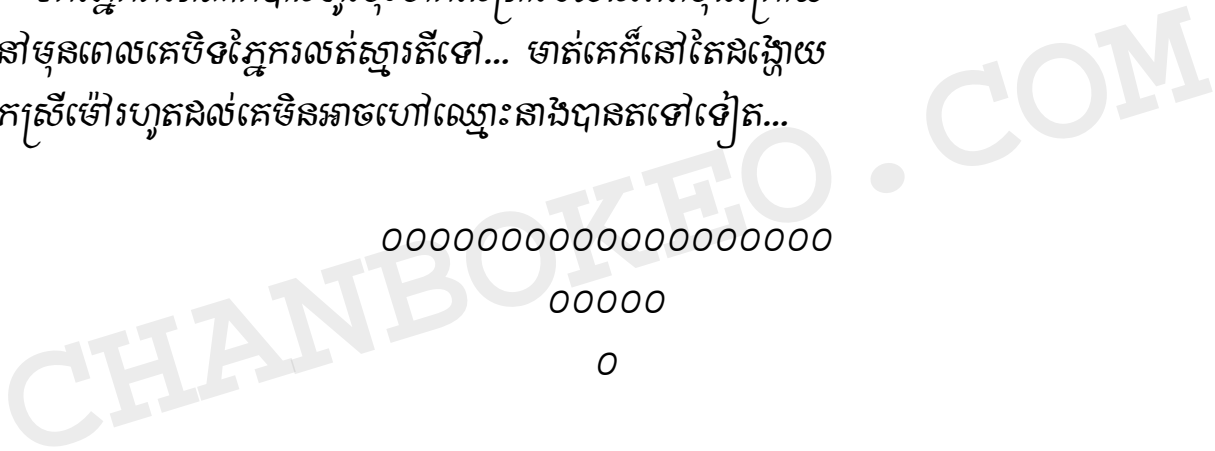
ម៉ៅ... បងស្រលាញ់អូន...!!

ទឹកភ្នែកពីរតំណក់បានហូរចុះចាកនេត្រាបស់នរៈជាចុងក្រោយ នៅមុនពេលគេបិទភ្នែករលត់ស្មារតីទៅ... មាត់គេក៏នៅតែដង្ហោយ រកស្រីម៉ៅរហូតដល់គេមិនអាចហៅឈ្មោះនាងបានតទៅទៀត...

00000000000000000000

00000

0



វគ្គទី៤ អសន្តិសុខ

មិនដឹងអស់ពេលយូរម៉្លះណាទេ...

បុរីខំបើកនេត្រាសាជាថ្មី... ប៉ុន្តែគេនៅមើលមិនឃើញនិរន្តរ៍ រួចហើយមានអារម្មណ៍ថា គេកំពុងគេងលើខ្លើយ មានភ្លយដណ្តប់ ពីលើខ្លួនទៀតផង ។ គេយកដៃស្ទាបភ្នែក ឃើញហើមប៉ោងស្តួន យ៉ាងធំ ។ រីឯសាច់មុខនៅក្រហាយមិនទាន់បាត់នៅឡើយ ។ មែន ហើយ នរៈមិនទាន់ស្លាប់នៅឡើយទេ ។ បុរីក៏ប្រែខ្លួន បំរុងចង ងើបអង្គុយ ត្រាបតែមានអារម្មណ៍ថាឈឺអស់ពេញទាំងខ្លួនស្ទើរទៅ មិនបាន ។

រំពេចនោះ ត្រាបតែនាយពួស្តួនសរិបដើរដើរចូលមក ។ គេក៏ ប្រញាប់សួរភ្លាម ៖

- អត់ទោស អ្នកម្ចាស់ផ្ទះ! ពេលនេះ តើខ្ញុំនៅទីណានឹង ?
- ចាស បងប្រុសនៅផ្ទះពុកម៉ែខ្ញុំ តែពុកចេញទៅដើរយាមណ្ឌត នៅក្រៅភូមិហើយ ចំណែកម៉ែទៅជួយអ្នកស្រុកព្រោះមានអ្នក របួស ច្រើនណាស់កាលពីម្សិលមិញនៃល្ងាច ខ្លួនក្រហាយស្លាប់បួន ។

នេះបើកុំតែមានកងទាហានចេញទៅជួយ ម៉្លោះសមស្លាប់អស់គ្រប់ គ្នាទៅហើយ..

បុរីស្តាប់សម្លេងទៅដឹងថាជាសម្លេងក្មេងស្រីជំទង់ម្នាក់ ។

- ហើយចុះនាងតូចឈ្មោះអីដែរ ?
- ឈ្មោះភី ចាស !
- ហើយនាងតូចនៅផ្ទះតែម្នាក់ឯងទេ ?
- មិនមែនទេ នៅពីរនាក់បងស្រី តែគាត់គមិនចេះនិយាយអីទេ ។
- ពុទ្ធនា! ក្មេងអោយអាណិតណាស់ ។

ភ្លាមនោះ បុរីមានអារម្មណ៍ថា ភ្នែកខ្លួនក៏ក្រហាយ ស្បែកមុខក៏ ក្រហាយយ៉ាងចម្លែក ។ គេខំប្រឹងងើបអង្គុយតែក៏ងើបមិនរួចសោះ

ព្រោះនឹងគោរពសោះរសេះអស់ដែលដឹងយ៉ាងណាមិនដឹង ។ រំពេច នោះ
គេក៏នឹកដល់ម៉ៅព្រួចក្នុងចិត្តតែម្តង ។

- នាងតូច... តើប្អូនដឹងទេ ថានរណាជាអ្នកសង្គ្រោះបងយកមក ទីនេះ ?
 - ភីមិនដឹងទេ គ្រាន់តែដឹងថា ពុកនិងអ្នកស្រុកបានជួយរំលោះអ្នក របួសពីមុំដើងភ្នំជញ្ជាំង
តែភាគច្រើនស្លាប់អស់ហើយ នៅរស់តែបី បួននាក់ទេ ។
- បងប្រុសសំណាងហើយដែលរួចជីវិតមកបាន ។

នាងតូចឆ្លើយថា ដើរចេញទៅផង ។ ប្តីក៏ឆ្លេចគេងទៅវិញ នោយនឹងចិត្តតប់ប្រមល់ :

- ម៉ៅអើយ ! ពេលនេះ អ្នកមានសុខទុក្ខរបស់អ្នកយ៉ាងណាទៅ ហើយ ?

តើអ្នកគេចផុតពីគ្រោះកំណាចគ្រានោះដែរឬទេ ?

- មាណាគេដឹងស្លឹកស្លាដំណើរលើគ្រែដោយក្តីអស់សង្ឃឹម :
- បងសោកស្តាយណាស់ម៉ៅ ដែលយើងត្រូវប្រទះនឹងឧប្បស្តិហេតុ ធ្វើអោយយើងបែកគ្នា...
សូមទេវតាជួយតាមថែរក្សាអ្នកកុំខាន !

ភ្លាមនោះ ប្តីមានអារម្មណ៍ថា មានដៃមួយមកស្តាប់ច្រាសរបស់ នាយ ហើយក៏ស្តាប់ទ្រូង ។
គេភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តថា ប្រហែល ជានាងតូចភីមកមើលអាការៈរបស់នាយហើយ ។
ស្រាប់តែជននោះ យកក្រណាត់ជ្រលក់ទឹកក្តៅមកជូតខ្លួនអោយមាណា ជូតរបួសថែម
ទាំងផ្លាស់ក្រណាត់រុំរបួសអោយនាយផង ។ គេអត់មិនបាន ក៏សួរ ជននោះថា :

- លោកគ្រូពេទ្យមែនទេ ?
- តែជននោះនៅមិនឆ្លើយទេ ។ គេក៏លូកចាប់ដៃជននោះដែល កំពុងរុំរបួសអោយនាយសាជាថ្មី
ស្រាប់តែគេភ្ញាក់ព្រើត ចាប់ភ្លឹកថា ដៃនោះតូចទន់ដូចដៃស្រី ។

- សូមទោស ! ខ្ញុំគ្មានចេតនាទេ ការពិត មកពីខ្ញុំឈឺផ្សាមុខរបួស ពេក
អត់មិនបានទើបចាប់ដៃអ្នកនាង...

ពេលនោះ ប្តីស្តាប់ជាចាប់ភ្លឹកហើយថាជននោះគឺជានាងគ បង ស្រីរបស់នាងតូចភី ។
អញ្ជឹងតើហ៍ បានជានាងមិនស្តីតបអ្វីមករក នាយវិញសោះ ។ បន្តិចមក
នាងគក៏ជួយលើកប្តីអោយអង្គុយ
ឡើងរួចហើយក៏ចាប់ដៃប្តីសាកក្តៅដៃកែវទឹកអោយនាយលេប ។ ប្តីក៏ទទួលយកលេបភ្លាម
ព្រោះកំពុងតែឈឺចាប់ក្នុងខ្លួនស្ទើរទ្រាំ មិនបាន ។ នៅក្នុងចិត្តគេវិញ
នរណាដែលយ៉ាងណាមិនដឹងដែល ខ្លួនបានមកស្នាក់នៅផ្ទះអ្នកស្រុកចម្លែកមិនដែលស្គាល់

ហើយថែម ទាំងបានទទួលការថែទាំពីម្ចាស់ផ្ទះយ៉ាងល្អទៀតផង ។ ហេតុអ្វីគេ
មានចិត្តល្អនឹងរូបនាយម៉្លេះ ? នេះឫសត្តានចិត្តខ្មែរជនបទ ? ពិត
ជាក្មេងអោយកោតសរសើរណាស់ដែលគេមានទឹកចិត្តចេះជួយមនុស្ស
ស្ទុចគ្នាក្នុងគ្រាមានគ្រោះអាសន្ន ។

ក្មេងអោយគ្រូលំណាស់! កាលពីម្សិលមិញ បុរីបានប្រទះខ្មែរមួយ ក្រុមដែលមានចិត្តសាហាវ
យោរយៅបាញ់សម្លាប់តែខ្មែរគ្នាឯង ។ ប៉ុន្តែថ្ងៃនេះ

គេបែរជាមកជួបមនុស្សដែលសង្រ្គោះមនុស្សស្ទុចគ្នាឲ្យ ផុតពីគ្រោះថ្នាក់ទៅវិញ...

គិតៗទៅពិភពលោកនេះហាក់ដូចជាគ្មាន យុត្តិធម៌អ្វីសោះ ។ អ្នកខ្លះមានចិត្តស្ទុចសត្វតិរច្ឆាន
អ្នកខ្លះទៀតមាន

ចិត្តជាព្រះវេស្សន្តរ ប្រេតនិងមនុស្សរស់នៅក្នុងភពមួយជាមួយគ្នា..

ពិតជាក្មេងអោយព្រឺខ្លាចមែន ។

សំណាងល្អដែរ បុរីមិនមានគ្រោះថ្នាក់បាក់ឆ្អឹងបាក់ឆ្អែងទេគ្រាន់

តែបានរងជាតិឧស្ម័នពុលរបស់គ្រាប់ឆ្នោត បណ្តាលអោយរលាកខ្លួន រលាកភ្នែក

ហើយគ្រាំក្នុងខ្លះប៉ុណ្ណោះ ។ ព្រលប់បន្តិច ម្ចាស់ផ្ទះក៏ ត្រលប់មកដល់វិញទាំងពីរនាក់ប្តីប្រពន្ធ ។

- យ៉ាងម៉េចហើយ ក្មួយប្រុស ? បានគ្រាន់បើខ្លះទេហ៍ ?

បុរសជាម្ចាស់ផ្ទះសួរ ។

- បាទ! នៅក្រហាយពេញខ្លួន... តែមិនអីទេ ប្រហែលពីរថ្ងៃ ទៀតជាសះស្បើយវិញហើយ ។

អរគុណពូឌ័រណាស់ ដែលបាន ជួយសង្រ្គោះជីវិតរបស់ក្មួយអោយផុតគ្រោះថ្នាក់ ។

- អូហ៍! មិនបាច់អរគុណទេ ។ ការពិត ពូមិនបានទៅយកក្មួយពី ព្រៃនោះទេ

គឺកងទ័ពយើងគេទៅរំលោភ ហើយក៏សែងយកក្មួយ មកផ្ញើអ្នកភូមិយើង

រួចពូក៏ចូលរួមចំណែកទទួលរក្សាក្មួយទៅ ។

- ហើយចុះលោកពូមាននឹងសំណឹងពីនារីម្នាក់ឈ្មោះម៉ៅ ដែលជា

អ្នកសំណើក្នុងឡានក្រុងអំឡុងនោះទេ បាទ ?

- អូហ៍ ហើយនាងត្រូវជាអ្វីនឹងក្មួយដែរ ?

បុរីនៅអែះអុញមិននឹងឆ្លើយយ៉ាងណាក៏ប្រថុយនិយាយថា :

- បាទ! ជាប្រពន្ធខ្ញុំ... ខ្ញុំបារម្ភពីសុវត្ថិភាពរបស់នាងណាស់ ។

- បើអញ្ជឹង ចាំពូស្តរដំណឹងពីអ្នកភូមិអោយ ត្បិតយើងចែកគ្នាចែ រក្សាអ្នកបួសផ្សេងៗគ្នា ទំរាំយើងអាចជួយរកមធ្យោបាយជូនក្មួយ ត្រលប់ទៅផ្ទះវិញបាន សង្ឃឹមថាប្រពន្ធក្មួយផុតពីគ្រោះថ្នាក់ដូចគ្នា នៃរចុះ ។

ពេលនោះ នាងភីចូលមកហៅ :

- ពុក! ម៉ែ! អញ្ជើញពិសារបាយ ។

ក្រុមគ្រួសាររបស់ម្ចាស់ផ្ទះក៏នាំគ្នាម្តងជុំវិញស្លាកបាយ ។ ភ្លាម នោះ បុរីមានអារម្មណ៍ថា នាងក៏បានមកជួយលើកខ្លួននាយឲ្យងើប អង្គុយផ្អែកនឹងខ្នើយ បន្តិចមក នាងក៏ដួសបាយបញ្ជូកមាត់នរ : ។ បុរីទទួលយកអាហារទាំងដួងចិត្តរំជើបរំជួល :

- ហ្ន៎! ហេតុអ្វីក៏យើងមានវាសនាដ៏ធ្លាក់ចុះដល់ថ្នាក់គេបញ្ជូកបាយយ៉ាង នេះ ? ប៉ុន្តែ...

បើសិនជាអ្នកបញ្ជូកបាយយើងនេះ ជាស្រីម៉ៅវិញ

យើងប្រហែលជាមានសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តយ៉ាងស្រស់ស្រាយ ។ ម៉ៅ អើយ... អូននៅឯណា ? សុខសប្បាយឬក៏យ៉ាងណា ? សូមទេវតា ជួយតាមចែរក្សាអូនកុំខាន...

គេបរិភោគបាយបណ្តើរ នឹកដល់ឆរិម្ចាស់ចិត្តបណ្តើរ ។ ថ្ងៃបើ ពេលនោះ

ក្រពះរបស់គេកំពុងក្រញាលរកអាហារខ្លាំងយ៉ាងណា ក៏ដោយ

ហើយទោះបីជានិយមជាតិអាហារសែនឆ្ងាញ់យ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏បុរីមានអារម្មណ៍ថា

គេកំពុងតែលេបដុំដុំគ្រួសទៅវិញ ព្រោះចិត្ត

របស់គេនឹកទៅរកតែស្រីម៉ៅមិនមានលោះមួយនាទីណាឡើយ ។

បីបួនថ្ងៃកន្លងទៅ...

បុរីបានគ្រាន់បីខ្លះហើយ ប៉ុន្តែនៅមិនទាន់បាត់ហើមភ្នែកនៅ ឡើយទេ ។

គេនៅតែមើលអ្វីមិនទាន់យើញដដែល ចេះតែស្រវាំង

ប៉ុន្តែអាចមើលអ្វីយើញស្រមៃលោស្តងៗបន្តិចៗជាងមុន ។ ឯមុខ

របួសលើខ្លួនក៏ហាក់ដូចជាចាប់ផ្តើមសះជាបន្តបន្ទាប់ ។ គេងើប ងើរបានហើយ

គ្រាន់តែមិនអាចចេញទៅណាបានឆ្ងាយនៅឡើយ ។ ថ្ងៃៗ

គេទន្ទឹងពេលវេលាដែលគេអាចជាភ្នែកមកវិញ នឹងរាល

ចេញតាមរកស្រីម៉ៅបណ្តូលចិត្តរបស់គេវិញ ។

ថ្ងៃនេះ ម្ចាស់ផ្ទះចេញទៅបំពេញការងារដូចធម្មតាសល់តែនាង តូចភីចាំផ្ទះ ។ បុរីអង្វរពេក ក៏សួរនាងថា :

- ប្អូនភីមានចូលរៀនសាលារ័ហ្គីងគេទេ ?
- ចាស! ថីមិនរៀន តែអាទិត្យនេះ សាលារ័កងហើយ ទើបអាច មកលេងផ្ទះបាន ។
- អូហ្នី ហើយចុះប្អូនរៀននៅឯណាដែរ ?
- ចាស នៅស្វាយ ត្រូវប្រលងឪប្អូមឆ្នាំក្រោយហើយ ។
- អូហ្នី រៀនបានខ្ពស់ណាស់តើហ្នី ។ ហើយចុះម៉ូក្សមីប្អូននេះអត់ មានសាលាទេ បានទៅរៀនឆ្ងាយផ្ទះម៉្លេះ ?
- អត់មានទេ មានតែបឋមសិក្សា ។ ពេលសាលាចូលកងវិញ ខ្ញុំក៏ ត្រូវទៅនៅស្វាយជាមួយបងប្អូន បែកពុកម៉ែទៀតហើយ ។
- ហើយចុះបងគរបស់ប្អូននោះ គេរៀនកើតដែរ ?
- ហៃស្ងា! បងគររៀនអីកើត បើនិយាយមិនកើតផង ? សព្វថ្ងៃ គាត់នៅផ្ទះ យាមតែមានទាទេ បងអើយ ។

ពេលនោះ បុរីនឹកអាណិតនាងគព្រួចក្នុងចិត្តតែម្តង ។ មែន ហើយ ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ នាងគបានមករក្សាថែទាំរូបគេទាំងព្រឹកល្ងាច តាំងពីបញ្ចុកបាយ រហូតដូតសំអាតខ្លួន បោកខោបោកអាវអោយ សព្វគ្រប់ទាំងអស់ មិនខុសពីសាច់ញាតិសន្តានម្នាក់ ថ្វីបើនាង មិនសូវមកជិតៗនោះអោយនាយហៅពីឯយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏នាង តែងតែមកអើតតាមម៉ោងតាមវេលាមិនដែលដាច់ ហាក់ដូចជាគេ បានណាត់ម៉ោងទុកអញ្ចឹង ។ ចំណែកម្ចាស់ផ្ទះវិញ ក៏មានចិត្តថ្លើម ទូលំទូលាយគួរអោយកោតគោរពបំផុត ។ គេបានទទួលរក្សាបុរី ហាក់ដូចជាសាច់ញាតិរបស់គេម្នាក់ដែរ ។ រីនាងតូចភីក៏សំដីពិរោះ សមជាភ្លេងដែលបានទទួលការអប់រំយ៉ាងប្រពៃ ។ ហ្នី! ហេតុអ្វីក៏ គ្រួសារគេកក់ក្តៅម៉្លេះហ្នី ថ្វីបើគេរស់នៅជនបទដាច់ស្រយាល ? ចំណែករូបនាយវិញ មួយជីវិតនេះ រកភាពកក់ក្តៅមិនឃើញនឹងគេ សោះ ។ ម្តាយនរៈមានជំងឺតាំងពីគេនៅភ្លេង ហើយក៏ធ្វើមរណ កាលទៅ ។ បុរីក៏ត្រូវចាកចេញពីផ្ទះព្រោះគេមិនអាចទទួលយក ម្តាយថ្មីបាន ។ គេបានចេញទៅរស់នៅឆ្ងាយផ្ទះ អស់ជាយូរឆ្នាំ ។ ថ្មីៗនេះ គេត្រលប់មកផ្ទះវិញ តែជីវិតរបស់គេ នៅតែរកពន្លឺ សេចក្តីសុខក្នុងចិត្តមិនបានដដែល...

រសៀលនេះ នាងតូចភីជិះកងយកតវ៉ាន់ទៅធ្វើញាតិម្នាក់ដែល ទើបឆ្លងទន្លេ ទុកអោយបុរីនៅផ្ទះតែឯង ។

- បងកុំទៅណាអោយសោះ ប្រហែលជាមួយម៉ោងទៀត ខ្ញុំមកដល់ វិញហើយ ។

ផ្តាំហើយនាងតូចតាមកកង់ចេញទៅ ។ បុរីគេដង្ហែកដង អន្ស៊ុក
 ពេកក៏ដើររាវផ្លូវដើរចេញមកក្រៅ ស្រាប់តែភ្លាត់ដើរដានខុសកាំ ជណ្តើរ
 ធ្លាក់មកស្ទើរទាំងដំបូរ ។ ពេលនោះ គេមានអារម្មណ៍ថា គេបានធ្លាក់ទ្រោមសង្កត់លើខ្លួននារីម្នាក់
 ដែលកំពុងអង្គុយនៅកាំ ជណ្តើរខាងក្រោម ។ គេមានអារម្មណ៍ថា ច្រមុះរបស់គេបានទៅ
 ទង្គិចនឹងកញ្ជីងកខាងក្រោយរបស់និទា ហើយស្រាប់តែចាប់ភ្លឹកនូវ
 ក្លិនខ្លួនដ៏ក្រអូបប្រហើររបស់នារីម្នាក់នោះ ។ មែនហើយ! គេធ្លាប់
 ចំណាំក្លិននេះពីមុនមកនៅលើខ្លួននារីម្នាក់ ដែលបេះដូងរបស់គេ កំពុងនឿយហោ ។
 មាណពស្រវាចាប់នាងជាប់រួចខ្លួនឡើងថា:

- ម៉ៅ! គឺអ្នកមែនទេ? ម៉ៅគឺ... អ្នកសុខសប្បាយទេ មែនទេ?

មាណពត្រេកអររំភើបរហូតចង់ស្រក់ទឹកភ្នែក ស្រាប់តែនារី
 នោះប្រមូលចេញយ៉ាងអស់ទំហឹងហើយរត់គេចចេញទៅ ។ បុរីស្ទុះ ដើរស្រែកពីក្រោយថា :

- ម៉ៅ... មកវិញអ្នក... កុំទៅណាចោលបង... ម៉ៅ...!

អនិច្ចា! មាណវីនោះមិនបានវិលត្រលប់មកវិញទេ ។ មាណព
 នៅឈរកណ្តាលថ្ងៃក្តៅពេលកម្លាំង មិនព្រមចូលក្នុងផ្ទះវិញឡើយ
 មាត់វិញស្រែកហោរកម៉ៅមិនឈប់...

- ម៉ៅ! អ្នកឈប់ខឹងនឹងបងបានទេ... បងសូមអង្វរណាម៉ៅណា! បងសូមអង្វរ
 ឈប់ធ្វើបាបចិត្តបងបានទេអ្នក... ?

ថ្ងៃបើអូនខឹង...

- ថ្ងៃបើដឹងហើយថាអូនខឹង តែបងនៅរឹងស្រលាញ់អូន
 មិនប្រែប្រួលចិត្តគេចពីស្នេហា ស្រឡាញ់និមន្តទ្វេដាដប់ ។
- ដឹងហើយថាអូននៅខ្ញុំខ្ញាញ់ បងរិតស្រឡាញ់ពៅសំណាញ់
 មិនខឹងតបទេស៊ូខាំមាត់ ស្នេហានារីរតន៍ឥតផ្លាស់ប្តូរ ។
- ដឹងហើយថាអូននាងខកចិត្ត បងរិតអាណិតថែមអាសូរ
 បេះដូងរំហែកមិនស្រែកថ្ងូរ ជីវិតបងប្តូរដើម្បីអូន ។
- ដឹងច្បាស់ថាអូននឹងប្រណី ដល់ចិត្តភក្តីចាំស្រីស្នេហា
 ដឹងថាអូនពិតវិលជួបជួន ជួបគ្នាសាងខ្លួនស្នេហ៍មង្គល....

រំពេចនោះ គេមានអារម្មណ៍ថាបេះដូងរបស់គេលែងចង់ធ្វើការ ទៀតហើយ ហើយក៏ងងឹតមុខយំដង្ហែងប្រសូកណ្តាលទីត្រូវក្រោម កំនោច្រែងសែនក្តៅមហិមា ។

បុរីប្រែខ្លួនមកវិញ ពួសម្តេចនាងតូចភីស្រីនីថា :

- បងប្រុស គាត់គ្រុនក្តៅមមើមមាយទៀតហើយពុក !
- បើអញ្ចឹង បន្តិចទៀតពេលម៉ែកូនមកពីធ្វើការ អោយគេចាក់ថ្នាំ បន្តិចមើល កែងបានគ្រាន់បើវិញ ។

បុរីស្រែកសួរពូម្ចាស់ផ្ទះ :

- លោកពូ... ត្រីម៉ៅគេបានមកដល់ទីនេះណា៎លោកពូ... គេមិន មានគ្រោះថ្នាក់អ្វីទេ ។
- ហ្នាក់! បើប្រពន្ធក្មួយមកដល់ទីនេះមែន ម៉េចក៏គេមិននៅជួប ក្មួយ ? តើគេគេចចេញទៅណាវិញ ? សង្ស័យតែក្មួយគេងយល់ សប្តិមមើមមាយឆ្កែសត្តាសហើយ ។ តែក សម្រុយកកម្លាំងសិនទៅ បន្តិចទៀត មីងងងមកចាក់ថ្នាំអោយហើយ ។

បុរីដាក់ខ្លួនលើខ្នើយវិញ ទាំងមិនអស់ចិត្ត ត្បិតគេចាំច្បាស់

ណាស់ថាគេមិនបានយល់សប្តិមមើមមាយទេ ។ នារីម្នាក់នោះគឺជា ម៉ៅតតក្លែងក្លាយ ។ ប៉ុន្តែ... តើអោយនាយក្រោកដើររកនាងឯណា ទៅ កាលបើនាយមិនទាន់ជជឺភ្នែកនឹងនោះ ? បន្តិចមក គេក៏ លួចងើបស្រោយក្រណាត់រុំភ្នែក សាកល្បងបើកភ្នែកមើល ។ ចង្រៃ អី ភ្នែករបស់នាយនៅតែហើមស្តុននិរន្ត មិនឃើញស្រកស្រុត ទៅណាសោះ ។ សម្តីនីមីមិនឃើញ នរៈក៏ដាក់កេសាលើខ្នើយវិញ យកដៃកងច្រាស អស់កម្លាំងចិត្តពីខ្លួនលើងឆែងតែម្តង ។

យប់នោះ បុរីប្រឹងរៀនបរិភោគអាហារដោយខ្លួនឯងដោយមិន អោយនរណាជួយទេ ។ គេហាក់ដូចជាកំពុងចង់ជាសះស្បើយពីជជឺ ណាស់ ព្រោះគេចង់ចេញទៅតាមរកស្រីម៉ៅ ។ មីងម្ចាស់ផ្ទះបាន ចាក់ថ្នាំពីរស៊ីរ៉ាំងអោយមាណព ថែមទាំងអោយនាងគ មកនាស 'នាយពីរនិងអោយងើបបរិភោគថ្នាំ ត្បិតគាត់ឃើញមាណពគ្រុនក្តៅ ខ្លាំងពេក ។

នៅកណ្តាលអាគ្រាត ស្រាប់តែមានស្តុនកាំភ្លើង ទុងទាំងយ៉ាងទ្រហឹងគួរអោយព្រឺខ្លាច ។ ពូម្ចាស់ផ្ទះក៏នាំកូនប្រពន្ធ រត់ចូលត្រង់សេការពារខ្លួន ។ បុរីក៏ស្ទុះងើប ដើរពពីមពពើម ចុះ មកដើរកងរកការពារនឹងគេនៃរ ។ ពេលនោះ នរៈពួស្តុនសន្លឹកមាត់ អ្នកស្រុកកូកហៅកូនចៅអីងកង :

- ខ្មែរក្រហមចូលកៀរអ្នកស្រុកហើយ... ឆាប់រត់... ប្រយ័ត្នគ្រប់គ្រាន់ សម្លាប់មួយពូជ... ជួយផង...

បុរីវន្តត់ចិត្តណាស់ មិននឹងចាំខ្លួននាយត្រូវជួយខ្លួនយ៉ាងណាទេ
កាលបើនាយងងឹតភ្នែកយ៉ាងនេះ ។ ពេលនោះ ស្រាប់តែគេនឹក ដល់នាងគ
មិននឹងចាំនាងបាននឹងព្រឹត្តិការណ៍ជុំវិញខ្លួនពេលនេះ នៃរបូក៏យ៉ាងណា ។
គេក៏ឡើងទៅលើផ្ទះវិញ នើរគោះជញ្ជាំងផ្ទះ ឆាំងៗ ។

- ធ្វើស្តីហ្នឹងក្នុងប្រុស ? (ពូម្នាស់ផ្ទះស្រែកពីដីមក)
- គឺខ្ញុំគោះហោប្អូនគ មិននឹងចាំនាងចុះដល់ដីហើយឬនៅ ?
- អូហ្នឹង... ពូបាននាំនាងចុះដល់ដីហើយ ។ ក្នុងឆាប់ចុះមក ក្រែង គ្រាប់វាធ្លាក់ត្រូវ
ពូហើយនៅ ?

បុរីក៏រាវពពើមពពើមតាមក្រោយពូម្នាស់ផ្ទះចូលត្រង់សេមួយ ។

- នៅទីនេះសិនហើយ ពូត្រូវចេញទៅការពារភូមិឯខាងក្រៅ ។
ចូររក្សាគ្នាទៅវិញទៅមកអោយបានល្អពូហើយនៅ ?

ពូនិយាយប្រាប់ទាំងអស់គ្នា ហើយក៏ទាញទ្រព្យត្រង់សេមីទ ទើប លីកាំភ្លើងចេញទៅ ។
ពេលនេះបុរីមានអាការៈត្រូវចប់ណាស់ដែល ខ្លួនជាប្រុសតែបែរជាមិនអាចជួយអ្វីនរណាបាន
សូម្បីតែខ្លួនឯង ។ ដោយនឹកមិនអស់ចិត្តសោះ គេក៏ងើបរកចេញទៅក្រៅ ។

- ក្នុងប្រុសចង់ទៅណាហ្នឹង ?
មីងម្នាស់ផ្ទះសួរ ។ បុរីបែរក្រោយឆ្លើយថា :
- ខ្ញុំគិតចាំទៅអង្គុយនៅខាងក្រៅចាំបញ្ឆោតខ្មាំង ។ បើសិនជាគេ ចូលយាយី
ខ្ញុំនឹងរត់ទៅទិសផ្សេងបង្វែងដាន កុំឲ្យគេចាប់ភ្លឹកថា មីងនិងប្អូនៗលួចពួននៅទីនេះ ។

- តើឯងធ្វើអ្វីនឹងកើតទៅបើឯងងងឹតភ្នែកនៃនោះ ?
- ពេលនេះ ជាពេលយប់ណាមីង... ទោះជានរណាក៏មើលអ្វីមិន ឃើញនៃ
ទាល់តែប្រើប្រាជ្ញាហើយ ។

ចាំហើយ គេក៏ងើបចេញទៅ ។ ថ្ងៃបើពេលនោះ គេនៅមិន ទាន់ស្រួលខ្លួននៅឡើយ
ប៉ុន្តែមនសិការកូនប្រុសនឹងមាំម្នាក់ បាន មកដាស់ចិត្តគេអោយងើបឡើងយ៉ាងក្លាហាន ។
កាលបើម្នាស់ផ្ទះគេ មានសន្តានចិត្តចំពោះនាយយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់មទៅហើយ តើខ្លាចអ្វីនឹង
តបស្តង់គុណបំណាច់នោះវិញ ។ គេបានងើបចេញទៅក្រៅ រាវបាននុករទេះមួយ
ស្រាប់តែពូសនឹកមនុស្សរត់ប្រសេចប្រសាច ពេញភូមិ ។
មានខ្លះលួចខ្សឹបតិចៗស្រែកប្រាប់គ្នាក្នុងភូមិថា :

- ឆ្លើយ... ពួកអារវៀតចូលមកពីខាងភូមិស្រះ គាប់គេចចេញពី ភូមិ លឿនឡើង!
- ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមានដៃមួយមកទាញប៊ុយ :
- ម៉ោះក្លាយ គាប់រត់តាមគេទៅ កុំនៅសម្ងំទីនេះអី ក្រែងគ្មាន សុវត្ថិភាព...
នោះគឺជាសំនើរបស់មីងម្នាស់ផ្ទះ ។
- ចុះពូរិញនោះ ?
- យើងរត់សិនទៅ... ពូមានកាំភ្លើង... គាត់ប្រហែលជាអាចការ ពារខ្លួនគាត់បាន មិនអីទេ ។
ភ្លាមនោះ ប៊ុយនឹងចាំមានដៃមួយទៀតអូសនាយរត់ចេញវិញ ។

មាណពក៏រត់តែរត់តាមតែដំណើរ ។ មែនហើយ មួយជីវិត កន្លងមកនេះ ប៊ុយមិនដែលស្គាល់អ្វីថាចាំបាក់ ថាស្ងើយហត់ទេ ព្រោះគេជាបុត្រត្រកូលអ្នកគ្រាន់បើមួយរូប រស់នៅស្រណុកសុខ ស្រួលតែរហូតមក ចង់បានអ្វីគឺបានហ្នឹង ។ ម្យ៉ាងទៀត ច្រើនឆ្នាំ កន្លងទៅ គេរស់នៅឯបរទេស មិនដែលនឹងចាំ តើការរស់នៅ អត្តខាតរបៀបអ្នកក្រីក្រនោះវាយ៉ាងណាយ៉ាងណាទេ ។ វេលានេះ គេស្គាល់ហើយ ការលំបាកនឹងភាពតក់ស្លុតរន្ធត់.. វាក្មេងអោយព្រី ខ្លាចរអារណាស់ ។

ប៊ុយតោងដៃអ្នកផ្ទះជាប់ព្រោះខ្លាចរង្វើងគ្នា ។ រំពេចនោះ នាយ ក៏ងើរផ្ទុះកន្តកមួយដួលភ័ង រហូតដៃចេញពីខ្នង ។ រឺអ្នកស្រុក ទាំងឡាយក៏នាំគ្នារត់គេចទាំងភិតភ័យតក់ស្លុត រកកន្លែងលាក់ខ្លួន ប្រសើរច្របាច់ពេញព្រៃ គ្មាននរណាជួយនរណាទេ ។ ស្រាប់តែ មានដៃមួយមកស្រវាទាញប៊ុយ អោយងើបឡើងរត់គេចខ្លួនបន្តទៅ ទៀត ។ មកដល់ម៉ូនីទូលកប់ខ្លោចមួយ អ្នកទាំងពីរក៏នាំគ្នារត់ពួន លាក់ខ្លួននៅទីនោះ តាមចន្លោះផ្លូវខ្លោចដែលមានគុម្ពាតព្រៃស្ទុះ យ៉ាងស៊ីបទុប ។

ប៊ុយកាន់ដៃមនុស្សម្នាក់នោះជាប់មកជាយូរហើយ មិនបានចាប់ភ្នឹកអ្វីបន្តិចទេ ។ ប៉ុន្តែលុះដល់គេនាំគ្នាអង្គុយពួនសម្ងំ ស្ងៀមស្ងាត់មួយស្របក់បាត់ហត់មក ទើបនរៈចាប់ភ្នឹកចាំដៃដែលគេ កំពុងកាន់នោះគឺជាដៃនារីម្នាក់ដ៏ទន់លឿយ មិនសមដៃនៃរបស់នាង តូចភីបូនាងគេទេ ព្រោះមាណវីទាំងពីររូបជាកូនអ្នកជនបទ ធ្វើការ ហត់ស្ងើយណាស់ពិតមែនអាចមានដៃទន់ល្ងាញ់នូវច្នៃប្រឌិតបានឡើយ ។ ពេលនោះ ប៊ុយគិតឃើញអ្វីម្យ៉ាង ក៏នឹករំភើបព្រេកអរនៅក្នុងចិត្តតែ ម្នាក់ឯងមិនស្រសី រួចក៏នៅអង្គុយក្តាប់ដៃនោះមិនព្រមលែងឡើយ ថ្វីបើម្នាស់គេបានកញ្ជក់ទាញយកចេញទៅវិញ ជាច្រើនដងហើយក៏ ដោយ ។ មាណពយើងមានកម្លាំងប្រើសលែងហត់ លែងតក់ស្លុត

នឹងហេតុការណ៍អ្វីអស់លីង ក្រៅតែពីអង្គុយញញឹម អង្គុយលែងនារី
នោយឱរាញាច់ញ័រមិនស្រាកស្រាន្ត ។

បន្តិចមក បុរីក៏កើតគំនិតព្រើល ធ្វើជាអង្គុយដក់ទំលាក់កេសា ទៅលើស្នាដើរ
លួចស្រូបស្រង់ក្លិនខ្លួនរបស់នាងយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ ។ លុះឃើញម្ខាស់គេមិនកំរើកអ្វី ម្តងនេះ
មាណពក៏លូកដៃម្ខាងទៀត ទៅក្រសោបចង្កេះនារីម្តង បន្តិចហាក់ដូចជាខ្លួនកំពុងមើមមាយ
ស្រាបតែ... ប៉ាត់! នាយត្រូវដៃមួយលូកក្តិតយី មិនខុសពីកំស្លុល ក្អែបខាំប៉ុន្មានឡើយ ។
ពេលនោះ នាយកាន់តែយល់ច្បាស់ហើយ ថានរណាធ្លាប់មានកិរិយាបែបនេះ
ចំពោះរូបនាយពីមុនមក ។ បេះដូងរបស់គេក៏រណ្តំឡើង យ៉ាងរំភើបដើបដួលក្រែកលែង ។

ថ្វីបើពេលនេះ ម្នាក់ៗស្ថិតនៅក្នុងស្ថានការណ៍គួរឲ្យរន្ធត់ភ័យខ្លាច
តែបុរីបែរជាមានអារម្មណ៍ថាខ្លួនគេ កំពុងតែហោះអណ្តែតត្រសែត នៅឯស្ថាន
ស្នូគីល័យស៊ីវិលរឿងឯណោះទៅវិញ ។ ទ្រាំមិនបាន

គេក៏ស្រែវាចាប់អោបក្រសោបនារីយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃ នោយក្តី ញាច់ញ័ររំភើបត្រេកអរ
ព្រមទាំងលួចខ្សឹបដាក់ត្រចៀកនាងថ្មមៗ ផងថា :
- ម៉ៅ! បងនឹងណា... ថាជារូបអ្នក... ឈប់រត់គេចពីបងទៀតទៅ
ណា បណ្តូលចិត្តបង... នឹងទេ ថាបងនឹកអ្នកប៉ុនណា... ព្រួយបារម្ភ
ពីអ្នកកិរិយា...ឈប់ធ្វើបាបចិត្តបងទៀតទៅ បានទេអ្នក ?

សួរកាំភ្លើងនៅលាន់ពួកៗផ្សំផ្សំលើយៗពីភូមិមក... អ្នក
ស្រុកទាំងឡាយក៏ប្រើដំរើគេចពួកក្នុងព្រៃយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ ។ នៅ
ក្នុងគុម្ពោនព្រៃគោកខ្លោចឆ្ងាយពីភូមិ ចន្លោះផ្លូវខ្លោចមួយគូ បុរីពួន
ឱបក្រសោបនារីម្នាក់ក្នុងរង្វង់ដៃរបស់គេនោយដួងចិត្តបេតិប្រតិព័ទ្ធ ពេញទំហំ ។
គេលែងខ្វល់ហើយថា ពិភពលោកបែរទៅណា វិល ទៅខាងណា
គិតតែម្យ៉ាងថាគេត្រូវរក្សាម្ខាស់ស្នេហារបស់គេ អោយ ស្ថិតនិរ្យនៅជាប់នឹងឱរាមិនអោយ
នាងបែកឃ្លាតទៅណាពីរូបគេ បានទៀតឡើយ ។

ពន្លឺថ្ងៃជះពន្លឺព្រាងៗឯបូព៌ាទិស...
គ្រាប់កាំភ្លើងក៏ស្ងប់ទៅវិញ ។ អ្នកភូមិទាំងឡាយក៏នាំគ្នាដើរ
ចេញពីកន្លែងលាក់ខ្លួនងើរត្រលប់ទៅភូមិវិញ ។ បុរីក៏ងើរកាន់ដៃ
នារីត្រលប់ទៅផ្ទះវិញដូចគេដូចឯង ។ នោយហេតុថានាយនៅមាន ជំងឺភ្នែកមិនអាចមើលផ្លូវបាន

បុរីក៏មានលេសសេរីកាន់នៃនារីធ្វើ ហាក់ដូចជាខ្លួនពិការជួយខ្លួនអ្វីមិនរួច
ហើយបណ្តោយអោយនារីនឹក នៃតាមតែសំណើររហូតដល់ផ្ទះវិញ ដោយចិត្តត្រេកអររំភើបដែល
គេបាននៃបនិព្វហាលវិយ៉ាងផ្អែមល្ហែមពេញមួយរាត្រីកន្លងមក ។

0000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១០

បន្ទាបអតីត

ថ្ងៃរះភ្លឺបន្តិច ពុម្ពាស់ផ្ទះក៏មកដល់វិញដោយសុខសប្បាយ ។ រំពេចនោះ បុរីពួកអ្នកស្រុករត់ខ្សៀវខ្សួនស្រែករំពងឡើង ថា :

- ពូមេឃុំអើយ! មានឡានកងទ័ពខ្លះគេធ្វើដំណើរទៅបាត់ដំបង វិញថ្ងៃនេះ ។ ពូទៅសុំគេដាក់ផ្លូវអ្នកបួសគ្រប់ទៅពេទ្យធំខ្លះទៅ...

មែនហើយ ការពិតម្ចាស់ផ្ទះនោះគឺជាមេឃុំទេតើហ្ន៎ ។ ភ្លាម នោះគាត់ក៏ឆ្លើយវិញថា :

- បាទ! ខ្ញុំនឹងចេញទៅសុំគេឱ្យនេះហើយ ។

បន្ទាប់មក គាត់ក៏បែរមកនិយាយដាក់បុរីថា :

- បើសុំគេបាន ពូនឹងធ្វើក្មួយទៅបាត់ដំបងវិញនឹងគេដែរណា ។

ថាហើយ គាត់ក៏ចុះដំណើរផ្ទះចេញទៅ ។ ភ្លាមនោះ បុរីមាន អារម្មណ៍ចាចង្អៀតចង្អល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងម៉េចមិននឹង ។ ប្រហែលជា មួយម៉ោងក្រោយមក ពូមេឃុំក៏ត្រលប់មកវិញ :

- ម៉ោះ! រៀបចំខ្លួនទៅ ក្មួយ! ពូសុំគេដាក់ក្មួយទៅជាមួយបាន ហើយ ។

ឡានគេចេញដំណើរក្នុងរវាងមួយម៉ោងទៀត ។

ស្រាប់តែបុរីប្រកែកញញឹម :

- ខ្ញុំមិនទាន់ចង់ទៅទេ លោកពូ...!

- ព្រោះហេតុអីទៅ ?

- គឺ... មកពីខ្ញុំមិនចង់ទៅចោលប្រពន្ធរបស់ខ្ញុំនោះអីបាទ!

- តែភ្នែករបស់ក្មួយឯង ទុកឱ្យនៅដំបៅយូរមិនបានទេ ប្រយ័ត្ន ឯងគិតកែលែងជាទៅ ។

- ថែជន្យ ខ្ញុំមិនចង់អោយប្រពន្ធយល់ថា ខ្ញុំរត់យករស់តែម្នាក់ឯង នៃរ ។
បើសិនជាត្រូវពិការដោយសារតែរក្សាភក្ដីភាពចំពោះប្រពន្ធ នោះ ខ្ញុំក៏អស់ចិត្តនៃរ
ទោះបីនាងអាចទទួលខ្ញុំវិញបានឬមិនទទួល ក៏ដោយ ក៏ហោចណាស់
ខ្ញុំបានសម្តែងអោយនាងដឹងថា ខ្ញុំមាន បេះដូងសំរាប់រូបនាងតែម្នាក់គត់ក្នុងជីវិតនេះ ។
បុរីនិយាយឮៗ ដោយឥតខ្ចាសអៀន ទំនងចង់អោយនរណា ម្នាក់ក្បែរនោះ
បានឮសំដីរបស់នាយអញ្ជឹង ។

- ច្បាស់ហើយហ្ន៎ ថា ក្មួយមិនចង់ទៅបាត់ដំបងមែន.. ?
- បាទ! ច្បាស់ហើយ ។

- ប៉ុន្តែទោះជាយ៉ាងណា ក៏ពូមិនអនុញ្ញាតិអោយនៅទីនេះនៃរ ។
ម៉ូនេះលែងមានសុវត្ថិភាពហើយ ។ ពូកំពុងគិតថាយកប្រពន្ធនិង
កូនទៅធ្វើនឹងសាច់ញាតិនៅបាត់ដំបងវិញ ដើម្បីចៀសវាងនូវភាព
អសន្តិសុខទាំងឡាយដែលធ្លាប់កើតមានឡើងនៅក្នុងភូមិយើង ។

ស្រាប់តែបុរីសួរវិញយ៉ាងរហ័សថា :

- មានន័យថា អ្នកមីង និងគ្រប់ៗគ្នាត្រូវទៅបាត់ដំបងថ្ងៃនេះនៃរ មែនទេ លោកពូ ?
- មែនហើយ! បើឯងចង់នៅទីនេះ...ប្រហែលជាឯងត្រូវដាំបាយ បរិភោគដោយខ្លួនឯងហើយ
គ្មាននរណាគេនៅមើលថែទាំទៅ
ទៀតទេណា ។

ភ្លាមនោះ បុរីក៏ញញឹមឡើង :

- បើទាំងអស់គ្នាក្នុងគ្រួសារចេញទៅហើយ តើអោយខ្ញុំរស់នៅតែ ម្នាក់ឯងម្តេចនឹងកើត ?
ខ្ញុំសុខចិត្តធ្វើតាមលោកពូចុះ ។

ពូមេឃុំក៏ញញឹមមកវិញនៃរ ។

ជាងមួយម៉ោងក្រោយមក បុរីក៏បានឡើងជិះលើឡានទ្រុឌមួយ ព្រមជាមួយអ្នកប្តូរមួយចំនួន
ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសាររបស់ពូមេឃុំ ផង ។ តាមផ្លូវគេសួរទៅនាងតូចភីឱ្យប្រាប់ថា :

- តើ បងស្រីរបស់នាងតូចសុខសប្បាយទេ ? គ្នាមិនចេះនិយាយ មិនចេះស្រីស្និយ៉ាងនេះ
តើគេតឹងចិត្តយ៉ាងណាទៅហ្ន៎ ?
- គឺបងគ មានសន្តានចិត្តត្រជាក់ ច្បាស់ជាមិនអីទេណាបង!
- ហើយពេលនេះគេកំពុងធ្វើអ្វីនៃរ ?

- បងចង់និយាយជាមួយគាត់មែនទេ ?
- អោយបងនិយាយយ៉ាងណា បើគេស្តាប់បងមិនឮផងនោះ ?
- គឺនិយាយដោយនែណា...?
- និយាយដោយនែយ៉ាងម៉េច ?
- គឺគាត់នៅអង្គុយក្បែរបង ខាងស្តាំនេះឯងតើហ្ន៎!

ចាហើយនាងតូចក៏ចាប់ដៃបុរសអោយទៅប៉ះដៃរបស់នាងគ ។

បុរីភ្ញាក់ព្រើតដែលនាងតូចយល់ចិត្តរបស់ខ្លួន ។ គេក៏ស្រែវាចាប់ដៃ នាងគកាន់យ៉ាងណែនភ្លាម ហើយអង្គុយធ្វើមិនដឹង ។ ភ្លាមនោះ គេមានអារម្មណ៍ថា

មានដៃមួយទៀតលួចលូកមកក្នុងចង្កេះរបស់ មាណពយ៉ាងឈឺឆើយសែនឈឺ ក៏ប៉ុន្តែ...

ទោះជាយ៉ាងណាក៏នាយ មិនព្រមព្រលែងដៃនាងគទៅវិញងាយៗនៃរ ។ ពេលនេះនរមាន

អារម្មណ៍ថាឧប្បត្តិហេតុទាំងឡាយប៉ុន្មានថ្ងៃកន្លងមកនេះមិនមែនជា

គ្រោះកាចសម្រាប់ជីវិតរបស់នាយទេ ប៉ុន្តែជាឱកាសដ៏ល្អមួយឲ្យគេ

បានបង្ហាញដួងចិត្តដ៏ស្មោះរបស់នាយចំពោះនារីម្នាក់ ដែលគេកំពុង ប្រតិពន្ធ

ថាគេពិតជាស្វីប្តូរស្លាប់រស់ដើម្បីនាងយ៉ាងប្តូរផ្តាច់ ។

ក្បួនចម្រើនទាហានបន្តកន្ទុយគ្នា មានចំនួនប្រមាណជាងដប់

ឡានបានធ្វើដំណើរទៅមុខគ្រឿងៗ តាមសម្រួល គ្មានអ្វីមករំខាន រាវាំងដំណើររបស់គេ

និងកាលពីអាទិត្យមុនដែលបុរីធ្វើដំណើរមក នោះឡើយ ។

ប្រហែលជាកងទ័ពព្រៃឃើញកងកម្លាំងទាហានរដ្ឋ មានគ្នាច្រើនទេដឹង

ទើបគេមិនចេញមុខមកសង្វើញជីវិតមនុស្ស នួចមុនទៀត ។ មិនបានពីរម៉ោងស្រួលបួលផង

ក្បួនចម្រើន ទាហាន ក៏បានវិលមកដល់ទីក្រុងបាត់ដំបងដោយសុវត្ថិភាព ។

បុរីកំពុងរាវផ្លូវចុះពីរថយន្តទ្រុឌ ស្រាប់តែ...

- បងបុរី...!

សូរសម្លេងនារីម្នាក់ស្រែកមករកយ៉ាងគ្រលួច ។ បុរីភ្ញាក់ព្រើត

ងើបមុខឡើងធ្វើដីដើបែររកម្ចាស់សម្លេង :

- គឺមណាង...ជាស្រួលបួលហើយហ្ន៎ស ? ហើយម៉េចបានដឹងថា

បងជិះរថយន្តនេះមកបាត់ដំបង... ?

គឺមណាងដើរមកជិតបុរី ព្រមជាមួយវារ្យផង :

- គឺបងវ៉ារុំទៅទទួលខុំចេញមកពីមន្ទីរពេទ្យធំ ហើយបើករថយន្ត កាត់តាមផ្លូវនេះ ក៏ប្រទះឃើញបងតែម្តងទៅ ។

លុះឃើញបុរីសើរធ្វើតើម្យ វ៉ារុំក៏សួរឡើង :

- ឯងមានជំងឺអីហ្នឹង បានជាឯងស្លេកស្លាំងប្លែកម៉្លេះ ? ហើយថែម ទាំងសើរដូចមនុស្សឯងវិញតែ... ?

- គឺគ្នាត្រូវចំហាយជាតិផ្សែងខ្ពស់គឺមីរបស់កាំភ្លើងធំ... ឈឺភ្នែក មិនទាន់ជាសះស្បើយនៅឡើយទេ ។

- ហើយឯងទៅចុះឈ្មោះធ្វើកងទ័ពតាំងពីអង្គាល់ បានជាចូលលុក លុយសមរម្យមីឡើងមានរបួសយ៉ាងដូច្នោះទៅហើយ ?

បុរីនៅស្ងៀមមិនហ៊ាននិយាយតទៅទៀត ។ ស្រាប់តែ វ៉ារុំ មានវាចាបន្តថា :

- ចង់អោយខ្ញុំជូនទៅផ្ទះទេ បុរី ?

- មិនអីទេ វ៉ារុំ... ខ្ញុំគិតថា នឹងទៅជាមួយគ្រួសាររបស់ពូមេឃុំ វិញបានហើយ ។

- នរណាគេទៅជាពូមេឃុំនោះ ?

- គឺគ្រួសារដែលទើបចុះពីរថយន្តរំបាញមិញ ជាមួយខ្ញុំនេះអី ។

- អូហ្នឹង! ខ្ញុំឃើញគេនាំគ្នាឡើងរ៉ឺម៉កចេញទៅរស់ហើយតើហ្នឹង ?

- អ្នក ? ម៉េចអញ្ចឹង ? ម៉េចគ្រួសាររបស់គាត់ចេញទៅចោលខ្ញុំ អោយនៅតែម្នាក់ឯងកើត ?

មិនគួរអោយជឿទេ! ឯងកុំនិយាយ លលេងគ្នាអញ្ចឹងមើស!

- ប្រហែលជាគាត់ឃើញខ្ញុំនិងគឺមណាងមកជួបឯង ប្រហែលស្មាន ថាយើងមកទទួលទេសីង បានជាគាត់នាំគ្នាចាកចេញទៅ ។

បុរីឮហើយមិនអស់ចិត្តទេថា គ្រួសារពូមេឃុំនោះ សើរចេញ ចោលរូបនាយពិតមែន ។ គេក៏កូកឡើងថា :

- ពូមេឃុំ! អ្នកមីង!... ប្អូនភី!

- ស៊ែ កូកស្លឹកពណ្តលក្រុងហ្នឹង ? មិនចេះខ្មាស់គេទេហ្នឹង ? (វ៉ារុំ យាត់) ហើយឯងមានស្គាល់ថា គាត់ឈ្មោះអី ទៅស្នាក់នៅផ្ទះឯណា ដែរទេ ?

- គឺ... មិនស្គាល់ទេ... តែខ្ញុំអាចស្មានដឹងថា គាត់នាំគ្នាទៅស្នាក់ នៅឯណាហើយ ។

- បើដូច្នោះ យើងទៅផ្ទះសិនទៅ ចាំតាមរកគ្រួសាររបស់គាត់តាម ក្រោយ ។

ប្តីឡើងរថយន្តជាមួយវាវុំអនិច្ចតិមណាង ក្នុងចិត្តគិតមិនអស់
មិនហើយថាហេតុអ្វីគ្រួសារពូមេឃុំទុកនាយចោលដោយមិនបានលា មួយម៉ាត់អញ្ចឹង ។
នាយមិនយល់...ពិតជាមិនយល់ទេ ។ ហើយចុះ ម៉ៅវិញនោះ ?
ហេតុម្តេចបានជានាងនើរចោលនាយកើត កាលបើ ពីយប់មិញនេះ
នាងបានបង្ហាញនូវភាពទន់ភ្លន់ផ្អែមល្ហែម ចំពោះ រូបមណពយ៉ាងដិតដល់ស្តីទ្វេស្នាលបំផុតនោះ ?
ហេតុអ្វីនាងមាន ឥរិយាបថផ្លាស់ប្តូរលឿនហួតដល់នាយស្មានមិនត្រូវយ៉ាងនេះ ?

មិនយូរប៉ុន្មាន វាវុំអក៏ឈប់រថយន្ត ។

- ម៉ោះ ! ចុះមក !

វាវុំអនឹកដៃប្តីសំដៅទីមួយ... បត់ចុះបត់ឡើងកាន់តែឆ្ងាយទៅ ហើយក៏ឡើង កាំដណ្តើរ ។

ប្តីនឹកគ្រប់ក្នុងចិត្តក៏សួរថា :

- វាវុំអកំពុងនាំខ្ញុំទៅណាហ្នឹង ?

- ស៊ូច ! បន្តិចទៀតនឹងហើយ ។ ណោះ ! អង្គុយចុះមក !

ប្តីដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ ត្រាបតែគេពួសនឹកម៉ាស៊ីនរោទីឡើង :

- យី ! នាំខ្ញុំទៅណាហ្នឹង វាវុំអ ?

- បន្តិចទៀត ឯងនឹងហើយ ។

ប្តីនឹកតប្រមល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹងទេ កាលបើវាវុំអនិច្ច
តិមណាងមិនព្រួយពន្យល់អ្វីប្រាប់គេបន្តិចសោះ ។ រំពេចនោះ
ត្រាបតែមានសម្លេងយោសនសព្វផ្សាយថា :

- សូមភ្ញៀវមេត្តាដាក់ខ្សែក្រវាត់ នៅពេលយន្តហោះកំពុងបើកបរ ពេលនេះ
យន្តហោះមានដំណើរទៅទីក្រុងភ្នំពេញ នឹងត្រូវទៅដល់ ក្នុងរវាងមួយម៉ោងទៀត ។

ប្តីភ្ញាក់ព្រើតស្លុតគេចាប់គ្រវែង ហើយឧទានថា :

- នេះឯងកំពុងនាំខ្ញុំទៅភ្នំពេញមែនទេ ?

- មែនហើយ !

- ម៉េចអញ្ចឹង ? ខ្ញុំកំពុងចង់ទៅផ្ទះខ្ញុំឯបាត់ដំបងនោះតើហ្នឹង ?

- គឺខ្ញុំធ្វើតាមតែបញ្ជាទេ ។ សូមទោសណាប្តី !

- ធ្វើតាមបញ្ជា ? បញ្ជានរណា ? លោកប៉ាហ្នឹង ?

- គឺ... ស្រដៀងៗហ្នឹងទេនឹង ?

បុរីមិនអស់ចិត្តក៏សួរគិមណាងដែលនៅអង្គុយជិតវារ្យ៖

- ហើយគិមណាងមានដឹងរឿងអ្វីដែរទេ ថាហេតុអ្វីវារ្យនាំខ្លួនខ្ញុំ ឡើងយន្តហោះទេភ្នំពេញវិញ ?
- ប្អូនមិនបានដឹងអ្វីទេណាស់ ព្រោះទើបតែចេញពីពេទ្យទៅផ្ទះ វិញ ។

មានតែបងវារ្យទេដែលអាចឆ្លើយសំណួរបងបុរីបាន ។
ប៉ុន្តែវារ្យនិយាយស្តីកាត់កុង ចាប់ចុងប្រយុំដើម រកតែបុរី យល់អ្វីមិនបានសោះ ។
មាណពក៏បិទមាត់ទៅវិញ ដោយដឹងចិត្ត ប្រមល់ ។ យូរៗម្តងគេលួចខ្សឹបតែម្នាក់ឯងថា :

- ម៉ៅ...! ហេតុអ្វី អូនចាកចេញពីបង ដោយមិនស្រដៀងអ្វីមួយម៉ាត់ ប្រាប់បងអញ្ចឹង ?
- បងពិតជាមិនយល់ទេអូន...

គេដាក់ក្បាលផ្នែកនឹងកោរអី បិទភ្នែកស្រមៃយនឹកទៅដល់ស្រី ម៉ៅគ្នាស្រាកស្រាន្ត ។
មួយម៉ោងក្រោយមក យន្តហោះក៏បានមក ដល់ពោធិ៍ចិនតុង ។
ពេលនោះមានរថយន្តមួយបរមកដល់ទទួល យកបុរីនិងមិត្តរបស់គេចូលទៅភ្នំពេញ ។

មួយសន្ទុះក្រោយមក បុរីក៏បានត្រូវនាំខ្លួនចូលទៅក្នុងបន្ទប់មួយ :

- ទីនេះជាកន្លែងណាដែរ វារ្យ ? (បុរីសួរ)
- គឺជាមន្ទីរពេទ្យណាមួយ ។

សម្លេងបុរសម្នាក់ឆ្លើយឡើង ។

- លោកប៉ា! (បុរីឧទានឡើងដោយត្រេកអរ) ជំរាបសួរលោកប៉ា!

ម៉េចបានលោកប៉ាជ្រាបថាកូនមានគ្រោះថ្នាក់ ?

លោកបុរាណយកដែនដីក្បាលកូន ហើយមានប្រសាសន៍ តបទៅកូនប្រុសវិញថា :

- គឺអ្នកភូមិចិត្តសប្បុរសគេសរសេរសំបុត្រមកប្រាប់ប៉ាយូរថ្ងៃហើយ តែដោយសារផ្លូវចរាចរគ្រោះថ្នាក់ពេក ទើបប៉ារកមធ្យោបាយទៅ ទទួលកូនមិនបាន ។ ចែងនូវ មានគេតែអ្នកប្រាប់ពីព្រឹកមិញ ថា កូនបានត្រលប់មកវិញតាមឡានទាហាន ទើបប៉ាដឹងវារ្យទៅ ទទួលកូនមកនេះអី ។
- ប៉ុន្តែហេតុអ្វីចម្លែកលោកប៉ាចាំបាច់អីនាំកូនមកដល់ភ្នំពេញផង ?
- មកពីទីនេះមានពេទ្យល្អៗ សំរាប់ព្យាបាលកូនរបស់ប៉ាអោយឆាប់ ជារីញបានរហ័សទាន់ចិត្តហើយជោគជ័យផង ។
- តែកូនចង់នៅគេងពេទ្យឯបាត់ដំបងជាជាង...
- ព្រោះអ្វីទៅ ?

- ព្រោះម្ចាស់បេះដូងរបស់កូននៅទីនោះ...
- ប៉ុន្តែ តើម៉ែក្មេក ឪពុករបស់កូនក្រមុំណាមួយទៅ ដែលកើតជំងឺ ខ្វះសតិ ហ៊ានទទួលកូនប្រសារខ្នាក់ភ្នែក ហើយគ្មានការធ្វើដូចកូន ឯងយ៉ាងនេះ ? កូនអើយ... ឯងមានគិតទេ ?

បុរីនៅស្ងៀមមិនហ៊ានស្រនីតទៅទៀត ។

ថ្ងៃបើពេលនេះ ក្នុងចិត្តគេអន្ទះសារកម្លាំងប្រៀបមិនបានយ៉ាងណា ក៏ដោយ ក៏បុរីត្រូវតែតាំងចិត្តជាច្រើនខាត ស៊ីទៅនៅសំរាកក្នុងមន្ទីរ ពេទ្យ ទទួលការព្យាបាលយ៉ាងហ្មត់ចត់ពីសំណាក់លោកគ្រូពេទ្យ ទីនោះ ដើម្បីអោយគេឆាប់មានឱកាសវិលទៅបាត់ដំបងវិញ ទៅរក ម្ចាស់ដួងចិត្តរបស់គេដែលគេកំពុងនឹករលឹកយ៉ាងមហិមា ។

- ម៉ៅអើយ! ចាំបងណាំអូន... បងនឹងវិលវិញរកអូនមិនខាន!

ចាំបងណាំអូន

- ចាំបងណាំអូនស្ទូនពំងា ពេលនេះឃ្លាតឃ្លាមិនយូរថ្ងៃ ព្យាបាលរោគហើយបងវិលវិ ជួបស្រស់ចរណៃផ្លូវរលកណ៍ ។
- ចាំបងណាំពៅកុំសោកា ដួងចិត្តស្នេហាយ៉ាងស្មោះស្ម័គ្រ បេះដូងរៀបមួយបានដៅឆ្លាក់ស្នេហាអមតៈមិនប្រួលប្រែ ។
- ចាំបងណាំស្រីផ្លែពន្លក បងនឹងវិលមកថ្នាក់ផ្ទះស្នេហ៍ ត្រកងលួងលោមប្រលោមថែ ម្ចាស់ចិត្តមានមេឃ្យនាងក្សាន្ត ។
- ចាំបងណាំមុំកុំយំថ្វី ចិត្តស្នេហ៍ភក្តីផ្នែកល្យាណ រៀបមនីវិលវិញរកកល្យាណ រួមសាងជីវិតនិព្វានមង្គល ។

ច្រើនអាទិត្យកន្លងទៅ...

បុរីបើកភ្នែកឡើងសាជាថ្មី... ភ្លាមនោះ គេរំភើបរីករាយក្នុង ចិត្តណាស់ដែលគេអាចមើលឃើញអ្វីៗជុំវិញខ្លួនម្តងទៀត ។ លោក គ្រូពេទ្យលើកវែនតាហុចអោយទៅបុរីថែមទាំងមានប្រសាសន៍ថា :

- ពេលនេះ លោកត្រូវប្រើវ៉ែនតាជាជំនួយមួយពេលហើយ មិន
នឹងចាំលោកត្រូវការយូរម៉ែនណាទេ ប៉ុន្តែបើសិនលោកចែទាំភ្នែក តាមបែបបទវេជ្ជបញ្ជា
នោះប្រហែលជានឹងអាចជាសះស្បើយមួយ រយភាគរយបាន មិនយូរមិនឆាប់ ។

នរ: ទទួលវ៉ែនតាយកមកពាក់ រួចលើកដៃជំរាបលាលោកគ្រូ ពេទ្យដោយចិត្តរំភើបញ្ជាប់ញ័រ ។
គ្រាន់តែចេញមកដល់ក្រៅមន្ទីរ

ពេទ្យភ្លាម ស្រាប់តែ :

- បងប៊ុន..!

ប៊ុនបែរមើលម្ខាងសម្លេងយ៉ាងរហ័ស ឃើញនារីសោភាមួយរូប ពាក់អាវវាលក
បញ្ជូញគល់សុននយ៉ាងល្អភាគភ្នែក ស្លៀកសំពត់ ខ្លី ពាក់វ៉ែនតាខ្លោកំពុងយន់អោបផ្តាមួយបាច់អំ
រង់ចាំរូបគេ ។ នរ: បើភ្នែកអ្វីៗ ហើយឧទានទាំងភ្នែកឆ្អើលថា :

- អ្នកឆ្ងល់ ?

- ចាំសមែនហើយ ! អរគុណបងណាស់ដែលនៅចំណាំអ្នកបាន !

នារីនើរចូលមកជិត ហុចបាច់ផ្តាជូនអ្នកកម្លោះ ទាំងទឹកមុខ ញញឹម ។
ប៊ុនលើកដៃទទួលយកទាំងចិត្តភ្នែកឆ្អើល ញាប់ញ័ររន្ធត់ យ៉ាងណាមិននឹង
តើអិតារូបស្រស់នោះជានរណា ?

- ម៉េចអ្នកនឹងកើតចាប់បងគេមន្ទីរពេទ្យនេះ ? (ប៊ុនសួរ)

- គឺមកពីអ្នកធ្វើការទីនេះនោះអី ! តែថ្ងៃនេះជាវេនសំរាកទើបអ្នក អាចមកស្នាក់ចាំផ្លូវបងបាន ។

ប៊ុនបែររកមើលជុំវិញខ្លួន ក្រែងលោលោកបុរាណ ឬក៏រ៉ាំរ៉ៃមក
ទទួល ។ តែគេមិនឃើញនរណាម្នាក់សោះ ។

- រកមើលអ្នកដែលត្រូវមកទទួលទៅផ្ទះមែនទេ ?

ប៊ុនឯកក្បាល ។ អិតាសោភាគីពោលបន្តថា :

- ខ្ញុំបានជួបលោកប៉ានីងម៉ាករេបស័បង កាលពីកន្លះម៉ោងមុននេះ...

- អូហ្ន... ហេតុអីឆ្ងល់ប៉ានីងម៉ាករេបស័បងកើត ?

- ថ្ងៃមិនឆ្ងល់ បើអ្នកមិនដឹងនៃយ៉ាងម្តាយមីងរបស់ខ្ញុំ ។

- ពុទ្ធា..! ម៉េចក៏អញ្ជឹងទៅកើត ? (ប៊ុនលាន់មាត់ខ្សឹបៗ)

ការពិត ប៊ុនស្គាល់ឆ្ងល់យូរឆ្នាំហើយ តែមិននឹងចាតាងជាក្មួយ ស្រីរបស់អ្នកស្រីនៃយ៉ាងនោះ ។
ភ្លាមនោះ មាណវីក៏ឆ្លើយថា :

- នេះបើកុំតែលោកទាំងពីរ ចូលមកមើលបង នៅមន្ទីរពេទ្យនេះ ម៉្លោះសមខ្ញុំមិនដឹងថា បងជាកូនប្រុសរបស់លោកពូបុរាណតែរហូត ហ្នឹង ។ គិតទៅ ផែនដីពិតជាមូលមែន!

- ហើយចុះអ្នកមានដឹងទេ ថាលោកទាំងពីរនៅចាំបងកន្លែងណា ?
- គឺ... គាត់មិនបាននៅចាំបងទេ ព្រោះខ្ញុំស្ម័គ្រខ្លួនចាំបងហើយ ។ ពេលនេះ ប្រហែលជាគាត់កំពុងតែចាំបងនៅផ្ទះរបស់ខ្ញុំហើយ ។
- អ្នកស ? ចាម៉េច ? គាត់ទៅផ្ទះអ្នកផងទេ ?
- ចាស ? ហើយម៉េចបានជាធ្វើមុខភ្ញាក់ផ្អើលអញ្ចឹងផង ?
- គឺ....

បុរីនិយាយលែងចេញតែម្តង ។ ការពិត ផលិតផលនានាដែល មាណពន្លាប់សុំស្តេហា កាលគេនៅរៀននៅមហាវិទ្យាល័យឯក្នុងពេញ ហើយធ្លាប់បានដើរលេងជាមួយគ្នាយ៉ាងជិតស្និទ្ធផ្សេងទៀតផង ។ ចៃដន្យ ពេលគេបានទៅរៀននៅជប៉ុន គេក៏ចាប់ណាយចិត្តពីនាងទៅដោយ ឯកឯង ។ ពេលនេះ គេកំពុងតែត្រូវឆ្លឹងស្លាក់ទទឹងកហើយ ។

មិនយូរប៉ុន្មាន ផលិតផលរបស់មនុស្សលំដាប់ទី១មួយដ៏ធំជឿជាក់ ។ បុរីចុះពីរថយន្ត ដើរចេញទៅ ទាំងនឹងចិត្តច្របូកច្របល់អំពល់ខុស ប្រក្រតី ។ នៅទីនោះ បុរីក៏បានប្រទះវត្តមានរបស់លោកបុរាណនិង ភរិយា ព្រមទាំង លោកផែនដីនិងអ្នកស្រីឆន្ទាជាខ្ញុំពុកម្តាយរបស់ កញ្ញាផលិតផលនៅទីនោះផង ។ គេក៏លើកដៃផ្តំជំរាបសួរ ។

- ម៉េចហើយកូនប្រុស ? ជាស្រួលឬលហើយហ្នឹង ?

អ្នកស្រីផែនដីសួរ ។

- បាទ! គឺជិតស្លូតម្នាក់វិញហើយ ។ (បុរីឆ្លើយ)

ពេលនោះ បុរីសង្កេតឃើញចាស់ៗហាក់ដូចជាយកចិត្តទុកដាក់ ចំពោះសុខុម្ភាររបស់នាយក្រប៉ុន្មាន ។ គេនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តតែម្នាក់ ឯង លួចគិតថា :

- តើលោកទាំងបួននាក់កំពុងគិតអ្វីដែរទៅ ? ឬក៏លោកបានដឹង រឿងអតីតកាលរវាងយើងនិងផលិតផល ?

គេនឹកភ័យខ្លួនផ្លូវៗ រសាបរសល់នៅមិនសុខសោះ ។ ខណៈ នោះ
លោកបុរាណក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- យើងនឹងស្នាក់ទីនេះពីរបីថ្ងៃ រង់ចាំមើលថាតើភ្នែករបស់កូនមាន ប្រតិកម្មយ៉ាងណាដែរ ។
បើមានរឿងអ្វីមិនស្រួល នោះកូនអាចវិល ត្រលប់ទៅអោយពេទ្យពិនិត្យវិញបាន
មិនបាច់ធ្វើដំណើរឆ្ងាយ ។ បន្តិចទៀត មីងបូរារបស់ឯងក៏នឹងមកដល់ទីនេះ បរិភោគបាយជុំ
គ្នាដែរ ។

បុរីដាក់មុខចុះមិននិយាយអ្វីទេ ។ ការពិត គេជាមនុស្សបុរាណ មាត់បានកណ្តាស់ តែពេលនេះ
គេគ្មានអារម្មណ៍ចង់និយាយលេង ជាមួយនរណាទេ ។

ចិត្តគេចង់តែហោះត្រលប់ទៅបាត់ដំបងវិញថ្ងៃ នេះតែម្តង ។ ថែនិស្ស
ចាស់ៗមានកម្មវិធីផ្សេងៗធ្វើឲ្យនាយត្រូវ អាត់ខាងបំណងរបស់គេអស់រលីងតែម្តង ។

អ្នកស្រីឆន្ទានង្គុយសម្លឹងមុខបុរីយូរហើយ ក៏សួរថា :

- បុរីទៅរៀនជប៉ុនអស់ពីរបីឆ្នាំ ស្ទើរជាមិនដែលឃើញសរសេរ
សំបុត្រអ្វីមកលេងសួរសុខទុក្ខអីសោះ ប្រហែលជាជាប់រៀនមា ញឹកហើយមើលទៅ!

នរៈធ្វើមុខញឹមៗមិនហ៊ានឆ្លើយទេ ។ តើនរណាទៅ ហ៊ានឆ្លើយ នោះលោកអើយ
បើកាលណោះ បុរីដើរលេងមានមិត្តស្រីរាមមិន អស់យ៉ាងនោះ ? ឃើញនាយនៅអីមអៀន
លោកផែយ៉ាតមាន ប្រសាសន៍ថា :

- ប្រហែលជាកូនអ្នកប្រាសនឹងការសន្តិសារបស់ចាស់ៗហើយបុរី!
នី បើអ្នកពេក... ចេញទៅនិយាយលេងជាមួយនឹងផលាទៅ ។ គេបែកឯងយូរឆ្នាំហើយ
ប្រហែលជាមានអ្វីច្រើនត្រូវនិយាយប្រាប់ គ្នា មែនទេ ? ទៅចុះណា!

បានទទួលការអនុញ្ញាតហើយ បុរីក៏ងើបទៅអង្គុយនៅកៅអីថ្ម មួយនៅចំហៀងផ្ទះ
មើលសេកក្នុងទ្រុងមួយកូរកំពុងចឹកគ្នា :

- ឱ! សេកអើយ... មើលទៅអ្នក ហាក់ស្ទើរជាមានសេចក្តីសុខ ណាស់...

តែខ្ញុំវិញហេតុអ្វីចម្លែកបានជាតបប្រមល់ម៉្លេះ ?

ភ្លាមនោះ ផលាយកទឹកត្រជាក់មកហូរចេញមកបុរីយើង រួច ដាក់ខ្លួនអង្គុយជិតនាយភ្លាម :

- ពីរឆ្នាំហើយ ដែលយើងគាត់ដំណឹងពីគ្នា ។ ពេលនេះ ផលា ចង់នឹងណាស់ថា
បងបុរីនៅគិតយ៉ាងណាដែរចំពោះរឿងយើង ?

បុរីភ្នាក់ព្រើតដែលនិពន្ធនាយត្រង់ៗដូច្នោះ ។ គេមិនឆ្លើយ តបនាងសោះ
បែរជាសួរត្រលប់ទៅវិញថា :

- ហើយចុះផល នៅគិតយ៉ាងណាចំពោះបងវិញ ?

ផលសម្តីដំបូងនេះដោយក្រសែភ្នែកភ្លឺថ្លាផ្លែកៗ :

- ផលមិនដែលប្រែប្រួលចិត្ត ពីរឿងអតីតកាលនិងពាក្យសន្យា របស់យើងទេ ប៉ុន្តែ...
ផលក៏មិននឹងនែនថា បងនៅមានចិត្ត ចំពោះផលនៃផល ឬក៏យ៉ាងណា ?

មែនហើយ... បុរីមានចិត្តប្រែប្រួលមិនទៀងម្តងណាឡើយ ។ គេជាបុរសសម្បូរណ៍ស្នេហា
ទៅដល់កន្លែងណា មានចិត្តស្រីត្រង់ហ្នឹង សន្យាត្រង់ហ្នឹង...

រួចហើយក៏ភ្លេចចោលសូន្យយើងត្រង់ហ្នឹងនែន ។ ពេលនេះ

គេរកអ្វីមកនិយាយប្រាប់ផលមិនបានឡើយ ។ មាណព នៅស្ងៀម មួយស្របក់ ក៏ស្រងឹតថា :

- មនុស្សយើងខ្លះ កាលនៅយុវវ័យតែងធ្វើអ្វីមិនបានគិតរាក់ជ្រៅ ទេ

គិតតែពីធ្វើៗទៅដោយភាពភ្លើនភ្លើន ព្រើលតាមចំណង់ដោយ មិនគិតអំពីលទ្ធផលចុងក្រោយ ។

ចៃដន្យ លុះគេឈានចូលដល់ វ័យមួយទៀតដែលចេះទទួលខុសត្រូវ... ទើបគេនឹងថា អ្វីដែលគេ

បានប្រព្រឹត្តពីក្មេង ជាអំពើកម្លោះ ខ្វះការពិចារណា ហើយគេក៏

មានវិប្បដ្ឋិសារីនិកស្តាយក្រោយចំពោះការប្រព្រឹត្តរបស់គេ រួចគេក៏ មានចិត្តសោកសៅ

ព្រោះមិននឹងត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីកែកុស អតីតកាលអោយមកល្អជាវិញបាន...

- មានន័យថា ទុករបស់បងចេញចាកកំពង់ ផ្លែដ៏ត្រើយថ្មីហើយ មែនទេ ?

- មិនមែនទេ... គឺមានន័យថា បងរកដំណើរមួយរបស់បងមិន ទាន់បាន

ម៉្លោះហើយក៏ចេះតែអណ្តែតត្រសែតរកទីដែលសមគួរនឹង ទម្លាក់ផ្លែដ៏ដំណើរ...

ចៃដន្យពេលរកដំណើរហើយ ដូងរបស់បងក៏ត្រូវ ចោរលួចបាត់ទៅ... ទើបពេលនេះ

បងមិននឹងថា បងគួរធ្វើយ៉ាង ម៉េចតទៅទៀតឡើយ ។

ផលរដ្ឋញចិញ្ចើម ទំនងដូចជាកំពុងគិតនូវសំនើរបស់បុរីដែល ប្រកបដោយប្រស្នាដ៏វិវិត ។

បន្តិចមក នាងក៏ស្រងឹតថា :

- ដូច្នោះ ផលមិនគួរនឹងសាងក្តីសង្ឃឹមអ្វី ចំពោះរឿងយើង តទៅ ទៀតនែន មែនទេ ?

បុរីដក់ក្បាល ហើយវាចាតបឱ្យប្រាប់ថា :

- អោយបងសូមទោសផងណា ផល!...

ភ្លាមនោះ បុរសយើងសង្កេតឃើញថា ផលាកំពុងមានទឹកភ្នែក រលីងរលោង ។
គេក៏លូកទៅចាប់ដៃនាង ទះបន្ថើរៗ ព្រមទាំង ស្រនីល្អងលោមថា :

- តែយើងនៅអាចរាប់គ្នាជាមិត្ត ឬជាសាច់ញាតិបានទេតើហ្ន៎...
- ផលាលេបទឹកមាត់ភ្នែក បំបាត់ភាពសៅហ្មងក្នុងចិត្តហើយក៏ ញញឹមសាថ្មី :
- តើផលាអាចសុំស្គាល់នារី ដែលបងជ្រើសរើសជាកូនជីវិតផងបាន ដែរឬទេ ?
- បើសិនជាបងរកគេឃើញ... នោះបងនឹងណែនាំអោយផលាបាន ជួបមិនខាន ។

បរិយាកាសក៏ប្រែជាអូរស្រាលបន្តិច ចំពោះបុរីដែលគេមាន
ឱកាសទម្លាយនូវបូសក្នុងដួងចិត្តប្រាប់ផលាមក ។ តែចំពោះមាណវី វិញ
ថ្វីបើនាងប្រឹងញញឹមដាក់បុរីបានយ៉ាងស្រស់បំព្រង ប៉ុន្តែនៅ ក្នុងចិត្ត... អិតាលយីសែនយី...
សឹងតែស្រែកឲ្យបែកអាកាស ព្រោះ តែការខកចិត្តចំពោះស្នេហា ។ នេះឬចិត្តបុរស ?
ពិតជាសាវា ណាស់... នេះហើយស្នាមស្នេហ៍យុវវ័យ...ពិតជាប្រែប្រួលមិនទៀង
ទាត់នូវចំណងចាស់ៗធ្លាប់បានផ្លែផ្កាប្រដៅកូនចៅ... ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វី..
ហេតុអ្វីក្មេងៗមិនព្រមជឿចាស់សោះ ? ពេលនេះផលាយល់ហើយ
ថាអ្វីដែលឪពុកម្តាយនាងបានប្រៀនមកនោះមិនខុសពីការពិតទេ ។
នាងធ្លាប់ប្រឆាំងរឹងរូសចំពោះការស្តីប្រដៅរបស់គាត់នាគ្រាមួយក្នុង អតីតកាល ។ កាលណោះ
មាណវីកំពុងរង់ចាំនឹងស្នេហាល្ងាមរាវ លង់នឹងភាពសង្ឃាររបស់បុរី លង់នឹងសំនឹកសំនើសែនពិរោះ
ហើយគេក៏ ប៉ិនយកចិត្តស្រីៗណាស់ តើនារីណាមួយមិនលង់នឹងមន្តស្នេហ៍របស់ គេនោះ ?
សំណាងល្អ បុរីនៅរក្សាព្រំដែលសីលធម៌អោយផលា នៅឡើយ បើមិនដូច្នោះទេ ពេលនេះ
ប្រហែលជាផលាត្រូវយំស្លា ផងក៏មិនដឹង ។

ពេលបរិភោគអាហារក៏ឈានចូលមកដល់...

អ្នកស្រីបូរាភីបានមកជួបជុំទទួលទានអាហារ ជាមួយអ្នកទាំង
អស់គ្នានូវចំណង់លោកបុរាណមានប្រសាសន៍ ។ ថ្វីបើចាស់ៗមាន អារម្មណ៍ថា
បរិយាកាសពេលនោះ មានភាពមនោរម្យយ៉ាងណាក៏ ដោយ
ក៏បុរីនិងផលាស្វែងរកសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តមិនឃើញឡើយ ។
ផលានឹកត្អូងចិត្តឥតឧបមាដែលនាងធ្លាប់ចាំបុរីអស់ច្រើនឆ្នាំ តែការ
រង់ចាំបែរជាត្រូវខកបំណងយ៉ាងអាសាវ ។ ចំណែកនេះយើងវិញ
បានរង្វេងជ្រុះបាត់បេះដូងនៅទីណាមិនដឹង ។ ពេលនេះគេមាន សល់នៅតែរូបកាយប៉ុណ្ណោះ ។

ឯន្តវិញ្ញាណរបស់គេ បានហោះ ហើររណែនត្រាកចោលខ្លួនគេ ទៅលង់ក្នុងទឹកស្ទឹងសង្កែ ឯក្រុង
បាត់ដំបងនោះបាត់តាំងពីកាលណាទៅហើយ ។

000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១១

ឪពុក

បុរីភ្នាក់ពីព្រលឹម រៀបចំខោអាវ...

- គិតទៅណាហ្នឹងបុរី ?

លោកបុរាណយើញកូនរៀបឥវ៉ាន់ក៏សួរ ។

- គឺ... ចង់ទៅទៅបាត់ដំបងវិញថ្ងៃនេះលោកប៉ា ។

- អូហ្ន... ឥឡូវនេះ កូនស្រលាញ់បាត់ដំបងវិញហើយហ្ន៎ស ?

បុរីឈ្មោកមុខមិនហ៊ានតបនឹងឪពុកវិញទេ ។ លោកបុរាណក៏ មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- ប៉ាមានការនៅភ្នំពេញនេះ មិនទាន់អាចត្រលប់ទៅផ្ទះវិញបានទេ ចាំពីរបីថ្ងៃទៀត ។ នូច្នោះ ចូរកូនមើលថែទាំខ្លួនឯងណា !

- បាទ លោកប៉ា !

រំពេចនោះ រ៉ាវុធបររថយន្តមកដល់ ។ បុរីក៏ប្រញាប់ប្រញាប់ ឡើងរថយន្តភ្លាម ស្រាប់តែ :

- ផលាសុំទៅតាមម្នាក់ផង បងបុរី ! (ផលាសុំមកដល់ដែរ)

- អូហ្ន បងមិនមែនទៅដើរលេងវិលល្ងាចទេ ផលា ! បើអូនចង់ ទៅលេង

ចាំទៅជុំគ្នាជាមួយលោកប៉ារបស់បងវិញណា (បុរីឆ្លើយ)

ផលាធ្វើមុខស្លៀក ថយចេញទៅវិញ ។ ការពិត នាងមិនទាន់ អស់ចិត្តទេ ដែលសុខៗ

បុរីដើរចេញពីជីវិតស្នេហារបស់នាងទៅ ដោយសោះកក្រោះ ។

នាងចង់ដឹងណាស់ថាតើគូប្រដៃដឹងរបស់នាង ជានរណា ?

ហើយហេតុអ្វីនារីនោះមានឥទ្ធិពលដល់ចិត្តរបស់បុរី បានយ៉ាងងាយស្រួល ?

តើបុរីពិតជាបោះយុទ្ធជាតទូកជីវិត ក្នុងទឹក

ស្ទឹងសង្កែនោះមែនឬក៏គ្រាន់តែជាភាពភ្លើតភ្លើនមួយរបស់គេដែល
មិនទាន់លះបង់បាននៅឡើយ ?

កំពុងតែគិត ស្រាប់តែ...ទីន! ទីន!

នារីសោភាមួយរូបបរវេយន្តមកដល់ ។ ឃើញវត្តមានរបស់ នាងភ្លាម បុរីភ្ញាក់ក្រញាង
លាន់មាត់ថា :

- អូសម្តេចស្រី ?

ផលាបែរមើលទៅសម្តេចស្រី ដែលដើរចុះពីរថយន្តក្នុងសម្លៀក យ៉ាងស៊ីវិលយ៉ៃថ្លៃអស្ចារ្យ
ហើយបើកភ្នែកឆ្ងល់ ទំនងភ្ញាក់ផ្អើល ។ ឆរិល្លូចគិតក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា :

- នេះឬ នារីម្ចាស់ចិត្តរបស់បងបុរី ? ពិតជាសិចស៊ីណាស់តើហ៎!

សម្តេចស្រីឈ្មោះនិយាយជាមួយបុរីនិងវ៉ារ៉ុន ដោយមិនរើរវល់
នឹងវត្តមានរបស់ផលាដែលកំពុងឈរក្បែរនោះឡើយ :

- បងទាំងពីរទៅណាហ្នឹង ? កុំប្រាប់ណា ថាបងវ៉ារ៉ុនកំពុងចង់នាំ
បងបុរីទៅវាលចំណតយន្តហោះ !

- អូសម្តេចស្រីហើយ សម្តេចស្រី! (វ៉ារ៉ុនឆ្លើយ) នាយបុរីគេមានការ
ត្រូវត្រលប់ទៅបាត់សំបង់ឥឡូវនេះ ។

- អញ្ជឹង សម្តេចស្រីសុំតាមទៅផង ។ កាលមុន សម្តេចស្រីខំតាមទៅ លេងដល់បាត់សំបង់
បងបុរីចេញដើរក្រៅក្រុងចោលអូសបាត់ ។ លុះអូសត្រលប់មកភ្នំពេញវិញហើយ
ក៏នៅមិនឃើញមកតាមរកអូស ទៀត ។ ព្រឹកមិញអូសព្រឹកមិញណាងប្រាប់ថាបងស្នាក់នៅទីនេះ ទើប
អូសតាមមករកតែម្តង ។ ស្តាប់មែន បងបុរីឯងនេះ! ឥឡូវចេះ
វាយប្រកដាក់សម្តេចស្រីដល់ស្ងួតហើយ ។

សម្តេចស្រីនិយាយហាក់ដូចជាមិនបានដឹងរឿងបុរីត្រូវរួចស្រាយ
ផ្សែងគ្រាប់ផ្លែឯងនៅភ្នំដំបូងរហូតដល់ត្រូវការការព្យាបាលពិសេស នោះឡើយ ។
ថាផុតពីមាត់មិនទាន់ ស្រីស្រស់ក៏ហាក់ឡើងវេយន្ត របស់វ៉ារ៉ុននៅហ្នឹងក្រោយភ្លាម ។

- ហើយចុះឡានរបស់អូសវិញនោះ សម្តេចស្រី ? (វ៉ារ៉ុនសួរ)
- បងវ៉ារ៉ុនជួយយកទុកអោយផងទៅណា! លើកូនសោរ !

សម្តែងបោះកូនសោរអោយវារុំអរិយធម៌យើងមិនដឹង ។ វារុំអរិយធម៌យើងមុខគ្នា
តែគ្មាននរណាហ៊ានវាចាថាម៉េចទេ ។ ភ្លាម នោះស្រាប់តែផលប៉ះពាល់ទ្រង់ទ្រាយធំ
ព្រមទាំងវាចា ទៅប្តូរថា :

- ផលនឹងជូនបងប្អូនទៅបាត់ដំបងថ្ងៃនេះដែរ ។ មិនដែលបាន
ជួបនិយាយគ្នាជាមួយបងប្អូនយូរឆ្នាំ ផលនឹងជូនបងប្អូនម៉្លោះទេ ។

ប្តីភ្ញាក់ព្រើតនឹកក្នុងចិត្តថា :

- ក្រែងម្សិលមិញយើងនិយាយគ្នាជាក់ច្បាស់ហើយតើ ផល ? ចុះ ហេតុអ្វី ថ្ងៃនេះ
អូននឹងចិត្តទៅវិញអញ្ចឹង ?

ពេលនោះ ប្តីមូលក្នុងពោះ ហាក់ដូចជាចង់ឈឺ...

- យ៉ាងម៉េចហ្នឹងប្តី ? មិនស្រួលខ្លួនហ្នឹង ? (វារុំអរិយធម៌)

- គឺ គ្នាកំពុងពុលបរិយាកាស... ប្រហែលជាក្រុងភ្នំពេញនេះមាន ឧស្ម័នពុលច្រើនពេកទេដឹង ?
វារុំអរិយធម៌ហេតុការណ៍ល្អចេញពីមុខ រួចហើយស្រែនីខ្សឹបខ្សាច់ ត្រចៀករបស់មិត្តខ្លួនថា :

- មើលទៅ គ្មាននរណាអាចជួយឯងបានទេ ប្តី... ចេះចង់ ត្រូវតែ

ចេះស្រាយដោយខ្លួនឯងហើយ ។

ថាហើយ គេក៏បររថយន្តចេញទៅ ។ ប្តីធ្វើមុខស្តើក និយាយ លែងចេញ ។
នៅបាំងខាងក្រោយ នារីរូបស្រស់ពីររូបល្អចេញ កន្ទុយភ្នែកប្រយុទ្ធគ្នាយ៉ាងខឹងរ៉ើង...
មិនដឹងថាតើខ្លាមួយណាខ្លាំង ជាងទេ ទាល់តែយើងតាមដានទៅទៀតហើយ ។

យន្តហោះរោទិ៍រ៉ូងយ៉ាងលាន់ខ្នុរដី...

ប្តីភ័យអរៗតែក្នុងចិត្ត ។ គេបែរមើលភ្នំពេញជាចុងក្រោយ :

- ឱភ្នំពេញស្រស់ស្អាតអើយ... ពេលនេះ ខ្ញុំសូមលាទៅស្វែងរក
សោភ័ណពិតរបស់ទីក្រុងកំណើតរបស់ខ្ញុំ ឯបាត់ដំបងវិញហើយ
មិនដឹងថ្ងៃណាយើងវិលជួបអ្នកទៀតទេ...

មែនហើយ... កាលគេចេញដំណើរពីភ្នំពេញទៅបាត់ដំបងកាល ពីជាងមួយខែមុននេះ
គេគិតថា គេនឹងទៅបាត់ដំបងតែពីរថ្ងៃទេ ចៃដន្យ ស្ថានភាពណាបានផ្លាស់ប្តូរ ។
គេក៏បានធ្លាក់ជាប់ផ្សែងក្នុងដីឥដ្ឋ នាមាត់ស្ទឹងសង្កែនិកដើរមិនរួច... ចៃដន្យប្តីប្រុះបាត់បេះដូងរបស់
គេទៅក្នុងទឹកស្ទឹងរកមិនទាន់ឃើញទៀតផង ។ ពេលនេះ អ្វីដែល គេបង់ប្រាក់ធ្លាក់បំផុតនោះ

គឺ...ស្វែងរកបេះដូងរបស់គេអោយឃើញ មកវិញ ។ មិនដូច្នោះទេ...

គេមិនចាកចោលដីបាត់ដំបងជាដាច់ ខាត ។ នរៈបានស្បូចសម្រាប់ចិត្តយ៉ាងដូច្នោះតែម្នាក់ឯង...

នៅកៅអីសងខាងធ្វើដំបូងរបស់ប៊ុន... នារីពីររូបកំពុងនិយាយ
គ្នាយកចិត្តយកឆ្លើយនរៈដល់សួរហើយ ជួនពេលខ្លះធ្វើអោយប៊ុន ឃើងគិតថា
គេជាកូនតុក្កតាមួយអោយនារីធ្វើនុយសំរាប់ប្រដៃឯងគ្នា និយាយដ៏យលាភី ។ យូរៗម្តង
នាយឃើងល្អចង់ទៅឈរនៅ មុខបន្ទប់ទឹកតែម្នាក់ឯង

ដើម្បីគេចេញពីសមរម្យមីប្រយុទ្ធនាយ
កម្លាំងកន្ទុយភ្នែកបាញ់ផ្គុំសម្រាប់គ្នាអោយស្លាប់ចិត្តគ្នាភ័យខ្លាច ។

មកដល់ក្រុងបាត់ដំបងភ្លាម ប៊ុនក៏ហៅរ៉ូមីកនិះ ។

- ស្លាប់ហើយ សម្បូស្បូ ស្លៀកមីនីខ្លីយ៉ាងនេះ អោយឡើងនិះរ៉ូមីក យ៉ាងម៉េចកើត ?
ហៅឡានតាក់ស៊ីបានទេ បងប៊ុន ?

ប៊ុនលើកវ៉ែនតាខ្មៅពាក់ រួចឆ្លើយថា :

- ចៃដន្យ នៅបាត់ដំបង គេនិះតាក់ស៊ីតែសំរាប់ធ្វើដំណើរផ្លូវឆ្ងាយ ទេ
ហើយចំណាតឡានមានចម្ងាយដល់ទៅជាងបីគីឡូម៉ែត្រ អូន សម្បូស្បូចង់ដើរទៅហៅនិះ
ជាមួយបងទេ ?

- តើទេ ? ដល់ទៅបីគីឡូម៉ែត្រ ? អញ្ជឹងអោយសម្បូស្បូធ្វើម៉េច ?

- មានធ្វើម៉េច ? បើមិននិះរ៉ូមីក មានតែដើរប៉ុណ្ណឹងឯង !

សម្បូស្បូបំប៉ននឹងហាក់និះខាងក្រោយ សំយុងដើរទៅហើយ
ស្រាប់តែផលាចោលត្រឡប់ទៅអង្គុយកាត់មុខបានមុនភ្នែក ។ នារី
រូបស្រស់ទាំងពីរធ្វើនិយាយដាក់គ្នាយ៉ាងឆ្លើងឆ្លែ គ្មាននរណាមួយចាញ់ នរណាសោះ ។

ស្រាប់តែសម្បូស្បូធ្វើជាមាយា :

- បងប៊ុន ជួយលើកអូននារីរ៉ូមីកបន្តិច ។

ប៊ុនបែរមើលជុំវិញខ្លួន ឃើញអ្នកដំណើរឈរមើលនរៈព្រោង ព្រាត ។ គេក៏នឹកភ្នកឡើងមួយ :

- បងរ៉ូមីក... ! ជួយលើកអ្នកនារីរូបស្រស់នារីរ៉ូមីកបន្តិច ចាំខ្ញុំថែម សោហ៊ុយអោយខុបពីរដង ។

ប៊ុនសោះពូដូច្នោះអរព្រើត ភ្នំតភាត់នឹងបានលុយផងបានប៉ះ សាច់នារីរូបស្រស់ផង ។

គាត់ក៏សើចស្មាញចេញធ្មេញក្រហមសល់ តែអញ្ជាញធ្មេញពណ៌ផ្កាឈូកគួរឲ្យស្មើហ៊ីតែម្តង ។

គ្រាន់តែសម្បូស្បូ ក្រលេកឃើញគាត់ភ្លាម ក៏ស្រែកវ៉ែនឡើង :

- តែងតែ មិនបាច់មកជិតទេ! ខ្ញុំឡើងមកជិះខ្នងឯងក៏បានដែរ ។

សម្លេងស្រពនោះតន្ត្រីឡើងជិះដោយខ្លួនឯងយ៉ាងលំបាក ។ នាង ឧទានថា :

- យី! បើនឹងគ្មានអ្នកបរទ្បានមកទទួលបែបនេះ ប្រហែលជា
សម្លេងស្រពមិនចេញពីភ្នំពេញឡើយ ។ យ៉ាងមែនបងប្អូន...! ម៉េចមិន
ប្រាប់មុនថាយើងនឹងត្រូវជិះរ៉ឺម៉កទៅផ្ទះ ?

ភ្លាមនោះ ឆន្ទារមាស់មាត់ណាស់ក៏និយាយឡើងថា :

- អីយ៉ូយ! បងប្អូន! ហេតុអ្វីខ្ញុំវាទេនេះវាក្មេងច្រើននិយមស្រឡាត់ ទៅកើតហ្ន៎
ថាក្រុងបាត់ដំបងវាមិនស៊ីវិល័យនិយមស្រឡាត់... មកលេង ប៉ុន្មាននិងហើយ
ចេះតែភ្លេចបើកភ្នែកមើលគេមើលឯង... ទៅណា មកណា និយាយចាស់ព័ត៌មានពីមុនខ្លី...
យ៉ាងណាស្រីខ្ញុំនេះ!

សម្លេងស្រពនិយាយឡើងក៏សម្លេងឆន្ទារមាស់ រួចក៏ស្រងឹតឡើងដែរ :

- បងប្អូន! សម្លេងស្រពដំបូងលេងតែពីរនាក់បងទេ សូមប្រាប់អ្នក ទីបីផង
ថាកុំមកជ្រៀតជ្រែកពេលយើងចេញទៅណាមកណា ។

ប្អូនតឹងចិត្តពោកក៏និយាយឡើងមួយ នឹកក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង...

- យើងនេះកំពុងនាំភ្លើងចូលផ្ទះហើយ ។ បើសិនយើងនាំអ្នកទាំង ទៅស្នាក់នៅផ្ទះរបស់យើង
នោះប្រៀបដូចជាយើងភ្លើងដុតជីវិត ខ្លួនឯងនិយាយ : តើយើងគួរនាំនាងទាំងពីរទៅណា
ដើម្បីកុំអោយ ម៉ោយល់ច្រឡំនឹងយើង ?...

បន្តិចមក ប្អូនក៏បញ្ជាអ្នករ៉ឺម៉កអោយនឹកគេទៅជូនទាវ ។

- យី! បងប្អូន! ផ្ទះបងមិនមែននៅជូនទាវឯណា ?

សម្លេងស្រពលាន់មាត់ ។ តែប្អូនអង្គុយធ្វើព្រងើយហាក់មិនដឹង មិន ឮអ្វីទាំងអស់ ។
មួយសន្ទុះក្រោយមក គេក៏បានមកដល់មុខផ្ទះ របស់សាមេត ។ គេក៏ហាក់ចុះពីរ៉ឺម៉ក
ហើយនឹងឡើងទៅលើផ្ទះវីង ប្រាប់តែប្រទះសាមេត និងប្អូនប្រុសរបស់គេ ទាំងពីរនាក់ព្រមគ្នា
នៅទីនោះតែម្ដង :

- សួស្តីសាមេត!

- យី! ប្អូន? សុខសប្បាយទេ? ថ្ងៃនេះមាននាំមិត្តស្រីមកលេង យើងផងហ្ន៎ស?

(សាមេតលាន់មាត់)

សាមីនលួចសម្លឹងនារីទាំងពីរយ៉ាងភ្ញាក់ចង្រៃ តែគេមិន មានធ្វើមាត់ធ្វើកន្ទីទេ ព្រោះទុកអោយបងប្រុសចេញមុខទទួល ។

- គ្នាសុំធ្វើមិត្តពីរនាក់អោយនៅស្នាក់លេងពីរបីថ្ងៃបានទេ ?
- អូហ្នឹង ? ហើយចុះឯងទៅណា ?
- គ្នាមានការផ្ទាល់ខ្លួនពិសេស មិនចង់អោយនារីរូបស្អាតត្រូវអំពាល់ ជាមួយ ទើបគិតយកមកធ្វើអោយនៅលេងនឹងឯងសិនទៅ...
- ប៉ុន្តែ... គ្នាមានសង្សារហើយណា... បើនារីឃើញនារីស្រស់ស្អាត លើផ្ទះរបស់ខ្ញុំ តើអោយខ្ញុំទៅដោះស្រាយជាមួយនារីបែបណា ?
- អី... គ្រាន់តែពីរបីថ្ងៃតើហ្នឹង ? វាមិនជាស្ត្រីទេ ។ បើសិនសង្សារឯង មករករឿង ចាំគ្នាទៅជួយដោះស្រាយអោយ ។

សាមេតធ្វើអេះអុញ ស្រាប់តែប្រឹក្សាដៃ :

- សម្លេង! ផលា! នេះបងសាមេត ជាម្ចាស់ផ្ទះនេះហើយជាមិត្ត របស់បងផង ។ ចំណែកខាងនេះ គឺជាប្អូនប្រុសរបស់គេឈ្មោះ សាមីន ។

ផលាលួចសម្លឹងសាមីនមិនដាក់ភ្នែក ថែមទាំងគិតក្នុងចិត្ត ម្នាក់ឯងថា :

- យី! នៅជនបទតូចតាចបែបនេះ មានបុរសសង្ហាដែរឬ ?

សាមីនហាក់ដូចជារង្វើសខ្លួនបន្តិចដែរដែលឆិតាទីក្រុងហ៊ុយ រូបសោភាពលួចគន្លប់គេមិនដាក់ភ្នែក ។ បន្តិចមក សាមេតក៏នាំនារី ទាំងពីរទៅបង្ហាញកន្លែងស្នាក់ ។ ភ្លាមនោះ ប្រឹក្សាដៃប្រាប់ ទៅសាមីនថា :

- បងលាទៅវិញសិនហើយ... ហើយប្រាប់សាមេតផងថាមិនបាច់ តាមរកបងទេ ព្រោះបងមិននៅផ្ទះ ។ ចាំពីរបីថ្ងៃទៀត បងមក ទទួលពួកនាងត្រឡប់ទៅវិញ ។
- បាទ!

សាមីនឆ្លើយទាំងទឹកមុខងឿងឆ្ងល់ ។ ប្រឹក្សាដៃហាក់ដូចជារង្វើសខ្លួន ត្រលប់ក្រោយភ្លាមយ៉ាងរហ័សដោយមិនរង់ចាំមើលថាតើសាមេតគេ នឹងទទួលនារីទាំងពីររូបនោះយ៉ាងណាទេ ។ មួយសន្ទុះមក គេក៏ បានមកដល់ផ្ទះលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រ ក៏ជួបនឹងអ្នកគ្រូចរណែ :

- ជំរាបសួរបាទ!

- អូហ៍... ប៊ុន! ជាសះស្បើយហើយហ្នែកកូន ?

- បាទ! បានស្រួលចូលវិញហើយ... ហើយចុះស្រីម៉ៅនៅដែរឬទេ អ្នកមីង ?

ស្រាប់តែអ្នកគ្រូសួរទឹកមុខតែម្តង រួចឆ្លើយថា :

- មែនហើយ... មីងក៏ចង់សួរកូនឡើងហ្នឹងដែរ... ថាតើកូនបាន ប្រព្រឹត្តអ្វីលើគេខ្លះ ទើបកូនស្រីរបស់មីងលែងជាមនុស្សម្នាក់ម្នាក់ និងគេអស់រលីងយ៉ាងអញ្ចឹង ?

ប៊ុនច្រោះទឹកមុខភ្លាម រួចស្រាប់តែដាក់ខ្លួនលុតជង្គង់ចុះចំពោះ មុខអ្នកគ្រូ លើកដៃទាំងគូប្រណម្យឡើង :

- កូនពិតជាបានប្រព្រឹត្តខុសឆ្គងពិតមែន សូមអ្នកម្តាយលើកទោស ឲ្យកូនផង !

ពេលនេះកូនចូលខ្លួនមកទទួលការដាក់ទោសពីអ្នក ម្តាយហើយ !

ប៊ុនពោលទាំងអួលៗ ហាក់ដូចជាកំពុងមានក្តីអាឡោះរាល់យ នៅក្នុងចិត្តចំពោះស្រីម៉ៅជាអតិបរិមា ។ អ្នកគ្រូឃើញប៊ុនធ្វើដូច្នោះ ក៏ភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំង ត្បិតមិននឹកស្មានថានេះមកទទួលសារភាពខ្លួន យ៉ាងងាយៗដូច្នោះឡើយ ។

អ្នកគ្រូក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- ហើយប៊ុនមានគិតទេ ថាមីងនិងពូ គួរដាក់ទោសកូនយ៉ាងណា ?

- គឺ...យ៉ាងណាក៏បានដែរ សុំតែអនុញ្ញាតអោយខ្ញុំបានជួបម៉ៅវិញ

- ចុះម៉ៅគេមិនចង់ជួប តើគិតយ៉ាងម៉េចវិញ ?

- មិនមែនទេ... ខ្ញុំនឹងចាំម៉ៅពិតជាចង់ជួបខ្ញុំ... តែម៉ៅនាងគេច

ប្រហែលជាមកពីនាងខ្លាចចាស់ទុំស្តីបន្ទោស ឬក៏ខ្លាចខ្ញុំមានអតិថ កាលមិនជ្រះស្រឡះ ដែលអាចធ្វើឲ្យប្រឡាក់ប្រឡូសដល់កត្តិយស របស់នាង ។

- ចេះគិតដូច្នោះ ល្អហើយ! ប៉ុន្តែ ចាស់ទុំរបស់នាង មិនបានស្តី បន្ទោសអ្វីដល់នាងទេ

ព្រោះនាងជាជនរងគ្រោះ មិនមែនជាជន ដែលបំពានគេនោះទេ ។ ដូច្នោះ

ចាស់ទុំចង់ដាក់ទោសអ្នកដែល បំពានគេមិនគប្បីឯណោះទៅវិញទេតើហ៍ កូនយល់ហើយឬនៅ ?

ប៊ុនឮប្រយោគនេះ ក៏ល្មោកមុខវាចាទៅអ្នកគ្រូថា :

- ឥឡូវនេះ កូនចូលខ្លួនមកអោយលោកឪពុកអ្នកម្តាយដាក់ទោស ហើយ

សូមលោកជួយប្រដៅប្រដៅណែនាំផ្លូវកូនផង ។

នេះជាលើកដំបូងហើយដែលប៊ុនហៅអ្នកដទៃស្នើម្តាយរបស់ខ្លួន ដែលខ្លួនមិនដែលនឹកស្មានថានឹងធ្វើដូច្នោះឡើយ កាលពីដើមរៀងមក

សូម្បីតែអ្នកស្រីដែលរៀបការនឹងលោកបុរាណពេញច្បាប់ ក៏
គេនៅមិនទាន់ទទួលបានអ្នកស្រីជាម្តាយផង ។ បន្តិចមក អ្នកក្រុមមាន ប្រសាសន៍សួរមាណពៀតថា :
- ហើយចុះ អតីតកាលរបស់ខ្លួនវិញ បុរីមានរៀបចំជ្រះស្រឡះ ហើយឬនៅកូន ?
បើមិនទាន់ជ្រះស្រាតទេ កុំរាល់ចង់ដួបកូនម៉ៅអី ក្រែងនាំអោយនាងល្អក់ចិត្តទទេ ។
ចូរចែរទៅជំរះរឿងចាស់ៗឲ្យ ស្អាត មានរបៀបសិនទៅ នោះម៉ៅគេនឹងរំភើបចិត្តចំពោះកូន
វិតតែខ្លាំងជាងនេះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពេលនេះ ម៉ៅក៏មិនបាននៅផ្ទះ ដែរទេ
ទោះបុរីចង់ដួបក៏មិនបានដួបគេឡើយ...

មាណពៀតព្រើត ងើបមុខឡើងសួរអ្នកក្រុមថា :

- តើម៉ៅគេទៅណា ? កូនសូមដឹងផងបានទេ អ្នកម្តាយ ?
- កន្លែងដែលម៉ៅអាចទៅនោះ មិនមានច្រើនទេ ។ បើកូនពិតជា ស្រឡាញ់នាងប្រាកដមែន
យកបេះដូងរបស់ខ្លួនទៅគិតទៅថា តើ ម៉ៅគេចូលចិត្តទៅកន្លែងណាខ្លះ ?

ភ្លាមនោះ បុរីនឹកអរភើតតែម្តង រួចថ្វាយបង្គំអ្នកក្រុមក្បាលដល់ កម្រាល :

- អរគុណអ្នកម្តាយដែលបានជួយបំភ្លឺផ្លូវជីវិតរបស់កូន ។
មាណពៀតហាក់ចេញពីផ្ទះវិញ សំដៅមាត់ស្ទឹងសង្កែ ទៅកន្លែង
មួយដែលគេនឹងម៉ៅធ្លាប់មានអនុស្សាវរីយ៍នឹងគ្នា...

នៅលើដីធ្លាក់ឈើមួយក្រោមម្លប់ដើមដូង ដែលនុះទេរចូលទៅ ក្នុងស្ទឹង នារីមួយរូប
សក់វែងអន្លាយខ្មៅរលើប នៅអង្គុយច្រងុក
សំកុកតែម្នាក់ឯងសម្លឹងខ្សែទឹកហូរដោយទឹកមុខក្រៀមក្រំ ។ គ្រាន់
តែក្រលេកយើញវត្តមានរបស់នារីភ្លាម បេះដូងបុរីក៏កញ្ជ្រោលញាប់ ញ័រខុសចង្វាក់ភ្លាមតែម្តង ។
គេឈរគយគន់នាងពីក្រោយយ៉ាងយូរ ស្ទើរមិនហ៊ាននឹកដឹងឡើយ ។
ក្រោមពន្លឺដ៏ស្រទន់នៃសែងឱកាសព្រះ សូរ្យពណ៌មាស
ឆ្លុះពណ៌ដ៏ស្រស់ស្អាតរបស់ផ្ទៃមេឃស្រកានាគទៅ ក្នុងទឹកស្ទឹងសង្កែ
ស្រស់កល្យាណីមានសោភ័ណមិនខុសពីរតននារី
នៅក្នុងគំនូរវិចិត្រកម្មរបស់សិល្បករញឹកឌីមឡើយ ។ សូរសៀង
ស្រទន់នៃបទចម្រៀងរបស់លោកស៊ិនស៊ីសាមុត និងពន្លឺដោយលោក គង្គប៊ុនឈឿន
បានលាន់ព្រលើយៗតាមរយៈយោសនស័ព្ទក្នុងពិធី មង្គលមួយ

រសាត់តាមវាតាមករនៃដួលអារម្មណ៍បុរសយើងនោះយើង វិតតែព្រឹត្តិការណ៍ម្នាក់ឡើង
រំភើបឡើងនឹងសោភ័ណភាពខេមរាសី ស្ទឹងសង្កែ...

- វិចិត្រករអើយកុំបាច់គួរអី... នៅក្នុងលោកយ័ស្រីល្អគ្មានទេ...
មានតែរំដួលដងស្ទឹងសង្កែ ដែលខ្ញុំលួចស្នេហា...
ទោះរយខ្យល់ខ្ញុំ ទៅចាំចង...

ចៃដន្យ មាណវីមួយរូបនេះ មិនមែនជាផ្ការំដួលរបស់លោក គង្គប៊ុនឈឿនទេ
តែជាផ្កាកុលាបមួយទងដែលកំពុងរីកចោលក្លិន យ៉ាងក្រអូបក្នុងបេះដូងរបស់បុរី
កម្លោះក្រុងបាត់ដំបងយើង... នាង
ពិតជាមានសោភ័ណសម្បជ្រស់ត្រកាលប្រណីតគួរអោយចាប់ចិត្ត ចេតនាប្រតិពន្ធយ៉ាងក្រៃលែង
នឹងរកពាក្យអ្វីមកបរិយាយអោយ សមស្មើមិនបានឡើយ ។

បន្តិចមក គេក៏នើរទៅជិតហើយដាក់ខ្លួនអង្គុយពីក្រោយស្រស់ កល្យាណ ។
គេលូកដៃស្រវាអោយចង្កេះអិតពីក្រោយយ៉ាងថ្លាមៗ
ព្រមទាំងអោនខ្សឹបហៅនាងដោយទឹកចិត្តប្រតិពន្ធបែតិរំភើប :

- ម៉ៅ !

មាណវីមែនក្រោយរឹង យើងរង្វង់ភក្ត្ររបស់បុរីភ្លាម ក៏ភ្ញាក់
ក្រញាងសម្តែងកិរិយាហាក់ដូចជារន្ធត់ញាប់ញ័រ :

- ម៉េចអូនធ្វើមុខភ្ញាក់ផ្អើលយ៉ាងហ្នឹង ? មិនសប្បាយចិត្តទេ ដែល យើងបងត្រលប់មកវិញ ?

ស្រស់ស្រីឈ្មោះមុខនៅស្ងៀម តែបុរីទទួលអារម្មណ៍ថាអិតមិន
រើបម្រះគេចពីរង្វង់ដៃរបស់គេគ្រាមុនៗទៀតឡើយ ទំនងប្រហែល
ជានាងក៏នឹករលឹកបុរសយើងខ្លាំងណាស់ គ្រាន់តែនាងខ្មាស់មិនហ៊ាន បើកទ្វារបង្ហាញដួងចិត្ត
ឲ្យមាណាពបានយល់បាននឹងអារម្មណ៍ពិត របស់នាងតែប៉ុណ្ណោះ ។

យើងធ្វើអីទឹកភ្នែករលីងរលោង នរក៏ យកដៃអង្គុយកេសាររបស់នាងថ្លាមៗ...

- ម៉ៅ ! បងនឹកអូនណាស់... អូននឹងទេ ? បងនឹកអូនស្ទើរតែគាំង

បេះដូងស្លាប់ម្តងៗទៅហើយ ហេតុដូចម្តេចក៏អូនគេចពីបងទៅ បាត់តែង ព្រលឹងមាសបង ?

ស្រីម៉ៅនៅតែមិនឆ្លើយដដែល ប៉ុន្តែបុរីចាប់អារម្មណ៍ថាអិត កំពុងតែរំដើបរំដួលក្នុងចិត្ត
មិនតិចជាងរូបនាយឡើយ ព្រោះអី ពេលគេស្រវាចាប់ដៃនាងកាន់ឡើង

ស្រាប់តែឃើញត្រជាក់ស្រេច ហើយញឹកទ្រើក ទំនងភ័យអរផង ជ្រួលច្របល់ក្នុងចិត្តផង ។ គេ
បបោសដៃនាងបង្ហើរៗ :

- ឈប់ខឹង ឈប់ព្រួយចិត្ត ឈប់ខកចិត្តអ្វីទាំងអស់ណាអូន! ពេលនេះបងវិលមកវិញហើយ...
បងសន្យាថានឹងធ្វើអ្វីៗសព្វយ៉ាង ដើម្បីរក្សាកិត្តិយសជូនអូន...

បុរីឈ្មោកសម្លឹងក្រសែភ្នែករបស់មាណវីដែលកំពុងបែរសម្លឹង មកនាយ
ហាក់កំពុងចង់នឹងពីជំរៅចិត្តរបស់នាងចំពោះខ្លួនយ៉ាង ណា... កាន់តែសម្លឹង គេកាន់តែរំជួលចិត្ត
ទប់មិនបានសោះ ។ មែនហើយ... ពិតមែនតែស្រីម៉ៅជានារីសាមញ្ញមួយរូប តែអិត
មានសន្តានចិត្តប្រពៃណាស់ ។ នរៈនឹងថា នាងគ្រាន់តែយកសំនី អាក្រក់របស់នាង
មកបាំងចំណុចខ្សោយរបស់ខ្លួន តែប៉ុណ្ណោះ ។ ពេលនេះ គេក៏បាននឹងនែនថា
នាងកំពុងមានទឹកភ្នែករលីងរលោង ព្រោះតែត្រេកអរចំពោះវត្តមានរបស់នាយ
ថ្វីបើនាងមិននិយាយស្តី ចេញមកនាយនឹងក៏ដោយ ។ នាងមិនបានហក់រត់គេចពីរូប
គេស្ទុចរាល់ដឹងដែលនាងធ្លាប់ធ្វើចំពោះនាយនោះឡើយ ។ ផ្ទុយទៅ វិញ
នៅពេលគេលូកកាន់ដៃអិតយើង គេមានអារម្មណ៍ថា នាង ក៏ស្រវាក់ក្រាបដៃនរៈវិញយ៉ាងណែន
ហាក់ចង់បង្ហាញថា នាងកំពុង មានសេចក្តីនឹករលឹកចំពោះបុរសយើងខ្លាំងឥតឧបមា ។

ជំរៅដួងចិត្ត

- សម្លឹងកែវភ្នែកពួកដួងចិត្ត មន្តស្នេហ៍អម្រិតប្រោសចិត្ត
អង្គុលបេះដូងថ្មមឱរា ចំណងទ័យគូមង្គល ។
- ដៃទ្វេប្រទាក់ធ្លាក់ក្តិនផ្កា កុលាបសោភាណុនិមល
អប់ដោយក្លិនស្នេហ៍ថែវិបុល ដងស្ទឹងមណ្ឌលខ្ពស់សាក្សី ។
- ទឹកអើយជួយដឹងស្ទឹងអើយចាំ ដីជួយកត់ដាំចាំសំដី
ដួងចិត្តបងមួយជូនចរណៃ បង្ហាញភក្តីន័យសង្ឃឹម ។
- ជឿបងណាំអូនសួនពាលពៅ ថ្ងៃនេះតទៅសូមពួញឹម
ផ្កាស្នាមង្គលយើងក្រាបផ្តឹម ស្នេហ៍លាស់បំប្រិមត្រកាលអើយ..

រំពេចនោះ នរៈឃើញអិតារលីងរលោងទឹកភ្នែក ។ គេក៏យក ដៃទៅអង្អែលកេសានារីថ្លែមៗ
ហាក់ប្រាថ្នាចង់លោមចិត្តនាងនាយ អូនស្ទើរៗ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក មាណវីក៏ស្រដីថា :

- តើម៉ៅគួរគិតយ៉ាងណាទៅទើបល្អ ?

- អ្នកមិនបាច់គិតអ្វីទេម៉ៅ គិតត្រឹមតែថា បងស្រឡាញ់អ្នកហើយ ស្រឡាញ់រហូតរៀងទៅ...

- ហើយចុះ នារីនិទម្លែងនោះ ?

- គ្មានទេ... គ្មាននារីណាទៀតទេ...

- ចុះនាងគឺអ្វី ?

- នាងគ ? ក្រែងនាងគក៏ជាអ្នក មិនមែនទេ ?

- ម៉ៅមិនមែនជានាងគទេ ។ ការពិត នាងគ គឺជាបងស្រីរបស់ នាងភីទេតើហ្នឹង...

- តែបងជឿជាក់ថា នារីម្នាក់ដែលនៅបំរើថ្នាក់ច្រើនបងនោះ គឺជា អ្នក

ថ្វីបើអ្នកដឹងក៏មិននិយាយរកបងក៏ដោយ ។

- តើមានអ្វីទៅដែលធ្វើអោយបងជឿជាក់ដល់ម្តងនោះ ?

- គឺ... និស្ស័យរបស់អ្នកនោះអី... គឺទោះបីជាអ្នកខំធ្វើតោះតើយ

ឬមាត់អាក្រក់នឹងបងយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏អ្នកនៅតែបង្ហាញសន្តាន ចិត្តដ៏ល្អរបស់អ្នក

ចំពោះបងជានិច្ចដែរ មិនចាំបាច់ណាទេ ។ បង ធ្លាប់រៀនប្រឹក្សាបង្កើនខ្លួនប្រាណរបស់អ្នក

តាំងពីលើកដំបូងដែលយើង បានជួបគ្នា ធ្លាប់លួចចេះស្រងក្លិនខ្លួនរបស់អ្នក សូម្បីតែពេលអ្នក

បាត់ស្មារតីមិនដឹងខ្លួន ធ្លាប់កាន់ដៃអ្នកឱ្យដឹងជាញឹកញាប់ រឿងអ្វី ដែលថា បងចំណាំអ្នកមិនបាន

ថ្វីបើកាលមួយនោះបងដឹងតែភ្នែក មើលអ្វី មិនឃើញក៏ដោយ ?

- បងពិតជាមិនជឿមែនទេ ថានាងគនោះមានពិតមែន ?

- គឺ... មានមែន... ដល់ទៅពីរនាក់ ម្នាក់ប្រហែលជានាង គ ពិត ប្រាកដ

រីឯម្នាក់ទៀតជានាងគដែលដឹងក៏មិននិយាយជាមួយបង ។

- បងចង់ឃើញគេទេ ? នោះបងនឹងអាចបានជ្រើសរើសថា តើ នារីណាមួយពិតប្រាកដ

ដែលបងកំពុងចាប់ចិត្តប្រតិព័ទ្ធ...

ពេលនោះ បុរីវន្តត់ចិត្តផង កន្លះរាងផង សង្ស័យផង មិនអស់ ចិត្តផង ។

បុរីយកដៃបបោសកេសានាងបង្ហើរៗ ហើយស្រងឹតថា :

- ថ្វីបើបងមិនដឹងថា នាងគជានរណា តែបងដឹងថានរណាជាម៉ៅ ពិតប្រាកដ

គឺបងអាចព្រៃកអ្នកទាំងពីរដាច់ពីគ្នា បានយ៉ាងជាក់ ច្បាស់... តើអ្នកចង់ពិសោធន៍បងទេ ?

ថាមិនទាន់ចប់ពីមាត់ផង ស្រាប់តែមានមនុស្សរកហៅតែម្តង:

- បងប្រុស ? ជាសះស្បើយហើយហ្នឹង ?

បុរីចាំសម្លេងនោះច្បាស់ណាស់ ។ គេបែរមើលភ្លាមហើយលាន់ មាត់ហៅឡើងថា :

- ប្អូនភី ?
- ចាស គឺខ្ញុំមែន! បងពូកែណាស់ដែលចាំខ្ញុំបាន ។
- ហើយចុះ... បងស្រីនិងពួកម៉ែរបស់ប្អូនវិញនោះ ?
- គាត់នៅលេងជាមួយអ្នកស្រីអីប្រុសឯណោះ ។ បងចង់ទៅជួប គាត់ទេ ?
- មិនចង់ តែបងចង់និយាយជាមួយម៉ៅសិន ។ ហើយចុះឯណា បងស្រីរបស់ប្អូន ?
- នរណាគេ ? បងគហ្វែស ?
- បាទ!
- នោះ! គាត់កំពុងឈរកាន់កងឯខាងលើមាត់ច្រាំងឯណោះ មិន ព្រមចុះមកទេ ខ្លាចរំខានបងទាំងពីរ ។

ប្អូនភ្ញាក់ព្រើត បែរមើលតាមដៃនាងតូចភី ឃើញមាណវីមួយ រូបសម្បុរស្រស់ស្រែក អាយុប្រហែល ១៧ឆ្នាំ មុខមាត់ស្រដៀងៗនឹង ស្រីម៉ៅនៃរ កំពុងឈរកាន់កង ចាំនាងតូចភីពិតមែន ។ គេភ្ញាក់ ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តថា :

- ម៉ៅនិយាយការពិតមែនតើហ្នឹង...ពុទ្ធនោអើយ...វីវរហើយ តិចយើង ធ្វើអ្វីជ្រុលជ្រួសទៅលើនាងគ មែនទៅ ?

ពេលនោះ ប្អូនសម្លឹងក៏ពោលទៅកាន់នាងតូចថា :

- អញ្ជឹងនាងតូចទៅផ្ទះមុនចុះ ចាំបងឡើងទៅតាមក្រោយ ។ គ្រា នេះ បងចង់និយាយជាមួយស្រីម៉ៅមន្តិច ។
- ចាស!

នាងតូចភីក៏រត់វិលនាំនាងតូចចូលទៅក្នុងបរិវេណគេហដ្ឋានរបស់ លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រទៅ ។

- ឃើញហើយនៅ ? ម៉ៅមិនបានភូតភរទេ ។

ស្រីម៉ៅស្រឡាញ់ ។

- បងនឹងតើហ្នឹង ហើយក៏នឹងនែនថា នារីដែលនៅបំរើបងឯផ្ទះពូ មេឃុំម្នាក់នោះគឺអូនតែម្តង... ថ្វីបើពេលខ្លះ អូនធ្លាស់វេនជាមួយ នឹងប្អូនភីនោះ ។

- ម៉េចក៏បងនឹងកើតថាជាម៉ៅ ?

- គឺ... បងប្រាប់ហើយតើ... ក្លិនខ្លួននិងនិស្ស័យរបស់អូននោះអី ។ ការពិត អូនបំរើបងទន់ភ្លន់ណាស់ មិនដូចប្អូនភីទេ ដែលធ្វើអ្វីឲ្យ ផុតតែពីដៃ មិនហ៊ានមកជិតស្និទ្ធនឹងបងឡើយ ។

- មែនហ្ន៎ស ? ហើយនៅចំណុចត្រង់ណា ពេលវេលាត្រង់ណា ដែលបងនឹងដឹងថា ម្នាក់ជាម៉ៅ ឬម្នាក់ជាប្អូនគ ?

- គឺ... អ្នកដែលអង្គុយយាមបងគឺប្អូនគ តែអ្នកដែលធ្លាប់បញ្ជាក់ បាយបងគឺអ្នក...
អ្នកដែលលាងរបួសអោយបងក៏ជាអ្នក ។ នារី ដែលនៅអង្គុយមាត់ជណ្តើរយាមបងនោះក៏ជាអ្នក ។
ហើយនៅរាត្រី ដែលយើងរត់គេចពីភូមិទៅពួននៅក្នុងព្រៃ គឺអ្នកជាអ្នកនាំផ្លូវបង
រហូត ហើយក៏នៅ...នៃបនិត្យជាមួយបងមួយយប់ទល់ភ្លឺនៃរ ។

- និយាយតែផ្តាស... !

- បងនិយាយពិត មិនបានភូតភរទេ... ឬក៏អ្នកមិនចង់ទទួលគេជា
ឪពុករបស់កូនដែលនៅក្នុងផ្ទះបស់អ្នកនោះ ?

- នែ... បងកាន់តែនិយាយផ្តេសផ្តាសទៀតហើយ...

- ម៉ៅ... ? ម្តេចក៏អ្នកមិនទទួលស្គាល់ការពិតយ៉ាងនេះ ? យើង
បានឆ្លងកាត់ជីវិតរាក់ជ្រៅមកជាមួយគ្នាណាស់អ្នក... ហេតុអ្វីម្តេចអ្នក បែរមិនស្នើសុំទ្រង់ទៅកើត ?
ម៉ៅជ្រួញចិញ្ចឹម លែងស្តីតែម្តង ។ បុរីយើញកិរិយារបស់នាង ក៏ងើបឈរឡើង
ហើយស្រសីថា :

- មែនហើយ... ទោះជាបងខំនិយាយយ៉ាងណាក៏អ្នកនៅតែមិនទុក ចិត្តបងនិយាយហ្នឹង... ប៉ុន្តែ
បំណាច់បងដាក់ចិត្តស្រឡាញ់រូបអ្នក ស្មោះនឹងអ្នកប៉ុណ្ណឹងហើយ
អ្នកនៅតែមិនព្រមទទួលរូបបងទៀត...
បងក៏សុខចិត្តកាត់បេះដូងរបស់បងផ្លែស្ទឹងសង្កែនេះវិញចុះ ។

ថាហើយ មាណពក៏ដើររីងទៅកាន់ផ្ទះស្ទឹងសង្កែដើរមួយ ស្របក់ ក៏លោតប្រូងចុះទៅ ។

- នែ... ម៉េចបងធ្វើអ្វីផ្តេសផ្តាសយ៉ាងហ្នឹង ?

ម៉ៅស្រែកឡើងភ្លាត់សម្លេង កាលបើយើញបុរីហាក់ដាំក្បាលចុះ ទៅ ។
នាងភ័យណាស់ក៏ស្ទុះរីង លោតហាក់ចុះទៅក្នុងទឹក តាម ក្រោយមាណព
ប្រឹងហែលតាមរកបុរសយើងភ្លាម ។ ចៃដន្យ ខ្សែទឹករន្ធរវស្សាមានកំស្ពួលខ្លាំងក្លាបន្តិចហើយ ។
ឆិតាហែលផង កូកហៅបុរីផង តែមិនបានការអ្វី ។ បន្តិចមក មាណវីក៏មាន
អារម្មណ៍ថានាងលែងមានកម្លាំងតស៊ូជាមួយខ្សែទឹកគួតនៅក្នុងស្ទឹង សង្កែបានទៀតហើយ ។
ឆិតាក៏ធ្លេចភ្នែក ហៅឈ្មោះបុរសយើងជា ចុងក្រោយថា :

- បងវៃ... ! !

រួចហើយនាងក៏លិចកាយស្រីមៗ ចុះទៅក្នុងបាតស្ទឹង រករលត់
ស្មារតីទៅហើយ ស្រាប់តែនាងមានអារម្មណ៍នឹងតិចៗថា មានដៃ មួយមកកៀករោបខ្លួននាង
ហែលចេញទៅខាងលើផ្ទៃទឹកវិញយ៉ាង រហ័ស... នាងខំបើកភ្នែកមើលលើ តែបើកមិនរួច
មើលអ្វីក៏មិន

ឃើញ ។ ឆរីក៏បិទភ្នែកទៅវិញលែងនឹងអ្វីទាំងអស់តែម្តង ។

មិននឹងជាអស់ពេលយូរប៉ុណ្ណាទេ... ឆិតាយើងក៏បើកភ្នែកមក វិញម្តងទៀត :

- បងវែ... (នាងឧទានហៅខ្សឹបៗក្នុងមាត់)

ស្រាប់តែមានសម្លេងខ្សឹបៗក្បែរត្រចៀកនាងតបវិញថា :

- បងនៅទីនេះហើយអូន... បើកភ្នែកមក...មើលមុខបងមើល ថា

តើជាបងវែរបស់អូនមែនឬមិនមែន ?

កាលបើពួកសម្លេងនឹងស្រែទន់ក្បែរត្រចៀក មាណវីយើងក៏ខំបើក នេត្រាឡើង
ប្រទះឃើញរង្វង់មុខបុរសម្នាក់នៅពីមុខ កំពុងអង្គុយ បីនាងក្នុងរង្វង់នៃរបស់គេ ។

ម៉ៅរំភើបក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិននឹង ក៏ស្ទុះដើមឡើងស្រវាវរោបនរ: ហើយក៏ទ្រហោរយំហ្វឺឡើង :

- បងវែ...

- ម៉ៅ! បងត្រេកអរណាស់ដែលអូននឹងខ្លួនមកវិញ (បុរីពោល)

- បង... មិនមានគ្រោះថ្នាក់អីទេ មែនទេ ?

មាណវីសួរទាំងសឹកខ្សឹកខ្សួល ។

- បងមានអីឯណា ? ហេតុអ្វីក៏ម៉ៅធ្វើបាបខ្លួនយ៉ាងនេះ ?

- គឺមកពី...ម៉ៅគិតថា...បងបានលោតទឹកសម្លាប់ខ្លួន....

- ពុទ្ធា! ម៉ៅ... បងសូមទោសណា... គឺបងលលេងនឹងអូនតើហ៎...

បងនេះពិតជាយ៉ាប់ណាស់...មិនស្គាល់ចិត្តម៉ៅសោះ...!!

បុរីពោលទាំងចិត្តរំដើបរំជួលអាណិតឆិតា ដែលសម្តែងនូវពលី ចំពោះរូបគេយ៉ាងស្មោះស្ម័គ្រ ។
ពោលនេះ គេយល់ដំរៅចិត្តរបស់

នារីហើយថានាងចាប់អារម្មណ៍ហើយស្រឡាញ់រូបគេប៉ុណ្ណា...គឺនាង ស្រឡាញ់រូបគេ
រហូតដល់ហ៊ានប្រថុយប្តូរជីវិតដើម្បីរូបគេម្នាក់ ។ មាណពឱនថើបច្រាសនាង

បង្ហាញនូវទឹកចិត្តស្នេហានិងក្តីអាណិត អាសូររបស់គេចំពោះឆិតាយ៉ាងអំណោយ ។ ប៉ុន្តែ

ស្រីម៉ៅបែរជាមាន ទឹកមុខកាន់តែស្លែកឡើងហើយ ទំនងដូចជាហេវហាត់ក្រែកលែង ។ ពេលនោះ នាងក៏រំលឹកចង្កាឡើង ។ បុរីភិតភ័យក្នុងចិត្តយ៉ាងតក់មា ក៏ពោលឡើងថា :

- ម៉ៅ អូនរងាហើយ! ចាំបងម៉ៅភ្នែកណា ។

បុរីក៏ចុះទៅសំដៅទៅរកទូកមួយ :

- ប្អូនប្រុស ជួយចម្លងបងបន្តិចបានទេ ?

- បាទ ។

- អញ្ជឹងអោយបងសុំខ្ចីក្រមាស្នូតរបស់ប្អូនអោយបងស្រីនិយាយសិន បានទេ... ចាំនិយាយបង បងនឹងសងប្អូនវិញ ។

- បាទៗ!

នេះក៏ប្រើស្រីម៉ៅដាក់លើទូកហើយទទួលក្រមាពីក្មេងប្រុសម្នាក់ ទូកយកមកនិយាយនាង រួចហើយគេអង្គុយអោបរិភោគក្រោយ អោយនាងបានទទួលភាពកក់ក្តៅមកវិញ ។ តាមផ្លូវ គេនឹកអាណិត រិភោគខ្លោចចិត្ត មិនដឹងជានិស្ស័យអ្វីទេ ដែលរូបគេតែងតែនាំគ្រោះ ថ្នាក់និយាយស្រីម៉ៅជានិច្ច ច្រើនដងហើយ ។ ប៉ុន្តែ ពេលគេប្រទះ ឧប្បន្តិហេតុម្តង គេស្រឡាញ់អាណិតរិភោគបន្តិច លុះជួបហេតុការណ៍ កាន់តែច្រើន បុរសយើងក៏កាន់តែដក់ចិត្តលើនារីថែមទៀតឡើង ជា លំដាប់មិនមានស្រាកស្រាន្តចម្ងាយពេលណាទេ ។ ពេលនេះ នៅ ក្នុងបេះដូងរបស់គេ បុរីបានឆ្លាក់ស្រីម៉ៅទុកទាំងរូប ទាំងចិត្ត ទាំង អនុស្សាវរីយ៍ទាំងឡាយដែលម៉ៅធ្លាប់ប្រគល់អោយរូបគេ... គ្មានថ្ងៃ ដែលគេនឹកចង់បែកព្រាត់ពីនាងឡើយ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក ទូកក៏បាននាំអ្នកទាំងពីរមកដល់ច្រាំង មុខផ្ទះអ្នកគ្រូចរណែ ។ បុរីនឹកប្រាក់អោយក្មេងរត់ទូក រួចហើយក៏ ប្រញាប់ប្រញាល់ម៉ោងឡើងត្រលប់ទៅផ្ទះភ្លាម ។ នៅក្នុងផ្ទះ គ្រប់ៗគ្នា ភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ពេលឃើញបុរីម៉ៅមកដល់ ។ ពេលនោះរិភោ ក៏ទទួលការថែរក្សាភ្លាមៗពីលោកគ្រូពេទ្យនិងក្រុមគ្រួសារដែរ ។

នៅខាងក្រៅបន្ទប់ បុរីអង្គុយត្រជុំសន្តិ ឆ្ងាយក្រោយចា ខ្លួន ចេះតែខុសហើយខុសទៀតមិនចប់... មិនដឹងជាវាស៊ីរបស់នាយត្រូវ បណ្តាសាពីរអារក្សទេវតាឬក៏អ្វី បានជានាំគ្រោះអោយស្រីម៉ៅមិន ឈប់ឈរសោះ ។ បន្តិចមក លោកពេទ្យវិចិត្រនិងអ្នកគ្រូចរណែ ចេញពីបន្ទប់របស់ម៉ៅមកវិញ ។ គ្រាន់តែឃើញក្រសែភ្នែករបស់ លោកទាំងពីរ

បុរីមានអារម្មណ៍ថាបេះដូងរបស់គេរន្ធត់រកគាំងម្តងៗ ទៅហើយ ។
លុះឃើញលោកទាំងពីរនាក់ខ្លួនចុះក្នុងសាឡុង បុរីក៏ ស្ទុះចុះពីកៅអី
ទៅអង្គុយបត់ជើងនៅលើកំរាលឥដ្ឋ លើកនៃសំពះ លោកទាំងពីរភ្លាមឡើង :

- កូនសូមទោស លោកឪពុក អ្នកម្តាយ! សូមមេត្តាកុំបន្លោសម៉ៅ អី!
អ្វីៗដែលកើតឡើងទាំងឡាយ ជាកំហុសរបស់បុរីតែម្នាក់ឯង ទេ ។
សូមលោកដាក់ទោសកូនមកចុះ!!

ឮវាចាបុរីភ្លាម អ្នកគ្រូនិងស្វាមីក៏បែរមើលមុខគ្នា ។ បន្តិចមក លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រក៏ស្រងឹត
:

- កូនប្រុសចេះទទួលស្គាល់អំពើរបស់ខ្លួននោះជាការប្រពៃហើយ ។ សូច្ឆៈ ចាប់ពីពេលនេះតទៅ
ត្រូវកែប្រែស្ថានភាពអោយល្អ ឆ្ងុរ ស្រាលមកវិញ ។
នារីជាភេទទទួលបានក្លាន់ក្លាញ់ក្លាញ់ក្លាញ់ក្លាញ់ក្លាញ់ ។ បើកូនស្គាល់តម្លៃរបស់គេហើយ
ចូររក្សាថ្នាក់ថ្លៃហើយគ្រប់គ្រងឲ្យ
គេមានសេចក្តីសុខផងនោះទើបមានន័យថាកូនពិតជាបុរសស្របពៃ
សម្រាប់គ្រួសារអនាគតរបស់កូនពិតមែន ។

កាលបើស្តាប់នូវវាចាដ៏មានហេតុផល ហើយទន់ភ្លន់បែបនោះ
បុរីត្រេកអររហូតដល់រលីងរលោងទឹកភ្នែក :

- បើកូនមិនបានទទួលការអភ័យទោសពីលោកឪពុកអ្នកម្តាយពេល នេះទេ
ជីវិតកូនប្រហែលជាគ្មានឱកាសកែប្រែអោយល្អវិញបាន ឡើយ ។
កូនសូមថ្លែងអំណរគុណចំពោះលោកទាំងពីរដែលមាន អរម្យស្រយមចំពោះកូន ។
លោកពិតជាម្ចាស់ស្រីគ្រជាក់របស់កូនយ៉ាង ខ្ពង់ខ្ពស់មបំផុត ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ
កូនសន្យាថានឹងរៀបជីវិត របស់ខ្លួនអោយបានប្រពៃសមរម្យបំផុត មិនអោយអ្នកម្តាយនិង
លោកឪពុកត្រូវខកចិត្តដោយសារកូនឡើយ ។

បុរីលូតទៅក្រាបសំពះលោកទាំងពីរដោយក្តីគោរព ។ មែន ហើយ
សេចក្តីស្នេហាដែលដុះពន្លកនៅក្នុងបេះដូងរបស់គេពេល នេះ បានធ្វើអោយនរណាដឹងថា
បេះដូងរបស់មាតាបិតានិងមេត្តាម៉ែ របស់លោក ផ្តល់សេចក្តីកក់ក្តៅប៉ុណ្ណាដល់ជីវិត
ហើយការដែល គេរក្សាសេចក្តីស្មោះត្រង់នឹងជីវិតរបស់ខ្លួននោះ វាមានន័យអំពើ
យ៉ាងណាចំពោះដួងចិត្តរបស់ខ្លួន និងចំពោះអនាគតជីវិតគូស្នេហ៍ របស់គេ ។

មួយយប់នោះ បុរសបានសុំលោកជំនួយនិងអ្នកគ្រូនៅកំនរម៉ៅ មួយយប់ទល់ភ្លឺ ។
យើញកិរិយារបស់នាយហាក់ដូចជាមានភ្លឺបានម្តង ចំពោះសុខទុក្ខរបស់ម៉ៅពស់ពេក
លោកទាំងពីរក៏សម្រេចចិត្តអោយ បុរីនៅកំនរ ។

ម្យ៉ាងនោះសារយើញកូនៗកាន់តែងើរជ្រុលជ្រួស ធ្លាក់ផ្លូវកាន់តែឆ្ងាយទៅៗណាស់ទៅហើយ
បើសិននៅជិតភ្នែកជិត ច្រមុះ មានចាស់ទុំគ្រប់គ្រងខ្លះនោះ ប្រហែលជាក្មេងមិនសូវហ៊ាន
ជ្រុលជ្រួសប៉ុន្មានទេ ព្រោះថាបើសិនជាមានការអ្វី ចាស់ទុំនៅអាច
នៅជួយណែនាំធ្វើអន្តរាគមន៍បានខ្លះៗ មិនយូរតស៊ីលធម៌ពេកទេ ។

ព្រឹកស្អែកឡើង...

លោកគ្រូពេទ្យហៅបុរីមកខ្សឹបប្រាប់ស្ទាត់ៗ :

- បុរី ប៉ុន្តែនិយាយគ្នាតាមរបៀបកូនប្រុសបង្កើតបានទេ ?
- បាទ! សូមលោកប៉ាមានប្រសាសន៍មកចុះ!
- កូនពិតជាស្រឡាញ់ស្រីម៉ៅណាស់ មែនទេ ?
- បាទ! គឺស្រឡាញ់ស្រីនិងជីវិតរបស់កូនផ្ទាល់ ។
- ហើយ តើកូននឹងមានគម្រោងការយ៉ាងណាទេ ចំពោះជីវិតរបស់ កូនទាំងពីរ ?
- លោកប៉ាចង់មានប្រសាសន៍ថាម៉េច បាទ ?
- គឺមានន័យថា បើសិនកូនបានរៀបការនឹងគ្នា តើកូនមានមុខរបរ អ្វីចិញ្ចឹមគ្រួសារបានដែរទេ ?
- គឺ... ខ្ញុំអាចរើសរើសចិត្ត មិនទាន់ចេញរកការធ្វើនៅឡើយ ទេ លោកប៉ា!
- អី... បើគ្មានការធ្វើ តើឯងនឹងចិញ្ចឹមកូនយ៉ាងណា ? ពេលនេះ កូនយើញទេ
ស្រីម៉ៅយើញកញ្ចប់ណាស់ ខានធ្វើការមកជាយូរ ហើយ ។ នោះដោយសារព្រោះហេតុអ្វី ?
ហើយ... នៅពេលនេះ...

ស្រាប់តែលោកជំនួយទុចងឹក បែរសម្លឹងមើលបុរីដោយក្រសែ ភ្នែកយ៉ាងមុត ។
បុរីខ្លាចភ្លឺភ្នែកនោះណាស់ ក៏ដាក់មុខចុះភ្លាម ។ លោកវិចិត្រក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- កូននឹងទេ ? ពេលនេះ ស្រីម៉ៅកំពុងតែពង្រឹងហើយ !
- បាទ លោកប៉ា ?

បុរីបើកភ្នែកធំៗដោយការភ្ញាក់ផ្អើល ។ កាលពីម្សិលគេនិយាយ
លេងស្រីម៉ៅទេ មិននឹកស្មានថាពេលនេះ ពាក្យចម្លែកលេងរបស់

នាយក្លាយជាការពិតឥឡូវនេះ ។ ពេលនោះ គេនឹកខ្មាសរៀនខ្លួន ឯង

ខ្មាសលោកគ្រូពេទ្យឡើងក្តៅមុខភាយៗតែម្តង ។ ប៉ុន្តែលោក

វិចិត្របែរជាមានប្រសាសន៍តាមសម្រួល ទៅប្តីវិចិត្រ ៖

- ទាន់កូននៅមានពេលច្រើននៅឡើយ... ចូរកូនទៅគេងគិតទៅ

ថាកូនត្រូវធ្វើអ្វីខ្លះអោយបានឆាប់ៗ ដើម្បីកុំអោយកេរឈ្មោះរបស់ ម៉ៅត្រូវប្រឡាក់ប្រឡូស ម្យ៉ាង

កូនគួររក្សាកិច្ចសន្តិសុខអោយកូនចៅ ខ្លួនឯង កុំអោយកូនតូចរបស់ឯងកើតមកឥតខ្លួនស្លា នាំតែក្លែង

ទទួលវិបត្តិផ្លូវចិត្ត នៅពេលគេធំឡើង ។ ប៉ុន្តែម៉ៅក៏នៅចាំជួយជ្រោមជ្រែងកូនហើយ

តែកូនកុំភ្លេច... រៀនប្រឹងប្រែង ជួយខ្លួនឯងឯង ណាៗកូនណា ។

- បាទ! លោកប៉ៅ!

ប្តីលើកដៃសំពះលោកគ្រូពេទ្យ ដែលបានផ្តល់កម្លាំងចិត្តយ៉ាង កក់ក្តៅមុតមាំដល់នាយ ។

តាំងពីយូរមកហើយ ដែលគេបានឃ្លាត ចាកខ្ចីពុករបស់គេទៅ

មិនដែលបាននៅនិព្វានជិតនឹងពិគ្រោះកិច្ច ការអ្វីរបៀបជាខ្ចីពុកនិងកូន

ស្តេចនាយនិងលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រពេល នេះទេ ។ ពាក្យពេចន៍របស់លោកគ្រូពេទ្យ

ពិតជាមានឥទ្ធិពល ណាស់ ចំពោះជីវិតរបស់គេ ។ បើគេមិនប្រញាប់រត់រកការធ្វើ

មិនប្រញាប់រៀបខ្លួនស្លាទេ ម៉ៅនិងរូបគេព្រមទាំងកូន ច្បាស់ជា ត្រូវរងវាពរណាមួយ

ខ្លះក្តីកក់ក្តៅក្នុងជីវិតមិនខានឡើយ ។

ពេលនេះ ស្រាប់តែប្តីនឹកដល់ខ្ចីពុកខ្លួនតែម្តង រួចក៏នឹកសោក ស្តាយបំផុតដែលកាលពីក្មេង

គេជាមនុស្សមានចិត្តមាន រុញច្រាន ខ្ចីពុកអោយឆ្ងាយពីខ្លួន

រហូតដល់ខ្លួនឯងត្រូវលង់ភាពរងាកណោច កណ្តឹងត្រមង់ត្រមោច ។ កាលនោះ គេនឹកថា

ការមានសង្សារ មានមិត្តភក្តិច្រើននឹងធ្វើអោយជីវិតរបស់គេមានការកក់ក្តៅ ។ ផ្ទុយ ទៅវិញ

រូបគេគ្រាន់តែទទួលភាពកក់ក្តៅបណ្តោះអាសន្នម្តងម្កាល ប៉ុណ្ណោះ ។

ជួនកាលគេចង់ពិគ្រោះកិច្ចការខ្លះៗជាមួយមនុស្សចាស់

តែក៏គេគ្មាននរណានឹងនិយាយជាមួយក្រៅពីមីងបូរាដែលជាមនុស្ស

ស្រីដែលនៅចាស់ព្រៅមិនដែលមានប្តីមានកូន ។ គាត់មិនសូវជា ជិតនឹងរូបនាយប៉ុន្មានដែរ

ថ្វីបើគាត់បានចិញ្ចឹមរូបនាយអស់ជា ច្រើនឆ្នាំក៏ដោយព្រោះគាត់មានចរិតវិញ្ញ័យ

មិនសូវទន់ភ្លន់ឡើយ ។ ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ នាយក៏នៅតែច្រានចោលខ្ចីពុករបស់នាយ

ដដែលហើយគិតថាមួយជីវិតនេះ នាយមិនបាច់ពីខ្ចីពុកក៏អាចរស់ នៅបានដែរ ។ ផ្ទុយទៅវិញ

ពេលនេះ គេយល់ហើយថា ការមាន ឪពុកនៅក្បែរ
នោះជីវិតច្បាស់ជាកក់ក្តៅជាងផ្លូវជីវិតដែលនាយ បានជ្រើសរើសមកនោះ គ្រាយណាស់ ។
ពេលនេះ បុរីស្តាយក្រោយ ណាស់ដែលគេនៅក្មេងឆេវឆាវមិនបានគិតនិតល់... មែនហើយ...
បើគេមានលោកបុរាណនៅក្បែរ ដើម្បីអោយគេចូលពិគ្រោះសូម យោបល់ សុំកម្លាំងចិត្ត
ម៉្លេះសម្របគេមានការកក់ក្តៅក្នុងចិត្តមិន លែងឡើយ
ជាពិសេសក្នុងស្ថានការណ៍របស់នាយនិងស្រីម៉ៅពេល នេះ
បុរីពិតជាត្រូវការភាពកក់ក្តៅពីឪពុករបស់ខ្លួនក្រែងលែង ។
បុរីត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ អង្គុយគិតយ៉ាងយូរថាគេត្រូវរៀបចំជីវិត របស់គេយ៉ាងណា ។ បន្តិចមក
គេក៏រត់ទៅប៉ុស្តិ៍ វាយតេលេក្រាម ទៅឪពុកភ្លាម រួចក៏រត់ទៅរើក្រដាសស្នាមសិក្សាទាំងឡាយ
ដើម្បី ចេញរកការធ្វើ ។

00000000000000000000



វគ្គទី១២ តម្លៃគ្រួសារ

ថ្ងៃបន្ទាប់មក...

ពូប្រេងបររថយន្តនាំលោកបុរាណព្រមទាំងភរិយា មកដល់
បរិវេណលំនៅរបស់លោកវិញដោយសុវត្ថិភាព ។ បុរីស្ទុះទៅចេញ
ទៅទទួលយ៉ាងលឿនព្រមទាំងលើកដៃសំពះផង :

- ជំរាបសួរលោកប៉ា! ជំរាបសួរម៉ាក់!

លោកបុរាណនិងអ្នកស្រីផែយ៉ាងភ្ញាក់ក្រញាង ធ្វើការងារ សម្លឹងមុខ គ្នាទៅវិញទៅមក
ពេលឃើញកូនប្រុសជំរាបសួរអ្នកស្រីផែយ៉ាងហោរ លោកថា ម៉ាក់ យ៉ាងពេញមាត់ស្ទុះថ្លោះ ។
អ្នកស្រីផែយ៉ាងក៏ញញឹម ទទួលភ្លាម :

- ថ្ងៃនេះ កូនមានទឹកមុខស្រស់បស់ណាស់... មានដំណឹងល្អអ្វីមក ជំរាបប៉ាម៉ាក់មែនទេ ?

នៅក្នុងផ្ទះ បុរីញញឹម រួចលុតជង្គង់ចុះ ចំពោះលោកទាំងពីរ ព្រមទាំងលើកដៃប្រណម្យឡើង
វាចាទៅលោកថា :

- លោកប៉ា! ម៉ាក់! អោយកូនសូមទោសដែលពីដើមមកកូនមាន

ចិត្តអាស្មិមានៈមិនស្គាល់ខុសត្រូវ មិនបានផ្តល់សេចក្តីគោរពចំពោះ

អ្នកមានគុណនិងចាស់ទុំក្នុងគ្រួសារ ក្នុងឋានៈជាកូនប្រុសម្នាក់ក្នុង ផ្ទះនេះ ។ ថែនិរ្យ

កូនបានឆ្លងកាត់ជីវិតជាមនុស្សពេញវ័យ បាន ទទួលមេរៀនជីវិតខ្លះៗ

ហើយបានដឹងថាខ្លួនបានប្រព្រឹត្តកំហុសជា ច្រើន... ពេលនេះ

កូនសូមចូលខ្លួនមកសុំការអភ័យទោសពីលោក ប៉ានិងម៉ាក់

ចំពោះអំពើឆ្គាំឆ្គងរបស់ខ្លួនកាលពីអតីតកាល ។ សូម លោកមេត្តាលើកលែងទោសអោយកូនផង ។

គេក្រាបសំពះខ្ចីពុករបស់គេ សិរសាដល់បាទាដែលលោកខ្ចីពុក
តែងតែផ្តល់នូវសេចក្តីស្រឡាញ់និងការយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះជីវិត របស់នាយសព្វយ៉ាង
សូម្បីតែពេលកូនបម្រះមាននរណាម្នាក់ប្រឆាំង នឹងការគ្រប់គ្រងរបស់លោក
យ៉ាងណាក៏ដោយ ។ បន្ទាប់មក គេក៏លូតលាស់ទៅជិតអ្នកស្រីផែនយ៉ា ដែលកំពុងលោងនៃទទួលយកនូវ
ការសំពះសូមទោសពីបុរី ទាំងនឹងចិត្តរំភើប ៖

- ម៉ាកបុរសដ៏ចាំកូនឲ្យគ្រូលប់មករស់នៅផ្ទះយើងវិញយូរហើយ ។ ផ្ទះយើងធំល្អិងល្មើយណាស់
បើសិនមានរូបកូនទីនេះថែមម្នាក់ទៀត ប្រហែលជាកក់ក្តៅជាងមុនមិនលែងឡើយ ។

បុរីងើបមុខឡើងសម្លឹងមុខខ្ចីពុក រួចសម្លឹងមុខអ្នកស្រីផែនយ៉ា បន្ទាប់មកក៏ស្រងឹតថា ៖

- ចុះបើសិនជាកូនប្រសារនិងចៅៗ សូមខ្លួនចូលមកជ្រកទីនេះ
ក្រោមម្លប់គ្រប់គ្រងរបស់លោកប៉ានិងម៉ាកថែមទៀត តើលោកទាំង ពីរគិតយ៉ាងណានៃ បាទ ?

លោកបុរាណសម្លឹងមុខកូន ហាក់ដូចជាយល់អត្ថន័យ រួចក៏មាន ប្រសាសន៍តបទៅកូនថា ៖

- បើគេជាសាច់ឈាមក្រុមគ្រួសាររបស់កូន ប៉ាទទួលនោយក្តីពេញ ចិត្តបំផុត ។
- ចំណែកម៉ាកក៏ដូច្នោះដែរ (អ្នកស្រីផែនយ៉ាតប) បើសិនមានចៅៗ មករត់លេងកំនរទីនេះ
ប្រហែលជាផ្ទះនឹងទូលំទូលាយរបស់យើងនឹង
មានភាពអ៊ីអររស់រវើកលែងស្ងាត់ជ្រងំដូចមុនទៀតហើយ ។ ដូច្នោះ ម៉ាកប៉ាមិនសូវអន្ស៊ូកផង ។

កាលបើឃើញលោកទាំងពីរទទួលរូបគេវិញយ៉ាងកក់ក្តៅ បុរី
រំភើបក្នុងចិត្តឡើងរលឹមរលោងទឹកភ្នែក ។ បន្តិចមក គេក៏នាំលោក
បុរាណនិងអ្នកស្រីផែនយ៉ាទៅជួបលោកវិចិត្រភ្នាម ។

ថែជន្យ លោកវិចិត្រនិងអ្នកគ្រូចរណែបុរសយល់ស្ថានការណ៍មុន បុរីគិតទៅទៀត ។
នៅពេលគេទៅដល់គេហដ្ឋានរបស់លោកភ្នាម អ្នកគ្រូនិងស្វាមីចេញមកទទួលលោកបុរាណ
ព្រមទាំងអ្នកស្រីផែនយ៉ា យ៉ាងរាក់ទាក់ ។ ក្នុងឱកាសដែលចាស់ៗកំពុងសន្ទនាគ្នា បុរីក៏សុំ
ខ្លួនទៅជួបស្រីម៉ៅនិងប្អូនៗភ្នាមដែរ ។

នៅមាត់ទ្វារបន្ទប់ស្រីម៉ៅ បុរីលួចមើលឃើញប្អូនៗទាំងបីរបស់ នាងអង្គុយតម្កល់ជុំវិញបងស្រី
សំណេះសំណាលចំអន់គ្នាទៅមក ពី នេះពីនោះយ៉ាងស្តីទូស្តាលរីករាយហើយកក់ក្តៅក្រែលែង ។
ពេល នេះ នរៈនឹករណិតខ្លួនណាស់ដែលបានបាត់បង់នូវភាពកក់ក្តៅក្នុង
គ្រួសារជាយូរមកហើយ ។ នាគ្រាមួយក្នុងអតីតកាល គេធ្លាប់មាន ប្អូនស្រីម្នាក់ដែរ
តែបុរីបែរជាមិនទទួលស្គាល់ ព្រោះគិតថានាងជា កូនរបស់ម៉ែចុង ។

គេមិនដែលបានថ្នាក់ថ្នែងស្រឡាញ់នាងភ្នំ ជា ប្អូន
 ប្រក៏បង្ហាញសូម្បីតែភាពជាបងប្អូននឹងគ្នាចំពោះនាងបន្តិចបន្តួច ណាឡើយ ។
 មិនថានាងនៅតូចជាទារកឬពេលនាងធំជាកុមារី ចេះ ស្តីនិយាយ
 ចេះយល់ដឹងនូវសេចក្តីស្រឡាញ់ហើយក៏ដោយ ក៏ប្រើ
 មិនដែលនឹកចង់បង្ហាញភាពស្និទ្ធស្នាលជាមួយប្អូនបន្តិចសោះ ។ គេ
 តែងតែចាត់ទុកនាងជាសាច់ដទៃជានិច្ច ។ ពេលនេះ ប្រើបានឃើញ
 សភាពកក់ក្តៅក្នុងគ្រួសាររបស់ស្រីម៉ៅ ដែលបងប្អូនទាំងប្អូននាក់
 ស្រឡាញ់គ្នាជិតស្និទ្ធប្រឡែងគ្នារអីកដោយមិនគិតថាគេជាសាច់ឈាម
 បង្កើតឬគ្រាន់តែជាកូនចិញ្ចឹម ។ មាណពក៏នឹកស្តាយដែលខ្លួនធ្លាប់ ចេះសម្ភារៈ
 រត់ចោលភាពកក់ក្តៅក្នុងគ្រួសារ ហើយឈោងចាប់
 យកភាពត្រមង់ត្រមោចយ៉ាងឥតន័យនោះទៅវិញ ។ នៅក្នុងខណៈ នេះ
 ប្រើមានវិប្បសិទ្ធិក្នុងចិត្តក្រៃលែង ដែលគេគ្មានឱកាសដើរ ថយក្រោយ
 ទៅនាងភាពកក់ក្តៅនោយដល់ប្អូនស្រីរបស់គេម្នាក់ ដែលគួរណាស់តែបានទទួលនូវក្តីស្រឡាញ់
 ពីបងប្រុសរបស់នាង មុនពេលលាចាកលោកទៅ... តែពេលនេះ អ្វីៗក៏ហួសពេលទៅ ហើយ ។
 ទឹកភ្នែកពីរតំណក់បានហូរស្រក់ពីកែវនេត្រាទាំងគូ របស់គេ ដោយមិនដឹងខ្លួន...

ស្តាយ...

- ស្តាយណាស់ដែលបងអស់វេលា វិលថយក្រោយជាជួបរូបប្អូន
- ស្តាយបងយល់ខុសរំលងខ្លួន មិនបាននិព្វស្នូនពេញហត្ថា ។
- ស្តាយបងឆេវឆាវយុវវ័យ មិនចេះគិតពែរព្រិះពិចារណ៍
- គិតតែមាននរណាជិតស្និទ្ធ គេចលោកស្រវាភពរំលង ។
- ស្តាយបងគ្មានពេលកែកំហុស អ្វីៗហួសអស់គួរសម្រែង
- គិតវិញកាលណាចិត្តចម្រើន នេះឯងកម្លៅបងប្រុសម្នាក់ ។
- បើអាចបង្វិលកងផែនដី បងស៊ុវិលវែវថែវលក្ខណ៍
- ប្អូនស្រីបងមួយស្នូនថ្មមថ្នាក់ អោយស្គាល់សុភមង្គលអើយ...

បន្តិចមក បុរីលើកម្រាមដៃផ្គិតទឹកភ្នែកចេញពីរង្វង់មុខហើយ កាត់ចិត្តប្រឹងញញឹមសាជាថ្មី ភ្ញីតពេលនេះ មាណពបំរុងទទួលនូវ ភាពមនោរម្យក្នុងគ្រួសារថ្មីវិញហើយ ។

នរ:យកដៃគោះទ្វារ ។

- បងបុរី!

ប្អូនៗទាំងបីនាក់ហៅបុរីព្រមគ្នាដោយទឹកមុខញញឹមត្រេកអរ ។ រំពេចនោះ បារមីស្រីថា :

- មានគេកំពុងនឹកបងនឹក! ព្រឹកនេះ ម៉េចមិនឃើញបងមក ពិសារបបរព្រឹកជុំគ្នាអញ្ចឹង ?

ម្ចាស់គេខំក្រោកដាំអាហារ រួចអង្គុយ រង់ចាំបងមកពិសា ឡើងវិញទឹកស្កកស្រូវស្រែអស់រលីង បងមាន នឹងទេ ? មើលទៅ បងប្រហែលជាត្រូវសងជំងឺចិត្តគេហើយ ។

ស្រីម៉ៅលួចលូកដៃក្អិតប្អូនមិនអោយស្រី ។ បុរីឃើញហើយ ញញឹមឡើងដោយដួងចិត្តសោមនស្សកាលបើដឹងថាមានគេម្នាក់បាន

រង់ចាំផ្លូវរបស់នាយតាំងពីព្រឹក :

- គឺ...បងកំពុងរៀបខន្ធស្លា យកមកធ្វើគេនោះអី ប្អូនបារមី! សូម ប្អូនជួយប្រាប់គេផងណា...! កុំអោយគេខឹងនឹងបងអី ។

បុរីពោលហើយចោលកន្ទុយភ្នែកទៅស្រីម៉ៅ ឃើញនាងលួច សម្លក់នាយវិញក្នុងក្រសែភ្នែកឃ្នាន់ខ្លាញ់តែមានមន្តស្តេហ៍យ៉ាងណា មិនដឹង ធ្វើអោយបេះដូងរបស់គេញាប់ញ័ររកថាមិនត្រូវ ។ បន្ទាប់ មក គេក៏ស្រីទៅប្អូនៗទាំងបីនាក់ថា :

- អោយបងសុំអនុញ្ញាតចុះឈ្មោះ ចូលរួមជាសមាជិកគ្រួសាររបស់ ប្អូនៗចែមម្នាក់ទៀតបានទេ ?

- ចាំបាច់ចុះធ្វើអីទៀត ? (បារមីឆ្លើយវិញឡើង) ព្រោះពួកយើង បានចុះឈ្មោះបងដាក់ក្រាំងបញ្ជីគ្រួសារយើងតាំងពីយូរមកហើយ ។

បុរីភ្ញាក់ព្រឺត បើកភ្នែកអំពូ បែរមើលចិត្តានិងវិសាល ឃើញ គេដាក់ក្បាលញញឹមគ្រប់គ្នា ។ មាណពក៏លាន់មាត់ឡើងថា :

- ពិតមែនហ្ន៎ស ? ហើយនរណាគេប្រាប់ប្អូនថា គួរចុះឈ្មោះបង ក្នុងក្រាំងបញ្ជីគ្រួសាររបស់ប្អូននោះ ?

ទាំងបីនាក់មើលមុខគ្នាហើយចោលកន្ទុយភ្នែកទៅមើលស្រីម៉ៅ ភ្ញៀវៗ ។ បន្តិចមក ចិត្តាក៏ឆ្លើយថា :

- គឺបងប្រុសហ្នឹងណា មិនដឹងទេ ? បងបានសុំចុះឈ្មោះក្នុងគ្រួសារ
យើងជាមួយនឹងម៉ាកប៉ាតាំងពីយូរមកហើយ ថែមទាំងធ្លាប់បរិភោគ
បាយជាមួយពួកយើងជាគ្រួសារផង ។

- អូហ្នី គ្រាន់តែបរិភោគបាយជុំគ្នាជាមួយប្អូនៗក៏ចាត់ទុកថាបងចុះ ឈ្មោះរួចហើយមែនទេ ?
(ប្រើស្ទួន)

- មិនមែនទេ បាទ ! ប៉ុន្តែការដែលបងផ្តល់ការចាប់អារម្មណ៍យ៉ាង ពិសេសចំពោះបងម៉ៅ
និងការចូលខ្លួនមកគោរពម៉ាកប៉ាតាំងយើង នោះទេតើហ្នឹង ដែលចាត់ទុកថា
ជាការចុះឈ្មោះជាសមាជិកគ្រួសារ ពេញលក្ខណៈបាន ។

ប្រុសព្រឺម កាលបើពួកគ្រាវែកព្រែកយ៉ាងពិរោះ ។ គេយកដៃ ទៅទះស្នាចិត្តបង្កើនៗ :

- អរគុណប្អូនណាស់ដែលបើកចិត្តទូលាយទទួលបងជាញាតិ !

រួចហើយគេបែរទៅរកប្រុសមីនិងវិសាល :

- បងអរគុណប្អូនទាំងពីរស្តីចិត្តផងដែរ ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅ យើង ជាសាច់ញាតិនឹងគ្នាហើយណា !

- បាទ ! ចាស !

ប្អូនទាំងបីក៏ឆ្លើយឡើងព្រមគ្នា ស្រាប់តែវិសាលឆ្លើយបន្ថែម ទៀតថា :

- ប៉ុន្តែវិសាលវិញអាចទទួលបាន ត្រឹមតែបងប្រុសធ្វើល្អចំពោះបង
ម៉ៅរបស់ខ្ញុំប៉ុណ្ណោះ ។ បើបងធ្វើអោយបងម៉ៅស្រក់ទឹកភ្នែកពេល ណា
វិសាលពិតជាមិនទុកមុខមាត់អោយបងឡើយ ។

គេស្រងឹខែងរឿងណាស់ ហាក់ដូចជាស្រឡាញ់ការពារស្រីម៉ៅ ក្រែលែង ។

ប្រុសហើយក៏សើចក្រហមព្រៃម្តង :

- មែនហើយ ! បើបងធ្វើអោយបងម៉ៅរបស់ប្អូនស្រក់ទឹកភ្នែកពិត មែន
បងនឹងចូលខ្លួនមកទទួលទោសពីប្អូនពៅមុនគេមិនខាន បង ហ៊ានសន្យា ។

ទាំងអស់គ្នាក៏សើចឡើងយ៉ាងក្តាកក្តាយ ។ បន្តិចមក ប្អូនទាំង បីក៏នាំគ្នាចេញទៅអស់
ទុកអោយប្រុសនៅតែរនាក់នឹងស្រីម៉ៅ ។

- អូស្រឡាចមួយខ្លួនវិញហើយឬម៉ៅ ?

- ចាស ស្រឡាចគ្រាន់ហើយ... គ្រាន់តែនៅឆ្ងល់បន្តិចបន្តួច...

ប្រុសក៏ដើរទៅអង្គុយជិត យកដៃទៅអង្វែលកេសានាងបង្កើនៗ :

- អញ្ជឹង អូស្រឡាចវិញទៅ ចាំបងនៅកំនរ ។

ឆិកាក៏ផ្អែកខ្លួនទៅលើខ្លឹមរឿង ។ បុរីទាញថាហ៊ីនណូច់អោយ
នារីរួចស្រីថា :

- ម៉ៅ..! យើងស្គាល់គ្នាហើយ តែយើងមិនដែលបានអង្គុយ
និយាយគ្នាតាមសម្រួលម្តងណាទេ... តើពេលនេះជាពេលល្អឬទេ
ដែលយើងត្រូវនិយាយអ្វីល្អៗចំពោះគ្នាម្តង ?

ស្រីម៉ៅសម្លឹងមុខនរណៈដោយក្រសែភ្នែកស្រទន់ :

- បង...ចង់សួរម៉ៅរឿងអ្វីមែនទេ ?

- បាទ! មានរឿងច្រើនណាស់ដែលបងចង់ដឹងពីម៉ៅ ហើយបងក៏

មានរឿងច្រើនទៀតសំរាប់ប្រាប់អូនវិញដូចគ្នាដែរ ។ នៅក្នុងខណៈ

ដែលយើងបំរុងនឹងរួមនំណើរជីវិតជាមួយគ្នាទៅហើយ យើងគួរតែ ស្គាល់គ្នាជិតស្និទ្ធជាងនេះ

មែនទេអូន ?

បុរីទាញនៃស្រីម៉ៅមកក្តាប់យ៉ាងណែន ហាក់ដូចជាចង់បង្ហាញ ថាគេស្រឡាញ់ម៉ៅក្រៃលែង ។

ឆិកាសម្លឹងក្រសែភ្នែកនរណៈដែល សម្លឹងមកនាវិញដោយទន់ត្រជាក់ ធ្វើអោយនាងមានជំនឿចិត្ត

ចំពោះនាយជាងមុន ច្រើនដូចគ្នា ។

- បងចង់ដឹងអ្វីពីម៉ៅខ្លះទៅ ?

- ដឹងអ្វីៗទាំងឡាយនៅក្នុងជីវិតរបស់អូនទាំងសប្បាយទាំងទុក្ខ...

- ហើយចុះរឿងបងវិញ ? បងចង់ប្រាប់ម៉ៅរឿងអ្វីខ្លះដែរ ?

- ម៉ៅចង់ដឹងអ្វី បងប្រាប់ទាំងអស់ !

- តែម៉ៅមិនដឹងត្រូវសួរបងពីអ្វីទេ... បងចង់ប្រាប់ម៉ៅអំពីអ្វី

ស្រីតាមដែលចិត្តបងចង់ឲ្យអូនដឹង ម៉ៅទទួលស្តាប់ទាំងអស់ ។

- ហើយយើងឈប់ប្រកែកយកឈ្នះចាញ់នឹងគ្នាទៀតណាអូន...

ភ្លាមនោះ ម៉ៅញញឹមឡើង :

- នរណាគេចង់យកឈ្នះចាញ់ជាមួយបងនោះ ? គឺបងតើហ៊ីនណូច់អោយ

ចង់ឈ្នះ តែម៉ៅវិញ គ្រាន់តែជាអ្នករងការបំពានរបស់មនុស្សម្នាក់ នោះតើហ៊ី...

បុរីញញឹមធ្វើមាត់ក្របួចដាក់ឆិកា :

- បាទៗ ! បងទទួលកំហុសតែម្នាក់ឯងក៏បានដែរណាព្រលឹងមាស បង ! ការពិត

បងឈប់រករឿងអូនយូរហើយតើហ៊ី... មានតែអូន វិញទេ ដែលដឹងដាក់បងអត់ឈប់...

- នរណាគេងងឹកងងឹតកំបង់នោះ ? គេស្តាប់បងតើហ្នឹង ព្រោះបងមានសង្សារច្រើន...ចិត្តមិនស្មោះត្រង់មួយនឹងមួយ...
- នរណាប្រាប់អូន ?
- គឺប៉ាម៉ាកំបង់ហ្នឹងនិយាយប្រាប់ប៉ាម៉ាកំអូន...
- អូនលួចស្តាប់ឮមែនទេ ?
- ឆ្លើយវាម៉េចយកចង្ហែរមកប៉ាម៉ាកំអូន... !
- ប៉ុន្តែ នោះជាអតីតកាលទេតើ... ប៉ុន្តែបងបានទំលាក់ចរិតមិនល្អ នោះចោលអស់ហើយគ្មានសល់ទេ...
- ចោលតាំងពីអង្គាល់ ?
- តាំងពីបេះដូងរបស់បងមុតបន្លាកុលាបមួយទងនៅឆ្នេរស្ទឹងខៀវនោះអី...អូនមានស្គាល់ម្ចាស់ផ្កានោះទេ ?
- តែផ្កាស ! ចេះតែថា... ភូតម៉ៅទេឆ្លើយ ?
- នរណាគេហ៊ានភូតទៅ.. ? គេលែងហ៊ានភូតហើយ ខ្លាចម្ចាស់ផ្កាកុលាបនោះគេងងឹកងងឹតគេចោទទៅព្រះនេត្រព្រះដូចមុនទៀត ។
- ហើយចុះនារីអតីតសង្សារនោះ...បងមានគិតដល់ចិត្តគេទេហ្នឹង ?
- បងនិយាយប្រាប់គេតាមត្រង់ហើយ... គិតថាគេយល់ចិត្តបង ច្បាស់ថាបងកំពុងរៀបចំដំណើរជីវិតថ្មីគិតមត់មួយហើយ ។
- នាងមិនខឹងនឹងបងទេ ?
- ប្តីនៅស្ងៀមមួយស្របក់ក៏ស្រដីថា :
- ក្នុងលោកនេះ សង្សារអ្វីមិនសំខាន់ជាងភរិយានិងកូនរបស់បង ទេ ។
- បងបានជូនពាក្យទៅម្ចាស់ដើមរបស់គេវិញអស់ហើយ អូន ឈប់គិតទៀតទៅណា ។
- នារីណាក៏លែងមានសិទ្ធិមកបញ្ជូនប្តីនឹង ជីវិតគ្រួសាររបស់បងបានទៀតហើយ ។
- ម៉ៅសង្ឃឹមថាបងនិយាយពាក្យពិត !
- ជឿបងចុះណាអូន...
- មានអ្វីជាសាក្សីទេ ?

- គឺរឿងដែលម៉ៅស៊ីវគ្គជាប្អូនគនោះអី...
- នរណាថា ខ្ញុំធ្វើដូច្នោះ ? បងគិតតែម្នាក់ឯងទេ ។
- អញ្ជឹងប្រាប់បងមក ថារឿងរ៉ាវនោះយ៉ាងណាខ្លះ នៅឯព្រះនេត្រ
ព្រះ...ហេតុអ្វីបានជាបងទៅដល់ផ្ទះលោកពូមេឃុំនោះកើត ?

រំពេចនោះ ស្រាប់តែពូសួរសន្លឹកឡានមួយបរចូលមកដល់មុខ
គេហដ្ឋានដ៏ស្តុកស្តម្ភរបស់លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រ ។ បុរីអើតទៅក្រៅ ឃើញនាងតូចភី នាងគ
និងចាស់ទុំពីរនាក់ទៀតកំពុងចុះពីរថយន្ត ដើរចូលមកក្នុងផ្ទះ ស្រាប់តែម៉ៅលាន់មាត់ឡើងថា :

- តោះ ! យើងចេញទៅក្រៅ ! ម៉ៅសុំណែនាំបងបន្តិច !

បុរីចេញមកតាម ។ ស្រាប់តែបុរីស្រ្តីទាំងពីរនាក់នោះឧទាន ព្រមគ្នាតែម្តងថា :

- សួស្តីក្មួយបុរី ! ជានាស្រួលប្អូនហើយហ្ន៎ស ?

បុរីចំណាំសម្លេងគាត់ទាំងពីរច្បាស់ណាស់ ។ គេក៏លាន់មាត់ ឡើងថា :

- លោកពូមេឃុំ ? អ្នកមីង ?

គាត់ទាំងពីរឯកក្បាល ។ ស្រីម៉ៅក៏ណែនាំថា :

- នេះជាពូភី និងមីងចំណាន ជាពូមីងរបស់ម៉ៅ ។ ការពិត មីង

ចំណានមិនមែនជានរណាក្រៅពីប្អូនស្រីរបស់ម៉ៅក៏ចរណែឡើយ ។

បុរីភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំង តែក៏ត្រេកអរណាស់ដែរ ដែលរូបគេមាន ឱកាសបានស្គាល់មនុស្សចិត្តឆមី
ជួយសង្គ្រោះនាយផុតពីការយាយី របស់ពួកអារខ្មៅចោរព្រៃទាំងនោះ ។

បុរីអោយសំពះលោកភ្លាម ។

ភ្លាមនោះ អ្នកគ្រូចរណែ លោកគ្រូពេទ្យ លោកបុរាណ និងអ្នកស្រី

ផែយ៉ាងក៏បានចុះមកទទួលលោកពូមេឃុំនិងក្រុមគ្រួសារផងដែរ ។

នៅព្រឹកនោះ បរិយាកាសរវាងក្រុមគ្រួសារទាំងបីមានសភាព រមនាក្រែកលែង
ដែលគេបានមកភ្ជាប់សាច់ឈាមជាមួយគ្នាយ៉ាងជិត និតបំផុត ។ ទោះជាយ៉ាងណា
មានតែមនុស្សពីរនាក់ទេដែលរំភើប ជាងគេ នោះគឺបុរីនិងស្រីម៉ៅរបស់យើងនោះឯង ។
នៅមាត់ស្ទឹង សង្កែ អ្នកទាំងពីរបានអង្គុយជជែកគ្នា ក្នុងសភាវៈជាកូនស្នេហា
ដែលយល់ចិត្តគ្នាយ៉ាងជាក់ច្បាស់ជាលើកដំបូង ។ ស្រីម៉ៅក៏វាយ វាបរឿងទាំងឡាយ
ឲ្យបុរីស្តាប់ដើម្បីជំរះនូវក្តីជឿច្រើនដែលមាន នៅសល់ក្នុងចិត្តទាំងប៉ុន្មាន ។

វគ្គទី១៣

ខួបជីវិត

ការពិត ស្រីម៉ៅជាកូនច្បងក្នុងចំណោមកូនប្រាំនាក់របស់ពួកគាត់ ដែលជាជនប្រមឹក ។
 នាងបានត្រូវខ្ចីពុកលក់អោយទៅបំរើគេនៅ ហាងបាយសំរូបមួយនៅសេរីសោភ័ណ ។ កាលនោះ
 នាងមានវ័យ ប្រហែល៧ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ។ ថៃនិស្ស ម្ចាស់ហាងបាយនិងសាច់ញាតិ
 ក្រុមគ្រួសារមានចិត្តប្រេតនរកណាស់ ។ គេប្រើនាងអោយលាងចាន
 បោសច្រាសធ្វើការងារអ្វីៗស្ងួតមនុស្សចាស់ មិនសូវបានបរិភោគឬ គេងគ្រប់គ្រាន់ទេ
 ជួនកាលត្រូវគេខោកគេវាយ គ្មានមេត្តាអ្វីបន្តិច ត្បិតគេយល់ថានាងជាកញ្ចះនាច់ថ្លៃ ។ នេះហើយ
 សង្គមខ្មែរអវិជ្ជា រាប់មនុស្សនឹងលុយ រាប់មនុស្សនឹងវណ្ណៈ ។ ជាតិជាកូនអ្នកក្រីក្រ ជាកូនអ្នកស្រែ
 តែងតែត្រូវគេដឹងជាន់ប្រមាថមាក់វាយន្ទុះឯង មិនថាយុគណា សម័យណាទេ ។
 មនុស្សខ្លះមានលុយ ប៉ុន្តែគ្មាន សីលធម៌ក្នុងខ្លួនបន្តិចឡើយ ព្រោះគេគិតថាលុយអាចបិទមុខគេ
 អោយថ្លៃបាន ដោយមិនបាច់ធ្វើអំពើល្អលើញាតិណាឡើយ ។

ទ្រាំនឹងទារុណកម្មដ៏គ្រោះថ្នាក់នោះមិនបាន ណាសឹកម្តាយ នឹកបង ប្អូនផង
 នាងម៉ៅក៏លួចរត់ទៅផ្ទះជាច្រើនដង ដោយសុំឡានឈ្នួល
 ដឹះត្រលប់មកភូមិដប់វិញហើយក៏ចុះដើររហូតដល់ផ្ទះ ។ ក្នុងអនិច្ចា ណាស់! ពេលមកដល់ផ្ទះវិញ
 ខ្ចីពុករបស់នាងមិនមានមេត្តាដល់ កូនស្រីឡើយ ។ គាត់តែងតែចាប់នាងលក់បន្ត
 អោយទៅបំរើគេ ផ្សេងៗទៀត តែនាងម៉ៅនៅតែលួចរត់មកវិញបានរាល់ដង ។ នៅ
 រវាងចៅកែចុងក្រោយ នាងបានតែនិយមនឹងកូនរបស់ចៅកែដែល វាយធ្វើបាបនាង
 រួចហើយម៉ៅក៏រត់គេចមកផ្ទះវិញដដែល ។ ភ្នំ វាសនាមិនល្អ
 គ្រួសារនោះក៏តាមមករកនាងដល់ផ្ទះ ហើយបានស្តី
 បន្ទោសខ្ចីពុកនាងយ៉ាងច្រើនបំផុតរហូតដល់ធ្វើអោយពួកគាត់ម្តៅ

ចាប់ស្រីម៉ៅវាយដំប្រគល់លុះសន្លប់លែងនឹងខ្លួន ។ ម្តាយនាងម៉ៅ ឃើញដូច្នោះ
ក៏បីកូនរត់ទៅរកអ្នកគ្រូពេទ្យចំណោម អោយជួយ សង្រ្គោះ ។ ទទួលពេលនោះ
អ្នកគ្រូចរណែនោះទីនោះស្រាប់ ក៏ ចេញមុខការពារស្រីម៉ៅជំនួស ហើយបានហៅមេភូមិមេឃុំព្រម
ទាំងប៉ូលីសឃុំអោយមកធ្វើជាសាក្សី ព្រោះអ្នកគ្រូបានសុំទិញយក
ស្រីម៉ៅផ្តាច់សិទ្ធិពីពួកគាត់ពេញទី ។ ក្រោយមក អ្នកគ្រូចរណែនោះ ចិញ្ចឹមថែរក្សានាងម៉ៅជាកូន
ផ្តល់ការរៀនសូត្រនិងជីវិតថ្មីនឹងមាន សេចក្តីសុខរៀនរហូតតមក ។

ជួនកាល អ្នកដែលអោយកំណើតកូន មិនមែនសុទ្ធតែជាអ្នក មានគុណចំពោះកូនគ្រប់គ្នាទេ ។
អ្នកខ្លះមានកូនសំរាប់តែលក់កេង ប្រយោជន៍សំរាប់ខ្លួនឯងតែប៉ុណ្ណោះ ។ ពិតមែនហើយ
បើសិនជា យើងឲ្យកំណើតកូនហើយ តែមិនបានអោយសេចក្តីសុខនិងជីវិត
នឹងមានពន្លឺរុងរឿងដល់គេ នោះមិនហៅថាជាអ្នកមានគុណគ្រប់ លក្ខណៈនៅឡើយទេ
ព្រោះមនុស្សដែលអោយកំណើតនោះ មិន ទាន់បានចាកផុតភាពជាសត្វតិរច្ឆាន
ដែលបង្កើតកូនហើយព្រលែង ចោលដោយគ្មានសតិទទួលខុសត្រូវ ។ អ្វីដែលអាចព្រៃកន្ត្រៃដាច់តម្លៃ
មនុស្សអោយខុសពីសត្វនោះ គឺការនឹងខុសនឹងត្រូវ មានមនសិការ ខ្ពស់
នឹងខុសហើយចេះកែមិនអោយខុសទៀតច្រើនល្អ មាន សីលធម៌ចំពោះមនុស្សដូចគ្នា
ហើយមានប្រាជ្ញានោះស្រាយជីវិត ដោយមិនបាច់ធ្វើបាបកូន ដឹះជាន់កម្លាំងកូន
ប្រលក់កូនលក់ចៅឲ្យ គេ ដើម្បីនោះស្រាយភាពទីទាស់ ពោលគឺមិនខាំអ្នកដទៃដូចសត្វ
ដើម្បីប្រយោជន៍អញ...!

ស្រីម៉ៅក៏បានមករស់នៅឯបាត់ដំបង ហើយបានចូលរៀនរហូត ដល់ប្រលងឌីប្លូម ។ ថែនិរ្យ
កាលនោះ នាងបានដំណឹងអាក្រក់ពី ស្រុកកំណើតមកថា
ឪពុករបស់នាងបានលក់កូនពីរនាក់ទៀតជាបន្ត បន្ទាប់
រួចហើយបានវាយម្តាយនាងរហូតដល់ពិការ ព្រោះតែគាត់ បានយាត់ពួកគាត់មិនអោយលក់កូន ។
ស្រីម៉ៅកើតទុក្ខរហូតដល់ ប្រលងឆ្នាក់ ។ នាងក៏សំរេចចិត្តចាយបំរើស ហើយរត់រកការធ្វើ វិញ
ដើម្បីរកលុយធ្វើទៅផ្ទះជួយម្តាយនិងប្អូន ។ ថ្វីបើអ្នកគ្រូចរណែ
និងលោកដុកទ័របានផ្តល់ជីវិតគ្រួសារយ៉ាងកក់ក្តៅដល់អិតាភ្និតមិន
ចង់អោយម៉ៅមានស្លាកស្លាមរហូតដល់ចិត្តរិតតែខ្លាំងក៏ដោយ ក៏នាង
ម៉ៅនៅតែកាត់ចិត្តមិនដាច់ពីគ្រួសារដើមរបស់នាងឡើយ...និយាយ អោយពិតទៅ
ស្រីម៉ៅជាក្មេងស្រី ដែលគួរអោយរណិតរណាចរ បំផុតហើយ ។ នាងគោរពប្រណិបតន៍បំរើអ្នកគ្រូ

និងក្រុមគ្រួសារ មិនអោយមានឱស្តានឡើយ ព្រោះអីតាំងពីមករស់នៅជាមួយ លោក
នាងមិនដែលត្រូវរំពាត់ ហើយលោកក៏អនុញ្ញាតអោយនាង រស់នៅ រៀនអ្វី ធ្វើការអ្វី
សមនឹងវ័យរបស់នាងជានិច្ច ។ ក្នុងការ គ្រប់គ្រងរបស់គ្រួសារថ្មីនេះ នាងមានសេចក្តីសុខណាស់
ប៉ុន្តែ... ពេលណាខ្លួននាងបានទទួលសេចក្តីសុខវិវាហរខ្លាំង នាងក៏មានចិត្ត
នឹកអាណិតម្តាយអាណិតប្អូនវិវាហរខ្លាំងដែរ ដោយនាងមិនអាចមាន
លទ្ធភាពជួយស្រោចស្រង់ពួកគេអោយផុតពីទុក្ខភាពបាន ។

ក្រោយមក ស្រីម៉ៅក៏បានទទួលដំណឹងមកថា ឪពុកនាងបាន អនិច្ចកម្មទៅដោយជំងឺថ្លើម
ព្រោះញៀនស្រា ។ ប្អូនពីរនាក់ក្នុង ចំណោមប្អូននាក់ដែលពួកគេឪពុករបស់នាងលក់អោយគេ
បានលួច រត់ត្រឡប់មកស្រុកវិញហើយនៅបំរើម្តាយរហូតមក ។ ថៃជន្យ នៅ រវាងឆ្នាំ១៩៧០
ស្រុកទេសក៏បានប្រែប្រួលមានសង្គ្រាម ធ្វើអោយ
កើតមានអសន្តិសុខនៅគ្រប់ទីកន្លែងទាំងអស់ក្នុងប្រទេស ។ ម៉ៅ
ក៏ខកខានទៅលេងម្តាយអស់ជាយូរឆ្នាំ ។

ពោលពីរឿងបុរីនិងស្រីម៉ៅវិញម្តង...

ការពិតស្រីម៉ៅបានចងចាំបុរីរហូតមកតាំងពីវាត្រីបណ្តែតប្រទីប នោះម៉្លេះ ។
នាងហាក់ដូចជាមាននិស្ស័យនឹងយុវជនម្នាក់នោះយ៉ាង ចម្លែកតែម្តង
រហូតដល់ពាក់ខ្សែកដែលជាចំណង់ដែររបស់នាង: មិន ដែលនោះម្តងណាទេ
ហើយនាងក៏តែងតែដើរមកសំរុករាល់ល្ងាច នៅមាត់ស្ទឹងកន្លែងដដែល ចាំមើលផ្លូវបុរី
មួយថ្ងៃហើយមួយថ្ងៃ ទៀត តែបុរីមិនដែលត្រឡប់មករកនាងវិញដូចគេបានសន្យានោះ ឡើយ ។
យ៉ាងណាក៏មាណវីមិនលះបង់ការរង់ចាំនោះដែរ ។ នៅ រៀងរាល់ឆ្នាំ
នាងតែងតែធ្វើប្រទីបមកបណ្តែតនៅកន្លែងដដែល ក្នុងចិត្ត
ប៉ុនប៉ងចាំនឹងបានជួបបុរីនៅថ្ងៃណាមួយ ។ ជំនាក់នឹងទៅ នាងមិនដែលបានជួបគេម្តងណាឡើយ
រហូតលុះថ្ងៃមួយដែលបុរីបរ រថយន្តកិនដើមអំពៅស្រីម៉ៅដែលបានដាច់ចំណងជ្រុះពីកង ។ ការ
ពិតកាលណោះ នាងទើបចេញពីធ្វើការរោងចក្រ ចូលកាប់អំពៅ នៅផ្ទះរបស់សាម៉ឺនជាមិត្ត
ដើម្បីយកមកធ្វើប្អូនៗឯផ្ទះ ។ លុះ ប្រមូលអំពៅចងជាប់វិញវិញ ហើយ
នាងក៏ជិះត្រលប់មកផ្ទះ ក៏ប្រទះរថយន្តរបស់បុរីចតនៅលើផ្ទះមុខផ្ទះលោកបុរាណ ។ ម៉ៅ
ចុះចតកងហើយយកដើមអំពៅទៅវាយឡើងសុសឡាន ដើម្បីសង សឹក ។ ពេលនោះ
បុរីចេញពីផ្ទះ មកស្រែកទាញកងយាត់ស្រីម៉ៅ មិនអោយនាងជិះកងគេចខ្លួនទៅ

ស្រាប់តែមានវិស្វលោកភ័យខ្លាច កង ជំពប់ដួលទៅលើទ្រូងបុរសច្រាវរំលំទៅដីទាំងពីរនាក់ ។ កាល
បើក្រោកឡើងឃើញភក្តីនេះកាលណា ឱវាវាងរំភើបខ្លាំងណាស់
ភ្ញាក់ម៉ៅនៅចំណាំមុខរបស់គេបាន ។ ពេលនោះ ថ្ងៃថ្ងៃនេះបាន
ចំរើនវ័យទៅជាបុរសទីក្រុងយ៉ាងសង្ហាម្នាក់ក៏ដោយ គឺនាងបានចាំ
ច្បាស់ក្នុងចិត្តថាបុរសនោះជាបុរសយ៉ាងពិតប្រាកដ ។ ចែននិរ្យ គេមាន
ប្រកាសមិនគួរឆ្កែយរាប់ជាគ្នានោះ ណាកំពុងតែខឹងនឹងរូប នាយ
ដែលមិនព្រមទទួលខុសត្រូវអំពើឆ្គាំឆ្គងរបស់ខ្លួនផងនោះ
នាងក៏ខ្ញុំក៏ចិត្តចង់ចាញ់ចង់ឈ្នះបុរសតែម្តងទៅ ។

លុះមកដល់ផ្ទះវិញ បុរសទាំងបីតែទទួល ។

- បងម៉ៅ ហេតុអ្វីបែកកែងនៃចេញឈាមតែង ? (វិសាលសួរ)
- គឺបងត្រូវមនុស្សឆ្គួតដេញខាំ ដួលកងបានជាត្រូវបួសអញ្ជឹង !
- ហើយមនុស្សឆ្គួតហ្នឹងជាប្រុសកម្លោះឬអ្វី បានជាបងភ័យរហូត ដល់ទៅដួលកង ?
(ចិត្រាចំអន់លេង)
- និយាយតែផ្តាស ! នរណាទៅដឹង ថាគេកម្លោះ ?
- អូហូ ! សារភាពហើយប្លែកបងចាត់គេជាមនុស្សប្រុសមែនទេ ? សង្ហាទេបង ? (បារមីសួរ)
- សួរធ្វើអ្វី ? បងមិនចង់រំលឹកទេ ។
- ពុទ្ធា ! បើបងមិនប្រាប់ធ្វើម៉េចនឹងបួសតាមសងសឹកឆោយបាន
ទៅ បងម៉ៅ (ចិត្រាបន្ត)

ឃើញបួសលេងពេក នាងក៏ឈប់និយាយ ។ ការពិត បួសៗ
របស់នាងស្រឡាញ់នាងណាស់ ។ គេទំលាប់លេងនឹងបងស្រីតែ អញ្ជឹងតាំងពីយូរហើយ ។
បន្តិចមក ចិត្រាក៏យកច្នាំមកបិទកែងនៃ ឆោយបងស្រីដែលនៅអង្គុយធ្វើមុខក្រញូរមិនបាត់
មិនដឹងថាបាន កំពុងគិតអ្វីទេ ។

- បងម៉ៅ មានរឿងអ្វីមែនទេ ?

ស្រីនិទាមិនឆ្លើយទេ បែរជាញញឹមបន្តប់បួសវិញថា :

- គឺមកពីបងឈឺកែងនៃទ្រាំមិនបាននោះអី ។

យប់នោះ ស្រីម៉ៅគេងរសាបរសល់ទាល់ភ្លឺ នឹកខ្លាញ់នឹងបុរស ដែលមិនចំណាំនាងមិនបាន
ហើយក៏ខ្លាញ់ចំពោះប្រកាសនិងសំនី អស្ចារ្យរបស់គេនោះក្រែកលេង ។

- គ្រាន់តែបែកគ្នា៨ឆ្នាំ គេប្រែប្រួលអោយស្រឡះតែម្តង...តើយើង
គួរចងចាំពាក្យសន្យារបស់យើងគ្រានោះ ឬក៏យើងត្រូវបោះវាចោល អោយអាសារទៅវិញ ?
មើលទៅគេ មិនសមជាមនុស្សដែលយើង ត្រូវរង់ចាំទៅទៀតទេ...

នៅមុខកញ្ចក់ មាណវីអង្គុយសម្លឹងបន្តោងប្រាក់កាក់ដែលធ្លាក់ ឈ្មោះវែសង្កែ ជាប់ក្រឡៅ...
មិនដឹងថា តើនាងនិងវែសង្កែមាន និស្ស័យត្រឡប់មកជាមនុស្សពីរនាក់
ដែលយល់ចិត្តថ្លើមគ្នាដូចពី អតីតកាលវិញដែរឬទេ...

ព្រឹកឡើង នាងក៏ប្រទះបុរីសាជាថ្មីហើយក៏ទើសភ្នែកទើសចិត្ត នឹងគេនិយាយទៀត
ធ្វើអោយនាងរិតតែខ្លាញ់នឹងរូបគេឡើង ។ ភព្វ ចៃដន្យ នាងក៏បានជួបគេទៀត
នៅព្រលប់ថ្ងៃនិយាយ ពេលនាង ចេញពីធ្វើការមកវិញ ។ ទទួលថ្ងៃនោះ
នាងមានវេនធ្វើការដល់ទៅ ១២ម៉ោងហើយមិនបានទទួលអាហារគ្រប់គ្រាន់ ។ ម្យ៉ាងទៀត ស្រី
ម៉ៅជាមនុស្សគេងមិនសូវពេញភ្នែកផង ។ កាលបើបុរីរត់ឡើង ជិះកង់ពីក្រោយនាង
ហើយស្រវាអោបចង្កេះរិតពោះរបស់នាងខ្លាំង ពេក នាងក៏ចាប់ដកដង្ហើមមិនរួច ទន់ខ្លួន
ដួលពីកង់ធ្លាក់ដីតែម្តង ទៅ ។ មាណពយើងក៏ជិះកង់បីយកនាងទៅដល់ផ្ទះរបស់គេ ហើយ
ចេញទៅតាមពេទ្យ ទទួលលោកជុកទ័រវិចិត្រក៏បរឡានជួសគ្នា ជា មួយបុរី ចូលមកដល់ផ្ទះបុរី
ក៏ប្រទះនឹងស្រីម៉ៅនៅទីនោះតែម្តង ។ លោកក៏នាំខ្លួននាងចូលមន្ទីរពេទ្យជាបន្ទាន់ ។ ចៃដន្យ
បុរីមិនព្រម លះបង់ចោលប្រកាសដឹងចំពោះម៉ៅសោះ ធ្វើអោយនារីរសាយអស់
កម្លាំងចិត្តចំពោះនរ : ។

ប៉ុន្តែ... នៅក្នុងពេលដែលនាងកាន់តែស្អប់ កាន់តែគេច កាន់
តែឆ្មេចបំភ្លេចរូបគេពីក្នុងដួងចិត្ត បុរីបែរជានឹងចូលក្នុងជីវិតរបស់ នាងកាន់តែញឹកញាប់ឡើង
ជិតជិតឡើងរៀងរាល់ថ្ងៃ ។ វត្តមាន របស់នរ : និងសំដីសំដៅនិងឥរិយាបថរបស់គេ
បានផ្លាស់ប្តូរបន្តិច ម្តងៗ ចំពោះស្រីម៉ៅ មិនដឹងថាគេចំណាំនាងបានឬយ៉ាងណាទេ ។
ស្រាប់តែថ្ងៃមួយ បុរីបានទៅដល់ផ្ទះនាង.. ថែមទាំងណែនាំខ្លួនគេ អោយអ្នកគ្រូចរណែបានស្គាល់
ធ្វើអោយម៉ៅនឹកខ្លាចចិត្តខ្ចីពុកមួយ ហើយនឹកអៀនខ្លាសក្នុងខ្លួនកាន់តែខ្លាំង
ដែលមានបុរសចូលមក បង្ហាញដួងចិត្តប្រតិព័ទ្ធរបស់គេចំពោះរូបនាង ចំពោះមុខម៉ៅក៏ប៉ា
និងប្តូរៗដោយមិនមានលាក់លៀមអ្វីសោះ ។ ពេលនោះ នាងកាន់
តែមានចិត្តរំភើបចំពោះបុរីរកថាមិនត្រូវសោះ ។ ទោះបីចិត្តមួយ នៅរាវែក
មិនដឹងថាបុរីមានគំនិតយ៉ាងណាចំពោះនាង... ក៏ចិត្តមួយ

ទៀតបែរជារូបរាងកាន់តែខិតទៅជិតរូបគេ ចង់នៅក្បែរគេ គ្រប់ពេលវេលាទាំងអស់
កាន់តែខ្លាំងឡើងដែរ ។ ពេលនោះ នាងទើបតែជួបគេមិនបានប៉ុន្មានថ្ងៃ
តែមាណវីមានអារម្មណ៍ថា នាងបានជំពាក់ចិត្តយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះបុរសម្នាក់នេះ ដោយ
មិនអាចប្រកែកបាន ។

ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ អិតាមិនបានត្រៀមខ្លួនរៀបរយទទួល
ការបើកបង្ហាញនិងចិត្តរបស់បុរស យ៉ាងឆាប់រហ័សបែបនោះដែរ ។
នៅពេលដែលនាងត្រូវបុរសចាប់ទើបបបួរមាត់ឯមាត់ស្ទឹង នាព្រលប់ មួយនោះ
មាណវីភ្ញាក់ផ្អើលហើយរន្ធត់តក់ស្លុតណាស់ ញាប់ញ័រ ណាស់ ខឹងណាស់ ភ័យណាស់
ហើយក៏ខ្មាស់ណាស់ផងដែរ មិនដឹង ថាត្រូវធ្វើកិរិយាយ៉ាងណាទេ ។ នេះឬនឹងចិត្តនារី
ពេល បានបុរសប៉ះពាល់បន្តិចបន្តួចក៏ញាប់ញ័រវង្វែងគិតអ្វីមិនត្រូវ ?

ការពិត អ្វីដែលម៉ោរន្តត់បំផុតនោះគឺព្រោះនាងមិនដឹងថាតើបុរស ល្អឬលោមនាង
ព្រោះគេស្រឡាញ់អិតាពិតប្រាកដ ឬក៏គេប្រព្រឹត្ត ព្រោះតែអារម្មណ៍ភ្លើតភ្លើនរបស់បុរស
ដែលត្រូវកាមរាគធាបនោះ មួយពេលតែប៉ុណ្ណោះ ។

ព្រឹកស្អែកឡើង ពេលបុរសនាំឪពុកម្តាយមកជួបនឹងប៉ាម៉ាករបស់ នាង
អិតាក៏បានឮវាចាចាចាចាចាមួយពីសម្តែងស្រស់វិញរបស់ បុរស ។
ស្រីម៉ៅក្នុងនឹកខ្ញុំក្នុងខ្ញុំក្នុងចិត្តសាជាថ្មី... ទទួលបានសំបុត្រ
មកពីស្រុកប្រាប់ពីស្ថានភាពគ្រួសាររបស់នាង អិតាប្រែជាវិលវល់ ក្នុងចិត្តលែងគិតអ្វីចេញតែម្តង
ក្រៅតែពីចង់គេខ្លួនពីភរិយាលោក និងអោយខ្លាយពីបុរសតែប៉ុណ្ណោះ ។ ចៃដន្យអី
បុរសមិនបានបណ្តោយ ឲ្យនាងចាកចេញពីជីវិតរបស់គេដោយងាយៗទេ ។ គេក៏រត់តាម
ពីក្រោយអិតា ឡើងរថយន្តម៉ុងហ្គុតធ្វើដំណើរទៅជាមួយនាងដែរ ។

នៅកណ្តាលព្រៃ ក្រោមស្បែកគ្រប់កាំភ្លើងតូចធំរបស់ទ័ពអារខ្មៅ
ដែលចេញមកប្តូរនូវក្បួនស្រុកតាមផ្លូវលើចំណោទភ្នំជញ្ជាំង បុរស បានរោបអិតាលោតចុះពីរថយន្ត
រមៀលធ្លាក់តាមជំរាលភ្នំ រួច ហើយក៏ត្រូវវង់គ្រោះដោយសារចំហាយផ្សែងផ្ទុះរបស់គ្រាប់ភ្លើងធំ
មួយគ្រាប់ដួលស្លាប់បាត់ស្មារតីទៅ ។ សំណាងល្អ កាលនោះ អរី
បានធ្លាក់ទៅក្នុងគន្លករណ្តៅមួយតែម្នាក់ឯង មិនបានទទួលឥទ្ធិពល ចំហាយគ្រាប់នោះទេ ។
លុះនាងងើបឡើង វាទៅរកបុរស មាណា បានរលត់ស្មារតីទៅហើយ ។
នៅឯខាងលើផ្លូវថ្នល់ជាតិវិញ កង ទតខ្មែរក្រហមនិងកងទ័ពសាធារណរដ្ឋខ្មែរ

កំពុងប្រយុទ្ធគ្នាយ៉ាងខ្លាំងក្លា ។ អ្នកដំណើរប្រមាណជាងមួយរយនាក់ត្រូវស្លាប់ និងរង
របួសយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរ ។ លុះស្ងប់គ្រាប់បន្តិចមក ស្រីម៉ៅក៏វារចេញមក រកជំនួយពីក្រុមទាហាន
ជួនអីមានអ្នកស្រុកជាច្រើនឡើងមកដល់ នៃរ ដើម្បីជួយសង្គ្រោះអ្នករងគ្រោះ ។ ពេលនោះ
ម៉ៅក៏បានជួប មេឃុំភ្នំដែលឡើងមកនឹងគេ ហើយក៏បានជួយសង្គ្រោះបុរីទាន់ ពេលវេលា ។

នៅថ្ងៃដដែលនោះ ម៉ៅក៏បានទៅទាន់ដង្ហើមម្តាយរបស់នាង
រួចក៏បានទុកដាក់សពរបស់គាត់ដោយផ្ទាល់ដៃផង ។ ចំណែកសព
របស់ប្អូនទាំងពីរវិញបានត្រូវអ្នកស្រុកបូជារួចស្រេចបាច់ តាំងពី នាងមិនទាន់មកដល់ភូមិម៉្លេះ ។
រីឯប្អូនពីររូបទៀតដែលនៅសល់ ម្នាក់រស់នៅឯច្នៃពួក បម្រើលោកគ្រូចៅអធិការវត្ត ហើយម្នាក់ទៀត
ជានាងគ ដែលមេឃុំភ្នំនិងភរិយាឃើញស្រែកចិញ្ចឹមនោះឯង ។

ចំពោះពូមេឃុំនិងមីងចំណានជាភរិយា គាត់ហាក់យល់ចំណង ចិត្តរវាងម៉ៅនិងបុរីណាស់
ជាពិសេសពេលពួបុរីគេទទួលស្រីម៉ៅ ជាប្រពន្ធពេញៗមាត់ ដោយមិនមានខ្មាសអៀននរណា
គាត់ក៏ចេះ តែបណ្តោយៗអ្នកទាំងពីរទៅតាមដំណើរ ដែលស្តង់ចិត្តរបស់គេ ដង្ហោយរកគ្នាទៅ
គ្នាត្រចៀនស្មានថាអ្នកទាំងពីរជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នា ពិតមែន គ្រាន់តែគេងដឹកដាក់គ្នាប៉ុណ្ណោះ ។

ការរស់នៅជិតជិតនឹងគ្នារាល់ថ្ងៃរវាងបុរីនិងស្រីម៉ៅ យូរៗទៅ
បានធ្វើឲ្យមនោសញ្ចេតនារវាងអ្នកទាំងពីរ កាន់តែរីករុងឡើងជា លំដាប់ ។
ចំណែកពូមេឃុំក៏បានខិតខំរកវិធីទាក់ទងទៅបាត់ដំបង ដើម្បីនាំយកបុរីទៅព្យាបាល
កុំឲ្យយឺតពេល ខ្លាចមើលមិនជា ។ ថៃជន្យ ភ្នំជញ្ជាំងដែលធ្លាប់មានប្រវត្តិតាំងពីបុរាណមកថា
ជាជំរក សំបុកក្រុមចោរព្រៃ ពេលនេះបានក្លាយ ជាសំបុកទ័ពខ្មែរក្រហម ទៅហើយ ។
ការធ្វើដំណើរចេញពីភូមិព្រះនេត្រព្រះ ទៅបាត់ដំបង
កាត់តាមភ្នំជញ្ជាំងតែងតែស្ថិតនៅក្នុងគ្រោះថ្នាក់ជានិច្ច ។

នារាត្រីមួយនោះ ដែលខ្មែរក្រហមចូលកៀរអ្នកស្រុកនៅព្រះ នេត្រព្រះ តាំងពីភូមិដប់
ប៉ោយភ្លើង ប៉ុន្តីចាស់ ប៉ោយសំរោង ប៉ោយព្រីងរហូតដល់ដើងភ្នំស្រះ
ស្រីម៉ៅនិងបុរីបានរត់រង្វេងបាត់ ហូងគ្រួសារពូមេឃុំទៅ ។ ដោយសារនាងមិនសូវស្គាល់ស្ថានភាព
ទឹកដីទីនោះ ព្រោះខានរស់នៅតាំងពីតូច នាងមិនដឹងថាត្រូវនាំ បុរីរត់គេចទៅណាទេ ។
នូង្មោះហើយ នាងក៏សំរេចចិត្តនាំបុរីទៅ លាក់ខ្លួននៅគោកខ្មោច
ដោយគិតឃើញថាគ្មានមនុស្សម្នាណាគេ មកពួននៅកន្លែងដីផ្លូវកប់ខ្មោចទេ ។
នាងគិតថាទីនោះជាតំបន់ ដែលមានសន្តិសុខបំផុត ។ ពេលនោះ អ្នកទាំងពីរក៏មានឱកាស

នៅលើបន្ទីរជិតជិតស្ទើរទ្វេដងកាយនឹងគ្នាជាលើកដំបូង....ភាសា ពាក្យពេចន៍ទន់ភ្លន់របស់បុរី
សមនឹងការថ្លាក់ថ្លែងល្អឯលោមនីផ្លែម ល្ហែម
ព្រមជាមួយនឹកទឹកចិត្តប្រតិព័ទ្ធនៃលក្ខណ៍ទាំងពីរចំពោះទៅ វិញទៅមកយ៉ាងជ្រាលជ្រៅធំធេង
បានធ្វើអោយគូស្នេហ៍ទាំងទ្វេហា ភ្លេចអស់នូវព្រំដែននីមាជាកម្លោះក្រមុំ ។
ភ្លើងស្នេហ៍ដែលគេប្រើប្រាស់ លាក់នៅក្នុងដួងចិត្តជាយូរមកហើយនោះ ក៏ឆាប់រហ័សរាលទ្រើង
រហូតធ្វើអោយអ្នកទាំងពីររងទៅក្នុងភាពភ្លើតភ្លើននៃការម្នាក់ ទប់ចិត្តទប់ប្រាណ
លែងបានតទៅទៀត...

ស្រែកទ្រើង មុនពេលធ្វើនំណើរ ពូមេយុំបានតែអង្គុយលោក
វិចិត្រនិងលោកបុរាណនៅបាត់ដំបង ហើយក៏បាននឹងរឿងរ៉ាវពិត ប្រាកដរវាងអ្នកទាំងពីរ ។
គាត់ក៏នាំក្រុមគ្រួសារព្រមទាំងបុរីនិង ស្រីម៉ៅធ្វើនំណើរតាមទ្វារទ្រុឌរបស់កងទ័ពសាធារណរដ្ឋ
រហូតមក ដល់ទីប្រជុំជន ក្រុងបាត់ដំបងនាយសុវត្ថិភាព ។ ពេលនោះ ចាស់
ទុំនៅបាត់ដំបងបានរៀបចំគំរោងការអោយបុរីទៅព្យាបាលភ្នែកនៅ ឯភ្នំពេញវិញ ភ្និតនៅទីនោះ
មានពេទ្យពិសេសអាចជួយអោយបុរី ឆាប់ជាសះស្បើយ ។
អ្នកគ្រូចរណែបាត់មកទទួលកូនដល់ចំណត ព្រោះមិនចង់អោយស្រីម៉ៅ
ធ្វើនំណើរជូនបុរីទៅភ្នំពេញជាមួយបុរី ខ្លាចមិនសមភ្នែកអ្នកផង
ដែលអ្នកទាំងពីរមិនទាន់រៀបការនឹងគ្នា
ណាមួយបុរីវិញក៏មានទាន់បានលាពាក្យលាសំដីដាច់ស្រេចពីសង្សារ ចាស់របស់ខ្លួននៃ
ទើបចាស់ៗសំរេចបំបែកអ្នកទាំងពីរមួយពេល ដើម្បីអោយបុរីមានវេលាគេងគិត
ថាតើគេស្រឡាញ់ពិតប្រាកដ ឬក៏គ្រាន់តែជាការសប្បាយភ្លើតភ្លើនមួយគ្រា ។ បើសិនបុរីពិតជា
មានចិត្តប្តូរផ្លាស់ជាមួយនឹងស្រីម៉ៅពិតមែននោះ គេនឹងរិលត្រលប់ មកបាត់ដំបងវិញជាមិនខាន
នៅពេលគេបានជាសះស្បើយ.... ចំណែកម៉ៅវិញក៏ត្រូវគេងរង់ចាំផ្លូវបុរី
យ៉ាងត្រមង់ត្រមោចបំផុត ។ កាលនោះ ចាស់ទុំទាំងសងខាងមិនបាននឹងទេថា ចំណងសម្ពន្ធដ្នង
ចិត្តរវាងអ្នកទាំងពីរមានកិរិយារក់ជ្រៅប៉ុណ្ណាទ្រើយ គ្រាន់តែនឹងថា គេបែកគ្នាមិនបាន...

០០០០០០០០០០០០០០០០០
០០០០០
០

វគ្គទី១៤ កុលាបស្ទឹងខៀវ

ស្ទួនសម្លេងភ្លេងចៅព្រាហ្មណ៍ហែកូនកម្លោះ បានលាន់ឡើងរង
តាមបណ្តោយខាងកើតនិងស្ទឹងសង្កែ ។ បុរីសើរហ្មឺងត្រង់ទាំងទឹក មុខញញឹមបំព្រងក្នុង
សម្លៀកកូនកម្លោះយ៉ាងសង្ហា ដោយមានកាន់ ផ្កាស្លាយ៉ាងស្រស់
អមដោយក្បួនហែជំនួនចំនួន១២៦ចាស ចេញពី
លំនៅលោកបុរាណសំដៅទៅគេហដ្ឋានលោកដុកទ័រវិចិត្រ ។ ក្បួន
ហែមិនទាន់មកដល់មុខផ្ទះកូនក្រមុំស្រួលបួលផង ត្រាបតែសាមេត
បរវេស្សាឌុបសង្ស័យស្រស់សោភារបស់គេមកដល់ ព្រមជាមួយ សាមៀនជាប្អូន
ដែលបរម្លឹមីឡែតឌុបស្រីស្រស់ឆលាមកដល់ដែរ ។ បុរីបើកភ្នែកធំៗ ទំនងហាក់ភ័យខ្លួន
នឹកខ្លាចសម្លេងប្រកាសនាពិធី មង្គលរបស់គេថ្ងៃនេះ ។ សាមេតចតវេស្សាហើយក៏ស្ទុះមកខ្សឹប
ប្រាប់បុរីយ៉ាងរហ័សថា :

- តើ បុរីឯងកុំភ័យអី! ខ្ញុំបានដាក់នារីរូបស្រស់នៅវាលយន្តហោះ ព្រឹកមិញបាត់ទៅហើយ ។
 - ចាម៉េចសាមេត ? ហេតុអ្វីនាងសុខចិត្តចាកចេញទៅដោយម៉្លេះ ?
 - ថីមិនដោយ បើខ្ញុំភ្លេចថា ឯងនៅចាំទទួលឯងពេញឯណោះ ។
 - ពុទ្ធនា!
 - អី... ភូតម៉ាពេលសិនទៅ ចាំយ៉ាងម៉េចយ៉ាងម៉ា ចាំនោះស្រាយ តាមក្រោយទៀត តែថ្ងៃនេះ
យើងត្រូវបន្តពិធីមង្គលការរបស់ឯង អោយបានអធិកអធិប្បដុត ឮទេ ?
- បុរីញញឹមឡើង ទំនងហាក់ដូចជាអួរទ្រូង :
- អរគុណណាស់សម្លាញ់! ឯងជាមិត្តដែលដឹងចិត្តខ្ញុំបំផុតហើយ ។

ក្បួនហែបុរាណមកដល់មាត់ដំណើរផ្ទះរបស់លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រ... ស្រីម៉ៅបានលេចខ្លួនឆ្លៀតឡើង
ក្នុងសម្លៀកមង្គលការយ៉ាងប្រណិត ក្រែកលែង

ធ្វើអោយបុរីឈរសម្លឹងគន់សោភ័ណរបស់នាងយ៉ាងភ្ញាក់ រាំងស្មារតី ស្ទើរតែភ្លេចនិកនិយម ។

- ម៉ៅ!... (នរៈឧទានហោរឈ្មោះនាងខ្យីប្ប)

និទាញញឹមយ៉ាងស្រស់តម្រិញ ។ បន្ទាប់មក បុរីក៏លើកផ្តាស្លា ហុចទៅនារីបណ្តូលចិត្តរបស់គេ
រួចស្រដីថា :

- បងសូមឆ្លើយវិធីនិងបេះដូងរបស់បង ជាមួយអ្នកនិងណាម៉ៅ !

មាណវិញញឹមព្រាយដោយក្តីរំភើបសោមនស្ស រួចក៏ឆ្លើយតប ទៅបុរសជាទីស្រឡាញ់វិញថា :

- ម៉ៅសូមទទួលដោយនិងចិត្តរីករាយបំផុត ចាស !

រួចហើយនាងក៏លូកដៃទៅទទួលយកផ្តាស្លាពីដៃបុរស ហើយក៏
ឱនកេសាទទួលយកកម្រងផ្តាម៉ែន្តីក្រអូបពីបុរី ទាំងឱវារដើបរំជួល ញាប់ញ័រ ។ ស្រាប់តែ...

- បងបុរី ?

សម្លេងស្រីម្នាក់ស្រែកឡើងយ៉ាងស្រួយស្រែសពីខាងក្រោយបង ទៅ កាត់ចង្វាក់កម្មវិធីមង្គល ។

ទាំងអស់គ្នាភ្ញាក់ក្រញាង ងាកបែរ ក្រលេកទៅក្រោយ

ឃើញនារីសិចស៊ីមួយរូបយ៉ាងស្រស់ឆើតឆាយ

បោះជំហានចូលមកយ៉ាងក្លាហានទំនងនិងដូចជាកំពុងខឹងសម្បារផង ។

បុរីភ្ញាក់ក្រញាងកាលបើឃើញមុខនាងភ្លាម ។ ឯស្រីម៉ៅក៏ភ្ញាក់ឆ្លើយ

មិនខុសគ្នាពីបុរីប៉ុន្មានដែរ ។ នារីរូបស្រស់ ដើរមកដល់ដីបុរី ក៏វាចាឡើងថា :

- ហេតុអ្វីក៏បំបាក់មុខសម្តែងបែបនេះ បុរសក្បត់ចិត្ត ?

បុរីគាំងឈឹងរកអ្វីនិយាយមិនឃើញ ក្រៅពីឈរព្រិចភ្នែកយ៉ាង ញាប់

ហាក់ដូចជាកំពុងអាសាសខ្លួន ។ រំពេចនោះ សម្តែងបែប

មើលទៅស្រីម៉ៅហើយសម្តែងចង់ឆ្ងាយប្រសើ ប៉ុន្តែនាងមិននិយាយ រកម៉ៅទេ

បែរជាទៅនិយាយជាមួយបុរីវិញថា :

- ហេតុអ្វីបានអ្នក... ? ហ៊ី! ល្អណាស់... ដែលខ្ញុំមកឃើញទាន់ នឹងភ្នែកដោយខ្លួនឯង...

មិត្តភក្តិរបស់អ្នក ក៏គ្មាននរណាមួយមាន ចិត្តស្មោះទេ

សុទ្ធតែជាមនុស្សកុហកបោកប្រាសទាំងអស់ ។

សម្ព័ន្ធស្រីឯងខ្លាំងណាស់ សម្រាប់ប្តីនិងសាមេត សឹងជ្រុះប្រស្រី ភ្នែកតែម្តង ។
តែសាមេតនៅស្ងៀម មិនតបតសំដីមាណវីរូបខោម ស្រស់នោះឡើយ ។ ឯប្តីវិញក៏នៅស្ងៀម
មិនមានតបតអ្វីដែរ បែរជាងាកមុខទៅមើលម៉ៅ រួចមើលទៅឪពុកម្តាយរបស់គេ ទំនង
ហាក់ដូចជាសុំយោបល់ថា តើនាយក្មេងឃ្នាំឯណាអោយសក្តិសម ? ស្រីម៉ៅក៏បែរសម្តែងប្តីវិញ
ដោយក្រសែភ្នែកភ្លឺថ្លាថ្លែកៗ ទំនងចង់ បញ្ជាក់ថា

និលពេលហើយដែលប្តីត្រូវសម្តែងភាពក្លាហាន ជាកូន ប្រុសចេញមុខការពារកត្តិយសអោយនារី
ដែលគេបេតិប្រតិព័ទ្ធ ហើយពេញចិត្តនឹងលើកផ្តាស្លាមង្គលជូននាង ។ កាលបើគេ

ក្រលេកឃើញក្រសែភ្នែករបស់គូស្នេហ៍ភ្លាម ប្តីទទួលអារម្មណ៍ថា
នាងកំពុងតែរង់ចាំការសំរេចចិត្តពីនាយឃ្នាំឯណាដែលកំពុងពិតប្រាកដ ។

គេក៏លេបទឹកមាត់ឆ្មើមបំពង់ក រួចហើយស្រដីឃ្នាំឯងម៉ែងម៉ាត់ថា :

- អរគុណសម្ព័ន្ធប្តីដែលឆ្លៀតពេលមកចូលរួមពីរឺមង្គលរបស់ខ្ញុំ ។
យើងជាមិត្តល្អនឹងគ្នាជាយូរហើយ សង្ឃឹមថាសម្ព័ន្ធប្តីនឹងប្រសិទ្ធិពរ
និងគូស្នាមីភរិយារបស់ខ្ញុំនូវពរជ័យឃ្នាំឯងល្អប្រសើរបំផុត ហើយ
សង្ឃឹមថាសម្ព័ន្ធរាប់អានភរិយារបស់ខ្ញុំ ជាមិត្តរបស់នាងម្នាក់ដែរ
ត្បិតអីស្រីម៉ៅនេះជានារីដែលប្តី ស្រឡាញ់ប្រតិព័ទ្ធបំផុតក្នុងលោក នេះ
គ្មានអ្វីប្រៀបស្មើបានឡើយ ។

សម្ព័ន្ធរួលហើយនៅស្ងៀម សម្តែងស្រីម៉ៅមួយស្របក់ក៏សួរទៅ ប្តីវិញថា :

- បុរសសាវាបំផុតដូចប្តីនេះ តើចេះស្រឡាញ់នរណា រក្សានរណា បានដែរទៅ ?

តើគួរអោយនាងទុកចិត្តបានទេថា អ្នកមិនប្រែប្រួល

ចិត្តនៅថ្ងៃស្អែកហើយមិនទុកឲ្យនាងដូតទឹកភ្នែកនឹងក្បាលជង្គង់ ?

- ពិតជាទុកចិត្តបាន ដោយមានព្រះជាសាក្សី ព្រោះប្តីស្នេងរក

ឃើញម្ចាស់បេះដូងរបស់ខ្លួនពិតប្រាកដហើយ ! ហើយស្រីម៉ៅនេះ

ហើយក៏ជានារីតែម្នាក់គត់ដែលមានសិទ្ធិផ្ទឹមគូនិងប្តីទទួលផ្តាស្លា...

- លូ ! បើអាចធ្វើដូច្នោះបានមែន ទើបគេហៅថាកូនប្រុស !

សម្ព័ន្ធរត់ហកអោយប្តី ទាំងឃ្នាំងខ្លាញ់ រួចស្រដីបន្តថា :

- ហើយបើថ្ងៃក្រោយ អ្នកនូវចិត្តឃ្នាំឯណានោះ... កុំសង្ឃឹមថាអាច

រិលមករកសម្ព័ន្ធប្តីវិញបានអោយសោះ ! !

ថាហើយ ឆិតាក៏ដើរហ្នឹងហ្នឹងចេញទៅទាំងកំហឹងពេញប្រាណ
 ដោយការខកចិត្តចំពោះបុរីយ៉ាងអនេកអនគ្យ ។ ស្រីម៉ៅសម្លឹងឆរី មួយរូបនោះពីក្រោយ
 ដោយស្លឹងចិត្តញាប់ញ័រយ៉ាងណាមិនដឹង ។ បុរីឃើញភរិយាមានផ្លាស់ប្តូរទឹកមុខបាត់រីករាយ
 គេក៏លូកចាប់ដៃ នាងមកកាន់យ៉ាងណែន ហើយវាចាយ៉ាងទន់ភ្លន់ទៅរកនាងថា :

- ថ្វីបើបុរីមានប្រវត្តិអតីតកាលមិនសូវជាល្អប៉ុន្មាន ប៉ុន្តែចាប់ពីថ្ងៃ
 នេះទៅ បងសូមសន្យា ដោយមានចាស់ទុំនិងភ្ញៀវទាំងឡាយជា សាក្សី
 ថាបងនឹងរក្សាចិត្តស្ម័គ្រស្មោះចំពោះតែម៉ៅម្នាក់ប៉ុណ្ណោះ... ជឿបងចុះណាវិញ!

ពាក្យពេចន៍ទាំងនេះ បានក្លាយទៅជាឱសថទិព្វលាងភាពល្អក៏
 កករនៅក្នុងចិត្តរបស់ម៉ៅអស់រលីងតែម្តង ។ ភាពញញឹមក៏បាន
 វិលវិញមកលើផ្ទៃមុខនឹងសោភារបស់នារីយ៉ាងព្រាយ ។ ស្ទើរឃ្នោះ ការ
 និងសម្លេងភ្លេងបាយខុនចង់ដៃ បានលាន់ពូឡើងយ៉ាងរំពង
 ក្រោមស្ទើរសម្លេងហ៊ោរកញ្ជៀវខ្លៀវខ្លាញៃញៃភិមិត្តនិងទាំងឡាយ ។ ទាំងលោកបុរាណ
 អ្នកស្រីផែយ៉ា លោកវិចិត្រ អ្នកគ្រូចរណែ លោកពូភុំមេឃុំព្រះនេត្រព្រះ អ្នកគ្រូពេទ្យចំណាន
 ពូប្រេង យាយលឿម ពូខេម ចិត្រា បារមី វិសាល នាងភី នាងគ សាមេត និងសង្សារ សាមឿន
 ផលា និងញាតិមិត្តភ្ញៀវទាំងអស់ ក៏ញញឹមឡើងយ៉ាងរីករាយ
 ជូនពរចង់ដៃកូនក្រមុំកូនកម្លោះទាំង ទ្វេហាដោយក្តីស្រឡាញ់យ៉ាងពេញចេះដូង ។

បាយខុនមង្គល

- សម្លេងឃ្នោះការលាន់រំពង រណ្តំឆ្លើយឆ្លងភ្លេងបាយខុន
- អមដោយពរដ៏យលោកមានគុណ ចង់ដៃតូចតន់និងរៀមរ៉ា ។
- ផ្កាស្លាមង្គលហើរព្រោងព្រាត ជូនពរវរនាថតូស្នេហា
- សៀងសើចក្តាកក្តាយលាយភ្លេងការ នាំចិត្តស្នេហារំភើបក្រៃ ។
- ញញឹមឡើងអូនដើម្បីស្តែក ជីវិតល្អឯកមានរស្មី
- មង្គលគ្រួសារភ្លឺតបី ត្បិតយើងកក្តីស្មោះនឹងគ្នា ។
- បងសូមសច្ចាព្រះប្រធាន រក្សាស្នេហាផ្តានក្បួនសុខា
- ពីរនាក់នឹងមុំតូស្នេហា មង្គលថ្ងៃថ្លារៀងទៅអើយ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ផ្សំដំណេក...

បុរីផ្នែកខ្លួនកើយលើភ្នំភារិយានិយាយនិយាយអង្គុយនៅលើពូកទន់ឈ្មើយ

- ម៉ៅ...!

- ចាស!

- បងប្រាប់អូនច្រើននិងហើយណា ថាបងស្រឡាញ់អូន... តែបងមិនដែលឮអូននិយាយអ្វីមួយម៉ត់ប្រាប់ពីចិត្តអូនចំពោះបងវិញទេ..

ម៉ៅញញឹម មិនព្រមស្តី ។ បុរីឃើញហើយពោលបន្តថា :

- អូនប្រាប់បងបានទេ ថាអូនមានចិត្តយ៉ាងណាចំពោះបងដែរ ?

ស្រាប់តែនាងសើចខ្លឹកៗ ហើយសួរវិញថា :

- បងនឹងរួចហើយតើ ម៉េចចាំបាច់អោយម៉ៅប្រាប់ផង ?

- នឹងម៉េចកើត បើម៉ៅនិយាយអ្វីមួយម៉ត់ដាក់បងអញ្ចឹង... ?

- គឺ បេះដូងអូនបាននិយាយប្រាប់បន្តោងវែសង្កៃ តាំងពីយូរមក ហើយគ្រាន់តែម្នាក់គេនោះមិនព្រមធ្វើនឹងធ្វើឮពីចិត្តអូនសោះ !

- អូនកុំចេះតែថា! ឯណា...ម៉េចមិនឮអញ្ចឹង ?

- អញ្ចឹង មកផ្ទៀងផ្ទាត់ខ្លួនឯងម្តងទៀតទៅណា!

បុរីខ្លាញ់នឹងភារិយាពេក ក៏ស្រវាឱបភារិយាថើបញ្ជីញាក់ ស្រាប់ តែនាងស្រែកយាត់ :

- បង! ឈប់លេងអាក្រក់មើល... នេះអូនកំពុងតែ...

- កំពុងតែ... អ្វីទៅ...

ស្រស់ស្រីទុចងឹកមិនព្រមប្រាប់ ទំនងហាក់នៅខ្មាសស្វាមី ។

- យើងជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នាទៅហើយ... អូននៅខ្មាសធ្វើអ្វីទៀត ?

នាងខំម៉ត់ធ្វើអៀនប្រៀន ។ កិរិយារបស់នាងវិវត្តតែធ្វើអោយបុរីខ្លាញ់ឡើងចង់តែចាប់លេបទាំងរស់ទេ ។ ពេលនោះ ឆិតាចាប់នែនរ:អោយទៅដាក់លើផ្លែពោះរបស់នាង :

- គឺ... មានគេចង់និយាយរកបងនែក...!

បុរីភ្ញាក់ព្រើត ញញឹមឡើង ហើយអោនថើបដោយក្តីស្រឡាញ់:

- កូនប៉ា! កូននិយាយថាម៉េចហ្នឹង ? ថាម៉ាករបស់កូនស្រឡាញ់ប៉ា ដល់កិរិយាហើយ បាត់មុខមិនបានទេ មែនទេ ?

ពួកគេច្នោះ ស្រីម៉ៅលូកដៃក្នុងប៊ុយប៉ាត ដោយនឹកខ្មាសចំពោះ ពាក្យចម្លែករបស់ប៊ុយ ។
ស្រាប់តែនរណាម្នាក់សើចកក្អកឡើង :

- ម៉ៅសំបូរទ័ពខ្យាស៊ីឆ្មើរ ? ពូកែទិចបងនល់សួរហើយ !

ស្រាប់តែស្រីម៉ៅសើចខឹងៗតបវិញថា :

- អញ្ចឹងហើយ... អោយសមុខមនុស្សខូចហ្នឹងណា... !

ប៊ុយក៏ដៃបូកចម្រុះភរិយា ដោយឃ្នាន់ខ្នាញ់ :

- តែណើយ បងក៏សុខចិត្តទ្រាំទ្រខ្យាស៊ីឆ្មើរខ្លះ មិនតបតវិញទេ ។

- ព្រោះអ្វីទៅ ?... ហេតុអ្វី បងត្រូវទ្រាំឆ្មើរ... ?

- ព្រោះបងស្រឡាញ់គេ ហើយចង់អោយគេបោះត្រាសេចក្តីស្នេហា របស់គេនៅលើខ្លួនបងហ្នឹងណា... ដើម្បីចំណាំថា បងនេះជាគូភាគ បណ្តូលចិត្តរបស់គេតែម្នាក់គត់ ។

- តែផ្តាស... ! នរណាគេចង់បោះត្រាលើខ្លួនបងនោះ ?

- នរណាគេមិនដឹងទេ អ្នកមានស្គាល់ទេ ? គេធ្លាប់បានខាំបងដាច់ សាច់ដៃ... នេះនឹង ស្នាមអោយក្រឡៅ ដំបៅយូរខែ ឡើងផ្លែសាច់ ទុកឆ្អើតែកកូនចែកចៅមើលផង ។

ប៊ុយលាត់ដៃអារហុចអោយប្រពន្ធមើល ហើយស្រីបន្តថា :

- នេះ ស្នាមខាំមួយនេះ... អ្នកមានចំណាំខ្លះទេ ?

ស្រីម៉ៅយកដៃខ្ទប់មុខ ទំនងខ្មាសរៀន :

- ចុះបងមកធ្វើអោយគេខ្នាញ់ធ្វើអ្វី... ? អញ្ចឹង ទាល់តែក្អកខ្លាំង ខាំខ្លះ ទើបបានរាងចាល... ។

- នរណាថាបងរាងចាល... ពុទ្ធា ?

- មិនទាន់រាងមែនហ្នឹង ? អញ្ចឹងយកមួយទៀតទៅ...

ម៉ៅលូកដៃ រកក្អកសាជាថ្មី តែប៊ុយចាប់ដៃនាងជាប់ហើយស្រី ទៅនាងថា :

- កុំលេងក្អកអី... លេងខាំវិញយ៉ាងម៉េចដែរ... ? ម៉ោះ !

- អត់ទេ ម៉ៅលេងលេងហើយ ! បងរើលេងខ្លះ...លេងមើល... !

- មិនលេងទេ... ព្រោះម៉ៅលេងខ្លះដាក់បងដែរ បងត្រូវតែដាក់ ទោសអ្នកវិញម្តងហើយ ម្តងនេះ ។

ប៊ុយធ្លាប់ម្នាក់ស្តាប់ចុះចាញ់ឆិកាយូរហើយ ពេលនេះ ប្រហែល ជាគេចង់ឆ្លៀតឱកាសសងសឹកវិញហើយទេដឹងហ្នឹង ? សួរសំណើច សុភមង្គលលាន់លាន់ពួរអីក

រសាត់ចេញពីបន្ទប់គុស្វាមីភរិយាថ្លោង ថ្មីរបស់យើង កាត់ស្បែកត្រីស៊ីសែនស្លាត់ជ្រងំ
ដែលមានជំនោរវាតា បកត្រសៀកៗ បបោសរង្វៃលពិភពលោក អោយយល់តែភាព
ក្សេមក្សាន្តមនោរម្យកែលែង ។

ពីអីបុណ្យបណ្តែតប្រទីបដ្ឋាណក៏ឈានចូលមកដល់ ។ នៅមាត់ ច្រាំងស្ទឹងសង្កែ
ក្រុមគ្រួសារលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រនិងលោកបុរាណ បានចូលគ្នាតុបតែងប្រទីបយ៉ាងអំប្រពិតមួយ ។
នៅក្បែរនោះ បុរី និងស្រីម៉ៅក៏តុបតែងកូនប្រទីបដ្ឋាណបំផុតមួយដែរ គឺជាប្រទីប
លើកទីមួយដែលគេទាំងពីរធ្វើរួមគ្នា ។ គូគាប់ទាំងទ្វេហាញញឹម
ដាក់គ្នារួចលើកដៃប្រណម្យផ្សេងទាំងពីរនាក់ ។ បន្ទាប់មកគេក៏អូស
ប្រទីបចុះទៅក្នុងទឹកស្ទឹងបណ្តែតចេញទៅ ។ អ្នកទាំងពីរសម្លឹង
មើលតាមរហូតដល់ប្រទីបរសាត់ឆ្ងាយបាត់ពីកន្ទុយភ្នែក ។ បន្តិច មក
បុរីបែរសម្លឹងមុខភរិយាហើយវាចាឡើងថា :

- ម៉ៅ ! យើងបានជួបគ្នាជាលើកដំបូងនៅទីនេះ ហើយក៏បាន សុំភ្ជាប់និស្ស័យនឹងគ្នាជាបងប្អូន...
- ប៉ុន្តែ...យើងក៏បែកគ្នាទៅជាច្រើនឆ្នាំ (ស្រីម៉ៅស្រីបន្ត) ហើយ
ម៉ៅតែងតែមកអង្គុយចាំការវិលត្រឡប់របស់បងវិញនៅទីនេះ...រីឯ
បងក៏ភ្លេចពាក្យសន្យារបស់បងសូន្យយើង ធ្វើអោយម៉ៅខកចិត្ត ឥតឧបមា ។
- ចៃដន្យបងបានវិលវិញពិតមែន... ហើយយើងក៏ជួបគ្នាសាជាថ្មី...
- រួចបងក៏ក្លាយជាមនុស្សថ្មីដែលមានចរិតគួរអោយស្អប់បំផុត ។

ស្រីម៉ៅសម្លក់បុរី ។ ស្រាប់តែនាយឆ្លើយវិញថា :

- ចៃដន្យ ពេលបងដឹងថា អូនជាស្រីម៉ៅរបស់បង បងក៏ជូនចរិត របស់បងមកវិញភ្លាម
មិនអោយអូនខកចិត្ត ស្អប់បងទៀតទេ ។
- កាលនោះ បងនៅចំណាំម៉ៅ បានដៃហ្នឹង ?
- បើនិយាយពីចំណាំមុខមាត់រូបរាងនេះ គឺអត់ទេ ព្រោះម៉ៅបាន
ចំរើនវ័យទៅជាស្រីក្រមុំស្រស់ស្អាតប្លែកភ្នែកណាស់ ។ ហេតុ តែព្រេងនិស្ស័យទេវតាប្រទាន
នារីម្នាក់នោះក៏បានល្អចយកបេះដូង របស់បងទៅតាំងពីថ្ងៃដំបូង
ដែលគេដួលធ្លាក់សង្កត់ខ្លួននាងមក លើទ្រូងបង នៅថ្ងៃទីមួយនោះម៉្លេះ ។

បុរីបែរសម្លឹងមុខភរិយា រួចហើយញញឹមទើបសួរនាងថា :

- ម៉ៅនឹងទេ ចាំថ្ងៃនោះ ហេតុអ្វីបានជាបងជិះកង់តាមពីអូន រហូត ធ្លាក់គន្លុក ដួលកង់ចង់បាក់ក ?

ម៉ៅគ្រវីក្បាល ញញឹមតបវិញ ។ បុរីក៏ឆ្លើយថា :

- គឺមកពីបងស្អាតស្លោ នឹងសោភ័ណក្រមុំស្ទឹងខៀវមួយទងនោះអី ប្រឹងធ្លាក់កង់ តាមមើលមុខ មើលរាងដ៏ស្រស់ស្អាតរបស់គេ ភ្លេច មើលផ្លូវ ទើបធ្លាក់គន្លុកដួលកង់ដូច្នោះទៅ ។ កាលនោះ បងខ្មាស អូនអើយសែនខ្មាស !

សំណាងល្អដែរដែលអូនគេចខ្លួនបាត់មិននៅ សើចចំអកអោយបង កុំអីបុរីមិននឹងជាយកមុខទៅទុកនៅឯណា ទេ ព្រះអើយ ។

- ហើយចុះ បងចំណាំនឹងថាជាម៉ៅនៅពេលណាដែរទៅ ?

- នៅថ្ងៃដែលម៉ៅដួលសន្លប់ បងបានបីម៉ៅយកទៅផ្ទះហើយក៏ បានឃើញអូនពាក់ខ្សែករបស់បងនៅលើខ្នងអូន ទើបបងនឹងថាជា អូន ។ ពេលនោះ បងក៏រំភើបសោមនស្សណាស់ ដែលបងបាន ជួបអូនវិញដូចបំណង ។ ម៉ៅ...! ការពិត បងបានមកបាត់ដំបង ដើម្បីរកអូនជាច្រើនដង ចែកជូនអ្នក បងមិនស្គាល់ផ្ទះអូនទេ ។ ទើបបងចូលចិត្តមកឈរចាំអូននៅទីនេះវិញ ក្រែងលោបានប្រទះ រូបអូន តែបងខ្លះសំណាង ទើបឃ្លាងរូបអូនរហូតដល់ទៅ៨ឆ្នាំ ។

- លុះដល់ជួបគ្នាហើយ ស្រាប់តែតាមរកឿងអូនតែម្តង...

- អ្នកណាថា ? ការពិត បងគ្រាន់តែរកលេសអោយបាននិយាយ ជាមួយអូនតើហ្នឹង ! បើមិនធ្វើដូច្នោះ តើធ្វើម៉េចនឹងអូននិយាយស្តីរក បងទៅ ? ទៅសុំញែកអូនស្រួលៗ ច្បាស់ជាឈ្មោះរត់គេចមុខបាត់ មិនអោយបងឃើញមុខទេ ។ ទាល់តែធ្វើអោយអូនក្លោចិត្តខ្លះ ទើប អូនបែរមកតតាំងនឹងបង នឹងអាចឲ្យបងបានឃើញមុខអូនច្បាស់ ដោយមិនបាច់គេចមុខគ្នាផង យល់ទេព្រលឹងថ្លើមថ្លៃ ?

- ពុទ្ធនោះអើយ ! បងឯងខូចណាស់ ! ធ្វើអោយម៉ៅចាញ់កល...

- បើមិនខូចខ្លះ ធ្វើម៉េចនឹងមានគេចាប់អារម្មណ៍ពីបងទៅ ?

- តែសាវាដូចបងនេះ ធ្វើអោយស្រីៗគេឈឺចិត្តណាស់នឹងទេ ?

- នឹងតើហ្នឹង... តែបងក៏ឈឺដូចគ្នាដែរ... !

- ឈឺ ? ឈឺឿងអីទៅ ?

- គឺ... បើបងតម្រូវចិត្តគេ ហើយភ្លេចតម្រូវបេះដូងខ្លួនឯង បងក៏នឹងឃ្នាតចាកម្ចាស់បេះដូងជាទីស្រឡាញ់របស់បង ស្លូតត្រង់ដែរ ។ ពេលនោះបងនឹងត្រូវគេឯងឃើញមួយជីវិតហើយ ។
- ហើយ នរណាទៅជាម្ចាស់បេះដូងរបស់បងនោះ ?
- គឺកុលាបមួយទងដែលដុះនៅឆ្នេរស្ទឹងខ្សែវក្រុងបាត់ដំបងនេះអី.. បន្តាកុលាបនោះមានពិសណាស់ ។ គ្រាន់តែបេះដូងបងមុតពិស បន្តាកុលាបនោះភ្លាមព្យាបាលលែងជាតែម្តង ។
- យី...! ពិសអ្វីទៅក៏សាហាវម៉្លេះ ? (អិតាសើចខីកៗ)
- គឺពិសមន្តស្នេហ៍ណាំអូន! ពេលនេះ ប្តីត្រូវពិស រកថ្នាំបន្សាប ព្យាបាលមិនបានទេ... មានតែក្លែបក្លិនគន្ធាកុលាបស្ទឹងខ្សែវប៉ុណ្ណោះដែលអាចជួយព្យាបាលប្តីរបស់បេះដូងបងអោយបាត់ចុកចាប់បាន...
- តើបងនឹងត្រូវពិសនេះរហូតទៅមួយជីវិតទេឬ ?
- អោយតែកុលាបនៅមានបន្តា បងត្រូវពិសតែរហូតហ្នឹង...
- ចុះបើកុលាបស្រពោនវិញនោះ ?
- កុលាបក្នុងបេះដូងរបស់បង មានជីវិតវិក្រកាលជាអមតៈ មិន ចេះស្រពោនឡើយ អូននឹងទេ... ? ... ហើយបងក៏សូមថ្លែមចៃផ្កាកុលាបនោះក្នុងស្ទឹងហឫទ័យរបស់បងរៀងរហូតទៅ...

មន្តស្នេហ៍កុលាបស្ទឹងខ្សែវ

- កុលាបមួយទងដងស្ទឹងមាស ក្រោមសែងឱភាសពេញមង្គល
សាយគន្ធពិដោរឆោមនិមល ពេលរៀមបានយល់លង់ចិត្តស្នេហ៍
- កុលាបទងមាសម្ចាស់បេះដូង ផ្កាស្រស់មួយទងបងសូមថែ
ដាំផ្កាលើឆ្នេរស្ទឹងសង្កែ រក្សាផ្កាស្នេហ៍ស្រស់ត្រកាល ។
- កុលាបបន្តាមុតទ័យា អប់ដោយគន្ធាសូតិវិសាល
សណ្តំកាមារាំងត្រអាល រំភើបស្រីបស្រាលកាយារម្មណ៍ ។
- កុលាបដងស្ទឹងព្រលឹងចិត្ត បងត្រកងនិត្យក្លែបក្លិនមុំ
រក្សាលំអងល្អភិរម្យ យល់តែសុខុមក្សាន្តធើរកាល ។

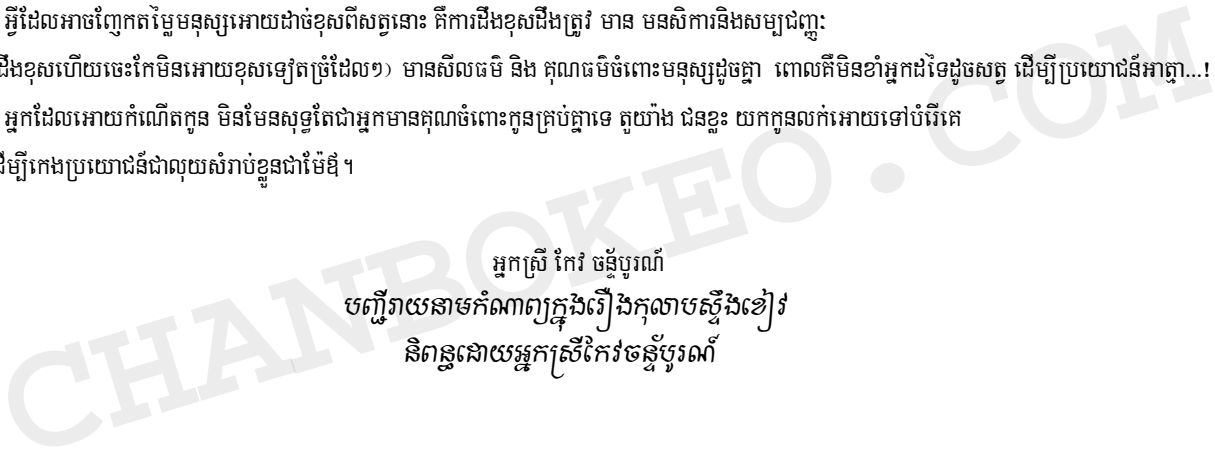
គូស្នេហ៍ទាំងទ្វេហាញញឹមដាក់គ្នាយ៉ាងផ្អែមល្អែម ក្រោមស្បែក
សន្សើមត្រជាក់នៃផ្លែមេឃថ្លាយង ។ សៀងទឹកហូរលាយឡំនឹង
សៀងវាតាបក់ត្រសៀកៗបបោសអង្អែលកាយ ហាក់បីស្លូតជាក់ពុំង
តែប្រលោមដួងចិត្តគូភាវ័របស់យើងអោយយល់តែភាពក្សេមក្សាន្ត ក្នុងអារម្មណ៍...

ចប់

CHANBOKEO.COM

វាចាចុងក្រោយ

- សុភមង្គលកើតឡើងពីចិត្តស្រឡាញ់ ការយល់ចិត្ត និងភាពដែលមានអធ្យាស្រ័យចំពោះ គ្នា ។ ពេលមានកំហុសខុសឆ្គងកើតឡើង ម្នាក់ត្រូវចេះយោគយល់លើកលែង ម្នាក់ត្រូវចេះកែ កំហុស ដើម្បីកុំអោយស្ថានភាពអំពើមង្គលវិលវិញម្តងទៀតសាជាថ្មី ច្រើនដែល ។
- សូរ្យធ្វើជាដើមម្ចាស់ដែលដុះលើដី មានរូបអាក្រក់ តែមានផ្លែផ្កាម្លាញ់ ប្រសើរជាង ធ្វើបញ្ជីក្អែក លើមែកកុក្កុប្រឹក្សដីសែនខ្ពស់ តែគ្មានផលល្អនឹងបេះភោគ្នា ។
- តម្លៃពិតរបស់មនុស្សមិនមែនស្ថិតនៅលើបច្ចុប្បន្នភាពដែលគេប្រើប្រាស់អំពីគុណសម្បត្តិរបស់ គេនោះទេ តែស្ថិតនៅលើការប្រព្រឹត្តរបស់បុគ្គលនោះជាដាច់ ថាតើការប្រព្រឹត្តរបស់គេមាន សច្ចៈភាព និងមានសីលធម៌គុណធម៌កំពស់ប៉ុណ្ណា ។
- កាលនៅយុវវ័យ ជនខ្លះប្រព្រឹត្តអ្វីមិនបានគិតវាក្យទេ គិតតែពីធ្វើទៅដោយភាព ភ្លើនភ្លើន ព្រើលតាមចំណង់ដោយមិនគិតអំពីលទ្ធផលចុងក្រោយ ។ ចៃដន្យ លុះឈានចូល ដល់វ័យមួយទៀតដែលចេះទទួលខុសត្រូវ... ទើបគេដឹងថា អ្វីដែលគេបានប្រព្រឹត្តពីក្មេងជា អំពើកម្លោះខ្លះការពិចារណា ហើយគេក៏មានវិប្បដ្ឋិសារីនីកស្តាយក្រោយចំពោះការប្រព្រឹត្ត របស់គេ ។ ពេលនោះ គេក៏កើតមានចិត្តសោកសៅ ព្រោះមិនដឹងថាត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីកែកុសអតីតកាលឱ្យមកល្អជាវិញបាន...
- ជាតិជាអ្នកក្រីក្រ ជាក់លើតអ្នកស្រែ តែងតែត្រូវអ្នកមានជិះជាន់ប្រមាថមាក់ងាយបំផុត មិនថាយុគណា សម័យណាទេ ។ មនុស្សខ្លះមានលុយ ប៉ុន្តែគ្មានសីលធម៌ក្នុងខ្លួនបន្តិចឡើយ ព្រោះគេគិតថាលុយអាចបិទមុខគេឱ្យផ្លែបាន ដោយមិនបាច់ធ្វើអំពើល្អលើព្យាតិណា ។
- អ្វីដែលអាចព្យួរតម្លៃមនុស្សអោយដាច់ខុសពីសត្វនោះ គឺការដឹងខុសដឹងត្រូវ មាន មនសិការនិងសម្បជញ្ជៈ (ដឹងខុសហើយចេះកែមិនអោយខុសទៀតច្រើន) មានសីលធម៌ និង គុណធម៌ចំពោះមនុស្សដូចគ្នា ពោលគឺមិនខាំអ្នកដទៃដូចសត្វ ដើម្បីប្រយោជន៍អត្តា...!
- អ្នកដែលអោយកំណើតកូន មិនមែនសុទ្ធតែជាអ្នកមានគុណចំពោះកូនគ្រប់គ្នាទេ តួយ៉ាង ជនខ្លះ យកកូនលក់អោយទៅបំរើគេ ដើម្បីកេងប្រយោជន៍ជាលុយសំរាប់ខ្លួនជាម៉ែឌី ។



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
 បញ្ជីរាយនាមកំណាព្យក្នុងរឿងកុលាបស្ទឹងខៀវ
 និពន្ធនាយអ្នកស្រីកែវចន្ទីបូរណ៍

លេខរៀង	ចំណងជើង	ទំព័រ
១.	ស្ទឹងខៀវនាវស្តេហ៍	២៦
២.	ផ្កាស្តេហ៍	៣៥
៣.	នឹក	៦១
៤.	សោភណ៍ទេវី	៧៩
៥.	ភពស្តេហ៍រំដួង	៩២
៦.	កុលាបស្ទឹងចិត្ត	៩៧
៧.	ខ្មាញ់	១០៤
៨.	ស្តាយខាំស្តេហ៍	១០៧
៩.	ញាប់ញ័រ	១១៦
១០.	ថ្វីថ្ងៃអូនខឹង	១៤១
១១.	ចាំបងណាំអូន	១៥៦
១២.	ជំរៅស្ទឹងចិត្ត	១៧៦
១៣.	ស្តាយ	១៩១

- ១៤. បាយខុនមង្គល ២១៥
- ១៥. មន្តស្តេហ៍កុលាបស្ទឹងខៀវ ២២២

០០០០០០០០០ សូមថ្លែងអំណរគុណ ០០០០០០០០០
០០០០០០០០០០០០០០
០០០០០០

CHANBOKEO.COM