

រឿង

# លំអង់ធាស្នេហា

ប្រលោមលោកមនោសញ្ចេតនា

និពន្ធដោយ : អ្នកស្រី កែវ ច័ន្ទបូរណ៍

ហៅ មិត្ត មេត្រី

P.O.Box 600279

Saint Paul, MN 55119

USA

khmervissal@yahoo.com

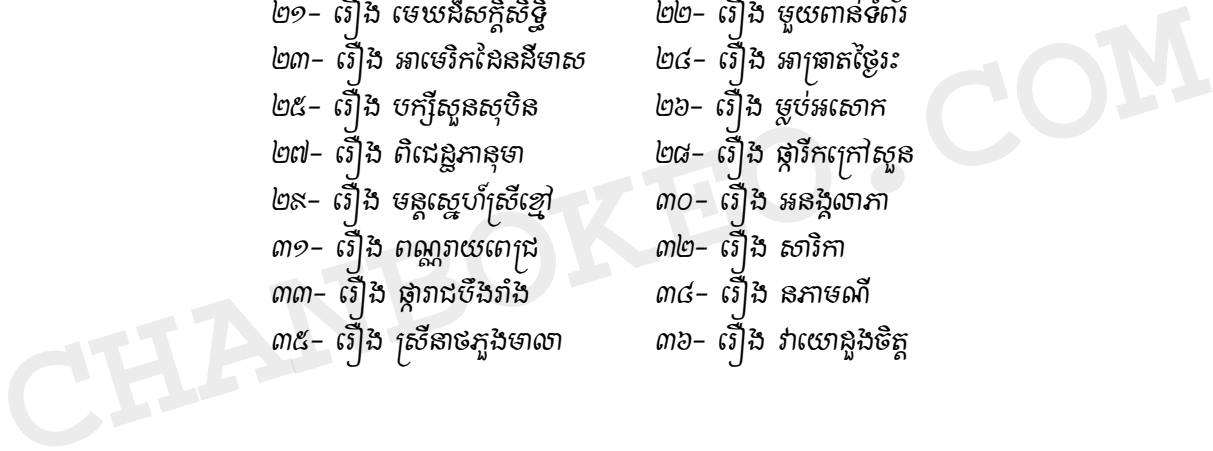
www.angkorwat.com

ខែឧសភា២០០៥

រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

## ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទបូរណ៍

- |  |   |
|--|---|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វងមេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លិខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៨- រឿង ចរណៃក្នុងទីយា</p> <p>១១- រឿង ស្បែកចាកផុតទៅ</p> <p>១៣- រឿង សារាណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៧- រឿង ត្រៃមិត្រតននារី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកនៃនគរមាស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្លូតស្តុបិស</p> <p>២៧- រឿង ពិជេន្ទ្រភានុមា</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្តាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាចក្នុងមាលា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្តិនផ្កាមាលតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណក្នុងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអងផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្នើយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លើវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ម្លប់អសោក</p> <p>២៨- រឿង ផ្ការីកក្រៅស្នូល</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សារិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោក្នុងចិត្ត</p> |
|--|---|



## សូមឧទ្ទិសចំពោះ

- លោកឪពុក ប៊ុន ថង និង អ្នកម្តាយ កែវ យឿង
- លោកឪពុកក្មេក មេង សួង និង អ្នកម្តាយក្មេក កូវ សារ៉ាន់
- លោក មេងសួងសុវណ្ណធី ជាស្វាមី កុមារី សុវណ្ណធី ធម្មិកាបារមីបុណ្យ ជាបុត្រី
- មិត្តខេមរករីទាំងអស់នៅ khmerbusiness.com
- លោកអ៊ុំម សុនាថ លោកជិនសោរិន សារពតិមានកោះសន្តិភាព
- លោកយីលឿង និងភរិយា ក្រសួង អេសស៊ីស៊ី
- លោកម៉ក់សកលវ័រៈ និងភរិយា ក្រសួងវៃលឿង



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍  
រដ្ឋមន្ត្រីសុខាភិបាលសហរដ្ឋអាមេរិក  
[www.angkorwat.com](http://www.angkorwat.com)

វាចាអ្នកនិពន្ធ

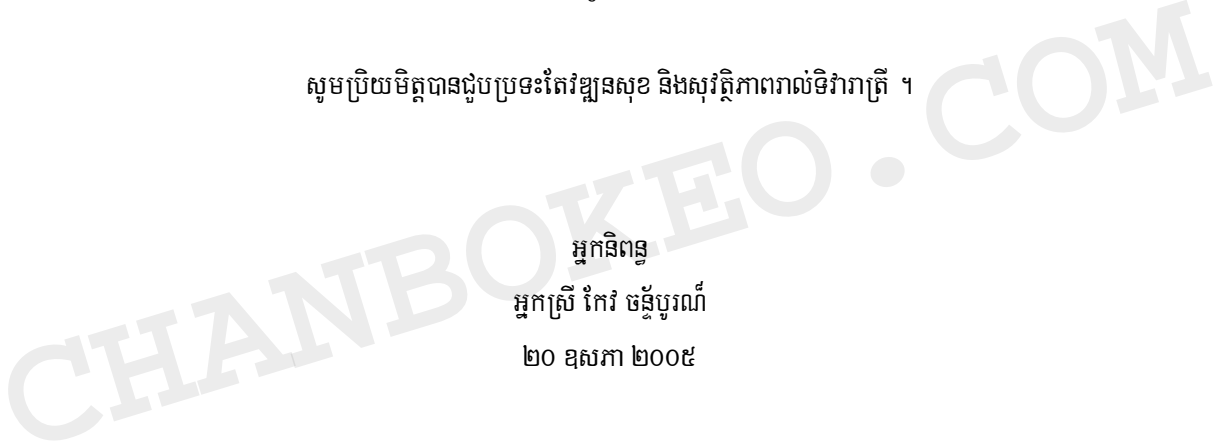
រឿងលំអងផ្កាស្នេហ៍នេះបានត្រូវប្រតិស្ឋទ្រើង ជានិមិត្តរូបនៃចំណងមិត្តភាព រវាងខេមរករិជាច្រើនក្នុងសកលលោក ដែលបានជួបនិងស្គាល់គ្នាតាមរយៈប្រព័ន្ធ គន្លឹណិតផ្នែកកំណាព្យខ្មែរតាមរយៈវិបសៃ [www.khmerbusiness.com](http://www.khmerbusiness.com) ។ ឈ្មោះតួអង្គទាំងឡាយនៅក្នុងសាច់រឿងនេះ សុទ្ធសឹងតែជានាមដែលករិវិនិមួយៗ បានប្រតិស្ឋឱ្យដោយផ្ទាល់តែម្ដង ។

សូមមិត្តអ្នកអានទទួលនូវការកំសាន្តសប្បាយរីករាយអារម្មណ៍ និងបានស្វែង រកឃើញភាពក្សេមក្សាន្តនៅក្នុងដួងចិត្តជាមួយដំណើររឿងរបស់យើងនេះ ។ នាងខ្ញុំ អ្នកនិពន្ធសូមទទួលនូវមតិយោបល់ពីប្រិយមិត្តអ្នកអាន តាមរយៈអ៊ីម៉ែលដ្ឋានដូច ខាងក្រោមនេះ ៖

បណ្ណាល័យខ្មែរវិសាល  
Pannalai Khmer Vissal  
P.O.Box 600279  
Saint Paul, MN 55119  
USA  
Khmervissal@yahoo.com  
www.angkorwat.com

សូមប្រិយមិត្តបានជួបប្រទះតែវឌ្ឍនសុខ និងសុវត្ថិភាពរាល់ទិវារាត្រី ។

អ្នកនិពន្ធ  
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍  
២០ ឧសភា ២០០៥



# វគ្គទី១ ស្តាប់ជំពប់លើ

នៅក្នុងទីក្រុងភ្នំពេញ....

ក្នុងភោជនីយដ្ឋានមួយដ៏លឿឈ្មោះមួយ ដែលគេរាល់គ្នាចំណាំហៅថា "ស្លែកមិនយកលុយ" មនុស្សម្នាអ្នកអរ  
កំពុងឈរតំរង់ជួររង់ចាំការអញ្ជើញ ចូលតុអាហារដើម្បីបានស្តាប់អ្នកចំរៀងដ៏លឿហើយសង្ហារម្មយរូបដែលទើប  
នឹងមកសំដែងនៅទីនោះជាលើកដំបូងជូនភ្ញៀវទាំងឡាយ ។ គេនោះឈ្មោះ សុបិន អាយុ២៦ឆ្នាំ រាងសង្ហាគាប់ភ្នែក  
ហើយសំលេងក៏ពិរោះក្រៃលែង រួចហើយគេក៏មិនទាន់មានគូស្រករនៅឡើយទៀត ដែលជាហេតុធ្វើអោយ  
នារីក្រមុំខ្លះៗរង្វេងនឹងសេចក្តីស្នេហា ចំពោះកំលោះអ្នកចំរៀងយើងនេះ ភ្នកទឹកភ្នែកដិតម្តង  
ម្ល៉ោះហើយកំលោះសុបិនក៏ស៊ីជោរវាយបូកក្រអឺត ក្រមមឆ្លើងឆ្លែចំពោះស្រីៗ លែងនិយាយហើយ ។

សួរទះដៃរំពងលាន់ពូឡើងទ្រហឹងអឹងអាបំពេញភោជនីយដ្ឋាន ដែល មានចំណុះភ្ញៀវប្រមាណ៥០០នាក់ ។ ពន្លឺភ្លើងលើវេទិកា  
ក៏ជះភ្លឹបភ្លែតៗ បញ្ចេញរស្មីនេះភ្លឺច្រាលគួរឱ្យត្រេកត្រអាលក្រៃលែង ។ ឯក្លែងតន្ត្រីក៏ចាប់ រណ្តំក្នុងៗឡើង  
ធ្វើឱ្យភ្ញៀវទាំងចាស់ទាំងក្មេងប្រុសស្រី ភ្ញាក់ស្មារតីរំភើប រំជើបរំជួលកញ្ជ្រោលយោលបេះដូងស្ទើរតែឆ្ងាយទ្រូងមកក្រៅ ត្បិតគេ  
កំពុងញាប់ញ័រនឹងសួរចង្វាក់រង្វង់រណ្តំគ្រឹមៗ ស្ទើរច្រឡំនឹងសន្លឹកផ្កាព្យួរ សង្ស័យ ។  
ស្រមោលកំលោះសុបិនបានលេចធ្លោឡើងកណ្តាលវេទិកា ព្រម ជាមួយនឹងសំលេងដ៏ពិរោះគួរចេតនាក្រៃលែង :

រាំ Hello Hi

សួរលាន់ត្រឹមៗជាចង្វាក់	បន្ទូលបទញាក់ Madison
មិត្តអើយឡើងរាំកុំបង្អង់	ជាមួយនឹងរង់តន្ត្រីយុំ ។
Lady ប្រឹមប្រិយ Come N dance	Hi, gentlemenសួរឡើងរាំ
Enjoy your time កុំសំអំ	នាំគ្នាឡើងរាំ Hello Hi ។
រាំរាំរាំ Madison	ក្រមុំលូតលូន់ dance tonight
with handsome men យ៉ាងសប្បាយ	គ្រប់គ្នារីករាយ Madison ។

សុបិនតែងខ្លួនសង្ហាណាស់ របៀបដូចអ្នកចំរៀង Elvis Presley ជាតិ អាគាំងជំនាន់ឆ្នាំ៦០ ឆ្ងាយតិច  
រីឯបូកពារិញក៏ក្រអឺតក្រមមគួរសមដែរ ។ គ្រាន់តែច្រៀងចប់ភ្លាម សួរទះដៃលាន់ពូរំពងសាជាថ្មី ។ រំពេចនោះ ទស្សនិកជនជាច្រើន  
បានយកកំរងផ្តាទៅបំពាក់ឱ្យសុបិន យ៉ាងណែនណាន់ ខ្លាន់ខ្លាប់ ។ ក្នុងចំណោមនោះ មាននារីក្មេងម្នាក់ក្នុងសំលៀកធម្មតាៗ មុខ

មាត់សាមញ្ញ បានកាន់កំរងផ្កាម្លិះយ៉ាងស្អាតមួយកំរងយកមកហុចបំរុងនឹង បំពាក់ឱ្យដល់សុបិនទៅហើយ  
ស្រាប់តែនាយយើងគេចង្រូងសឹងបាក់កែតែ ម្តង ។ ការពិត សុបិនមិនចូលចិត្តទទួលកំរងផ្កាពីគ្រប់ទស្សនិកជនទាំងអស់ នោះទេ ។  
បុរសសង្ហាព្រមទទួលយកកំរងផ្កាល្អៗនារីនេតនាយ high class សិចស៊ីតែប៉ុណ្ណោះ ។  
គេជាមនុស្សមានប្រាក់ពារឆ្នើងកន្លើងណាស់ មិនចូលចិត្តអ្នកក្របួអ្នកដែលមានរូបរាងមិនស្អាតបាត់មិនសង្ហាឡើយ ។ ថ្វី  
ត្បិតតែសុបិនបានទទួលប្រជាប្រិយភាពផ្នែកចម្រៀងដល់កំពូលក៏ដោយ ក៏ បុរសសង្ហាបានបាត់បង់ការគាំទ្រមួយចំនួនផងដែរ ។  
កាលបើ សុបិនគេច មិនព្រមទទួលកំរងផ្កាពីនាង នារីមួយរូបនោះក៏សំដែងទឹកមុខ ហាក់ដូចជា ខកចិត្តណាស់  
ក៏គប់កំរងផ្កាចោលព្រួសទៅលើកំរាលវេទិកា ហើយឈ្មោក មុខដើរចេញទៅយ៉ាងរហ័ស ។ ពេលនោះ ទាំងទស្សនិកជន ទាំងសុបិន  
ទាំងតន្ត្រីករនៅលើឆាក បានដាក់ភ្នែកឃើញកំរងផ្កាជ្រុះនៅលើកំរាលគ្រប់ គ្នា ។ ដោយសារភាពអ្វីអរនៅជុំវិញវេទិកានាពេលនោះ  
គេមិនអាចចំណាំ បានទេថា តើនារីនោះជានរណា មុខមាត់យ៉ាងណា ហេតុអ្វីហ៊ានមាក់ងាយ  
អ្នកចម្រៀងដ៏ល្បីដោយបោះផ្កាចោលលើវេទិកានោះដូច្នោះ? សុបិនថ្លោះទឹក មុខបន្តិចដែរដែលប្រទះហេតុការណ៍ដូច្នោះ  
ត្បិតនោះជាលើកទីមួយហើយ ដែលមានភ្ញៀវបែកកំរងផ្កាចោលលើឆាក នៅចំពោះមុខនាយ និងចំពោះ  
មុខទស្សនិកជនទាំងឡាយ ។ សុបិនក៏សង្កឹមភ្នែកឆ្មេញដើរចុះពីវេទិកាទៅ...

សុបិនផ្លាស់សំលៀកបំពាក់សំដែងចេញហើយ ក៏ដើរចេញពីបន្ទប់បំរុង ត្រលប់ទៅផ្ទះ ។  
លុះឆ្លងមកដល់កាច់ជ្រុងជញ្ជាំងមួយស្រាប់តែជំពើបដល់ គ្នាជាមួយនារីមួយរូប ដែលកំពុងលើកថាសអាហារសំដៅទៅចង្រ្កានបាយ  
ធ្វើអោយសំណល់អាហារខ្លាតខ្លាយព្រោងឡើង ប្រលាក់នាយយើងពេញ ខ្លួនអស់ ។ ពេលនោះសុបិនខឹងក្រែវក្រោធតែម្តង  
ម្យ៉ាងដោយសារខ្លឹម ក្លិនអាហារ ម្យ៉ាងទៀតនាយយើងមិនចូលចិត្តអ្នកដែល មានវណ្ណៈតូចទាប ផង ។  
នារីម្នាក់នោះក៏ខំស្តុះមកសូមទោសញាប់មាត់ណាស់ដែរ ប៉ុន្តែសុបិន  
បែរជាមានទោសៈលើសដើមហើយក៏យកដៃប្រច្រាននាងថែមទៀត រហូត  
ដល់នាងដួលព្រួសរហូតថាសទៅដីបែកកែវបែកចានអស់រលីង ។ គ្រានោះ សុបិនក៏ទាញយកកូនកន្សែងដៃពីហោប៉ៅខោមកជូតមុខ  
ជូតខ្លួនរួចហើយ ក៏យកកន្សែងនោះគប់ទៅលើក្បាលនារីនោះ ព្រមទាំងគំហកថា :

- រំនែង! ដើរបើកភ្នែកខ្លះផងបានទេហ៎? សស្លាក់សស្លើតបែបនេះ សម តែទៅដើរសុំទានតាមផ្លូវទេ  
មិនសមនឹងមកបំរើក្នុងហាងល្អៗដូចទីនេះ ឡើយ! យ៉ាប់មែន!

ក្រោយពីគប់កូនកន្សែងប្រលាក់ ទៅលើក្បាលនារីបំរើតុនោះហើយ សុបិនក៏រត់ទៅផ្លាស់ខោអាវម្តងទៀត ។  
មួយស្របក់ធំក្រោយមក សុបិន ក៏បញ្ជោះឡានបរចេញមកក្រៅ ស្រាប់តែប្រទះនារីមួយហ្វូងមកឈរចាំ  
ស្នាក់ផ្លូវសុំការណាត់ជួបពិសេសជាមួយនាយ ធ្វើឱ្យសុបិនវាយប្លុកក្រអឺត តែម្តង ។ ក្រោយពីស៊ីញ៉េណាត់ម្នាក់ពីរហើយ  
គេក៏បើកឡានប្រឆាប់ធ្វើបូក ឆ្លើយកាត់ហ្វូងនារីនោះចេញពីផ្លូវចេញឡានរបស់ភោជនីដ្ឋានកាត់តាមផ្លូវតូច ងងឹតមួយ  
ស្រាប់តែសុបិនប្រទះយុវជនបួនប្រាំនាក់ចតម៉ូតូរាំងផ្លូវ ។ នាយ យើងនឹកឆ្ងល់ក៏ទុចដំណើរ  
ហើយបើកកញ្ចក់បង្ហូរស្រែករាំងឡើងថា :

- អើ អាបួន! ចតម្ចីតូអីកណ្តាលផ្លូវយ៉ាងនេះ? ចតទៅខាងបន្តិចបានទេ ?

ឯងចតយ៉ាងនេះ ទើសផ្លូវយើងបើកបរដល់សួរហើយរឺយ...

ស្រាប់តែក្មេងម្នាក់ឆ្លើយវិញថា :

- ផ្លូវមែងមកសង់ទុកឬអីបានជានិយាយស្តីប្លែងហែងឥតក្រែងដូច្នោះ?

សុបិនឮហើយ ខឹងឆែវតែម្តង :

- ទំនំ ក្មេងព្រហើន! ចៀសឬមិនចៀស? តិចយើងបើកបុកឥឡូវ...

មិនទាន់ពេលចប់ផង ស្រាប់តែយុវជនឈាមរាវម្នាក់យាវដំបងដាក់ កញ្ចក់បង្ហូរច្រានម្ខាងបែកប្រាវ រួចហើយក៏មួយទៀត ហើយមិត្តភក្តិរបស់ គេក៏ស្រែកកញ្ជ្រៀមឡើងធ្វើតាមដូចគ្នាដែរ ធ្វើឱ្យសុបិនភ្ញាក់ស្រឡាតាំងកាំង តែម្តង

ស្រាប់តែក្មេងម្នាក់ហាក់មកពិក្រាយ ដាក់នាយមួយដំបងចំសៀត ផ្កាយាំងរបស់ រកតែសុបិនតដែរវិញក៏មិនទាន់ដែរ ។

ពេលនោះក្មេងម្នាក់ ក៏វាចាថា :

- ឯងគ្រាន់បើមែនទេ? បើគ្រាន់បើ ងើបមកតដៃមកមើល!

ពេលនោះ សុបិនកំពុងតែបែកអំពិលអំពែកវិលក្បួង ស្តាប់លែងឮ ពាក្យក្មេងទាំងនោះនិយាយទៅហើយ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ក្មេងក៏ អូសសុបិនចេញពីឡាន សំរាតខោអាវយកកាបូបលុយ និងប្រមូលឥវ៉ាន់ ល្អៗអស់ពីក្នុងរថយន្តរលីង ។ បន្ទាប់មក ពួកគេក៏អូសយកសុបិនដែល កំពុងបាត់ស្មារតីទៅព្រមៀលទំលាក់តាមច្រាំងទន្លេ អោយធ្លាក់ទៅក្នុង ទឹកដែលកំពុងហូរយ៉ាងខ្លួលខ្លាញ់...

ច្រើនម៉ោងកន្លងទៅ...

សុបិនបើកភ្នែកឡើងមើលជុំវិញខ្លួន... ដឹងថាខ្លួនមានរបួសក្បាល យ៉ាងដំណំថែមទាំងមានស្នាមជាំពេញខ្លួនទៀតផង ។ ថែដន្យ នាយមិនបាន ដឹងថា នរណាជាអ្នកសង្គ្រោះនាយមកទីនេះទេ គ្រាន់តែចាំបានថា នាយ ត្រូវក្មេងឈាមរាវសំរាតយកខោអាវអស់ សល់តែខោខ្លីប៉ុណ្ណោះ ។ លុះ មាណពប្រែខ្លួនទៅទើបដឹងថា នាយកំពុងគេងនៅលើគ្រែរនាបបួស្សីក្រាល កន្លែលក់ក់ ក្នុងខ្ទមស្បូវតូចមួយនៅម្តុំណាមិនដឹង ។ រំពេចនោះ មានដូន ចាស់មួយរូបបានដើរចូលមកដល់ :

- អន្ទិតអើយ! ដឹងខ្លួនហើយឬចៅ?

សុបិនភ្ញាក់ព្រើតបើកភ្នែកសំលឹងទៅគាត់ ថែដន្យ នាយក៏មិនដែល ស្គាល់គាត់ពីមុនមកដែរ ។ សុបិនឈឺកាយទុរន់ទុរណាស់ ទ្រាំសឹងមិនចង់ បាន ។ កាលបើឃើញវត្តមានដូនចាស់មកដល់ នាយយើងក៏ពោលឡើង:

- យាយ! សុំផ្តាំបំបាត់ការឈឺចាប់ពីរបីគ្រាប់បានទេ?...

ស្រាប់តែដូនចាស់ឆ្លើយឡើងថា :

- យាយទើបតែបង្អកចៅឯង ពីរម៉ោងមុននេះទេ កុំទាន់ញ៉ាំផ្តាំទៀតអី ក្រែងលើសកំលាំងណា ។

តែសុបិនទ្រាំមិនបានសោះនៅតែទទួល :

- ខ្ញុំទ្រាំមិនបានទេយាយ... ខ្ញុំពិតជាឈឺក្នុងខ្លួនណាស់... ហើយចុះហេតុអ្វី យាយមិនយកទៅពេទ្យ.. បែរជានាំខ្ញុំមកទីនេះ កុំអី...  
ខ្ញុំមិនពិបាកគេង ឈឺចុកចាប់យ៉ាងនេះទេ...

ស្រាប់តែដូនចាស់បើកភ្នែកធំៗ :

- យី! មិនទាន់បានអរគុណចំពោះការដែលមានគេអូសឯងមកពីច្រាំងទន្លេ ម៉ាំម៉ាំត់ផង  
ស្រាប់តែមកបន្ទោសយាយថាមិនយកឯងទៅពេទ្យ... ពុទ្ធា! ចំណីគ្មានសុដីវិចមិមែនហ្ន៎!!

ពូដូនចាស់ស្តីអោយចំណុច សុបិននៅស្ងៀមលែងហ៊ានមាត់ ។ ភ្លាម  
នោះ សុបិនដាក់ភ្នែកទៅក្រៅតាមបង្អួចខ្លួន ឃើញនារីម្នាក់ទទួរក្រមាដើរ  
រាងស្អាបៗ ទំនងដូចជាភ្នែកមិនប្រក្រតីដូចគេឯងធម្មតា កំពុងរៀបសួរ ដាក់ខោអាវហាលនៅឯខាងក្រៅផ្ទះ ។  
ដូនចាស់បែរឃើញនាងហើយក៏ស្ទុះ

ទៅជួយភ្លាម :

- លំអងអើយ! មិនបាច់ធ្វើទេចៅ! ទុកអោយយាយធ្វើក៏បានដែរ ។
- មិនអីទេយាយ! (នារីនោះឆ្លើយ) កិច្ចការប៉ុណ្ណឹងមានទៅពិបាកអី?
- ឃើញចៅធ្វើការពពឹមពពើមអញ្ចឹង យាយទើសភ្នែកណាស់ ។
- ធ្វើម៉េចបើភ្នែកខ្ញុំមានជំងឺទៅហើយ បើអោយខ្ញុំទំរង់តាមជំងឺភ្នែកនោះ ទៅមិនរួចទេយាយ ។

ខ្ញុំចង់រស់នៅជាមនុស្សមានប្រយោជន៍ជាជាង មិន ចង់ទំរង់តាមវាសនាខ្លួននោះទេ ។

ឃើញថា ឃាត់មិនជាប់ទៅហើយ ដូនចាស់ក៏បណ្តោយអោយនាង ពូតខោអាវរលាស់ហាលតែម្នាក់ឯងរហូតដល់រួចរាល់ ។  
ចំណែកដូនចាស់ ក៏ចេញទៅផ្ទះបាយ រៀបអាហារដាក់លើស្តុកបាយហើយក៏ដើរយកមកឱ្យ  
សុបិនដែលកំពុងនៅគេងស្ងួកនៅលើកន្ទេលតែម្នាក់ឯង :

- ចៅ! នេះបាយ ឆាប់ងើបមកបរិភោគបន្តិចទៅ ក្រែងមានកំលាំង ។

សុបិនឃើញថាសអាហារភ្លាម ក៏ស្ទុះងើបភ្លែត ណាកំពុងតែឃ្នានផង តែលុះដល់ក្រលេកឃើញសម្លម្ហូបរំស្រលាយកូនត្រីល្អិតៗ  
និងបុកម្ទេស១ បាន ស្រាប់តែត្រវីក្បាល ហើយលាន់មាត់ថា :

- ស្លាប់ហើយ! ម្ហូបអីក៏យ៉ាប់ម៉្លេះ? ខ្ញុំមិនចូលចិត្តសម្លប្រហុកទេ មានម្ហូប  
អីគ្រាន់បើជាងហ្នឹងទេយាយ?

ដូនចាស់សំលឹងមុខនាយហើយឆ្លើយវិញថា :

- មិនមានទេចៅ! នេះជាអាហារដ៏ប្រសើរបំផុតរបស់គ្រួសារយាយហើយ  
បើមិនទទួលបានទេ ចៅច្បាស់ជាត្រូវដាច់ពោះស្លាប់មិនខាន
- ម៉េចអញ្ចឹងយាយ?
- ព្រោះយាយគ្មានសោហ៊ុយឯណាទៅរកអោយបានថែមមួយមុខទៀតទេ



- ពុទ្ធា... ហេតុអ្វីក៏សុបិនខ្ញុំនេះ សំណាងអាក្រក់ម៉្លេះ មកជួបអ្នកក្រីក្រ អត់មុខអត់ក្រោយយ៉ាងនេះ ព្រះអើយ...

សុបិនរអ៊ូផង យកដៃទះថ្ងាសប៉ាច់ៗផង សំដែងកិរិយាខកចិត្តដល់សួរ ហើយ

ថែមទាំងធ្វើប្លុកខ្លើមរអើមបាយសម្លរបស់ដូនចាស់នោះទៀតផង ។ សុបិនក៏ប្រាសខ្លួនដេកភិវិញទាំងដួងចិត្តក្បាល

មិនដឹងថាត្រូវធ្វើដូច ម្តេចនឹងទៅដល់ផ្ទះវិញបើខ្លួនទុរន់ទុរាយ៉ាងនេះ ។ រំពេចនោះ នាងលំអង

ចៅស្រីដូនចាស់នោះដើរចូលមកហើយក៏លើកស្តុកបាយយកទៅបាត់ដោយ មិនស្រដីអ្វីមួយម៉ាត់សោះឡើយ ។ សុបិនប្រែខ្លួនឡើង

ស្រាប់តែបាត់ស្តុក បាយ ។ នាយក៏ស្រែករកឡើងថា :

- យាយ! ឯណាស្តុកបាយរបស់ខ្ញុំ?

ដូនចាស់ក៏ឆ្លើយវិញថា :

- ឃើញចៅឯងមិនបរិភោគ នាងល្អងគេយកទៅទុកបាត់ទៅហើយ ។ យ៉ាងម៉េច...? ដូរចិត្ត ចង់បរិភោគបាយវិញហើយហ្ន៎?

សុបិននៅអេះអុញ មិនហ៊ានឆ្លើយ ។ ការពិត ក្រពះនាយកំពុងតែកូរ

ត្រក់ៗទាររកចំណីយូរហើយ គ្រាន់តែនាយវាយបូក មិនចង់ទទួលអាហារ

របៀបអ្នកក្របែបនោះប៉ុណ្ណោះ ។ លុះទ្រាំលែងបាន មាណពយើងក៏សុខ

ចិត្តអោនលំទោនបន្តិចជាងមុន :

- ខ្ញុំគិតថា ចង់សាកសម្លស្រុកភូមិយាយបន្តិចក្រែងលោប្លែកម៉ាត់ខ្លះ ។

ពូដូច្នោះ ដូនចាស់ញញឹមហើយក៏កូកហៅលំអង :

- ល្អងអើយ! លើកថាសម្លបមកវិញផងចៅ!

ស្រាប់តែនាងលំអងឆ្លើយពីផ្ទះបាយមកថា :

- ខ្ញុំបរិភោគសម្លអស់ទៅហើយយាយ... នៅសល់តែបាយនិងបុកម្ទេស ប៉ុណ្ណោះ ត្បិតចៅគិតថា

ប្រហែលជាគ្មាននរណាគេចង់បរិភោគសម្លម្លូរស្រែ នោះទេ... ត្បិតវាជាអាហារអ្នកក្រ...

ពូនាងលំអងចាក់ផាសដឹមកវិញដូច្នោះ សុបិនខឹងក្រែវតែម្តង :

- ណើយ! អត់បាយមួយពេលវាមិនស្លាប់ទេ... ខ្ញុំទៅផ្ទះវិញចុះ ក្រែងបាន ដល់ឆាប់

គ្រាន់ជាងនៅដីអក់ទីនេះឱ្យដាច់ពោះស្លាប់ដែរ ។

ថាហើយសុបិនក៏ងើបក្រែះដើរចេញទៅក្រៅផ្ទះត្រុយ... បានតែបួន ដប់ជំហានក៏ទុចងក់ ធ្វើមុខជូរ ត្បិតចុកចាប់ពេញខ្លួន

សុះទៅទៀតមិនរួច ។ ពេលនោះ សុបិនចោលកន្ទុយភ្នែកមកក្រោយ លបមើលក្រែងម្ចាស់ផ្ទះគេ ហៅត្រលប់ទៅវិញ ។ ការពិត

ពេលនាយដឹងថា ខ្លួនមិនអាចទៅមុខរួចដែរ ហើយក៏នឹកចង់ត្រលប់ក្រោយវិញ តែដោយខ្មាស់សំដីខ្លួនឯងទើបបានជា ស្នាក់ស្ទើរ

រង់ចាំអោយម្ចាស់ផ្ទះគេឃាត់ ដើម្បីកុំឱ្យស្លូតបាក់មុខបាក់មាត់ ពេក ។ ថៃជន្យអី ទាំងដូនចាស់ ទាំងនាងលំអងនោះ

គ្មាននរណាឃាត់នាយ មួយម៉ាត់សោះ ។ សុបិនឃើញដូច្នោះក៏នឹកជជេសប្រឹងដើរបានបីបួនជំហាន ទៅមុខទៀត

ស្រាប់តែដួលប្រួសទៅដីទាំងជំហរតែម្តង ។ ពេលនោះ នាយ យើងទ្រាំលែងបានហើយ បើមិនស្រែកអោយគេឯងជួយ

គឺច្បាស់ជាត្រូវ អង្រែរោមពេញខ្លួនក្រោមដើមស្វាយមុខផ្ទះនោះជាមិនខានឡើយ ម៉្លោះ ហើយ  
សុបិនក៏ដាច់ចិត្តហើបមាត់បន្ទន់សំនួនពាក្យ ជាលើកដំបូងបង្អស់ក្នុង ជីវិតរបស់នាយ :

- យាយ! ជួយខ្ញុំផង...! យាយ!

ពូជូច្នោះ ដូនចាស់លូចញញឹមបន្តិចហើយក៏ស្ទុះរឹងមកជួយគ្រាហ៍ មាណពឡើង ។ សំណាងមិនល្អ  
ដូនចាស់មានមាឌតូចហើយទ្រុដទ្រោមដែរ មិនអាចជួយលើកនាយបាន ។ គាត់ក៏កូកហៅទៅស្រី :

- ល្អអើយ! មកជួយយាយបន្តិចមើលទៅ!

ស្រាប់តែលំអងបែរជាឆ្លើយពីផ្ទះបាយមកថា :

- កាលបើគេមានកំលាំងដើររហូតដល់មុខផ្ទះបាន គេក៏ត្រូវតែមានកំលាំង ដើររហូតដល់ទីដំណេករបស់គេវិញបានដែរ យាយ ។  
បើគេទន់ខ្សោយទុរន់ ទុរាហើយតំអូញអោយគេបំរើយ៉ាងនេះ តើថ្ងៃណាទៅនឹងបានរឹងប៉ឹងជាសះ ស្បើយឡើងវិញ? ឈ្លើយចុះ  
សូមយាយទុកអោយគេសំដែងនូវទឹកចិត្តកូន ប្រុសពេញមុខផងទៅចុះ ណាំយាយ...

អីយ៉ូយ! នាងចាក់ផាសិកសៀតសំដីមកអោយសុបិនយ៉ាងឈឺអស្ចារ្យ ធ្វើអោយសុបិនក្តៅត្រចៀកតែម្តង ។ តែឈ្លើយចុះ!  
ពេលនេះទាល់ច្រក ទៅហើយ បុរសយើងត្រូវតែទ្រាំខាំមាត់ ដើរតតេះតតេះត្រលប់ទៅរកគ្រែ  
រនាបក្រាលកន្ទួលកក់របស់នាយវិញទាំងត្រដវ ។ ទំរាំតែមកដល់ សុបិន ងងឹតមុខបែកអំពិលអំពែកមិនដឹងប៉ុន្មានដងទៅហើយទេ ។  
ពេលនោះ សុបិននឹកក្តៅចិត្តណាស់ចំពោះនាងលំអង ហើយសង្រួតធ្មេញគិតតែម្នាក់ ឯងថា :

- ខ្ញុំក៏ហើយចិត្តខ្មៅទៀត! សមមុខហើយដែលនាងជាអ្នកក្រ... មួយជាតិ នេះ  
មិនបាច់មានបុរសណាគេអាណិតស្រលាញ់យកនាងជាប្រពន្ធទេ ឱ្យ តែនាងសំដីកោងកាច់វាយបូកក្រអឺតយ៉ាងនេះចុះ? មើលចុះ!  
មុខមាត់ ប្រហែលជាយាប់មើលណាស់ហើយមើលទៅ បានជាទទួរក្រមាឃ្នុំមុខដូច ក្រមុំឥស្នាមមិនហ៊ានអោយនរណាមើលទេ...  
សង្ស័យតែនាងមុខមានខ្ពុត ស៊ីពេញមុខមិនខានឡើយ ។

នឹកដល់ត្រង់នេះ ស្រាប់តែសុបិនលូចញញឹមឡើង ហើយនឹកបន្តទៅ ទៀតថា :

- អោយស្រលះសាធុទៅចុះ មនុស្សស្រីចិត្តអាក្រក់បែបនេះ សមនឹងមុខ ខ្ញុំតរបស់នាងណាស់!

ស្រាប់តែក្រពះរបស់នាយកូរត្រូកទៀតហើយ ។ សុបិនទ្រាំមិនបានក៏ ដាច់ចិត្តស្រែកទារដូនចាស់ :

- យាយ... ! អោយខ្ញុំសុំបាយមួយចានមក!

ដូនចាស់បែរទៅក្រោយផ្ទះសំលឹងរកនាងលំអង ។ លុះឃើញយាយ មានកិរិយាហាក់ដូចជាលើកលែងទោសអោយសុបិន  
នាងលំអងក៏លើក ស្តុកបាយថ្មីមកអោយ ហើយក៏គេចេញទៅវិញយ៉ាងរហ័សរកតែសុបិន លូចសំលឹងមើលមុខនាងមិនទាន់ផង ។  
លុះដាក់ភ្នែកទៅឃើញមានតែ បាយនិងបុកម្ទេសប៉ុណ្ណោះ សុបិនជ្រួញចិត្តមើលមុខជូរហូញតែម្តង ។ ការពិតទៅ  
នាយមិនធ្លាប់បរិភោគរបៀបនេះទេ មួយជីវិតនាយទៅ ហើយ ។ ពេលនេះនាយយើងត្រូវតែត្រដវលេបបន្តិច ទោះបីជាក្នុងចិត្តនៅ  
ខ្ពើមរអើមយ៉ាងណាក្តី ព្រោះមាណពកំពុងចង់អោយមានកំលាំងឆាប់ៗ នឹងអាសត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។ នៅឯផ្ទះបាយ

លំអង់លូចចោលកន្ទុយភ្នែក សំលឹងមើលសុបិនហើយលូចញញឹមម្តងៗ ជាពិសេសពេលឃើញនាយ ឈ្នក់ម្តេសក្រហមមុខងាំង ។  
នាងគិតក្នុងចិត្តថា :

- សមមុខអ្នកហើយដែលមាក់ងាយបាយអ្នកក្រ ពេលនេះនាយដឹងហើយ ថា បាយអ្នកក្រមានតម្លៃប៉ុណ្ណា  
ជាពិសេសកាលបើនាយស្ថិតនៅក្នុងភាព ទាល់ច្រកដូចជាយើងដែរ ។

ព្រលប់សន្ធិយាចូលមកដល់...

សុបិនខំទ្រាំឆ្កែចេតក្នុងមុងកញ្ចាស់ដ៏តូចចង្អៀតមួយ ស្ទើរតែស្រែក ទ្រហោរម្តងៗ ។ បន្តិចមក នាយក៏រអ៊ូដាក់ដូនចាស់ថា :

- ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ស្តុះស្តាប់ខ្លាំងណាស់ យាយ! មានចង្កាស់បក់ទេ?

ដូនចាស់ក៏ឆ្លើយឡើងពីមុងម្ខាងមកថា :

- មិនមានទេ អាណាងអើយ! បើឯងក្តៅស្តុះ ចាំយាយយកផ្លិតទៅបក់ អោយចៅចុះណាំ!!

ភ្លាមនោះ ដូនចាស់ងើបទាញផ្លិតឆាងស្លាមួយ ហើយឡើងមកអង្គុយ ក្បែរនាយយើង រួចក៏បបក់អោយនាយផ្ទុមៗ :

- អាណាងអើយ! ផ្ទះអ្នកក្រ មានតែប៉ុណ្ណោះឯង មិនមានអ្វីហ៊ឺហាដូចគេ ទេ ។

សូម្បីតែស្រុកយើងមានភ្លើងអគ្គីសនីប្រើប្រាស់ពេញភូមិទៅហើយក៏ ដោយ ក៏ផ្ទះយាយមិនអាចមាននឹងគេ  
ព្រោះយើងក្រពេកមិនមានលុយ បង់ឱ្យគេរាល់ខែបានដែរ សព្វថ្ងៃ រកលុយចិញ្ចឹមក្រពះសឹងមិនគ្រប់ផង ។

បន្ទាប់ពីបានទទួលខ្យល់បក់រហើយៗ ពីកំលាំងផ្លិតរបស់ដូនចាស់មក សុបិនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ចូរស្រាលក្នុងខ្លួនបន្តិច ។  
ភ្លាមនោះ នាយ ពោលសួរដូនចាស់ថា :

- ចុះយាយរកស៊ីមុខរបរអ្វីទៅ ដើម្បីល្បែងជីវិត?

- គឺបាននាងល្អងវាទៅធ្វើការនៅផ្ទះបាយអោយគេរាល់ថ្ងៃ បានប្រាក់ខែ ល្មមតែថ្លៃបាយទឹកយាយនិងចៅពីរនាក់ប៉ុណ្ណោះ ។

ចៅដឹងទេ ថាថ្ងៃនេះ នាងល្អងគេចេញទៅធ្វើការយឺត ព្រោះអីកាលពីយប់មិញ នាងអាស់យំតែ

សង្គ្រោះអូសគ្រាប់ឯងយកមកពីមាត់ទន្លេ ទំរាំតែគេលាងរបូសអោយ ឯងរួច ថ្ងៃជិតរះទៅហើយ

មិនតែប៉ុណ្ណោះថែមទាំងដាំបាយដាំទឹក ទុកឱ្យ ចៅឯងទៀតផង ។ ចៅដឹងទេ? គេអន់ចិត្តនឹងចៅឯងណាស់ ព្រោះចៅ

វាយបូកក្រអឺតក្រទមខុសកន្លែង ខុសពេលវេលា ។

សុបិនឮដូច្នោះ ហាក់ដូចជានឹកស្តាយក្រោយបន្តិចដែរ ដែលខ្លួនវាយ

បូកព្រហើនដាក់ម្ចាស់ផ្ទះក្នុងពេលគេកំពុងមានសន្តានចិត្តចំពោះនាយ ប៉ុន្តែ ពេលនេះ តើឱ្យនាយធ្វើម្តេចទៅបើវាហួសទៅហើយ ។  
បន្តិចមក នាយក៏ សួរដូនចាស់ថា :

- ហើយចុះពេលនេះ ចៅស្រីរបស់យាយទៅណាហើយ?

- គេទៅធ្វើការវិញទៀតហើយ អាប្រាតបន្តិចទើបមកវិញ ។

ដូនចាស់ស្រងើង អង្គុយបក់អោយសុបិនផង រហូតដល់នាយឆ្កែ លង់លក់ទៅ ទើបគាត់ងើបទៅសំរានខ្លួនឯង ។

ប្រហែលពាក់អាប្រាត សុបិនក៏ឮសូរសំលេងទ្វាររំបើក ។ ក្រោមពន្លឺចង្អៀតខ្លាញ់ត្រីក្រហមព្រឹមៗ

សុបិនឃើញនារីមួយរូបដើរចូលមកដល់ តែពេលនេះ នាងមិនមានទទួរ ក្រមាដូចកាលពីព្រឹកដូចនាយបានឃើញនោះទេ ។  
នារីមានសក់វែងអន្លាយ ខ្មៅរលើប ទំរង់មុខក៏ហាក់ដូចជាមានសោភ័ណគួរអោយចាប់អារម្មណ៍ បន្តិចៗដែរ ។ ចែដន្យ  
ស្បែកមុងរបស់សុបិនរាងដូចក្រាស់បន្តិច ហើយមាន ពណ៌ប្រផេះល្អក៏ មិនអាចអោយសុបិនលួចមើលរង្វង់ផ្ទៃមុខរបស់ធិតា  
យើងបានជាក់ច្បាស់សោះឡើយ ។ សុបិនយើងបានលួចគយគន់មើលគ្រប់ សកម្មភាពរបស់នាងមិនហ៊ានព្រិចឡើយ ។  
នេះជាលើកទីមួយហើយ ដែល សុបិនចេះយកភ្នែកលួចសំលឹងនារីធម្មតាៗ ។ តាមការពិត នាយក៏មិនដឹង ដែរទេថា  
ហេតុអ្វីបានជានាយចង់ដឹង ចង់ស្គាល់ នារីមួយរូបនោះម៉្លេះ? ឬក៏ប្រហែលជាពេលនេះនាយអង្វរកុំឲ្យចប់ក្នុងចិត្តពេកទេដឹង  
បានជា ចេះតែគេងពិចារណាលើនារីចំលែកនោះមិនឈប់ឈរ ។ បន្តិចមក ធិតាក៏

ចាប់យកខ្មៅដៃនិងកូនស្បូវរោមួយចេញពីថតតុមកសរសេរ ។ ឃើញ ដូច្នោះ សុបិននឹកគិតឆ្ងល់ក្នុងចិត្ត :

- នាងងងឹតភ្នែកឬក៏ឈឺភ្នែក? ហេតុអ្វីពេលនាងដើរ ឃើញដូចស្នាបៗតែ បែរជាមើលអក្សរឃើញទៅវិញ?  
ឬក៏នាងងងឹតមើលឆ្ងាយមិនឃើញ តែ អាចមើលជិតៗបាន? បើនាងជាអ្នកក្រយ៉ាងនេះ ហេតុអ្វីក៏ចេះអក្សរដែរ?  
ឬក៏នាងកំពុងតែរៀនសរសេរអក្សរ?... សង្ស័យតែខំប្រឹងរៀន ដើម្បីលួច សរសេរសំបុត្រទៅសង្សារទេដឹង? ហើយ...សុបិនអើយ...  
ហេតុអ្វីក៏គិត ពីនាងក្រមុំសំដីឆ្លាសម្នាក់នេះម៉្លេះ? មើលទៅសំបុរសំបកមិនគួរអោយ បេតិប្រតិព័ទ្ធទាល់តែសោះ!  
យើងគួរប្រឹងឆ្កេងយកកំលាំងវិញ ក្រែងថ្ងៃ ស្អែកអាចត្រលប់ទៅផ្ទះបាន ។

សុបិនក៏ធ្វើឬកជាមិនអើពើនឹងឆរិមួយរូបនោះទៀត រួចប្រឹងឆ្កេងសំងំ គេង តែក៏ទប់ចិត្តមិនបានសោះ ។  
នាយយើងចេះតែពិភាល់ចង់ដឹងថា តើ នារីនោះមានមុខមាត់យ៉ាងណា ម៉្លោះហើយ មាណពចេះតែលួចអើតមើល  
ពីក្នុងមុងជាញឹកញាប់ រហូតដល់មាណវិចារណាថា នាយយើងហាក់ដូចជា ព្រះត្រះក្នុងមុងខុសធម្មតា ។ ភ្លាមនោះ  
មាណវិក៏ពន្លត់ចង្អៀងចូលដំណេក

ទៅ ទុកអោយសុបិននៅអើតអើមតែម្នាក់ឯងក្នុងមុង មិនអស់មិនហើយ ។

មានរងារខ្លីៗ...

សុបិនភ្ញារភ្ញាក់ស្មារតីឡើងជាថ្មី ។ ដូនចាស់លើកក្បាលមកក្តៅមកដល់ ក៏

ជូតខ្លួនអោយនាយយ៉ាងស្អាត ទើបលើកថាសបបរមកអោយ ។ ទោះបីជា ពេលនោះនាយបានទទួលត្រឹមបបរសនិងពងទាប្រៃ  
ក៏នាយលែងហ៊ានរអ៊ូ ទៀតហើយ ត្បិតដឹងថាទោះបីជារអ៊ូ ក៏ដូនចាស់មិនអាចទៅរកអាហារ ឯណាមកឱ្យបានដែរ ម៉្លោះហើយ  
បុរសយើងក៏ខំប្រឹងលេបទៅទាំងត្រដវ ។

ថ្ងៃនេះ សុបិនមានអារម្មណ៍ថាមានកំលាំងកំហែងគ្រាន់បើវិញហើយ មិនសូវទុរន់ទុរាដូចកាលពីម្សិលទេ ។  
នាយក៏សំពះលាដូនចាស់ត្រលប់ទៅ ផ្ទះវិញ ។ ចែដន្យ នាងលំអង់ចៅស្រីរបស់គាត់ក៏ចេញទៅធ្វើការបាត់តាំង ពីព្រហាម  
ទើបនាយមិនបានលាមាណវិយើង ។ ដូនចាស់បានដើរជូននាយ ទៅដល់មាត់ផ្លូវធំដែលមានចរាចរខ្លាំងខ្លាត់  
ទើបលូកប្រាក់អោយនាយ បួនពាន់រៀល :

- នេះជាប្រាក់ដែលនាងលួងគេអោយចៅខ្លីសំរាប់ធ្វើដំណើរទៅផ្ទះ ។ ថ្ងៃ ក្រោយមានឱកាសពេលណា  
ចាំយកមកសងគេវិញចុះណា ។

សុបិននឹកអេះអុញមិនចង់ទទួល តែពេលនេះនាយក៏ទាល់ច្រកបំផុត បើមិនទទួលនោះ ក៏មិនដឹងមានអ្វីជាសោហ៊ុយ  
សំរាប់ឱ្យថ្លៃម៉ូតូខ្ទប់ដែរ ។

នាយយើងត្រូវតែកាត់ចិត្តទទួលយកប្រាក់កម្ចីពីអ្នកក្រមួយរូប ដែលនាយ មិនដែលគិតពីមុនមកថា នឹងជំពាក់គុណអ្នកក្រឡើយ ។

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩

៩៩៩៩៩

៩

CHANBOKEO.COM

## វគ្គទី២ ក្លិនផ្កាស្នេហ៍

ថ្ងៃនេះ សុបិនមកដល់ផ្ទះផ្ទាល់ប្តូររូបកាយក្នុងសំលៀកយ៉ាងស្អាតបាត មុននឹងត្រលប់ទៅជួបទៅកែហាង ស្នែកមិនយកលុយ ឈ្មោះយូនិក្ស ។ នៅក្នុងបន្ទប់សាលុងពិសេសរបស់ថៅកែ សុបិនទទួលបានសូមទោសញាប់មាត់:

- ថៅកែ! គឺខ្ញុំពិតជាមានគ្រោះថ្នាក់ពិតមែន មិនបានផឹកស្រាស្រវឹងវាយ គ្នាបែកក្បាលមកធ្វើការមិនរួចនោះទេ ។
- លើកលែងម្តងទៅណា! ព្រោះ សុបិនមានណាត់ភ្ញៀវច្រើនណាស់ ។ កាលបើថៅកែខឹងហើយដេញខ្ញុំចេញ នោះ ថៅកែក៏ដាច់មួយធំៗដែរមិនខានឡើយ ។

គិតមួយស្របក់ ថៅកែយូនិក្សក៏មានប្រសាសន៍ឡើង :

- អើហ៎! បើអញ្ចឹង យើងអោយឱកាសឯងម្តងទៀតចុះ តែកុំធ្វើការខ្លីខ្លា បាត់ដំណឹងមិនមកធ្វើការដូចពីម្សិលទៀត ឮហើយនៅ?
- បាទថៅកែ ។

សុបិនត្រេកអរណាស់ក៏ស្ទុះចាប់ក្បាលមេក្រូឡើងឆាកភ្លាម ដោយឥត បង្កង់ ។ ថ្ងៃនេះ ចំនួនភ្ញៀវដែលមកបរិភោគអាហារស្លាប់ចំរៀងហាក់ដូច ជាស្បើយជាងយប់ដំបូងដែលនាយបានមកសំដែង ។ សុបិនហាក់ដូចជាអស់ កំលាំងចិត្តបន្តិចដោយសារប្រជាប្រិយភាពឱនថយ ត្បិតកាលពីលើកមុនៗ មានភ្ញៀវបានមករង់ចាំស្លាប់ជាច្រើនកុះករ ។ ពេលនេះ នាយត្រូវតែប្រើ ជំនាញឯកទេសប្លែកៗធ្វើទៀត ដើម្បីទាក់ទាញអោយភ្ញៀវវិលត្រលប់មក សាជាថ្មី ពុំនោះសោត ថៅកែនឹងដេញនាយចោលហើយ កាលបើនាយធ្វើ អោយបាត់បង់ចំនួនភ្ញៀវពីហាងទៅ ។ ភ្លាមនោះ សុបិនក៏បន្លឺនូវសៀវភៅ ពិរោះបំផុតនូវចំរៀងមួយបទដែលមានអត្ថន័យថា :

### ចំរៀងស្នេហា

ឱកាសពណ៌មាសនាព្រឹកព្រលឹម	ហាក់ភក្ត្រញញឹមមុំស្នេហាបង ្រ
ពីក្បាតូចធំខ្សែស្រស់បំព្រង	គឺជ្រោះជ្រងកំដរតូស្នេហ៍ ។
ព្រះវរហាស័ពពករសាត់	ជំនោរផាយផាត់ផ្ការីកហូរហែ
រៀមបីត្រកងឆោមកែវមាសមេ	ច្រៀងលោមបំពេរសំនៀងភិសម័យ ។
ទឹកជ្រោះបែកផ្សែងប្រលែងថ្មដា	ហាក់ជាសញ្ញាពរជ័យសប្បាយ
ពីព្រហ្មទេវតាដល់យើងពីរកាយ	បងនិងឆោមឆាយគូនិគ្សភក្តី ។



នាយមិនបានចាប់ភ្នែកចំពោះនារីទីបីដែលអង្គុយជាមួយគ្នានោះឡើយ ត្បិតនាងមានរូបសម្បត្តិសាមញ្ញៗពេក មិនចូលភ្នែកសុបិនបន្តិចឡើយ ។ កាលបើឃើញសុបិនសំដែងបូកពាក្យភ្លើងភ្លើនតែជាមួយនារីនេតនាយ អរិរូប នោះក៏អង្គុយធ្វើមុខស្ងួតស្លើង មិនរីករាយអ្វីនឹងគេទេ ។ បន្តិចមក នាងក៏ លួចសរសេរកាតស៊ីញ៉ូប្រាប់មិត្តសុំលាចេញមុន រួចហើយក៏ងើបទៅបាត់ មុនសុបិនច្រៀងចប់ ។ ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏សុបិនមិនបានចាប់ភ្នែក នឹងគួរសមជាមួយនារីឡើយ ។ លុះច្រៀងចប់កាលណា ស្នូរទះដៃក៏លាន់ឮ កាន់តែខ្លាំងឡើង មើលទៅទំនងដូចជាភ្ញៀវក្នុងហាងនោះស្គាល់នារីពីរូប នោះជាក់ច្បាស់ណាស់អញ្ចឹង ។ នៅបទបន្ទាប់មក បុរសនារីអ្នកចម្រើនថ្មី ពីរនាក់ក៏ឡើងមកលើវេទិកាបួរវេនអោយសុបិនសំរាក ធ្វើអោយសុបិនរីក ថ្លើមប្រមាត់ប៉ុនចង្កេះ ត្បិតនាយកំពុងតែចង់មានឱកាសជជែកជាមួយនឹង នារីនោះមួយទាំងពីររូបនោះដល់ស្ងួរហើយ ។ បន្តិចមក ក្រមុំរូបស្អាតក៏ ណែនាំខ្លួនឡើងថា :

- សូត្រី បុរសសំលេងមាស! នាងខ្ញុំចាប់អារម្មណ៍ចំពោះសំនៀងរបស់

លោកជាយូរមកហើយ គឺតាំងពីលោកចេញស៊ីឱ្យលើកដំបូងមកម៉្លេះ ។ នាង ខ្ញុំឈ្មោះកិរិយាជាកូនស្រីរបស់ថៅកែយូនិក្ស សូមស្គាល់លោកផង!

អូហ្នឹង! គឺកូនស្រីថៅកែយូនិក្សម្ចាស់ភោជនីយដ្ឋានទេតើ! អញ្ចឹង តើបានជាមានគេស្គាល់នាងច្រើនម៉្លេះ! សុបិននឹករំភើបចិត្តមិនតិចទេដែល រូបគេបានច្រៀងផ្តល់កិត្តិយសដល់នាង ដោយចៃដន្យ ចំកូនក្រមុំថៅកែ ។ ពេលនោះ នាយក៏គិតថាអ្វីដែលនាយកំពុងធ្វើនៅពេលនេះ គឺប្រាកដជា ទិញទឹកចិត្តថៅកែអោយស្រន់កំហឹងចំពោះនាយបន្តិចមិនខាន ។ បន្ទាប់មក កិរិយាក៏ណែនាំខ្លួននារីសិចស៊ីដែលនៅអង្គុយរួមគ្នា :

- ខាងនេះ គឺអ្នកនាងកល្យាណ មិត្តស្រីរបស់នាងខ្ញុំ
- សូត្រីលោកសុបិន! រីករាយណាស់ដែលបានស្គាល់គ្នា ។

ព្រះអើយ! បេះដូងសុបិនរំភើបភើតផតស្ទើរតែទប់ចិត្តមិនបានកាល បើខ្លួនបានទទួលនូវការរាក់ទាក់របស់នារីរូបស្រស់ពីអង្គា ។ បុរសយើងក៏ ញញឹមលែងបិទមាត់ជិត ។ កល្យាណមានសំដីរូសរាយណាស់ ធ្វើឱ្យសុបិន លង់អារម្មណ៍យ៉ាងខ្លាំង ។ បន្តិចមក នារីទាំងពីរក៏បំបែកជួរជំរាបលាបុរស យើងចេញទៅ ទុកអោយនាយនៅឈរសំលឹងពីក្រោយ ទាំងបេះដូងពុះ កញ្ជ្រោលសួរខ្លួនឯងតែម្នាក់ឯងថា :

- តើមួយណាទៅដែលយើងពេញចិត្តជាងគេរវាងក្រមុំពីររូបនេះ?

ម៉ោង១២អាធ្រាត...

សុបិនដូរសំលៀកបំពាក់សំដែងចេញហើយ ក៏ដើរសំដៅរថយន្តរបស់ ខ្លួនដែលទើបទិញថ្មីមួយទៀត ស្រាប់តែនាយប្រទះឃើញផ្កាកុលាបពណ៌ សមួយទងព្រមទាំងកាតតូចមួយសន្លឹក ស្បែកនៅជាប់នឹងកញ្ចក់ឡានខាង មុខ ។ មាណពកំលោះក៏ទាញកាតយកមកអានស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើតត្បិតនៅ លើកាតនោះមានសរសេរកំណាព្យ ទំនងជាបទចម្រៀងឆ្លើយឆ្លងក្នុងបទ ចម្រៀងអ្វីមួយអញ្ចឹង :



កន្លង់មាស

កន្លង់ត្រេចចរក្នុងសួនច្បារ	អូតអង្គរហាលប្រណិត
ហើរក្របលំអង្កត់បើគិត	អោយផ្ការិបិតព្រួយរឹងរែ ។
មិនដឹងកន្លង់ចិត្តយ៉ាងណា	ក្របផ្កាហើយត្រេចចររកថ្មី
ឬកន្លង់មាសស្មោះភក្តី	ស្ម័គ្រត្រឹមផ្កាស្រីតែមួយទង ។
កន្លង់មាសអើយសែនសង្ហា	ផ្កាពូជគេងគិតទ្រូងសៅហ្មង
ឃើញអ្នកត្រេចចរនៃបល់អង	ផ្កាស្រីមួយទងព្រួយក្នុងប្រាណ ។
មិនដឹងថ្ងៃណាជាប់អន្ទាក់	កន្លង់មានធ្លាក់មករំខាន
ក្របលំអង្កផ្កាស្រីកល្យាណ	ឆ្លោយចិត្តឆ្លោយប្រាណត្បិតស្នេហ៍ក្លែងក្លាយ...

ហត្ថលេខា : ផ្កា

សុបិនអានមិនយល់សោះ មិនដឹងថាអ្នកសរសេរមកនោះគ្រាន់តែ សរសេរជាទំនុកចំរៀងឆ្លើយឆ្លងសួរមកកម្រចំរៀងរបស់នាយ ឬក៏មានន័យ យ៉ាងណាទៅវិញទេ ។ នាយបោះកាតចោលហើយក៏ដកផ្កាយកមកទើប ។

រំពេចនោះស្រាប់តែសុបិនជ្រុញចិញ្ចើមឡើង ហើយក៏បោះផ្កាចោលភ្លាម ដែរ ។ មែនហើយ ពេលនោះនាយកំពុងនឹកគិតភ័យខ្លួន ខ្លាចទទួលផ្កា ប៉ះចំ ម្ចាស់ដែលជានារីអាកាត់អាកាយណាក៏មិនដឹង ។

ត្រឹកស្តែកឡើង...

សុបិនទាញទូរស័ព្ទសូមការណាត់ជួបជាមួយកញ្ជ្រូបស្រស់កិរិយា :

- សួស្តី! ឆរិវូបស្រស់! ខ្ញុំសុបិន... គិតថាចង់បបួលអ្នកនាងទៅដើរលេង...
- សូមទោស លោកសុបិន! ថ្ងៃនេះកិរិយាជាប់រវល់មានកិច្ចការបន្តិច មិន អាចទៅជាមួយលោកបានទេ ចាំថ្ងៃក្រោយបានទេ?...

សុបិនទំលាក់ទូរស័ព្ទចុះ នឹកខកចិត្តស្រលេតតែម្តង ។ តែណ្ហើយ! នៅ សល់ស្រីស្រស់ម្នាក់ទៀត គឺកញ្ជ្រូបកល្យាណ :

- អាឡូ! ជំរាបសួរអ្នកនាងកល្យាណ! នេះខ្ញុំសុបិន! អ្នកនាងទំនេរទេ?
- ចាំ! ជំរាបសួរលោកសុបិន ។ លោកចង់ជួបខ្ញុំមានកិច្ចការអ្វីដែរ?

នៅភោជនីយដ្ឋានអណ្តែតទឹកមួយ...

សុបិនដើរចុះពីរថយន្ត ដោយមានកាន់ផ្កាមួយបាច់យ៉ាងស្អាតមកជា មួយផង សំដៅទៅកាន់តុមួយដែលមាននារីរូបស្រស់សោភាមួយរូបកំពុង រង់ចាំស្រេចតែម្តង :

- អ្នកនាងកល្យាណ!
- អូហ្ន៎... លោកសុបិន!
- នេះគឺបាច់ផ្កាចំពោះអ្នកនាង!
- ស្រស់ស្អាតណាស់! តើលោកអោយផ្កាមកខ្ញុំនេះក្នុងឱកាសអ្វីដែរ?
- គឺ... (សុបិនខំរកនឹកពាក្យឆ្លើយ ត្បិតមិនបានព្រាងទុកចំលើយជាមុនថា

កល្យាណនឹងសួរដូច្នោះ) គឺ ក្នុងឱកាសដែលយើងចាប់ដៃសាងមិត្តភាពនឹង  
គ្នាជាលើកដំបូងនោះអី!

ពូដូច្នោះ កល្យាណព្យញ្ជឹមឡើងបំព្រង។ ថ្ងៃនោះសុបិនរិករាយណាស់ ដែលកល្យាណរាប់អានរូបគេដោយមិនឆ្កឹងឆ្កែ  
ទំនងប្រហែលជានារីយើង ពេញចិត្តនឹងសុបិនដែរហើយ ។

នៅអាទិត្យបន្ទាប់ៗមក សុបិនតែងឃើញកិរិយានិងកល្យាណតែងតែ ទៅជួយលើកទឹកចិត្តរូបគេនៅកន្លែងច្រៀងជានិច្ច  
ធ្វើអោយសុបិនរិតតែ គិតរង្វេងម្នាក់ឯងថា ខ្លួនជាមនុស្សមានវាសនាខ្ពស់ក្រៃលែងដែលមាននារី  
ត្រកូលអភិជនមកចាប់អារម្មណ៍ចំពោះរូបនាយយ៉ាងពិសេស ។

បីអាទិត្យកន្លងទៅ...

ថ្ងៃនេះសុបិនចេញទៅលេងនៅឯកំពង់សោមជាមួយមិត្តភក្តិពីរបីនាក់ ស្រាប់តែមានទូរស័ព្ទពីថៅកែយូនិក្សចូលមក...

- សុបិន?

- បាទ ថៅកែ!

- ថ្ងៃស្អែកល្ងាចត្រូវត្រលប់មកច្រៀងជាពិសេស នៅភោជនីយដ្ឋានរបស់ យើង

ត្បិតយើងមានកម្មវិធីពិសេសមួយដែលម្ចាស់កម្មវិធីបានប្រាប់ថាត្រូវ អញ្ជើញសុបិនឯងមកច្រៀងជាកិត្តិយសផង...

- តែស្អែកនេះជាថ្ងៃឈប់សំរាករបស់ខ្ញុំតើហ្នឹង ថៅកែ...?

- អីដឹងហើយ... យើងហៅឯងអោយមកវិញ ក៏ព្រោះតែយើងនេះទទួល

កម្មវិធីពិសេសពីភ្ញៀវដែលជាឧត្តមសេនីយ៍ផង ទើបប្រកែកមិនបាន ដូច្នោះ

សូមឯងមកកុំខានឮទេ?

- បាទៗ ថៅកែ ។

សុបិនឆ្លើយទាំងទើសទាក់ ត្បិតកំពុងតែដើរលេងសប្បាយមិនចង់រិល ត្រលប់ទៅធ្វើការវិញទេ ។ ស្អែកឡើង  
នាយយើងក៏រិលមកភ្នំពេញវិញ។ ប៉ុន្តែដោយចិត្តមិនចង់ស្រាប់ផង សុបិនមិនបានត្រៀមខ្លួនត្រឹមត្រូវដូចសព្វ ដងទេ ។  
នាយផ្លាស់សំលៀកបំពាក់ឡើងសំដែង ទាំងចិត្តចុញចប់បំផុត ។ លុះនាយចាប់មេត្រឡើងដល់លើឆាក បំរុងនឹងផ្តើមចំរៀង  
ស្រាប់តែភ្ញាក់ ព្រិតព្រោះពិធីនោះ គឺជាពិធីភ្ជាប់ពាក្យរបស់កូនចៅអភិជនមហាសេដ្ឋីនិង កូនលោកឧត្តមសេនីយ៍ផង ។  
រីឯកូនក្រមុំក៏មិនមែននរណាក្រៅពីនារីមួយ រូបឈ្មោះកល្យាណ ដែលបានធ្វើអោយបេះដូងរបស់នាយញាប់ញ័រអស់ជា  
ច្រើនអាទិត្យមកហើយនោះទេ ។ គេលាន់មាត់ខ្សឹបខ្សែម្នាក់ឯងថា :

- កល្យាណ? បើអ្នកនាងបំរុងនឹងភ្ជាប់ទៅហើយ តើអ្នកនាងមកលលេង ច្របាច់បេះដូងរបស់ខ្ញុំអោយខ្ទេចខ្ទាំធ្វើអ្វី??

កល្យាណក្រលេកឃើញសុបិនថ្លោះទឹកមុខ ក៏ហាក់ចាប់អារម្មណ៍ខ្លះ ដែរតែដោយសារភាពអ្វីអរនៃពិធីភ្ជាប់ពាក្យ  
នាងក៏បែកអារម្មណ៍រសាយពី សុបិនទៅ ។ ពេលនោះគ្មាននរណាចាប់ភ្លឹកទេថា អ្នកទាំងពីរកំពុងតែលូត  
សំលឹងគ្នាទៅវិញទៅមកភ្ញៀវៗ ។ បន្តិចមក កល្យាណលូតខ្សឹបក្នុងចិត្តតែ ម្នាក់ឯងថា :

- សូមទោសណាំសុបិន ដែលខ្ញុំមិនអាចទទួលសុបិនបាន... ព្រោះសង្គមនិង  
 វណ្ណៈគ្រួសាររបស់យើងឃ្នាតឆ្ងាយគ្នាពេក... ចាស់ៗខាងខ្ញុំពិតជាមិនអាច  
 ទទួលលោកធ្វើជាកូនប្រសារបានទេ... ទោះបីជារូបខ្ញុំពេញចិត្តចំពោះរូប  
 លោកយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ខ្ញុំមិនអាចទទួលយករូបលោកដោយបោះបង់  
 អ្នកមានគុណរបស់ខ្ញុំចោលបានដែរ... ម្យ៉ាងទៀត បុរសដែលជាតូដណ្តឹង របស់ខ្ញុំក៏មានលក្ខណៈវិសេសខ្លះៗដែលសុបិនមិនមាន ។  
 ដូច្នោះ ការចែក ផ្លូវគ្នារវាងយើងត្រឹមនេះ មិនជាការអាក្រក់មើលពេកនោះទេ ។

ពេលនោះ សុបិនឈឺចាប់ណាស់ហើយនឹកអាមាសក្នុងចិត្តពេកក្រៃ ។ គេក៏ឡើងច្រៀងចំរៀងដំប្លែកមួយបទថា ៖

វណ្ណៈស្នេហា

ជញ្ជាំងវណ្ណៈប្រាក់ដុល្លារ	យាយីប្រហារស្នេហាខ្ញុំ
កាត់យកបេះដូងទាំងបង្ខំ	បំបែករូបមុំពីទ្រូងទៅ ។
គ្រាមុនគិតថាស្នេហាពិត	ឥឡូវវិបរិតសោកហុងសៅ
អំណាចវណ្ណៈកាចពេកកូរ	ពង្រាត់រូបពៅពីបងហើយ ។
សែនស្តាយដួងចិត្តដ៏ភក្តី	ប្រគល់ជូនស្រីកែវត្រាណត្រើយ
ថ្ងៃនេះនួនបែរប្រែកន្តើយ	បេះដូងព្រាត់ហើយពីឱវា ។
ផ្លូវលាន់ត្រឹមៗពេញដើមទ្រូង	ហាក់បីអន្លងទូងទ័យ
ដាស់ប្រាប់ចំលើយដល់ពំងា	គ្រានេះបងលាទាំងអាល័យ...!

ភ្ញៀវទាំងអស់សុទ្ធតែមានអារម្មណ៍ប្លែកៗ កាលបើគេបានឮចំរៀង១ បទនេះ ។ ខ្លះទះដៃអបអរ  
 ត្បិតនាយយើងច្រៀងបានល្អហើយពិរោះឥត ខ្លោះ ។ ខ្លះទៀតនឹកថាថ្ងៃនេះជាថ្ងៃមង្គល មិនគួរណាមួយច្រៀងចំរៀង  
 ខកចិត្តនោះទេ ។ តែក៏មានអ្នកចាប់ភ្លឹកខ្លាំងជាងនេះដែរដូចជាចាស់ៗខាង កូនកំលោះតែម្តង ។ បន្តិចមក  
 គេក៏លូតឱ្យបិទថែកែអោយហោសុបិនចុះពី លើឆាកហើយលែងឱ្យឡើងច្រៀងតទៅទៀត ។ តែសុបិនម្នាក់ម៉ៅពេកក៏នៅ  
 ជជេសច្រៀងថែមបន្តពីរបីបទ ដាក់ផ្លែដាក់ផ្កាចំពោះកញ្ជកល្យាណទាល់ តែអស់ចិត្តទើបដើរចុះពីវេទិកាដោយខ្លួនឯង ។  
 នៅខាងក្រោយវេទិកា សុបិនស្រវាក់វែវស្រាសលើកអកក្តីក៏អស់សន្លឹកកែវហើយ ដើម្បីបំភ្លេចរឿង ស្នេហាខកចិត្តតែក៏ធ្វើមិនបាន...  
 គឺកាន់តែឆឹក កាន់តែនឹកខឹងដល់កល្យាណ ទ្រូងឡើងតែម្តង ។

ពិធីមង្គលចប់សព្វគ្រប់ហើយ...

ភោជនីយដ្ឋានក៏ចាប់បិទទ្វារបោសសំអាតរៀបចំទុកដាក់ដែរ ។ សុបិន  
 ដើរសំដៅមករករថយន្តដែលចតនៅខាងក្រៅក្បែរមាត់ទន្លេ ។ រំពេចនោះ  
 ស្រាប់តែមានបុរសពីរបីនាក់ក្នុងទឹកមុខកាចៗបានលេចធ្លោមកដល់ ៖

- តែ អាប៊ុន! ឯងអាងស្តីបានជាហ៊ានប្រលែងលែងនឹងពុកមាត់ខ្លា?

សុបិនកំពុងតែស្រវឹងធ្លាក់ភ្នែក មិនបានស្គាល់ថានរណាជានរណាទេ គេក៏ឆ្លើយវិញថា :

- សុបិនមិនដែលស្គាល់ខ្លាហើយមិនចង់នៅបៀតខ្លាផង ។ សូមចៀសផ្លូវ!

- ជើ! សំដីធំផងហ្គេស នាយសុបិន?

ផាំង! សុបិនមិនបានប្រុងខ្លួន ក៏ត្រូវនាយនោះឆាក់មួយជើងដួលខ្នាត មួយរំពេច :

- ហេតុអីឯង.. មកវាយយើងដូច្នោះ? (សុបិនក្រោកងើបតតេតត)

- ថ្ងៃនេះឯងឡើងច្រៀងបំបាក់មុខលោកវិសុទ្ធ ចៅហ្វាយនាយរបស់យើង ពេលនេះត្រូវតែអោយមេរៀនខ្លះទើបបាន...

ដើម្បីឱ្យឯងបានដឹងថាគំនូស

ព្រំដែនរបស់ឯងមានកិច្ចត្រឹមណា?

ផាំង! ផាំង! សុបិនត្រូវពីរបីជើងទៀត យ៉ាងដំណំ ។ មួយស្របក់

ក្រោយមក មនុស្សប្រុសទាំងនេះ ក៏ចាប់សុបិនបោះព្រមៀលចោលតាម ច្រាំងទន្លេហើយក៏ចាកចេញទៅ...

សុបិនបើកភ្នែកឡើង ស្រាប់តែឃើញថ្ងៃរះស្រលះ រួចឃើញខ្លួននាយ

បានមកដល់ផ្ទះទ្រុឌទ្រោមរបស់ដូនចាស់នោះវិញដដែល ។ សុបិនយកដៃ ឈឺភ្នែកម្តងហើយម្តងទៀត ចង់ដឹងថា

តើនាយកំពុងតែយល់សប្តិឬមួយ ក៏យ៉ាងណា? ហេតុអ្វីក៏នាយត្រលប់មកដល់ទីនោះសាជាថ្មី? ច្បាស់ជាមិន មែនយល់សប្តិទេ

ព្រោះពេលនោះនាយមានអារម្មណ៍ថា កំពុងឈឺចាប់ អស់ពេញទាំងខ្លួនលែងនិយាយហើយ ។ ភ្លាមនោះដូនចាស់ក៏បានមកដល់ :

- ចៅអើយ! ហេតុអ្វីបានជាត្រូវគេវាយដំទ្រុឌទ្រោមយ៉ាងនេះ? ឈ្មោះ នឹងអ្នកណាមែនទេហ៎?

ដូនចាស់មានប្រសាសន៍ដឹងយកកន្សែងពោះគោជ្រលក់ទឹកក្តៅខ្ពស់ៗ មកជូតខ្លួនអោយនាយផង ។ សុបិនមិនឆ្លើយទេ

ត្បិតនាយកំពុងតែមាន អារម្មណ៍សើមមើងនៅឡើយ ។ ដូនចាស់ក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- មើលទៅលើកនេះ ដូចជាធ្ងន់ជាងលើកមុនឆ្ងាយណាស់ ។ ចៅប្រហែល

ជាត្រូវឈឺគេងកន្ទួលយូរថ្ងៃទៀតហើយទើបជាសះស្បើយវិញ...

មែនហើយ.. នោះក៏ព្រោះតែការខ្វះសតិរបស់នាយដែរ ដែលបណ្តាល អោយរូបនាយទទួលរងទណ្ឌកម្មដូច្នោះ ។

សុបិនមិនហ៊ានមាត់ទេត្បិតដឹង ខ្លួនខុស ។ រំពេចនោះ នាយក៏បើកភ្នែកបែរមើលជុំវិញខ្លួន ហាក់ដូចជាកំពុង

សំលឹងរកនរណាម្នាក់ ។ ដូនចាស់ឃើញដូច្នោះ ក៏កាត់យល់ភ្លាម :

- នាងល្អគេមិននៅទេចៅ! គេទៅធ្វើការហើយ មិនបាច់ខ្លាចចិត្តទេណា!

សុបិនឮដូច្នោះ ហាក់ដូចជាធ្ងរពោះបន្តិច ហើយនឹកគិតក្នុងចិត្តថា :

- មិនបានជួបនោះប្រសើរហើយ ព្រោះខ្ញុំមិនចង់ជួបមុខនាងទេ រូបសម្បត្តិ ក៏យ៉ាប់ សំដីក៏ពិបាកស្តាប់

ហើយថែមទាំងជាអ្នកក្រទៀត...



- យី! នាងចេះសរសេរអក្សរបានស្អាតណាស់តើហ្នឹង...

សុបិនក៏បើកគំរូបស្តុកអាហារសំលឹងមើលម្តង ឃើញមានតែកូនត្រី ចង្ការច្រៀននិងបាយមួយបានតែប៉ុណ្ណោះ ។  
បុរសយើងជ្រួញចិញ្ចឹមធ្វើមុខ ជួរនឹករកផ្លូវតែចោទទៅផ្ទះវិញក៏ទៅមិនរួច ណាមួយទ្រោមក៏ទ្រោម ហេវក៏ ហេវ  
ហើយ...លុយកាក់...ខោអាវរបស់នាយទៀតសោត គឺអស់រលីងដូច ថ្ងៃមុនតឹង...ត្រូវតែសំរាតយកអស់គ្មានសល់ទេ ។ រំពេចនោះ  
បុរសយើង នឹកគិតផ្តេសផ្តាសថា :

- មិនដឹងថាពួកជើងកាងទាំងនោះសំរាតខោអាវយកកាបូបលុយយើងឬក៏ នាងលំអងក្រមុំម្ចាស់ផ្ទះនេះ  
ជាអ្នកលួចកាបូបលុយយើង នៅពេលយើង កំពុងបាត់ស្មារតី? អ្នកក្រយ៉ាងនេះ ស្អីក៏ហ៊ានធ្វើដែរ អោយតែបានប្រាក់...  
មើលទៅមិនគួរអោយទុកចិត្តសោះឡើយ ។

ដោយហេតុសុបិនហេវបាយពេក នឹងទ្រាំវាយឬក៏រើសអើងយូរទៀត មិនបានឡើយ ។  
នាយក៏ប្រឹងទំពារបាយកកជាមួយកូនត្រីចង្ការច្រៀនទាំង ត្រដវរហូតដល់អស់បាយពីចាន ។ បន្តិចមក នាយក៏ប្រាសខ្លួនគេងវិញ រក  
នឹកសាជាថ្មី ថាខ្លួននាយត្រូវរកមធ្យោបាយអ្វីដើម្បីអោយបានទៅដល់ផ្ទះ របស់ខ្លួនវិញឆាប់ៗ ។  
កំពុងតែគិតស្រាប់តែនាយយើងបានឮសំលេងនារី ម្នាក់ច្រៀងរហ័សៗពិចំងាយ រសាត់តាមខ្យល់មកដល់ ធ្វើអោយនាយយើង  
ចាប់ភ្លឹកភ្លាមតែម្តង ។ សំនៀងរបស់នាងពិតជាពិរោះមែន... បើសិនបាន  
ឡើងច្រៀងជាដៃគូរបស់នាយនៅលើវេទិកា ប្រហែលជាសក្តិសមគ្នាពេក ក្រែក ។ សុបិនលួចផ្ទៀងស្តាប់ទាំងចិត្តអំណរ :

សុំត្រឹមសុបិនឃើញបង

- ១. មិនបាននៅនៃបន្តិច ក៏ស្រីវរមិត្តសុំត្រឹមសុបិន  
ស្រម័យអាស័យប្រុសថ្លៃមាសឆ្អិន ទេវបុត្រភូមិន្ទ ម្ចាស់ដូងចិន្តា ។
- ២. ស្នេហ៍គេមិនដឹងខ្លួន លបលួចលាក់ពូន វិយោគអាត្មា  
លួចគេសុបិន នឹកដល់រៀមរ៉ា រាល់ពេលសន្និយា និន្ទាទឹកភ្នែក ។
- បន្តរ. សង្ឃឹមថ្ងៃស្អែក ( ស្រីបន្តរ. ជួបប្រុសល្អឯក )  
ចូលមករំលែក ( ស្រីបន្តរ. ទុក្ខព្រួយសង្វេគ )  
រំពឹងថ្ងៃស្អែក ក្រែងជួបដូចប្រាថ្នាអើយ...

សុបិនក៏លួចច្រៀងតបវិញម្នាក់ឯងខ្សឹបខ្សាច់ទៅម្ចាស់សំនៀងថា :

ក្លិនផ្កាស្នេហ៍

- ១. ផ្កាអើយក្រអូបដិតនាសា សាយក្លិនគន្ធា គាប់ដូងថៃ  
បានត្រកងនៃបក្លិនពិសី ក្នុងដួងហឫទ័យសែនញាប់ញ័រ ។
- ២. ផ្កាអើយក្រអូបគ្មានរសាយ ស្រូបហើយសប្បាយកាយត្រេកអរ  
ផ្ការីកឥតមែកពិដោរចរ គន្ធាកេសរអង្វរស្នេហ៍ ។

បន្ត. ឱ! ផ្កាក្រពុំដើមឈាម? ម្តេចរសគន្ធាទេពម្ល៉េះទេ?  
 បេះដូងកវីលង់ចិត្តស្នេហ៍ ផ្សងសូមផ្ទុះចំផ្កាឥតមែក ។  
 ៣. គ្រប់ជាតិរៀមសូមប្រាថ្នាស្នេហ៍ ផ្កាស្រស់វរលក្ខណ៍ល្អចំលែក  
 ពិដោរត្រកាលវិសាលឯក ចិន្តាវែងត្រេកក្តិនផ្កាស្នេហ៍ ។

រំពេចនោះ សុបិននឹកភ្នែកចង់ទៅរកលូចមើលថាតើម្ចាស់សំនៀងជា នរណា ហេតុអ្វីក៏ច្រៀងពិរោះពេញចិត្តបុរសយើងម្ល៉េះ?  
 នាយក៏ងើបលបៗ

ទៅលូចអើតមើលតាមបង្អួចទៅខាងក្រោយផ្ទះ ឃើញស្រមោលមនុស្ស ស្រីមួយរូបព្រាលៗ  
 តាមចន្លោះស្លឹកត្របែកស្លឹកទៀបដែលដាំនៅក្រោយ ផ្ទះ ។ សុបិននឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ក៏លបដើរតែរតតែចេញ  
 ពីផ្ទះសំដៅទៅរកម្ចាស់ស្រមោល ។ នៅក្រោយគុម្ពផ្កាម្តុលធំៗ សុបិនដកក  
 លូចមើលឃើញនារីមួយរូបចងពុម្ពអង្កុយលើស្ពានឬស្តីទំលាក់ជើងទៅក្នុង ស្រះឈូកមួយដែលមានទឹកថ្លាឆ្លែង ។  
 ធីតាអង្កុយបែរខ្នងមកសុបិន កៀង សក់ទំលាក់ទៅខាងមុខបញ្ចេញសាច់សខ្លីរលោងចាំងភ្នែកកំលោះយើង ធ្វើ  
 អោយបេះដូងបុរសកំរើកឱ្យខ្ញាត់ៗញាប់ញ័រ ដោយដួងចិត្តប្រតិទ្ធន៍យ៉ាង ចំលែករកស្មានមិនត្រូវ ។ សុបិននឹកគិតតែម្នាក់ឯងថា :

- តើនាងជានរណាទៅហ្ន៎? ហេតុអ្វីក៏មានរូបរាងទ្រង់ទ្រាយស្រស់ស្អាតដូច ទេពធីតាម្ល៉េះ? ចុះមុខមាត់របស់នាងយ៉ាងណាដែរ?

សុបិនស្រម័យឃើញធីតាមួយរូបនោះមានវង់ភក្តីដ៏ស្រស់ស្អាតហើយ ញញឹមយ៉ាងស្រស់មករកនាយ ។

- ឬមួយក៏នារីម្នាក់នោះជា?... ពុទ្ធា...!

ភ្លាមនោះ សុបិននឹកភ្នែកដល់នាងលំអង់ចៅស្រីដូនចាស់មួយរូបនោះ

ធ្វើអោយនាយក៏ស្រកស្រុតទឹកចិត្តរំភើបអំបាញ់មិញអស់រលីងតែម្តង រួចក៏ បែរដើរឆ្កុយចូលផ្ទះវិញដោយអស់កំលាំងចិត្ត  
 ថែមទាំងនឹកថា :

- គួរអោយស្តាយណាស់ បើធីតាដ៏សោភាពនាងលំអង់ដ៏គំរោះគំរើយនោះ  
 ពិតមែន ។ ណ្ហើយចុះ! យើងមិនត្រូវលង់ស្នេហ៍សព្វបើនារីក្រីក្រមានជំងឺ ភ្នែកនោះឡើយ ។ ខ្លះអ្វីស្រីល្អៗក្នុងលោក...

រូបប្រហែលសុបិននេះ មិនខ្លះ

ទេមនុស្សស្រីអ្នកមានហើយស្អាតៗតម្រង់ជួរសុំស្នេហា...

ស្រាប់តែ នាយនឹកភ្នែកទៅដល់កល្យាណ ហើយក៏នឹកខ្មាសខ្លួនសាជាថ្មី

ថែមទាំងបន្ទោសខ្លួនឯងថា :

- សុបិនអើយ! ថ្ងៃក្រោយកុំលឺនាងស្រាបាត់ស្មារតីដូច្នោះទៀត ។ បើសិន ជាអ្នកបាត់បង់សេចក្តីថ្លៃថ្នូរហើយ  
 នាយក៏នឹងបាត់បង់ប្រិយភាពដែរ ។

គិតដល់ត្រង់នេះ មាណពប្រឹងបិទភ្នែក បិទទ្វារដួងចិត្តប្រឹងបំភ្លេច ស្រីស្រស់កល្យាណចេញពីអារម្មណ៍...

មួយស្របក់ក្រោយមក នាយក៏ឮ សូរសិរិបជើងដើរចូលមកក្នុងផ្ទះ ។ សុបិនមិនបើកភ្នែកមើលទេ ត្បិតនាយ

គិតថាគ្មាននរណាក្រៅពីដួងចាស់ម្ចាស់ផ្ទះនោះឡើយ ។ ពេលនោះ បុរស យើងនឹកអរភើតពោះតែម្តង :

- ហោចណាស់ក៏ដួងចាស់មួយរូបនេះមានសទ្ធាខ្ពស់ ធ្វើអោយយើងស្រាក ស្រាន្តទុក្ខក្នុងជានិច្ច មិនថាផ្លូវកាយឬផ្លូវចិត្តទេ ពេលយើងនៅក្បែរគាត់ យើងមានអារម្មណ៍ថា មានម្តាយមួយរូបដែលតែងតែត្រងរក្សារូបយើង អោយមានសេចក្តីសុខជានិច្ច ។

សុបិនក៏ធ្លេចភ្នែកគេងធ្វើមិនដឹង ។ ស្រាប់តែមានដៃមួយមកស្តាប់ ថ្ងាសនាយ ហើយក៏ទាញក្រមាដណ្តប់អោយ រួចហើយក៏យកផ្លិតមកអង្កុយ បក់ផ្ទុមៗបបោសខ្យល់រំភើយៗមកលើខ្លួនសុបិន ធ្វើឱ្យនាយយើងមាន អារម្មណ៍ស្រទន់ រកលង់លក់ជាថ្មី ។

បន្តិចមក នាយក៏បើកភ្នែកប្រែខ្លួន បំរុងនឹងរកសួរអ្វីទៅហើយ ស្រាប់ តែភ្ញាក់ស្រលាំងកាំងតែម្តង

ព្រោះអ្នកដែលអង្កុយបក់ផ្លិតអោយនាយនោះ

មិនមែនជាដួងចាស់ណា ។ ការពិត គឺនាងលំអងចៅស្រីរបស់គាត់ទេតើ ពុទ្ធាអើយ!

លុះឃើញសុបិនប្រែខ្លួនបើកភ្នែកបែរមកសំលឹងចំនាង លំអងស្រវា

យកក្រមាលើកទទួរក្បាលរុំមុខដើរត្រុយចេញទៅក្រៅយ៉ាងរហ័ស ដោយ មិនមានស្រដីអ្វីមួយម៉ាត់ជាមួយមាណពឡើយ ។

សុបិនធ្វើមុខភាំង ត្បិត មិនឃើញនាងវាវាអ្វីជាមួយនាយសោះ ។ ភ្លាមនោះ មាណពក៏ញញឹម ឡើង ហើយគិតក្នុងចិត្តថា :

- យើហ៎! ថ្ងៃនេះចិត្តល្អម៉្លេះ មកលួចបំរើយើង? ឬក៏ជីដូនប្រើមក? ឬក៏ នាងកំពុងលង់ស្នេហ៍នឹងភាពសង្ហារបស់យើង?

ថាមិនត្រូវដែរ... បើមិន ដូច្នោះទេ ហេតុអ្វីក៏នាងបន្តន់តិរយាបថមកបំរើយើងដូច្នោះហ្ន៎?

សុបិននឹកពិភាពចង់ដឹងចំលើយណាស់ តែមិនដឹងថាត្រូវធ្វើយ៉ាងណា នឹងបានចំលើយ ។ រំពេចនោះ នាយក៏សួរទៅធីតាថា :

- លំអង! យាយគាត់មិននៅផ្ទះទេហ៎?

លំអងត្រវីក្បាល :

- ថ្ងៃនេះថ្ងៃសីល គាត់ទៅសុំសីលនៅវត្តបាត់ទៅហើយ ។

- អូហ៎... អញ្ជឹងនាងត្រូវនៅផ្ទះតែម្នាក់ឯងហើយ ។

សុបិននិយាយផង ដើរចេញមកក្រៅផង ទំនងចង់មកអង្កុយលើរាន ឬស្សីជិតធីតាយើងដើម្បីសន្ទនា ។

ភ្លាមនោះសុបិនក៏ពោលបន្តថា :

- នាងមិនខ្លាចទេហ៎ ដែលត្រូវនៅផ្ទះម្នាក់ឯង?

- ខ្លាច ម៉េចក៏ថាមិនខ្លាច? មនុស្សសម័យឥលូវនេះទុកចិត្តមិនបានទេ...

- ចុះនាងខ្លាចខ្ញុំដែរទេហ៎?

- អត់ទេ... មើលទៅលោកដូចជាទ្រុឌទ្រោមណាស់ ម្យ៉ាងទៀត ខ្ញុំគិតថា

លោកមិនយកខ្លួនមកប្រណក់ប្រណូសជាមួយស្រីអ្នកក្រដូចខ្ញុំនេះទេ...



ចំណុចខ្សោយ សុបិនបើកភ្នែកមូលក្នុងក្នុងចិត្តថា:

- យី! នាងប៊ុនទាយមែនតើហ៎! គឺដូចមើលឃើញអញ្ចឹង! រូបនាងមិនមែនជានារីក្នុងក្តីស្រម័យរបស់សុបិនឡើយ ទុកចិត្តចុះ ខ្ញុំពិតជាមិនធ្វើអ្វីនាងទេ

បន្តិចមកសុបិនក៏សួររូបនៃមថា :

- ចុះថ្ងៃនេះ នាងមិនទៅលាងចានអោយគេទេហ៎?
- ខ្ញុំសុំគេឈប់សំរាក ត្បិតយាយគាត់មិននៅ គ្មាននរណាមើលផ្ទះ...

ព្របយោគនេះ សុបិនក៏កាត់យល់ទៅហើយថា នាងត្រូវជិដូនចាប់ឱ្យ នៅបំរើនាយពេលគាត់មិននៅ ។

មាណពអង្គុយសំលឹងឆែតាចំហៀង ប្រឹង លួចសង្កេតមើលភិកភាគរូបកាយរបស់នាង ហើយនឹកឆ្ងល់ក្នុងចិត្តមិនដឹងថាហេតុអ្វីនាងចូលចិត្តទទួរក្រមា គេចមុខមិនអោយនាយស្គាល់មុខនាង ដូច្នោះ? រំពេចនោះ សុបិនក៏សួរនាងចំ តែម្តងថា :

- សុំសួរមួយបានទេ លំអង? ហេតុអ្វីក៏នាងចូលចិត្តទទួរក្រមាហើយគេច មុខមិនព្រមអោយខ្ញុំស្គាល់នាងផងយ៉ាងនេះ?
- គឺខ្ញុំមានជំងឺរលាកភ្នែកជាយូរមកហើយ... ហ្នឹង... បើយើងជាមនុស្សចំលែក ចំពោះគ្នាស្រាប់ទៅហើយ យើងមិនចាំបាច់ស្គាល់ប្លែកណាមុខក្នុងក្តីបានដែរ ។

បន្តិចទៀត លោកជាសះស្បើយហើយក៏ចាកចេញទៅហើយ យើងក៏អស់សម្តីនឹងគ្នាទៅទៀតដែរ...

- នាងនិយាយមើលតែខ្ញុំនេះជាមនុស្សចិត្តខ្មៅណាស់អញ្ចឹង?
- ខ្ញុំមិនដឹងទេថាលោកជាមនុស្សយ៉ាងម៉េច តែប្រសិនបើលោកមិនមែនជាមនុស្សចិត្តខ្មៅទេនោះ លោកក៏មិនគួរបានម្តងដែរ ថាខ្ញុំមានរូបសម្បត្តិយ៉ាង ណា... ម្យ៉ាង មនុស្សក្រីក្រដូចពួកយើងនេះ តើនរណាខ្លះទៅមានទឹក ចិត្ត នឹកចង់រាប់អានយកជាមិត្តប្រជាញាតិសន្តានរបស់គេទៅ?

សុបិននៅស្ងៀម កាលបើពួកដូច្នោះ ។ មែនហើយ សុបិនក៏មិនចូលចិត្ត អ្នកក្រឡើយ ។

គេខ្លាចភាពក្រីក្រណាស់ហើយក៏ខ្លាចមិនហ៊ានសេពគប់អ្នក ក្រឡើតែផង ត្បិតគេតែងតែគិតថា ពួកអ្នកក្រសុទ្ធតែជាមនុស្សស្អមទាន ចាំតែបបេះបបោចសុំស៊ីស្រាប់ៗ ដោយគ្មានចិត្តប្រឹងប្រែងបណ្តុះលូតលាស់ជីវិតដោយកំលាំងខ្លួនឯង ។ ការពិត សុបិនធ្លាប់ឃើញអ្នកក្រពាសពេញ ក្រុងភ្នំពេញដែលជាស្នូមយាចក រង់ចាំតែលើកដៃសុំស៊ី ឬអ្នកដែលចាំតែ លួចឆក់ មិនព្រមយកកម្លាំងកាយកម្លាំងប្រាជ្ញាទៅរកស៊ីផ្លូវសុចរិត ទើបសុបិនក្លាយទៅជាគិតប្រមាថអ្នកក្រីក្រទាំងអស់ដូចគ្នាថា ជាមនុស្សខ្ជិលឬ ជាបញ្ជើក្តែករបស់សង្គមតែប៉ុណ្ណោះ ។

កាលបើឃើញមាណពស្ងៀមស្ងាត់ លំអងក៏ប្តូរសាច់រឿងវិញ :

- ហើយចុះលោកវិញ? ស្រួលគ្រាន់បើហើយឬនៅ? ចង់អោយខ្ញុំជូនលោក ត្រលប់ទៅផ្ទះវិញទេហ៎?
- ខ្ញុំអន់ឈឺចាប់បន្តិចហើយ បើមិនរំខានពេកទេ នាងអាចជូនខ្ញុំដល់មាត់

ផ្លូវចំណុចនេះ ចាំខ្ញុំឡើងម្តុំតូចៗទៅផ្ទះចុះ ។

ពូជ្ចោះ លំអងក៏ជួយរៀបចំសុបិន ហើយជួយគ្រាហ៍នាយសំដៅទៅ  
មាត់ផ្លូវធំទាំងយប់យឺន ។ លុះឃើញសុបិនហាក់ដូចជាទុរន់ទុរានៅឡើយ លំអងក៏សួរថា :

- លោកទៅរួចទេហ៎?
- មិនអីទេ អាចទៅបាន...

សុបិនខាំមាត់ឆ្លើយវិញ ។ ការពិត នាយយើងមិនហ៊ានរំខានចិត្តមនុស្ស  
មិនស្គាល់គ្នា ណាមួយមិនចង់ជំពាក់សត្វណាអ្នកក្រ ណាមួយក៏គ្មានអារម្មណ៍  
ល្អនឹងនៅក្បែរមនុស្សស្រីរូបរាងមើលមិនបានយ៉ាងនោះដែរ ។ ម្យ៉ាងទៀត នារីនោះមានថ្មីមាត់ណាស់  
សុបិនមិនចូលចិត្តអោយនរណាចាក់កែងនាយ ដូច្នោះឡើយ ។ បន្ថែមពីលើនោះ សុបិនក៏ខ្លាចនាងបំផុតដែរ គឺខ្លាចនាងធ្វើ  
អាហារយ៉ាប់ៗ អោយនាយបរិភោគតែម្តង ។

តែចំលែកណាស់ សុបិនលួចសំលឹងឆ្មារមិនដាក់ភ្នែកទេ ពេលដែល នាងគ្រាហ៍នាយតាមផ្លូវវរហូតមក ។  
ខ្លួននាងមានក្រិនក្រអូបប្រហើរហើយ លួតលួនគួរអោយចង់ត្រកងម៉្លេះទេ... សុបិនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ប្លែក  
ក្នុងបេះដូងយ៉ាងណាមិនដឹង កាលបើគេបានមកកៀកកាយជិតស្និទ្ធជាមួយ នារីចំលែកម្នាក់នោះ កាន់តែប៉ះ  
កាន់តែមានអារម្មណ៍រំភើបចំលែកករ ពន្យល់មិនត្រូវ តែម្តង...

មួយស្របក់ក្រោយមក អ្នកទាំងពីរក៏បានមកដល់មាត់ផ្លូវធំដែល មានចរាចរខ្លាំងខ្លាត់ ។  
លំអងក៏ហៅម៉្លូតុខុបមួយមករួចក៏ហុចថ្លៃម៉្លូតុអោយ  
គេជាមុន ទើបជួយទប់សុបិនអោយឡើងម៉្លូតុធ្វើដំណើរចេញទៅ ។

បន្តិចមក ឆ្មារក៏ឈ្លាកមុខដើរត្រលប់មកផ្ទះវិញដោយស្ងៀមស្ងាត់ ។ នៅក្រោមភ្លើងចង្កៀងដ៏ស្រទន់  
ឆ្មារអង្គុយសរសេរកំណត់ហេតុប្រចាំថ្ងៃ ចូលទៅក្នុងកូនសៀវភៅតូចមួយ ស្រាប់តែពួសរិបជើងដើរចូលមកដល់  
មាត់ទ្វារផ្ទះ :

- យាយ? ហេតុអ្វីក៏ត្រលប់មកផ្ទះវិញទាំងយប់ដូច្នោះ?

លំអងក៏ស្ទុះងើបទៅបើកទ្វារ ស្រាប់តែនាងភ្ញាក់ព្រើតត្បិតនោះមិន មែនជាដូនចាស់ឯណា ការពិតគឺ...

- គឺខ្ញុំតើហ៎... លំអង!

មាណវីស្ទុះយ៉ាងរហ័សទៅទាញក្រមាមករុំកេសា ហើយទើបត្រលប់ ទៅមាត់ទ្វារវិញទើបឆ្លើយតបថា :

- ក្រែងលោកទៅផ្ទះវិញហើយមិនមែនទេហ៎?
- ទៅហើយ.. តែក៏នឹកចង់ត្រលប់មកវិញ...

ការពិតសុបិនតើហ៎ ។ ឱតើគេមានការអ្វីទៅហ៎? ភ្លាមនោះ លំអង សួរនាយឡើងថា:

- លោកភ្លេចអ្វីនៅទីនេះមែនទេ?
- ពិតជា.. ភ្លេចមែនហើយ... លំអង!

- ភ្លេចអ្វីទៅ... ចាំខ្ញុំជួយរកអោយណា...
- គឺ... ភ្លេច... មិនបានអរគុណនាង ចំពោះការដែលនាងបានជួយសង្គ្រោះ រូបខ្ញុំដល់ទៅពីរដង... (សុបិនស្រដៀងទាំងអេះអុញ)
- អូហ្នឹង រឿងបន្តិចបន្តួចប៉ុណ្ណឹង មិនមានគុណមានស្រ័យអ្វីទេ ។ លោកកំពុងតែមិនស្រួលខ្លួនផង ធ្វើដំណើរទៅមកញឹកញាប់ តិចលោដរមុខរបួសណា ។

ពូជូច្នោះ សុបិនជ្រួញចិញ្ចើមនឹកក្នុងចិត្តថា :

- ចំលែកណាស់! ថ្ងៃមុនហាក់ដូចជាកំរោះគំរើយដាក់យើងសឹងអី ចុះហេតុអ្វីថ្ងៃនេះ នាងបែរជានិយាយស្តីសមរម្យធម្មតាទៅវិញ?

កំលោះយើងនៅដើរត្រុនៗ ទៅដាក់ខ្លួនលើគ្រែរនាបបូស្ស៊ីរួចវាចាប់បន្តឡើងទៅកាន់មាណវីថា :

- គឺ... ខ្ញុំឃើញនាងនៅផ្ទះម្នាក់ឯង ទើបខ្ញុំមិនដាច់ចិត្តទៅចោល...

លំអងក៏ញញឹមឡើង :

- ខ្ញុំធ្លាប់រស់នៅបែបនេះយូរហើយ មិនអីទេ ។ ម៉ុននេះមានសន្តិសុខណាស់ គ្មានអ្នកស្រុកណាគេមករំខានខ្ញុំទេ ។ អរគុណណាស់ដែលជួយបារម្ភ!

ការពិត សុបិនមិនយល់ទេថាហេតុអ្វីបានជានាយដូរចិត្តត្រលប់មកផ្ទះនាងលំអងវិញ ។ មែនហើយ! កាលប៉ុន្មានម៉ោងមុន ម៉ិត្តុបបានដឹកបុរស យើងដល់ផ្ទះមែន តែលុះឈានជើងចូលដល់ផ្ទះកាលណា នាយក៏កើតមាន ចិត្តតប្រមល់ ព្រះព្រះមួយសន្ទុះ មិនដឹងធ្វើដូចម្តេចដើម្បីបំបាត់ការធុញ ថប់នៅក្នុងចិត្តបាន ក៏សំរេចចិត្តវិលត្រលប់មកទីនេះតែម្តងទៅ ។ បន្តិច មក សុបិនក៏ពោលទៅកាន់លំអងថា :

- តើខ្ញុំរំខានចិត្តនាងទេ បើខ្ញុំសុំស្នាក់ទីនេះបណ្តោះអាសន្ន?

លំអងនឹកឆ្ងល់ណាស់ តែមិនហ៊ានសួរវិញ ក៏ឆ្លើយថា :

- បើលោកមិនប្រកាន់គ្រែរនាបបូស្ស៊ីទេ កន្លែងមួយនេះ លោកអាចសំរាន្តបានជានិច្ច ( ធិតាចង្កុលទៅគ្រែដែលនាយធ្លាប់គេងថ្ងៃមុន )
- អរគុណណាស់ លំអង!...

មើលទៅ សុបិនហាក់ដូចជាកំពុងកណ្តោចកណ្តែងក្នុងចិត្ត ចង់បានមិត្ត មកជជែកលេងបន្តរអារម្មណ៍តប្រមល់ហើយ ។ ចែងស្យ ពេលនេះ មាណពមិនដឹងជានឹករកប្រយោគអ្វី មកនិយាយជាមួយលំអងបានសោះ ក្រៅពីលូចសំលឹងនាងធ្វើអើតអើមតែប៉ុណ្ណោះ ។ កាលបើឃើញបុរសយើង នៅស្ងៀមស្ងាត់ ធិតាក៏មិនហ៊ាននៅរំខានដែរ ។ បន្ទាប់ពីបញ្ចប់ស្នេររបស់ នាងហើយ ធិតាក៏លូនចូលគេងនៅគ្រែម្ខាងទៀតបាត់ទៅ ទុកអោយសុបិន លូចគេងសំលឹងមាណវីភ្ញៀវៗ ដោយអារម្មណ៍ប្លែកៗ... មួយយប់ទល់ភ្លឺ ។ គេឆ្កួតមិនលក់សោះមិនដឹងថាមកពីហេតុអ្វី... យូរៗម្តង គេតែងងើបលូច មើលធិតាដែលគេងលក់ស្ងៀមស្ងាត់ មើលទៅហាក់ដូចជាគ្មានបារម្ភអ្វី សោះឡើយ ។

ចុះហេតុអ្វីបានជានាយបែបជានិករសាប់សល់ចំលែកៗ ចំពោះធីតានេះទៅវិញ? ក្នុងជំរៅចិត្តរបស់សុបិន គេហាក់ដូចជាចង់ដឹង ចង់ស្គាល់នារីមួយរូបនេះណាស់ ត្បិតមើលទៅនាង ហាក់ដូចជាកំពុងមាន អាទិកំហាំងអ្វីម្យ៉ាងក្នុងជីវិតដែលមិនចង់អោយនរណាដឹង ។ ប៉ុន្តែ តើនាង មានអាទិកំហាំងអ្វីទៅ? ហេតុអ្វីបានជានាងរស់នៅលាក់លៀមមុខមាត់ពី អ្នកផងដូច្នោះ? ម្យ៉ាងទៀត នាងធ្វើការតាំងពីព្រឹកព្រហាមរហូតដល់យប់ អាធ្រាតរាល់ថ្ងៃ តើនាងពិតជាទៅលាងចានអោយគេនៅភោជនីយដ្ឋាន មែនឬមិនមែន? ឬក៏នាងរកស៊ីអ្វីផ្សេង? ឬក៏នាងជាស្រីរកស៊ីផ្លូវភេទ? ពុទ្ធោ! សុបិននឹកឡើង ព្រឹកក្នុងចិត្តខ្ញុំក៏តែម្ដង កាលបើគិតមកដល់ត្រឹម នេះ ។ គេក៏ប្រឹងរំលត់ចិត្តរសាប់សល់របស់គេ ៖

- ណ្ហើយចុះ!... នាងធ្លាប់មានសន្តានចិត្តជួយសង្គ្រោះសុបិនដល់ទៅពីរដង ដូច្នោះ សុបិនសូមមិនគិតអាក្រក់ពីនាងទេ... សង្ឃឹមថានាងជាមនុស្សល្អ ម្នាក់ហើយមិនបានប្រព្រឹត្តអំពើលាមកណាមួយទាំងនោះឡើយ ។

សុបិនផ្អែកកេសាលើខ្លើយ បែរមុខទៅរកធីតា លូចសំលឹងរូបនាង តាមចន្លោះស្បែកមុង គិតពិចារណាមិនអស់មិនហើយ តាំងពីពាក់អាធ្រាត រហូតដល់មាន់រងាវ ។ នាយមិនយល់ចិត្តរបស់ខ្លួនឯងទេ ថាហេតុអ្វីពេល នេះ គេបែរជាមកចាប់អារម្មណ៍ចំពោះនារីធម្មតាមួយរូបដូចជាលំអងនេះ ទៅវិញ ។ ហេតុអ្វីក៏វាសនាថារបស់នាយអោយមកដើរជំពប់ឧប្បដ្ឋិហេតុ ដល់ទៅពីរដង ធ្វើអោយសុបិនដែលជាបុត្រត្រកូលខ្ពង់ខ្ពស់ម្នាក់ ក្លាយជា ជនដែលជំពាក់សគុណអ្នកស្រុកសាមញ្ញក្រីក្រយ៉ាងនេះ? គិតទៅ ក្នុងភព ជីវិតយើងពិតជាមានកង់ត្រាចកង់ឆ្នងរិលរំទៅមកពិតមែន ចៀសមិនរួច ឡើយ តួយ៉ាងដូចជាសុបិននេះជាដើម... ខំគេចអ្នកក្រមួយអាយុសមក ហើយ ឥលូវបែរជាមកជំពើបលើអ្នកក្រគេចមិនរួច ហើយថែមទាំងជំពាក់ សគុណរបស់អ្នកក្រយ៉ាងច្រើនទៀតផង...

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩  
 ៩៩៩៩៩៩  
 ៩

# វគ្គទី៣

## ផ្កាយអាប័ពន្លឺ

ស្តែកឡើង...

លំអងត្រូវត្រលប់ទៅធ្វើការវិញ មិនអាចនៅកំដរសុបិនបាន ម៉្លោះ ហើយបុរសយើងក៏ត្រូវលំអងបង្ខំចិត្តអោយឡើងម្តុំត្រលប់ទៅផ្ទះ វិញសាជាថ្មី ។ លុះនាយមកដល់ផ្ទះភ្លាម បើកទ្វារដើរចូលទៅ ស្រាប់តែសុបិនភ្ញាក់ព្រើតនឹងវត្តមានបុរសចំណាស់ម្នាក់នៅទីនោះ ។ មាណពយើងក៏ លាន់មាត់ឡើងទាំងភ្ញាក់ផ្អើលថា :

- លោកប៉ា?

ថាផង នាយក៏ស្ទុះទៅអោនលំទោនប្រណិបតន៍លោកផង ។ នោះគឺ លោកសោវិនថៅកែផលិតកម្មការ៉ាអូខេដ៏ល្បីមួយ :

- កូនប្រុសប៉ា? មានរឿងអ្វីកូនបានជាមុខមាត់យ៉ាប់យ៉ិនដល់ម្លឹង?

តែសុបិនមិនឆ្លើយទេ បែរជាសួរទៅឪពុកវិញ :

- ចុះលោកប៉ាវិញ ការងារនៅអាមេរិកយ៉ាងណាដែរ?

- ធម្មតាៗមិនអីទេកូន ។ មើល! ប្រាប់ប៉ាមកកូន ហេតុដូចម្តេចបានជាមាន របួសជាំអីពេញខ្លួនយ៉ាងនេះ?

សុបិនឈ្នាកមុខហើយក៏សួរទៅលោកវិញដដែល :

- អ្នកស្រីស៊ីដាភិយារបស់លោកប៉ាមិនមកជាមួយទេ?

- គឺ ម៉ាក់ចុងរបស់កូន មានកិច្ចការត្រូវធ្វើច្រើនទៀតមិនអាចត្រលប់មក ជាមួយប៉ាបាន ទើបប៉ាមកមុននេះអី ។

អាទិត្យក្រោយទើបគេមកដល់!

សុបិនឈ្នាកមុខ សំដែងការមិនពេញចិត្តចំពោះម្តាយចុង ។ ឃើញ ដូច្នោះ លោកសោវិនក៏មានប្រសាសន៍ឡើង :

- គេជាមនុស្សល្អ ហើយគេមិនដែលធ្វើអោយមានផុសរមាស់ក្នុងគ្រួសារ របស់យើង

ហេតុអ្វីក៏កូនសំដែងកិរិយាហាក់ដូចជាស្តាប់ម្តាយចុងរបស់កូន ម៉្លោះ ហ្ន៎សកូនសំណាញ់?

សុបិននៅស្ងៀមមួយស្របក់ក៏ស្រដីតបថា :

- គឺមកពីកូនមិនចូលចិត្តអោយគាត់ចាប់ផ្តើម រូបកូន ជាមួយកូនក្រមុំលោក ណាមិនដឹង... ប៉ាមិនចាំទេហ្ន៎?

- អូប៉ា គឺនាងអម្ពរនោះមែនទេហ្ន៎? ការពិត ប៉ាក៏យល់ដូចម៉ាក់ចុងរបស់ កូនដែរ

ថានាងអម្ពរជាគូស្រករដែលសក្តិសមនឹងរូបកូនបំផុតហើយ ។ នាង ជាកូនស្រីរបស់មិត្តភក្តិម្នាក់ ហើយប៉ាគិតថា

បើកូនបានស្គាល់នាង កូន ច្បាស់ជាពេញចិត្តរូបនាងដូចប៉ានិងម៉ាក់ចុងរបស់ឯងអញ្ចឹងដែរ ។

- ប៉ុន្តែ... លោកប៉ា... អាពាហ៍ពិពាហ៍ជាជីវិតរបស់កូន ហើយមានតែកូន ប៉ុណ្ណោះដែលគួរណាស់តែជាអ្នកសំរេចចិត្ត...

- អី! អី យើងដឹងហើយតើហ្នឹង ។ ការពិតយើងមានបានបង្អួចកូនឯណា គ្រាន់ តែចង់អោយជួបហើយស្គាល់គ្នាសិន ក្រែងឯងពេញចិត្តណាស់ ។ បើសិនជា មិនត្រូវចិត្តទេក៏ហ៊ានទៅ ។ ដឹងទេហ្នឹង នៅយប់ស្អែកនេះ ប៉ាមានទទួលបើក ពិធីជប់លៀងជួបជុំញាតិនៅផ្ទះយើងនេះ ហើយប៉ាក៏បានអញ្ជើញលោក សុនាថ ភរិយាលោក និងនាងអម្ពរមកផង ។ ត្រូវមន្ត្រីចាំជួបគេទៅណា!

- លោកប៉ា! អា រឿងចាប់កូនភ្នំគ្នារបៀបនេះ វាហួសសម័យហើយប៉ា!

- អី!! ហួសអីក៏ហួសទៅ... តែយ៉ាងណា សូមមេត្តាជួយទុកមុខមាត់ឱ្យប៉ា ហើយជួយទទួលភ្ញៀវអោយសមរម្យផងណាស់កូន ។ សុបិននឹកខកចិត្តណាស់ដែលលោកសេរិនជាឪពុក ហាក់ដូចជាបង្ខំចិត្ត នាយអោយធ្វើតាមចិត្តម្តាយចុងជានិច្ច ។ លុះដូច្នោះក៏យាយហើយ នាយ យើងក៏ស្ទុះវិញចេញទៅក្រៅ ដោយមិនមាត់ជំរាបឪពុកថាទៅណាទេ ។

លោកសេរិនឃើញដូច្នោះក៏ត្រូវក្បាលហួសចិត្ត ។ សុបិនបើកឡានត្រលប់ ទៅភោជនីយដ្ឋានស្តុកមិនយកលុយដើម្បីជួបថៅកែយូនិក្ស តែថៅកែមិន នៅទេ នៅតែនាយចាត់ការរងដែលបានប្រាប់នាយថា ថៅកែអោយនាយ សំរាកបួនដប់ថ្ងៃដែលនាយបានធ្វើអោយខូចបរិយាកាសក្នុងភោជនីយដ្ឋាន កាលពីថ្ងៃមុនបណ្តាលអោយថៅកែត្រូវមាត់ភ្ញៀវមិនស្ទើរ ។ សុបិនក៏នឹក តប់ប្រមល់ក្នុងចិត្តជាថ្មី ។ នាយក៏បរឡានទៅអង្គុយមាត់ទន្លេ ដើម្បីលំហែ ចិត្តអោយសប្បាយ ស្រាប់តែនឹកភ្នកដល់អ្នកដែលធ្លាប់ជួយសង្រ្គោះអូស យករូបនាយពីមាត់ទន្លេមកដល់ទៅពីរដង...

សុបិនឈប់រងយន្តនៅមាត់ច្រកតូចមួយហើយក៏ផ្ទេរថយន្តជាមួយអ្នក ជិតខាងរួចក៏ដើរចូលតាមច្រកទៅរហូតទៅដល់ដីឡូត៍មួយដែលមានដំណាំ ដាំដុះជុំវិញ ។ នាយយើងឈរសំលឹងទីនោះមួយស្របក់ទើបដើរចូលទៅ ។ មែនហើយ! នាយបានមកដល់ទីនេះ ពីរបីដងហើយតែមិនដែលចាប់ភ្លឹក និងសំលឹងមើលទិដ្ឋភាពទីនេះទេ ។ ការពិត ថ្វីបើទីនេះគ្រាន់តែជាដីឡូត៍ ធម្មតាៗ មានរបងឫស្សីខ្ពស់ព័ទ្ធជុំវិញ មានកូនផ្ទះមួយតូចនៅចំកណ្តាល និងស្រះឈូកនៅពីក្រោយព្រមទាំងដំណាំស៊ីផ្លែដុះជុំជិត តែមើលយូរទៅ មនោរម្យគួរអោយចង់រស់នៅណាស់... ត្រជាក់ត្រជុំជាងលំនៅក្នុងទីក្រុង ដែលពោរពេញទៅដោយភាពអ្នកអរលាយឡំនឹងផ្សែងឧស្ម័ន ។ ពេលនោះ សុបិនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ថា ខ្លួននាយហាក់ដូចជាធ្លាប់បានមកដល់ ទីនេះពីមុនៗម្តង... ជាយូរមកហើយ... តែរកនឹកមិនឃើញសោះថាបាន មកពីអង្គាល់ ។ បន្តិចមក សុបិនក៏ដើរចូលទៅដល់មាត់ទ្វារផ្ទះ លើកដៃ គោរពតិចៗ ហើយស្រែកហៅ :

- យាយ! លំអង! នៅផ្ទះទេហ្នឹង?

ស្ងាត់ច្រៀប គ្មាននរណាឆ្លើយសោះ ។ សុបិនក៏ដើរព័ទ្ធនៅក្រោយផ្ទះ ដាក់ខ្លួនចុះ លើស្ពានឫស្សីដែលនាយធ្លាប់ប្រទះនារីមួយរូបមកអង្គុយលេង ទឹកនៅទីនោះ ។ នាយយើងបណ្តែតអារម្មណ៍ស្រម័យអណ្តែតអណ្តូងតែ ម្នាក់ឯង គ្រានេះនាយមិនយល់ទេថាហេតុអ្វីនាយត្រលប់ជាមកចាប់

អារម្មណ៍ចំពោះទីនេះទៅវិញ? ឬក៏ប្រហែលជាពេលនេះ នាយយើងចុញ ថប់នឹងជីវិតអ្នកក្នុងទីក្រុងទេដឹង ។  
សុបិនអង្គុយនៅស្ងៀមស្ងាត់អស់ជា យូរ ទើបនាយងើបដើរឡើងច្រាំងបំរុងនឹងត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ស្រាប់តែ  
ប្រទះឃើញលំអងដើរមកដល់លួម :

- លោក...?
- លំអង!... នាងមកវិញហើយ? ចុះឯណាយាយ?

សុបិនត្រេកអរណាស់កាលបើយល់វត្តមានរបស់នារីយើងភ្លាម ហើយ ក៏ចាប់ផ្តើមញញឹមដាក់នាងជាលើកដំបូងដែរ ។

លំអងពូជូឆ្ពោះក៏ឆ្លើយថា :

- យាយនៅក្នុងផ្ទះតើហ្នឹង...? គាត់មិនបានទៅណាទេ ។
- ខ្ញុំមកដល់ទីនេះយូរហើយហើយក៏បានគោរពទ្វារច្រើនដង តែមិនឮគាត់ តបវិញសោះ ឬក៏គាត់ចេញទៅណាទេដឹង?

លំអងពូជូឆ្ពោះក៏ស្ទុះរឹងច្រានទ្វារចូលទៅ ។ សុបិនលាន់មាត់ :

- ពុទ្ធា! ទ្វារមានចាក់សោរណា?

មាណពក៏ស្ទុះរឹងតាមពីក្រោយលំអងចូលទៅក្នុងផ្ទះ ស្រាប់តែប្រទះ ដូនចាស់កំពុងសំរាន់ស្លូកស្លឹងសន្លឹងសន្លែតែម្នាក់ឯង ។

លំអងយកដៃស្លាប ខ្លួនគាត់ ស្រាប់តែលាន់មាត់ឡើង :

- យាយកំពុងតែមិនស្រួលខ្លួនតើហ្នឹង!

សុបិនឃើញដូនចាស់គ្រុនក្តៅខ្លាំងណាស់ក៏ពោលទៅកាន់លំអង :

- យកគាត់ទៅពេទ្យវិញទៅ ប្រហែលជាគាត់ឈឺធ្ងន់ហើយ...
- មិនអីទេលោក! ប្រហែលជាយាយគ្រុនធម្មតាទេ អោយគាត់ពិសារថ្នាំ មួយស្របក់ទៅនឹងបានស្រួលបូលហើយ ។  
អរគុណណាស់ដែលលោកបារម្ភ ចំពោះសុខទុក្ខរបស់យាយ ។

ល្ងាចនោះ សុបិនតបប្រមល់មិនចង់ទៅផ្ទះទេ ត្បិតខ្លាចជួបលោកប៉ា

របស់នាយបង្ខំរឿងរៀបការជាមួយនារីដែលនាយមិនពេញចិត្ត ណាមួយ ឃើញដូនចាស់មិនស្រួលខ្លួនទៀត  
ក៏យកលេសធ្វើជាគ្រេងនៅជួយកំដរ ទៅ ។ ការពិត ពេលនេះនាយយើងកំពុងទាល់ច្រកមិនដឹងថាចង់ទៅណា ដែរ  
ដើម្បីគេចពីបញ្ហាអាសាសកាលពីប៉ុន្មានថ្ងៃមុនផង និងដើម្បីគេចពី លោកសោរិននិងអ្នកស្រីសីដាផង ។

រាត្រីនោះ...

សុបិននៅអង្គុយផ្អែកសសរក្រៅផ្ទះសំលឹងលោកខែដ៏សែនស្អាត នឹក

គិតទៅដល់អតីតកាលមួយដែលនាយធ្លាប់មានម្តាយឪពុកនៅជួបជុំ រួចថ្ងៃ មួយម្តាយរបស់គេចែកឋានទៅ  
លោកសោរិនក៏រៀបការភរិយាថ្មីទៀត ធ្វើ អោយសុបិនកាន់តែឃ្នាតឆ្ងាយមនោសញ្ចេតនាចំពោះឪពុកខ្លួន ហើយចេះ  
តែប្រកាន់អារិចិត្ត មានមិនព្រមទទួលស្គាល់ម្តាយចុងនោះឡើយ ថ្វីបើ គាត់បានធ្វើល្អចំពោះនាយយ៉ាងណាក៏ដោយ ។  
កំពុងតែគិតលង់អារម្មណ៍ ស្រាប់តែមានសិរិបជើងដើរចូលមកជិត :

- លោកមិនទាន់ចូលសំរាន្តទេហើ?

សុបិនក៏ងាកមកម្ចាស់សំលេង ក៏ឃើញលំអងដើរចូលមក ។ ពេលនេះ នាងមិនបានទទួរក្រមាដូចរាល់ដងទេ ប៉ុន្តែ ចែងនូវព្រឹត្តិដ៏ស្រទន់របស់ដួងខែ ក៏មិនអាចជួយអោយសុបិនបានឃើញមុខនាងច្បាស់ដែរ គ្រាន់តែដឹងថា នាងមានទំរង់មុខពងក្រពើ សម្បុរជ្រះ ហើយមានសក់វែងអន្លាយតែ ប៉ុណ្ណោះ ។ សុបិនសំលឹងនាងយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹកអស់មួយស្របក់ ក៏សួរខ្លួនឯង ក្នុងចិត្តថា :

- ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎បានជាយើងបែរមកចាប់អារម្មណ៍ជាមួយនារីលំដាប់វណ្ណៈ អន់ៗដូចជានាងលំអងនេះទៅវិញ?

ភ្លាមនោះ ធីតាបន្តិវាចាសួរសុបិនថា :

- រចូសរបស់លោកយ៉ាងណាដែរហើយ ឥឡូវនេះ?
- ខ្ញុំមិនអីទេ... បានគ្រាន់បើហើយ.. នៅឈឺតិចៗប៉ុណ្ណោះ ។
- ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីក៏លោកបែរជាស្រពាប់ស្រពោនជាងរាល់ដងទៅវិញ?
- គឺ... វិយោគផ្លូវចិត្តវារំខាននោះអី...

ពូដូច្នោះ មាណវីក៏នៅស្ងៀម បន្តិចក៏ឆ្លើយឡើង :

- បើដូច្នោះមែន លំអងមិនអាចជួយលោកអ្វីបានទេ...
- ខុសហើយ! ការពិត... គឺនាងបានជួយសំរាលទុក្ខរបស់ខ្ញុំច្រើនណាស់មក ហើយណា គ្រាន់តែនាងធ្វើខ្លួនជាមិត្តរបស់ខ្ញុំម្នាក់ ក៏ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ធូរ ស្រាលជាងមុនច្រើនណាស់ ។ ពេលនេះ នាងដឹងទេ... ថាហេតុអ្វីខ្ញុំបាន ជាខ្ញុំគេចខ្លួនមកទីនេះទៅវិញ?
- លំអងមិនដឹងទេ... ហេតុអ្វីទៅ?
- គឺខ្ញុំកំពុងគេចខ្លួនពីការចាប់បង្ខំរបស់ចាស់ទុំនោះអី ហើយបើខ្ញុំសំរេច នៅ ជាមួយសាច់ញាតិបុគ្គលស្គាល់គ្នា លោកប៉ាច្បាស់ជាតាមរកខ្ញុំឃើញមិនខាន
- លោកប៉ារបស់លោកចាប់បង្ខំរឿងគួរស្រករមែនទេ?
- ហេតុអ្វីក៏នាងដឹង?
- ខ្ញុំមិនដឹងទេ គ្រាន់តែទាយលេងតែប៉ុណ្ណោះ ។

សុបិនដកដង្ហើមឃ្នូ បន្តរឿង ហើយវាចាថា :

- ការពិត អ្វីដែលធ្វើអោយខ្ញុំតប់ប្រមល់ជាងគេនោះ គឺរឿងម្តាយចុង របស់ខ្ញុំដែលកំពុងផ្សំផ្សំរូបខ្ញុំជាមួយសាច់ញាតិរបស់គាត់ ។
- គាត់ជាមនុស្សយ៉ាប់ណាស់ទៅឬអី បានជាលោកមិនចូលចិត្តគាត់ដូច្នោះ?
- គាត់មិនដែលធ្វើអ្វីខ្ញុំទេ តែខ្ញុំមិនចូលចិត្តឃើញមនុស្សធ្វើក្នុងកន្លែងម៉ាកខ្ញុំ ម្យ៉ាងទៀត ខ្ញុំក៏មិនទុកចិត្តនរណាដែលមិនបានបង្កើតរូបខ្ញុំដែរ ។
- មិនមែនម្តាយចុងទាំងអស់ សុទ្ធតែអាក្រក់នោះទេ ហើយខ្ញុំជឿថាលោក ក៏មិនមានសំណាងអាក្រក់រហូតដល់មានម្តាយចុងអបលក្ខណ៍ដែរ...

សុបិនភ្ញាក់ព្រើត :



- ហេតុអ្វីក៏នាងមានជំនឿដល់ម្លឹង?
- គឺការបើកចិត្តអោយទូលាយ សំលឹងអ្វីៗដោយសុទ្ធិដួងនេះនោះអី...

សុបិនភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្ត :

- ព្រះអើយ នាងនិយាយហាក់ដូចជាមនុស្សមានការសិក្សាផងដែរ?

រំពេចនោះ មាណវីក៏ពោលបន្តថា :

- យ៉ាងហោចក៏លោកនៅមានសំណាងជាងខ្ញុំដែរ ។ លោកនៅមានឪពុក មានទ្រព្យធន មានមុខមាត់និងកេរ្តិ៍ឈ្មោះ ។ រីឯខ្ញុំវិញ គ្មានទាំងម្តាយ គ្មានឪពុកឬសាច់សន្តានទេ ។ ក្រៅពីយាយចិត្រ លំអងគ្មានព្យាបាលឡើយ ដូច

លោកឃើញស្រាប់ហើយថាជីវិតយើងទីនេះយ៉ាងម៉េចខ្លះ... ប៉ុន្តែយើងមិន ដែលតូចចិត្តនឹងវាសនាទេ

គឺតែងតែប្រឹងប្រែងជានិច្ចដើម្បីផ្លាស់ប្តូរជីវិត អោយភ្លឺថ្លាជាងមុន មិនថាយើងត្រូវលំបាកបែបណាក៏ដោយ ។

ពោលមកដល់ត្រង់នេះ ធីតាក៏ទុចងក់ ឈប់ស្រដី ។ សំដីរបស់នាងចុង ក្រោយនេះ បានធ្វើអោយសុបិនរំជួលចិត្តណាស់ ។ មែនហើយ នាយពិតជា មានសំណាងជាងលំអងឆ្ងាយហោមិនឮ ។ នាយមិនដែលលំបាកអ្វីផងក្នុង មួយជីវិតនេះ

ក្រៅតែពីការបាត់បង់ម្តាយតែម្យ៉ាង ក្រៅពីនោះនាយមានអ្វី សព្វគ្រប់ទាំងអស់

ប៉ុន្តែហេតុអ្វីបែរជានាយមិនព្រមទទួលស្គាល់រូចហើយ ត្រេកត្រអាលជីវិតនោះទៅ? ចាំបាច់អីមកអង្គុយមូហុង ធ្វើដូចជាមនុស្ស អស់សង្ឃឹមក្នុងជីវិតគ្មានច្រកដើរដូច្នោះទៅវិញ ។ មើលចុះ! នារីម្នាក់ដែល អង្គុយនៅចំពោះមុខនាយមួយរូប

គេមិនមានវាសនាខ្ពង់ខ្ពស់ដូចនាយផង ហេតុអ្វីគេអាចសាងជំហរអារម្មណ៍របស់គេបានយ៉ាងរឹងមាំដូច្នោះ? សុបិន គិតមកដល់ចំណុចនេះ ក៏ញញឹមឡើង ហើយក៏លូកចាប់ដៃលំអងមកកាន់ រួចហើយក៏ស្រដីទៅកាន់នាងថា :

- អរគុណនាងណាស់លំអង! រូបនាងមិនខុសពីកូនចង្កៀងតូចមួយ ដែល

មកជួយបំភ្លឺផ្លូវជីវិតដ៏សែនងងឹតរបស់ខ្ញុំនោះទេ ។

លំអងនឹករអៀសខ្លួនណាស់ដែលត្រូវបុរសកាន់ដៃ ក៏ប្រញាប់ដកដៃ មកវិញយ៉ាងរហ័ស ។ សុបិនភ្ញាក់ព្រើត នឹកខ្មាសខ្លួនបបន្តិចដែរ ក៏លួច ចោលកន្ទុយភ្នែកសំលឹងមើលនារីយើង ហើយក៏នៅស្ងៀមមិនហ៊ានស្រដីអ្វី តទៅទៀត ។

រំពេចនោះស្រាប់តែពូជស្រវសម្លេងមាត់ដូនចាស់ពីក្នុងផ្ទះមក ។ អ្នកទាំងពីរស្ទុះរឿងព្រមគ្នាទៅរកមើលគាត់ភ្លាម

ក៏ប្រទះឃើញដូនចាស់ កំពុងដង្កក់នៅលើត្រែ ។ លំអងភ័យណាស់ ក៏ពោលទៅកាន់សុបិនថា :

- លោក! អោយខ្ញុំសូមធ្វើយាយមួយភ្លែត... ខ្ញុំទៅតាមពេទ្យសិន ។

ថាហើយនាងក៏រត់យ៉ាងលឿនចេញទៅ រកតែសុបិនឃាត់អ្វីនិយាយអ្វី ក៏មិនទាន់ ។ ការពិតនាយយើងចង់គ្រាហ៍គាត់ដាក់ឡាន ដែលនាយចតនៅ មាត់ផ្លូវដើម្បីដឹកទៅមន្ទីរពេទ្យវិញ ជួនលំអងភ័យពេកក៏រត់ចេញទៅ ដោយមិនបានពិគ្រោះគ្នា ។

នាយក៏ទ្រាំនៅកំដរយាយតទៅទៀត រង់ចាំ

ក្រែងលំអងត្រលប់មកវិញឆាប់ ។ រំពេចនោះ ដូនចាស់ក៏ចាប់ដៃនាយ :

- ចៅអើយ...! យាយ... ប្រហែលជា... ឆ្លងមិនផុត... យប់នេះទេ...

- យាយ! យាយពិតជាមិនអីទេ (សុបិនឆ្លើយតប) បន្តិចទៀតលំអងគេនាំ ពេទ្យមកដល់ហើយ... ទ្រាំបន្តិចទៅបាទ!
- ចៅ... អោយយាយសុំ... អ្វី... ម្យ៉ាងបានទេ?
- មានការអ្វីទៅយាយ...

ដូនចាស់ខំប្រឹងត្រដវនិយាយទាំងដង្កក់ៗ ថា :

- ចៅ... បើយាយគ្មាន...ឱកាសរស់...នៅឃើញ...ពន្លឺថ្ងៃស្អែកទេ... អោយយាយសូម... ធ្វើលំអង... នឹងចៅផង... បានទេ?
- យាយ... យាយមិនទៅណាទេ... យាយ....
- ចៅ... សន្យាសិនមក... តើចៅអាច...ទទួលពាក្យយាយ... បានទេ...?

សុបិនជ្រួញចិញ្ចើម ប្រកែកមិនទទួលយក :

- យាយ... ខ្ញុំជាមនុស្សចម្លែកម្នាក់... មិនគួរអោយទុកចិត្តទេ... យាយកុំ ធ្វើចៅស្រីជាមួយខ្ញុំអី... ខ្ញុំមិនអាចទទួលយកបានទេ... ម្យ៉ាងទៀត....
- ចៅអើយ... យាយមិនស្គាល់នរណានឹងធ្វើលំអងទេ... មានតែ...ចៅឯង តែម្នាក់... ដែលបាននៅទាន់ដង្ហើមរបស់យាយ... សូម... ចៅទទួលសំដី របស់... យាយផង... ណាំចៅ... ជួយមើលលំអងផង...!!
- យាយ... យាយ...

ដូនចាស់ស្រវាចាប់ដៃសុបិនយ៉ាងណែន រួចក៏ដង្កក់កាន់តែខ្លាំងឡើង ។ មួយស្របក់ក្រោយមកដៃគាត់ក៏បន្ទូរទៅវិញ ឯទឹកមុខក៏កាន់តែស្លេកទៅៗ ធ្វើអោយមាណពយើងរន្ធត់ចិត្តអន្ទះសាខ្លាំងណាស់ មិនដឹងថាត្រូវធ្វើដូច ម្តេចទៀត ។ រំពេចនោះ លំអងក៏បានមកដល់ដោយមាននាំពេទ្យចំណាស់ មួយរូបមកដល់ ។ ក្រោយពីពិនិត្យរោគរបស់យាយហើយ លោកគ្រូពេទ្យ ក៏មានប្រសាសន៍ថា:

- មើលទៅទាល់តែយកជីដូនរបស់នាងទៅមន្ទីរពេទ្យហើយ...!!

នៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យ លំអងអង្គុយទទួរក្រមាបាំងមុខស្ទើរតែជិតអស់ ។ យូរៗម្តង នាងលួចយកដាយក្រមាផ្គិតទឹកភ្នែកដែលហូរស្រក់មកលើថ្ពាល់ រង់ចាំដំណឹងពីលោកគ្រូពេទ្យ ។ នៅក្បែរនោះ សុបិនអង្គុយនៅស្ងៀមស្ងាត់ សំលឹងមើលធីតាដោយដួងចិត្តខ្លាយខ្លួន ។ បន្តិចមកលោកគ្រូពេទ្យក៏ចេញ ពីបន្ទប់អ្នកជំងឺមកដល់ចំពោះអ្នកទាំងពីរ ។ លំអងងើបមុខឡើងសួរយ៉ាង រហ័សថា :

- លោកគ្រូពេទ្យ! តើជីដូនរបស់ខ្ញុំយ៉ាងណាហើយ?

លោកគ្រូពេទ្យសំលឹងមុខនាងហើយត្រវីក្បាល:

- សូមទោសណាំ! ខ្ញុំបានប្រឹងអស់សមត្ថភាពហើយ តែមិនអាចជួយអ្វីបាន ទេ... ពេលនេះ...!

ឮដូច្នោះ លំអងក៏ស្រែកទ្រហោរឡើង :

- យាយ...!!!

ឮសំលេងទ្រហោរដ៏សែនរន្ធត់របស់ធីតា សុបិនក៏ស្តុតក្នុងចិត្តមិនតិច



# វគ្គទី៤

## រន្ទះស្នេហាផ្នែកបន្តនោះ?

ថ្ងៃនេះ សុបិននឹកចំលែកចិត្តណាស់ដោយឃើញផ្ទះរបស់នាយមានការ តុបតែងផ្ទះយ៉ាងស្អាតប្លែកតែម្តង ។

រំពេចនោះស្រ្តីចំណាស់មួយរូបក្នុង សំលៀកថ្លៃថ្នូរក៏លេចឆ្នោឡើងហើយនិយាយមកកាន់សុបិនថា :

- សុបិន! មកដល់ហើយឬកូន? នុះ លោកប៉ារង់ចាំមើលផ្លូវកូនឡើងផ្សា ភ្នែកពីរថ្ងៃមកហើយ ។

សុបិនឃើញសុភាពស្រ្តីនោះហើយ ក៏លើកដៃប្រណម្យសំពះតែមិន និយាយអ្វីជាមួយគាត់ដែរ ព្រមទាំងមិនក្រលេកមើលទៅឪពុករបស់នាយ ដែលកំពុងបក់ដៃហោរនោះផង ។ នាយបែរជាឈ្លាក់មុខដើរឃ្មុយហួសទៅ ដោយមិនមានគួរសមនឹងនរណាទៀតឡើយ ។ ការពិត នាយកំពុងច្របូក ច្របល់ក្នុងចិត្តណាស់ ។ ថ្មីៗនេះនាយក៏បាត់បង់នាងកស្យាណាទៅ រួចហើយ ក៏ត្រូវដូនចាស់បង្ខំអោយទទួលបណ្តាំចុងក្រោយរបស់គាត់ ។ នៅវេលាជប់ ល្ងែងយប់នេះ នាយនឹងត្រូវឪពុកនឹងម្តាយចុងរបស់នាយបង្ខំអោយជួប ត តូជាមួយនឹងនារីម្នាក់ដែលគាត់រៀបចំ ណាត់អោយមកជួបគ្នា ។ ម្យ៉ាង ទៀត សុបិនគេនឹកខកចិត្តណាស់ដែលឪពុកបានប្រាប់ថា ម្តាយចុងគេមកពី អាមេរិកវិញនៅរវាងអាទិត្យក្រោយឯណោះ ។ មិនទាន់បានប្រាំថ្ងៃស្រួល បួលផង ស្រាប់តែគាត់មកដល់ទៅហើយ ។ មែនហើយ សុភាពស្រ្តីចំណាស់ អំបាញ់មិញនោះគឺគ្មាននរណាក្រៅពីអ្នកស្រីលីដាភិយារបស់លោកសេរិន នោះឡើយ ហើយក៏ជាមនុស្សដែលសុបិនចូលចិត្តដើរគេចមួយអាយុស្រីទៅ ហើយដែរ ។ នៅក្នុងបន្ទប់ សុបិនអង្គុយច្រងុកតបំប្រមល់តែម្នាក់ឯង ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមានអ្នកបំរើប្រុសម្នាក់ចូលមក :

- លោកសុបិន!
- អូហ្នឹ! នាយកុក? មានការអីហ្នឹស?
- គឺថា លោកប្រុសអោយមកជំរាបអញ្ជើញលោកចុះទៅក្រោម ព្រោះអី មានភ្ញៀវមកជួបជុំហើយហើយលោកក៏ចង់បើកកម្មវិធីតែស្ងួរនេះ ។
- ជំរាបលោកប៉ាទៅ ថាខ្ញុំអស់កំលាំង មិនអាចចុះទៅបានទេ ។ សូមសំរាក បន្តិចសិន ។
- មិនបានទេ! លោកមានប្រសាសន៍ថា... បើខ្ញុំអញ្ជើញលោកចុះទៅមិន បានទេ នោះលោកនឹងដេញខ្ញុំចោលលែងអោយធ្វើការហើយ ។

លុះឃើញនាយកុកធ្វើមុខជូរហួញ សុបិនក៏ស្ទុះងើបឡើង ឆ្លើយថា :

- ល្ហើយចុះ! យើងក៏មិនចង់ឃើញនាយកុកឯងអស់ការធ្វើដែរ ។

ថាហើយ សុបិនស្រវាអារផ្តំពាក់ពីក្រៅមួយហើយក៏ចុះជណ្តើរចេញ ទៅ ។ នៅក្នុងសួនច្បារមុខផ្ទះ ដែលមានការតុបតែងវេទិកា និងតុអាហារ ដប់ល្បែងយ៉ាងប្រណិត សុបិនបានឃើញភ្ញៀវជាច្រើនសិបនាក់មកចូលរួម សុទ្ធតែមានលក្ខណៈជាអភិជន ។ ភ្លាមនោះ នារីស្រស់ស្អាតមួយរូបបាន

ផុសឆ្លោឡើងមកដល់ :

- សួស្តីលោកសុបិន!

គ្រាន់តែក្រលេកឃើញនារីដ៏ស្រស់ស្អាតនោះភ្លាម ស្រាប់តែបុរស យើងញញឹមភ្លែតតែម្តង ។

គេក៏ទទួលការចាប់ដៃរាក់ទាក់ពិធីតាមួយរូប នោះយ៉ាងរហ័ស :

- សួស្តី អ្នកនាងកិរិយា! បែកគ្នាចូរ នៅតែស្រស់ស្អាតគ្មានប្លែកសោះ!

ពេលនោះ បេះដូងសុបិនប្រែជាវិកស្រស់បំព្រងក្រៃលែងកាលបើបាន ជួបមុខនារីដ៏សោភា ។ រំពេចនោះ កិរិយាក៏ណែនាំខ្លួនមិត្តស្រីម្នាក់ដែល នៅឈរក្បែរនាងថា :

- លោកសុបិន នេះគឺមិត្តស្រីរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ អម្ពរ...

ស្រាប់តែលោកសេរីនប្រកាសហៅពីលើវេទិកាកាត់ការសន្ទនារបស់ អ្នកទាំងពីរមួយរំពេច:

- សួស្តី! អស់លោកនិងភ្ញៀវកិត្តិយសទាំងឡាយ ។ ពេលនេះ ខ្ញុំមានសេចក្តី សោមនស្សនឹងណែនាំវត្តមានកូនប្រុសរបស់ខ្ញុំឈ្មោះសុបិន...

កាលបើឮឪពុកហៅចំឈ្មោះពីវេទិកាមក សុបិនក៏បែកអារម្មណ៍មិន បានគួរសមនឹងនាងអម្ពរជាមិត្តរបស់កិរិយាដែលនៅឈរស្ងៀមៗក្បែរនោះ ទេ ។ គេគ្រាន់តែញញឹមដាក់កិរិយារួចហើយក៏ស្ទុះដើរឡើងឆាកទំនងមាន កំលាំងចិត្តប្លែកជាងពីថ្ងៃរសៀល ។ នោះព្រោះហេតុអ្វីទៅហ្ន៎? ប្រហែលជា មកពីវត្តមាននារីរូបស្រស់ក្នុងកម្មវិធីនោះទេដឹង ។ ពេលនោះសុបិនរីករាយ ចិត្តញញឹមបិទមាត់មិនជិតស្ទើរតែស្ងួតជើងធ្មេញអស់ទៅហើយ ។ បន្តិចមក នាយក៏ឡើងច្រៀងនូវបទចម្រៀងពិសេសមួយបទ ជូនដល់ហ្វូងនារីក្រមុំៗ សោភាទាំងឡាយយ៉ាងពិសេស :

សៀងបេះដូង

- ១- សៀងបេះដូង ទូងរណ្តំ                   សួររង់ក្នុងដួងចិត្តា
- ស្រែកហៅ ហៅម្ចាស់ឱរា           ស្នេហាកំពូលជីវី ។
- ២- សៀងបេះដូង ច្រៀងអង្វរ           ឆោមកេសរបរអញ្ជូលី
- ក្រោមមេឃលើធរណី               ជីវីបងផ្លែស្រីហើយ ។
- បន្តរ- ឆ្លើយចាំ ណាំពៅពិសី           សូមប្រណីកុំនោកន្តើយ
- ឆ្លើយប្រាប់ឆាប់ណាំត្រាណាត្រើយ ចំលើយថាស្ម័គ្រមេត្រី ។
- ៣- សៀងបេះដូងយំប្រាថ្នា           តែបុផ្លាផ្កាកល្យាណី
- សច្ចាបូជាសង្គ័យ                   ដើម្បី ក្តីស្នេហ៍តែមួយ ។

សួរទះដែលាន់រំពងឡើងយ៉ាងគគ្រឹកគគ្រេងព្រមទាំងសួរស្រែកហោរ យ៉ាងសប្បាយរបស់ភ្ញៀវទាំងឡាយ ។ បន្តិចមក អ្នកស្រីដាលីម្តាយចុង របស់សុបិនក៏រត់មកកេះបុរសយើងហើយខ្យិបថា :

- សុបិន! លោកប៉ាចង់ណែនាំអោយកូនស្គាល់មនុស្សម្នាក់ណា?
- គឺនារីដែលមានឈ្មោះអម្ពរនោះមែនទេ?
- មែនហើយ! នាងកំពុងអង្គុយជាមួយលោកប៉ាឯតុខាងក្រោយឯនេះ ។

សុបិនក្រលេកទៅឃើញលោកប៉ារបស់នាយកំពុងតែជជែកគ្នាជាមួយ នារីមួយរូបពាក់វែនតាស ចងសក់កន្ទុយសេះ ស្លៀករ៉ូបពណ៌សសុភាពៗមិន នឿយឆាយទាល់តែសោះ ។ នាយហាក់ដូចជាចាប់ភ្លឹកថាបានឃើញនាងនៅ ត្រង់ណាម្តងតែរកនឹកមិនឃើញសោះ ។ ចែដន្យ សុបិនជាបុរសដែលចូល ចិត្តតែនារីស៊ីវិល័យហ៊ុហា ។ កាលបើឃើញធីតានោះហាក់ដូចជាតុបតែង កាយហាក់ដូចជាសាមញ្ញពេក នាយយើងមិននឹកចាប់អារម្មណ៍អ្វីឡើយ ។ គេក៏បែរព្យួរដាក់ម្តាយចុងហើយក៏ពោលថា :

- សូមទោសអ្នកស្រី វាត្រីនេះ ខ្ញុំមានគូរហើយ មិនចង់ទទួលគូថ្មីទេបាទ!

ថាហើយសុបិនក៏ដើរចេញទៅអញ្ជើញនារីហ៊ុហាឈ្មោះកិរិយា ឡើងរាំ ធ្វើព្រងើយដោយមិននឹកនាខ្លាចថា ម្តាយចុងរបស់នាយ ឬឪពុកនាយមាន អារម្មណ៍យ៉ាងណាចំពោះនាយនៅពេលនេះទេ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក សុបិនលួចសង្កេតឃើញអ្នកស្រីដាលីដើរសំដៅទៅអោនខ្យិបដាក់នាងអម្ពរ រួចហើយក៏នាំគ្នាដើរចេញទៅ ។ បន្ទាប់មក អ្នកស្រីក៏ត្រលប់មកវិញតែ ម្នាក់ឯង ។ សុបិន ឃើញដូច្នោះនឹកអរព្រូចក្នុងចិត្តតែម្តង :

- សាចុ! រាំង! ពេលនេះសុបិនស្រលះដួងចិត្តហើយ រាំអោយសប្បាយម្តង

មែនហើយ សុបិនបានដៃគូស្រស់នឿយឆាយហើយពូកែរាំយ៉ាងប្រណិត ដូចអ្នកនាងកិរិយានោះ នាយក៏ជ្រះបាត់អស់ការតប់ប្រមល់អស់រលីងពីក្នុង ចិត្តតែម្តង ។ ភ្ញៀវទាំងឡាយក៏សំណេះសំណាលគ្នាយ៉ាងសប្បាយ ខ្លះក៏ ឡើងរាំ ខ្លះក៏នាំគ្នាដើរកំសាន្តកសួនក្នុងបរិវេណផ្ទះ គ្មាននរណាចាប់ភ្លឹកពី នរណាទេ ។ បន្តិចមក ស្រាប់តែ ភ្លេងដូរចង្វាក់ទៅជាចង្វាក់ក្បាច់ប្រពៃណី ខ្មែរមួយបទយ៉ាងពិរោះបំផុត ធ្វើអោយភ្ញៀវទាំងឡាយបែរមើលទៅលើ ឆាកវេទិកាគ្រប់ៗគ្នាតែម្តង ។ រីឯសុបិនដែលកំពុងតែសើចយ៉ាងក្អាកក្អាយ ជាមួយកិរិយានិងមិត្តភក្តិរួមគ្នា ក៏ទុចសំណើចងកំបែរមើលទៅវេទិកានឹងគេ ដែរ ។ ភ្លាមនោះ តុណីមួយរូបយ៉ាងសោភាភក្តុងសំលៀកសារីប្រពៃណីដើរ ឡើងឆាកមួយៗដោយមានបន្លឺសៀងយ៉ាងពិរោះ តាមរយៈឃោសនសព្ទ អមដោយសំនៀងតន្ត្រីយ៉ាងរង្សីភ្ញៀវទាំងអស់ :

### **ស្នេហាផ្កាឈូករតន៍**

ឱផ្កាឈូករតន៍ភ្នាក់ស្នេហាសុរិយា	យល់រង្សីផ្កាផ្ការជាតិចូ
ឈូករតន៍សប្បាយភ្លេចគិតថ្ងៃលិច	វាត្រីដល់ច្រេចឱនសោកសង្រេង ។

ថ្ងៃរឹកយប់រោយគ្មាននរណាដឹង	ស្នេហ៍សូរ្យព្រលឹងស្មារតីរំលង
មិនហ៊ានវាចាសព្វសារថ្នាំថ្លែង	ក្នុងចិត្តគិតក្រែងគេមិនប្រណី ។
ខ្លួនទាបដៃខ្លីហេតុអ្វីប៉ងភ្នំ	រួចហើយគេងយំសោកាហឫម័យ
ជាតិជាបុណ្យស្រាប់នៅដី	ម្តេចហ៊ានលូកដៃឈោងចាប់វេហាស៍ ។
ឱ! ទិសករអើយអាសូរផ្កាទេហ៍	ឈូករតន៍លង់ស្នេហ៍ព្រះសែងសុរិយា
ទោះបីជាខ្ពស់ហួសក្តីប្រាថ្នា	ត្រឹមអ្វីថ្នាក់គង់ឱ្យផ្កាញញឹមបានមួយគ្រា...

ពិរោះណាស់ ពិតជាពិរោះគាប់សោតាតែម្តង ។ សុបិនឈរស្តាប់នាង ឡើងភ្នឹកស្មារតី ស្ទើរមិនហ៊ានព្រិច មិនហ៊ានដកដង្ហើម ។ ធីតាមានរូបរាង ស្រស់ស្អាតណាស់ ហើយក៏មានសំនៀងទន់ភ្លន់គួរអោយចេតនាក្រៃលែង ។ សុបិនមិនដែលប្រទះនារីណាម្នាក់ក្នុងជីវិតនាយដែលអាចច្រៀងពិរោះគាប់ ចិត្តនាយឡើយ ។ នេះជាលើកដំបូងហើយដែលនាយចាប់ភ្នឹកឈរស្តាប់បទ ចំរៀងរបស់នាង តាំងពីដើមរហូតដល់ចប់ ដោយមិនព្រិចភ្នែក ហើយមិនបែកអារម្មណ៍ ។ សួរទះដៃក៏លាន់រំពងឡើងយ៉ាងខ្សៀវខ្សា ។ បន្ទាប់មក ឆរី មួយរូបនោះក៏លំទោនកាយលាភ្ញៀវ ថយខ្លួនទៅនៅខាងក្រោយវេទិកា

បាត់ទៅ ។ សុបិនឃើញដូច្នោះក៏ពោលទៅកិរិយាថា :

- សូមទោសណាអ្នកនាងរូបស្អាត! ខ្ញុំសូមខ្លួនមួយភ្លែត បន្តិចខ្ញុំនឹងត្រលប់ មកវិញ ។

កិរិយាញញឹមហើយងក់ក្បាល ទំនងមិនបានចាប់ភ្នឹកនឹងបូកពារបស់ សុបិនទេ ។

នាងក៏បែរទៅជជែកជាមួយមិត្តភក្តិរបស់នាងបន្តទៀត ។ រីឯ កំលោះយើងក៏ឆ្លេឆ្លាមកដល់ក្រោយឆាក

តែមិនបានប្រទះនរណាឡើយ ។ លុះនាយសួរអ្នកយាមនៅទីនេះ គេប្រាប់ថា ធីតាអ្នកចំរៀងរូបនោះបាន

ដើរចេញទៅក្រៅសំដៅទីជប់ល្បែងវិញហើយ មិនបាននៅទីនោះទៀត ទេ ។ សុបិនក៏ត្រលប់ដើរត្រលប់មកដល់ផ្ទះខាងក្រៅ

ស្រាប់តែប្រទះនឹង លោកសោរិន ឪពុករបស់នាយ :

- សុបិន! មានការអីហ្នឹងកូន បានជាធ្វើបូកពា ឆ្លេឆ្លាៗ?
- គឺ... តាមរកគេម្នាក់នោះណាលោកប៉ា...
- គេណាទៅ ដែលសំខាន់រហូតដល់ឯងរត់តាមរកយ៉ាងតក់ហលបែបនេះ?
- គឺ.. គឺ... ( ឮឪពុកសួរជាន់កែង សុបិនក៏ឆ្លើយលែងរួចតែម្តង )

ពេលនោះ អ្នកស្រីលីដាក់មកដល់ភ្លាមដែរ :

- មានការអ្វីសុបិនកូន?

សុបិននៅស្ងៀម តែភ្នែកនាយនៅតែរុះរើឡើងតាមរកនារីមួយរូប នោះដដែល ។ ឃើញដូច្នោះ អ្នកស្រីលឺដាក់មានប្រសាសន៍ថា :

- សុបិន! ចង់អោយមីងណែនាំនារីដែលច្រៀងពិរោះអំបាញ់មិញនេះ ដល់ កូនទេ?

ចំចំណុច សុបិនក៏ឈរអែរអុញនិយាយលែងចេញតែម្តង ។ បន្ទាប់មក អ្នកស្រីក៏អូសដៃសុបិនភ្នែកព្រមទាំងមានប្រសាសន៍បន្តថា :

- ម៉ោះ! ទៅខាងនេះ មីងបានប្រទះគេអំបាញ់មិញ ឃើញរៀបចំបំរុងនឹង ឡើងរថយន្តត្រលប់ទៅផ្ទះវិញហើយ ។

ទើបតែពេលនេះទៅដល់សុបិនបណ្តោយអោយអ្នកស្រីលឺជាម្តាយចុង របស់នាយអូសដៃបានដោយគ្មានប្រកែកមួយម៉ាត់សោះឡើយ ។ អ្នកស្រី ក៏បាននាំមាណពមកដល់មាត់របងភូមិគ្រិះ ស្រាប់តែអ្នកទាំងពីរប្រទះនារី ដ៏សោភាមួយរូបនោះកំពុងឡើងរថយន្តជិះចេញដំណើរទៅបាត់ ទោះចង់ រត់ទៅឃាត់ក៏ឃាត់មិនទាន់ផង ។ សុបិនឈរធ្វើមុខស្នើក្រៃដោយខកចិត្ត មិនបានជួបមុខជួបសន្តនាជាមួយនារីសោភា ។ ភ្លាមនោះសុបិនក៏សួរទៅ អ្នកស្រីលឺដាក់ថា :

- អ្នកស្រី! តើនារីមួយរូបនោះជានរណាដែរទៅ?  
- អូហ្នំ! គេគឺជាកូនចៅសាច់ញាតិរបស់ភ្ញៀវយើងនារាត្រីនេះឯង ។

ពេលនោះស្រាប់តែលោកសោវិនមកដល់ :  
- សុបិន! មានចាស់ទុំសុំហៅអោយកូនឡើងច្រៀងជូនកាត់មួយបទឥឡូវ នេះ ច្រៀងបានទេកូន?

សំណូមពរនេះក៏បានមកកាត់ចង្វាក់សន្តនារបស់សុបិនជាមួយអ្នកស្រី លឺដាក់ភ្លាម ម៉្លោះហើយសុបិនក៏លែងបានសួរនាំថាមាណវីនោះជានរណា ។

ពិធីជប់លៀងបានបញ្ចប់ទៅដោយរីករាយ...

សុបិនដើរទៅដើរមកក្នុងបន្ទប់ នឹកឆ្ងល់ក្នុងចិត្តថាតើនារីសោភានោះ ជានរណា ហើយហេតុដូចម្តេចបានជាមកបង្ហាញខ្លួនភ្ជាប់ភ្នែកដូចជាអំពិល អំពែកមួយភ្នែកក៏បាត់ខ្លួនទៅវិញ ។ តើនាងជាមនុស្សដែលលោកសោវិន និងអ្នកស្រីលឺដាក់ណែនាំអោយនាយស្គាល់ឬក៏មិនមែនទេ? សុបិនចង់ ដឹងណាស់ តែមិនហ៊ានមុខស្តើងមុខក្រាសចេញទៅសួរឪពុករបស់ខ្លួនដែរ បើអោយទៅសួរអ្នកស្រីលឺដាក់ទៀត គឺវត្តតែស្រែចណាស់ទៅទៀត ត្បិត នាយមិនដែលចូលចិត្តម្តាយចុងមួយរូបនោះរួចទៅហើយ ។ ដោយធុញថប់ តប់ប្រមល់ពេក សុបិនក៏ស្លៀកពាក់ហើយបញ្ជូនទូរស័ព្ទទៅក្រៅ..

- សុបិនទៅណាទាំងយប់អញ្ចឹងកូន?  
កំលោះបែរមុខទៅ ឃើញឪពុកឈរមើលពីលើរានហាលជាន់ទីពីរមក ក៏ឆ្លើយជំរាបលោកថា :

- កូនមានការទៅជួបមិត្តភក្តិមួយភ្នែក បន្តិចកូនមកវិញហើយ លោកប៉ា!



ថាហើយនាយយើងក៏ថយឡានចេញទៅ ។ លុះមកដល់ក្រៅរបង ស្រាប់តែនាយចាប់ភ្លឹកថា នៅលើកញ្ចក់ឡានខាងមុខ មានផ្កាកុលាបមួយ ទងស្បែកជាប់នៅទីនោះ ថែមទាំងមានភ្ជាប់កូនកាតមួយសន្លឹកផង :

ជំរេចិត្តបងយ៉ាងណា

ពេលផ្កាបានយល់កែវភ្នែកថ្លាយង់	ឆ្លើយប្រាប់នួនល្អថាគួរសង្ឃឹម
ចិត្តផ្ការំភើបលបលូចព្យញ្ជីម	លង់ចិត្តសង្ឃឹមលើស្នេហាប្រុសថ្លៃ ។
បានស្តាប់សូរសៀងសំរៀងក្រអូន	ចំរៀងស្នេហាស្នេហាចិត្តសែនអរភ័យ
ផ្កាពិតចង់ដឹងចង់យល់អត្ថន័យ	បងពិតភក្តីផ្កាមួយឬទេ?
ផ្កាពិតចង់ដឹងព្រលឹងបងឆ្លើយ	ប្រាប់មកត្រាណាត្រើយបងគិតម្តេចដែរ
រាប់គ្នាជាមិត្តបុគ្គល	មុំគិតច្រើនទ្រោមបងមុសា ។
ឆ្លើយប្រាប់ផ្កាភ្លាមឆ្លើយមកដោយត្រង់	អ្នកជាកន្លង់ក្របរបរសប្បុរស
សប្បាយមួយគ្រាចេញហើយសារវា	លាតដៃលាផ្កាយាត្រាថ្មីទៀត?
	ហត្ថលេខា : ផ្កា

សុបិនភ្ញាក់ក្រញាងដូចគេចាប់គ្រវែង ឥឡូវនេះជាលើកទីពីរហើយ ដែលនាយទទួលកាតនេះពីនារីឈ្មោះផ្កា :

- តើនាងជានរណា? ហេតុអ្វីហ៊ានត្រឹមសរសេរមិនហ៊ានជួបមុខគ្នា? តើ នេះជាកំណាព្យឬក៏ជាចំរៀងឆ្លើយឆ្លងជាមួយសុបិន?  
ខ្ញុំពិតជាមិនយល់ទេ ហេតុអ្វីក៏នាងចាំធ្វើខ្លួនជាមនុស្សអាទិកំបាំងផង?

សុបិនអង្គុយសំកុកមួយស្របក់ក៏បើកឡានចេញទៅ...

តុក! តុក! តុក!

- នរណាគេហ្នឹង?
- គឺខ្ញុំណាស់អង... ខ្ញុំ...សុបិន...!!

មែនហើយ... មិនដឹងយ៉ាងម៉េចទេ នាយយើងបើកឡានត្រេះត្រុះ ទៅមកៗជាច្រើនសា

មិនដឹងថាចង់ទៅណាទេស្រាប់តែបានមកដល់មុខផ្ទះ របស់លំអងដោយមិនដឹងខ្លួន ។ ធីតាបើកទ្វារឡើងឃើញសុបិនក៏ភ្ញាក់ ស្រលាំងកាំង លាន់មាត់ឡើងថា :

- លោកសុបិន?
- បាទ! អោយខ្ញុំសុំចូលទៅក្នុងផ្ទះផងបានទេ?

លំអងក៏អុជចង្អៀងឡើង ។ សុបិនដាក់ខ្លួនអង្គុយនៅលើគ្រែរនាប រួច

ហើយក៏សួរឆ្លើយយើងថា :

- សុខទុក្ខយ៉ាងណាហើយ លំអង?
- ចាំស! ខ្ញុំមិនអីទេ! ចុះលោកមានការអ្វីដែរ...ទាំងយប់អាច្រាត?

- គឺ... ខ្ញុំនឹកឃើញថា នាងនៅម្នាក់ឯង... ទើបបារម្ភ...

- ពុទ្ធា! អរគុណណាស់ដែលលោកយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះលំអងដល់ម្លឹង! តែខ្ញុំពិតជាមិនអីមែនណា! លោកមិនបាច់បារម្ភទេ ។

ខ្ញុំពិតជាអាចជួយខ្លួន ឯងបាន ថ្វីត្បិតខ្ញុំមានជំងឺភ្នែកមើលមិនសូវឃើញដូចគេធម្មតាបាន តែមិន

ពិការកំសត់រហូតដល់ជួយខ្លួនឯងមិនរួចនោះដែរ ។

- នាងពិតជាមនុស្សរឹងប៉ឹងមែនលំអង! ខុសអ្វីតែខ្ញុំ តាំងចិត្តមិនបានរឹងប៉ឹង ដូចនាងសោះ ។

- លោកមានបញ្ហាអ្វីក្នុងជីវិតទៀតហើយមែនទេ?

សុបិនកំភ្លាមហើយសំលឹងមុខលំអង ។ ទោះបីជាពេលនេះនាងមិន បានទទួរក្រមាក៏ដោយ ក៏មាណពមិនអាចមើលមុខនាងច្បាស់ដែរ ត្បិតអី ចង្អៀងខ្លាញ់ត្រឹមួយនោះបញ្ចេញពន្លឺព្រឹមៗពន់ពេក ណាមួយនាងក៏អង្គុយ ឆ្ងាយរហូតទៅដល់កៀនជញ្ជាំងឯណោះ ។ ទោះជាយ៉ាងណា សុបិនហាក់

ដូចជាចាប់ភ្លឹកថាទំរង់មុខរបស់នាងមានសោភ័ណគួរអោយចេតនាណាស់ ។ កំលោះយើងសំលឹងលំអងមិនហ៊ានព្រិចទេ

មើលទៅគេហាក់ដូចជាលួច ចាប់អារម្មណ៍អំពីរូបនាងក្នុងចិត្តតិចៗដែរហើយ ។ កាលបើឃើញសុបិន

អង្គុយសំលឹងមកនាងមិនដាក់ភ្នែក ធីតាយើងក៏ទាញក្រមាយកមកទទួរ វិញជាប្រញាប់ ។ ឃើញដូច្នោះ

សុបិនក៏លួចញញឹមហើយសួរថា :

- នាងមិនទុកចិត្តខ្ញុំទេ មែនទេ?

លំអងនៅស្ងៀម លួចកេះក្រចកមិននិយាយស្តី ។ សុបិនក៏វាចាបន្ត :

- លំអង! តើយើងអាចធ្វើជាមិត្តនឹងគ្នាបានទេ?

- ស្លាប់ហើយ! មិនបានទេ ! ( លំអងឆ្លើយវិញ )

- ហេតុអ្វីក៏មិនបាន?

- ជាបុរសនិងស្ត្រី យើងត្រូវតែរក្សាព្រំដែនបន្តិចហើយណា ។

សុបិននៅស្ងៀម ។ ការពិតមិនដឹងមកពីហេតុអ្វីទេ នាយយើងហាក់ ដូចជាចូលចិត្តការសន្ទនាជាមួយធីតាយើងអ្វីម្ល៉េះ ។

កាលពីមុននាយយើង ហាក់ដូចជាមិនចូលចិត្តនាងសោះ តែលុះដល់ស្គាល់នាងយូរទៅ សុបិនបែរ ជាគិតថា

នាងជាមនុស្សម្នាក់ដែលតែងតែនាំភាពកក់ក្តៅហើយសប្បាយ រីករាយមកដល់ដួងចិត្តរបស់នាយជានិច្ច ។ រំពេចនោះ

នាយយើងក៏សួរថា :

- លំអង! នាងមានសង្សារហើយនៅ?

លំអងភ្ញាក់ដូចគេកន្ត្រាក់កាលបើឮសំនួរដូច្នោះ ។ នាងក៏ឆ្លើយថា :

- មនុស្សក្រីក្រ សុខភាពអន់ៗ រូបរាបអន់ៗដូចជាខ្ញុំនេះ តើមាននរណាគេ ខ្លះទៅនឹងយកភ្នែកមើល?...

- ខ្ញុំថា គេច្បាស់ជាមិនយកភ្នែកមើលនាងទេ លំអង! ប្រហែលជាគេយក ដួងចិត្តមកសំលឹងនាងវិញទេដឹង

( សុបិនឆ្លើយទាំងញញឹមលាក់គំនូច )

ពូជ្ចោះ ស្រាប់តែលំអងត្រជាក់ដៃស្រែបតែម្តង ។ មាណវីនីកខ្មាស

បុរសយើងណាស់ដែលចេះតែនាំសួរសំនួរផ្ទាល់ខ្លួនច្រើនពេក ។ ភ្លាមនោះ តុណ្ហិយើងក៏ស្ទុះរត់ចូលពួនក្នុងមុងបាត់  
មិនព្រមនៅជជែកលេងជាមួយ នឹងសុបិនទៀតឡើយទុកឱ្យនាយនៅអង្គុយព្យួរមតែម្នាក់ឯង នឹករំភើប  
ចិត្តដោយឃើញនាងអៀនខ្មាសចំពោះនាយដែលកំពុងលលេង ។ បន្តិចមក សុបិនក៏រៀបចងមុងចូលដំណែកដែរ  
ប៉ុន្តែ...នាយយើងនៅតែរសាប់រសល់ ក្នុងចិត្តមិនស្ងៀមសោះ ក៏ស្ទុះងើបចេញពីមុងមកបបួលនាងលំអងនិយាយ គ្នា បន្តទៅទៀត :

- លំអងចង់ដឹងទេ ថាថ្ងៃនេះ នៅផ្ទះរបស់ខ្ញុំមានរឿងអ្វីកើតឡើងខ្លះ?

រំពេចនោះ លំអងប្រែខ្លួន តែសុបិនមិនព្រមសួរអ្វីសោះ ។ គេក៏ និយាយបន្តទៅទៀតថា :

- គឺខ្ញុំបានប្រទះនារីមួយរូបនៅក្នុងពិធីជប់លៀងនោះ... ថែដទៀយើងមិន មានឱកាសជួបចាប់ដៃចងសម្តែងមិត្តនឹងគ្នា ។ ប៉ុន្តែ  
គួរអោយចំលែកណាស់ ពេលដែលខ្ញុំបានឃើញនារីមួយរូបនោះភ្លាម ស្រាប់តែខ្ញុំនឹកដល់នាងតែម្តង ណាំ ដឹងទេហ្នឹង...?

រំពេចនោះស្រាប់តែលំអងប្រែខ្លួនឡើងហើយឆ្លើយថា :

- សង្ស័យតែនារីនោះមុខមាត់មើលមិនបានដូចខ្ញុំដែរហើយ...
- ខុសហើយ.. គេមានរូបរាងស្រស់ស្អាតសោភាខុសពីនាងឆ្ងាយណាស់ ប៉ុន្តែអ្វីដែលខ្ញុំចាប់ភ្នឹកជាងគេនោះគឺ...  
នាងមិនអនុញ្ញាតអោយខ្ញុំចូលជិត ឃើញមុខរបស់នាងជិតៗទេ គ្រាន់តែឃើញម៉ាក្រលេកក៏គេចបាត់ទៅ...
- លោកចង់ថាខ្ញុំនឹងនាងជាមនុស្សតែមួយមែនទេ?
- មិនមែនទេ... បើសិនជានាងនិងនារីម្នាក់នោះជាមនុស្សតែមួយ ម៉្លោះសម សុបិនសប្បាយចិត្តស្លាប់ហើយ  
មិនមែនមកអង្គុយពិបាកចិត្តនៅវេលានេះ ទេណាំ...
- អូហ្នឹង... នេះ សង្ស័យតែលោកស្លូតស្រលាញ់គេហើយទេដឹង?
- មែន... នាងមានរូបសោភាណាស់ ហើយមានសៀវភៅទៀតផង ។

មួយបទដែលនាងច្រៀងចេញមកនៅក្នុងពិធីបុណ្យនោះ បានច្របាច់បេះ ដូងដៃករបស់សុបិនអោយជ្រាយដូចស្ករកៅស៊ូ តែម្តង ។

សុបិនលូតចោលកន្ទុយភ្នែកមើលទៅលំអង ក្នុងចិត្តបន់អោយនាង ងើបមកនិយាយសាសងជាមួយនាយនៅខាងក្រៅមុង  
តែនាងនៅតែមិន ព្រមចេញមកសោះ ។ សុបិនក៏និយាយថែមទៀតថា :

- លំអង... នាងជឿទេ ថាខ្ញុំកំពុងតែលង់ក្នុងរន្ធនៃស្នេហាផ្នែកបន្ទោរ?
- ទីក៏មិនជឿ...
- ម៉េចក៏នាងជឿកើត?
- គឺមកពីលោកអន្ទះសារតមកប្រាប់ខ្ញុំទាំងយប់នេះអី...

លំអងនិយាយត្រូវបំភ្លឺតែម្តង ។ សុបិនសើចខឹកៗដែលធិតាទាយចំ ។ មែនហើយ សុបិនហាក់ដូចជាសប្បាយចិត្ត  
លែងតប់ប្រមល់ទៀតហើយ កាលបើបានជជែកជាមួយនារីយើងពីនេះពីនោះ រហូតលង់ដំណេកទៅ...



# វគ្គទី៥

## កន្លង់ស្នាបមាស

ព្រឹកស្អែកឡើង...

សុបិនភ្ញាក់ឡើង ឃើញស្តេកបបរមួយដាក់លើតុទុកអោយនាងស្រេច ថែមទាំងមានកូនសំបុត្រមួយសរសេរប្រាប់ថា :

- លំអងត្រូវទៅធ្វើការហើយ មិនអាចនៅបំរើលោកបានទេ ។ សូមពិសារ បបរនិងពងទាប្រៃដែលខ្ញុំដួសទុកជូននេះចុះ... លំអង!

សុបិនមិនដែលចូលចិត្តបរិភោគបែបនេះទេ ប៉ុន្តែលុះនឹកឃើញដល់ទឹក ចិត្តដែលលំអងខំក្រោកដាំទុកអោយ នាយសុខចិត្តអង្គុយបរិភោគម្នាក់ឯង ស្ងៀមស្ងាត់រហូតដល់អស់ពីចាន ។ បន្តិចមក នាយក៏រៀបចំខ្លួនត្រលប់ទៅ ផ្ទះវិញ ។ នៅរសៀលថ្ងៃដដែល សុបិនក៏ត្រលប់ទៅធ្វើការនៅហាងស្តេក មិនយកលុយតាមការណាត់របស់អ្នកចាត់ចែង ត្បិតអីចៅកែយូនិក្យមិន នៅ ។ សុបិនក៏ឡើងច្រៀងលើឆាកដូចធម្មតាឡើងវិញ ។ មនុស្សម្នានិង ភ្ញៀវទាំងឡាយបានចូលមកសាទរ ចំពោះអ្នកចម្រៀងសុបិនយើងយ៉ាងកុះ ករក្រៃលែង ធ្វើអោយនាយយើងរីកមុខដូចគ្រាប់ជីវ ។

បន្ទាប់ពីបញ្ចប់បទដ៏ពិរោះមួយដែលសុបិនឡើងច្រៀងបើកឆាកដំបូង ភ្ញៀវជាច្រើនបានឡើងមកកុំរៀនរាកពពាក់ពពួន ដើម្បីពាក់កំរងផ្កាអោយ នាយ ។ ភ្លាមនោះ សុបិនបានក្រលេកឃើញតុរណីមួយរូបពាក់មួកកន្ត្រៃ ពាក់វែនតាស ហើយចងសក់កន្ទុយសេះ យកផ្កាមួយកំរងមកហុចបំរុងនឹង បំពាក់ឱ្យនាយដែរតែសុបិនមិនបានចាប់អារម្មណ៍ទេ ត្បិតមើលទៅនាងជា មនុស្សសាមញ្ញៗ ម៉្លោះហើយក៏ពើមិនព្រមទទួលបានឡើយ ។ កាលបើ ឃើញសុបិនវាយប្លុកឆ្អឹងកន្ត្រៃ ធិតានោះក៏បោះផ្កាព្រួសទៅលើកំរាល វេទិកាភ្នែកហើយដើរចេញទៅវិញភ្លាម ។ សុបិនធ្លាប់ឃើញឥរិយាបថបែប នេះម្តងកាលពីលើកមុនម្តងហើយ ។ ពេលនោះនាយក៏ចាប់ភ្លឹកភ្លាមដែរថា នារីនោះប្រហែលជាមនុស្សដដែលកាលពីថ្ងៃមុននោះហើយ ។ សុបិនក៏ស្ទុះ រត់ទៅចុងជ័យវេទិការកមើលមុខនារីព្រាហ្មីន ហ៊ានបោកផ្កាចោលចំពោះ មុខទស្សនិកជនរាប់រយ ។ ថែដន្យនាយមើលមុខធិតាមួយរូបនោះមិនទាន់ ទាល់តែសោះ គ្រាន់តែឃើញភ្លឹកភ្នែកៗពីក្រោយប៉ុណ្ណោះ ។ អ្វីដែលបុរស យើងចាប់បាននៅពេលនេះគឺនាយយើងចំណាំបានថា ពេលសក់កន្ទុយសេះ របស់នាងយោលទៅយោលមក.. បុរសយើងបានឃើញប្រជ្រុយក្រហម មួយនៅលើកញ្ជឹងកខាងក្រោយរបស់នាងតែប៉ុណ្ណោះ ។ សំណាងល្អ លើក នេះ សុបិនហាក់ដូចជាមិនខឹងក្រែវក្រែវចំពោះនារីនោះដូចមុនទេតែនាយ បែរជាចាប់អារម្មណ៍ចំពោះនាងទៅវិញថា ទំរង់មុខមួយហ្នឹង ស្លៀកពាក់ ស្រដៀងៗហ្នឹង... គឺនាយធ្លាប់ឃើញពីមុនមកនៅត្រង់ណា... តែក៏រកនឹក មិនឃើញទាល់តែសោះ ។ ពេលនេះ

នាយហាក់ដូចជាចាប់ផ្តើមចាប់ភ្លឹក ចំពោះនារីចំលែកនោះបន្តិចហើយ ហើយក៏ចង់ដឹងណាស់ដែរថានារីរូបនោះ ជានរណា ។  
 នៅពាក់កណ្តាលអាធ្រាតចប់ការងារ សុបិនក៏ដើរសំដៅទៅ រថយន្តបំរុងនឹងបើកត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ  
 ស្រាប់តែប្រទះនឹងកូនកាតតូចមួយ ព្រមទាំងផ្កាកុលាបមួយទង ស្បែកនឹងកញ្ជក់ឡានខាងមុខជាថ្មីម្តងទៀត ហើយ ។  
 សុបិនភ្ញាក់ព្រើតទាញកាតយកមកអាន :

កន្លងស្លាបមាស

ឱកន្លងអើយកន្លងស្លាបមាស	ស្អាតដូចឱភាសនាព្រឹកព្រលឹម
កន្លងសង្ហារុបាគ្មានផ្ទឹម	កន្លងព្យញ្ជីមត្រអាលអស់ផ្កា ។
ឱកន្លងអើយត្រេចចរលេងខ្លួន	មិនលាក់មិនពូនអំនួតកាយា
កន្លងស្លាបមាសលង់លិចកាមា	ត្រេចចរស្វែងផ្កាក្រពុំត្រប់មែក ។
ឱកន្លងអើយកន្លងសង្ហា	បើភ្លេចអាត្មាតិចលង់សង្វេគ
សប្បាយថ្ងៃនេះកុំភ្លេចថ្ងៃស្អែក	មេឃរាំងដីបែកអស់មែកព្រឹក្សនៅ ។
កង់ត្រាចកង់ឆ្នងវិលវង់ម្តងម្នាក់	ឡើងខ្ពស់អាចធ្លាក់ក្នុងជ្រោះរណ្តៅ
បើភ្លេចអាត្មាច្បាស់ឆ្កោយលង់ជ្រៅ	កន្លងអោមឆ្នោនៅស្មារតីបូទេ?

ហត្ថលេខា : ផ្កា

ពេលនេះ សុបិនស្វាងងងុយធេងតែម្តងកាលបើឃើញកំណាព្យមួយ នេះ ។ ពិតហើយ កាលពិលើកមុនៗ  
 នាយមិនដែលចាប់ភ្លឹកទេ ថាកំណាព្យ នោះសរសេរមានន័យយ៉ាងណា ដើម្បីអ្វី ។ តែពេលនេះ សុបិនដឹងច្បាស់ថា  
 កវីឈ្មោះផ្កាកំពុងចាក់ផ្កាផ្តុំដល់នាយហើយ ។ តើនរណាទៅដែលតែង  
 តែលួចសរសេរកាព្យចំរៀងបញ្ចុះបន្សោកអោយបុរសយើង?

រំពេចនោះ នាយពូសូរសំណើចរអីកឡើងពីក្រោយខ្នង ។ សុបិនបែរ មើលទៅឃើញកញ្ជក់ឆ្នោតអាយកិរិយា  
 កំពុងដើរអោបដៃលោកយូនិក្សជា ឪពុកចេព្យពិភោជនីយដ្ឋានសំដៅទៅរថយន្ត ។ កាលបើប្រទះមុខគ្នា កិរិយា ក៏ពោលរាំងឡើង :

- អេហ៍ លោកសុបិន! មិនទាន់ចេញទៅផ្ទះទេហ្នឹង?
- បាទ! បំរុងទៅហើយអ្នកនាងកិរិយា ។

ភ្លាមនោះ លោកយូនិក្សក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- អេហ៍ មកជួបមុខដូច្នេះល្អហើយ ហ្នាក់ កិរិយា បបួលសុបិនទៅក្រែងគេ ទំនេរអាចជូនកូនបានណា ត្បិតព្រឹកស្អែកនេះ  
 ប៉ុន្តែមានការរវល់ណាស់ ។

សុបិនពូជុំផ្ទះ ក៏ឈរធ្វើរាំងមិនដឹងរឿង ។ ស្រាប់តែកិរិយាព្យញ្ជីម ពព្រាយឡើងហើយក៏ខុទ្ទានឡើងថា :

- មែនហើយ! ហេតុអ្វីក៏កូននឹកមិនឃើញសោះអញ្ចឹង? អរគុណលោកប៉ា ដែលបានរំលឹក (ស្រដីទៅឪពុកចប់ហើយ កិរិយាក៏បែរមករកសុបិនវិញ ហើយពោលបន្ត) លោកសុបិន! ស្នែកជូនខ្ញុំទៅតាខ្មៅបានទេហ៎? មានការ ផ្ទាល់ខ្លួន ត្រូវការអង្ករក្ស័យជូនដំណើរបន្តិច...

ឮហើយ សុបិនអរព្រឹត ឆ្លើយភ្លាម :

- បាទ! មិនជាប់រវល់អីទេ អាចជូនអ្នកនាងបាន ។

កិរិយាក៏ញញឹមបញ្ចេញចេញសស្កសឡើង :

- អរគុណណាស់លោកសុបិន! ស្នែកជូបគ្នា!

- បាទជំរាបលាអ្នកនាងកិរិយា ជំរាបលាលោកថៅកែ ។

បន្តិចមក លោកយូនិក្សក៏នាំកូនស្រីបរវេយន្តចេញទៅ ។ សុបិនក៏បោះ កាតនិងផ្កាចូលក្នុងឡានហើយក៏បរចេញតាមក្រោយទៅដែរ ។

រាត្រីដដែល...

សុបិនដើរចុះដើរឡើងក្នុងបន្ទប់ គិតប្លែកៗតែម្នាក់ឯង ។ បន្តិចមក ស្រាប់តែចាប់កូនសោរឡានរឹងដើរចេញទៅ ។ លោកសោរវិនឃើញសុបិន ចេញពីផ្ទះទាំងយប់ក៏សួរកូនប្រុសថា :

- ទៅណាទៀតហើយកូនប្រុសប៉ា? នេះយប់អាធ្រាតហើយណាស់កូន! មិន ដេកមិនពូនទេឬអី?

តិចលោអត់ងងុយក្លាយជាឈឺខានធ្វើការទៅ ។

- បាទ! លោកប៉ា! កូនមានការមួយភ្លែត បន្តិចមកវិញហើយ ។

ថាហើយសុបិនក៏អោនគោរពលោកហើយបើកឡានចេញទៅ ទុកឱ្យ លោកសោរវិននិងភរិយាលយរមើលមុខគ្នាធ្វើឡើងឡើង ។ បន្តិចមកអ្នកស្រី លីដាមានប្រសាសន៍ថា :

- លោកសោរវិន! សុបិនគេធំពេញវ័យល្អមអាចគ្រប់គ្រងជីវិតរបស់គេបាន ហើយ... សូមកុំបារម្ភពីគេពេកអីណា!

លោកសោរវិនញញឹមហើយឆ្លើយថា :

- ទោះជាកូនមានវ័យប៉ុណ្ណា ក៏ឪពុកម្តាយនៅតែបារម្ភដូចគ្នា... យ៉ាងណាក៏ ខ្ញុំនៅតែកាត់ចិត្តបណ្តោយគេមិនបានដែរ តែបើគេពិតជាធំដឹងក្តីពិតមែន ខ្ញុំសូមបន់អោយគេជួបប្រទះសេចក្តីសុខនិងប្រព្រឹត្តតែអំពើល្អជានិច្ច...

លោកទាំងពីរក៏នាំគ្នាវិលចូលដំណេកវិញទៅ ។ រីឯសុបិនយើងវិញគេ រសាប់រសល់ក្នុងចិត្តណាស់ នឹកគិតមិនអស់មិនហើយពិនារឈ្មោះផ្កា ដែល សរសេរកំណាព្យផ្លែផ្កាអោយនាយ...

តុក! តុក! តុក!

- នរណាហ្នឹងចាំស?

- លំអង!... គឺ ខ្ញុំសុបិនណា!

- លោកសុបិន? មានការអ្វីទៀតហើយ ទាំងពាក់អាប្រាត?

សុបិនហាក់ដូចជាសប្បាយចិត្តណាស់ កាលបើឃើញលំអនៅផ្ទះ ។ គេក៏ឆ្លើយទៅនាងវិញថា :

- គឺខ្ញុំមានរឿងចង់ពិគ្រោះ... តប់ប្រមល់ពេកមិនដឹងទៅណា ទើបមករក នាងនៅទីនេះទៅ ។

ថាហើយនាយយើងក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ រួចបែរមើលទៅលំអដែល កំពុងលូនចូលមុងវិញ :

- លំអង! នាងនៅជជែកលេងជាមួយខ្ញុំសិនបានទេ?

- លោកនិយាយទៅ ខ្ញុំចាំស្តាប់ហើយ...

- តែនាងកុំគេងលក់ចោលខ្ញុំណា...

- បើលោកមានរឿងពិរោះនិយាយអោយស្តាប់ ខ្ញុំមិនលក់ចោលងាយៗទេ

- អញ្ចឹងចេញសិនមក... អង្គុយនិយាយគ្នាខាងក្រៅមុងវិញ

- អត់ទេ! ខ្ញុំគេងខាងនេះចុះ ហើយលោកនិយាយរឿងលោកមក!

សុបិនសំលឹងឆ្ងាយតាមចន្លោះស្បែកមុង ទំនងចង់ដឹងថា នាងនៅស្តាប់

រឿងរបស់នាយដែរឬទេ ។ លុះឃើញនាងគេងកើយដៃ បែរមុខមករកខ្លួន សុបិនក៏ពោលឡើងថា :

- លំអងដឹងទេ? ថ្ងៃនេះខ្ញុំមានរឿងភ្ញាក់ផ្អើលដល់ទៅពីររឿង...

- អូហ្នឹង! ប្រហែលជាខ្ញុំមានរឿងសប្បាយហើយទើបរំភើបចិត្តរត់មកប្រាប់ខ្ញុំទាំង យប់អាប្រាតដូច្នោះ?

- មែនហើយ! គឺថា... ស្លែកព្រឹកនេះ មាននារីរូបស្រស់មួយរូបគេបបួលខ្ញុំ ទៅកំដរគេមួយថ្ងៃ ។

- លោកពិតជាមានសំណាងណាស់ ។ ប្រហែលជាគេមានចិត្តមកលើលោក ហើយមើលទៅ ។

- ខ្ញុំក៏បន់អញ្ចឹងដែរព្រោះនាងមានរូបស្អាតហើយជាកូនអភិជនទៀតផង ។ បើសិនបានរូបនាងជាគូជីវិត គឺពិតជាសំណាងរបស់ខ្ញុំខ្ពស់ណាស់ ។

- ចុះរឿងភ្ញាក់ផ្អើលមួយទៀតនោះ?

- គឺ... ខ្ញុំទទួលលិខិតអនាមិកនិងផ្កាកុលាបពីនារីឈ្មោះផ្កាដល់ទៅបីដង

- គេសរសេរលើកទឹកចិត្តចំពោះទេពកោសល្យរបស់លោកមែនទេ?

- មិនមែនទេ! គឺគេសរសេរដាក់ផ្លែផ្កាអោយខ្ញុំតើហ្នឹង!

- អូហ្នឹង! លោកធ្វើអ្វីអោយគេអាក់អន់ស្រពន់ចិត្តទេដឹងហើយបានជា...

ពូជុំផ្ទះ សុបិនឈ្លាកមុខ... មួយស្របក់ក៏ឆ្លើយឡើងថា:

- ប្រហែលអញ្ចឹងទេដឹង ការពិត ខ្ញុំមិនចូលចិត្តនារីដែលតាមជ្រុបុរសទេ

- មាននារីតាមជ្រុហើយ លោកមិនសប្បាយចិត្តទេហ្នឹង?



- មិនទេ.. ឃើញមនុស្សកណ្តាចកណ្តាច ខ្ញុំខ្លាចមិនហ៊ានចង់បៀត...
- ធ្វើម៉េចនឹងដឹងទៅថាគេជាមនុស្សកណ្តាចកណ្តាច?
- ការស្លៀកពាក់តុបតែងខ្លួននោះអី... មើលទៅ មិនចូលភ្នែកសោះ...
- ប៉ុន្តែ ត្រឹមសំលៀកបំពាក់សំបកក្រៅ ធ្វើម៉េចនឹងអាចវាស់បានទៅថា គេជាមនុស្សកណ្តាចកណ្តាចទៅ?
- ខ្ញុំមិនដឹងទេ... តែប្រយត្តិខ្លួន...ប្រសើរជាងបណ្តោយខ្លួនអោយធ្លាក់ចូល  
ហ្នឹងមនុស្សអាត់អារាយដែរ...

មែន! សុបិនពេលក៏សមរម្យម្យ៉ាង លំអងពេលក៏សមម្យ៉ាងទៀត ។ បន្តិចមក សុបិនក៏ដកកាតពិហោប៉ៅចេញមក ហើយក៏ពោលថា :

- ខ្ញុំបានទទួលកាតប៊ីសន្លឹកហើយ តែខ្ញុំបានបោះចោលកាតលើកដំបូងទៅ ។ ឥលូវនៅសល់ពីរសន្លឹក... នាងចង់ដឹងទេ...  
ខ្ញុំនឹងអានអោយស្តាប់...
- បើគេសរសេរចាក់ជាអោយលោកឈឺចិត្តនោះ ខ្ញុំមិនចង់ស្តាប់ទេ...
- ហេតុអ្វីទៅ លំអង?
- ព្រោះមិនចង់ឃើញលោកខ្វល់ខ្វាយចិត្ត ដោយសារពាក្យពេចន៍របស់គេ ប៉ុន្មានម៉ាត់នោះ...  
សុបិនឮលំអងឆ្លើយដូច្នោះ ក៏រំភើបចិត្តព្រួចក្នុងពោះ :
- នាងនឹកគិតបារម្ភពីសុខទុក្ខរបស់ខ្ញុំដែរ?
- អត់ទេ ខ្ញុំបារម្ភពីសុខទុក្ខរបស់ខ្លួនឯងតើ ព្រោះខ្លាចត្រូវអង្គុយអត់ងងុយ ស្តាប់លោកត្អូញពិបាកចិត្តមួយយប់ទល់ភ្លឺនោះតើហ៎...  
(ថាហើយធិតា សើចរលាក់ខឹកៗយ៉ាងរីករាយតែម្តង)

សុបិនឮដូច្នោះក៏ញញឹមទាំងឃ្នាន់ខ្មាញ់ :

- ពុទ្ធា! នេះ លំអងជាមិត្តរបស់ខ្ញុំ ឬក៏ជាមិត្តរបស់បក្សពួកម្ខាងទៀត?
- គឺ... មិនមែនទាំងសងខាងហ្នឹងណា!...

លំអងនៅតែសើចខឹកៗដដែល ធ្វើអោយសុបិននឹកខ្មាញ់ចង់តែទៅសុះ

អូសនាងចេញពីមុងមកបូតច្រមុះលេងម្តងៗទៅហើយ ។ ភាគីនោះ សុបិន គេងញញឹមតែម្នាក់ឯង នឹករំភើបចិត្តដែលលំអងមិនមែនជាមនុស្សគំរោះ ដូចនាយនឹកស្មាននោះឡើយ ។ ការពិតកាលពីមុន នាយក៏មានចំណែកខុស ខ្លះៗដែរ ដែលខ្លួនវាយប្តូររើសអើងឆ្លើងកន្រ្តឹង មិនមើលកាលៈទេសៈ ។ ឥលូវនេះ សុបិនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍សប្បាយរំភើបចិត្តណាស់ ពេល ណាដែលបានសន្ទនាជាមួយលំអង ជាពិសេសនាងតែងតែមានពាក្យឆ្លើយ តបប្រកបដោយគតិវិចិត្តវែងឆ្ងាយ ហើយមានចិត្តទូលំទូលាយទៀតផង ។ គិតយូរៗទៅ សុបិនចេះតែឆ្ងល់ឡើងថាបើលំអងជាអ្នករស់នៅទីទល់ម្ខាងៗ ហេតុអ្វីក៏ស៊ីមើលទៅរបៀបអ្នកដែលបានរៀនសូត្រទៅវិញ? ឬក៏នាង ធ្លាប់ជានិស្សិតតែត្រូវប្រាត់ការសិក្សាព្រោះថវិកាខ្សត់ខ្សោយ... គិតទៅ គិតមក នាយក៏លង់ដំណែកទៅ ។

ព្រឹកស្អែកឡើង...

សុបិនភ្ញាក់មិនដែលទាន់ដំណើររបស់លំអងចេញទៅធ្វើការទេ ។ ព្រឹក នោះ

នាងទុកបាយកកនិងស្ករផែនមួយដុំលើតុព្រមទាំងចំណារតូចមួយថា:

- ថ្ងៃនេះលំអងក្រោកយឺតទើបបបរជូនមិនទាន់ ។ សូមពិសារបាយកកនិង ស្ករផែនសិនទៅ ។ ថ្ងៃក្រោយបើចង់ពិសារអាហារព្រឹក សូមកុំនាំលំអង ដដែលយប់ជ្រៅទៀតណា ។

សុបិនអានចប់ក៏ញឹមម្នាក់ឯង ។ ថ្ងៃបើបាយកកនិងស្ករផែនមើលទៅ ដូចជាគ្មានរសជាតិអ្វីសោះ ជាពិសេសសំរាប់សុបិនយើងដែលជាមនុស្ស រើសចំណីបំផុត ប៉ុន្តែចំពោះសន្តានចិត្តរបស់លំអងដែលតែងតែយកចិត្តទុក ដាក់ចំពោះនាយ មាណពមិនដាច់ចិត្តទុកបាយកកនោះអោយនៅក្រៀម ផ្អែមចោលដោយឯកឯងឡើយ ។ គេហាក់ដូចជានឹកអាណិតស្រលាញ់ លំអងណាស់ ត្បិតនាងតែងចែកវិលកន្លូវអ្វីដែលនាងមាន ដល់រូបនាយ ជានិច្ចមិនថាពេលណា ។ ភ្លាមនោះ គេយកស្លាបព្រាគាស់ស្ករផែនដាក់ជា មួយបាយកក ហើយក៏ប្រឹងទំពារលេបរហូតទាល់តែអស់ ទើបធ្វើដំណើរ ចេញទៅ ។

ថ្ងៃនេះសុបិនមានអារម្មណ៍ស្រស់ថ្លាក្នុងចិត្តណាស់ ។ នាយក៏មកទទួល កិរិយាធ្វើដំណើរទៅតាខ្មៅទាំងអស់គ្នាដូចការណាត់ ។ បន្ទាប់ចប់កិច្ចការរួច រាល់ហើយ កិរិយាក៏បបួលសុបិនទៅបរិភោគអាហារនៅអាហារដ្ឋាន មាត់ទឹកមួយយ៉ាងឆ្ងាញ់ពិសារ ។ ប៉ុន្តែមាណវិសោភាយើងមិនមានបញ្ចេញ អាកប្បកិរិយាណាជាសញ្ញាថានាងពេញចិត្តបុរសយើងទេ ។ សុបិនឃើញ នាងមានចរិតស្មើៗជាមិត្តមិត្តាប៉ុណ្ណោះ ។ រសៀលបន្តិច គេក៏នាំគ្នា ត្រលប់មកផ្ទះវិញ ត្បិតសុបិនត្រូវត្រលប់ទៅបំពេញនាទីជាអ្នកចម្រើនវិញ ដូចប្រក្រតី ។ លុះមកដល់ផ្ទះផ្លាស់សំលៀកបំពាក់រួចហើយ គេក៏ចាប់កូន សោរបំរុងនឹងបបរថយន្តចេញទៅធ្វើការ ស្រាប់តែ លោកសេរិននិង អ្នកស្រីលីដាក់បានមកដល់ផ្ទះ :

- សុបិន! បន្តិចមានភ្លៀវមកលេងផ្ទះយើង កូនមានពេលបួនដប់នាទីទេ?
- បាទ! អត់ទេ លោកប៉ា! ខ្ញុំដល់ម៉ោងត្រូវទៅធ្វើការហើយ ។
- អី! ថ្ងៃណាដែលកូនទំនេរ កុំភ្លេចប្រាប់ប៉ាផង ដើម្បីណាត់អោយត្រូវ ពេលគ្នាណាកូន ។
- បាទ! ជំរាបលាសិនហើយលោកប៉ា ! អ្នកមីង!

សុបិនក៏សំពះលាលោកទាំងពីរហើយថយឡានចេញទៅ ។ រំពេចនោះ រថយន្តថ្មីស្រឡាងមួយក៏បានចូលមកដល់ ជ្រលូសគ្នានឹងរថយន្តរបស់សុបិន ដែលកំពុងថយចេញទៅក្រៅ ។ លុះនាយយើងចោលកន្ទុយភ្នែកទៅស្រាប់ តែប្រទះនឹងនារីមួយរូបពាក់វ៉ែនតាស ហើយចងសក់កន្ទុយសេះ អង្គុយនៅ បាំងខាងក្រោយ ។ នាយភ្ញាក់ព្រឺតនឹកចង់បកត្រលប់ចូលផ្ទះវិញ ។ ថែដន្យ ពេលនោះ នាយក៏ដល់ម៉ោងត្រូវឡើងសំដែងដៃ ម៉្លោះហើយក៏ត្រូវខក មិនអាចបកក្រោយបាន ។ មាណពជ្រួញចិញ្ចើមលូចមើលតាមកញ្ជក់ រថយន្តទៅក្រោយ ឃើញនារីនោះចុះពីរថយន្តមកឱនសំពះអ្នកស្រីលីដា និងលោកសេរិនដោយអាការៈស្មើស្ម័គ្រ ។

សុបិនខំរកនឹកឈ្មោះធិតា នោះក្នុងចិត្ត តែរកនឹកយ៉ាងណាក៏មិនឃើញសោះ គ្រាន់តែចាំបានថា នាយ ធ្លាប់បានឃើញនាងពីមុនមក... ។

សុបិនភ្ញាក់ក្រញោងពេលនាយចូលមកដល់ភោជនីយដ្ឋានភ្លាម ត្បិតថ្ងៃ នោះ

ថៅកែយូនិក្សបានរើសបុគ្គលិកអ្នកចម្រើនលឿនៗថែមពីរូបទៀតដែល មានរូបរាងសង្ហាមិនចាញ់នាយឡើយ ។

រីឯថ្វីដៃទេពកោសល្យនិងទឹកដម សំនៀងរបស់គេទាំងពីរក៏ល្អឆ្លើមពិបាកនឹងប្រកួតជាមួយ ។ ម្នាក់មានទេព

កោសល្យមិនចាញ់អ្នកចម្រើនព្រាបសុវត្ថិឡើយ ។ គេមានឈ្មោះថាតារាវ៉ៅ ។

ចំណែកម្នាក់ទៀតមានទឹកដមសំនៀងប្រដេញគ្នាជាមួយនឹងលោកអធិរាជ សំនៀងទេពស៊ិនស៊ីសាមុត ។ គេមានឈ្មោះថា កាសូ ។

រាត្រីនោះ សុបិនក៏ ត្រូវភ្ញៀវពិសេសប្រចាំហាងបង្ហូរអោយឡើងច្រៀង ប្រកួតជាមួយនឹងអ្នក ចម្រើនថ្មីទាំងពីររូបនោះ ។ ថែដន្យ

ការទះដៃគាំទ្រប្រជាប្រិយភាពនិងទេព កោសល្យរបស់នាយ ត្រូវចាញ់ថ្វីដៃរបស់នាយតារាវ៉ៅដាច់ ហៅលែងពូតែ

ម្តងធ្វើអោយសុបិនបាក់មុខអស់ទឹកចិត្តរលីង ។ មាណពក៏សូមថៅកែឈប់ សំរាកមុនម៉ោងហើយចុះពីលើវេទិកា

សំដៅទៅអង្គុយនៅតុមួយតែម្នាក់ ឯង បន្ទាប់មកក៏ហៅអ្នកបំរើចាក់ស្រាអោយនាយផឹក ដើម្បីបំបាត់ក្តី

អាមាសដែលថ្វីដៃរបស់នាយកំពុងត្រូវរលកថ្វីបោកផ្តប់ពន្លឺច ។ កំពុងតែ លើកកែវស្រាអក

ស្រាប់តែមានសំលេងមនុស្សប្រុសម្នាក់និយាយរកនាយ ពីតុមួយនៅជិតនោះថា :

- ផឹកស្រា... ព្រោះចាញ់ដៃគេ... ផឹក... ផឹកអោយណាណីតែម្តងទៅ!

សុបិនកំពុងតែស្រវឹងស្រៀងៗ កាលបើព្យាបាដូច្នោះ ក៏ងាកផាំងបែរ មើលម្ចាស់សំដី

ក៏ប្រទះនាយកាសូដែលកំពុងស្រវឹងធ្លាក់ភ្នែក ។ មាណព ភ្ញាក់ព្រើតត្បិតមិននឹកស្មានថា កាសូដែលជាអ្នកចម្រើនជើងខែងម្នាក់បែរ

ជាធ្លាក់បុណ្យមកផឹកស្រាដូចនាយដែរ ។ គេក៏ងើបចេញពីតុខ្លួនដើរសំដៅ ទៅរកតុរបស់កាសូហើយក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ សួរថា:

- ហើយចុះលោកប្អូនវិញ ផឹកស្រាដោយសារចាញ់ដៃនាយតារាវ៉ៅដែរឬអី?

តែនាយកាសូមិនឆ្លើយទេ បែរជាអង្គុយសំលក់កែវស្រារបស់នាយ មិនព្រិចភ្នែកឡើយ ។ សុបិនឃើញហើយ

ក៏វាចាថែមឡើងទៀតថា :

- លោកប្អូនហ្ន៎!... គេចាក់ស្រាសំរាប់ផឹក មិនមែនសំរាប់យកមកអង្គុយ

សំលក់ទេណា រ៉ែ...បើមិនផឹកទេ ទុកអោយសុបិនផឹកជំនួសចុះ ។

ថាចប់ សុបិនក៏ស្រវាំងកែវស្រាពីដៃនាយកាសូលើកអកខ្លាចអស់រលីង

តែម្តង ។ ស្រាប់តែនាយកាសូបើកភ្នែកធំៗឡើង ហើយសួរសុបិនថា :

- ហើយនេះ ល្បួងឯងចង់ផឹកស្រាសំលាប់ខ្លួន ដូចខ្ញុំដែរមែនទេ?

- អត់ទេ! ខ្ញុំផឹកអោយសប្បាយតើហ៎... វាយ៉ាងម៉េចឬល្បួង?

- អូហ៎ បើអញ្ចឹង ល្បួងឯងផឹកស្រាក្នុងកែវរបស់ខ្ញុំនេះធ្វើអ្វី? ការពិតខ្ញុំ បានដាក់ថ្នាំបំបាត់ក្នុងកែវស្រា

បំរុងនឹងផឹកសំលាប់ខ្លួនខ្ញុំតើហ៎...

ពូជូន្នៈ សុបិនភ្ញាក់ដូចគេចាប់គ្រវែងក្នុងទន្លេទឹកកកអញ្ចឹង គឺស្រាប់ តែរងាកកម្លាមឯងៗតែម្តង ។ នាយយើងឧទានខ្លាំងៗថា :

- ពុទ្ធពុទ្ធិ ធម្មំ សង្ឃំ ទំពាំងស្លាការី... ម៉េចបានលោកបួនឯងមិនប្រាប់ បងមុនផង ថាឯងដាក់ថ្នាំបំពុលក្នុងស្រានេះ....?
- ចុះនរណាទៅដឹងថា ល្បួងឯងឆក់ស្រាខ្ញុំទៅផឹកដូច្នោះ?

ភ្លាមនោះ កាសូនីកឃើញមធ្យោបាយមួយភ្លាម :

- មិនអីទេល្បួង បើមិនទាន់ចង់ងាប់ទេ ហារមាត់មក ចាំខ្ញុំជួយព្យាបាល អោយ ដើម្បីកុំឱ្យងាប់...!

សុបិនភិតភ័យពេក គិតអីមិនទាន់ ក៏ហារមាត់ឡើង ។ នាយកាសូនី យកចង្កុលដៃរបស់នាយរុករានក្នុងបំពង់ករបស់សុបិនភ្ញាក់ :

- នេះរំនំ យើងចេះអាក្សន៍ពេទ្យបុរាណនេះយូរហើយរឿយ តែប៉ុណ្ណោះល្បួង ឯងលែងងាប់ស្រេច ។
- រឹក (សុបិនក៏ក្អកឡើង)
- អីយ៉ាស់... ខ្ញុំខំជួយអោយល្បួងឯងក្អកចេញអស់ថ្នាំពុលពីពោះ កុំអោយ ងាប់ ចុះហេតុអីជាក្អកដាក់ខ្ញុំទៅវិញ? យ៉ាប់មែន (កាសូនីនាំមាត់ខ្លាំងៗ)

ពេលនោះ សុបិនកំពុងតែក្អករឹកៗ ដង្កក់ខ្យល់ប្រធាតុប្រធាតុឆ្អើយ ទៅវិញមិនរួចឡើយ ។ កាសូនីក្រលាប់ធ្វើផ្កា ចាក់ដីចេញ ហើយក៏លើក យកដើងមកត្រង់កំអូតរបស់សុបិន បន្តិចមកក៏សើចរំសាយឡើង :

- ថ្ងៃនេះ កាសូនីយើងមានរាសីណាស់រឿយ ដែលមានមនុស្សមករងគ្រោះ ជំនួស ហាំសហាំៗ !!

សុបិនកំពុងតែដង្កក់ខ្យល់ កាលបើពូជូន្នៈ គេខឹងណាស់ ក៏បែរមុខ បំរុងនឹងរកទាត់នាយកាសូនីទៅហើយ ស្រាប់តែមានមនុស្សម្នាក់ស្លូត ហុចកូនកន្សែងអោយនាយជូតកំអូតចេញពីមុខ ហើយគេក៏ដើរចេញទៅ ។ គ្រាន់តែទទួលកន្សែងជូតមុខរួចហើយ នាយក៏បែររកកាសូនី ស្រាប់តែបុរស នោះដើរចេញទៅក្រៅបាត់ ធ្វើអោយសុបិនខកចិត្តស្រលះធេង ។ នាយ យើងក៏ដាក់ខ្លួនចុះ ដកដង្ហើមបន្ទូរពោះមួយស្របក់ ទើបមានអារម្មណ៍ថា បានគ្រាន់បើបន្តិច ។ នាយក៏ទាញយកកូនកន្សែងមកលាត បំរុងនឹងជូត ញើសដែលកំពុងតែស្រក់ពីថ្ងាស ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើតស្វាងស្រាធេងតែម្តង ត្បិតនោះគឺជាកូនកន្សែងដែលនាយបានយកតបក្បាលនារីម្នាក់ ដោយ កំហឹងកាលពីថ្ងៃមុននោះតើហី ។ នាយក៏ទំលាក់កន្សែងចុះនៅលើតុហើយ សុះឆ្នោតតាមរកមើលមនុស្សដែលហុចកន្សែងមករកនាយ ចែដន្យសុបិន មិនបានចំណាំគេម្នាក់នោះទេថាជានរណា ម៉្លោះហើយមាណពក៏ត្រូវខកចិត្ត ក្រៃលែង ដែលខ្លួនមិនអាចរកឃើញថា នរណាមួយហុចកន្សែងនេះដល់ នាយ ។ បន្តិចមក នាយយើងក៏ដើរចេញសំដៅរថយន្ត ស្រាប់តែប្រទះនឹង ផ្កាកុលាបមួយទងព្រមទាំងកូនកាតមួយដែលសរសេរថា :

តស៊ូ...!

រលកបោកបក់មិនឈប់ឈរ	ជូនទៅជូនមកតាមទិសខ្យល់
ម៉ែចាញ់ម៉ែឈ្នះពិតវិលវល់	ម្តេចឡើយអំពល់រឿងប៉ុណ្ណឹង ។
ថ្ងៃខ្លះយើងឈ្នះខ្លះយើងចាញ់	ជារឿងសាមញ្ញទេព្រលឹង
ទោះឈ្នះឬចាញ់គួរកុំខឹង	កោសល្យមាំ រឹងពឹងចិត្តស្និ ។
បើចាញ់ថ្ងៃនេះប្រឹងថ្ងៃស្អែក	ចាប់កោសល្យប្លែកយកមកប្តូរ
កុំបាក់ទឹកចិត្តភ្លេចតស៊ូ	ព្យាយាមយូរៗគង់ឡើងវិញ ។
បើធ្លាក់ទឹកចិត្តធ្វើបាបខ្លួន	កោសល្យនឹងសូន្យយន់ទោម្តេញ
ថ្វីដៃជាច្រើនទាំងនោះមិញ	រលាយទៅវិញសូន្យអាសារ ។
ច្នេះគប្បីគិតសាជាថ្មី	ស្វែងរកស្នាដៃកោសល្យការ
ប្លែកៗបំរើព្រាតិការ	ស្អែកងើបឡើងស្តារឈ្លីម្តងទៀត ។

ហត្ថលេខា ផ្កា

ចំលែកមែន! រាល់ដងដែលផ្តាសរសេរមកសុបិន គេតែងតែលេងផ្លែ សំដីចំពោះរូបសុបិនណាស់ ។ តែលើកនេះ គេបែរជាសរសេរលើកទឹកចិត្ត ដល់បុរសយើងទៅវិញ ។ អានចប់ សុបិនលើកផ្តាមកសំលឹងមួយស្របក់ ក៏បង្ហាត់នាសាទើបផ្តា ហើយពោលខ្សឹបខ្សួតម្នាក់ឯងថា :

- អរគុណផ្កា ចំពោះកំណាព្យដ៏ល្អមួយនេះ... !

ស្រាប់តែនាយនឹកឃើញដល់កូនកន្សែង ដែលនាយបោះចោលនៅលើ តុ ក៏ស្ទុះរត់ទៅយកវិញ ស្រាប់តែឃើញអ្នកបំរើសាតុអស់ ហើយរៀបជា ថ្មីយ៉ាងស្អាត ។ នាយយើងក៏សួរអ្នកបំរើថា :

- ប្អូន! មានឃើញកូនកន្សែងខ្សែវមួយរបស់បងនៅលើតុនេះទេ?

អ្នកបំរើក៏ឆ្លើយវិញថា :

- បាទ! អ្នកបំរើមានច្រើនគ្នាណាស់ដែលមកសំអាតតាមតុ មិនដឹងថាមួយ ណាគេមកសំអាតទេ ប៉ុន្តែបើសិនពួកយើងប្រទះ ចាំយើងរើសទុកជូនបាទ!

- អី! អរគុណណាស់ប្អូន!

សុបិនបើកឡានផង សំលឹងផ្តាផង នឹកឆ្ងល់មិនអស់មិនហើយនៅក្នុង ចិត្តតែម្នាក់ឯង ។ ប៉ុន្តែលើកនេះ សុបិនមិនបោះផ្តាចោលដូចលើកមុនៗទេ ។ គេបែរជាកាន់ផ្តាយករហូតទៅដល់ផ្ទះ ។ ពេលនោះ លោកសេរិននិង អ្នកស្រីលិដាមិនទាន់ចូលដំណេកនៅឡើយទេ ។ កាលបើឃើញសុបិនកាន់ ផ្តាចូលផ្ទះ ធ្វើទឹកមុខអៀងឆ្ងល់ផងរិករាយផង លោកសេរិនសំលឹងមុខ ភរិយាធ្វើឡើងឡង់ តែគ្មាននរណាម្នាក់និយាយអ្វីសួរនាយអីអីទេ ។ រីឯ

សុបិនដែលកំពុងផ្ដោតអារម្មណ៍ទៅលើម្ចាស់ផ្កាអាក្រក់បំផុត ក៏មិនបាននឹក

ចាប់ភ្លឹកដល់វត្តមានរបស់ឪពុកនិងម្តាយចុងរបស់ខ្លួនវេលានោះដែរ ។ គេក៏ ដើរហួសឡើងជណ្តើរចូលបន្ទប់បាត់ទៅ ។

នៅរាត្រីនោះ សុបិនគេមិនលក់ទេ ។ គេរសាប់រសល់ក្នុងចិត្តសាជាថ្មី ទៀតហើយ ។ សុបិននឹកគិតមិនអស់ចិត្តសោះ អំពីម្ចាស់កំណាព្យ និងផ្កា កុលាបដែលនាយយើងបានទទួលបីបួនដងហើយ ជាពិសេសបំផុតគឺនឹកទៅ

ដល់អ្នកដែលយកកូនកន្សែងមកប្រគល់អោយនាយវិញ មិនដឹងថាគេជា នរណា ។ ដែលគួរអោយឆ្ងល់បំផុតនោះ

គឺហេតុម្តេចរូបនាយក្លាយជាតូអង្គ ក្នុងរឿងម្ចាស់ផ្កាអាក្រក់បំផុតនេះទៅវិញ ។ កាលក្រាមុនៗ សុបិនចាប់

អារម្មណ៍ចំពោះតែនារីស៊ុចស៊ុតឆាយសោភាទេ ។ ប៉ុន្តែនៅ ពេលថ្មីៗនេះ

សុបិនហាក់ដូចជាបោះជំហានឃ្នាតឆ្ងាយពីជំហរនោះហើយ ។ គេបែរជា ចាប់ភ្លឹកចង់ដឹងចង់តាមដានរឿងថ្មីទៅវិញថាតើ

តើនារីអាក្រក់បំផុតនោះជា នរណា ហើយតើនាងតាមរកនៅរូបនាយក្នុងបំណងអ្វីដែរ ។ សុបិនដើរទៅ ដើរមកក្នុងបន្ទប់មិនអស់ចិត្ត

ក៏ស្ទុះរីងបរវេលាចេញទៅ ។ លោកសេរិន មើលពីលើផ្ទះមកឃើញសុបិនចេញពីផ្ទះទាំងយប់អាស្រ័យ ក៏លាន់មាត់

សួរភរិយារបស់លោកថា :

- ហើយចុះ សុបិនគេទៅណា រឿងរាល់យប់អញ្ចឹង? ប្លែកណាស់! កាលពី ដើមរៀងមក

គេមិនដែលដើរចោលផ្ទះពេលយប់ម្តងណាទេ តែពេលនេះ បាត់អោយរាល់យប់តែម្តង ។

អ្នកស្រីលឺដាញញឹមហើយឆ្លើយថា :

- ខ្ញុំគិតថា ប្រហែលជាគេកំពុងស្វែងរកភាពកក់ក្តៅ សំរាប់បេះដូងដ៏សែន រងរបស់គេហើយមើលទៅ ។

លោកសេរិនឮដូច្នោះក៏មានប្រសាសន៍តបវិញថា :

- បើពិតមែននោះ បងប្រសិនបើស្រន់សូមអោយម្ចាស់បេះដូងរបស់គេនោះ ជា មនុស្សដ៏ល្អប្រសើរម្នាក់ផងចុះ ។

- ខ្ញុំក៏សង្ឃឹមអញ្ចឹងដែរណាស់! សុបិនជាមនុស្សរើសអើងដៃគូណាស់ នារីល្អមៗ

មិនអាចទិញបេះដូងរបស់សុបិនបានដោយងាយៗឡើយ ។

ថ្លែងពីសុបិនវិញម្តង...

បន្តិចក្រោយមក គេក៏បានមកដល់ផ្ទះលំអង ។ តែ ថ្ងៃនេះចំលែកមែន

សុបិនបានគោះទ្វារជាច្រើនដងហើយ តែស្ងាត់ច្រៀបមិនឃើញនាងចេញ មកបើកទ្វារទទួលដូចរាល់ដងឡើយ ។

សុបិននឹកពិភាល់ចំលែកក្នុងចិត្ត យ៉ាងម៉េចមិនដឹង កាលបើមិនបានជួបលំអង ។ គេនៅរេរាមួយស្របក់ នឹក

គិតបំរុងនឹងដើរត្រលប់ទៅឡានវិញ ស្រាប់តែនាយយើងឮសំលេងច្រៀង រហ័មៗពីខាងក្រោយផ្ទះមក ។

មាណពកំលោះភ្ញាក់ស្មារតីព្រើតលួចផ្ទៀង ស្តាប់ តែម្នាក់ឯង :

បក្សីកំព្រា

សួរសៀងទឹកហូរជំនោររាត្រី អង្គុលហឫទ័យបបោសចិត្ត

អាស្រ័យប្រជុំស្ងាត់មានចន្ទិកា ក្រអូបក្លិនផ្កាសាស្ត្រកង្កែប ។

ចម្រិតបំពេញបង្វែរអារម្មណ៍ ទីទុយមៀមយំកាត់ស្បែងមិត  
 ចុងព្រឹក្សយោលយោគទិសខ្យល់ជីវិត រាត្រីងងឹតព្រឹព្រះអាត្មា ។  
 អាកាសត្រជាក់ថ្មមអង្គុលកាយ ចន្ទរះពណ្តរាយព្រះវិហារស័  
 ពពករសាត់ណាត់ក្លិនបុផ្លា រសាយចិន្តាពីទុក្ខកំសត់ ។  
 រស្មីព្រិចៗលើផ្ទៃគង្វា ហាក់លោមឱរាផុតផ្សារនួត  
 ជីវិតចាប់ព្រៃហោរសែនតក់ស្លុត ថ្ងៃណាឆ្លងផុតភាពកំព្រាអង្គ...?

ពិតមែនតែសំនៀងនោះឮខ្សឹបតិចៗពិតមែនតែមានភាពស្រទន់ពិរោះ គួរអោយចាប់ចិត្តចេតនាក្រែលែង ។  
 សុបិនស្តាប់ឮហើយនឹករំជួលរំភើប ក្នុងចិត្តចំលែករកថាមិនត្រូវ ។ បុរសក៏ដើរសំដៅទៅរកទិសសំលេងនោះ ភ្លាម ។  
 មកដល់ក្រោយផ្ទះដែលមានស្រះល្វែងយ៉ាងធំ គេបានឃើញនារី មួយរូបអង្គុយតែម្នាក់ឯងលើស្ពានបួស្សី  
 សំយុងជើងក្នុងទឹកទំលាក់កេសា រសាយ បែរខ្នងមករកនាយ ងើបមុខសំលឹងទៅព្រះចន្ទដែលកំពុងរះភ្លឺថ្ម ពណ្តរាយ ។  
 គេសំលឹងនារីនោះមិនដាក់ភ្នែកសោះ ត្បិតអិទិដ្ឋភាពក្រោម ក្រសែភ្នែករបស់នាយពេលនោះ ស្រស់ស្អាតដូចគំនូរវិចិត្រកម្មអញ្ចឹង  
 មិន តែប៉ុណ្ណោះគឺថែមទាំងមានអមដោយសំនៀងដ៏ពិរោះរបស់នារីដែលអង្គុយ  
 លើស្ពានយោលជើងទៅក្នុងនោះទៀតផង ធ្វើឱ្យសុបិនលួចតយគន់មើល យ៉ាងភ្នំភ្លើងភ្លើងភ្លើងភ្លើងម្តងៗទៅហើយ  
 :

- ពិរោះណាស់! ស្អាតណាស់... គួរអោយប្រតិព័ទ្ធជ្នះទេ (សុបិនលួចគិត ព្រឹព្រះចរំភើបក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង) ឱ សុបិនអើយ!  
 ពេលនេះ ហេតុអ្វីក៏ បេះដូងរបស់អ្នករំភើបញាប់ញ័រចំលែកបែបនេះ? គ្រាន់តែឮសំនៀងរបស់ គេភ្លាម  
 យើងក៏លួចស្នេហ៍គេពេញឱរាទៅហើយ? ហេតុអ្វី? ហេតុអ្វីក៏ រហ័សម៉្លេះហ្ន៎?

លុះឮសិរិបជើងរបស់នាយយើង នារីនោះក៏ងាកមកយ៉ាងរហ័ស ។ សុបិនខ្លាចនាងភិតភ័យ ក៏ស្រងើងថា :

- គឺខ្ញុំទេណាស់អង... ខ្ញុំ... សុបិន!
- អុំ! លោកសុបិន... ខ្ញុំនឹកស្មានថា លោកមិនមកទេ យប់នេះ...
- នាងកំពុងនៅចាំផ្លូវរបស់ខ្ញុំមែនទេ...?
- គឺ... ខ្ញុំឃើញលោកមកទីនេះពេលយប់ជាញឹកញាប់ ទើបបានជានៅចាំ មិនទាន់ហ៊ានចូលគេង ។

សុបិនដើរមកជិត ហើយស្រងើងថា :

- សុបិនសុំអង្គុយក្បែរ និយាយសន្ទនាលេងជាមួយនាងបានទេ?
- លំអងព្យញ្ជឹម ហើយក៏រំកិលខិតខ្លួនចេញទុកកន្លែងឱ្យបុរសយើងដាក់ ខ្លួនអង្គុយក្បែរ ។

សុបិនសំរុតខ្លួនចុះរួចហើយក៏វាចាទៅលំអងថា :

- នាងច្រៀងពិរោះណាស់ លំអង! ចេះច្រៀងយូរហើយមែនទេ?
- ខ្ញុំចេះតែច្រៀងលេង ក៏ដរាបអង្គុយក្បែរ យកជាការមិនបានទេ

- តែខ្ញុំចូលចិត្តស្តាប់សំនៀងរបស់នាងណាស់... ឮហើយរំភើបចិត្តតែម្តង

- អរគុណ...

- ប៉ុន្តែថ្ងៃនេះ មើលទៅនាងដូចជាសោកសៅចំលែក.. នឹកយាយមែនទេ?

លំអងនៅស្ងៀម... បន្តិចមកក៏សួរសុបិនវិញ :

- លោក... ធុញទ្រាន់នឹងមកទីនេះទេហ៎?

ឮដូច្នោះ សុបិនសំលឹងមុខនាងជាថ្មី ។ ក្រោមពន្លឺដួងខែដ៏ត្រចះ សុបិន បានឃើញរង្វង់ភក្ត្រលំអងហាក់ដូចជាច្បាស់ជាងមុន ។

នាងមានទឹកមុខ ស្ងួតបូកស្រទន់ មិនកាចឆ្នាសដូចជានាយឆ្លាប់នឹកគិតពីមុខមកនោះទេ

ហើយទំនងហាក់ដូចជាកំពុងលាក់ទុកកង្វល់ធំមួយក្នុងចិត្តទៀតផង ។ ភ្លាម នោះ សុបិនបែរជាសួរត្រលប់វិញថា :

- ហើយចុះលំអងវិញ? នាងទើសទាល់ក្នុងចិត្តទេ កាលបើខ្ញុំមកទីនេះញឹក ញាប់ដូច្នោះ?

លំអងឈ្លោកមុខមួយស្របក់ក៏ បែរមើលមុខបុរសយើង ហើយឆ្លើយ តបទៅវិញថា :

- លំអងទៅវិញទេ ដែលខ្លាចលោកទើសទាល់ក្នុងចិត្ត ត្បិតជីវិតរបស់ខ្ញុំខ្លះ មុខខ្លះក្រោយ

មិនអាចទទួលបានសមរម្យតាមឋានៈរបស់លោកបាន..

- អត់ទេ... លំអងកុំពោលអញ្ចឹងអី... ការពិត... គឺ... គឺ... ខ្ញុំចូលចិត្តមក ទីនេះណាស់... មិនដឹងជាមកពីហេតុអ្វីទេ គ្រាន់តែដឹងថា

កាលណាខ្ញុំបាន មកដល់ទីនេះ ចិត្តខ្ញុំក៏រីករាយដោយឯងៗប៉ុណ្ណោះ ជាពិសេសទៅទៀត គឺ

ពេលណាដែលខ្ញុំបានជួបមុខនាងហើយបានសន្ទនាជាមួយនាង ខ្ញុំតែងតែ...

មានអារម្មណ៍ក្សេមក្សាន្តក្នុងចិត្តជានិច្ច ។

លំអងឮមាណពស្រដីដូច្នោះក៏ញញឹមឡើង ។ សុបិនសំលឹងភក្ត្រនារី យើងមួយស្របក់

ស្រាប់តែលើកដៃស្តាំរបស់នាយហុចមកលំអង :

- សុបិនសូមកាន់ដៃនាងផងបានទេ?

លំអងភ្ញាក់ក្រញាង ត្បិតមិនដែលគិតថាសុបិនមានអារម្មណ៍ជិតស្និទ្ធ ចំពោះនាងដល់ម្លឹងទេ ។ សុបិនឃើញចិត្តភារវែក

ក៏លូកស្រវ៉ាទាញដៃនាង មកក្តាប់កាន់ស្រាក់ប្រមាថជាមួយដៃរបស់នាយយ៉ាងណែន រួចហើយក៏ ពោលខ្សឹបៗថា :

- លំអង!...

ពោលហៅឈ្មោះនាងបានតែពីរម៉ាត់ ស្រាប់តែសុបិនស្លាក់សំដីរកនឹក ពាក្យនិយាយតទៅទៀតលែងចេញអស់រលីង ។

រឺបេះដូងរបស់គេវិញក៏ ទូងរណ្តំរំភើបញាប់ញ័រយ៉ាងចំលែករកថាមិនត្រូវ ។ ចំណែកលំអងក៏រន្ធត់

ចិត្តត្រជាក់ដៃត្រជាក់ជើងស្របក្លាមតែម្តង ។ ឃើញដូច្នោះ សុបិនក៏សួរ ទៅមាណវីថា :

- លំអង... រងាមែនទេ?

ចិត្តត្រជាក់ក្បាល ។ សុបិនក៏ស្រវ៉ាដោះអារក្រៅរបស់ខ្លួនទៅបំពាក់ឱ្យ



មាណវីហើយក៏ស្រវាត្រកងចង្កេះធិតា ទាញដងខ្លួនលំអងមកផ្អិតនឹងខ្លួន របស់នាយយ៉ាងណែន  
សំដែងនូវការថ្នាក់ថ្នមយ៉ាងកក់ក្តៅមួយ ដែលបុរស យើងមិនដែលធ្វើបែបនេះ ចំពោះនារីណាម្នាក់សោះក្នុងមួយជីវិតរបស់គេ ។  
រំពេចនោះ ស្រាប់តែសុបិនឃើញលំអងលូចយកដៃផ្តិតទឹកភ្នែករបស់នាង ដែលកំពុងលូចហូរស្រក់មកលើផ្ទៃមុខស្នាត់ៗ ៖

- លំអង! យំ... រឿងអ្វីហ្នឹង...?

តែនាងមិនឆ្លើយទេ គ្រាន់តែឈ្លាក់មុខនៅស្ងៀមមិនស្រដៀងអ្វីឡើយ ។ សុបិនក៏យកដៃបបោសខ្នងនាងបន្តិចៗ ៖

- កណ្តោចកណ្តែងក្នុងចិត្តណាស់មែនទេ?... លំអង! បើទឹកភ្នែកអាចជួយ សំរាលទុក្ខរបស់នាងបាន  
សូមនាងយំវិសាយអោយអស់ទុក្ខនោះពីបេះដូង ទៅ ។ សុបិននៅទីនេះក៏ដរនាង មិនទៅណាទេ... យំទៅណាក៏ក្រែងបានធូរ  
ក្នុងទ្រូងខ្លះៗ! សូមអោយក្តីកង់ទាំងឡាយ ហូរចេញទៅតាមដំណក់ទឹក ភ្នែកនោះអោយអស់ចុះ...!

លំអងផ្អែកកេសាកើយលើស្នាសុបិននៅស្ងៀមស្ងាត់ មិននិយាយស្តីអ្វី ឡើយ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក  
សុបិនក៏ពោលទៅកាន់នាងថា ៖

- លំអងចង់ស្តាប់បទចម្រៀងមួយបទទេហ្នឹង?

លំអងងក់ក្បាល ។ សុបិនក៏យកដៃបបោសកេសារបស់នារីថ្មីៗ រួច ហើយក៏ចាប់បន្លឺសៀងយ៉ាងពិរោះមួយ  
ដើម្បីថ្នាក់ថ្នមលូងលោមដួងចិត្ត មាណវីយើងឱ្យយល់នូវភាពក្សេមក្សាន្តភិរម្យមកវិញ ៖

ភិរម្យស្នេហា

១. ត្រជាក់ភិរម្យពេញដួងហឫទ័យ ក្រោមស្បែកត្រី រៀមនិងពិសិដ្ឋមស្នេហ៍  
បរិសុទ្ធ ស្បែងបេះដូងញាប់ញ័រន្ទត់ ស្នេហាធំធេងប្រាកដ  
សម្បូរក៏ប្រៀបពុំបាន ។

២. លើស្ពានបួស្សីស្នេហ៍ត្រអាលត្រេក សន្សើមពីមេឃរោយចុះត្រជាក់  
អង្គុលថ្មមប្រណ បងច្រៀងលោមបំពេកស្យាណ ក្រោមពន្លឺរស្មីចន្ទ  
អោយភ័យជាន់ក្សេមក្សាន្តកាយ ។

បន្តរ. រលកផ្ទៃបឹង ព្រិចៗឆ្លុះពណ៌ ហាក់ជួយត្រេកអរសប្បាយ ជំនោរផាយផាត់  
ពីជើងមេឃឆ្ងាយ ប្រៀបហាក់ជាចំណងដៃពរជ័យថ្ងៃបាចផ្កាស្លា ។

៣. សូមអោយវេលាលប់នឹងនៅ ដឹងបរិវលទៅ អោយរៀមបាននៃបនិព្យកន្តិដ្ឋា  
យប់អើយកុំឆ្គងនាំសុរិយា អោយបងបានថ្នាក់ថ្នមផ្កា  
ស្នេហាផ្អែមល្ហែមរៀងអើយ.....

សំនៀងចម្រៀងដ៏ផ្អែមពិរោះបានលូងលោមហឫទ័យឆរិអោយអណ្តែត ត្រសែតទៅភពសុខសាន្តមួយ  
ដែលធិតាមិនធ្លាប់បានជួបប្រទះមកសោះ ក្នុងជីវិតរបស់នាង ។ ធិតានៅស្ងៀមស្ងាត់ស្តាប់សំនៀងបំពេរដ៏ក្រអូនរបស់

បុរសយើងដោយដូងចិត្តរំភើបញាប់ញ័រ ។ រីសុបិនវិញក៏មិនខុសពីធីតាយើងដែរ ។ ពេលនេះ មាណពមានអារម្មណ៍ថា បេះដូងរបស់នាយបានទទួលនូវ ឥទ្ធិពលមួយយ៉ាងចំលែក ធ្វើអោយនាយរំភើបឯកឯង ហើយក៏រីករាយ សប្បាយលើសពេលណាៗទាំងអស់ក្នុងជីវិត ។ ទាំងគូអង្គុយកាន់ដៃគ្នានៅ ស្ងៀមស្ងាត់អស់រយៈពេលយ៉ាងយូរទើបសុបិនផ្ដើមបន្លឺវាចាសាជាថ្មីថា :

- លំអងដឹងទេ ថាយាយបានផ្ដាំធ្វើអ្វីខ្លះជាមួយនឹងខ្ញុំ នៅមុនពេលដែល គាត់អនិច្ចកម្មទៅនោះ?

ស្រាប់តែលំអងងើបបែរមើលមុខសុបិនយ៉ាងរហ័សទំនងហាក់ចង់ដឹង ចំលើយ ។ សុបិនឃើញដូច្នោះ ក៏ពោលបន្ត :

- គឺ... គាត់បានផ្ដាំ ធ្វើ... អោយខ្ញុំជួយមើលថែរក្សារូបនាង...

លំអងសំលឹងមើលសុបិនមួយស្របក់ក៏សួរវិញថា :

- អញ្ចឹង មានន័យថា... លោកខំមកទីនេះ ដោយសារតែពាក្យបណ្ដាំរបស់ យាយតែប៉ុណ្ណឹងទេ មែនទេ?
- គឺ... ខ្ញុំធ្វើតាមពាក្យរបស់យាយ... ក៏ប៉ុន្តែ.. មិន...
- ការពិត... លោកមិនមែនមកទីនេះដោយសារចិត្តលោកចង់មកឯណា... មែនទេហ្ន៎? (លំអងសួរកាត់)
- អត់ទេ... គឺ... គឺ... មិនមែនអញ្ចឹងទេ

ស្រាប់តែលំអងស្រងកាត់ឡើងថា :

- លំអងថា... បើលោកមកទីនេះដោយការបង្ខំចិត្ត ថ្ងៃក្រោយមិនបាច់មក ទៀតក៏បានដែរ លំអងពិតជាខ្លាចចិត្តមិនហ៊ានរំខានលោកទៀតឡើយ ។

ភ្លាមនោះ លំអងក៏រលាស់ដៃពីសុបិន ហើយស្ទុះងើបយ៉ាងរហ័សរត់ ចូលទៅក្នុងផ្ទះវិញ ។ សុបិនស្ទុះរត់ទៅដល់តាមក្រោយដែរ តែលំអងបិទ ទ្វារជិតយ៉ាងលឿន មិនអោយនាយចូលឡើយ :

- លំអង! ស្ដាប់ខ្ញុំសិនបានទេ... លំអង! (សុបិនគោះហៅពីក្រៅ)

តែធីតាមិនឆ្លើយទេ... នាងនៅសំងំយំខ្សឹកខ្សួលស្ងៀមស្ងាត់នៅក្នុង ផ្ទះតែម្នាក់ឯង ។ មួយស្របក់ធំក្រោយមក ដោយនាងលែងឮមាត់សុបិន លំអងក៏អុជចង្កៀងដើរចេញមកក្រៅរកមើលស្រាប់តែបើកទ្វារទៅប៉ះនឹង មាណពយើងដែលអង្គុយច្រងុកនៅមុខមាត់ទ្វារនោះតែម្ដង :

- លោកសុបិន... មិនទាន់ទៅផ្ទះទេហ្ន៎?

មាណពងើបឈរឡើង រួចឆ្លើយថា :

- ផ្ទះរបស់ខ្ញុំក៏នៅទីនេះដែរ តើនាងដេញអោយខ្ញុំទៅណាវិញ ?
- តែផ្តាស... នេះជាផ្ទះរបស់ខ្ញុំទេ!

- តែយាយគាត់បានប្រគល់អោយមកសុបិនរួចហើយ... ដឹងហើយនៅ?

- លោកសុបិន...!!

លំអងងើបមុខសំលឹងប្រឈមមុខសុបិនដោយឆ្ងល់ចិត្ត ។ តែពេលនេះ

សុបិនបែរជាលែងខ្លាចចិត្តនាងក្រមុំដូចគ្រាមុនៗទៀតហើយ ។ គេបែរជា ឈរពឹងទ្រូងសំលឹងកែវភ្នែករបស់នាង ដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុតត្រលប់ ទៅនាងវិញ ។ ក្រោមរស្មីភ្លើងចង្អៀងក្រហមព្រឹមៗ សុបិនរន្ធត់ចិត្តយ៉ាង ណាមិនដឹង កាលបើប្រទាក់ក្រសែនេត្រាជាមួយធីតាយើង... គន់ភក្ត្រនាង យូរទៅវិញតែចាប់ចិត្តប្រតិព័ទ្ធជាឡើង សំលឹងយូរទៅវិញតែព្យាបាល រំភើបរំជើបរំជួលក្នុងឱរាឡើង... សុបិនទ្រាំលែងបាន ក៏អោនចើបផ្តាស់ របស់លំអងលាន់ខ្សឹត ។ មាណវិភ្នាក់ក្រព្យាង ស្រែកភ្លាត់មាត់ :

- ផ្តួសផ្តាស!!

នាងក៏យារដៃប្រច្រានទ្រូងនាយយ៉ាងខ្លាំង ទំនងចង់បណ្តេញនាយ ចេញពីផ្ទះ ។ តែសុបិនមិនបានចាប់អារម្មណ៍ទេ ។ ពេលនេះ គេហាក់ដូចជា រំភើបក្នុងចិត្តព្យាបាលបេះដូងរកថាមិនត្រូវទៅហើយ ។ ភ្លាមនោះ គេក៏ ស្ទុះត្រលប់ចូលមកវិញ លូកដៃកញ្ជក់ស្រវាក់ត្រកងអោលំអងយ៉ាងណែន ពេញរង្វង់ដៃ ធ្វើអោយលំអងនឹកភិតភ័យក្នុងចិត្តមួយរំពេច:

- លោកសុបិន... លែងមើល...! ព្រាហើន... រំនំ... លោកចង់ធ្វើអីហ្នឹង?

ស្រាប់តែសុបិនអោនយកបូរមាត់របស់នាយ ដាក់ផ្តិបនឹងបូរមាត់ របស់ធីតាមិនអោយនាងស្រែករួចឡើយ រួចហើយក៏ផ្តួលកាយនាងទៅលើ គ្រែរនាបយ៉ាងរហ័ស ។ លំអងភិតភ័យតក់មាត់ដៃទន់ជើងប្រឹងរើបរះ ទាំងត្រដវរហូតរាវកូនចង្អៀងនៅលើតុដែលកំពុងអុីវអស់ខ្លាញ់នោះ ធ្លាក់ ក្រលាបមកដីរលត់រស្មីយឹងមួយរំពេច... មានរងាវខ្លើយៗហើយ...

មេឃក៏ចាប់បញ្ចេញរស្មីក្រហមច្រៀងៗឯបូព៌ាទិស ។ សុបិនប្រែខ្លួន

ឡើងយកដៃរាវរកលំអងស្រាប់តែបាត់រូបនាងពីរង្វង់ដៃទៅ ។ មាណព ភ្នាក់ស្វាងស្មារតីផេងតែម្តង ក៏ស្ទុះក្រោកទៅរកនាងនៅស្រះទឹកក្រោយផ្ទះ ក៏មិនឃើញ ដើររកជុំវិញដីចំការក៏មិនឃើញ ។ សុបិនត្រលប់ចូលផ្ទះវិញ អង្គុយសំកុកនឹកស្តាយក្រោយនូវអំពើដែលខ្លួនបានប្រព្រឹត្តពីយប់មិញ មិន ដឹងថាហេតុអ្វីទេ ដែលជំរុញចិត្ត នាយអោយរង្វេងអស់ស្មារតីយ៉ាងនេះ ។ សុបិនឈឺសក់យ៉ាងខ្លាំងស្ទើរតែរហេតអស់ពីក្បាល ហើយនឹកបន្ទោសខ្លួន ឯងមិនឈប់ឈរ:

- ហេតុអ្វីបានជាយើងក្លាយជាមនុស្សដែលខ្វះស្មារតី ខ្វះសតិដូច្នោះទៅ វិញ? ឬប្រហែលជា...

កាលពីយប់មិញយើងស្រវឹងស្រាខ្លាំងពេកទេដឹង? ឬក៏ស្រាដែលយើងផឹកពីយប់មិញ មានលាយជាតិថ្នាំញៀននៅក្នុងនោះ? លំអង! តើពេលនេះនាងនៅឯណា? ឱ្យសុបិនសូមទោសផងណា... សូម ទោស

ចំពោះការប្រព្រឹត្តអសីលធម៌របស់ខ្ញុំទៅលើរូបនាង ។ ចាប់ពីថ្ងៃ នេះតទៅ សុបិនសន្យាថាលែងបរិភោគស្រាទៀតហើយ ត្បិតស្រាបាន នាំឱ្យសុបិនរង្វេងបាត់អស់សេចក្តីថ្លៃថ្នូរ ជាកូនប្រុសដ៏ល្អអស់រលីង មិនតែ

ប៉ុណ្ណោះថែមទាំងនាំផលវិបត្តិយ៉ាងអាមាសទៅលើនាងទៀតផង ។ ស្រា បានធ្វើអោយខ្ញុំលែងគ្រប់គ្រងសតិស្មារតីបាន...  
ហើយនេះមិនមែនជា លើកទីមួយដែរដែលស្រាបាននាំវិបត្តិមកដល់ជីវិតសុបិន ការពិត សុបិន ធ្លាប់រងគ្រោះច្រើនដងហើយ ។  
ដោយសារតែឥទ្ធិពលរបស់ស្រា ស្មារតី របស់សុបិនក្លាយវង្វេងសែនមហាវង្វេងលែងស្គាល់ខុសត្រូវវល្ល្យាក្រក់អស់ ហើយ ។  
ពេលនេះ សុបិនយល់ជាក់ច្បាស់ហើយថា ស្រាមិនមែនជា ញាតិសន្តានរបស់មនុស្សទេ ដូច្នោះ ត្រូវតែបង្ខំចិត្តកាត់វាចោលពីជីវិត  
របស់ខ្លួនអោយទាល់តែបានជាដាច់ខាត!!!

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩

៩៩៩៩៩

៩

CHANBOKEO.COM

# វគ្គទី៦ ជញ្ជីងដួងចិត្ត

គ្រាន់តែសុបិនបរឡានមកដល់មុខផ្ទះវិញ ស្រាប់តែបុរសយើងប្រទះ ឃើញរថយន្តប្លូស៊ីសជាច្រើន នៅឡោមព័ទ្ធជុំវិញភូមិគ្រឹះរបស់លោក សេរិន ។ មាណពនឹកឆ្ងល់ពិភាល់ក្នុងចិត្តចំលែកក្រែកលែង ក៏ឈប់ឡានរំក ហ្នឹងមនុស្សដែលនៅឈរត្រៀមត្រាទាំងអំបាលម៉ាន ស្ទុះចូលទៅក្នុងផ្ទះវិង ឥតបង្កង់ ។ ពេលនោះ សុបិនក្រលេកឃើញលោកសេរិននិងអ្នកស្រីលីដា ត្រូវប្លូស៊ីសដាក់ខ្នោះបណ្តើរចូកក្នុងឡានហើយបរចេញទៅយ៉ាងលឿន ៖

- លោកប៉ា... អ្នកស្រីលីដា!

សុបិនរត់តាមឡានប្លូស៊ីសស្រែកហៅលោកពីក្រោយ តែក៏ត្រូវប្លូស៊ីស ឃាត់ជាប់មិនអាចទៅណាបាន ។ លុះនាយបែរក្រលេកមកក្នុងផ្ទះវិញ ស្រាប់តែប្រទះនារីមួយរូប ពាក់វ៉ែនតាស ចងសក់កន្ទុយសេះ ពាក់មួក កន្ត្រៃក្នុងឯកសណ្ឋានជាប្លូស៊ីសយោធា កំពុងឈររបញ្ជាកិច្ចការចុះឡើងៗ ។ ភ្លាមនោះ សុបិនបានឃើញប្លូស៊ីសយកផ្លាកទៅវាយខ្ទែងនៅលើជញ្ជាំងជា សញ្ញាថាផ្ទះរបស់នាយត្រូវច្បាប់អូសយកហើយ... ឃើញដូច្នោះសុបិន រន្ធត់ក្នុងចិត្តក្រែកលែង ឈរលែងនឹងជាប់នឹងដីតែម្តង... ពុទ្ធា! ពេលនេះ នាយរលាយអស់រលីងនូវអ្វីៗក្នុងជីវិត... នឹងចង់យំក៏យំមិនចេញ នឹងចង់ ហារស្តីវិញក៏ស្លាក់និយាយមិនរួច ។ ពេលនេះ តើមាណពត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែសុបិននឹកចាប់ភ្លឹកដល់នារីនាយកងប្លូស៊ីសមួយរូបនោះ ភ្លាម ។ មែនហើយ! នាយចាំច្បាស់ណាស់... គឺនាយបានជួបមាណវីមួយរូប នោះច្រើនដងហើយ តែនាយមិនដែលនឹកឃើញយកចិត្តទុកដាក់ម្តងណា សោះ ទើបតែពេលនេះនាយចាប់ភ្លឹកសំលឹងមើលរូបនាងអោយកាន់តែ ច្បាស់ម្តង ។ រំពេចនោះ មាននាយប្លូស៊ីសមួយរូបដើរមកដល់ជិតនារីនាយ កង រួចហើយគំនាប់ថា ៖

- អ្នកនាងអម្ពរ! កិច្ចការរួចរាល់អស់ហើយបាទ!

នារីប្លូស៊ីសឈ្មោះអម្ពរ ក៏ងើបមុខឡើងសំដែងទឹកមុខយ៉ាងមាំហើយ ពោលថា ៖

- បើដូច្នោះ យើងរៀបចំត្រលប់ទៅក្រសួងវិញ ។

អ្នកប៉ាមែនហើយ នាងឈ្មោះអម្ពរ! ការពិតនោះគឺជានារីដែលលោកប៉ា របស់សុបិននិងអ្នកស្រីលីដា ធ្លាប់ចង់ណែនាំរូបនាយអោយជួបជាព្យាយាម តែក៏ចេះតែឃ្វាងរហូតមកនោះតើប៉ា ។ ពេលនេះ សុបិនយើងនឹកឆ្ងល់ ណាស់ថា ហេតុអ្វីក៏ធិតានោះប្រែក្លាយជានាយកងប្លូស៊ីសមកចាប់ខ្លួនឪពុក របស់នាយទៅកើត ។

តើលោកសោវិនបានប្រព្រឹត្តទោសកំហុសអីទៅកាល បើគេល្បីរដ្ឋជាតិថ្ម ថាលោកជាមនុស្សមានចិត្តធម៌បំផុតនៅភ្នំពេញនេះ ។  
សុបិននឹកឡើងនឹកចុះមិនអស់ចិត្តក៏ស្ទុះទៅក្បែរកញ្ជាអម្ពរ ៖

- អត់ទោសអ្នកនាង... ខ្ញុំសូមសួរបន្តិចបានទេ?

ស្រាប់តែអម្ពរបែបមុខចេញធ្វើព្រងើយមិនខ្លីធ្វើពូបឆ្លើយតបមកនាយ យើងវិញទេ ។

មាណវីក៏បែរស៊ីញ៉ូអោយនាយកងប៉ូលីសមួយរូបទៀតមក ទទួលសំនួរពីសុបិន ហើយនាងក៏ដើរចេញទៅដោយមិនខ្លីទាំងមើលមុខ  
បុរសយើងផង ។ នេះជាលើកទីមួយហើយដែលនារីរូបមើលមិនបានម្នាក់ សំដែងកិរិយាមើលងាយសុបិនយើងចំពោះមុខតែម្តង ។

ឃើញដូច្នោះ សុបិន ខឹងច្រលោតណាស់ ប៉ុន្តែតើនាយទៅធ្វើស្តីដល់គេបានទៅ? ធីតានោះជា នាយកងប៉ូលីសមួយរូប  
ធ្វើត្បិតតែមិនឃើញពាក់សក្តិនៅលើស្នា តែបើតាម ទំនងមើលទៅ នាងក៏ជាមនុស្សក្នុងឋានៈគ្រាន់បើក្នុងក្រសួងមួយរូបដែរ  
ត្បិតក្រុមប៉ូលីសនៅទីនោះ សំដែងកិរិយាហាក់ដូចជាផ្តល់ការគោរពដល់ នាងណាស់ ។

ការពិតនាយយើងគ្រាន់តែចង់ដឹងថាតើគេនាំខ្លួនឪពុករបស់ នាយទៅឃុំនៅឯណាប៉ុណ្ណោះ ។ លុះឮនាយសួរដូច្នោះ  
ប៉ូលីសមួយរូបឆ្លើយ វិញថា ៖

- ដោយសារការសម្ងាត់របស់ក្រសួងពេលនេះ យើងមិនទាន់អាចជំរាប លោកបានទេថា

តុលាការនឹងបញ្ជូនលោកសោវិននិងភរិយាទៅឃុំនៅទី ណា ។ បើលោកមានការសំខាន់ចង់ទាក់ទង សូមអញ្ជើញទៅទាក់ទងនៅឯ  
ការិយាល័យទៅបាន ។

សុបិនឈ្មោកមុខ ឈរសំកុកនៅមុខផ្ទះរបស់ខ្លួន ដែលមានគំនូស ក្រដាសពណ៌លឿងខ្លាំងជើងក្អែកបិតនៅពីមុខ  
ជានិច្ចនៃការរិបអូសពី សំណាក់តុលាការ ។ ប៉ូលីសចេញទៅអស់ហើយ មនុស្សម្នាទាំងអំបាលម៉ាន  
ដែលឈរមើលហេតុការណ៍នៅទីនោះយូរហើយក៏នាំគ្នាចាកចេញទៅវេលា  
រពុយអស់ដែរ សល់តែសុបិនទេដែលឈរសំកុកម្នាក់ឯងយំមិនចេញ ។

រាត្រីមកដល់...

សុបិនក៏បរឡានរឿងទៅដល់ភោជនីយដ្ឋាន ស្នែកមិនយកលុយដើម្បី ទៅបំពេញការងារជាអ្នកចម្រៀងដូចប្រក្រតី ។

គ្រាដែលនាយបានមកដល់ ភ្លាម ស្រាប់តែគេប្រទះនាងកញ្ជារូបស្រស់ឈ្មោះកិរិយាកំពុងអង្គុយញ៉ាំ  
ទឹកកកដដែលក្តាលលេងយ៉ាងស្និទ្ធស្នាល ជាមួយនាយកាសូ អ្នកចម្រៀងថ្មីដ៏ សង្ហារម្មណ៍ប្រចាំភោជនីយដ្ឋាន ។  
នាយខំប្រឹងញញឹមលើកដៃរាឡើង ចំពោះកិរិយានិងកាសូ ស្រាប់តែអ្នកទាំងពីរបែរចេញធ្វើមិនដឹង ហាក់ដូច  
ជាមនុស្សដែលមិនធ្លាប់ស្គាល់គ្នាពីមុនៗមកអញ្ចឹង ។ សុបិនខកចិត្តណាស់ ជាពិសេសចំពោះធីតាឆើតឆាយកិរិយានោះតែម្តង  
ត្បិតនាយតែងតែគិត ច្រលំថាកិរិយាមានការពេញចិត្តចំពោះរូបនាយ តែការពិតនាងប្រហែលជា  
តាមជ្រេបុរសលេងសើចសប្បាយតែប៉ុណ្ណោះ ។ មើលទៅពេលនេះ នាង ហាក់ដូចជាស្រែចាប់អារម្មណ៍នឹងសុបិនទៀតហើយ ។  
មាណពត្រវីក្បាល ធ្វើមុខស្ងួតដោយការខកចិត្តហើយក៏ដើរឡើងជណ្តើរទៅខាងក្រោយហាង  
ដើម្បីទៅផ្លាស់សំលៀកបំពាក់បំរុងឡើងឆាក ស្រាប់តែមានអ្នកបំរើម្នាក់ ចូលមកដល់ ៖

- ជំរាបលោកសុបិន! លោកថៅកែយូនិក្ស មានប្រសាសន៍ហៅលោកឱ្យ ទៅជួបគាត់ឥឡូវនេះ ។

សុបិន ឮដូច្នោះក៏ប្រញាប់ចេញទៅ ។ នៅក្នុងបន្ទប់សាឡុងការងារ មួយ សុបិនឱនប្រណិបតន៍គោរពលោកយូនិក្សហើយសួរថា :

- លោកមានប្រសាសន៍ហៅខ្ញុំមកទីនេះមានការអ្វីដែរហ្នឹង?

លោកយូនិក្សសំរើងមុខសុបិនមួយស្របក់ទើបវាថាថា :

- លោកសុបិន! កុំថាខ្ញុំចិត្តមិនបានអីណា... ការពិត...គឺថា.. ហាងយើង ឥឡូវនេះពិតជាមិនអាចទទួលអោយលោកនៅច្រៀងទីនេះបានទៀតទេ...

ឮដូច្នោះ សុបិនភ្ញាក់ក្រញាង :

- លោកមានប្រសាសន៍ថាម៉េច? ហេតុអ្វីក៏ខ្ញុំច្រៀងតទៅទៀតមិនបាន?

- លោកជ្រាបហើយតើហ្នឹង... គ្រួសាររបស់លោកកំពុងមានរឿងផ្នែកច្បាប់ ជាមួយតុលាការ ។

បើហាងយើងអនុញ្ញាតអោយលោកច្រៀងតទៅទៀត ហាងយើងនឹងអស់ប្រជាប្រិយភាពមិនខានដោយសារតែអ្នកចម្រើនរបស់ យើងមានប្រវត្តិក្រុមគ្រួសារមិនស្អាត ។

សុបិនឈ្លាកមុខរន្ធត់ចិត្តមួយស្របក់ទើបពោលតបថា :

- នោះជាអំពើរបស់លោកហ្នឹង... ខ្ញុំមិនបានដឹងរឿងអ្វីទេ ហេតុអ្វីក៏ខ្ញុំត្រូវ ទទួលទណ្ឌកម្មនឹងគេដែរ...?

- មិនមែនរូបខ្ញុំជាអ្នកដាក់ទណ្ឌកម្មលោកសុបិនឯងទេ គឺសង្គមទេតើដែល ជាអ្នកដាក់ទោស...

កាលបើគេមិនចូលចិត្តប្រវត្តិគ្រួសាររបស់លោក គេ ប្រហែលជាឈប់គាំទ្ររូបលោកនិងទេពកោសល្យរបស់លោកហើយ រួចបើ ខ្ញុំនៅតែទទួលលោកជាតារាកិត្តិយសបន្តទៀត នោះប្រិយភាពហាងរបស់ យើងនឹងធ្លាក់ថយចុះមិនខាន ។

សូមទោសផងណាសុបិន... យើងពិតជា មិនអាចទទួលលោកអោយធ្វើការតទៅទៀតបានពិតមែន...

សុបិនក៏លើកដៃសំពះប្រណិបតន៍លោកយូនិក្ស ដើរចេញមកក្រៅ ទាំងរសេះរសោះដៃជើងក្រែលែង ។

ហេតុអ្វីក៏វាស៊ីរបស់នាយធ្លាក់ចុះដាប ទាន់ហានដល់ថ្នាក់នេះផង? សុបិនពិតជាសំរួលចិត្តមិនទាន់ទេ... បន្តិចមក

គេក៏បើកឡានទៅអង្គុយមាត់ទន្លេមុខវាំង ។ កំដៅព្រះអាទិត្យចាំងជះមក លើដៃនពសុធាយ៉ាងពេញអនុភាព

តែមិនបានធ្វើអោយបុរសយើងក្រែង រអែងឥទ្ធិពលកំដៅនឹងកាំរស្មីដ៏ភ្លឺខ្លាំងក្លានោះបន្តិចឡើយ ។ សុបិនបែរជា យល់ថា

នៅពេលនេះពិភពលោកទាំងមូល បែរក្លាយជាងងឹតស្ងួតស្ងួត ហើយរងា បំផុតចំពោះរូបនាយយើង ។

ថ្ងៃលិចហើយ... គេនៅតែសំរុកដៃដែល...

លុះយប់ជ្រៅបន្តិច ស្រាប់តែមានដៃមួយមកទះស្មានាយបន្តិចៗ :

- លោក...! ពាក់អាត្រាតហើយណា មិនទៅផ្ទះទេហ្នឹង?

សុបិនភ្ញាក់ព្រើតបែរក្រោយ ឃើញតម្រួតសន្តិសុខមួយរូបឈរព្យញ្ជឹម មកនាយ ។ សុបិនក៏ព្យញ្ជឹមតបវិញ តបថា :

- មែនហើយ យប់ជ្រៅណាស់ហើយតើហ្នឹង!

សុបិនក៏ប្រញាប់ប្រញាប់ឡើងរថយន្តបរទេព្យទៅ ។ មកដល់មុខវិទ្យា ដ៏ស្តុកស្តម្ភរបស់នាយវិញ  
សុបិនក៏ឈប់រថយន្តអង្គុយសំលឹងពីក្រៅរបង យ៉ាងយូរ... បន្តិចមក ទឹកភ្នែកពីរដណាក់បានរត់ចេញមកប្រលែងនឹងកែវ  
នេត្រារបស់បុរសយើងភ្លាម ។ សុបិនយកដៃដូតយ៉ាងរហ័ស... នឹកអាមាស ក្នុងចិត្តដែលកាលពីមុនមក នាយមិនដែលគិតថា  
ជីវិតរបស់ខ្លួននឹងបាន មកជួបសភាពទាល់ច្រកដូចថ្ងៃនេះអញ្ចឹងឡើយ ។ គេធ្លាប់កើតនៅផ្ទះនេះ រស់នៅផ្ទះមួយនេះ  
ស្គាល់តែភាពសំបូរសប្បាយ មានលុយកាក់ចាយវាយ មិនអស់.. មិននឹកស្មានថាក្នុងមួយបំព្រិតភ្នែក ជីវិតរបស់នាយក្លាយជា  
ក្រលាបចក្រធ្លាក់នរកទាំងភ្នែកស្រស់ ។ ពេលនេះ តើនាយត្រូវធ្វើយ៉ាង ម៉េចទៅវិញ? មួយស្របក់ក្រោយមក  
នាយក៏ថយឡានចេញទៅ...

តុក! តុក! តុក!

- លំអង... នៅផ្ទះទេ?... នេះខ្ញុំណាំសុបិន...

តុក! តុក! តុក!... ស្ងាត់ច្រៀប ។ សុបិនក៏លូកដៃច្រានទ្វារសាកមើល ស្រាប់តែទ្វារបើកឃ្នាំង ។

សុបិនក៏ទាញពិលមួយចេញមកឈូលមើល តែ គួរអោយស្តាយ នាយយើងមិនបានយល់វត្តមានរបស់លំអងឡើយ ។ រំពេច នោះ  
សុបិនស្ទុះចេញទៅរកនាងនៅឯស្រះក្រោយផ្ទះ... ប៉ុន្តែ សុបិននៅមិន

ប្រទះស្រមោលនាងដដែល ។ ពេលនេះ គេរន្ធត់ចិត្តណាស់... ស្ទើរគាំង បេះដូងស្លាប់តែម្តង ។ មែនហើយ!  
លំអងជាទីពឹងនាំនាក់ផ្លូវចិត្តរបស់ នាយតែមួយគត់! តើពេលនេះ លំអងគេនៅឯណា? សុបិនរសេះរសោះដៃ ជើងណាស់ ។  
បុរសយើងមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាបាត់បេះដូងពីដើមទ្រូង ឥឡូវ ។ គេសោកសៅណាស់ ស្រពោនចិត្តណាស់  
ត្បិតមិនដឹងថានឹងទៅរក លំអងនៅឯណាកណ្តាលយប់ស្ងាត់យ៉ាងនេះ?... គួរអោយអាមាសអ្វីម៉្លោះ!  
នៅរៀងរាល់ដងដែលនាយមានទុក្ខមានសោក លំអងតែងតែមកដល់រួច ជួយសង្រ្គោះរូបនាយភ្លាម ។ ចែដន្យ  
នាយបែរជាលូកធ្វើមរបស់ធិតាសង ជាសគុណចំពោះសន្តានចិត្តដ៏ល្អរបស់នាងទៅវិញ ។ ឥលូវនេះ នាយយើង  
កំពុងតែប្រទះនឹងសេចក្តីទុក្ខសាជាថ្មី... ឯលំអងក៏បាត់ខ្លួនទៅ.. សុបិនមាន  
អារម្មណ៍ថា ខ្លួនកំពុងតែធ្លាក់នរកទាំងរស់ហើយ :

- លំអង... នាងនៅទីណា... ឆាប់មករកខ្ញុំផង... លំអង... ខ្ញុំពិតជាត្រូវការ  
អោយរូបនាងមកនៅក្បែរខ្ញុំណា... តើពេលណា.. នាងត្រលប់មកវិញ...? លំអង... ខ្ញុំនឹកនាងណាស់ នាងដឹងទេហ៎...?  
ខ្ញុំនឹកនាងណាស់...!!

សុបិនអង្គុយសំកុកតែម្នាក់ឯង ហៅរកតែឈ្មោះលំអងមួយយប់ទាល់ ភ្លឺ... តែអនិច្ចា...

លំអងមិនបានវិលត្រលប់មករកនាយដូចដែលដួងចិត្ត របស់នាយដង្ហោយហៅនោះឡើយ ។ មានរងារខ្លើយៗពិចការជិតៗនោះ  
ជាច្រើនដងហើយ... តែ... លំអងនៅតែបាត់ស្រមោលដដែល....

សុបិនបានអង្គុយសំកុកនៅលើស្ថានបូស្សិនោះ អស់មួយយប់មួយថ្ងៃ មកហើយ មិនព្រមងើបទៅណាមកណាសោះ  
ក្រៅពីឈ្មោះមុខសំដឹង ភាពស្រងូតស្រងាត់នៅក្នុងចិត្តហើយ និយាយតែម្នាក់ឯងដូចមនុស្ស រវើរវាយមិនមានសតិ



ជូនឈឺបោចសក់ខ្លួនឯង ដកដង្ហើមយូៗ... ហាក់ដូច ជាដើមទ្រូងរបស់នាយណែនណាន់ស្ទើរស្ទះស្លាប់អញ្ចឹង ។ នេះជាលើកទី មួយហើយដែល សុបិនប្រទះនឹងភាពតានតឹងនិងភាពទាល់ច្រកក្នុងជីវិត មិនតែប៉ុណ្ណោះមនុស្សដែលជាតំណែងដូចគ្នារបស់គេ ក៏បាត់ពីជីវិតនាយទៅ អស់ព្រមពេលជាមួយគ្នាទៀត តើឱ្យគេគិតយ៉ាងណា? សុបិនពិតជា គិតមិនចេញទាល់តែសោះ ។

អស់ចិត្តហើយ សុបិនក៏ងើបចេញពីស្ថានដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ ស្រវាយក ខ្លើយរបស់លំអងមកចើបអង្កែលថ្មមៗ :

- សូមបារមីនៃវត្ថុសក្តិសិទ្ធិជួយបណ្តាលចិត្តលំអង ឱ្យត្រលប់មករកសុបិន

វិញផង! សុបិនពិតជានឹកនាងណាស់ លំអង! នឹកគ្មានអ្វីប្រៀបបានឡើយ!

សុបិនឈ្លាកយកនាសាទៅផ្តិតលើខ្លើយរបស់លំអងហើយក៏ដាក់ផ្នែក

ក្បាលលើខ្លើយតម្រង់ខ្លួនបិទភ្នែកសំរំសំរាកយកកំលាំង ព្រោះនាយមិន បានឆ្កេចពេញមួយយប់មួយថ្ងៃមកហើយ ហើយក៏មិនបានបរិភោគអ្វីទៀត ផង ។ ដោយអស់កំលាំងពេក មាណពក៏យន់ដំណេកទៅ...

មិនដឹងជាអស់ពេលយូរប៉ុណ្ណាទេ... សុបិនក៏ភ្ញាក់ពីដំណេកបើកភ្នែក ឡើងងើបអង្គុយ រួចលើកដៃមើលនាឡិកាឃើញម៉ោង៨យប់ ។ លុះនាយ ដាក់ភ្នែកទៅម្ខាងស្រាប់តែឃើញស្តុកបាយនៅលើតុមានអាហារបីបួនចាន នៅក្នុងនោះផង ។ សុបិនអរភើតស្ទាងងងុយធេងតែម្តង :

- លំអង?... នាងមកផ្ទះវិញហើយមែនទេ?

សុបិនត្រេកអរកខិបកខុបតែម្នាក់ឯង ស្ទុះរត់ចេញមកក្រៅផ្ទះរកនាង ភ្លាម ។

តែសេចក្តីរីករាយរបស់នាយក៏រលាយបាត់ទៅវិញឯងៗ ឥឡូវលំអង បានបាត់ស្រមោលទៅវិញហើយ ។

ពេលនោះសុបិនមានអារម្មណ៍ថា ឆរិ យើងកំពុងតែដាក់ទោសនាយហើយ ដែលខ្លួនបានប្រមាថកិត្តិយសរបស់ នាង ។

ប៉ុន្តែទោះបីយ៉ាងណា ក៏សុបិនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ស្រស់ បស់ជាងមុនតែម្តង ឥឡូវនាយបានដឹងថា

លំអងនៅយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះ សុខទុក្ខរបស់នាយនៅឡើយ បើមិនដូច្នោះ នាងក៏មិនត្រលប់មករៀបចំ

ទុកដាក់អាហារសំរាប់នាយដូច្នោះដែរ ។ គេក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ យកដៃ បើកគំរូបស្តុកឡើង ។ ចែដន្យ

លើកនេះលំអងមិនមានសរសេរបណ្តាំខ្លីៗអ្វី ឱ្យនាយទេ នៅលើស្តុកគឺមានតែបាយប៉ុណ្ណោះ ។ សុបិនក៏ឧទានឱ្យប្រាថ្នា :

- លំអង! ទោះបីជានាងខឹងមិននិយាយរក មិនសរសេររកខ្ញុំ ក៏ហឺចុះណាំ

អោយតែនាងត្រលប់មកផ្ទះធ្វើអាហារឱ្យខ្ញុំបែបនេះរាល់ថ្ងៃ ក៏សុបិនមាន សេចក្តីសុខគ្រប់គ្រាន់ហើយ

ព្រោះយ៉ាងណាក៏សុបិនដឹងថា នាងនៅមាន សន្តានចិត្ត មានការចាប់អារម្មណ៍មកលើសុខទុក្ខរបស់ខ្ញុំនៅឡើយ បើមិន ដូច្នោះទេ

ប្រហែលជានាងទុកអោយខ្ញុំដេកដាច់ពោះស្លាប់នៅទីនេះបាត់ ទៅហើយ ។

សុបិនក៏ស្រវាយបាយចុកមាត់ភ្លាមដោយភ្លេចគិតថានៅលើស្តុកមានម្ហូប បែបណាទៀតហើយ ។

អ្វីដែលនាយចាប់អារម្មណ៍បំផុតគឺ បាយដែលនាយ កំពុងទំពារលេបនោះ មានរសជាតិផ្អែមជាងស្ករទៅទៀត ។ បន្តិចក្រោយ មក

នាយយើងក៏ដើរចេញមកក្រៅធ្វើរេរាៗ ហាក់ដូចជាកំពុងចាំមើលផ្លូវ ក្រែងលោលំអងគេត្រលប់មកវិញឆាប់ៗ ។

ប៉ុន្តែក៏សង្ឃឹមរបស់នាយពុំមាន រស្មីទេ ឥឡូវលំអងមិនព្រមលេចមុខមកអោយនាយឃើញឡើយ ។ លុះ អស់ចិត្តហើយ

សុបិនក៏វិលចូលផ្ទះវិញ... ។ គេអង្គុយសំកុកមួយស្របក់ក៏ ដើរសំដៅទៅរកកូនតុដែលលំអង្គាប់អង្គុយសរសេរ ។ នាយយើងក៏ដាក់  
ខ្លួនចុះ រួចក៏រំពឹងដៃហូតថតតុបើកមើល ស្រាប់តែនាយភ្ញាក់ព្រើត បើកភ្នែកធំៗធ្វើស្រឡាតាំងកាំង ៖

- ហ្ន៎ស? ហេតុអ្វីបានជាមកនៅទីនេះទៅវិញ?

សុបិនទាញកូនកន្សែងខ្សែវិមួយចេញពីថតតុមក ។ មែនហើយ! ការ  
ពិត នោះគឺជាកូនកន្សែងរបស់នាយតើហ៎ ។ នាយយើងចាំបានថាខ្លួនធ្លាប់  
យកកន្សែងនេះគប់មុខនារីម្នាក់នៅឯភោជនីយដ្ឋានស្នែកមិនយកលុយ រួច ក្រោយមក

មានគេម្នាក់យកកន្សែងនេះដដែលមកអោយនាយជូតកំអូត ហើយឥលូវស្រាប់តែវាមកនៅពូននៅក្នុងថតតុលំអង្គទៅវិញ ។  
សុបិនក៏

លាន់មាត់តែម្នាក់ឯងថា ៖

- លំអង... នារីមួយរូបនោះគឺជានាងមែនទេ?

នឹកដល់រឿងទាំងពីរកាលណា សុបិននឹកអាមាសខ្លួនវិតតែខ្លាំងឡើង ៖

- លំអង! ខ្ញុំពិតជាមនុស្សយ៉ាប់ណាស់... ប៉ុន្តែ បើខ្ញុំឥតមានយាយដាក់នាង ដល់ម្ខាង  
ហេតុអ្វីក៏នាងនៅតែយកចិត្តទុកដាក់នឹងខ្ញុំមិនដែលខាន? ខ្ញុំពិត ជាមិនយល់ទេ លំអង...

សុបិនហាក់រឹងឡើងរថយន្ត បរសំដៅទៅភោជនីយដ្ឋាន ស្នែកមិនយក លុយយ៉ាងលឿន ។ គ្រាន់តែទៅដល់ភ្លាម  
នាយយើងស្ទុះទៅរកនាយចាត់ ការរងនៅទីនោះភ្លាម ៖

- សួស្តីសុបិន! មានការអីហ្ន៎ស?

- បាទ គឺថា ខ្ញុំចង់មករកនារីម្នាក់ឈ្មោះលំអងធ្វើការនៅទីនេះ

ស្រាប់តែនាយចំណាត់ការគ្រឿងក្បាល ៖

- បុគ្គលិកស្រីៗរបស់យើងនៅទីនេះគ្មានឈ្មោះលំអងទេ

- គឺ... ឈ្មោះលំអង មានជីវិតភ្នែក គឺថា នាងមើលអ្វីមិនសូវច្បាស់... គឺ..

- អត់ទោសទៅចុះសុបិន! ខ្ញុំគិតថា លោកមករកខុសកន្លែងហើយ ។

នាយចំណាត់ការក៏ចេញទៅធ្វើការវិញទៅ ។ តែសុបិនមិនអស់ចិត្ត ឡើយ ។

គេនៅអង្គុយសំកុកនៅមាត់ច្រកចូលធ្វើការសំលឹងមើលបុគ្គលិក ទាំងឡាយដែលដើរចេញទៅផ្ទះ

សង្ឃឹមក្រែងលោប្រទះលំអងនៅទីនោះ ចែដន្យ ពួកគេចេញអស់ស្ងាត់ច្រៀបអស់ទៅហើយ នាយនៅតែមិនបាន

ជួបលំអងដដែល ។ ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយក៏សុបិនមិនបោះបង់ការ ព្យាយាមរបស់នាយដែរ ត្បិតនាយបានយល់ហើយថា

មូលហេតុដែលនាំឱ្យ លំអងគេចខ្លួននេះ ក៏ព្រោះតែរូបនាយជាបុព្វហេតុទាំងអស់ ។ ហើយទោះ

បីជាខកចិត្តយ៉ាងណាក៏សុបិននៅតែវិលត្រលប់មករង់ចាំផ្លូវលំអងនៅឯផ្ទះ របស់នាងវិញរាល់ថ្ងៃ ដោយឥតលោះវេលាណា ។

ថ្ងៃមួយ...

សុបិនដើរតម្រង់ទៅការិយាល័យមួយ បំរុងដាក់ពាក្យសុំការងារធ្វើ  
ស្រាប់តែប្រទះនឹងតារាវ៉ៅតារាចំរៀងជើងឆើតនៅកាច់ជ្រុងផ្លូវ :

- ហេតី ល្បួងសុបិន! សុខសប្បាយទេ?
- បាទ! សុខតែមិនសប្បាយទេ...
- កំពុងរកការធ្វើមែនទេហី?
- មែនហើយ! តាំងពីតារាវ៉ៅឯងវាយដាច់នៅហាងស្លែកមិនយកលុយនោះ មក សុបិនក៏ត្រូវដើរទាត់ខ្យល់តែម្តង ។

ស្រាប់តែតារាវ៉ៅនិយាយវ៉ាសឡើង :

- ល្បួងហ្ន៎! បើចង់បានការធ្វើពិតមែន ចាំខ្ញុំនាំទៅជួបមិត្តខ្ញុំម្នាក់
- ធ្វើការអ្វីទៅ? ជាអ្នកចំរៀងដែរទេហី?
- អត់ទេ... គឺធ្វើប្តីលីសសំងាត់ ។ គេកំពុងតែត្រូវការមនុស្សថែមទៀត ។
- ហើយចុះខ្ញុំមិនដែលមានការហ្នឹងខាងហ្នឹងឯង ធ្វើប្តីលីសសំងាត់ដូច ម្តេចកើតទៅ?
- គេរើសយកតែមាឌធំៗដូចល្បួងសុបិនឯងអញ្ចឹង អាភ្លើងហ្នឹងនោះ វាងាយទេណា ធ្វើម៉េចអោយបានចូលធ្វើការសិនទៅ ។

សុបិនកំពុងតែអត់ការធ្វើស្រាប់ ពេលនេះរកប្រកែក ក៏មិនកើតដែរ ។ គេក៏ធ្វើដំណើរទៅជាមួយតារាវ៉ៅ  
រហូតដល់ការិយាល័យក្រុមប្តីលីសសំងាត់ មួយ ។ បន្ទាប់ពីតារាវ៉ៅណែនាំមក លោកនាយប្តីលីសក៏ចាប់សម្ភាសន៍សុបិន ហើយ  
ក៏ចាប់ហៅពេទ្យមកពិនិត្យសុខភាពរបស់នាយមុននឹងចូលធ្វើការ ។ ថ្ងៃបើប្រាក់បៀវត្សរ៍វាតិចអើយសែនតិច  
ចំពោះមុខការធ្វើដែលគេកំពុងរើស យកបុគ្គលិក សុបិនក៏ត្រូវតែបង្ខំចិត្តទទួលយកទាំងបង្ខំចិត្តដែរ ព្រោះពេល នេះ  
មាណពទាល់ច្រកអស់អំនួតហើយ ។ ចែដន្យ លោកអធិការផុសបាន ដាក់នាទីអោយនាយចូលរួមក្នុងកងស៊ើបអង្កេត  
ក្នុងករណីពិសេសមួយ ។ នៅលើផ្ទាំងសបញ្ជាងរូបយន្ត លោកអធិការចំណាស់នោះឈរពន្យល់កិច្ច  
ការម្តងមួយៗរហូតដល់ចប់សាច់រឿងសំរាប់យកការណ៍ ។ ដំបូងគេបញ្ជាង រូបមនុស្សប្រុសចំណាស់មួយរូបក្នុងសំលៀកយ៉ាងសង្ហារ  
:

- បុរសនេះឈ្មោះលោកសុនាថ ជាពាណិជ្ជករជាន់ខ្ពស់រកស៊ីជំនួញ រវាង មាឡេស៊ីនិងស្រុកយើង  
ប៉ុន្តែកំពុងជាប់សង្ស័យថាមានរឿងជួញដូរមនុស្ស ខុសច្បាប់និងជួញដូរគ្រឿងញៀនទៀតផង ។

បន្ទាប់មក គេក៏បញ្ជាងរូបនារីម្នាក់ពាក់មួកកន្តិប ពាក់វ៉ែនតាមីញ៉ូប  
ចងសក់កន្ទុយសេះ ស្លៀកពាក់ក្នុងឯកសណ្ឋានប្តីលីសយោធា ។ សុបិនភ្ញាក់ កន្ត្រាក់កាលបើក្រលេកឃើញរូបនាងភ្លាម ។  
លោកអធិការក៏វាចាបន្ត :

- នារីមួយរូបជាជាអនុសេនិយទោឈ្មោះអម្ពរជាកូនស្រីរបស់លោកសុនាថ  
នាងស្ថិតនៅក្នុងជួររបស់កងអាវុធបាតិជាតិរបស់យើងដែរ ។ ដូច្នេះហើយ  
កិច្ចការរបស់យើងទាំងអំបាលមានត្រូវរក្សាជាការសំងាត់បំផុត ចៀសវាង

រឿងដង្កូវចេញពីសាច់...

បន្ទាប់មក កងសំងាត់ក៏បំបែកជួរចេញធ្វើការរៀងខ្លួន ។ សុបិនហាក់ ដូចជាសប្បាយចិត្តផង ព្រួយចិត្តផងយ៉ាងណាមិនដឹង... សប្បាយចិត្តព្រោះ នាយកំពុងតែចាប់ស្គាល់ធីតាឈ្មោះអម្ពរនោះតិចៗហើយ តែក៏ព្រួយមិន ដឹងករណីដែលនាយកំពុងធ្វើការនេះ មានជាប់ទាក់ទងនឹងករណីរបស់ឪពុក នាយដែរឬយ៉ាងណា ត្បិតលោកសោវិនក៏ជាមនុស្សចេញចូលបរទេសញឹក ញាប់ដូចគ្នាហើយក៏រកប្រាក់បានច្រើនថែមណាស់ទៀតផង ។

សុបិនមកដល់ផ្ទះលំអងវិញពិព្រលប់ខុសធម្មតា ។ លុះមកដល់មាត់ ច្រករបងចូល ស្រាប់តែនាយឃើញទ្វារផ្ទះចំហឆ្លង ។ សុបិននឹកអរភើត ស្ទុះរឿងចូលក្នុងផ្ទះយ៉ាងរហ័ស ស្រាប់តែប្រទះមាណវីមួយរូបកំពុងកេះឈើ គូសអុជចង្កៀងបំភ្លឺផ្ទះ ។ សុបិនក៏ញញឹមឡើង ឧទានហោរាសារីយើងទាំង រំភើបត្រេកអរក្នុងចិត្តបំផុត :

- លំអង...!

រួចហើយក៏ស្ទុះរត់ទៅស្រវាអាបនាងពិក្រាយយ៉ាងណែន ដោយដួង ចិត្តរំភើបញាប់ញ័រ :

- លំអង!... ខ្ញុំនឹកនាងណាស់ លំអង...! នឹករកអ្វីមកប្រៀបអោយស្មើមិន បានឡើយ...

ខ្ញុំត្រេកអរអ្វីម៉្លេះទេកាលបើនាងត្រលប់មកវិញ...

ស្រាប់តែលំអងបែរជាឈរឆ្អឹង មិនឃើញសំដែងសេចក្តីត្រេកអរអ្វីជា មួយនាយយើងទេ ។ នាងលូកចាប់បេះដៃនាយចេញពីខ្លួនហើយឈ្លោកមុខ ដើរចេញទៅក្រៅ តែសុបិនស្រវាទាញនាងមកវិញយ៉ាងរហ័ស :

- អត់ទេ... លំអង... កុំទៅណាំចោលខ្ញុំអី...ខ្ញុំមិនអោយនាងទៅទេ...

តែលំអងនៅតែប្រឹងរលាស់ដៃចេញដដែល ។ សុបិនឃើញដូច្នោះក៏

វាចាថែមទៀតយ៉ាងរហ័ស ថា :

- លំអង... ឱ្យបងសូមទោសណាំអូន ដែលបងបានធ្វើមិនតប្បីចំពោះអូន កន្លងមក...

សូមមេត្តាទុកឱកាសអោយបងបានកែកំហុសផងបានទេហ៎? បងដឹងថាអូននៅខឹងនឹងបង ទើបអូនមិនស្រដឹកបងយ៉ាងនេះ! លំអង! បងបានបំផ្លាញអនាគតរបស់អូនអស់ទៅហើយ.. ពេលនេះ បងក៏គ្មានអ្វី សងជូនរូបអូនទេ...ក្រៅពីជីវិតរបស់បង...!! ហើយបើសិនជាអូនដើរចេញ ពីជីវិតរបស់បងទៅរហូតមែន សុបិនក៏មិនដឹងជាខំត្រដវប្រឹងរស់ក្នុងជាតិ នេះ ដើម្បីនរណាតទៅទៀតដែរ...

សុបិនវាចាទាំងនេះត្រូវលិងរលោង... មែនហើយ... នេះជាសំដីដំបូង បង្កសំដែងឆ្ងាយពីមាត់របស់នាយដោយឯកឯង ។ ប៉ុន្តែបើនាយមិនស្រដី ពេលនេះទេ មិនដឹងថាថ្ងៃណានាយមានឱកាសនឹងប្រាប់លំអងឱ្យដឹងដែរ ។ ពួសដីរបស់សុបិនដូច្នោះ លំអងក៏ទុចងក់ឈរទ្រឹងនៅមួយកន្លែង ។ សុបិន ឈ្លោកមុខសំរឹងដីនៅស្ងៀមមួយស្របក់ ក៏មានវាចាបន្ថែមទៀតថា :

- សូមទោស លំអង... បងមិនគួរវាចាបង្ខំចិត្តអូនទេ! គ្រានេះ... បើសិន ជាអូនមិនពេញចិត្តនឹងឃើញមុខបងតទៅទៀត...

គឺបងទេដែលត្រូវដើរ ចាកចេញពីទីនេះទៅ មិនមែនរូបអូនទេ ព្រោះអីផ្ទះមួយនេះជាផ្ទះរបស់ អូន ។

ចំពោះបងដែលគ្រាន់តែជាអ្នកក្រៅម្នាក់ គួរតែជាអ្នកដែលត្រូវ ដើរចេញទៅវិញ ទើបសម...

សុបិនក៏ព្រលែងដៃមាណវីហើយ ក៏បែរខ្លួនថយដើរចេញទៅ ស្រាប់តែលំអងសួរកាត់យ៉ាងរហ័សថា :

- លោកបំរុងអញ្ជើញទៅណា?

សុបិនទុកដក់ រួចហើយឆ្លើយដោយឥតងាកក្រោយឡើយ :

- បងមិនដឹងទេ ព្រោះឥលូវនេះបងកំពុងតែរង់ចាំផ្លូវ... មិនដឹងថាខ្លួនបង មានដំណើរជីវិតទៅខាងណាឡើយ...

សុបិនឆ្លើយទាំងសោកសៅ ស្រាប់តែលំអងសួរបន្ថែមទៀតថា:

- តែលំអងបានដាំអាហារឆ្អិនហើយ លោកពិសារទេហ៎?

កាលបើដូច្នោះ សុបិនភ្ញាក់ព្រើត ហើយក៏ត្រេកអររំភើបចិត្តដែរ ។

នាយក៏បែរក្រោយហើយញញឹមឡើងទាំងរលីងរលោងទឹកភ្នែក :

- គឺបង...បរិភោគគ្រប់អាហារទាំងអស់ ដែលលំអងធ្វើសំរាប់បងជានិច្ច មិនដែលនឹកប្រកែកមួយម៉ាត់សោះ

តាំងពីយូរមកហើយ!...

សុបិនរំភើបចិត្តណាស់ រហូតចង់ស្រក់ទឹកភ្នែក ដោយក្តីរំភើបត្រេកអរ ត្បិតដឹងថា លំអងកំពុងអភ័យទោសអោយនាយហើយ ថ្វីបើនាយមិនបាន និយាយអ្វីច្រើនជាមួយនាយយើងក៏ដោយ ។ គេបែរចូលផ្ទះវិញយ៉ាងរហ័ស ហើយដាក់ខ្លួនអង្គុយក្នុងផ្ទះ សំលឹងមុខលំអងទាំងបេះដូងរន្ធត់ញាប់ញ័រ ។

រាត្រីនោះ...

លំអងប្រែខ្លួនឡើងបែរសំលឹងទៅក្រៅមុង ឃើញសុបិនអង្គុយច្រងុក

មិនព្រមចូលគេង នាងក៏សួរថា:

- ម៉េចក៏លោកមិនទាន់ចូលសំរាន្តដូច្នោះ?...

- គឺ បងកំពុងនៅអង្គុយកំដរអោយអូនគេង...

- យប់ជ្រៅណាស់ហើយ... លោកនៅអត់ងងុយយូរ ប្រយ័ត្នលឿណ្ហា!

- បងមិនអីទេ កុំបារម្ភអី... អូនគេងទៅណា!

ការពិត មិនមែននាយមិនចង់ចូលដំណេកទេ តែមកពីនាយមិនដាច់ ចិត្តចូលគេងតើហ៎

ព្រោះគេខ្លាចលំអងគេចទៅបាត់ចោលរូបគេទៀត ។ លំអងហាក់ដូចជាយល់ជំរៅចិត្តរបស់នាយ ក៏ពោលឡើងថា :

- លោកចូលសំរាន្តទៅ! លំអងមិនទៅណាទេ ឈប់បារម្ភទៅ ។

សុបិននៅអែងអុញមួយស្របក់ក៏ពោលថា :

- ... លំអង... អោយបងសូមគេងក្បែរ... កំដរអូនផងបានទេហ៎?

លំអងភ្ញាក់ព្រើត... ត្រជាក់ដៃស្រីបតែម្តង កាលបើពន្លាយយើង ពោលដូច្នោះ ។ នាងមិនទាន់ឆ្លើយផង សុបិនក៏វាចាប់ផ្តើមថា ៖  
- លំអង!... បងសន្យាថា នឹងគោរពព្រំដែនរវាងយើងទាំងពីរ... គឺបង លែងប្រព្រឹត្តលាមកលើរូបអូនទៀតហើយណា!...  
បងគ្រាន់តែសុំគេង នៅ ក្បែរអូនតែប៉ុណ្ណោះ....

លំអងនៅស្ងៀម ហាក់ដូចជាវារក ។ សុបិនឃើញនាងមិនមាត់ក៏មិន ហ៊ានស្រដីអ្វីដែរ ។  
បុរសយើងនៅអង្គុយសំកុកផ្អែកសសរធ្វើភ្នែកភ្លឺៗ ។ មិនយូរប៉ុន្មាននាយក៏ទន់ត្របកភ្នែកទៅ.. ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើតឡើងវិញ  
ត្បិតនាយឃើញលំអងយកក្រមាមួយមកដណ្តប់អោយនាយ ។ មាណពក៏  
ស្រវាំងចាប់ដៃនាងជាប់ ៖

- អូននៅគិតពីសុខទុក្ខរបស់បងដែរឬលំអង?  
ស្រាប់តែនាងរលាស់ដៃចេញហើយតបថា ៖

- លោកមិនចូលសំរាន្តទេហ៎? ចុះឯណាដែលថាគេងកំដរលំអងនោះ?

សុបិនភ្ញាក់ព្រើតកាលបើពន្លាយវាចាដូច្នោះ ។ នាយក៏ស្ទុះងើបឡើង  
ស្រវាំងអោបនាងយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃដោយទឹកមុខត្រេកអរ ៖

- អរគុណ.. ដែលអូនបានអភ័យទោសអោយបង... អរគុណណាស់លំអង!

ព្រឹកព្រហាមថ្ងៃថ្មី...

សុបិនភ្ញាក់បើកភ្នែកឡើង ស្រាប់តែបាត់លំអងពីផ្ទះដូចរាល់ដង ដែល នាងទំលាប់ចេញទៅពីព្រហាម ។  
សុបិនភ្ញាក់មិនដែលទាន់ធិតាយើងទេ ។ គេដាក់ភ្នែកទៅលើតុឃើញនាងរៀបស្តុកបាយទុកអោយស្រេច ព្រមទាំង  
កូនសំបុត្រដែលសរសេរថា ៖

- សូមលោកពិសារលាងពោះខ្លះទៅមុននឹងចេញទៅធ្វើការ... លំអង!

រំពេចនោះសុបិនភ្ញាក់ព្រើត ៖

- ម៉េចក៏នាងដឹងថា យើងចេញពីព្រឹកទៅធ្វើការ? ឬក៏នាងចេះតែនិយាយ  
គ្រាន់តែជាសុដីវិចមិ?

សុបិនក៏ដាក់ខ្លួនចុះស្រវាំងអោបរមកបរិភោគភ្លាម ក្នុងចិត្តនឹកបន់ថា៖

- ល្ងាចនេះ សូមអូនវិលមកផ្ទះយើងវិញកុំខានណាស់លំអង!

សុបិនបរិភោគហើយក៏ចេញដំណើរទៅ ។ លុះមកដល់ការិយាល័យ

ដើម្បីបង្ហាញខ្លួន ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់យកសំបុត្រមួយច្បាប់មកហុច អោយនាយ ៖

- លោកសុបិន! មានភ្ញៀវធ្វើសំបុត្រមកជូន ។

សុបិនភ្ញាក់ព្រើត នឹកឆ្ងល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងចំលែក ។ នេះជាថ្ងៃទីពីរដែល នាយបានចូលធ្វើការ ។  
នាយមិនទាន់បាននិយាយប្រាប់នរណាម្នាក់ផង

ម៉េចក៏មានគេដឹងថានាយធ្វើការនៅទីនេះ? សុបិនក៏ចាប់សំបុត្រអាន:

- ជំរាបលោកសុបិន! នៅម៉ោង៩ព្រឹកនេះ នឹងមានឡានមួយទៅទទួល  
លោកពីទីស្នាក់ការពេលលោកចូលមកបង្ហាញខ្លួនដើម្បីធ្វើការ ។សូមលោក ត្រូវមកជួបនឹងខ្ញុំកុំខាន  
ដើម្បីជជែកគ្នាពីរឿងជួយឪពុករបស់លោកអោយ រួចពីការជាប់ឃុំយ៉ាង ។

សុបិនភ្ញាក់ស្រឡាញ់កាំងដូចគេចាប់គ្រវែងចូលក្នុងទន្លេ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានរថយន្តថ្មីស្រលាងមួយចូលមកដល់ ។  
បុរសម្នាក់ចុះពីរថយន្ត

ដើរសំដៅមករកនាយ :

- លោកសុបិនមែនទេ?  
- បាទ មែនហើយ!  
- គឺខ្ញុំត្រូវមកទទួលលោកទៅឥលូវនេះ បាទ!

សុបិនបែរមើលទៅលោកអធិការជូន ដែលកំពុងឈរនៅទីនោះដែរ ។ លុះឃើញមានមនុស្សមកទទួលសុបិន  
លោកអធិការក៏សួរថា :

- ទើបមកដល់ការិយាល័យអំបាញមិញ មិនទាន់បានផ្អែមធ្វើការផង ចុះ ឥលូវនេះចង់ទៅណាហើយហ្នឹង លោកសុបិន?

ពេលនេះ សុបិននារែកណាស់... តើនាយត្រូវគោរពវិន័យការងារ ឬក៏ គេចខ្លួនពីការងារដើម្បីឪពុករបស់នាយ?  
យ៉ាងណាក៏ដោយ ពេលនេះនាយ គ្មានពេលគិតច្រើនទេ សុខទុក្ខរបស់ឪពុកនាយសំខាន់ណាស់ ។ ណាមួយ  
មាណព័ក៏ចង់ដឹងដែរថាលោកសៅរិននៅឯណា ជាប់ឃុំរឿងអ្វី ។ ភ្លាម នោះ  
នាយក៏គំនាប់លានាយកោយយ៉ាងរហ័សហើយក៏ហាក់ឡើងរថយន្ត ចេញទៅ ។  
លោកអធិការសំលឹងមើលតាមនាយទាំងទឹកមុខរឿងឆ្ងល់ក្រៃ លែង ។ បន្តិចមក  
រថយន្តបាននាំសុបិនមកដល់វិទ្យាមួយយ៉ាងស្តុកស្តម្ភ ។ សុបិនបោះជំហានចុះពីរថយន្តសំលឹងជុំវិញខ្លួន តែមិនឃើញមានអ្វីគួរឱ្យ  
សង្ស័យឡើយ ។ ម្យ៉ាងទីនោះគ្រាន់តែជាកូមិគ្រឹះដ៏សង្ហារម្មយតែប៉ុណ្ណោះ  
គ្មានអ្នកយាមប្រសេចប្រសាចអ្វីគួរអោយកត់សំគាល់ដែរ ។ បន្តិចមកបុរស ក៏ដើរមកដល់បន្ទប់ទទួលភ្ញៀវមួយ  
ដែលមានការតុបតែងយ៉ាងប្រណិត ស្រាប់តែប្រទះនឹងបុរសចំណាស់មួយរូបក្នុងសំលៀកថ្លៃថ្នូរនៅអង្គុយរង់ចាំ ទីនោះស្រេច ។  
ក្រលេកឃើញបុរសនោះភ្លាម សុបិនក៏ខ្មោចខ្សឹបខ្សាច់ថា :

- លោកសុនាថ!

មែនហើយ បុរសចំណាស់នោះគឺលោកសុនាថ ដែលនាយបានឃើញ ក្នុងរូបភាពសំកាំងដែលក្រសួងប៉ូសិសសម្ងាត់បញ្ជាំង  
កាលពីម្សិលមិញនេះ

ឯង ។ រំពេចនោះ លោកសុនាថព្យញ្ជីមឡើងហើយមានប្រសាសន៍ថា :

- សួស្តី! លោកសុបិន! សូមអញ្ជើញអង្គុយសិនមក!

សុបិនផ្តុំដែលព្រះសូរលោករួចទើបដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ ។ លោកសុនាថ ក៏ពោលបន្តថា :

- ខ្ញុំជាមិត្តរបស់លោកសេរិនដែលជាឪពុករបស់លោក ។ ឥឡូវនេះខ្ញុំមាន សំណើពិសេសមួយជូនលោក  
ជាថ្នូរក្នុងការជួយសំរួលកិច្ចការ ដើម្បីឱ្យ លោកសេរិនរួចទោសឃុំខ្លួនមកវិញបាន ។

- លោកប៉ាជាមនុស្សដែលខ្ញុំគោរពហើយស្រលាញ់បំផុត ។ អ្វីក៏ខ្ញុំអាចបូជា បានដែរអោយតែខ្ញុំអាចជួយលោកបាន!!

- ពិតជាមិត្តកូនប្រុសមែន! ខ្ញុំជ្រើសរើសរូបលោកពិតជាមិនខកបំណងទេ

- ឥឡឹង លោកអាចមានប្រសាសន៍បានទេ ថាខ្ញុំត្រូវធ្វើយ៉ាងណាដើម្បីជួយ  
លោកប៉ារបស់ខ្ញុំបានទៅ?

- ងាយទេណា! គឺថាបើលោកទទួលខ្លួនធ្វើជាកូនប្រសារពេញច្បាប់របស់ខ្ញុំ នោះខ្ញុំសន្យាថា  
នឹងជួយលោកសេរិនអោយចេញមកវិញបានទាន់ពេលវេលា ចុងដៃរបស់លោកតែម្តង...

- លោកមានប្រសាសន៍ថាម៉េច? អោយខ្ញុំរៀបការ... ជាមួយកូនស្រីរបស់  
លោក? អ្នកនាងអម្ពរនោះមែនទេ?

- មែនហើយ! លោកសុបិនបានស្គាល់នាងហើយមែនទេ?

- មិនស្គាល់ទេ.. គ្រាន់តែឆ្ងាប់ឃើញពីចម្ងាយម្តងពីរ...

- បើអញ្ជឹង លោកគិតយ៉ាងណាដែរ ចំពោះរឿងនេះ?

- សូមទោសលោកសុនាថ ! មើលទៅមិនកើតទេ! យើងមិនដែលស្គាល់ គ្នាផង តើអោយរៀបការយ៉ាងម៉េចនឹងកើត?

- អើបី បើអញ្ជឹង ជួបគ្នាដើរលេងជាមួយគ្នាបន្តិចទៅ ស្គាល់គ្នាហើយ

- អត់ទេហ៎... ខ្ញុំថា... ខ្ញុំមិនអាចធ្វើតាមសំណូមពរនេះបានឡើយ...

- លោកសុបិនមិនចង់ជួយអោយឪពុកឱ្យចេញពីមន្ទីរឃុំឃាំងវិញទេហ៎?

សុបិនយកដៃលឿសក់... នឹកឆ្ងល់ផង ព្រួយក្នុងចិត្តផង ថាហេតុអ្វីរូប

គេក្លាយទៅជាចំណុចអំបោះជំពាក់មុខទៅវិញ? នាយស្រលាញ់ឪពុកណាស់ ហើយក៏ចង់ជួយអោយលោកមានសេរីភាពវិញដែរ

តែនាយមិនអាចទទួល សំណូមពរពីលោកសុនាថបានដែរ ។ គេមិនយល់សោះថា ហេតុអ្វីបានជា

លោកសុនាថទាមទារឱ្យនាយរៀបការនឹងកូនស្រីរបស់លោក ដើម្បីជាថ្នូរ ទៅជួយលោកសេរិនឱ្យចេញពីការឃុំឃាំង ។

ចុះនាងអម្ពរនោះ? មើល ទៅនាងមានប្អូកពា ដូចជាមានមោទនភាពចំពោះខ្លួនយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់

តែហេតុអ្វីបានជានាងបែរជាទទួលយល់ព្រម អោយឪពុកនាងជ្រើសរើសគូ ស្រករសំរាប់នាងដោយមិន

បានស្គាល់ចិត្តផ្ទៃមហារយាទរបស់គូស្រករខ្លួន ដូច្នោះទៅវិញ? ចុះរឿងមុខនាទីរបស់នាយ ដែលត្រូវធ្វើជាប៉ូលីសសំងាត់

តាមដានសកម្មភាពរបស់លោកសុនាថនោះ តើនាយត្រូវគិតយ៉ាងណា? ហើយបើធ្វើតាមគេដើម្បីរំដោះឪពុក



តើនាយត្រូវយកលំអងទៅទុកនៅ ឯណាវិញទៅ? គិតទៅគិតមក សុបិនមានអារម្មណ៍វិភិតវិភ័យស្រាក់ជំពាក់ ឡើង ។ ម្យ៉ាងជាការងារ មួយជាដុំពុក មួយទៀតជានារីដែលគេប្រតិព័ទ្ធ ពេញបេះដូង តើគេត្រូវជ្រើសរើសផ្លូវមួយណា?

ដោយមិនអាចជូនចំណើយដល់លោកសុនាថបាន សុបិនក៏គោរពលា លោកត្រលប់ចេញមកវិញ។ គ្រាន់តែមកដល់ការិយាល័យ លោកអធិការ ចេញមកជួបនាយដល់មាត់ទ្វារ :

- លោកសុបិន! លោកចេញទៅជួបពាណិជ្ជករអភិជនឈ្មោះសុនាថនោះ

ក្នុងឋានៈជាប្តីស្រីសំរាប់ជាមិត្តផ្ទាល់ខ្លួន? លោកមានស្គាល់ព្រំដែនការ ងារថាមានរបងនៅក្រិចត្រឹមណាដែរទេ?

សុបិនឈ្មោកមុខមិនហ៊ានឆ្លើយតបទេ ហើយក៏មិនដឹងថាត្រូវតបទៅ

វិញ យ៉ាងណាផង ។ លោកអធិការក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- លោកសុបិន! បើមិនទាន់មានអារម្មណ៍ល្អដើម្បីបំរើការងារអោយបាន ហ្មត់ចត់ទេនោះ លោកទៅសំរាកសិនចុះ...

ថាមានអារម្មណ៍ល្អសឹមត្រលប់ មកធ្វើការវិញ ។

ពួសដីលោកអធិការដូច្នោះ បុរសយើងក៏គំនាប់លាលោកចេញទៅ ។

នៅភ្នំនោះ...

សុបិនអង្គុយរង់ចាំមើលផ្លូវលំអងឡើងផ្សារភ្នំ មិនចេះឃើញនាង មកដល់សោះ ។ នាយនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង នឹកភ័យក្នុងចិត្ត ក្អកក្អាតៗក្រែងនាងមិនមក ។ ម៉ោង១២អាធ្រាតទៅហើយ លំអងនៅតែ មិនទាន់មកដល់ទៀត ។

មាណពចង្អៀតចង្អល់រសល់ក្នុងចិត្តពេក ក៏ដើរចេញទៅអង្គុយលេងនៅលើស្ពានឬស្សី ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើតដែល នាយប្រទះឃើញលំអងនៅអង្គុយច្រងុកនៅទីនោះតាំងពីអង្គុយមិនដឹង:

- លំអង...

សុបិនក៏ញញឹមឡើងរួចក៏ដើរទៅជិតដាក់ខ្លួនអង្គុយជិតឆ្មារភ្នំ :

- អូនមកដល់តាំងពីអង្គុយ? បងខំអង្គុយចាំអូន យូរអើយសែនយូរ.. ដឹង

ទេថាបងនឹកអូន... នឹករកអ្វីប្រៀបមិនបានទេ...!!

សុបិនលូកដៃត្រកងចង្កេះលំអងពីក្រោយ ហើយពោលបន្តថា :

- លំអងគឺជាកំលាំងចិត្តដ៏ធំមួយសំរាប់ជីវិតបង... នៅ រៀងរាល់ពេល ដែលបងបានឃើញរូបអូន

បងមានសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តណាស់ អូនដឹងទេ?

លំអងបែរសំលឹងសុបិន មួយស្របក់ក៏សួរថា :

- លំអងគ្រាន់តែជានារីសាមញ្ញមួយរូបប៉ុណ្ណោះ ម្តេចលោកចាប់អារម្មណ៍ ពីនាងអ្វីដល់ម្លឹងផង?

- លំអង... បងមិនដឹងទេ ថាបងចាប់ប្រតិព័ទ្ធរូបអូន តាំងពីពេលណាមក ប៉ុន្តែអ្វីដែលបងដឹងជាក់ច្បាស់នោះគឺ ពេលនេះ ឥលូវនេះ អូនគឺជាបេះដូង របស់បងតែមួយគត់...

សុបិនយកដៃអង្អែលកេសាធិតាថ្មមៗ...ហើយក៏និយាយបន្ត:

- ពិតមែនតែបងស្គាល់រូបអូនក្នុងពេលវេលាដ៏ខ្លី... តែបងជឿជាក់ក្នុងចិត្ត ថាបងគ្មានថ្ងៃស្តាយក្រោយឡើយ ដែលបានជ្រើសរើសយករូបអូនជាគូ ជីវិតរបស់បង...

លំអង់លោកមុខយកជើងទទះទឹកលេង រួចក៏មានវាចាសួរនាយថា :

- បើសិនពេលនេះលោកព្រមទទួលស្គាល់លំអង់ពិតមែន តើឪពុកម្តាយ របស់លោកគេនឹងគិតយ៉ាងណា? តើលោកព្រមទទួលស្គាល់នារីរូបអង់ៗ វណ្ណៈអង់ៗ ដូចខ្ញុំនេះដែរឬអ្វី?
  - បងជឿថា... លោកប៉ារបស់បង ច្បាស់ជាពេញចិត្តរូបអូន ដូចបងពេញ ចិត្តអូនអញ្ចឹងដែរ!
  - ចុះពេលនេះ លោកប៉ារបស់បងនៅឯណា?
  - គឺ... គឺ... លោកកំពុងរងការចោទប្រកាន់មួយ ។
  - ពុទ្ធា... អញ្ចឹងលោកត្រូវដោះស្រាយយ៉ាងម៉េចទៅ?
  - បងមិនទាន់ដឹងទេ ហើយពេលនេះ បងក៏មិនទាន់ដឹងដែរថាលោកជាប់ ឃុំនៅកន្លែងណាផង... មានតែមនុស្សម្នាក់ទេដែលដឹង...
  - អញ្ចឹង ម៉េចក៏លោកមិនពឹងពាក់គេអោយជួយលោកប៉ារបស់លោកទៅ?
  - គឺ... បានទៅពិគ្រោះរួចហើយ តែបងមិនអាចទទួលយកសំណូមពររបស់ គេនោះបានឡើយ ។
  - ព្រោះអ្វីទៅ?
  - គឺ មកពីគេសុំអោយបងធ្វើជាកូនប្រសាររបស់គេ ។ កូនស្រីរបស់គេគឺ ជាអនុសេនិយទៅ... អ្នកគ្រប់គ្រងករណីរបស់លោកប៉ារតែម្តង....
  - ហេតុអ្វីក៏លោកទទួលមិនបាន? ជាកូន ត្រូវតែកតញ្ជូចំពោះអ្នកមាន គុណ ពលិកម្មត្រឹមរៀបការដើម្បីដោះលោកអោយមានសេរីភាពវិញនោះ មិនគួរណាជាការពិបាកទេ ។
  - អូននិយាយខុសហើយ... បើបងរៀបការដើម្បីដោះលោកប៉ារ... បងនឹង ក្លាយជាបុរសដែលមានបេះដូងឧក្រិដ្ឋចំពោះស្នេហារបស់ខ្លួនហើយ...
  - អូប៉ាលោកចេះមានស្នេហាដែរ?... ពិតមែនហ្ន៎ស?
  - លំអង់! បងស្រលាញ់អូនណាស់ ពិតជាស្រលាញ់អូនមែន... បងមិន ដែលមានអារម្មណ៍បែប នេះពីមុនមកទេ... ឬក៏មិនទាន់ទុកចិត្តបងនៅ ឡើយ មែនទេ?
  - តែធ្វើម៉េចឱ្យលំអង់ដឹងបានទៅថា ដួងចិត្តរបស់លោកមិនដើររាយមាយ ឆក់បេះដូងនារីគ្រប់ទីកន្លែងទៅទៀតនោះ?
  - ខុសហើយអូន! កាលពីដើម បងប្រហែលជាបុរសមានបេះដូងរាយ មាយបន្តិចមែន ។
- តែពេលនេះបងផ្តាសំបូរហើយមិនដូចពេលមុនទេ ។ បង ដឹងថាបងបានស្វែងរកឃើញស្នេហាពិតហើយ... ហើយនារីនោះគឺជាលំអង់ ដែលបងស្រលាញ់អស់ពីដួងចិត្ត... អូនគឺជាបេះដូង ជាជីវិត ជាអ្វីទាំងអស់ របស់សុបិនបងនេះ! បើអូនមិនជឿចិត្តបង... សូមទុកឱកាសអោយបង ណា ដើម្បីអោយបងបានបង្ហាញនូវចិត្តបងចំពោះអូនពិតប្រាកដ ។



# វគ្គទី៧

## លំអងផ្កា

សុបិនរលឹកពីដំណេកឡើង មានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាសប្បាយរីករាយ ក្នុងចិត្តខុសប្រក្រតី ។ សុខនាយរៀបចំខ្លួន បំរុងងើបមកបរិភោគបបរដែល លំអងបានរៀបទុកដាក់អោយស្រាប់តែប្រទះនឹងចំណារតូចមួយរបស់នាង នៅលើតុ ។ សុបិនក៏លើកយកមកអានមានសេចក្តីថា :

- នេះជាស្លកចុងក្រោយហើយដែលលំអងអាចជូនលោកបាន ។ ចាប់ពី ថ្ងៃនេះតទៅ លោកត្រូវត្រលប់ទៅបំពេញនាទីជាកូនដ៏ល្អរបស់ឪពុកវិញ ។ ពេលនេះ ឪពុករបស់លោកប្រហែលកំពុងរង់ចាំកូនប្រុសឱ្យមកជួយដោះ ស្រាយជីវិតរបស់លោកហើយ ។ លំអងគ្រាន់តែជាក់ទេចលំអងធូលីតូចៗ មួយប៉ុណ្ណោះគ្មានតម្លៃអ្វីទេ ទុកអោយគេអណ្តែតត្រសែតទៅតាមវាសនា កម្ម ជាលំអងល្អិតស្ទើរតែឥតរូបនោះទៅចុះ ។ ភាពកតញ្ចចំពោះឪពុកមាន តម្លៃណាស់... ជាកូនប្រុស គប្បីតែជ្រើសរើសនូវជីវិតដ៏ត្រឹមត្រូវបំផុត សំរាប់អ្នកមានគុណ... លំអង!!

- លំអង?... អូនកំពុងចាកចេញទៅណា?

សុបិនរន្ធត់តក់ស្លុតក្នុងចិត្តណាស់ កាលបើបានអានចំណារសំបុត្រនោះ ចប់ភ្លាម ។ គេមិនយល់ទេ ថាហេតុអ្វីលំអងដាច់ចិត្តដើរចេញពីជីវិតរបស់ នាយយ៉ាងងាយៗដូច្នោះ? ទឹកភ្នែកពីរដំណក់បានវិលមកប្រលែងកែវ នេត្រារបស់សុបិនសាជាថ្មី...

- លំអង... ហេតុអ្វីក៏អូនធ្វើយ៉ាងនេះចំពោះបង? ឬក៏អូននៅមិនទាន់ ទុកចិត្តបងថាបងពិតស្រលាញ់អូនយ៉ាងស្មោះស្ម័គ្រ? ប៉ុន្តែ ទោះបីយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏បងនឹងបង្ហាញអោយអូនដឹងដែរថា ជាតិនេះ បងទទួលយក នារី មួយរូបគត់ជាម្ចាស់បេះដូង... នោះគឺរូបអូនណា លំអង!...

សុបិនអង្គុយលង់សោកាក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង កណ្តោចកណ្តែងអស់ជា ច្រើនម៉ោង... ទើបដាច់ចិត្តងើបដើរចេញទៅ...

នៅក្នុងការិយាល័យកងប្តូរលីសសំដាត់ លោកអធិការមានប្រសាសន៍ ទៅកាន់សុបិនថា :

- លោកដឹងពីព្រំដែនតួនាទីច្បាស់លាស់ហើយមែនទេហ៎?
- បាទ! ច្បាស់លាស់បំផុត! (សុបិនឆ្លើយវិញ)
- គឺគ្មានសម្ព័ន្ធចំណងមិត្តភាពឬគ្រួសារមកលាយឡំក្នុងមុខនាទីទេណា

- ពិតប្រាកដណាស់ ។

លោកអធិការមានប្រសាសន៍បញ្ជាក់ច្រើនដង តែសុបិននៅតែឆ្លើយ ដាច់ណាត់ដដែល ។

មើលទៅលោកអធិការដូចជាមានការសង្ស័យអ្វីមួយ លើនាយទេដឹង? សុបិនគិតក្នុងចិត្តថា :

- សូមលោកកុំសង្ស័យអ្វីអំពីទំនាក់ទំនងរវាងខ្ញុំនឹងលោកសុនាថ ។ ខ្ញុំពិតជា

មិនអោយមុខនាទីក្រសួងមានការប្រលាក់ប្រលួសទេ ។ ម្យ៉ាងទៀតខ្លួនខ្ញុំ ក៏មិនអាចទទួលយកសំណើរបស់លោកសុនាថបានដែរ ត្បិតខ្ញុំមិនដឹងច្បាស់ ថាតើលោកសុនាថអាចជួយឪពុករបស់ខ្ញុំបានពិតមែន ឬក៏គ្រាន់តែជាល្បិច អ្វីមួយ...

ដែលខ្ញុំមិនទាន់ស្រាវជ្រាវដឹង...!!!

ព្រលប់នោះ សុបិនត្រូវចេញទៅប្រតិបត្តិការជាមួយកងភ្នាក់ងារ សំងាត់ច្រើនរូបទៀត

ដែលចេញទៅបង្កប់ខ្លួននៅកំពង់ផែចំលង ដែលមាន ទូកចតរកេតរកូតពាសពេញ ។ នៅលើកប៉ាល់ធំមួយ ដែលកំពុងចតនៅ

ក្បែរច្រាំង គេឃើញបុរសចំលែកពីក្រុមកំពុងបួរឥវ៉ាន់គ្នា :

- ឈប់ភ្លាម! ដាក់អាវុធចុះ...! ( កងប៉ូលីសសំងាត់ស្រែកបញ្ជាពីចំងាយ )

តែក្រុមទាំងសងខាង បែរជាគេចខ្លួនយ៉ាងរហ័ស ហើយក៏មានការ បាញ់កាំភ្លើងតបវិញផង ។

សុបិនក៏ហាក់គេចជាមួយភ្នាក់ងារមួយរូបទៀត រត់ទៅព្រំមួយចំហៀងទិសឆ្នើម្នាវិញ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែនាយប្រទះ

នឹងបុរសចំណាស់មួយរូបកំពុងតែត្រូវក្រុមម្ខាងទៀត កៀបកម្រិតយកជា ចំណាប់ខ្លាំង ។ សុបិននិងគូកនក់ហាក់ទៅធ្វើអន្តរាគមន៍

ហើយក៏ចាប់បំបែក ជនជាប់ពិរុទ្ធបានទាំងពីរនាក់ ។ រំពេចនោះកងកំលាំងប៉ូលីសសំងាត់ក៏បាន មកដល់ព្រមព្រួញដែរ...

សួរកាំភ្លើងក៏រលត់ស្ងាត់ទៅវិញ ។ លោកអធិការក៏ បានមកដល់យ៉ាងរហ័ស ហើយក៏ស្រវាំងបើកស្នាប់មុខរបស់បុរសចំណាស់

ដែលត្រូវសុបិនចាប់ក្រៀក ស្រាប់តែលោកអធិការឧទានទាំងភ្នាក់ផ្អើល :

- លោកសុនាថ?

លោកសុនាថធ្វើមុខស្លៀកមិននិយាយស្តី ។ លោកអធិការក៏បញ្ជាឱ្យ

បើកសំពៀតដែលចាប់បានពីពិរុទ្ធជននោះឡើង ស្រាប់តែគេប្រទះឃើញ ប្រាក់ដុល្លារទាំងបាច់ៗនៅក្នុងនោះ ។ ភ្លាមនោះ

លោកអធិការក៏វាចាថា :

- មើលទៅ យើងប្រហែលត្រូវការលោកសុនាថអោយទៅជួយផ្តល់ដំណឹង ព័ត៌មាននៅការិយាល័យយើងហើយ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែលោកសុនាថស្រវាំងទាញដៃសុបិនអោយឈ្លោក មកជិតលោក ហើយពោលខ្សឹបខ្សាច់ដាក់ត្រចៀកនាយថា :

- លោកសុបិន! ខ្ញុំផ្ញើនាងអម្ពរកូនស្រីខ្ញុំជាមួយលោកផង! មានតែលោក ទេ ដែលខ្ញុំទុកចិត្តបំផុត ។

សុបិនបើកភ្នែកធំៗធ្វើមុខភាំង ។ លោកអធិការក្រលេកមកទាន់ក៏ ត្រហែមសំលុតឡើង :

- តើ ខ្សឹបអីហ្នឹង?

សុបិនភ្ញាក់ព្រើតឈ្លោកមុខនៅស្ងៀម ។ លោកសុនាថញញឹមដាក់ នាយហើយក៏បែរខ្នងដាក់នាយ  
រួចក៏លួចទំលាក់កូនសោរមួយចូលក្នុងដៃ របស់សុបិនយ៉ាងរហ័ស បន្ទាប់មកក៏បែរអោយប្លូលីសនាំខ្លួនចេញទៅ ។  
សុបិននឹកឆ្ងល់រិតតែខ្លាំងថា ហេតុអ្វីបានជាលោកសុនាថអោយកូនសោរ មួយនោះមកនាយ ។ តើកូនសោរនោះមានសារៈសំខាន់អ្វី?

សុបិនបានវិលមកដល់ផ្ទះវិញ អង្គុយចាំលំអងដូចដែលនាយធ្លាប់ចាំ រាល់ដង... ប៉ុន្តែ  
លំអងបាត់ស្រមោលទៅមិនឃើញត្រលប់មកវិញឡើយ ។ មួយថ្ងៃហើយមួយថ្ងៃទៀត លំអងនៅតែបាត់ស្រមោលដដែល :

- ហេតុអ្វីទៅលំអង បានជាអូនធ្វើបាបចិត្តបងអោយនៅឯកា រង់ចាំការ

វិលវិញរបស់អូនដូច្នោះ?... បងពិតជាមិនយល់ទេ.. មិនយល់ទេ.. អូននៅ ឯណា ព្រលឹងមាសបង? បងនឹកអូនណាស់...!...

សុបិនតែងតែមកអង្គុយសំកុករៀងរាល់ថ្ងៃ លើស្ពានបូស្សីដែលនាយ និងលំអងធ្លាប់អង្គុយសាសងក្រោមពន្លឺដួងខែ ។  
ខ្លឹតហើយរនោច រនោច ហើយខ្លឹតវិញ... សុបិននៅតែរង់ចាំដដែល... ប៉ុន្តែលំអងក៏នៅតែបាត់ទៅ គ្មានដំណឹង...

ស្ពានបូស្សី

មើលហ្ន៎! មេអំពៅហិចហើររក	ត្រង់ត្រកគន្ធាបុណ្យឧទ្យាន
ទឹកហូររឹមៗគ្រហឹមក្រោមស្ពាន	ប៉ានស្មុតិវិមានសួនអនុស្សា ។
វាយោត្រសៀកប្រផាស់ចុងព្រឹក្ស	ភ្នែកសំលឹងភ្លឹកព្រង្គីវេហាស៍
សព្វសត្វស្រែកច្រៀងរំពងខ្សែវខ្មា	ទិដ្ឋភាពសោភាសាគ្រាសាយណ៍ ។
អង្គុយឯកាចិន្តាត្រអាស	ទេសភាពត្រកាលពន្លឺមាសឆ្អិន
ឱ!ធម្មជាតិអើយ ខ្ញុំសូមស្រង់ក្លិន	នាសាមិនញិនក្លិនបុណ្យាព្រៃ ។
រសៀលត្រជាក់ធ្លាក់ខ្យល់ជំនោរ	ចិន្តាទន់ទោរនឹកដល់ចរណៃ
ធ្លាប់បានជួបអ្នកលើស្ពានបូស្សី	កន្លងខែថ្ងៃថ្ងៃបាត់សូន្យឈឹង ។
ស្នេហ៍នៅទីណាមេត្តាឆ្លើយប្រាប់	បេះដូងចុញចប់ត្បិតបាត់ដំណឹង
បងនៅរង់ចាំក្នុងចិត្តរំពឹង	ចាំជួបព្រលឹងលើស្ពានស្នេហ៍យើង ។

សុបិនតែងតែមកធ្វើការជាប្រក្រតី មិនដែលលោះមួយថ្ងៃទេ ប៉ុន្តែអ្វី ដែលចំលែកបំផុតនោះ  
សុបិនបានក្លាយទៅជាបុគ្គលថ្មីមួយរូបដែលលែង មាត់ក រូសរាយដូចពីមុនទៀតហើយ ហើយក៏ឈប់ព្រោកព្រាដូចដងលែប  
ខាយនារីណាដែរ កុំថាឡើយនាងមានរូបសម្បត្តិឆើតឆាយសិចសីប៉ុណ្ណា ។ ម្យ៉ាងទៀត បូកពាឆ្លើងកន្លើង  
មានជំនោរនឹងប្រជាប្រិយភាពរបស់ខ្លួន ផ្នែកចំរៀងក៏ថមថយអស់រលីង ។ គេឈប់ទៅច្រៀងដាក់ស៊ីឱបឱបឱបឱប  
ក្រុមហ៊ុនផលិតកម្មណាទាំងអស់ ហើយក៏លែងចេញច្រៀងតាមសេចក្តី អញ្ជើញចូលក្នុងក្នុងពិធីមង្គលពិសេសៗដែរ ។  
ក្រៅពីធ្វើការនៅក្រសួង គេតែងតែត្រលប់មកផ្ទះរបស់លំអងសំកុករង់ចាំនាងជារៀងរាល់ថ្ងៃ ។ គេ បានតាំងចិត្តសង្ឃឹមរឹងមាំថា  
លំអងនឹងវិលត្រលប់មកវិញនៅថ្ងៃណាមួយ មិនខាន ។ សុបិនមិនព្រមលះបង់សេចក្តីសង្ឃឹមរបស់គេទេ ។ ចំពោះនាយ

លំអងគឺជានារីតែម្នាក់គត់ ដែលតែងតែយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះសុខទុក្ខ របស់នាយជាទីបំផុត ជាពិសេសពេលណានាយមានទុក្ខ  
លំអងមានវត្តមាន មកដល់ទីនោះភ្លាម មកដល់ពេលនេះហើយ ក៏នាយនៅតែមិនជឿថា  
មាណវីដាច់ចិត្តចាកចេញពីជីវិតរបស់នាយទៅដោយឥតហេតុផលឡើយ ។

ច្រើនថ្ងៃកន្លងទៅ...

សុបិនរឿងនោះរៀបចំរៀបចំឡើង ក៏ជ្រុះកូនសោរមួយធ្លាក់ដីលាន់ រឿងៗ ។ នាយស្ទុះអោនរើសយកមកមើល  
ក៏នឹកភ្នកទៅដល់លោកសុនាថ្មៈ

- តើលោកប្រគល់កូនសោររបស់លោកមកអោយខ្ញុំធ្វើអ្វី? នេះជាសោរផ្ទះ ឬជាសោរទូដែកសំងាត់?

ហើយចុះហេតុអ្វីលោកទទួលសុំអោយខ្ញុំរៀបការ និងកូនស្រីគាត់ រួចហើយទោះបីជាដឹងថាខ្ញុំប្រកែកមិនទទួលសំណើនោះ ហើយ  
ម្តេចក៏លោកនៅតែសុំធ្វើកូនស្រីជាមួយខ្ញុំទៀត?

គិតមិនអស់មិនហើយ សុបិនក៏បើករថយន្តចេញទៅ ។ មកដល់វិទ្យា

របស់លោកសុនាថ្មៈ សុបិនចុះចតហើយដើរចូលចុកឈើខ្លា... ប៉ុន្តែគ្មាន នរណាឆ្លើយសោះ ។ គេនៅរវាងមួយស្របក់  
នឹកថាចង់ត្រលប់ទៅវិញ ហើយ ស្រាប់តែនឹកឃើញដល់កូនសោរដែលលោកសុនាថ្មៈប្រគល់អោយ ។

គេក៏ហូតចេញមកយកទៅចាក់សោររបង.. ស្រាប់តែសោររលឹកខ្លា ។ សុបិនភ្ញាក់ព្រើតនឹកចំលែកចិត្តណាស់ ។

នាយក៏បើកទ្វាររបងដើរចូលទៅ ។ មែនហើយ នៅទីនោះមានស្នូនឧទ្យានស្អាតណាស់ ប្រកបដោយការថែទាំ យ៉ាងល្អ ។

តែចំលែកបន្តិចត្បិតលោកសុនាថ្មៈបានត្រូវចាប់ខ្លួនទៅយូរថ្ងៃមក ហើយ

ហេតុអ្វីម្តេចក៏ទីនេះមានលក្ខណៈដូចជាមានមនុស្សនៅថែទាំ អញ្ចឹង? ឬក៏អម្បរកូនស្រីរបស់លោកគេជាអ្នក ពុទ្ធា!

ចុះបើនាងនៅផ្ទះ ហើយឃើញនាយយើងដើរចូលមក ដោយមិនមានការអញ្ជើញពីម្ចាស់ផ្ទះ ដូច្នោះ តើគេគិតយ៉ាងណា?

សុបិនថយខ្លាកបែរក្រោយបំប៉ននឹងត្រលប់ទៅ វិញ... ស្រាប់តែពួកសំលេងមនុស្សស្រីវាចាពីក្រោយខ្នងមកថា :

- អត់ទោស! លោកមានការរកនរណាដែរ?

សុបិនភ្ញាក់ព្រើតបែរក្រោយយ៉ាងរហ័ស ក៏ប្រទះស្រ្តីចំណាស់មួយរូប យកដៃបង្វិលកង់រទេះពិការនាំខ្លួនខិតចូលមកជិតនាយ ។  
សុបិនក៏ឆ្លើយ ទាំងតតាក់តតុបថា :

- គឺ... គឺ... ... ខ្ញុំ...

ពេលនោះអណ្តាតរបស់នាយក្លាយជាការិយាអស់និយាយមិនរួច ស្រាប់ តែស្រ្តីចំណាស់មានប្រសាសន៍សួរឡើងថា :

- សុបិន មែនទេហ៏?

ពុទ្ធា! ហេតុអ្វីក៏ស្រ្តីចំណាស់ស្គាល់ឈ្មោះរបស់នាយដែរ? សុបិនមិន

ទាន់នឹងឆ្លើយផង ស្រ្តីចំណាស់ក៏ឆ្លើយជំនួសស្រេច :

- ព្រះអើយ! រូបសម្បត្តិខាងក្រៅសង្ហាជាងនៅក្នុងទូទស្សន៍និយាយណាស់!

តែឌីងនេះ យើងតែងតែរង់ចាំអោយលោកឡើងវេទិកាទៀត តែមិនដែល

ឃើញលោកចេញមុខមកបង្ហាញសំនៀងបទថ្មីអ្វីទៀតសោះ...

សុបិននៅស្ងៀមមិនហ៊ានស្តី គ្រាន់តែលើកដៃផ្តល់ព័ត៌មានប្រណិបតន៍ស្ត្រី ចំណាស់ប៉ុណ្ណោះ ។ បន្ទាប់មកគាត់ក៏ពោលឡើងថា :

- ម៉ោះ! ចូលលេងក្នុងផ្ទះសិនមកក្នុង!

សុបិនក៏ជួយរុញរទេះពិការជូនស្ត្រីនោះត្រលប់ចូលមកក្នុងផ្ទះវិញ :

- អ្នកមីងនៅផ្ទះតែម្នាក់ឯងទេហ្នឹង?...

ស្ត្រីចំណាស់ងក់ក្បាល :

- ឆ្នាំនេះ រាសីយើងមិនល្អ គ្រប់ៗគ្នាក្នុងផ្ទះនេះចេះតែមានរឿងគ្រោះថ្នាក់ នេះ រវល់នោះ ឈឺនោះ ឈឺនោះមិនឈប់ឈរ ម៉្លោះហើយ មិនដែលបាន នៅផ្ទះជួបជុំគ្នាសោះ.... ហើយចុះក្នុងមកផ្ទះយើង មានការអ្វីដែរ?

មើលទៅអ្នកស្រីនោះមានសំដីរូសរាយទន់ភ្លន់រាក់ទាក់ណាស់ ។ សុបិន ឮស្ត្រីចំណាស់មានប្រសាសន៍សួរដូច្នោះ ក៏លើកកូនសោរហុចជូនគាត់ភ្លាម:

- លោកសុនាថបានផ្តាំអោយយកកូនសោរផ្ទះមកជូន?

- អូហ្នឹង! ហើយចុះលោកសុនាថមានប្រាប់ទេថាលោកទៅណា? បាត់មុខ យូរថ្ងៃហើយ មិនឃើញមកផ្ទះសោះ!

- អ្នកស្រីជាភរិយារបស់លោកសុនាថមែនទេហ្នឹង បាទ?

- មែនហើយក្នុង! មីងឈ្មោះបូព្រឹក្សជាភរិយាលោកសុនាថ ។ ពេលនេះ ដូចក្នុងឃើញស្រាប់ហើយ

មីងពិការអាមណាម...ទើបលោកសុនាថ គេ មិនសូវហ៊ាននាំដើរទៅណាទេ... ហ្នឹង! សព្វថ្ងៃ មីងកណ្តោចកណ្តែងណាស់...

បើសិនគ្មាននាងអម្ពរមកនៅកំដរទេនោះ... មីងពិតជាពិបាកធំហើយ...

ស្រាប់តែអ្នកស្រីបើកភ្នែកធំៗហើយសួរនាយថា :

- អូហ្នឹង! ហើយចុះលោកសុនាថគេទៅណាបានជាអោយក្នុងយកកូនសោរ ផ្ទះមកសងមីងអញ្ចឹង?

- គឺ... ខ្ញុំក៏មិនដឹងដែរ... លោកមានការចេញទៅប្រញាប់ពេក ទើបសុបិន មិនហ៊ានសាកសួរ ។

រំពេចនោះ មានពេទ្យនារីមួយរូបចុះកណ្តឹងចូលមក ។ អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ក៏ងាកទៅប្រាប់សុបិនថា :

- ក្នុងនោះអង្គុយលេងម៉ាត្រូតសិនទៅ ។ មីងត្រូវអោយពេទ្យពិនិត្យសុខ ភាពម៉ាត្រូតសិន បន្តិចទៀត មីងមកវិញហើយ ។

ពេទ្យនារីនោះក៏នាំអ្នកស្រីចូលទៅក្នុងបន្ទប់ទៅ ។ សុបិនក៏ដាក់ខ្លួន អង្គុយនៅចាំក្នុងសាលុង ។

នាយយើងក៏ដាក់ភ្នែកមើលការរៀបចំតុបតែង ផ្ទះឃើញថា មានភាពរមនាស្រស់ស្អាតគួរអោយចង់រស់នៅក្រែលែង ។

លុះនាយដាក់ភ្នែកទៅលើតុមួយក្បែរនោះ ស្រាប់តែប្រទះរូបថតនារីជំទង់ មួយរូបអាយុប្រមាណ១៤-

១៥ឆ្នាំឈរញញឹមបញ្ចេញផ្តាសាយស្រស់ ចងសក់ទីទុយក្នុងសំលៀកសិស្សសាលាដាក់តាំងនៅលើតុ ។ សុបិនហាក់

ដូចជាចាប់អារម្មណ៍នឹងរូបថតមួយនេះណាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀតនាយក៏ដូចជា ចាប់ភ្លឹកថា

នាយហាក់ដូចជាធ្លាប់បានជួបក្មេងស្រីមួយរូបនេះនៅកន្លែង ណាមួយ តែនាយអង្គុយនឹកមួយស្របក់ទៅហើយ



នៅតែនឹកមិនឃើញថា ខ្លួនធ្លាប់ជួបនាងនៅណាឡើយ ។ លុះនាយដាក់ភ្នែកទៅម្ខាងទៀត  
ស្រាប់តែប្រទះផ្កាកុលាបមួយទងដាក់នៅក្នុងថ្ងៃ ធ្វើឱ្យសុបិននឹកភ្នែកទៅ ដល់ម្ចាស់ផ្កាកុលាប  
ដែលតែងតែប្តូរកំណាព្យនឹងផ្កាអោយនាយជាញឹក ញាប់រោជនីយដ្ឋានស្តែកមិនយកលុយ ។ ប៉ុន្តែ តាំងពីនាយឈប់ធ្វើការ  
នៅកន្លែងនោះមក នាយក៏លែងបានទទួលផ្កាទៀតទៅ ។ សុបិនងើបព្រួស យ៉ាងរហ័សដើរទៅមើលផ្កា  
ក៏ប្រទះនឹងកូនស្បូវភៅតូចមួយដែលដាក់ ផ្អែកនៅក្បែរថ្ងៃផ្កា ។ នាយក៏បំរុងលើកបើកមើលទៅហើយស្រាប់តែ :

- មីងមកវិញហើយក្លាយ! នៅចាំមីងយូរ បែបអធិប្បកហើយយ៉ាង!

សុបិនដាក់ស្បូវភៅទុកយ៉ាងរហ័ស ហើយក៏បែរញញឹមដាក់អ្នកស្រី បូព្រឹក្ស

ដែលត្រូវពេទ្យនារីដាក់រទេះរុញត្រលប់ចូលមកក្នុងបន្ទប់សាលុង វិញ ។ ចែដន្យ គេក៏ដល់ម៉ោងត្រូវចូលធ្វើការផង ម៉្លោះហើយ  
គេមិនអាច នៅសំណេះសំណាលយូរ ក៏ជំរាបលាអ្នកស្រីចេញទៅ ។

ថ្ងៃនោះ សុបិនហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍រសាប់រសល់ចំលែកយ៉ាងណា មិនដឹង ។ នាយអង្គុយមិនសុខ ឈរមិនសុខ  
ដើរមិនសុខទេ ។ ក្នុងចិត្តនឹក ទៅលំអងស្ទើរតែទ្រហោរយំម្តងៗ ណាមួយនឹកឆ្ងល់នឹងម្ចាស់ផ្កាកុលាបនិង  
ចំណារទាំងឡាយដែលនាងសរសេរមកនាយ ។ តើផ្កាកុលាបដែលនាយ ឃើញនៅផ្ទះអ្នកស្រីបូព្រឹក្ស និងកុមារីជំទង់នោះ  
មានទំនាក់ទំនងជាមួយ

ម្ចាស់ផ្កាកុលាបនោះដែរឬទេ?

ភ្លាមនោះ នាយយើងក៏ស្ទុះបរឡានរឹងសំដៅទៅរោជនីយដ្ឋានស្តែក

មិនយកលុយយ៉ាងលឿន ។ លុះនាយចតឡានហើយ ក៏ស្ទុះដើរចូលទៅក្នុង រោជនីយដ្ឋាន  
ដើរជុំវិញមួយត្រួសសំលឹងរកមើលក្រែងឃើញមានមនុស្ស ណាដែលមានភិនភាគដូចមនុស្សដែលនៅក្នុងចិត្តរបស់នាយ ។  
មួយស្របក់ ក្រោយមក គេក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះនៅតុមួយក្បែរមាត់ផ្លូវចូល ហើយក៏

ហៅអ្នកបំរើអោយយកទឹកក្រូចមួយកែវមកអោយ ។ នាយអង្គុយស្តាប់ ភ្លេងប្រគំមួយបទហើយមួយបទទៀត

តែចិត្តនាយនៅតែមិនសប្បាយ ដដែល ។ រំពេចនោះ នាយក៏ដាក់ភ្នែកសំលឹងទៅក្រៅ ស្រាប់តែឃើញ

ស្រមោលមនុស្សភ្លិបភ្លែតនៅក្បែរឡានរបស់នាយ ។ សុបិនភ្ញាក់ព្រើតស្ទុះ រឹងទៅ :

- រ៉ែ... ធ្វើអីនៅឡានខ្ញុំហ្នឹង?

ស្រាប់តែស្រមោលនោះគេចបាត់ទៅ ។ សុបិនរត់រឹងតាមពីក្រោយដៃ តែក៏តាមមិនទាន់សោះ ។

ស្រមោលនោះក៏បាត់ខ្លួនក្នុងស្បែងងិតនោះ ទៅ ។ លុះនាយបែរងាកក្រោយមកវិញ ស្រាប់តែប្រទះឃើញផ្កាកុលាប  
មួយទងជ្រុះនៅក្បែរទ្វាររថយន្តរបស់នាយ ព្រមទាំងមានកូនចំណារមួយ ចងជាប់នៅកផ្កា ។ សុបិនឱ្យនរើសយកមកអាន  
មានសេចក្តីយ៉ាងខ្លីថា :

- នឹកណាស់!!..... ផ្កា

សុបិនអានចប់ក៏ជ្រួញចិញ្ចឹម ហើយក៏ចាប់ផ្តើមមានអារម្មណ៍ចំលែក យ៉ាងណាមិនដឹង ។ បន្តិចមក  
សុបិនក៏លើកផ្តាយកមកកាន់សំលឹងមើល

រួចហើយ ក៏ស្រដីទៅកាន់ផ្កាកុលាបថា :

- បើម្ចាស់ផ្កាជាលំអង បងក៏នឹកអូនដូចគ្នាដែរ... បងចង់ជួបអូនណាស់! តែបើមិនមែនទេ... យើងសូមរាប់គ្នាជាមិត្តចុះណា ។  
ថែដន្យ សុបិនមិនបានព្រលែងផ្កាចោលទេ គេកាន់ផ្កាចូលទៅក្នុងរថ យន្តហើយក៏បរចេញទៅ ។

នៅក្នុងផ្ទះដ៏តូចង្អៀតរបស់លំអង សុបិនដើរទៅដើរមកតែម្នាក់ឯង

មួយស្របក់ក៏នឹកចាប់ភ្នែកចង់នែកថតតូចតូចមើលអ្វីមួយ ។ នាយក៏យក ស្តុះទៅបើកទូខោអាវ មិនឃើញមានអ្វីទេ  
ក្រៅពីខោអាវចាស់ៗបួនដប់ បន្ទាស់ ។ បន្ទាប់មកនាយក៏ស្តុះបើកថតតូច តែមិនឃើញអ្វីដែរក្រៅពីកូន  
កន្សែងដៃដែលនាយបានប្រទះថ្ងៃមុនម្តងមកហើយ ។ បន្តិចមក នាយអូស យកហិបលើពីខាងក្រោមគ្រែចេញមក ។

លុះបើកមើលទៅឃើញផ្កាមូង និងអាវប៉ាក់ពីរបីកំប្លោ ព្រមទាំងកូនស្បែករោវបូកមួយ ។ នាយយើងក៏ បើកមើលឡើង  
ស្រាប់តែប្រទះនឹងរូបថតចាស់ៗពណ៌ខ្មៅស របស់បុរស ស្រីមួយគូសមជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នា ។ លុះនាយបើកមើលបន្តបន្ទាប់ទៀត  
ស្រាប់តែប្រទះរូបកុមារីមួយអាយុប្រហែល៨ឆ្នាំ សើចក្រហាញ ឈរកាន់ ដៃដូនចាស់ ។ នាយក៏ឧទានឡើងថា :

- នេះ! ប្រហែលជារូបលំអងនិងដីដូនរបស់នាងហើយ ។

លុះបើកមកដល់ទំព័របន្ទាប់ទៀត ស្រាប់តែប្រទះនឹងរូបថតកុមារី ជំទង់មួយរូបអាយុប្រមាណ១៤-១៥ឆ្នាំ

ពួញមួយយ៉ាងស្រស់បញ្ចេញផ្កា ខ្លួនស្រាប់តែនាយនឹកភ្នែកដល់រូបថតក្មេងស្រីដែលដាក់តាំងនៅផ្ទះរបស់អ្នក ស្រីបូព្រឹក្សតែម្តង ។  
មែនហើយ កុមារីទាំងពីរនោះមានមុខមាត់ស្រដៀង គ្នាណាស់! តើគេមានទំនាក់ទំនងយ៉ាងណាហ្នឹងគ្នា? ជាបងប្អូនឬជាមនុស្ស  
តែមួយ? ពេលនោះ សុបិនក៏ទាញរូបថតចេញមក ស្រាប់តែឃើញមាន ចំណារនៅខ្នងរូបថតនោះថា

- នេះគឺ លំអងផ្កាដែលបងរង់ចាំថ្នាក់ថ្មីពេលអូនពេញវ័យ!

នៅខាងក្រោមចំណារ មានស្នាមស៊ីញ៉េខ្សែកៗថា " សុបិន " ។ បុរស យើងភ្ញាក់ព្រើត...

ត្បិតនោះគឺជាហត្ថលេខារបស់នាយទេតើហ៎ ។ មែន ហើយ! ពេលនេះសុបិនភ្ញាក់ដូចគេចាប់គ្រវែងទំលាក់ទឹកអញ្ចឹង ។ តើនាយ  
មានទំនាក់ទំនងអ្វីដែរជាមួយកុមារីដែលជាម្ចាស់រូបថតនេះ? ហេតុអ្វីក៏ នាយរកនឹកមិនឃើញសោះ  
ថានាយធ្លាប់ជួបនាងឬស្គាល់នាងនៅឯណា កន្លែងណា ។ សុបិនយកដៃឆ្លើថ្ងាសយ៉ាងយូរ... នៅតែរកចំលើយមិន ឃើញដដែល ។  
រំពេចនោះ មាណពយើងក៏ប្រទះឃើញស៊ីមួយបន្ទះដែល មានរូបនាយនៅលើក្របខាងក្រៅ ។

គេក៏លើកចេញយកមកមើលហើយក៏ ឧទានឡើងថា :

- នេះជាស៊ីមីអាស់ប៊ុមលើកទីមួយរបស់យើង ដែលចេញផ្សាយកាលពី៦ ឆ្នាំមុននោះតើហ៎!

លុះនាយប្រែប្រអប់ស៊ីមីមើលខាងខ្នងក៏ប្រទះនឹងចំណារដែលសរសេរ ខ្សែកៗថា :

-នេះជារង្វាន់អនុស្សាវរីយ៍ពីបងសុបិនចំពោះអូនលំអងផ្កា! ពេលអូនពេញ វ័យកាលណា  
បងនឹងដណ្តឹងអូនរៀបការជាកិរិយាពេញច្បាប់.. សុបិន!

ពេលនេះ បេះដូងរបស់សុបិនកាន់តែញាប់ញ័រឡើងរន្ធត់ឡើង ។ មើល

ចុះ! ស្នាមអក្សរខ្សែកៗ ហត្ថលេខាខ្សែកៗទាំងអស់នេះ សុទ្ធតែជាស្នាដៃ របស់នាយទាំងអស់មិនមានក្លែងក្លាយទេ  
តែគួរអោយឆ្ងល់ណាស់ ហេតុអ្វី បានជានាយនឹកមិនឃើញសោះអញ្ចឹងថាខ្លួនបានសរសេរពីកាលណា ហើយ លំអងផ្កាជានរណា?  
ឬលំអងផ្កា ជា លំអង?... មែនហើយ លំអងផ្កា... លំអងនិងផ្កា... មានន័យថា នារីឈ្មោះផ្កាដែលជាម្ចាស់ផ្កាកុលាប និងនាង  
លំអងជាមនុស្សតែមួយ? សុបិននឹកគិតយូរទៅរិតតែរន្ធត់ក្នុងហឫទ័យ ឡើង ងឿងឆ្ងល់ឡើង :

- លំអងផ្កា... តើយើងបានជួបគ្នាពីអង្កាស់? ហេតុអ្វីក៏ខ្ញុំរកនឹកមិនឃើញ សោះអញ្ចឹង? លំអង... កាលណាទៅ ទើបអូនវិលវិញ?  
បងចង់អោយអូន វិលមករកបងពេលនេះណាស់ ដើម្បីនឹងមកពន្យល់ប្រាប់បងអំពីអ្វីៗដែល បងបានឃើញនៅថ្ងៃនេះ...

សុបិនក៏ទាញយកកូនស្បូវរកៅតូចមួយ ចេញមកពីបាតហិបយកមក បើកមើល

ស្រាប់តែឃើញចំណារទំនុកចំរៀងជាច្រើនបទដែលនាយធ្លាប់ ច្រៀង

ថែមទាំងមានកំណាព្យខ្លីៗសរសេរឆ្លើយតបទៅទំនុកចំរៀងទាំង នោះវិញផង ។

ពិតមែនតែអក្សរនោះសរសេររាងតូចបន្តិចទំនងបែបវិះ សន្សំក្រដាសបន្តិចក៏ដោយ ក៏តួអក្សរសរសេរបានស្អាតណាស់ ។ ភ្លាមនោះ  
សុបិននឹកភ្នែកដល់កាតព្វសន្លឹករបស់ផ្កាដែលនាយរក្សាទុកកាលពីថ្ងៃមុន ។

មាណពក៏ស្ទុះទៅទាញយកមកធ្វើបញ្ជីមើលឃើញតួអក្សរមានរាងរៀង គ្នាបេះបិទ ។ សុបិនឃើញហើយក៏ញញឹមឡើង... :

- ការពិត ផ្កាដែលជាម្ចាស់កំណាព្យនោះគឺជាអូនទេឬលំអង? បានន័យថា  
អូនតាមល្អចតយគន់មើលសកម្មភាពរបស់បងគ្រប់វេលាអស់រយៈពេលជា យូរមកហើយ... ប៉ុន្តែ  
ហេតុអ្វីក៏បងមិនដឹងខ្លួនយ៉ាងនេះ? គឺ... បងពិតជា មនុស្សយ៉ាប់ណាស់... ឬក៏ប្រហែលពីបងមានចិត្តរាយមាយពេកដឹង  
បានជាបងភ្លេចខ្លួនមើលរំលងរូបអូន? ហើយបងនិងអូនធ្លាប់ស្គាល់គ្នាពី អង្កាស់? ធ្លាប់សន្យាអ្វីខ្លះជាមួយគ្នា...?

សុបិនផ្អែកក្បាលលើខ្នើយអោបស្បូវរកៅចំរៀងរបស់លំអងផ្កា យក ដៃម្ខាងគងថ្ងាស គេងគិតបែរក្រោយទៅអតីតកាលវិញ  
ស្រាវជ្រាវថាតើ នាយនិងលំអងផ្កាធ្លាប់មានប្រវត្តិអនុស្សាវរីយ៍អ្វីខ្លះជាមួយគ្នា...

- លំអង!... ការពិតអូនបែកពីបងទៅនៅពេលនេះ គឺមានបំណងចង់ឱ្យ បងស្វែងរកអតីតកាលរបស់បងវិញមែនទេ?  
បងមិនចុះចាញ់ទេណាំអូន! បងនឹងរកចំលើយជូនអូនវិញអោយទាល់តែបាន...!!

បន្ទាប់មក គេក៏លើកយកកាតមួយសន្លឹក ដែលនាយបានទទួលជាចុង ក្រោយពីផ្កា ដែលសរសេរថា "នឹកណាស់..."  
យកមកកាន់អានដោយទឹក មុខញញឹម រួចហើយក៏ពោលខ្សឹបខ្សាច់ទៅកាន់កាតមួយសន្លឹកនោះថា :

- បងក៏នឹកអូនដូចគ្នាដែរណា លំអងកំពូលដួងចិត្តបងអើយ...!!

រួចហើយគេក៏លើកកាតយកមកផ្តិតលើបបូរមាត់ យ៉ាងថ្មមៗ ដោយ ហឫទ័យសែនរំភើបញាប់ញ័រ ។

នឹក...!

ព្រឹកព្រាងរៀងរះច្បាស់សុរិយា ចិន្តានឹកក្នុងដល់ស្រីថ្លៃ  
តើសុខយ៉ាងណាទៅចរណេ ចិត្តអើយអាស់យនឹកតែពៅ ។

ថ្ងៃត្រង់សុរិយង្គក្តៅដូចភ្លើង	រលឹកស្នេហ៍ឡើងខ្លាំងពេកកូរ
អារម្មណ៍ស្មារតីហោះគូចទៅ	ឆោមឆ្លៅអូនដឹងទេជីវ៉ា?
រសៀលសន្ធិយាអស្តង្គត	ចិត្តមិនរលត់ពីស្នេហា
នឹកណាស់គ្មានស្បើយឆ្លើយឱរា	ចិន្តាសោកសៅស្ងិតស្រពោន ។
រាត្រីយប់យន់ឈានមកដល់	បេះដូងខ្លាយខ្លួននឹកតែអូន
យប់អាប្រាតជ្រៅស្ងាត់ឈឹងសូន្យ	រលឹកនឹកផ្ទុនមួយជាដប់ ។
ព្រឹកថ្ងៃល្ងាចយប់នឹកនួនល្អង	ប្រណម្យបន់ផ្សងពុំមានឈប់
សូមជួបពិសីជាគូភាប់	ប្រសព្វជីវិតលុះអវសាន ។

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩

៩៩៩៩៩

៩

CHANBOKEO.COM

# វគ្គទី៨

## គូស្នេហ៍ភក្ដី

សុបិនចតឡាន ហើយចុះដើរសំដៅទៅក្នុងផ្ទះរបស់អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ដែលអង្គុយនៅក្នុងសាលុង  
ហាក់ដូចជាកំពុងរង់ចាំទទួលបុរសយើង:

- សួស្ដីលោកសុបិន!
- បាទជំរាបសួរអ្នកមីង!
- ម៉ោះ! ចូលលេងផ្ទះមីងសិន!
- បាទ!

សុបិនមិនទាន់ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះស្រួលបូលផង អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏មាន ប្រសាសន៍បន្តទៅទៀតថា :

- លោកក្មួយមកយឺតបន្តិចហើយ ត្បិតនាងអម្ពរទើបតែចេញទៅមុននេះ មិនបានប្រាំនាទីផង ។

ឮដូច្នោះ សុបិនសំដែងទឹកមុខហាក់ដូចជាខកចិត្តបន្តិចដែរ ប៉ុន្តែក៏ខំ ញញឹមឡើងវិញមិនអោយអ្នកស្រីចាប់ភ្នឹកឡើយ  
រួចក៏តបថា :

- គួរអោយស្ដាយមែន! យើងទាំងពីរបានឃ្វាងគ្នាច្រើនដងហើយ!

ស្រាប់តែអ្នកស្រីញញឹមហើយតបវិញថា :

- ចង់មករកនាងអម្ពរនៅទីនេះ មិនងាយជួបទេ ។ គេមកផ្ទះមើលថែទាំ មីងប្រហែលពីរបីម៉ោង រួចគេចេញទៅធ្វើការហើយ  
មានកាលក៏ជ្រុលយប់ ជ្រៅពេក ក៏មិនត្រលប់មកទេ រហូតដល់ព្រឹកព្រហាមឯណោះ ។

សុបិនឮដូច្នោះក៏នៅស្ងៀម ។ បន្តិចមកនាយក៏សួរបន្ថែមថា :

- តើអ្នកនាងអម្ពរធ្វើការអ្វីដែរទៅអ្នកមីង?
- គឺធ្វើការនៅហាងភោជនីយដ្ឋានស្តែកមិនយកលុយ... អូហ្ន៎! ក្រែង លោកក្មួយធ្លាប់ធ្វើការនៅទីនោះដែរ មិនមែនទេហ្ន៎?  
ហេតុអ្វីក៏មិនដែល បានជួបគ្នាអញ្ចឹង? ឬក៏បានជួបហើយតែមិនស្គាល់គ្នា?

សុបិនភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តថា :

- ឬក៏អ្នកនាងអម្ពរនោះជាលំអង ហើយលំអងក៏ជាផ្កា? បីនាក់ជាមនុស្ស តែមួយមែនទេដឹង?  
ហេតុអ្វីក៏នាងចាំបាច់មានកិរិយាអាទិកំបាំងចំពោះ សុបិនម៉្លោះ? ចុះបើអម្ពរជាលំអង... ហេតុអ្វី នាងសុខចិត្តទៅរស់នៅយ៉ាង  
អត្តខាតជាមួយដួនចាស់ទៅវិញ? តើដួនចាស់ត្រូវជាអ្វីនឹងម្ចាស់ផ្ទះនេះ?

ឃើញសុបិននៅស្ងៀមៗ អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏មានប្រសាសន៍ថែមទៀត ថា :

- ក្នុងទៅភោជនីយដ្ឋានស្នែកមិនយកលុយទៅ នឹងបានជួបនាងហើយ ។

សុបិនក៏នៅសំណេះសំណាលលេងជាមួយអ្នកស្រីបូព្រឹក្ស មួយស្របក់ ក៏សំពះលាចេញមកវិញ  
រួចហើយក៏បរឡានតម្រង់ទៅភោជនីយដ្ឋានស្នែក មិនយកលុយ ។ ថៃដន្យ ថ្ងៃនោះ គេមានរៀបចំពិធីជប់លៀងមង្គលមួយ យ៉ាងធំ  
ម៉្លោះហើយភោជនីយដ្ឋានត្រូវបិទទ្វារមិនទទួលភ្ញៀវដូចប្រក្រតី ។

សុបិនមិនអាចចូលទៅបានក៏ចតរថយន្តឈប់នៅមួយកន្លែងរួចមកក៏សំកុក សួរមើលទៅភ្ញៀវដែលនៅអង្គុយខាងក្នុងភ្ញៀវៗ  
សំលឹងរកមើលនារីណា ដែលមានភិនភាគដូចលំអង ។ គួរអោយអាណិតមាណពយើងណាស់! គេខំ  
អង្គុយរង់ចាំមើលមួយយប់ហើយ តែមិនបានប្រទះនារីណាមួយដែលមាន រាងរៅគួរអោយកត់សំគាល់បានសោះថាជាលំអង ។  
មួយស្របក់ធំក្រោយ មក សុបិនក៏នឹកឃើញមធ្យោបាយមួយ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ការិយាល័យរបស់លោកយូនិក្ស...

- លោកសុបិនមករកខ្ញុំមានការអ្វីដែរ?
- គឺ... បើខ្ញុំសូមអនុញ្ញាតឡើងច្រៀងជូនភ្ញៀវម៉ាបទពីរក្នុងពិធីជប់លៀង យប់នេះ បានដែរទេ?
- នេះជាពិធីជប់លៀងឯកជន គេមិនបានអញ្ជើញលោកមកច្រៀងផង បើ ខ្ញុំអនុញ្ញាតទៅ ក្រែងខូចកម្មវិធីពិសេសរបស់គេណា!
- ខ្ញុំសន្យាថាមិនធ្វើអោយខូចកម្មវិធីអ្វីឡើយ...
- ធ្វើម៉េចអោយខ្ញុំជឿបានទៅ បើកាលមុនលោកធ្លាប់មានកំហុសម្តងរួច

ហើយដែលផឹកស្រវឹងឡើងច្រៀងផ្តេសផ្តាសខូចកម្មវិធីរបស់គេអស់នោះ?

- ខ្ញុំបានលះបង់ស្រាយរួចហើយ ហើយក៏មិនវិលត្រលប់ទៅរកវាដែរ ។ បើ លោកពិតជាអនុញ្ញាតពិតមែន  
ខ្ញុំសន្យាថានឹងធ្វើអោយពេលវេលានៅទី នោះប្រកបដោយភាពរីករាយបំផុត ។

លោកយូនិក្សគិតមួយស្របក់ក៏មានប្រសាសន៍ឡើងថា :

- លឿយចុះ! ដោយយល់មុខលោកដែលធ្លាប់ជាអ្នកចម្រៀងយ៉ាងល្បីនៅ ភ្នំពេញយើងនេះ ខ្ញុំអនុញ្ញាតអោយលោកច្រៀងបីបទ..!

ឮហើយ សុបិនត្រេកអរណាស់ ក៏ឱនសំពះអរគុណលោកយូនិក្សទាំង សេចក្តីត្រេកអរ ។

ភ្លេងចាប់ប្រគំយ៉ាងកិរិយារណ្តំគួរអោយព្រឺព្រួចហឫទ័យ... ក្រោមពន្លឺ រស្មីក្រហមប្រឡើងៗលើវេទិកា  
សុបិនដើរចេញមកក្នុងសំលៀកអ្នកចម្រៀង ដែលនាយធ្លាប់តែស្លៀកឡើងភាកដូចរាល់ដង ។ គេក៏បន្តិសៀងដីក្រអូន  
បកស្រាយនូវបទចម្រៀងមួយបទដ៏ផ្អែមល្អែមដោយក្តីសង្ឃឹមក្នុងដួងចិត្តថា ថាម្ចាស់ស្នេហារបស់គេនឹងបានស្តាប់  
បានឮផ្ទាល់នូវអារម្មណ៍ប្រតិព័ទ្ធរបស់ នាយចំពោះនាង :

បេះដូងបងសំរាប់តែអូន

បេះដូងបងមួយកាត់ជូនចរណៃ ដោយចិត្តភក្តីចំពោះស្នេហា  
 បេះដូងបងធ្វើជូនលំអងផ្កា មួយទងសោភាពំអាដូងចិត្ត ។  
 បេះដូងបងប្រាប់អាបវិលណាំពៅ បងនឹកសោមន្តៅស្ទើរផុតជីវិត  
 បេះដូងបងផ្តាំទៅកែវវរមិត្ត វិលមករួមស្និទ្ធស្នាលពិតឥតប្រែ ។  
 បេះដូងបងយំដង្ហោយហោអូន ចិន្តាស្រពោនត្បិតបាត់មាសមេ  
 បេះដូងបងរណ្តំហោរកម្ពស់ស្នេហ៍ កន្លងថ្ងៃខែអូនបាត់សូន្យយឺង ។  
 បេះដូងបងចាំចាំលំអងផ្កា រព្វយុឌិវាសិកស្រីព្រលឹង  
 បេះដូងសោកសៅរង់ចាំដំណឹង ចាំពៅព្រលឹងវិលវិញណាំអូន...

សួរទះដែកក្រើកលាន់ពូឡើងយ៉ាងខ្លាំងខ្លាអស្ចារ្យ ។ សុបិនពួញមឌិន កាយទទួលសួរទះដៃទាំងនេត្រារលីងរលោង  
 និងដួងចិត្តញាប់ញ័រដុតជា លើកដំបូងក្នុងជីវិតរបស់គេ ។ ការពិត នោះមិនមែនដោយសារសេចក្តី ត្រេកអរចំពោះសួរទះដៃ  
 និងការហោរកញ្ជ័រវរបស់ភ្ញៀវទាំងឡាយនោះ ទេ... គេរលីងរលោងទឹកភ្នែកដោយសារការរំជួលចិត្ត នឹកទៅដល់លំអង  
 ម្ចាស់ដួងចិត្តរបស់គេទេតើហ៎ ។ ភ្ញៀវជាច្រើនបាននាំគ្នាក្រោកឈរ ទះដៃ ម្តងហើយម្តងទៀត  
 សំដែងនូវការពេញចិត្តចំពោះបទចំរៀងអំបាញមិញ នេះណាស់ ។ ភ្លាមនោះ មានភ្ញៀវជាច្រើនបានយកផ្កាមកបំពាក់អោយ  
 បុរសយើងជាកិត្តិយស ។ សុបិនឈ្លាកអោនទទួលពីមួយទៅមួយ តែភ្នែក  
 របស់គេរវៃពែកមើលមនុស្សដែលបេះដូងរបស់គេកំពុងហោរក.. អនិច្ចា!  
 គេមិនបានប្រទះឃើញនារីនោះដូចបំណងរបស់គេឡើយ ។ បន្ទាប់មក... គេក៏ចុះដើរចេញពីវេទិកា  
 បំរុងនឹងសំដៅទៅរថយន្តរបស់គេវិញ ស្រាប់តែ  
 គេក្រលេកឃើញនារីម្នាក់ក្នុងសំលៀកជប់លៀងរាត្រីពណ៌ស៊ីជំពូលើកសក់បួងឡើងលើយ៉ាងស្អាត កំពុងឈរឈ្លាកមុខ  
 បែរខ្នងមកវេទិកា នៅដៃ នាងមានកាន់ផ្កាកុលាបមួយទង ធ្វើកិរិយារម្យា... ។ នាយមើលមុខធីតា នោះមិនច្បាស់ទេ  
 ត្បិតគេឃើញនាងពីក្រោយខ្នងប៉ុណ្ណោះ ។ សុបិនហាក់ ដូចជានឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តណាស់ ក៏ស្ទុះដើររឺងសំដៅទៅនារីនោះភ្លាម ទាំង  
 ចិត្តភ័យអរពញាប់ញ័រយ៉ាងណាមិនដឹង ។ គេឃើញមាណវិពាក់អាវវាលក លើកសក់ឡើង  
 បង្ហាញនូវប្រជ្រុយក្រហមមួយនៅលើកញ្ជឹងក... មែន ហើយ.. ពេលនេះសុបិននឹកឃើញហើយ... គឺគេធ្លាប់បានឃើញនារីម្នាក់  
 នោះពីមុនមកនៅក្បែរវេទិកានេះឯង ហើយគេក៏ធ្លាប់បានគេចមិនព្រម ទទួលកំរងផ្កាពីរូបនាង ។ ម្យ៉ាងទៀត  
 គឺនាងហើយដែលធ្លាប់គប់កំរងផ្កា ចោលនៅលើកំរងវេទិកាដែរ... ។ ពេលនេះ សុបិនហាក់ដូចជាស្នូតទឹក  
 មាត់អស់ពីបំពង់កអស់រលីង ។ ឯបេះដូងមាណវិពួកកំរណ៍ញាប់ញ័ររន្ធត់ តែខ្លាំងឡើងៗ ។ គេនឹកអាមាសក្នុងចិត្តណាស់  
 ដែលគេធ្លាប់មាក់ងាយ មិនព្រមទទួលផ្កាពីនារីមួយរូបនេះកាលពីក្រាមុន ។ ថ្ងៃនេះតើនាងនឹងមាន

ប្រតិកម្មចំពោះរូបគេយ៉ាងណាទៅ? សុបិនដើរទៅដល់ពីក្រោយខ្នងរបស់

នាងហើយឈ្មោះអោនឱ្យបហៅតិចៗក្បែរត្រចៀកនាងថា :

- លំអងផ្កា!

ពួនោះនាងភ្លាម ធីតាបែរមកយ៉ាងរហ័ស ក៏ប្រទះនឹងសុបិនដែល ឈរចំពីក្រោយ ហើយក៏ភ្ញាក់ស្រឡាតាំងកាំងមួយស្របក់ ទើបបែរគេចមុខ ទៅវិញដោយមិនស្រដៀងទៅនាយវិញឡើយ មើលទៅហាក់ដូចជា កំពុងរន្ធត់ចិត្តខ្លាំងណាស់ ។ រីឯសុបិនក៏ឈរធ្វើរាំងដូចគ្នាដែរ ត្បិតគេកំពុង ភ្ញាក់ផ្អើល នឹងរូបសម្បុររបស់ធីតាមួយរូបនោះដែរ ។ នាងស្រស់ស្អាតអ្វី ម៉្លេះ គួរអោយគយគន់ភ្នំភ្លើងអារម្មណ៍ ។ ប៉ុន្តែ... ថ្វីត្បិតពេលនេះ នារីបាន ផាត់ម្សៅតែងខ្លួនយ៉ាងស្រស់ស្អាត ហើយប្លែកជាងពីមុនឆ្ងាយសែនឆ្ងាយ យ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏សុបិននៅចាំបានដៃថាទំរង់មុខមួយនេះ កែវភ្នែកនេះ ហើយ ដែលបានច្របាច់បេះដូងរបស់នាយ អោយធ្លាក់ក្នុងអន្លង់ស្នេហា ដក ចិត្តមិនរួចជាយូរមកហើយ ។ ភ្លាមនោះ មាណវីយើងក៏ឈ្មោះមុខ បំរុង នឹងបោះជំហានគេចេញទៅហើយ ស្រាប់តែសុបិនពោលហៅនាងឡើង ដោយសំនៀងញាប់ញ័រថា :

- លំអងផ្កា! បងតាំងចិត្តមកទទួលផ្កាពីអូនហើយ គឺ...ជាផ្កាដែលបេះដូង របស់បងរង់ចាំទទួលដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ជាទីបំផុត... ពេលនេះ តើអូន យកផ្កាមកបំពាក់លើកទឹកចិត្តបងដែរទេ?

ស្រាប់តែធីតាទុចដំណើររីក ងើយមុខបែរមករកនាយភ្លាមរួចសំដែង ទឹកមុខភ្ញាក់ផ្អើល ។ នាងឈ្មោះមើលទៅផ្កាដែលនាងកំពុងកាន់នៅក្នុងដៃ ហើយបែរសំលឹងទៅសុបិន ហើយឧទានឡើងទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង :

- បងសុបិន...

បានតែពីរម៉ាត់ ធីតាក៏ស្លាក់ពាក្យនិយាយមិនចេញតទៅទៀត ។ បុរស យើងឃើញដូច្នោះ ក៏ស្ទុះទៅជិតនាងហើយស្រវាទងផ្កាពីដៃនារីកំណាន់ចិត្ត ព្រមទាំងហៅឈ្មោះនាងទាំងរំភើបចិត្តថា :

- លំអងផ្កា... បងយកសន្យារបស់បង កាលពីអតីតកាល មកសងអូន វិញថ្ងៃនេះហើយណា!

សុបិនក៏ស្រវាអោយរាងកាយនារីផ្អិបនឹងឱរា យ៉ាងណែន ដោយចិត្ត រំភើបរកថាមិនត្រូវ ។ រីឯលំអងវិញរន្ធត់ក្នុងចិត្តណាស់ កាលបើសុបិនចុះ មកទទួលផ្កាពីដៃនាងជាលើកដំបូង ។ ទឹកភ្នែកពីរតំណក់បានហូរស្រក់ចាក ចុះពីនេត្រាទាំងគួរបស់នារីយើង ដោយក្តីត្រេកអរនិងការរំជើបរំជួលក្នុង ចិត្ត ត្បិតមាណវីយើងមិនដែលនឹកស្មានពីមុនមកទេថា សុបិននឹងផ្តល់ កត្តិយសដល់នាងនៅចំពោះមុខសាធារណជនបែបនេះឡើយ ។ ពេលនេះ បេះដូងរបស់នាងរណ្តំញាប់ញ័រខុសចង្វាក់ ដោយក្តីសោមនស្សរំភើបឥត ឧបមា ។ ភ្លាមនោះ សុបិនឱ្យដាក់ត្រចៀករបស់នារីយើង ដោយវាចា យ៉ាងស្រទន់ថា :

- ផ្កាស្នេហារបស់អូនបានរោយលំអងសណ្តែងចិត្តបងអោយលង់ក្នុងសេចក្តី ស្រឡាញ់មួយដែលបងគ្មានថ្ងៃនឹងរើបំរះគេចទៅណាបានឡើយ... លំអង! បងស្រឡាញ់អូន អូនបានឮទេ?... បងស្រឡាញ់អូន...ស្រឡាញ់អូនណាស់ ណា លំអងផ្កាបណ្តូលចិត្តរបស់បង!!



ធិតាពូហើយ វិតតែរំជួលចិត្តឡើង រំភើបចិត្តឡើង រហូតដល់ស្រក់ទឹក ភ្នែកដោយឥតដឹងខ្លួន ។  
 នាងរង់ចាំវេលានោះជាយូរមកហើយ... រង់ចាំឱ្យ បុរសក្នុងសុបិនរបស់នាងមកពោលពាក្យពេចន៍បែបនេះចំពោះនាង... រង់  
 ចាំជានិច្ច... មិនថាក្តីមានសង្ឃឹមបូគ្មានសង្ឃឹមក្តី ឥសូរ ក្តីស្រម័យរបស់នារី យើងក៏បានមកដល់ចំពោះមុខ...  
 តើនរណាមួយទៅដែលអាចទប់ចិត្តថា មិនរំភើបនោះ...?

វិនាទីដើរទៅមួយៗ យ៉ាងយឺតៗបំផុត ហាក់ដូចជាកំពុងជួយបណ្តែត បណ្តោយអោយគូគាប់ទ្រូហា  
 មានឱកាសសំរាប់ខ្សឹបប្រាប់បេះដូងរបស់គេ ទៅវិញទៅមកនូវអារម្មណ៍សំងាត់ទាំងសងខាង ។ ភ្ញៀវទាំងឡាយដែល  
 មានវត្តមាននៅក្បែរនោះ ខំលូចមើលភ្លៀកៗ ទាំងមុខញញឹមគ្រប់ៗគ្នា ទំនងហាក់ដូចជាកំពុងតែជួយត្រេកអររីករាយ  
 ចំពោះសេចក្តីសុខរបស់អ្នក ទាំងពីរហើយ ។ បន្តិចមក សុបិនក៏កាន់ដៃធិតាហើយពោលទៅនាងថា :

- ឡើងវេទិកាច្រៀងជាមួយបងមួយបទទេ? បងមានចំរៀងពិសេសមួយ សំរាប់យើងទាំងពីរនាក់ណាស់អូន!!

ធិតាមិនឆ្លើយទេ តែក៏មិនប្រកែកដែរ ។ នាងក៏បណ្តោយអោយសុបិន  
 ដឹកដៃនាងឡើងលើវេទិកាតាមសំរួល ។ ទាំងពីរនាក់សំលឹងគ្នាទៅវិញទៅ  
 មកឥតព្រិចឡើយ ទំនងគេកំពុងប្រើអារម្មណ៍សាសងគ្នាជាជំនួសក្តីរំភើប ញាប់ញ័ររបស់គេហើយមើលទៅ ។  
 ភ្ញៀវទាំងឡាយក៏ផ្តោតភ្នែកទៅលើ អ្នកទាំងពីរដើរសំដៅទៅវេទិកានោះដោយសេចក្តីរឿងឆ្ងល់ ត្បិតគេកំពុង  
 តែចង់តាមដានថាតើកម្មវិធីនាវាត្រីនោះ មានអ្វីខ្លះគួរអោយចាប់អារម្មណ៍ ដែរទេ ។ ភ្លាមនោះ  
 សុបិនញញឹមដាក់ធិតាយ៉ាងត្រកាលបំផុត ហើយក៏ ចាប់ផ្តើមបន្តិសៀវយ៉ាងពិរោះរណ៍គួរចេតនា ក្រែលែង ក្នុងរង្វង់មនោ  
 សព្ទេតនាមួយដែលគ្មាននរណាអាចយល់ជំរៅបានឡើយ ក្រៅពីម្ចាស់ បេះដូងរបស់គេតែម្នាក់គត់...

គូស្នេហ៍ភក្តី

- ប. ពពករសាត់ខ្យល់ផាត់រំភើយ ចន្ទរះឡើងហើយព្នឹងនភា  
 បំភ្លឺស្នេហ៍បងនិងពៅពំងា រាត្រីសន្តិយាក្សេមក្សាន្តពីរអង្គ ។
- ស. ក្តិនផ្កាក្រអូបដិតជាប់នាសា ដូចក្តិនស្នេហាថ្លៃថ្នាំសុរិយង  
 សន្សើមរោយស្បែរប្រស់ពរត្រចង់ ដល់ស្នេហ៍ផ្ទុផង់បងនិងធិតា ។
- ប. ទឹកហូររអឹករណ៍សព្វសៀង ហាក់បីចំរៀងពរសាធុការ  
 ដល់គូនៃបនិត្យទាំងទ្រូកាយា ស្មោះកាយចិន្តាគ្មានថ្លៃប្រែបាន ។
- ស. ចន្ទអើយសូមរកដរគូស្នេហ៍ ខ្យល់អើយបំពេរសំនៀងក្សេមក្សាន្ត
- ប. បើចន្ទលិចទៅសូមសូរយាងផ្កាន បំភ្លឺស្នេហ៍បានសុខសាន្តរៀងអើយ ។

សួរទះដែលនាំកក្រើកសាជាថ្មីយ៉ាងរំពង ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែសុបិន  
 ស្រវាអោបកាយរបស់ធិតាយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃ នៅក្រោមក្រសែភ្នែក ភ្ញៀវទាំងឡាយដែលកំពុងសំលឹងមកគ្រប់ៗគ្នា  
 រួចហើយគេអោនខ្សឹបដាក់

ត្រចៀកធិតាដោយដួងចិត្តរំភើបញាប់ញ័រដុតថា :

- បងនឹកអូនណាស់លំអង...! នឹករកអ្វីមកប្រៀបស្មើមិនបានទេ!

ពូដូច្នោះ ធិតាក៏ងើបសំលឹងមុខបុរសយើងញញឹមតបវិញទាំងទឹកភ្នែក

រលីងរលោង ហើយទទួលយកនូវចំហាយកក់ក្តៅពីរង្វង់ដៃរបស់បុរសយើង ដោយដួងចិត្តរំលឹកដល់ជួល :

- អូនក៏នឹកបងដូចគ្នាដែរ.. បងសុបិន!

ធិតាឆ្លើយតបទៅវិញខ្សឹបខ្សា ។ សុបិនញញឹមយ៉ាងស្រស់កាលបើពូ ដូច្នោះ ។ បន្តិចមក គេក៏កាន់ដៃធិតារំកិលខ្លួន ឈរខិតទៅមុខ ចំកណ្តាល វេទិកាហើយក៏ចាប់យោសនសព្វឡើងប្រកាសយ៉ាងក្លាហានថា :

- សូមម្ចាស់កម្មវិធីមេត្តាអាច្យាស្រ័យ ដែលខ្ញុំបានសុបិនមករំខានអស់ លោកជាក្សេត្រិយសទាំងអស់នាព្រឹកនេះ ក៏ប៉ុន្តែខ្ញុំបានសូមចិត្តខន្តិពីអស់ លោកទាំងអស់ចំនួនពីរនាទី ដើម្បីជំរាបដំណឹងពិសេសជូនលោកជាក្សេត្រិយ ទាំងអស់ ហើយខ្ញុំបានសូមអញ្ជើញអស់លោកទាំងអស់ចូលរួមជាសាក្សី ចំពោះព្រឹត្តិការណ៍ថ្ងៃនេះផង ។

ពូដូច្នោះ ក្សេត្រិយទាំងអស់ក៏នាំគ្នាអង្គុយស្ងៀមស្ងាត់ឈឹង ហាក់ដូចជា កំពុងតែរង់ចាំសំណូមពររបស់នាយ ថាតើជាអ្វីទៅ ។ ពេលនោះ បុរស យើងក៏បែរមុខមករកធិតាយើង រួចចាប់ដៃស្តាំរបស់នាងយកមកកាន់ ហើយក៏ស្រដីទៅរកនាងថា :

- លំអងផ្កា! អូនជាបេះដូង... ជាជីវិតរបស់បង! បងស្រលាញ់អូនណាស់!

សូមអូនរៀបការជាភរិយារបស់បងពេញច្បាប់ទៅណាអូនណា!

ស្រាប់តែធិតាបើកភ្នែកមូលក្រឡង់ សំដែងការភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងចិត្ត ។ ក្សេត្រិយទាំងឡាយក៏ទះដៃហោរឡើង ជាការលើកទឹកចិត្តចំពោះគូស្នេហ៍ទាំង ទ្រេហា ។ សុបិនមានកំលាំងចិត្តប្រឹង ញញឹមរិតតែស្រស់ឡើង ។ ស្រាប់តែ

មាណវិបែរជាធ្វើមុខស្លេកស្លាយល្អក រួចដួលប្រួសទៅលើកំរាល ។ សុបិន ឃើញពូដូច្នោះ

ក៏ស្ទុះរឹងទៅត្រកងនាងឡើងទាំងភ័យស្លន់ស្លោះ :

- លំអង! អូនយ៉ាងម៉េចហ្នឹង? លំអង...

មាណពភិតភ័យរន្ធត់ក្នុងចិត្តណាស់ ។ គេក៏លើកបីនាងរត់សំដៅទៅ រថយន្តដឹកនាងចេញទៅមន្ទីរពេទ្យ ទាំងប្រញាប់ប្រញាល់ក្រោមក្រសែ ភ្នែកជាច្រើនរយពាន់ដែលកំពុងឆ្ងល់ចំពោះឧប្បដ្ឋិហេតុអំបាញ់មិញនេះ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ពិនិត្យជំងឺ...

ឆវីយើងបើកភ្នែកឡើង បែរមើលជុំវិញខ្លួន :

- លំអង! អូនដឹងខ្លួនហើយ? បងត្រេកអរណាស់លំអង!

- បងសុបិន...! (លំអងខ្សឹបហោរឈ្មោះមាណពភិតៗ)

សុបិនកាន់ដៃលំអងយ៉ាងណែន :

- សូមអោយអូនភ្ជាប់ជាសះស្បើយណា នឹងអាចត្រលប់ទៅផ្ទះយើងវិញ!

រំពេចនោះ លោកគ្រូពេទ្យក៏ដើរចូលមកដល់ហើយមានប្រសាសន៍ថា:

- អ្នកជំងឺអត់ងងុយច្រើនយប់ហើយ ហើយក៏មិនបានទទួលអាហារគ្រប់ គ្រាន់ ម្ល៉ោះហើយដំណើរឈាមរបស់នាងធ្លាក់ចុះខ្សោយខុសធម្មតា ។ សូម លោកមើលថែរក្សាភរិយាអោយបរិបូណ៌ផងណា កុំអោយមានរោគដូច្នោះ ទៀតក្រែងប៉ះពាល់ដល់សុខភាពទារកដែលនៅក្នុងផ្ទៃរបស់នាង...

- ទារកក្នុងផ្ទៃ?

សុបិននាងមាត់ ហើយបើកភ្នែកធំៗសំដែងការភ្ញាក់ផ្អើល ។ លោកគ្រូ ពេទ្យមានប្រសាសន៍ចប់ ក៏ដើរចេញទៅ ។ សុបិនរន្ធត់ចិត្តផងភ្ញាក់ផ្អើលផង គេស្រវ៉ាអោបលំអងយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃ... :

- លំអង! អូនកំពុងតែមានផ្ទៃពោះ? កូនរបស់បងមែនទេ?

លំអងនៅស្ងៀមមួយស្របក់ទើបឆ្លើយថា :

- ចុះបងគិតថា គេគួរតែជាកូនរបស់នរណាដែរទៅ?

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែសុបិនយកដៃទប់មាត់លំអងមិនឱ្យស្រដីតទៅ ទៀតឡើយ ហើយក៏ផ្អែកផ្អាតរបស់នាយលើផ្ទៃពោះរបស់លំអងបន្តិចៗ បន្តាប់មក ក៏ស្រដីថា :

- កូនប៉ា! ប្រាប់ម៉ាក់កូនផងណា ថាកុំអោយម៉ាក់កូនគេចេចទៅណាចោល អោយប៉ាខ្លាយខ្លួនក្នុងអញ្ចឹងទៀត ឮហើយនៅកូន?

រួចហើយគេក៏ឆ្លើយឆ្លាតវៃនាសាលើផ្ទៃពោះរបស់លំអងដោយថ្មមៗ :

- ឆាប់ជាណាស់ព្រលឹងមានបង នឹងអាចបានត្រលប់ទៅផ្ទះរបស់យើងវិញ!

សុបិនសំលឹងមើលមុខធីតាដោយចិត្តត្រេកអររីករាយគ្មានព្រំដែន ។

នៅក្នុងលំអងនាងរបស់គេ... សុបិនអង្គុយបក់អោយធីតាយើងថ្មមៗ

អោយនាងធ្មេចគេងក្សេមក្សាន្ត ។ នេះជាលើកដំបូងក្នុងជីវិតរបស់នាយ ហើយដែលនាយបង្ហាញឥរិយាបថបែបនេះ ។ ពីដើម

នាយជាកូនទំរើសផុត លេខហើយក៏ឆ្លើងកន្ត្រែងផុតលេខដែរ ។ ចែដន្យអ្វី ថ្ងៃនេះសេចក្តីស្នេហា

បានមកផ្លាស់ប្តូរចរិតក្បាលខ្លួនរបស់គេអស់រលីងតែម្តង ។ ពេលនេះ គេនឹក អ្វីមិនឃើញទេ

ក្រៅពីដួងចិត្តត្រេកអរចំពោះការវិលត្រលប់របស់ម្ចាស់ដួង ចិត្តរបស់គេតែប៉ុណ្ណោះ ។ ជាពិសេសទៅទៀតនោះគឺ

គេមានមោទនភាពអ្វី ម៉្លោះកាលបើគេបានដឹងថា ខ្លួនគេកំពុងតែជិតក្លាយទៅជាឪពុករបស់ទារក

មួយរូបដែលកំពុងដង្ហោយហោរកពន្លឺថ្ងៃមិនប៉ុន្មានខែខាងមុខនេះ ។

ថ្ងៃមួយ...

នៅលើស្ពានបួស្សី លំអងអង្គុយបេះត្របកផ្កាបោះចូលទៅក្នុងទឹកបឹង ដ៏ថ្លាឆ្លែងតែម្នាក់ឯង ។

សុបិនលូតលាស់មើលនាងពិក្រាយយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក អារម្មណ៍ ។ ថ្ងៃនេះ គេមានអារម្មណ៍ថាគេមានសេចក្តីសុខណាស់កាលបើ

រូបគេមានលំអងវិលត្រលប់មករួមរបស់ជាមួយគេដូចធម្មតាវិញ ។ បន្តិចមក គេក៏ដើរទៅជិតមាណវីហើយដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរនាង

:

- អូនស្រួលខ្លួនវិញហើយឬ លំអង?

- ចាំស! (ធិតាតបវិញទាំងញញឹម)

សុបិនក៏ស្រវាទាញលំអងអោយមកគេងកើយភ្លៅរបស់នាយ ។ បន្តិច ក្រោយមក មាណពក៏មានវាចាសួរឆ្លើយថា :

- លំអង! អោយបងសូមអ្វីមួយពីអូនបានទេ?

- ចាំស បងចង់សុំអ្វីទៅ បើមិនច្រើនពេកទេ លំអងជូនបងបានជានិច្ច

- គឺបងចង់សូមថា កុំអោយអូនទៅណាចោលបងទៀត...

- បង... កំពុងមានខ្លួនរឿងអីមែនទេ...?

- គឺ... ប្រហែលមែនទេដឹង...

សុបិនឈ្លាក់មុខមួយសន្ទុះធំទើបពោលបន្តថា :

- កាលពីដើម បងជាមនុស្សប្រុសរាយមាយណាស់...

- មានន័យថា បងកំពុងមានវិប្បដិសារី...

- មែនហើយ... ហើយក៏មានច្រើនទៀតផង! ពីដើម... បងជាមនុស្សដែល រត់គេចមិនទទួលស្គាល់រូបអូន

តែក្រោយមកក៏ក្លាយជាមនុស្សដែលរត់ តាមរកអូនគ្រប់ច្រកច្រកទៅវិញ ប្រហែលជាទេវតាដាក់ទោសបងហើយ

ត្បិតបងធ្លាប់សំលឹងមនុស្សត្រឹមតែសំបកក្រៅ ហើយក៏មើលរំលងសេចក្តី ល្អរបស់មនុស្សដែលនៅជុំវិញខ្លួន...

- តែលំអងបានអភ័យទោសឱ្យរួចហើយតើហ៎... បងគិតច្រើនធ្វើអ្វីទៀត?

- តែនៅរឿងមួយដែលបងរកនឹកមិនឃើញ សូម្បីតែខំរកនឹកយ៉ាងណាក៏ ផ្តុំសាច់រឿងមិនចេញដដែល...

- អូហ៎... ហើយចុះ បងខំរកនឹករឿងណាមួយទៅ?

- គឺ រឿងលំអងផ្តាសងកំលោះសុបិននោះអី?

- ព្រះអើយ! ដែលបងហៅខ្ញុំថាលំអងផ្តាសងនោះ មិនមែនមានន័យថាបង ស្គាល់ប្លែងចាំអតីតកាលរបស់លំអងណា មែនទេ?

- ... គឺបងស្រពេចស្រពិលណាស់អូន...

- បង ពិតជាមិនចាំសន្យារបស់លោកដែលលោកប្រគល់អោយដល់លំអង

កាលពី៦ឆ្នាំមុននោះទាល់តែសោះ មែនទេ? (លំអងសួរផ្ទួនៗ)

- គឺ... អូនជួយនិយាយ បំភ្លឺអោយបងបានខ្លះៗបានទេហ៎?

ស្រាប់តែលំអងជ្រួញចិញ្ចឹមហើយរអ៊ូថា :

- តើអោយនារីទុកចិត្តបុរសយ៉ាងណា កាលបើបុរសគេមិនចាំសន្យាដែល គេបានប្រគល់អោយនារីនោះផង? ដូចគ្នានេះដែរ...

បងក៏បានធ្វើសន្យា

ថ្មីទៀតថានឹងថែរក្សាលំអងនិងកូន... តើលំអងគួរទុកចិត្តបានដែរឬទេហ៎?

សុបិនឮដូច្នោះក៏នៅស្ងៀមមួយស្របក់ក៏ឆ្លើយវិញ :



# វគ្គទី៩

## ពាក្យសន្យា

តាមដងផ្លូវក្បែរវត្តបាខែង ក្រោមកំដៅសុរិយាយ៉ាងក្តៅពេញអំណាច កុមារីជំទង់មួយរូបកំពុងតែជួយរែកពោតដើរពីក្រោយម្តាយ យកទៅលក់ នៅមាត់ផ្លូវធំដែលមានចរាចរច្រើនគត្រឹក សង្ឃឹមថានឹងលក់ដាច់បានប្រាក់ កាសល្បែងជីវិតដ៏ក្រីក្រ ។ បន្តិចមក នាងនិងម្តាយក៏បានមកដល់តូបស្បូវដ៏ ចាស់កំប្រាកមួយ ។ បន្ទាប់ពីដាក់អម្រែកចុះហើយ នាងតូចក៏ជួយរៀបចំ បង្កាត់ភ្លើងស្មោរពោតភ្លាម ។ ក្នុងខណៈដែលនាងកំពុងតែធ្វើការ ស្រាប់តែ មានក្មេងៗភូមិមួយហ្នឹងមានប្រុសមានស្រី ដើរចូលមកដល់ ។ ក្មេងស្រី មួយរូបក៏ស្រែកសួរនាងតូចថា :

- អេហ៍ នាងល្អង! ទៅអុំទូកលេងទេហ៍? ពួកយើងគិតថាចង់ទៅអុំទូក ហែលទឹកលេងម្តង ។
- ខ្ញុំមិនទាន់ចង់ទៅទេ នៅជួយម៉ែលក់ពោតសិន ។

ពេលនោះ ក្មេងប្រុសម្នាក់ទៀតស្រដីថា :

- ទៅបបូលស្តីនាងល្អងហ្នឹង? វាមិនចេះហែលទឹកទេ វាចេះតែរែកទឹក ។

នាងក្រមុំតូចឮហើយក៏ឆ្លើយថា :

- អី... បើដឹងអញ្ចឹងដែរ កុំហៅយើងទៅហែលទឹកលេងទៀត...
- អី ដឹងហើយ... នៅលក់ពោតហ្នឹងហើយ ក្រែងថ្ងៃណាមួយវាកើតអ្នក មានទៅ...

ឮក្មេងភូមិដៀលខ្លួនដូច្នោះ លំអងក៏ខឹងឆេវ :

- មិនត្រឹមតែក្លាយខ្លួនជាអ្នកមានទេ គឺអ្នកមានទាំងឪពុក អ្នកមានទាំង ម្តាយ ចាយហៀរហូរមិនចេះអស់...
- លក់ពោតស្មោរហ្នឹងឬ ក្លាយជាអ្នកមាន ហាំសហាំ! មើលគេអូតហ្នាំ!
- អី... គ្មាននរណាគេទៅដឹងមុនទេ ចាំមើលតែយើងពេញក្រមុំបានប្តីអ្នក មាន ពួកឯងច្បាស់ជាសើចរៀងមាត់ហើយ!!

លំអងឆ្លើយបញ្ជោះដាក់ក្មេងទាំងនោះទៅវិញ ។ តែពួកក្មេងភូមិនៅ តែសើចរៀងមាត់ហើយ :

- អី អោយតែវាពិតទៅចុះ យើងទាំងអស់ចាំតែមើលទេ

ចំលែកណាស់ ក្មេងភូមិចំអកយ៉ាងហ្នឹងទៅហើយ ម្តាយរបស់លំអង នៅតែធ្វើហ្នឹងដែរ ។ រំពេចនោះ

ពួកក្មេងទាំងនោះក៏ដើរចេញទៅ ។ មួយ ភ្លែតក្រោយមក ស្រាប់តែមានរថយន្តថ្មីស្រឡាងមួយ បោះពួយមកពីខាង ណាមិនដឹង

ហោះបុកជាលពោតរបស់លំអងប្រើខ្លាយពោតព្រោងព្រាត ពាសមេឃពាសដីឡើងហុយដីទ្រលោម ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ  
ជាលធំមួយក៏ ហោះប្រើផ្ទះស្រ្តីដែលជាម្តាយរបស់នាងលំអង អោយដួលទាំងជំហរ រមៀលធ្លាក់ជំរាលដីបីបួនជុំ  
រលាត់ដៃជើងអស់ ។ ឯលំអងក៏ប្រើទៅម្ខាង ទៀត ។ សំណាងល្អ ក្រានោះ គ្មាននរណារងគ្រោះថ្នាក់ធ្ងន់ធ្ងរទេ ។ រថយន្ត  
ពណ៌សក៏ជ្រុលចង្កូតធ្លាក់ស្នាមភ្លោះ ស្ទុះកង់ក្នុងដីទន់ជ្រាយលែងទៅណាមួយ តែម្តង ។ រំពេចនោះ  
ក្មេងកំលោះពីររូបដើរចុះចេញពីឡានមក ។ លំអង ក្រោកឈរហើយស្រែកខ្លាំងៗ ទៅកាន់ក្មេងកំលោះទាំងពីរនោះថា :

- បរឡានយ៉ាងណាហ្នឹង បានជាបុកខ្លួនពោតរបស់ខ្ញុំអស់រលីង?

ស្រាប់តែក្មេងកំលោះម្នាក់ឆ្លើយថា :

- គ្រាន់តែពោតបួនដប់ប៉ុណ្ណឹងមានទៅថ្លៃស្អី? មិនអីទេ ចាំសុបិនសងវិញ!

តែនាងត្រូវទៅហៅគ្នាពីរនាក់អោយមកជួយរុញឡានយើងសិន ទើប យើងចេញប្រាក់អោយ...

- សន្យាហើយធ្វើផងណា... លោកសុបិនមិនប្តឹងបើកឡាន...!

ថាហើយ នាងលំអងក៏ស្ទុះទៅជួយលើកម្តាយដែលកំពុងត្រដវរើប តតេះតតេះ :

- មានត្រូវត្រង់ណាទេម៉ែ?

ស្រ្តីជាម្តាយត្រូវិក្បាល ។ រំពេចនោះ កំលោះសុបិនច្រត់ចង្កេះមើលមុខ នាងតូច ហើយស្រដីថា :

- ជើ! ល្អិតតែរូប វាយបូក ហើយសំដីថ្លោសណាស់តើ! តើមីងបានប្រដៅ

កូនយ៉ាងណាបានជាគេមិនស្គាល់ចាស់ទុំមនុស្សធំ មនុស្សតូចអីដូច្នោះ?

- ម៉ែខ្ញុំឆ្គង់តាំងពិកំណើត ស្តាប់មិនឮទេ (លំអងឆ្លើយ)

- អូប្តីពុទ្ធា! (សុបិនលាន់មាត់)

រំពេចនោះ លំអងក៏ចេញទៅហៅមិត្តភក្តិដែលជាក្មេងភូមិអោយមក ជួយ ។ លុះត្រលប់មកដល់វិញ

ស្រាប់តែបាត់រថយន្តនឹងកំលោះទាំងពីរ នោះទៅ ។ លំអងក៏ស្ទុះទៅរកម្តាយហើយសួរថា :

- ឯណាឡានដែលបុកជាលពោតនោះ?

ម្តាយនាងក៏ចង្អុលទៅទិសម្ខាង ។ លំអងក្រលេកទៅឃើញរថយន្ត នោះចេញដំណើរឆ្ងាយលឺមៗទៅហើយ ។  
នាងក៏បែរសួរម្តាយថា :

- ហើយចុះគេមានអោយលុយថ្លៃបុកពោតអស់ខ្លួនខ្លីរនោះដែរទេ ម៉ែ?

ម្តាយនាងក៏លាតដៃហុចលុយដុល្លារមួយសន្លឹកអោយលំអង ។ តរុណី យើងយកមកលាតមើលឃើញប្រាក់មួយដុល្លារ  
ក៏លាន់មាត់ថា :

- ព្រះអើយ! មួយដុល្លារប៉ុណ្ណឹងឯង? ម៉ែចង់រួចថ្លៃខូចខាតរបស់យើង ទៅ?... នេះហើយប្តីវិញអ្នកមាន

កេងប្រវ័ញ្ចអ្នកក្រ...!

លំអងនឹកខឹងក្នុងចិត្តណាស់ តែក៏មិនដឹងថាត្រូវធ្វើដូចម្តេចនឹងទៅ តាមទារសំណងវិញបាន ។  
នាងក៏ស្ទុះទៅរើសពោតដែលខ្លាត់ខ្លាយយកមក រៀបចំទុកដាក់អោយល្អវិញ ។

រសៀលថ្ងៃជ្រៃបន្តិច...

ថ្ងៃនេះ មានអ្នកដំណើរទៅមកច្រើនខុសធម្មតាម៉្លោះហើយចរាចរស្ទុះ កកកុញ ។ កំពុងតែរែកជាលពោតត្រលប់មកផ្ទះ  
ស្រាប់តែលំអងដាក់ភ្នែក ក្រលេកឃើញរថយន្តដែលបុកនាងពីថ្ងៃមិញនោះ កំពុងឈប់សំកាំងនៅ  
តាមផ្លូវដោយស្ទុះចរាចរ ។ ធីតាក៏ស្រែកខ្លាំងៗហើយស្ទុះរឹងទៅរក :

- អេហ៍នែ! លោកសុបិនខ្មោចចិននៅ! សងលុយថ្លៃពោតមកយើងភ្លាម!

ជួនអីពេលនេះ យុវជនសុបិនធ្វើដំណើរតែម្នាក់ឯង ។ កាលបើក្រលេក  
ឃើញក្មេងស្រីដទៃស្ទុះប្រវាយអូសទាញក្មេងកំលោះ អោយចេញពីឡាន  
អ្នកស្រុកដែលធ្វើដំណើរតាមផ្លូវក៏បែរមើលព្រោងព្រាត ។ លំអងរលាស់ បាតដៃបុចផ្តាញទៅមុខ :

- ឯណាលុយ? លុយណាថ្លៃពោតស្ទារណា!

សុបិនបែរមើលវិញខ្លួនធ្វើអេះអុញហើយក៏ឆ្លើយវិញថា :

- នែ! ក្មេងព្រហើន យើងអោយលុយអស់ហើយ ម៉េចមកទារយើងទៀត?
- ម៉ាដុល្លារហ្នឹងហ្នែស តើវាគ្រប់ដែរទេ? នេះមិនទាំងរាប់ទាំងថ្លៃប្រេង កូឡាដែលខ្ញុំត្រូវទិញលាបរបូសអោយម៉ែផង ។
- តែយើងចាយលុយអស់ហើយមិនមានសល់លុយទេថ្ងៃនេះ!
- ធ្វើអ្នកមានជិះឡានរលោងស្រិល អត់លុយផងហ្នែស? យើងចាំតែជឿ អ្នកដល់ហើយតើហ៍! នែ.. អោយមក ឆាប់ឡើង ។

ដោយខ្លាចខ្លាសគេដែលត្រូវក្មេងស្រីស្រវាទាញករាវ អូសពីក្នុងឡាន  
សុបិនក៏ងើបចេញមកហើយក៏ទាញកាបូបលុយបើកឱ្យមើល ស្រាប់តែធីតា តូចឆក់ខ្លាច់យកទៅបើកមើលខ្លួនឯង :

- អុញ! អត់មានលុយមែន... (លំអងលាន់មាត់) នែសូរបន្តិចចុះណា! ជាប្រុសកំលោះរូបស្អាតយ៉ាងហ្នឹង បរឡានឡួយយ៉ាងហ្នឹង  
ហើយអត់លុយ ដាក់កាបូបដូច្នេះ វាដូចជាចំលែកណាស់.... ឬក៏ចាញ់អាប៉ោងហ្នែស?
- រឿងយើងទេ កុំចេះ! (សុបិនថាផងស្រវាឆក់កាបូបលុយវិញផង)
- អញ្ជឹងត្រូវគិតមើលសិនថា នាងល្អងត្រូវដកហូតយកអ្វីជំនួសវិញទៅ?

លំអងខាំដៃឈររកនឹកមើល ។ វិម្លាយនាងនៅឈរយាមជាលពោត ធ្វើឡើងឡង់ត្បិតមិនដឹងថាលំអងកំពុងចង់ធ្វើអ្វី ។  
រីឯសុបិនវិញនោះ មិន ដឹងជាយកមុខទៅទុកឯណាទេពេលនេះ ។ មនុស្សម្នាតាមផ្លូវចោមរោម ឈរមើលពាសពេញអស់ទៅហើយ  
នឹងចង់បរឡានគេក៏គេចមិនរួចដែរ ត្បិតចរាចរវាកកកុញដល់កិរិតហើយ ។ ភ្លាមនោះ លំអងក៏ឈ្លាកទៅក្នុង  
ឡានឃើញស៊ីឱ្យពីរបន្ទះនិងប្រដាប់ចាក់ស៊ីឱ្យមួយ ក៏អូសយកចេញមក :

- ខ្ញុំថាអានេះមានតម្លៃគ្រប់ល្អមថ្លៃជីវិត!! អរគុណ! លាហើយណា!
- នែ នេះជាស៊ីឱ្យសំណៅដើមរបស់ខ្ញុំទេ បើនាងយកទៅតើខ្ញុំបានអីយកទៅ ផលិតលក់? នេះជាអាស់ប៊ុមដំបូងរបស់ខ្ញុំផងណា!



- អូប៉ា ជាអ្នកចម្រើនផងហ្នឹង កំលោះកូនចិនសុបិនកូនចាប? អញ្ចឹង លំអងខ្លីប្រើម៉ាពេលសិនចុះ ថ្ងៃក្រោយមានលុយចាំយកមកលោះទៅ ។

ថាហើយ លំអងក៏ដើរត្រុយចេញទៅធ្វើព្រាងើយ ។ សុបិនក៏កូកឡើង:

- តែ ក្មេងព្រហើន! អោយរបស់យើងមកវិញភ្លាម..

សុបិនហ៊ានត្រឹមតែស្រែកហៅប៉ុណ្ណោះ ត្បិតនាយមិនហ៊ានរត់តាម នាងតូចដោយទុកឡានចោលនៅលើផ្លូវអោយស្ទុះចរាចរទេ ក្រែងប៉ូលីស រកឃើញ ម្ល៉ោះហើយក៏បណ្តោយអោយលំអងដើរកាន់ស៊ីឌីនិងប្រដាប់ ចាក់ស៊ីឌីស្លាប់ វាយបូកយ៉ាងក្រអឺតដើរចេញទៅ ។

- ហ្ន៎កំ តែ! ហើយចុះផ្ទះរបស់នាងនៅឯណា? (សុបិនស្រែកសួរ)

តែលំអងបែរជាដើរធ្វើមិនឮ ត្បិតចង់សងសឹកបុរសយើង ដែលបើក

ឡានគេចខ្លួនកាលពីថ្ងៃ ដោយមិនព្រមទទួលសងការខូចខាតរបស់នាង ។

ស្តែកឡើង...

សុបិនក៏បើកត្រលប់មករកលំអងនៅកន្លែងដដែល តែមិនឃើញនាង ឬម្តាយនាងមកលក់ពោតស្លោកទេ ។

គេនៅរោមួយស្របក់ទើបសួរក្មេង ភូមិដែលរត់លេងមុំនោះ ស្រាប់តែមានក្មេងម្នាក់ឆ្លើយថា :

- ម៉ែនាងល្អងដេកពេទ្យហើយ ព្រោះអីតាំងពីត្រូវឡានបុកពីម្សិល ឮថា យប់មិញ គាត់មិនស្រួលខ្លាំងណាស់ ។

ឮដូច្នោះ សុបិនភ្ញាក់ភ័យភើតពោះ :

- ស្លាប់ហើយ! ម្សិលមិញយើងមានបុកចំគាត់ណា? ហើយយើងក៏ឃើញ គាត់ដើរបានទៀតផង ម៉េចក៏ក្លាយទៅជាធ្ងន់ធ្ងរបែបនេះ?

បន្តិចមកសុបិនក៏សួររកផ្លូវទៅផ្ទះលំអង ។ ក្មេងភូមិចង្កុលប្រាប់ហើយ ក៏នាំគ្នារត់លេងអស់ទៅ ។

ដោយហេតុតែភ័យខ្លួនខ្លាំងពេក សុបិនមិនហ៊ាន ទៅជួបនាងលំអងដើម្បីទារយកស៊ីឌីវិញទេ ។ ចែដន្យ លុះនាយត្រលប់មក ការិយាល័យរបស់ឪពុកនាយដែលជាម្ចាស់ផលិតកម្ម លោកសៅរិនបានស្តី បន្ទោសនាយជាខ្លាំងដែលនាយបានធ្វើអោយបាត់ស៊ីឌី ។

លោកក៏ដេញឱ្យ សុបិនតាមរកលំអងយកស៊ីឌីត្រលប់ទៅវិញ ត្បិតនោះជាសំណៅច្បាប់ដើម ដែលត្រូវថតបញ្ចេញលក់ខែនោះ ។

សុបិនទាល់ច្រកក៏ចេញទៅរកលំអង វិញ ដោយមាននាំមិត្តភក្តិមួយរូបឈ្មោះភិរម្យទៅជាមួយផង ។ គេក៏ពីង

ក្មេងភូមិមួយហ្នឹងឱ្យនាំគេមកដល់ផ្ទះលើតូចមួយសង់ផ្ទាល់ដី ។ នៅទីនោះ សុបិនក៏ប្រទះលំអងក្នុងសំលៀកសិស្សសាលា

នៅអង្គុយត្របោមជង្គង់ នៅមុខផ្ទះធ្វើមុខស្តុយប៉ែ ។ ពេលនោះ សុបិននឹកថា បើនាយសំដីធ្លីដាក់ នាងនោះ

ធិតាច្បាស់ជាមិនព្រមអោយឥវ៉ាន់របស់នាយវិញទេ ម្ល៉ោះហើយ ក៏ប្រើមធ្យោបាយត្រជាក់វិញ ។

គេក៏ដើរចូលទៅជិតនាងហើយស្រដីថា:

- នាងតូច! បងមកសុំស៊ីឌីរបស់បងវិញហើយណា...

តែធិតាធ្វើមិនឮ ។ សុបិនដាក់ខ្លួនចុះអង្គុយក្បែរនាងហើយប្រឹងពិជា និយាយល្អតទៅទៀត :

- នាងតូច... អោយបងសុំឥវ៉ាន់របស់បងវិញមកណា!

ភ្លាមនោះ នាងតូចបែរមុខមករកសុបិនហើយសំលក់នាយស្ទើរជ្រុះ គ្រាប់ភ្នែក ព្រមទាំងស្រងឹតថា :

- នៅមានមុខមកទារសំណងនោះទៀត? អ្នកដឹងទេថា ដែលម្តាយខ្ញុំត្រូវ ឈឺខ្លួនដេកពេទ្យឥលូវនេះ គឺដោយសារនរណា?  
មិនដោយសារតែមនុស្ស បើកបរខ្លីខ្លាញ់នោះទេហ្នឹង? បើម្តាយរបស់ខ្ញុំក្លាយជាយ៉ាងណាទៅនោះ អ្នក នឹងត្រូវជំពាក់ជីវិតគាត់ហើយ...

ភ្លាមនោះ សុបិនភ្ញាក់ព្រើតបើកភ្នែកមូលក្រលង ។ ភ្លាមនោះ ក្មេង ភូមិម្នាក់ស្រងឹតថា :

- បើចង់បានរបស់ទៅវិញ បងប្រុសឯងអោយលុយថ្លៃពេទ្យទៅនាងល្អង ទៅ រួចគ្នាហើយ

ព្រោះឥលូវវាក្រគ្មានលុយអោយថ្លៃពេទ្យទេ ។

សុបិនក៏ទាញកាបូបប្រាក់ចេញមក យកលុយ១០ម៉ឺនរៀលហុចអោយ ទៅលំអងហើយស្រងឹតថា :

- ប៉ុណ្ណោះ ល្អម្តងហើយណាប្អូនស្រី!

តែកុមារីបែរជាធ្វើមុខក្រញ៉ាំ ស្រវ៉ាលុយពីដៃសុបិនហើយឈឺបោះ

ចោលទៅដីព្រៃស :

- ស្មានថាលុយប៉ុណ្ណឹងអាចទិញជីវិតម៉ែខ្ញុំបានហ្នឹង?

សុបិនបែរសំលឹងមើលមុខភិរម្យដែលជាមិត្ត ហាក់ដូចជាកំពុងហៅឱ្យ ជួយរកមធ្យោបាយដោះស្រាយរឿងអោយឆាប់ចប់ ។  
ភិរម្យឃើញដូច្នោះ ក៏ពោលទៅក្មេងស្រីជំទង់យើងថា :

- ប្អូនស្រី...! ឱ្យយើងសុំស៊ីរបស់យើងសិនមក ត្បិតយើងត្រូវការវាពេល ឥលូវនេះ ។ ចំណែករឿងរបស់ម្តាយនាង  
ចាំពួកយើងជួយដោះស្រាយតាម ក្រោយបានទេ?

ស្រាប់តែលំអងឆ្លើយថា :

- មើលទៅស៊ីរបស់អ្នកមានតម្លៃជាងជីវិតរបស់ម្តាយខ្ញុំណាស់ មែន ទេ? មែនទេ?

ពួកនាងតូចនិយាយបញ្ឆោតដូច្នោះ ភិរម្យក៏បាត់មាត់ឈឹងតែម្តង ។ ភ្លាម នោះ មានក្មេងភូមិម្នាក់ឧទានឡើង :

- នាងល្អងអើយ កុំវាយប្លកពេកមើល ។ លុយ១០ម៉ឺនរៀលគឺច្រើនណាស់ ណា ។ ឯងលក់ពោតម៉ាខែក៏សន្សំមិនបានដប់ម៉ឺនផង ។  
ឯងយកលុយហ្នឹង ទៅអោយថ្លៃពេទ្យសិនទៅក្រែងជួយម៉ែឯងបានខ្លះ ។

ស្រាប់តែក្មេងភូមិម្នាក់ទៀតបែរជាពោលចំអកថា :

- នាងល្អងហ្នឹងមានខ្យល់តូចល្អិតដូចឆ្កែលីអញ្ចឹង វាគិតស្តីចេញ? ឃើញ  
លុយច្រើនប៉ុណ្ណឹងហើយ វានៅថាតិចទៀត ប្រយ័ត្នតែគេដូរចិត្ត ឯងច្បាស់  
ជាអត់លុយជួយម៉ែឯងហើយ នាងល្អងឆ្កែលី!

ពួកគេរៀននាងដូច្នោះ លំអងក៏ឆ្លើយភ្លាមថា :

- យើងមិនមែនលំអងឆ្កែលីទេ ឯងកុំចេះ! តិចយើងអត់មិនបានទៅ

- បើអត់មិនបាន ឯងចង់យ៉ាងម៉េច?

- មានចង់យ៉ាងម៉េច គឺចង់វាយឯងហ្នឹងអី!

ឃើញលំអងយារដៃបំរុងដាក់ក្មេងភូមិនោះ សុបិនក៏ស្ទុះទៅឃាត់...

- ទែ! ឈប់ៗ! កុំឈ្លោះគ្នាមើល! លំអង! មិត្តរបស់នាងគេមានបំណងល្អ តើ គ្រាន់តែស្រដីមិនពិរោះប៉ុណ្ណឹងឯង ។

រួចហើយសុបិនក៏បែរមកខាងក្មេងភូមិវិញហើយស្រដីថា :

- ឈប់មើលងាយនាងតូចទៀតទៅណា! គេជាមិត្តរបស់យើង ។ ជាមិត្តត្រូវ តែរក្សាទឹកចិត្តល្អចំពោះគ្នា

មិនគួរធ្វើបាបអោយធ្លាក់ទឹកចិត្តទេ ។

- តែគេគ្រប់គ្នានៅទីនេះ ធ្លាប់ហៅវាថាជាល្អឯងធូលីម៉ាអាយ៉ូសមកហើយ

- តែឥលូវបងសុំដូរវិញបានទេ... គេមិនមែនជាលំអងធូលីទេ... នាងគឺជា.. គឺ... ជាលំអងផ្កាណា...

ពូដូច្នោះ ក្មេងភូមិបួនដប់នាក់នោះនាំគ្នាសើចលាន់តែម្តង :

- ហាំហាំ! លំអងផ្កា... គួរអោយអស់សំណើចណាស់!... មុខដូចស្វាឈ្មោះ លំអងផ្កា... ហាស់ហាស់ហា!១១១

ស្រាប់តែលំអងលោតផ្លោតចង្កូលមុខក្មេងទាំងហ្នឹងភ្លាម :

- ទែ! ឈ្លោះយើងមិនមែនសំរាប់អោយពួកឯងយកមកលេងសើចទេ

រួចហើយនាងក៏បែរមកសុបិនវិញ :

- ថយចេញពីជីវិតរបស់ខ្ញុំទៅបានទេ? តាំងពីយើងជាជួបអ្នកមក ជីវិតពួក

យើងគ្មានសេរីស្មើស្តីអ្វីបន្តិចទេ! ជីវិតមនុស្សណា... មិនមែនជាការលេង សើចរបស់នរណាទេ!

ស្រាប់តែលំអងទ្រហោរយំហ្នឹងតែម្តង ព្រោះនឹកអាណិតខ្លួនដែលកំពុង មានទុក្ខកង្វល់... ។ សុបិននឹករំជួលចិត្តតែម្តង

ក៏ឈ្លាកមុខអោនល្ងង់នាង តូចភ្លាម :

- បងសូមទោសណា.. ការពិតបងគ្មានចេតនានិយាយអោយគេមើលងាយ នាងតូចទេ... ! ឥលូវនេះ

តើអោយបងធ្វើដូចម្តេចទើបនាងឈប់ខឹងទៅ?

ពូនាយនិយាយមករកនាងដោយវាចាន់ក្នុង ធិតាក៏ដូតទឹកភ្នែកភ្លាម រួចហើយក៏ចង្កូលទៅក្មេងភូមិទាំងនោះ ហើយស្រដីថា :

- ធ្វើយ៉ាងណាអោយក្មេងភូមិទាំងនេះ ឈប់មើលងាយខ្ញុំថាជាល្អឯងធូលី តទៅទៀតនោះ យើងនឹងចប់រឿង!

សុបិនព្យហើយត្រេកអរណាស់ នឹកថារឿងសំព្យាទាំងនេះ នឹងត្រូវ បញ្ចប់ដោយសំរួល ។ គេក៏និយាយទៅក្មេងភូមិទាំងនោះថា

:

- ទែ! បួនៗ! បួនដឹងទេ នាងតូចខាងនេះ មានឈ្មោះថាលំអងផ្កា

- មុខដូចស្វាទល់ផ្កាអញ្ចឹង ដាក់ឈ្មោះលំអងធូលី វាសមជាង ( ក្មេងភូមិ ម្នាក់ឆ្លើយឡើង )

ពូដូច្នោះ លំអងបើកភ្នែកសំលក់ក្មេងប្រុសជំទង់នោះភ្លាម ។ សុបិនក៏ ពោលកាត់មិនអោយឈ្លោះគ្នាទាន់ :

- នរណាថានាងមុខដូចស្វាទល់ផ្កា... នាងតូចស្រស់ស្អាតណាស់ បើគេតុប

តែងខ្លួនបន្តិចទៅ ច្បាស់ជាដូចទេពធិតាមិនខាន ដូច្នោះបងថាឈ្មោះលំអង

ផ្ដាទើបសមជាង ។

ស្រាប់តែក្មេងភូមិនាំគ្នាសើចគិលមួយសារទៀត ៖

- ទេពធិតាមុខជ្រួញមិនដែលញញឹមដូច្នោះ តើមានបុរសណាគេស្នេហ៍ទៅ លោកអើយ ហាសំហាំៗ

ក្មេងៗក៏នាំគ្នាសើចលេងនឹងលំអងកាន់តែខ្លាំង ។ ស្រាប់តែលំអង លើកដៃយាររកវាយក្មេងដែលកំពុងសើចនោះភ្លាម ។  
ឃើញដូច្នោះសុបិនក៏ ចាប់ដៃនាងជាប់ ៖

- ទែ! ឈប់មើល កុំវាយគេអីនាងតូច! ប៊ុនច្រលោតយ៉ាងនេះ គេនាំគ្នា លលេងរូបនាងស្លាប់ហើយ មិនរស់មិនរានទេ ។

ដើម្បីបញ្ចប់រឿង សុបិនក៏និយាយទៅកាន់ក្មេងទាំងនោះថា ៖

- អីអ្នកទាំងអស់គ្នា... ឈប់លលេងនាងទៀតទៅមើល

- យើងលលេងជាមួយនាងម៉ាអាហ្វូសទៅហើយ វាមានទី... គ្រាន់តែមាន មនុស្សមកកាន់ជើងបន្តិចធ្វើបូកឯងគ្រាន់.. ជើ  
នាងល្អដូច្នោះ មុខដូចស្វាញី អត់មានអ្នកណាចូលដណ្ដឹង...

មើលទៅក្មេងប្រុសអស់នោះដូចជាយកឈ្នះយកចាញ់ នឹងលំអងដល់ ហើយគឺគេមិនព្រមឈប់ទាល់តែសោះ ។

សុបិនក៏ទាញលំអងមកអោយ ឈរនៅក្បែររូបនាយហើយឆ្លើយធ្វើបីថា ៖

- ម៉ែចក់ប្អូនខឹងកើតថាគេជាស្វាញីគ្មាននរណាចូលដណ្ដឹង? ទែបងប្រាប់

ទៅចុះណា... ម៉ាម៉ាត់ចុងក្រោយ.. គេឈ្នះលំអងផ្ដា គេមានរូបរាងស្អាត

បាត មានស្នេហ៍គួរអោយស្រលាញ់ណាស់...

- មុខស្វាញីគួរអោយស្រលាញ់? (ក្មេងភូមិនោះសួរ) នរណាគេទៅភ្នែក អន់ម៉្លេះ មើលមុខស្វាញីជាទេពធិតា?

- គឺបងនេះអី (សុបិនឆ្លើយ) បងឃើញនាងមានរូបស្អាតណាស់ ពេញចិត្ត បងតែម្ដង ពេលនាងពេញក្រមុំកាលណា

បងនឹងចូលដណ្ដឹងនាងជាប្រពន្ធ ភ្លាមតែម្ដង!

សក្ដិសិទ្ធិមែន! គ្រាន់តែនាយនិយាយដូច្នោះភ្លាម ម្នាក់ៗឈរចំហមាត់ ឆ្កួង សឹងមិនជឿត្រចៀកខ្លួនឯង ។ លំអងបើកភ្នែកធំៗ

សំលឹងមើលសុបិន ទាំងភ្ញាក់ផ្អើល ។ រំពេចនោះ ក្មេងភូមិម្នាក់ក៏និយាយបញ្ជោះថា ៖

- ធ្វើម៉េចអោយយើងដឹងបានទៅ ថាបងប្រុសពិតជាស្រលាញ់នាងល្អដូច មែន? ម៉ាអាគ្រាន់តែនិយាយ... នរណាក៏ធ្វើបានដែរ...

ដោយខ្លាចចាញ់ក្មេងនោះ សុបិនក៏បែរមើលលំអង រួចហើយក៏អោន ចើបផ្ដាស់នាងខ្សឹត

ហើយក៏ញញឹមឡើងរួចហើយពោលថា ៖

- នេះឃើញហើយនៅ? គឺបងស្រលាញ់នាងល្អដូចមែនណា! ពេលនេះនៅ តូចមិនទាន់គិតគូរទេ តែដល់ពេញក្រមុំ

បងនឹងវិលមកគិតគូរមិនខាន ចាំ មើលទៅ ។

លំអងភ្ញាក់ដូចគេចាប់គ្រវីង កាលបើត្រូវសុបិនចាប់នាងចើបផ្ដាស់ ចំពោះមុខគេឯង ។

នាងយកដៃដូតផ្ដាស់ចេញយ៉ាងរហ័សហើយស្ទុះវាយ ខ្នងសុបិនពីរបីដៃផាចៗ ៖

- តែផ្ដាស... ឈឺយក្នុងអោយស្លាប់បំផុត!

ស្រាប់តែសុបិនចាប់នាងមកខ្សឹបដាក់ត្រចៀក :

- ទែ នៅអោយស្ងៀមមើល...! បងកំពុងតែជួយលើកមុខមាត់នាងតូច ម៉េចក៏បែរជាខឹងដាក់បងទៅវិញ? ខ្លួននាងជាកូនក្មេងដូច្នោះ គ្មាននរណាគេ ស្រលាញ់នាងជាសង្សារកើតទេ... ចមែន!

ពូដូច្នោះ លំអងក៏ឈ្នាក់មុខនៅស្ងៀមវិញ ។ ស្រាប់តែក្មេងភូមិស្រែក បន្តទៀតថា :

- ធ្វើម៉េចនឹងយើងជឿបានថា បងប្រុសនិយាយពាក្យពិត? ស្រាប់តែដល់ ពេលនាងល្អងវាក្រមុំ បងភ្លេចនាងបាត់ទៅ តើអោយពួកយើងធ្វើម៉េច?

- អី! បើដូច្នោះ ចាំយើងសរសេរចារទុកហើយស៊ីញ៉េអោយចុះណា! ថ្ងៃ ក្រោយ ប្អូនមកទារបំណុលជំពាក់ពីបងយកម៉ាស្រលាញ់...

- ល្អ! និយាយហើយធ្វើតាមផង ទើបគេហៅថាមនុស្សធំ!

សុបិនពួញឹមរកអស់សំណើចកាលបើពួកក្មេងភូមិនិយាយដូច្នោះ ។ មើល

ទៅគេជាក្មេងភូមិសាមញ្ញសោះតែហាក់ដូចជាមានប្រាជ្ញាណាស់ បើសិនជា គេមានឱកាសចូលសាលា មិនដឹងថា មានអនាគតភ្នំស្វាយយ៉ាងណាទេ ថ្ងៃ ក្រោយ អាចក្លាយជាបុគ្គលដ៏រឹងមាំមួយរបស់ប្រទេសជាតិផងក៏មិនដឹង ។ ភ្លាមនោះ ក្មេងៗស្ទុះចូលទៅក្នុងផ្ទះលំអង រើយកបានឥវ៉ាន់មួយកន្តាំង ចេញមក មានរូបថតនាង អីវ៉ាន់ដេរហ៊ុក ថែមទាំងមានស៊ីដិនិងប្រដាប់ ចាក់ស៊ីឌីទៀតផង ។ សុបិនឃើញភ្លាមពួញឹម នឹកថានឹងបានរបស់ទៅវិញ ថ្ងៃនេះហើយ ។

គេក៏ទាញយករូបថតរបស់លំអងមកមើលហើយធ្វើពិជ្ជា លាន់មាត់ថា :

- យី! រូបនេះ ស្រស់ស្អាតណាស់! អញ្ជឹងបងសុបិនសូមចារលើខ្នងរូបថត នោះទៅចុះណា!

ថាហើយនាយយើងក៏ទាញប៉ាកកាមកចារខ្លោងយ៉ាងរហ័សថា :

- នេះគឺ លំអងផ្កាដែលបងរង់ចាំថ្នាក់ថ្មីមពេលអូនពេញវ័យ!

រួចហើយក៏ស៊ីញ៉េខ្លោង ទើបហុចអោយក្មេងភូមិយកមើល ។ លុះឃើញ ដូច្នោះ ក្មេងភូមិនោះក៏ពោលថា :

- ហើយធ្វើម៉េចយើងនឹងមានភស្តុតាងថាអ្នកស៊ីញ៉េនេះមានមុខមាត់យ៉ាង ណានោះ ។

ដូច្នោះត្រូវតែស៊ីញ៉េលើក្របស៊ីឌីនេះដែលមានរូបបងប្រុសទុក ជាសាក្សីទើបបាន ។

សុបិនក៏ឆ្លើយថា :

- ឈ្លើយចុះ! បើបងស៊ីញ៉េលើស៊ីឌីហើយ ប្អូនអោយស៊ីឌីមកបងវិញទេ? បងសុំតែស៊ីឌីទេ ក្រៅពីនោះ ប្អូនទុកចុះ បងមិនយកវិញទេ ។

ក្មេងនោះក៏យកស៊ីឌីចេញមកហុចអោយ :

- ហាក់នេះយកទៅ ហើយកុំភ្លេចស៊ីញ៉េលើក្របផង ។

សុបិនទទួលយកស៊ីឌីដាក់ហោប៉ៅភ្លាមហើយក៏ចាប់យកកំរស៊ីឌីដែល មានរូបនាយនោះមកសរសេរខ្សែក្រវាត់ថា :

-នេះជារង្វាន់អនុស្សាវរីយ៍ពីបងសុបិនចំពោះអូនលំអងផ្កា! ពេលអូនពេញ វ័យកាលណា  
បងនឹងដណ្តឹងអូនរៀបការជាភរិយាពេញច្បាប់.. សុបិន!

- ល្អណាស់! (ក្មេងភូមិនោះលាន់មាត់ឡើង) ហ៊ុននេះ នាងល្អផ្កា រាប់  
យកទៅទុកទៅ ។

លំអងក៏ទទួលកន្តាំងរបស់នាងត្រលប់មកវិញ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែ  
ក្មេងភូមិអេះក្បាល រួចហើយក៏និយាយទៅសុបិនថា :

- អោយពួកយើងសូម១០ម៉ឺនរៀលថែមទៀតបានទេ? បងប្រុសជាអ្នក មាន ចែកលុយអ្នកក្រខ្លះក៏មិនខុសទាល់អ្វីទេ ។

ភ្លាមនោះ សុបិនជ្រួញចិញ្ចឹម នឹកក្នុងចិត្ត :

- យី! ពួកអ្នកក្រនេះយ៉ាប់ម៉្លេះ ដូចឈ្លឹងមិនខុស គិតតែពីចង់បានស្រាប់ៗ

ចេះតែពិស្តុមគេដូច្នោះ តើថ្ងៃណាមានប្រាជ្ញារកលុយដោយកំលាំងខ្លួនឯង?

ដើម្បីអោយរាប់ចប់រឿង សុបិនក៏លូកលុយ១០ម៉ឺនរៀលថែមទៅ ហុចអោយក្មេងភូមិនោះហើយក៏ដើរចេញទៅ  
ដោយមិនទាំងលានរណា មួយម៉ាត់ ឥឡូវគេកំពុងផុតក្មេងភូមិដែលកំពុងក្រៀមក្រាមសុំលុយពីនាយ រួច  
ម្យ៉ាងទៀតគេអាចយំតែវិកាយក្នុងចិត្តដោយបានស៊ីឱ្យត្រលប់មកវិញទើប  
ភ្លេចលាន់លំអងដែលកំពុងឈរជូតផ្កាចំពោះស្រីម្នាក់ដែលសុបិនចាប់ ទើបអំបាញ់មិញត្រវាត់ចោលតាមខ្យល់នោះផង ។  
លុះឃើញសុបិនចេញ ទៅបាត់ ក្មេងភូមិក៏ឈ្លោករើសលុយ១០ម៉ឺន ដែលលំអងឈ្លឹកបំបោលនោះ យកមកវិញ  
ហើយក៏ហូតយកលុយ១០ម៉ឺនដែលសុបិនទើបនឹងអោយ ថែមទៀត ហុចទៅអោយលំអងទាំងអស់ហើយស្រដីថា :

- ណេះ! ទាំងអស់គ្រប់២០ម៉ឺនហើយ ប្រហែលជាគ្រប់ថ្លៃពេទ្យមើលជំងឺ ម៉ែឯងហើយទេដឹង នាងល្អ?

លំអងងើបមើលមុខនាយ ធ្វើស្រលាំងកាំង :

- ឯងអោយលុយមកយើងទាំងអស់នេះហ្ន៎ស?

- អី! យើងជាក្មេងភូមិជាមួយគ្នា បើមិនជួយគ្នាទេ តើអោយនរណាគេមក

ជួយយើងទៅ? ម្យ៉ាងទៀត យើងក៏ជួយរកប្តីអ្នកមានទុកអោយឯងនៅ ពេលឯងធំឡើងពេញក្រមុំរួចហើយ  
កុំអោយធំឡើងរស់ខ្យល់វេទនាដូច សព្វថ្ងៃនេះទៀត ។ យើងពិបាកយកទល់ភ្នែក មើលឯងលក់ពោតស្មៅ  
យកលុយទៅរៀនណាស់ ។ បើសិនថ្ងៃក្រោយប្រុសកំលោះម្នាក់នោះគេមិន ធ្វើតាមសន្យាទេ

ទុកឱ្យក្មេងភូមិដូចជាពួកយើងប្រដៅគេជំនួសឯងចុះណា

- ឯងកុំនិយាយតែផ្តាសអញ្ចឹង!... កំប្លែងលេងជ្រុលពេកហើយ (លំអង ឆ្លើយវិញ) ឯងមិនឃើញទេ  
ប្រុសកំលោះនោះវាទើបផ្តាសយើងណា!

- អី! ទើបម៉ាតិចហ្នឹងមានស្តី! អាហ្នឹងគេហៅទើបផ្តិតអនុស្សាវរីយ៍នោះ អី ហាសំហាំ.. នាងល្អឆ្ងល់មុខដូចស្វាញិទល់ផ្អក...  
ហាំសហាំ! អូហ្នី ច្រលំមាត់... នាងលំអងផ្ការបស់តារាចំរៀងសុបិន... ហាំសហាំ!!!១១

- ឆ្លុត យ៉ាប់មែន! (លំអងគំហកឱ្យក្មេងភូមិវិញ) តិចវាយងាប់អាណូរ!
  - ទំនំ កុំអាស័យតែគិតផ្តេសផ្តាសអី! ឆាប់ប្រញាប់ទៅមើលម៉ែឯងនៅឯ ពេទ្យភ្លាមទៅវើយ! តិចគាត់ចាំមើលផ្លូវ...!
- ថាហើយក្មេងភូមិវត់ចេញបាត់អស់ទៅ ។ លំអងក៏ប្រញាប់ប្រញាប់រត់ ទៅរកមើលម្តាយឯមន្ទីរពេទ្យដែរ ។
- និយាយពីសុបិនដែលទើបនឹងដើរចេញពីដីភូមិនាងលំអងមក ភិរម្យ ដែលជាមិត្តរបស់នាយ ក៏លាន់មាត់ឡើងសួរនាយថា :

- សុបិនឯងដឹងខ្លួនទេហ្នឹងថា កំពុងតែធ្វើអ្វី?
- ឯងចង់មានន័យថាយ៉ាងម៉េច ភិរម្យ?
- គឺអ្វីដែលឯងសន្យាជាមួយក្មេងៗអំបាញមិញនេះនោះអី... ឯងកំពុងតែ

យកកទៅលអន្ទាក់ហើយ ។

- ហើយ! ទៅគិតច្រើនធ្វើស្តី... ពួកវាក្មេងៗហ្នឹង គ្នាគ្រាន់តែធ្វើកំប្លែង លេងសប្បាយតើហ្នឹង ។
  - កំប្លែងលេងស្តី? ឯងចាប់កូនក្រមុំគេទើបផ្តាច់ណា...!
  - ទំនំ ឆ្លុត! យើងមិនបានស្រលាញ់នាងទេវីយ! នាងហ្នឹងជាកូនក្មេងតើហ្នឹង អោយទៅឈ្នក់ស្នេហ៍យ៉ាងម៉េចនឹងកើត?
  - មិនមែនកូនក្មេងទេណា គេជំទង់ជិតក្រមុំហើយ ។ គេជាស្រី! ឯងត្រូវតែ ផ្តល់កត្តិយសឱ្យគេខ្លះផង!
  - ចុះវាហួសទៅហើយអោយគ្នាធ្វើម៉េច? អំបាញមិញ គ្នាធ្វើជ្រុលព្រោះតែ ចង់ជួយនាង កុំអោយក្មេងប្រុសៗក្នុងភូមិវាចំអកឡកឡើយនាងទេណា ។
  - តែ... ឯងមានចាំទេហ្នឹង...? ឯងមិនត្រឹមតែទើបផ្តាច់កូនក្រមុំគេទេ ថែម ទាំងស៊ីញ៉ែក្នុងត្រាថានឹងមកដណ្តឹងគេជាប្រពន្ធតែលគេពេញវ័យទៀតផង!
  - គ្នាគ្រាន់តែសរសេរលេងហ្នឹង... ចេះយកជាការកើតដែរ...
  - តែឯងស៊ីញ៉ែនៅលើសំបកអាស់ប៊ុមស៊ីឌីសំណៅដើមរបស់ឯងណា! ឯង ដឹងទេ តើមានភ្ញៀវប៉ុន្មាននាក់ទៅ ដែលមានកត្តិយសទទួលស៊ីឌីម៉ាស្ត័រ របស់ផលិតកម្ម? គឺគ្មានទេ! មានតែឯងប៉ុណ្ណោះដែលយក ម៉ាស្ត័រ ស៊ីញ៉ែ ហុចអោយគេផុយៗ ។
- នេះវាមិនប្លែកទេ?

សុបិនឮហើយយកដៃអែក្បាល ហើយក៏ឆ្លើយថា :

- កុំទៅគិតពិបាកពេកធ្វើអី... គិតងាយៗវិញទៅ ។ មិនយូរប៉ុន្មានក្មេងវា ភ្លេចយើងបាត់ទៅហើយ ។

មែនហើយ សុបិនមិនដែលនឹកគិតខ្លួនពីរឿងអ្វីឡើយ ។ ចាប់តាំងពី ថ្ងៃនោះមក នាយក៏ភ្លេចរឿងទាំងនោះអស់រលីង ព្រោះគេមិនគិតថា គេ នឹងបានជួបធីតាយើងវិញឡើយ ។ នៅឆ្នាំបន្ទាប់មក គេក៏ចេញទៅរៀន បញ្ចប់ការសិក្សាបណ្ឌិត ចេញច្រៀងដាក់ស៊ីឌី លក់តាមផ្សារបណ្តើរ ។ ដោយសារឪពុករបស់គេជាម្ចាស់ផលិតកម្មស្រាប់ គេក៏មានឱកាសបាន ច្រៀងច្រើនបទក្នុងស៊ីឌីនិមួយៗ ។ សំនៀងរបស់គេក៏បានទទួលប្រិយភាព និងការជ្រោមជ្រែងយ៉ាងខ្លាំងពីសំណាក់អ្នកស្តាប់ទាំងឡាយ ។ ក្រោយមក

គេក៏បានឡើងចូលកម្មវិធីទូរទស្សន៍ដែលគេត្រូវឡើងបង្ហាញមុខ បង្ហាញ រូបរាងនិងសំនៀងផ្ទាល់ជូនទស្សនិកជនជាអលង្កី ។  
ដោយសារតែការល្បី រន្ទីកេរ្តិ៍ឈ្មោះនេះហើយដែលនាំអោយសុបិន ក្លាយជាបុរសរើសអើងឆ្លើង កន្រ្ទឹងមើលមិនបាន ជាពិសេស  
បន្ទាប់ពីបាននៅធ្វើការជាសំនៀងតន្ត្រីករ ប្រចាំនៅភោជនីយដ្ឋានស្នែកមិនយកលុយដ៏ល្បីនោះមក ជើងសុបិនក៏  
លែងដើរជាប់ដីតែម្តង ។

៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩៩

៩៩៩៩៩

CHANBOKEO.COM



# វគ្គទី១០

## ម្ហូបមេត្តា

សុបិនយកដៃបូកច្រមុះខ្លួនឯងហើយលាន់មាត់ថា :

- គិតទៅ បងជាមនុស្សយ៉ាងដល់ម្លឹងផងប្លង់អង?
- ប្រហែលទេដឹង... (លំអងព្យញ្ជីម) ដឹងខ្លួនដៃហ្ន?

សុបិនយកដៃអែត្រច្រៀក ហើយឆ្លើយវិញថា :

- គឺ... កាលប្តឹងនៅក្មេងៗ ឈាមរាវធ្វើអ្វីមិនសូវគិតឆ្ងាយទេ... តែឥឡូវ បងដូរអស់ហើយតើហ្ន?
- ធ្វើម៉េចលំអងបានដឹងទៅថា ពេលនេះ បងមានចិត្តនឹងនពិតមែន?
- លំអង បើអូនមិនជឿចិត្តបង អូនយកចាស់ទុំជាសាក្សីក៏បានដែរ ។ បង មិនខ្លាចនឹងធ្វើតាមទេ ។ អូហ្ន! មែនហើយ!

ក្រែងអ្នកស្រីបូព្រឹក្សនិងលោក សុនាថត្រូវជាឪពុកម្តាយរបស់អូន មែនទេ? ហើយចុះរឿងដែលអូន ទាក់ទងនឹងការឃាត់ខ្លួនរបស់លោកប៉ាបង យ៉ាងណាទៅវិញដែរ? គឺបង គិតរឿងនេះ មិនដាច់ស្រេចយូរហើយណា...

- បងពិតជាសំរេចចិត្តជាក់លាក់ហើយឬនៅថា បងនឹងរៀបការជាមួយ លំអងតាមច្បាប់ពិតមែន?
- ច្បាស់ហើយ ។
- មិនថាលំអងជាមនុស្សក្រីក្រយ៉ាងណាក្តី...?
- មែន ! បងមិនដូរចិត្តទេ... បងស្រឡាញ់អូន មិនមែនទ្រព្យរបស់អូនទេ
- ការពិតនោះគឺ... អូនមិនមែនជាអម្បរកូនស្រីរបស់លោកសុនាថនិងអ្នក ស្រីបូព្រឹក្សទេ ។
- អូហ្ន! ហើយចុះការពិតយ៉ាងណាទៅវិញ?
- បងចង់ទៅជួបអ្នកស្រីបូព្រឹក្សទេ?

សុបិនឯកក្បាល :

- អ្វីដែលទាក់ទងនឹងជីវិតរបស់អូន... បងទទួលបានជានិច្ច ។

មួយម៉ោងក្រោយមក អ្នកទាំងពីរក៏បានមកដល់វិទ្យារបស់អ្នកស្រី បូព្រឹក្ស ។ សំណាងល្អ

គេក៏បានជួបអ្នកស្រីដូចបំណងរបស់គេ ។ គ្រាន់តែ ក្រលេកឃើញលំអង ស្រាប់តែអ្នកស្រីស្រែកហៅភ្លាម :

- អម្ពរ... កូនស្រីម្តាយ! បាត់រូបកូនពីរបីថ្ងៃ ម៉ាកនឹកកូនអ្វីម៉្លេះទេ!

លំអងស្តុះទៅជិត លំទោនកាយសំពះអ្នកស្រីភ្លាម :

- ជំរាបសួរម៉ាក់!

អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏ស្រវាអោបនាង ដោយក្តីរីករាយត្រេកអរជាខ្លាំង ។ សុបិនសំលឹងមើលតាមអ្នកទាំងពីរ ឃើញកិរិយាគេស្រលាញ់គ្នាណាស់ ហើយអ្នកស្រីក៏ហៅលំអងថាអម្ពរជាប់មាត់មិនដាច់ តែគេមិនយល់សោះ ហេតុដូចម្តេចបានជាលំអងប្រាប់នាយថា នាងមិនមែនជាកូនរបស់អ្នកស្រី ទៅវិញ ។ កំពុងតែលង់គិតវែងឆ្ងាយ ស្រាប់តែអ្នកស្រីស្រែកហៅ :

- អីលោកសុបិន... សុខសប្បាយទេកូន?

- បាទ ជំរាបសួរអ្នកមីង.. ខ្ញុំជានាធម្មតាទេ ។

- ម៉ោះ ចូលមកក្នុងសិនមក កូន!

- បាទ!

សុបិនក៏ជួយរុញរទេះពិការនាំអ្នកស្រីចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។ គ្រាន់តែលំអង ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះភ្លាម អ្នកស្រីក៏សួរនាងថា :

- ហើយចុះកូនយ៉ាងណាដែរតូរវនេះ មុខមាត់ដូចជាស្លាកស្លាំងណាស់!

- ខ្ញុំមិនអីទេ ម៉ាក់កុំបារម្ភអី!

- មានផ្ទៃប៉ុន្មានខែហើយកូន? ល្អមអាបំគិតគូរហើយទេដឹង កុំឱ្យវាហួស ពេលណា!

លំអងឈ្មោកមុខ ចោលកន្ទុយភ្នែកទៅរកសុបិន ។ នាយយើងឮ ដូច្នោះក៏ភ្ញាក់ស្មារតីព្រើត ត្បិតមិននឹកថាអ្នកស្រីដឹងអំពីរឿងនោះដែរ ។ បន្តិចមក នាយក៏លេបទឹកមាត់ផ្សើមបំពង់ក ហើយក៏ឆ្លើយឡើងថា :

- គឺខ្ញុំចូលខ្លួនមកសុំយោបល់ពីចាស់ទុំហើយ សូមអ្នកមីងមេត្តាជួយណែនាំ ផ្លូវកូនចៅផង ។

អ្នកស្រីឮញឹមហើយក៏ឆ្លើយវិញ :

- ចាស់ទុំបានរង់ចាំកូនអោយមកសាកសួរយោបល់តាំងពីយូរមកហើយ ។ ថ្ងៃនេះឃើញកូនមក ម៉ាក់សប្បាយចិត្តណាស់ ជាពិសេសដែលកូនចូលខ្លួន

មកស្តារកតិយសអោយនាងលំអងវិញ ។

ពេលនេះសុបិននឹកចំលែកក្នុងចិត្តទៀតហើយថា ហេតុអ្វីនៅពេលនេះ អ្នកស្រីបែរជាហៅលំអងថា លំអងវិញ ម៉េចមិនហៅអម្ពរដូចមុនទៀត? កំពុងតែនឹកឆ្ងល់ អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- សុបិន! ម៉ាក់មានរឿងមួយចង់ប្រាប់កូនណា! មកតាមម៉ាក់មក!

សុបិនក៏ដើរតាមអ្នកស្រីដែលបញ្ជាអោយលំអងរុញលោករហូតដល់ បន្ទប់មួយ ។ លុះនាយច្រានទ្វារទៅក៏ប្រទះ បន្ទប់គេងមួយដែលមានរៀប ចំយ៉ាងស្អាតមានរបៀប ។ ការតុបតែងទំនងបន្ទប់នោះទំនងជាសំរាប់ក្មេង ស្រី តែចំលែកណាស់

នៅលើតុ នៅជញ្ជាំង នៅធ្មេញត្រង់ណាក៏មានរូបសុបិន ដែរ មិនថាជាក្របសៀវភៅទស្សនាវដ្តី ជាសំបកសិធិ ឌីវីឌី កាសែត ឬអ្វីៗ ទេ គឺមានរូបនាយតាំងពេញទាំងអស់ ។ កាលបើឃើញសុបិនសំដែង ការភ្ញាក់ផ្អើល អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏មានប្រសាសន៍ថា :

- កូនប្រហែលជាចង់ដឹងហើយថាម្ចាស់បន្ទប់នេះជានរណាហើយមែនទេ?

សុបិនរកក្បាល ឈរស្ងៀមរង់ចាំស្តាប់ការពណ៌នារបស់អ្នកស្រីអំពី អតីតកាលមួយ...

នៅវត្តបាខែង កាលពី ៥ឆ្នាំមុន...

លំអងដើរអាបផ្កាឈូកមួយបាច់យកទៅថ្វាយព្រះ ស្រាប់តែប្រទះ ឃើញគេកំពុងប្រារព្ធពិធីបុណ្យខួប១០០ថ្ងៃ របស់សពកុមារីជំទង់ម្នាក់ ។ ឆរិក៏រំលែកផ្ការបស់នាងជាពីរបាច់ រួចហើយក៏យកមួយបាច់ទៅចូលបុណ្យ នឹងលោកតាអាចារ្យ :

- លោកតា! ខ្ញុំមានការសោកស្តាយណាស់ដែលខ្ញុំគ្មានប្រាក់ចូលបុណ្យ តែ ខ្ញុំមានផ្កាឈូកមួយបាច់លោកតាទទួលទេ?

លោកតាអាចារ្យក៏ក្បាល :

- ចៅអើយ! គ្រាន់តែចិត្តចៅមានសម្រាប់ពោះបុណ្យនោះ ក៏ចៅបានទទួល កុសលដែរណា ។ នុះ!

អ្នកស្រីមួយរូបដែលកំពុងអង្គុយនៅក្នុងរទេះអ្នក ពិការនោះហើយជាម្តាយរបស់កុមារីដែលចែកឋានទៅ ។ លោកស្រីឈ្មោះ បូព្រឹក្សជាមនុស្សល្អណាស់ ។ នាងតូចយកផ្កាទៅចូលបុណ្យនឹងលោកស្រី ចុះ លោកនឹងអោយពរចៅមិនខាន ។ នៅតូចប៉ុណ្ណឹង ចេះស្គាល់បុណ្យទាន ទៅអនាគតចៅប្រាកដជានឹងក្លាយជាមនុស្សល្អប្រពៃម្នាក់មិនខាន ។

លំអងក៏កាន់បាច់ផ្កាទៅជូនអ្នកស្រី ដែលកំពុងតែឈ្លាក់មុខសោក សង្រេង :

- អ្នកស្រី! ខ្ញុំមានផ្កាឈូកសុំយកមកចូលបុណ្យ...

អ្នកស្រីក្រលេកឃើញនាងក៏បើកភ្នែកមូលក្រឡង់រួចលាន់មាត់ថា:

- នាងតូច... អម្ពរ?

- ចាស ខ្ញុំមិនមែនឈ្មោះអម្ពរទេ ។ ខ្ញុំគឺលំអង ជាក្មេងនៅភូមិជិតៗនេះ ។

ខ្ញុំបានបេះផ្កាឈូកយកមកថ្វាយព្រះឧទ្ទិសដល់ម៉ែខ្ញុំដែលអនិច្ចកម្មទៅ តែ ដោយខ្ញុំឃើញអ្នកស្រីកំពុងមានទុក្ខ ទើបរំលែកផ្កាឈូកយកមកចូលបុណ្យ

អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស សំលឹងធិតាមិនដាក់ភ្នែកសោះ ។ មួយស្របក់មក ទើបលោកទើបលូកដៃទទួលបាច់ផ្កាឈូកពីនាង ។ ភ្លាមនោះ នាងតូចក៏ ស្រដីថែមទៀតថា :

- ការប្រាត់ប្រាសអ្នកដែលយើងស្រលាញ់ ពិតជាធ្វើអោយបេះដូងរបស់ យើងឈឺចាប់ណាស់... អ្នកស្រីប្រាត់កូន

ខ្លីញឹកប្រាត់ម៉ែដែរ... ចាំខ្ញុំទទួល ជូនដល់ព្រលឹងរបស់ម៉ែខ្ញុំ សុំឱ្យគាត់ជួយតាមថែរក្សាកូនរបស់អ្នកស្រីនៅ

ឯឋានបរលោកនោះផង ដើម្បីកុំអោយអ្នកស្រីឈប់កើតទុក្ខបារម្ភច្រើន...

ព្រលឹងតូចស្រដីដូច្នោះ អ្នកស្រីបូព្រឹក្សរិតតែចាប់អារម្មណ៍នឹងធិតា របស់យើងឡើង ។ អ្នកស្រីក៏បែរមកសួរនាងតូចថា :

- នាងតូចឈ្មោះអីដែរ? កូនចៅអ្នកណាគេ?

- ចាស! ខ្ញុំឈ្មោះលំអង ឪពុកស្លាប់ចោលតាំងពីតូច ចំណែកម៉ែវិញទើបតែ ស្លាប់ទៅប្រហែលកាលពីឆ្នាំមុននេះទេ ។

- ហើយចុះនាងតូចសព្វថ្ងៃរស់នៅជាមួយនរណាដែរ?
- នៅជាមួយយាយ អាយុជិតចិតសិបហើយ ហើយគាត់តែងតែមកស្នាក់ ធម៌នៅវត្តយើងនេះឯង។
- ចំណែកណាស់ ហេតុអ្វីក៏នាងមានមុខមាត់ប្រហាក់ប្រហែលនឹងកូនស្រី របស់ខ្ញុំម៉ែ?

តើនាងអាចនាំខ្ញុំអោយទៅជួបនឹងជីដូនរបស់នាងបានទេ...

- ចាស់! អញ្ជើងម៉ាត្រាត ។ ខ្ញុំយកផ្កាឈូកទៅសំពះចេតិយរបស់ម៉ែខ្ញុំសិន

ថាហើយនាងតូចក៏រត់ចេញទៅបាត់ ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក នាងក៏ ត្រលប់មកវិញនាំផ្លូវអ្នកស្រីរហូតដល់ផ្ទះ ។ ពេលនោះ ដូនចាស់មួយរូបក៏ ដើរចេញមកក្រៅផ្ទះ ។ អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក្រលេកឃើញដូនចាស់កាលណា ក៏លាន់មាត់ឡើងថា :

- យាយចិត្រ!

ដូនចាស់ភ្ញាក់ព្រើតបែរមើល :

- នរណាគេហ្នឹងហ្ន៎ស?
- គឺខ្ញុំណា បូព្រឹក្ស...
- នាងព្រឹក.. ពុទ្ធា! បែកគ្នាយូរឆ្នាំ ឯងសុខសប្បាយទេ?

ដូនចាស់ក៏ស្ទុះមកទទួល :

- ឮថាឯងទៅរស់នៅឯបរទេសយូរហើយ ហើយមកស្រុកយើងវិញពីកាល ណាមកនេះ?
- គឺ ខ្ញុំទៅរកស៊ីនៅក្រៅស្រុក កាក់កបទ្រព្យណាស់ តែជីវិតក្រុមគ្រួសារ មិនសប្បាយទេ ។
- ហេតុអ្វីទៅ? លោកសុនាថគេធ្វើបាបឯងមែនទេ?
- ចាស់! មិនមែនទេ... ពេលយើងត្រលប់មកដល់ស្រុកខ្មែរកាលពីបីខែមុន

ស្រាប់តែនាងអម្ពរកូនស្រីរបស់ខ្ញុំក៏មានគ្រោះថ្នាក់រថយន្ត ពេលធ្វើដំណើរ ជាមួយខ្ញុំនិងសូហ្វ័រឡានម្នាក់ ។

ចែដន្យខ្ញុំមានគ្រោះថ្នាក់ត្រឹមពិការជើង តែនាងតូចវិញ... គេមិនបាន...

និយាយដល់ត្រង់នេះ ស្រាប់តែអ្នកស្រីបូព្រឹក្សស្រក់ទឹកភ្នែកច្រោក ។ ឃើញដូច្នោះ យាយចិត្រក៏ពោលបន្ទប់ភ្លាម:

- ណើយចុះ! កុំយំសោកអី.. កាត់ចិត្តទៅណា! ចុះឯណាលោកសុនាថ? គេ

មិនមកជាមួយទេហ៎?

- លោកសុនាថ មានការនៅកន្លែងបុណ្យទើបមិនបានមកជាមួយ តែខ្ញុំថា បើលោកបានជួបយាយនិងនាងតូចលំអង

ប្រហែលជាគាត់សប្បាយចិត្តជា

មិនខាន ។

- អីហ៎ មែនហើយ... យាយភ្លេចអោយឈឹងតែម្តង!

យាយចិត្រយកដៃទះថ្ងាសលាន់មាត់រួច ក៏អូសដៃលំអងមកជិត :

- នេះ នាងលំអងដែលជាកូនស្រីភ្លោះច្បងរបស់នាងអម្ពរ ជាកូនរបស់នាង ឡង់ទាំងពីរ ។ គួរឱ្យស្តាយ  
នាងឡង់គ្រុនពោះរៀនស្លាប់ទៅម៉ាឆ្នាំហើយ ។

អ្នកស្រីបូព្រឹក្សយកដៃអង្គុលក្បាលលំអង :

- ដូចគ្នាណាស់ ដូចអម្ពរបេះបិទ ខុសត្រង់នាងមានរាងស្តាំស្តមជាងបន្តិច

អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏បែរទៅដួនចាស់ហើយវាថាថា :

- បើខ្ញុំសូមនាងលំអងទៅចិញ្ចឹមម្នាក់ទៀត តើយាយគិតយ៉ាងណាដែរ?

- អត់ទេឡើយ! យើងអោយចៅអម្ពរមួយហើយតើហ៎... ឥលូវអោយមួយ ទៀត តើយើងសល់អី? ឯងមិនឃើញទេហ៎?

យើងជរាហើយ... ត្រូវការ ឱ្យនាងល្អងវាបំរើទឹកក្តៅទឹកត្រជាក់ព្រឹកល្ងាចណា!

- តែបើនៅជាមួយយាយ នាងមិនបានរៀនសូត្រទេ... បើទៅនៅជាមួយខ្ញុំ ប្រហែលជាបានរៀនខ្លះ  
ហើយក៏មិនរស់នៅអត្តខាតបែបនេះផង...

- ហ៎... បើអោយលំអងទៅ... តើយាយចិត្រសំនៅជាមួយអ្នកណា?

ឮអ្នកស្រីបូព្រឹក្សបបួលទៅរៀន នាងលំអងក៏ឆ្លើយកាត់រឿងថា :

- លំអងសុំទៅនៅជាមួយអ្នកស្រីពេលថ្ងៃរៀន ហើយសុំមកបំរើយាយនៅ  
ថ្ងៃអត់រៀនវិញ... អ្នកស្រីសុខចិត្តទេ? លំអងចង់ចូលរៀនណាស់ ពីរឆ្នាំ ទៀតត្រូវប្រលងបាក់ខ្ទុបហើយ ។  
លំអងមិនចង់ធ្វើជាក្មេងល្ងង់ទេ ។

កាលបើឃើញចៅប្រវេប្រវាចង់រៀន យាយចិត្តក៏ដាច់ចិត្តឱ្យលំអង

ទៅរស់នៅជាមួយអ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ។ លំអងត្រេកអរណាស់ក៏រៀបចំវាន់ ចេញទៅតាមអ្នកស្រីភ្លោះ ។

អ្នកស្រីបូព្រឹក្សនាំខ្លួនលំអងមកដល់បន្ទប់មួយ ដែលមានការតុបតែង ដ៏ស្រស់ស្អាត ។ ឃើញហើយ

ចិត្តពេញចិត្តសព្វយ៉ាងទាំងអស់នៅក្នុងបន្ទប់ នោះ ដែលនាងតូចអម្ពរបួនភ្លោះបង្កើតរបស់នាងធ្លាប់រស់នៅ ។ ចំលែក ណាស់  
នៅស្ទើរតែគ្រប់កន្លែងក្នុងបន្ទប់ ត្រង់ណាក៏មានតាំងរូបភាពរបស់ កំលោះអ្នកចម្រើនឈ្មោះសុបិនដែរ តាំងពីទស្សនាវដ្តី សុឌី  
ឌីវីឌីឡើងទៅ គ្រាន់តែក្រលេកឃើញរូបភាពរបស់កំលោះសុបិនភ្លោះ លំអងជ្រួញចិញ្ចឹម ឡើង ។ មែនហើយ!

រូបភាពរបស់សុបិនរិះតែរលប់បាត់ពីអារម្មណ៍តរុណី ទៅហើយ ឥលូវ ស្រាប់តែគេលេចធ្លោឡើងមកលងអារម្មណ៍របស់នាងសា  
ជាថ្មីវិញហើយ...

លំអងមិនដែលបានស្តាប់ចម្រើនរបស់សុបិនទេ ពីមុនៗមក ព្រោះនាង ក្រីក្រគ្មានវិទ្យាទូរទស្សន៍នឹងគេ ។ ប៉ុន្តែ ពេលនេះ  
តាំងពីបានមករស់នៅក្នុង គេហដ្ឋានដ៏ស្តុកស្តម្ភរបស់លោកសុនាថ អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស នាងមានអ្វីសព្វ យ៉ាងទាំងអស់  
សូម្បីតែសេចក្តីស្រឡាញ់និងសេចក្តីសុខ ព្រោះលោកទាំង ពីរមានមេត្តាចំពោះរូបនាងជានិច្ច ។  
ពេលនោះហើយដែលលំអងចាប់មាន ឱកាសមើលទូរទស្សន៍រាល់ល្ងាចពេលចេញពីរៀន សំកុកសំលឹងតែនាយ  
សុបិនហើយឡើងច្រៀងមួយបទហើយមួយបទទៀត ។ សំនៀងរបស់

បុរសយើងពិរោះរណ៍ផ្សំនិងភាពពួកញឹមនៅលើផ្ទៃមុខរបស់គេ ធ្វើអោយ លំអងលួចរំជួលដួងចិត្តតែម្នាក់ឯង ។ ប៉ុន្តែ គ្មាននរណាដឹងឡើយនូវរឿង អតីតកាលសំងាត់រវាងនាងនិងសុបិននាគ្រាមួយនោះឡើយ ។ ក្រោយមក ធីតាយើងក៏ចាប់រៀនអក្សរក្លោងហើយរៀននិពន្ធនៃទំនុកច្រៀង ។ លុះឃើញ កូនស្រីស្រវាស្រវេញខាងផ្នែកនិពន្ធបទក្លោង អ្នកស្រីបូព្រឹក្សក៏ទំនុកបំរុង រូបនាងយ៉ាងហ្មត់ចត់បំផុតណាស់ដែរ ។

លំអងជាគ្រូងល្អ ហើយមានអំណោយទានណាស់ ។ នាងក៏គោរពបំរើ អ្នកមានគុណរបស់នាងមិនអោយលោកពិបាកអ្វី ។ នៅរៀងរាល់ថ្ងៃទំនេរ នាងតែងតែត្រលប់មកបំរើជីដូនរបស់នាងជានិច្ចមិនដែលខាន ។ រីឯក្មេង ភូមិពីរនាក់ដែលធ្លាប់ជាមិត្តកំសត់កម្ររបស់នាង ក៏តែងតែមកជួយមើល យាយចិត្រមិនលោះពេលដែរ ។ ថ្ងៃបើពេលនេះ ពួកគេធំពេញវ័យរៀងៗ ខ្លួនអស់ហើយក៏ដោយ ក៏គេនៅតែបន្តការចម្រើនអន់ដាក់លំអងដដែលមិន ផ្លាស់ប្តូរឡើយ ។

ឆរិយើងទៅរៀនជាប្រក្រតី រហូតដល់បានបញ្ចប់ការហ្វឹកហ្វឺនខាង ផ្នែកគ្រប់គ្រង ។

នាងមានមិត្តស្រីស្និទ្ធស្នាលពីរនាក់គឺនាងកល្យាណនិង កិរិយា ។ ក្រោយពិគេរៀនចប់ កិរិយាបានហៅលំអងចូលទៅធ្វើការនៅឯ ភោជនីយដ្ឋានរបស់លោកប៉ានាង ជាអ្នកចំណាត់ការហ្វឹកហ្វឺនសិន ។ ជួន ពេលជាមួយគ្នានេះដែរ

សុបិនក៏ទទួលកុងត្រាជាមួយភោជនីយដ្ឋានថ្មីនេះ ដើម្បីឡើងជាតារាចម្រៀងប្រចាំនៅទីនោះតែម្តង ។ ចែដន្យ សុបិនឆ្លើង រអើងណាស់ ។ គេមិនដែលរាប់អាន និយាយរក ឬសូម្បីតែមើលមុខនរណា ដែលនៅធ្វើការក្នុងភោជនីយដ្ឋាននោះឡើយ ក្រៅពីលោកយូនិក្សជាម្ចាស់ ហាងនិងនាយចំណាត់ការរងប៉ុណ្ណោះ ។ គេប្រកាន់ខ្លួន ហើយរាប់អានជិត ជិតជាមិត្ត ចំពោះតែអ្នកដែលមានរូបរាងលក្ខណៈបែបអភិជនតែម្យ៉ាង ។ រីឯលំអងវិញ

រាល់ពេលដែលនាងទៅធ្វើការបំរើនាទីចាត់ការផ្នែកទទួល ភ្ញៀវ ឆរិយើងតែងតែលួចផ្ទៀងត្រចៀកស្តាប់បទចម្រៀងទាំងឡាយ ដែលសុបិនឡើងច្រៀងទាំងអំបាលម៉ាននោះណាស់ មានកាលក៏លួចនិពន្ធ បទចម្រៀងច្រៀង តបវិញតែម្នាក់ឯងក៏មានដែរ ។

ថ្ងៃមួយ...

លំអងនៅគេងលេងក្នុងបន្ទប់ក្នុងវិទ្យាល័យលោកសុនាថ កំពុងតែប្រើរៀន ច្រៀងបទថ្មីមួយដែលនាងនិពន្ធដោយខ្លួនឯង ស្រាប់តែកិរិយាដើរចូលមក ដល់សើចត្រហាញដាក់នាង ៖

- សូស្តីស្រីស្រស់... ធ្វើអីហ្នឹង?

ស្រាប់តែលំអងទាញសៀវភៅយកទៅលាក់ពីក្រោយខ្នង ។ កិរិយាក៏ ស្ទុះកញ្ឆក់បានហើយក៏យកមកអាន ៖

- បងគឺជាសុបិនរបស់អូន!...

បងគឺជាសុបិនរបស់អូន

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| រូបបងគឺជាគ្រីស្រម័យ  | របស់ចរណ៍ថ្លៃវិមិត្រ     |
| រូបបងគឺជាបំណងពិត     | សូមធ្វើជីវិតនិងបេះដូង ។ |
| រូបបងគឺជាព្រេងសុបិន  | ឆោមកែវមាសឆ្អិនសូមបងស្តង |
| រូបបងគឺជាអ្វីទាំងពួង | លោមជីវិតអូនអោយមានន័យ ។  |

រូបបងគឺជាទីពំនាក់	ដួងចិត្តវិលវល់ដ៏ភក្តី
រូបបងគឺជាព្រេងនិស្ស័យ	ទេវតាដឹកដៃអោយជួបគ្នា ។
រូបបងគឺជាមង្គលសុខ	មានព្រះត្រីមុខម្តប់ល្អជា
រូបបងជាឥន្ទពិស្វគិ	ចាប់ដៃពំអាជាគូអើយ ។

ភ្លាមនោះកិរិយាលាន់មាត់ឡើងថា :

- អីយ៉ា! ក្រមុំរូបស្រស់ ឯងលួចស្រលាញ់អ្នកណាគេហ្នឹងហ្ន៎ស!

ពូដូច្នោះ ស្រាប់តែលំអងឡើងថ្កាស់ក្រហមមួយរំពេច :

- ទែ! កុំចេះតែនិយាយផ្តាស! នេះគឺបទចម្រៀងដែលខ្ញុំកំពុងនិពន្ធទេ...
- យើ! កុំភូត! សង្ស័យតែឯងលួចស្រលាញ់កំលោះសុបិនអ្នកចម្រៀងដ៏ សង្ហាមួយរូបនោះហើយមើលទៅ ។
- អត់ទេ... គ្នាចូលចិត្តតែចម្រៀងរបស់គេតើហី
- អី.. ស្រលាញ់ចម្រៀង ស្រលាញ់សំលេង ហើយក៏ស្រលាញ់អ្នកចម្រៀងដែរ សង្ស័យណាស់ ព្រោះម៉្លេងៗ គ្នាឃើញតែឯងលួចមើលគេអត់ឈប់ទេ...

រំពេចនោះ លំអងហាក់ដូចជាទឹកអៀនមិត្តស្រីក៏ទាញស្បែកវិញមួយ មកបាំងលាក់មុខភ្លាម ។

កិរិយាលលេងមួយស្របក់ក៏លើកស្បែកវិញនោះ បើកមើលបន្តទៀត ស្រាប់តែប្រទះនឹងសំបកកំររបស់ស៊ីឌីដែលមានរូបសុបិន ព្រមទាំងមានចំណារអក្សរខ្សែកៗនៅលើនោះផង ។ នាងក៏លើកយកមក អានមានសេចក្តីថា :

-នេះជារង្វាន់អនុស្សាវរីយ៍ពីបងសុបិនចំពោះអូនលំអងផ្កា! ពេលអូនពេញ វ័យកាលណា បងនឹងដណ្តឹងអូនរៀបការជាភរិយាពេញច្បាប់.. សុបិន!

កិរិយាបើកភ្នែកធំៗដោយការភ្ញាក់ផ្អើល :

- លំអង! នេះកំលោះសុបិនអ្នកចម្រៀងដ៏ល្អនោះគេសរសេរអោយឯងមែន ទេហី? មានស៊ីញ៉េផ្តាស់ដៃផង?

លំអងកញ្ឆក់ស្បែកវិញចេញពីមុខយ៉ាងរហ័សហើយស្ទុះងើបឡើង :

- ទែ! មកលួចមើលស្តីផងខ្ញុំហ្នឹង?
- បើមិនលួចមើល ធ្វើម៉េចនឹងដឹងរឿងសំអាតរបស់ឯងទៅ? ហើយនេះគេ សន្យាជាមួយឯងតាំងពីអង្គាល់ដែរ? កុំប្រាប់ណា ថាឯងចេះមានសង្សារ តាំងពីមិនទាន់ពេញវ័យ...

លំអងនឹកអៀនខ្មាសក្នុងខ្លួនណាស់ ជាពិសេសពេលនាងនឹកទៅដល់

ពេលដែលនាងត្រូវនាយសុបិនចាប់ទើបផ្តាស់នាគ្រាមួយនោះ ។ នាងមិន ដឹងជាត្រូវឆ្លើយនឹងកិរិយាយ៉ាងណាក៏ព្រលយពាក្យថា :

- បើឯងចង់ដឹងរឿងយើង ឯងទៅសួរនាយតារ៉ោនិងនាយកាសូទៅ ។

- ហើយចុះនាយពីរនាក់ហ្នឹង គេមកចូលរួមដឹងរឿងផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ឯងស្តី ដែរ គ្នាដូចជាមិនយល់សោះ!

កិរិយាមានមាត់ជិតឯណាកាលបើបានដឹងរឿងរបស់លំអងក្លាម ។ ឆរី រូបស្រស់រត់ទៅជំរាបលោកសុនាថ អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ហើយក៏ប្រាប់កល្យាណ រួចក៏ប្រាប់នរណាទាំងឡាយដែលស្គាល់លំអង ធ្វើអោយលំអងយើងសែន

ខ្ពស់មិនដឹងជាយកមុខទៅទុកឯណាទេ ។ ដោយសារហេតុនេះហើយ ទើប នាងចូលចិត្តគេចទៅលាក់ខ្លួននៅផ្ទះរបស់ជីដូននាងវិញ ដើម្បីចៀសវាង ពាក្យថែអែចំអន់របស់មិត្តភក្តិ ។ ប៉ុន្តែ គ្មាននរណាគេចិត្តអាក្រក់នឹងនាងទេ រឿវរលែងតែកល្យាណទេ ដែលលួចពេញចិត្តសុបិនដែរ ចែដន្យកល្យាណ ក៏បានជួបនឹងបុរសម្នាក់ទៀត ដែលមានមុខមាត់គ្រាន់បើ វណ្ណៈគ្រាន់បើ ជាងសុបិន ។ នាងក៏សំរេចចិត្តបោះបង់សុបិនវិញទៅ ។ មានតែកិរិយាទេ ដែលមានសន្តានចិត្តនឹងលំអងមិនមានក្នុងក្រៅ ហើយរាប់អានសុបិនតាម ធម្មតាមិនបានគិតអ្វីបូសព្រំដែនឡើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត នាងក៏ជ្រោមជ្រែង លំអងអោយជួបនឹងសុបិនណាស់ ប៉ុន្តែមិនបានជោគជ័យម្តងណាដែរ ។

ថ្ងៃមួយ...

កិរិយាបើកទ្វារចូលមកដល់បន្ទប់ធ្វើការរបស់នាង ក្នុងភោជនីយដ្ឋាន ស្រាប់តែប្រទះនឹងលំអងដែលកំពុងអង្គុយជូតទឹកភ្នែក ហើយឃើញ វែនតាសរបស់លំអងបែកខ្ចាយពេញបន្ទប់ :

- មានរឿងអ្វីហ្នឹង លំអង?
- គឺខ្ញុំ ចង់ក្លាយជាមនុស្សខ្វាក់កុំអោយបានឃើញរូបគេ ហើយចង់ធ្វើជា មនុស្សឆ្ងង់ ដើម្បីកុំអោយបានឮសំលេងរបស់គេតទៅទៀត...

ឃើញមិត្តយំសឹកដូច្នោះ កិរិយាក៏អង្គុយចុះក្បែរនាងហើយយកដៃ អង្អែលខ្នងលំអងបន្តិះៗ :

- ឯងជាមនុស្សដែលមានអារម្មណ៍ត្រជាក់ណាស់ តើមានរឿងហេតុអ្វីទៅ ដែលអាចដុតចិត្តឯងអោយក្លាយជាមនុស្សម៉ៅបែបនេះ?
- គឺគេមើលងាយខ្ញុំនោះអី... គេមើលងាយខ្ញុំណាស់!!
- នរណា....?

កិរិយាសំលឹងមុខលំអងមួយស្របក់ក៏ឧទានថា :

- គឺនាយសុបិនអ្នកចម្រើននោះមែនទេហ្នឹង?
- លំអងឯក់ក្បាល ។
- គេប្រមាថឯងយ៉ាងម៉េចខ្លះ?
- គេបំបាក់មុខខ្ញុំដោយគេចមិនព្រមទទួលកំរងផ្កាហើយអំបាញ់មិញនេះ
- អូហ្នឹង គ្រាន់តែប៉ុណ្ណឹងម៉េចចាំបាច់យំ?
- តែគេបានយកកូនកន្សែងដែលគេជូតអាហារគប់ក្បាលរបស់ខ្ញុំទៀតផង
- ពុទ្ធា! អីដល់ប៉ុណ្ណឹង? ឈឺយម៉្លេះ? មិនអីទេ ចាំគ្នាចាត់ការអោយ!



- ឯងចង់ធ្វើអីគេហ្នឹង?

- ហៅប្រដៅបន្តិចបន្តួច.. ឯងកុំបាច់បារម្ភអីណា ឈប់យំឮហើយនៅ?

បន្តិចក្រោយមក លំអងក៏ចេញមកពីភោជនីយដ្ឋានដើរតម្រង់ទៅផ្ទះ របស់ជីដូននាង ស្រាប់តែប្រទះនឹងក្មេងៗបួនប្រាំនាក់ កំពុងសំរាតខោអាវ សុបិនរួចហើយក៏សែងនាយទៅទំលាក់នៅច្រាំងទន្លេ ។ នាងក៏ឧទានថា :

- រ៉ែ ប្អូន! ឯងធ្វើអីគេហ្នឹង?

- គឺអ្នកនាងកិរិយាផ្តាំអោយពួកយើងជួយអប់រំគាត់នេះបន្តិច...

- ពុទ្ធា! (លំអងលាន់មាត់) ហេតុអ្វីចាំប្រើដៃជើងធ្ងន់ៗយ៉ាងនេះ?

កាលពីមួយស្របក់មុននេះ លំអងនឹកខឹងនឹងបុរសម្នាក់នេះណាស់ តែ ដល់ឃើញគេត្រូវក្មេងៗវាយសន្លប់បាត់មាត់ដូច្នោះ ធីតាក៏ប្រែជាមានចិត្ត នឹកអាណិតគេទៅវិញ ។ ភ្លាមនោះ ក្មេងៗក៏នាំវត់បាត់អស់ទៅ ។ ទ្រាំមើល នឹងភ្នែកមិនបាន លំអងក៏ទៅខ្ចីរទេះរុញរបស់ហាងមួយ អូសយកមកដល់ មាត់ទន្លេ ហើយក៏ត្រាហ៍សុបិនដាក់ផ្នែកលើរទេះរុញទៅផ្ទះយាយចិត្រ ។ ក្រោយពីសុបិនដឹងខ្លួនមកវិញ ជីដូនរបស់លំអងក៏អោយប្រាក់នាយជិះម៉ូតូ ខុបត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។

នៅក្រៅក្រោយៗមក សុបិនមិនដែលចាប់ភ្នែកថាលំអងជានរណាទេ ត្បិតគេអាចយំភ្លើតភ្លើន នឹងរូបសម្បជារបស់នារីពីរូបទៀត គឺកល្យាណ និងកិរិយា ម្យ៉ាងមកពីគេពីរនាក់នោះជាបុត្រីអភិជនផង រហូតថ្ងៃមួយ ដែលកល្យាណគេបែកចិត្តទៅ ទើបសុបិនក្លាយជាបុរសដំបៅដួងចិត្ត ត្រូវ ការឱសថព្យាបាលបេះដូង ។ ពេលនោះហើយដែលគេប្រែចិត្តបែរមើល មនុស្សម្នាក់ដែលតែងតែយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះគេបំផុត ជាពិសេសនៅ ពេលដែលគេកំពុងអណ្តែតតែលតោលនៅក្នុងពិភពស្នេហាឥតលំនឹង ។

វិកិរិយាវិញនៅតែរាប់អានសុបិនធ្វើធម្មតាដដែល ទោះបីជានាងមិន ចូលចិត្តចរិតឆ្អឹងកន្ត្រៃរបស់នាយក៏ដោយ ព្រោះកិរិយាតែងតែទុកមុខ មាត់អោយលំអងដែលជាមិត្តសំណាញ់ចិត្តជានិច្ច ។ ដោយហេតុកិរិយា ឃើញលំអងកំពុងតែលង់ក្នុងសេចក្តីស្នេហាចំពោះសុបិនខ្លាំងពេក នាងក៏ យកភ្លើងទៅពិគ្រោះនឹងលោកសុនាថ អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ដើម្បីរកផ្លូវដោះ ស្រាយខ្លួនលំអងត្រូវសុបិនឆបោកលេងសើចសប្បាយ ។ ថែដន្យ អ្នកស្រី លីដាដែលជាភរិយាថ្មីរបស់លោកសេរិន នោះគឺមិនមែននរណាក្រៅពីប្អូន ស្រីបង្កើតរបស់អ្នកស្រីបូព្រឹក្សដែរ ។ កាលបើដឹងភ្លើងរបស់សុបិននិង លំអង ចាស់ទុំទាំងបួននាក់ក៏រៀបចំរោងពិធីផ្សេងៗ ដើម្បីណែនាំលំអងនិង សុបិនអោយជួបគ្នាជាផ្លូវការ ។

នៅក្នុងបន្ទប់របស់លំអង...

- អត់ទេ កិរិយា! ខ្ញុំមិនចង់អោយគេឃើញមុខខ្ញុំទេ (លំអងនិយាយ)
- ឯងស្ងៀមនៅជាមនុស្សអាចិកំបាំងចំពោះគេដូច្នោះតទៅម៉េចនឹងកើត?
- តែគេមិនដែលចូលចិត្តឃើញមុខពិតរបស់ខ្ញុំទេ... ឯងមានឃើញទេ?



# វគ្គទី១១

## ល្បិចជើងចាស់

សុបិនអង្គុយត្រដុសដៃនៅក្នុងសាលុង សំដែងការខ្មាសអៀនក្នុងចិត្ត ចំពោះចរិតរបស់នាយពីអតីតកាល ។  
នាយយើងឈ្មោះមុខនៅស្ងៀមមិន ស្រដីអ្វីឡើយក្រោយពីបានស្តាប់រឿងដែលអ្នកស្រីនិទានទាំងអំបាលម៉ាន ។  
លំអងឃើញនាយហាក់ដូចជាបាក់កំលាំងចិត្ត ក៏ស្រវាក់កាន់ដៃមាណពយ៉ាង ណែនហើយវាចាសួរថា :

- បងសុបិន... កំពុងគិតរឿងអីហ្នឹង?
- បងមានវិប្បដិសារី... នឹកអាមាសនឹងអត្តចរិតមិនបានការរបស់បង...
- ទៅគិតធ្វើអ្វី... រឿងហួសទៅហើយអោយវាហួសទៅ... យើងមកគិត រឿងអនាគតរបស់យើងវិញប្រសើរជាង មែនទេបង?

ឮដូច្នោះ សុបិនក៏ញញឹមឡើង ។ បន្តិចមក នាយក៏ស្ទុះទៅក្រាបសំពះ អ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ៖

- សូមអ្នកម្តាយអភ័យទោសអោយកូនផង ចំពោះអ្វីដែលកូនបានធ្វើខុស  
ចំពោះអូនលំអងកន្លងមក ។

អ្នកស្រីបូព្រឹក្សញញឹមហើយយកដៃបបោសក្បាលកូនប្រុស ៖

- ម៉ាក់មិនដែលប្រកាន់ខឹងនឹងកូនទេណាស់សុបិន មិនខុសអីពីលំអងទេដែល អភ័យទោសអោយកូនជានិច្ច មិនថាពេលណា...  
នោះហើយជាសេចក្តី ស្រលាញ់ដ៏ពិតប្រាកដណាស់កូន ។

សុបិនឮហើយក៏រលីងរលោងទឹកភ្នែកសាជាថ្មី ៖

- ព្រោះតែហេតុហ្នឹងហើយទើបកូនរិតតែខ្មាសខ្លួនខ្លាំងឡើងនោះអី!
- ណ្ហើយ! ឈប់គិតរឿងចាស់ៗទៅ ឥលូវយើងគិតរឿងថ្មីៗម្តងវិញ ។ ម៉ាក់ ថាកូនទាំងពីរ

ល្មមដល់ពេលទៅជំរាបសួរលោកប៉ារបស់កូនហើយ ណា ។ ពេលនេះប្រហែលជាលោកទាំងពីរនឹកកូនណាស់ ។

មែនហើយ! សុបិនអាចយល់តែព្រួយបារម្ភនឹកគិតតែរឿងសុខផ្ទាល់ខ្លួន របស់នាយ ភ្លេចគិតអំពីសុខទុក្ខរបស់ឪពុកនាយរលីង ។  
ម្យ៉ាងទៀតនាយក៏ ភ្លេចនឹកថានឹងជូនលំអងទៅជួបលោកសុនាថដែរ ។ បន្តិចមកគេក៏សំពះលា អ្នកស្រីបូព្រឹក្សនាំលំអងចេញទៅ ។

នៅក្នុងរថយន្ត សុបិនសួរទៅធីតាថា ៖

- អូនមានដឹងទេ ថាលោកប៉ារបងនិងអ្នកមីងលីជាត្រូវប្តីប្រពន្ធនាយកទៅ ខាងណាដែរ?

- ខ្ញុំមិនដឹងដូចតែគ្នាហ្នឹង គ្មាននរណាគេប្រាប់ខ្ញុំទេ ។
- ចុះក្រែងអូសស្ថិតនៅក្នុងជួរឃ្នងស្រីដែរ មិនមែនទេហ្នឹង?
- នរណាថា?
- ចុះហេតុអ្វីក៏ពេលដែលឃ្នងសមកនាំខ្លួនលោកប៉ា អូសស្លៀកឯកសណ្ឋាន ជាឃ្នងសមមានវត្តមាននៅទីនោះដែរនោះអី...
- នោះប្រហែលទាល់តែលោកអធិការផ្សេងជំរាបសាច់ការបងហើយ លំអង រក្សាការសំអាតក្នុងក្រសួង មិនអាចជំរាបរឿងអ្វីដល់បងបានទេ ។

សុបិនឮដូច្នោះក៏ញញឹមដាក់លំអងរួចស្រដីថា :

- មិនអីទេ! បងនឹងតាមរកលោកដោយខ្លួនបងផ្ទាល់ ។
- សុបិនក៏ថែមល្បឿនរថយន្តចេញទៅ ។
- នៅក្នុងការិយាល័យលោកអធិការផ្សេង:
- លោកសុបិនពិតជាចង់ជួបលោកប៉ារបស់លោកមែនឬហ្នឹង?
- បាទពិតហើយ! ខ្ញុំមិនបានជួបលោកពីរខែហើយ.. មិនដឹងថា លោកមាន សុខទុក្ខយ៉ាងណាទេ...
- ជាប់ទោសឧក្រិដ្ឋ សុខទុក្ខពិបាកនឹងរៀបរាប់ហើយ (លោកផ្សេងតប)
- អញ្ចឹង តើខ្ញុំអាចមានឱកាសជួបលោកប៉ារបស់ខ្ញុំម្តងបានដែរទេ?
- ចាំខ្ញុំដាក់ពាក្យទៅថ្នាក់លើសិន... ឆ្លែងព្រឹកលោកមកទទួលដំណឹងនៅ ទីនេះចុះ ។

សុបិនក៏សំពះលោកអធិការផ្សេង នាំលំអងទៅផ្ទះវិញ ។ យប់នោះ គេនឹករសាប់រសល់ចំលែកណាស់ ។  
លំអងឃើញដូច្នោះក៏សួរនាយថា :

- បងខ្លួនខ្លាយរឿងអ្វីហ្នឹង?
- គឺ... បងនឹកស្តាយក្រោយគ្រប់រឿងហ្នឹងណាស់អូស ។ វេលាក្រោយៗនេះ បងហាក់ដូចជាឃ្នាតឆ្ងាយពីលោកប៉ាណាស់ ហើយចេះតែគិតផ្តេសផ្តាសពី ម៉ាក់ចុងរបស់បង ។ តាមពិតគាត់តែងតែមានបំណងល្អលើបងជានិច្ច ខុស អ្វីតែបងដែលមើលរំលងអំពើល្អរបស់គាត់រហូតមក ។
- មិនទាន់ហួសពេលទេណាបង ។ ស្លែកយើងបានទៅជួបគាត់ហើយ ។ បង

ពិតជានៅមានឱកាសនឹងទទួលបានគាត់ជាម្តាយពេញមុខណា!

សុបិនអោនថើបភរិយា :

- អរគុណអូសណាស់លំអងដែលតែងតែផ្តល់កំលាំងចិត្តអោយបងរហូតមក បើសិនជាជីវិតរបស់បង មិនបានជួបនឹងរូបអូសទេនោះ មិនដឹងជាសុបិន រមែងនឹងភាពឈាមរាវដល់កិរិយាហើយទេ ។

- ឈប់រំលឹកទៅ! ពេលនេះ យើងមានតែបច្ចុប្បន្នប៉ុណ្ណោះ ដែលយើងត្រូវ ខំប្រឹងកែខែរៀបចំអោយបានល្អបំផុត ទើបអនាគតរបស់យើងក្តីថ្លារៀង រហូតទៅ ។

ពួនាងវាចាដូច្នោះ សុបិនស្រវាំងអាចធិតាយ៉ាងណែនដោយក្តីស្រឡាញ់ ពេញបេះដូង ។

ព្រឹកស្អែកឡើង អ្នកទាំងពីរក៏បានមកដល់ការិយាល័យលោកអធិការ ផុនដូចការណាត់ ។ រំពេចនោះ

ស្រាប់តែមានលោកអធិការនាំប៉ូលីសពីររូប មកដល់ ព្រមទាំងមានប្រសាសន៍ថា :

- យើងបានទទួលការអនុញ្ញាត អោយអ្នកទាំងពីរចូលសួរសុខទុក្ខពីរដ្ឋធម្មនុញ្ញ របស់យើង

តែអ្នកទាំងពីរត្រូវអនុវត្តន៍តាមខន្លើរបស់ក្រសួងគ្រប់កិច្ចទាំង អស់ ទើបអាចចូលបាន ។

- តើពួកយើងត្រូវធ្វើអ្វីខ្លះទៅ លោកអធិការ? (សុបិនសួរ)

- គឺ... អ្នកទាំងពីរត្រូវចងបិទមុខ ហើយនាយប៉ូលីសពីររូបខាងនេះ នឹងនាំ លោកធ្វើដំណើរទៅ...

- ធ្វើដំណើរ... ? ឆ្ងាយប៉ុនណាទៅ?

- មិនអាចប្រាប់បានទេ ។ លោកព្រមទៅទេ?

សុបិនបែរមើលលំអង់ឃើញនាងញញឹមហើយងក់ក្បាល ក៏ឆ្លើយថា :

- បាទ! អោយតែបានជួបលោកប៉ា ខ្ញុំធ្វើតាមសំណូមពររបស់ក្រសួងគ្រប់ យ៉ាង ។

បន្តិចមក សុបិននិងលំអង់ក៏ត្រូវនាយប៉ូលីសចងមុខហើយនាំខ្លួនចេញ ទៅ ។ តាមផ្លូវ សុបិនកាន់ដៃលំអង់ជាប់មិនរបេះឡើយ ហាក់ដូចជាភ័យ ខ្លាចនាងរត់បាត់ពីរូបនាយអញ្ចឹង ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក គេក៏បានមកដល់ កន្លែងមួយ

ស្រាប់តែនាយប៉ូលីសប្រាប់ថា :

- សូមទោស! ពេលនោះ យើងអាចអនុញ្ញាតអោយលោកចូលម្តងបានតែ ម្នាក់ទេ ។ តើមួយណាស្ម័គ្រចូលមុន?

សុបិនរោកក្នុងចិត្ត នាយក៏ខ្សឹបប្រាប់លំអង់ថា :

- តើអោយបងធ្វើយ៉ាងណា? បងមិនចង់អោយអូននៅចាំបងតែម្នាក់ឯង នៅខាងក្រៅសោះ... បងបារម្ភពីអូនណាស់ ។

ពួសុបិននិយាយដូច្នោះ លំអង់ក៏ឆ្លើយថា :

- អញ្ចឹងខ្ញុំទៅមុនចុះ ចាំបងចូលតាមក្រោយ ។

ស្រាប់តែនាយប៉ូលីសនិយាយប្រាប់ថា :

- តាមក្បួនវិន័យនេះ មុននឹងអាចចូលជួបសន្តនាគ្នា លោកត្រូវផ្លាស់ប្តូរ

សំលៀកបំពាក់សិនទើបបាន ។

- មានច្បាប់អញ្ចឹងដែរឬ? ចំលែកណាស់! (សុបិនលាន់មាត់) ឱ្យផ្លាស់ ប្តូរសំលៀកបំពាក់

ហាក់ដូចជាកំពុងទៅមើលអ្នកជំងឺក្នុងពេទ្យដល់ហើយ ។

លំអង់ក៏យកដៃកេះនាយហើយខ្សឹបថា :

- បងកុំអ្វីច្រើនអី.. ធ្វើតាមគេទៅ នឹងអាចឆាប់បានទៅជួបលោក ប៉ាទាំង ពីររបស់យើង ។

ភ្លាមនោះសុបិននិងលំអង ក៏ត្រូវនាយប៉ូលីសចាប់បំបែកចេញទៅ ។ គ្រាន់តែលំអងដើរចេញមិនទាន់បានប៉ុន្មានជំហានផង សុបិនហាក់ដូចជានឹក ពិភាល់យ៉ាងណាមិនដឹងក៏ស្រែកឡើង :

- លំអង! លំអង!

ស្រាប់តែនាយប៉ូលីសគំហកថា :

- រំលឹកវិញបាបថ្ងៃមិញមិញ! ទីនេះមានសន្តិសុខណាស់ គ្មាននរណាគេ មកធ្វើបាបភរិយារបស់លោកទេ ។

បន្តិចមក ស្រាប់តែមានមនុស្សបីបួននាក់មកដល់គគ្រឹកគគ្រាក់ចាប់ នាយយើងផ្លាស់ប្តូរខោអាវ តែគេមិនបានដោះស្រាយបិទភ្នែកទេម្ល៉ោះហើយ សុបិនមិនដឹងថា គេកំពុងតែស្លៀកអីពាក់អីដល់នាយឡើយ ។ ប្រហែល កន្លះម៉ោងក្រោយមក គេក៏នាំនាយដើរចេញទៅ ។

មកដល់កន្លែងមួយដែលនាយយើងមានអារម្មណ៍ថា ហាក់ដូចជាស្ងាត់ ប្លែកយ៉ាងណាមិនដឹង នាយប៉ូលីសក៏អោយនាយឈរនៅស្ងៀមមួយកន្លែង មិនអោយបែរទៅណា ។ បន្ទាប់មកនាយប៉ូលីសក៏ស្រាយភ្នែកអោយសុបិន បានឃើញទិដ្ឋភាពទីនោះ...

សួរទះដៃលាន់កញ្ជ្រៀមឡើងយ៉ាងរំពងទ្រហឹងអឹងអាប់ ក្រោមពន្លឺ ភ្លើងចម្រុះពណ៌ដីភ្លឺរន្ទាល សុបិនបើកភ្នែកឡើងឃើញភ្ញៀវយ៉ាងច្រើនកុះ ករមានទាំងក្រុមតន្ត្រី អ្នកចម្រៀង ជាពិសេសនោះ នៅលើឆាក កណ្តាល វេទិកា នាយប្រទះឃើញបុរសចំណាស់ពីររូបក្នុងសំលៀកយ៉ាងថ្លៃថ្នូរដុត ព្រមទាំងស្រ្តីចំណាស់មួយរូបក្នុងសំលៀកជាម្តងខ្លី កំពុងតែឈរព្រិញ មករកនាយយ៉ាងព្រាយតែម្តង ។ សុបិនយកដៃញឹកភ្នែកម្តងហើយម្តង ទៀត ថាតើនាយកំពុងយល់សប្តិឬក៏កំពុងប្រទះការពិត ។ សុបិនខ្មោច ខ្សឹបខ្សួងមាត់ថា :

- លោកប៉ា? អ្នកមិនលឺដា? លោកសុនាថ? ហេតុអ្វីមកនៅទីនេះទៅវិញ?

ព្រមពេលជាមួយគ្នានោះ នាយក៏ប្រទះឃើញលោកយូនិក្ស និងកិរិយា ជាកូនស្រីរបស់លោកនៅឈរក្បែរលោកអធិការផុស ឃើញមិត្តរបស់នាយ ឈ្មោះភិរម្យដែលខានឃើញគ្នាប៉ុន្មានខែមកហើយ និងឃើញនរណាទៀត ទាំងអស់ដែលនាយធ្លាប់ស្គាល់ ។ គេស្លៀកពាក់ស្អាតបាត់ថ្លៃថ្នូរ ហាក់ដូច ជាកំពុងរង់ចាំបើកពិធីពិសេសអ្វីមួយអញ្ចឹង ។ លុះឃើញកូនប្រុសរបស់ លោកសំដែងការភ្ញាក់ផ្អើលពេក លោកសេរិនីក៏មានប្រសាសន៍ឡើងថា :

- សុបិន! ថ្ងៃនេះប៉ាសប្បាយចិត្តណាស់ដែលកូនមកតាមរកប៉ាដល់ទីនេះ!

- លោកប៉ា... ក្រែងលោកប៉ាត្រូវជាប់ពិរុទ្ធ មិនមែនទេហ៎? (សុបិនសួរ)

- នរណាថា? កាលនោះ ប៉ាកំពុងថតកូនសំរាប់ផលិតកម្មវីឌីអូឌីវីឌីរបស់ ប៉ាតើហ៎! ឯងមិនឃើញទេ ការិកាម៉ារ៉ាឈរព្រោងព្រាតនៅទីនោះ?

- អូហ៎! ខ្ញុំស្មានថាគេជាអ្នកកាសែតយកការណ៍តើហ៎ ហើយលោកសុនាថ

លោកអធិការផុស... និងក្រុមប៉ូលីសសំងាត់ទាំងអស់នោះ?

- ក៏ជាផ្នែកមួយរបស់ខ្សែភាពយន្តថ្មីរបស់ប៉ាហ្គីងដែរ ដោយប៉ាខ្លះត្រូវបានជា  
បញ្ហានាយតារាវ៉ៅទៅតាមរកកូនឯងមួយអោយជួយសម្តែងទៅ ហើយ ម្យ៉ាងទៀត  
ចាស់ៗគេដឹងរឿងរបស់កូននិងរឿងលំអងគ្រប់ៗគ្នា ម្ល៉ោះ ហើយទើបរៀបចំអាកល្លានខ្លះឱ្យសប្បាយៗ លលេងកូនឯងបន្តិចទៅ  
ណាមួយ ខ្លួនប៉ាក៏នឹកភ្នែកចង់កាត់បន្ថយភាពក្រអឺតក្រទមឆ្អែងឆ្អែមមាន៖  
របស់កូនប្រុសប៉ាចោលខ្លះដើម្បីឱ្យកូនត្រលប់មកទទួលខុសត្រូវជីវិតរបស់ ខ្លួនក្នុងផ្លូវសុក្រីឥរិយា  
ទើបប៉ាសុខចិត្តបើកឆាកសំដែងល្ខោនសំដែងមុនគេ ។ ឥលូវល្ខោនជីវិតមួយដែលប៉ាបានដឹកនាំ កំពុងតែឈានមកដល់ភាគបញ្ចប់  
ហើយ ហើយកំពុងតែនាំកូនត្រលប់មកជួបនឹងតួឯកស្រីរបស់កូនដែរ...

- ពុទ្ធា!!!...

សុបិនឧទានហើយក៏ស្ទុះរឹងទៅក្រាបសំពះឪពុកដោយរន្ធត់ចិត្ត៖

- លោកប៉ា! កូនត្រេកអរណាស់កាលបើលោកប៉ាមិនមានពិរុទ្ធអ្វី!!

សុបិនស្រដៀងទាំងរលីងរលោងទឹកភ្នែក រួចហើយក៏ស្ទុះងើបអោបឪពុក របស់នាយយ៉ាងណែន ។ បន្តិចមក  
នាយក៏បែរមកឱនសំពះអ្នកស្រីដានី ហើយពោលដោយក្តីគោរពចេញពីក្នុងបេះដូងរបស់នាយជាលើកដំបូងថា ៖

- សូមអ្នកម្តាយមេត្តាអធ្យាស្រ័យដល់កូនផង! ឱ្យកូនសូមទោសអ្នក ម្តាយ  
ដែលកូនបានមើលរំលងសេចក្តីល្អរបស់លោកចំពោះកូន ។

អ្នកស្រីលឺដាញញឹមយ៉ាងស្រស់តបវិញ ៖

- ម៉ាក់មិនដែលប្រកាន់អ្វីនឹងកូនដែរណាសុបិន គឺម៉ាក់មានតែសេចក្តី ស្រលាញ់ប៉ុណ្ណោះ សំរាប់អោយកូនគ្រប់ពេលវេលាទាំងអស់ ។  
ឃើញកូន មានសេចក្តីកក់ក្តៅក្នុងជីវិត ម្តាយក៏រីករាយរកអ្វីប្រៀបមិនបានទេ ។

ថាហើយអ្នកស្រីក៏យកដៃទទួលយកការសំពះរបស់សុបិន ធ្វើអោយ សុបិននឹករំភើបចិត្តចំពោះភាពអធ្យាស្រ័យរបស់អ្នកស្រី ។  
បន្ទាប់មក មាណពក៏បែរអោនគោរពលោកសុនាថ ហើយក៏ពោលថា ៖

- សូមលោកប៉ាមេត្តាទទួលយកសុបិនជាកូនរបស់លោកប៉ាម្នាក់ផង ។

លោកសុនាថក៏ស្រវ៉ាលើកសុបិនឡើងហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- ទ្វារបេះដូងរបស់ប៉ា បើកចំហររង់ចាំទទួលកូនជាយូរមកហើយ គ្រាន់តែ កូនក្រមកដល់បន្តិចប៉ុណ្ណោះ ។ ឥលូវ  
ប៉ាឃើញកូនមកដល់ដូចចិត្តដែល យើងទាំងអស់គ្នាប្រាថ្នា ប៉ារំភើបចិត្តណាស់ កូន!

សុបិនត្រេកអរក្នុងចិត្តរហូតរលីងរលោងទឹកភ្នែក កាលបើបានដឹងថា ចាស់ទុំគ្រប់គ្នាគេស្រលាញ់នាយប៉ុនណា ។ ភ្លាមនោះ  
នាយបែរមើលចុះ ឡើង មិនឃើញលំអងនិងអ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ក៏បែរសួរទៅលោកសុនាថថា ៖

- លោកប៉ា ចុះម៉ាក់និងអូនលំអងនៅឯណាដែរពេលនេះ?

- ម៉ាក់នៅខាងនេះកូន...!

សុបិនងាកទាំងបែររកមើលម្ចាស់សំលេង ឃើញអ្នកស្រីមកដល់ពី

ក្រោយខ្លួនតាំងពីអង្គាល់ណាមិនដឹង :

- ម៉ាក់!

សុបិនស្ទុះលុតជង្គង់ទទួលអ្នកស្រីបូព្រឹក្ស ដែលកំពុងអង្គុយក្នុងរទេះ

ពិការទាំងព្រេកអរកខិបកខុប ។ ប៉ុន្តែបុរសយើងនៅខកចិត្តបន្តិច ត្បិតមិន ឃើញវត្តមានរបស់លំអងម្ចាស់ដូងចិត្តរបស់គេសោះ ។  
នាយក៏សួរទៅអ្នក ស្រីបូព្រឹក្សថា :

- ម៉ាក់! ចុះឯណាអូនលំអង?

- ចៅសួររកតែលំអងម្នាក់ មិនចង់ជួបយាយទេហ៎?

សុបិនងាកផាំងរកម្ចាស់សំលេង ស្រាប់តែប្រទះនឹងយាយចិត្តកំពុង តែឈរញញឹមនៅក្បែរនោះដែរ ។

សុបិនបើកភ្នែកធំៗហើយឧទានឡើង ទាំងភ្ញាក់ផ្អើលភ្នែកវាំង :

- យាយ?... ហេតុម្តេចក៏...?

- យាយសុខសប្បាយទេណាំចៅ! អរគុណណាស់ដែលចៅជួយយកយាយ ទៅមន្ទីរពេទ្យ កុំអីថ្ងៃនោះ

យាយមិនដឹងជាយ៉ាងណាទេ ។

សុបិនសឹងតែមិនជឿភ្នែកខ្លួនថាអ្វីៗដែលនាយប្រទះថ្ងៃនេះជាការពិត សោះឡើយ ។ គេយកដៃញឹកម្តងហើយម្តងទៀត  
ហើយក៏បន្តនូវខ្លួនចុះ សំពះយាយចិត្តភ្លាម :

- ចៅមិនមែនយល់សប្តិមែនទេ យាយ?... សុបិនរំភើបចិត្តអ្វីម៉្លោះទេ កាល បើចៅឃើញយាយសុខសប្បាយ...!

សុបិនពោលញ័រទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ។ យាយចិត្តក៏យកដៃ អង្អែលក្បាលសុបិនហើយវាចាយ៉ាងស្រទន់ថា :

- អរគុណណាស់ចៅដែលបានជួបសុខទុក្ខរបស់យាយ!

សុបិនបែរមើលទៅក្រោយខ្លួនដូនចាស់ធ្វើអើតអើមហើយក៏សួរថា:

- ចុះឯណាមិនឃើញអូនលំអងអញ្ចឹង យាយ?

- បើសុបិនចង់ដឹង សួរខ្ញុំឯណោះវិញ...!! (បុរសម្នាក់ឆ្លើយឡើងពីម្ខាង)

កាលបើពួកលំអងបុរសម្នាក់និយាយមករកខ្លួន សុបិនងាកផាំងទៅរក  
ភ្លាម ក៏ប្រទះនឹងកំលោះអ្នកចម្រើងជើងថ្មីដ៏ល្បីមួយរូបឈរជិតនាយកាសូ ជាមិត្តកំពុងតែសើចគ្រហព្វដាក់នាយ ។

សុបិននឹកឆ្ងល់ណាស់ក៏សួរថា :

- តារ៉ៅ! កាសូ! ហេតុដូចម្តេចបានជាអ្នកទាំងពីរមកដល់ទីនេះដែរ?

តារ៉ៅសើចខឹកៗ ហើយឆ្លើយថា :

- គឺយើងទាំងពីរបានទទួលការអញ្ជើញជាពិសេស ពីយ៉ាង មួយអោយ មកធ្វើជាតារាចម្រៀងកំដរភ្ញៀវនាព្រឹកនោះ ។

ចំណែកមួយទៀតគឺមក ធ្វើជាសាក្សីតុលាការ ត្បិតល្បួងសុបិនឯងបានក្លាយជាពិរុទ្ធជនទៅហើយ នៅពេលនេះ ។

- ពិរុទ្ធជន? តើខ្ញុំមានកំហុសអីទៅ ដែលធ្វើអោយខ្លួនខ្ញុំក្លាយជាពិរុទ្ធជន យ៉ាងនេះ?



- មិនទាន់ដឹងខ្លួនទៀត មែនទេល្ងងសុបិន? គឺល្ងងមានពិរុទ្ធជាប់កូនក្រមុំ គេនោះអី ។

គ្រាន់តែពង្រល់ត្រឹមនេះ សុបិននឹកអាមាសខ្លួនបែកញើសសស្រាក់ ជោគថ្នាសតែម្តងភ្ញឹតភ័យក្នុងចិត្តថា ច្បាស់ជាគេបំរុងបកអាត្រាត រឿង អតីតកាលរបស់នាយហើយ ។ បន្តិចមក នាយយើងក៏តាំងចិត្តក្លាហាន ងើបមុខឡើង ដើម្បីប្រឈមនឹងការពិតគ្រប់យ៉ាងទាំងអស់ អោយជ្រះ ស្រឡះថ្ងៃនេះតែម្តង ។ រំពេចនោះ តារ៉ាវ៉ាក៏ប្រកាសខ្លាំងៗទៅកាន់ភ្ញៀវ នៅទីនោះគ្រប់គ្នា ថា :

- កាលពីខ្លាមុន បុរសម្នាក់នេះ (តារ៉ាវ៉ាយកដៃចង្កូលទៅសុបិន) បាន ចាប់ចើបកូនក្រមុំរបស់គេម្នាក់ រួចហើយក៏បានសន្យាថានឹងចូលដណ្តឹង ធីតាមួយរូបនោះធ្វើជាភរិយាពេញច្បាប់ ។ ឥឡូវនេះ នាយតារ៉ាវ៉ាខ្ញុំនិង នាយកាសូ ដែលបានធ្លាប់ធ្វើជាកសិណសាក្សីកាលជំនាន់នោះ សូមចូលខ្លួន មកទាមទារពាក្យសន្យានោះជូនកូនក្រមុំនៅថ្ងៃនេះតែម្តង ថាតើបុរស នេះគេនឹងឆ្លើយយ៉ាងណាដែរ? សូមភ្ញៀវកិត្តិយសទាំងអស់មេត្តាជួយធ្វើ ជាសាក្សីចំពោះចំលើយរបស់គេថ្ងៃនេះផង បាទ!

សុបិនភ្ញាក់ព្រើត កាលបើតារ៉ាវ៉ានិយាយដូច្នោះ ហើយក៏លាន់មាត់ ខ្សឹបៗតែម្នាក់ឯងថា :

- តារ៉ាវ៉ា! កាសូ! ការពិតនាយគឺជាក្មេងភូមិទាំងនោះទេហ៎? ពុទ្ធា! គួរឱ្យ អាមាសមែន ដែលគេគ្រប់គ្នាដឹងរឿងយើងទាំងអស់ តែយើងបែរជាងោះ មិនដឹងអីតែម្នាក់ឯងទៅវិញ!! នេះហើយប្លូលទ្ធផលនៃការវាយប្រកបរើស អើងអណ្តែតលើអាកាស ទីបំផុត យើងក៏ក្លាយជាមនុស្សតែម្នាក់គត់ដែល មិនដឹងខ្យល់អី ។ គិតៗទៅគួរអោយខ្មាសខ្លួនមែន! តែប៉ុណ្ណោះ សុបិនលែង ហ៊ានដើរលើអាកាសតែម្នាក់ឯងទៀតហើយ ។

ភ្លាមនោះ សុបិនឆ្លើយត្រលប់ទៅតារ៉ាវ៉ាវិញយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ថា :

- ខ្ញុំសូមជំរាបតារ៉ាវ៉ានិងកាសូដែលជាសាក្សីពីអតីត សូមជំរាបលោកមេបា ចាស់ទុំនិងភ្ញៀវកិត្តិយសទាំងអស់ថា ថ្ងៃនេះ វេលានេះ សុបិនសូមចូលខ្លួន មកប្រគល់ជូនសន្យាទាំងឡាយនោះវិញគ្រប់ទាំងអស់ ដោយចិត្តស្មោះស ហើយក៏មានបន្ថែមការប្រាក់ជាជីវិតនិងបេះដូងដ៏បរិសុទ្ធពីសុបិនថែមទៀត .... ចំពោះធីតាដែលមាននាមថាលំអងផ្កា...!!!

តន្ត្រីក៏ប្រគំឡើង ព្រមគ្នាជាមួយនឹងស្នូរទះដៃយ៉ាងរំពងអឹងកងយ៉ាង ខ្សៀវខ្សា ។ ភ្លាមនោះ រាំងននក៏បើកហើយ... ធីតាដ៏ស្រស់ស្អាតមួយរូប ក៏ដើរចេញមកក្នុងសំលៀកមង្គលការយ៉ាងភ្លឺពណ៌រាយ ដោយមានបន្តី សៀងយ៉ាងពិរោះរណ្តំក្នុងចំរៀងដ៏ផ្អែមល្ហែមមួយ ដែលគ្មាននរណាអាច យល់នូវជំរៅអត្ថន័យបានស្មើនឹងសុបិនរបស់យើងឡើយ :

ភិរម្យស្នេហា

១. ត្រជាក់ភិរម្យពេញក្នុងហឫទ័យ ក្រោមស្បែរត្រី រៀមនិងពិសីផ្ទះស្នេហ៍ បរិសុទ្ធ សៀងបេះដូងញាប់ញ័រន្ទត់ ស្នេហាចំរេងប្រាកដ

សម្មត្តិប្រៀបពុំបាន ។

២. លើស្ថានបូស្សីស្នេហ៍ត្រអាចត្រេក សន្សើមពិមេយរោយចុះត្រជាក់

អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ បង្កើតឡើងដោយសភាព្រឹទ្ធសភា ក្រោមពន្លឺស្ថិតិផ្លូវ  
អោយភ្នំជាន់ក្បែរមកក្នុងកាយ ។

បន្តរ. រលកផ្ទៃបឹង ព្រិចខ្លះពណ៌ ហាក់ជួយត្រេកអរសប្បាយ ជំនោរផាយផាត់  
ពីជើងមេឃឆ្ងាយ ប្រៀបហាក់ជាចំណងដៃ ពរជ័យថ្ងៃបាចផ្កាស្លា ។

៣. សូមអោយវេលាយប់នឹងនៅ ដឹងបរិលទៅ អោយមុំបាននៅគេងកើយ  
ហត្ថា ស្តាប់សំនៀងបេះដូងទ្វេហា រណ្តំឆ្លើយឆ្លងចោរ  
ពាក្យពេចន៍ ស្នេហាអមតៈ ....

សុបិនឈរទ្រឹង សំលឹងមើលធិតា ដោយដួងចិត្តញាប់ញ័ររំភើបនិង សេចក្តីស្នេហាដ៏សែនធំធេង :

- អូនលំអង... កំពុងដួងចិត្តរបស់បង!

ភ្លាមនោះ សុបិនក៏ញញឹមឡើងយ៉ាងព្រាយ ជាសញ្ញានៃការទទួល សុភមង្គលពេញបេះដូង ។  
រីឯកូនក្រមុំវិញក៏មិនខុសគ្នាដែរ ។ ធិតាយើង ញាប់ញ័រដើបរំជួលក្នុងចិត្តក្រៃលែង កាលបើក្តីស្រម័យរបស់នាង បាន  
ក្លាយជាការពិតដូចបំណងប្រាថ្នា ។ សុបិនស្ទុះដើរចូលទៅជិតមាណវិហើយ ស្រវាក់កាន់ដៃទាំងគូរបស់នាងលើកឡើង  
រួចសំលឹងមុខម្ចាស់បេះដូងរបស់ គេដោយក្រសែភ្នែកដ៏មានទឹកដមមន្តស្នេហ៍ :

- លំអង! បងស្រលាញ់អូនណាស់! អូនគឺជាម្ចាស់ចិត្តតែមួយរបស់សុបិន! ពេលនេះ  
បងសូមចាប់ដៃអូនជាគូគ្រងរហូតទៅអស់មួយជីវិត តើអូន ឆ្លើយយ៉ាងណាដែរ?

លំអងញញឹមឡើងតបទៅវិញដោយការពេញចិត្ត :

- លំអងសូមដើរទន្ទឹមជាមួយបងរហូតទៅក្នុងជីវិត មិនថាមេឃរាំង ឬក៏ មេឃភ្លៀងទេ យើងនឹងកសាងជីវិតជាមួយគ្នា  
ពុះពារគ្រប់ឧបសគ្គ ដើម្បី សាងសេចក្តីសុខនិងសំនឹងសុភមង្គល ដែលមានសេចក្តីស្រលាញ់និងការ  
ស្មោះត្រង់រវាងយើងទាំងពីរគោល...

សុបិនស្រវ៉ាអោបធិតាពេញរង្វង់ដៃរបស់នាយ :

- ហើយ... រូបអូនក៏ជាបណ្តូលនៃសេចក្តីស្នេហារបស់បង តរៀងទៅ!!

លំអងញញឹមទទួលយកពាក្យពេចន៍របស់សុបិន ដោយដួងចិត្តរំភើប

ឥតឧបមា ។ ស្ត្រីទះដៃប្រាវៗលាន់ឮឡើងយ៉ាងរំពងនៅទីនោះ បានក្លាយ ទៅជាបទចម្រៀងសុភមង្គលមួយយ៉ាងពិរោះរង  
និងជាពរជ័យដ៏សុខដុម រមនាបំផុតចំពោះគូស្នេហ៍ទាំងទ្វេហា ។ ចាស់ទុំទាំងអស់សើចក្កាកក្លាយផង ជូតទឹកភ្នែកផង  
ដោយការរំភើបចិត្ត ត្បិតលោកមានឱកាសឃើញកូនចៅ បានរៀបការសាងសេចក្តីសុខគ្រួសារជាមួយគ្នាដូចបំណង ។

នៅពីក្រោយខ្នងលំអង កិរិយាធិតារូបស្រស់ អ្នកកំដរកូនក្រមុំ កំពុង តែលូចញញឹមចោលកន្ទុយភ្នែកភ្លៀកៗ  
ដាក់កាសូនិងតារ៉ៅ ដែលប្រឹង ប៉ែងកៀសជើងគ្នាទៅវិញទៅមកមិនឈប់ឈរសោះ ។ មើលទៅតារា  
ចម្រៀងកំលោះដ៏សង្ហាទាំងពីររូបនេះប្រហែលជាកំពុងប្រជែងគ្នា ដណ្តើម

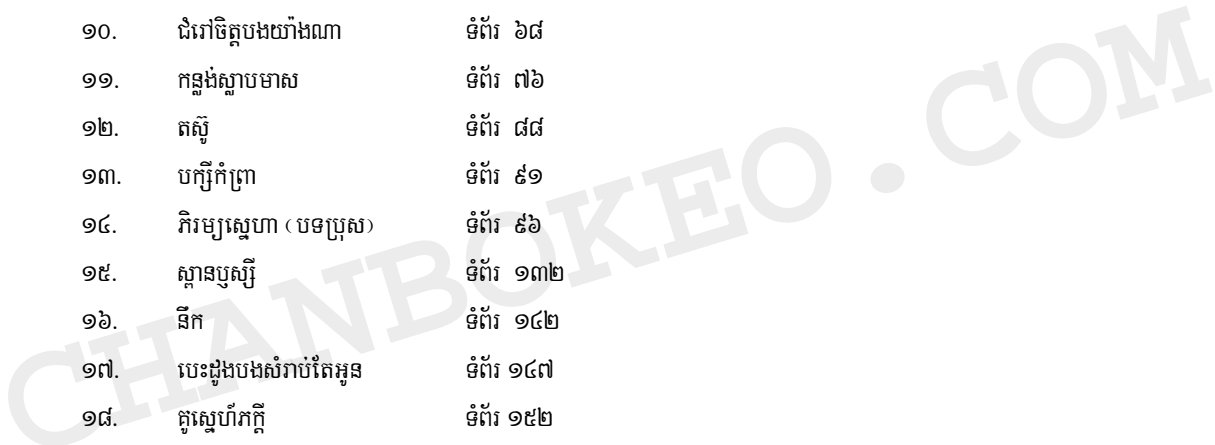
ទទួលកន្ទុយភ្នែកដ៏មានអត្ថន័យជ្រាលជ្រៅរបស់កិរិយាហើយ ។ មិនដឹង ថាតើនរណាឃ្លុះ នរណាចាញ់ទៅហ្ន៎  
បើទាំងពីរនាក់សង្ហាដូចគ្នា ហើយ ច្រៀងពិរោះដូចគ្នាយ៉ាងនេះ? ឱ! ប្រិយមិត្តអ្នកអានអើយ! ពេលនេះ  
តើយើងគួរលើកកញ្ជកិរិយា ទៅអោយបុរសណាមួយទៅ ក្នុងចំណោម បុរសសង្ហាទាំងពីររូបនេះ?

**ចប់**

CHANBOKEO.COM

តារាងរាយឈ្មោះកំណាព្យ កំរងកែវ និង ទំនុកចំរៀង  
ដែលនិពន្ធឡើងដោយអ្នកស្រីកែវចន្ទីបុរណី

១.	វ៉ា Hello Hi	ទំព័រ ០៦
២.	ចំរៀងស្នេហា	ទំព័រ ២២
៣.	ផ្កាចំប៉ី	ទំព័រ ២៣
៤.	កន្លង់មាស	ទំព័រ ២៦
៥.	វណ្ណៈស្នេហ៍	ទំព័រ ៣០
៦.	សុំត្រឹមសុបិនឃើញបង	ទំព័រ ៣៦
៧.	ក្លិនផ្កាស្នេហ៍	ទំព័រ ៣៦
៨.	សៀងបេះដូង	ទំព័រ ៦៣
៩.	ស្នេហាផ្កាឈូករតន៍	ទំព័រ ៦៥
១០.	ជំរៅចិត្តបងយ៉ាងណា	ទំព័រ ៦៨
១១.	កន្លង់ស្លាបមាស	ទំព័រ ៧៦
១២.	តស៊ូ	ទំព័រ ៨៨
១៣.	បក្សីកំព្រា	ទំព័រ ៩១
១៤.	ភិរម្យស្នេហា (បទប្រុស)	ទំព័រ ៩៦
១៥.	ស្ពានបូស្សី	ទំព័រ ១៣២
១៦.	នឹក	ទំព័រ ១៤២
១៧.	បេះដូងបងសំរាប់តែអូន	ទំព័រ ១៤៧
១៨.	តូស្នេហ៍ភក្តី	ទំព័រ ១៥២
១៩.	រូបបងជាសុបិនរបស់អូន	ទំព័រ ១៨៨
២០.	ភិរម្យស្នេហា (បទស្រី)	ទំព័រ ២០៧



## វិចារចុងក្រោយ

- ខ្លែងដែលហោះកាន់តែខ្ពស់ទៅ កាន់តែរងាឡើងដោយភាពកំព្រា ត្បិតខ្លួនគេបានហើរកាន់តែឆ្ងាយពីភាពកក់ក្តៅទាំងឡាយដែលនៅលើដី...
- ខ្លែងដែលអាចបង្ហោះខ្ពស់បានអាស្រ័យលើកំលាំងខ្យល់ និងខ្សែបង្ហោះដី ជាប់មាំជាជំហរមិនមែនដោយសារតែរូបខ្លែងខ្លួនឯងតែម្យ៉ាងឡើយ ។ បើ គ្មានខ្យល់ ខ្លែងក៏មិនអាចហោះខ្ពស់ឡើងបានដែរ ។ មួយវិញទៀតបើខ្លែង ភ្លេចរើសខ្សែដីជាប់មាំ អ្នកនឹងអាចដាច់ខ្លួនអណ្តែតទៅ ដោយគ្មានលំនឹង និងទីដៅរហូតដល់ពេលមួយដែលត្រូវធ្លាក់ដីវិញដោយឯកឯង ។
- ម្យ៉ាងទៀត ខ្លែងដែលអាចហើរនៅលើមេឃយូរហើយខ្ពស់បាន ក៏ដោយ សារតែមានអ្នកឈរកាន់តម្រង់ខ្សែពីដីទៅអោយខ្លែងហោះទៅតាមទិស និងកំលាំងខ្យល់ដ៏សមរម្យ បើមិនដូច្នោះទេ ខ្លែងក៏មិនអាចងើបហោះហើរអណ្តែតឡើងបានយ៉ាងខ្ពស់ហើយមានលំនឹងរហូតដូច្នោះបានឡើយ ។
- ពាក្យសន្យា មិនមែនជាការលេងសើចទេ ប៉ុន្តែអ្នកប្រគល់សន្យាច្រើន តែភ្លេចនូវពាក្យសន្យារបស់ខ្លួន ខុសអីអ្នកទទួលសន្យា... គេមិនងាយ បំភ្លេចនូវពាក្យសន្យាទាំងឡាយនោះឡើយ ។ គេតែងតែរង់ចាំទាមទារ ចំលើយចំពោះគេវិញពីម្ចាស់សន្យាជានិច្ច មិនថាការរង់ចាំនោះមានសង្ឃឹម ឬគ្មានសង្ឃឹមយ៉ាងណាក្តី ។

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទបូរណ៍

ថ្ងៃ ២០ ឧសភា ២០០៥