

រឿង

# សារាណីយធាតុ

និពន្ធ និងរចនាក្រុម ដោយ  
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍

P.O.Box 600279  
Saint Paul, MN 55119  
USA  
chanbokeo@yahoo.com  
www.angkorwat.com  
www.camboda.com  
www.chanbokeo.com

សូមទាក់ទង

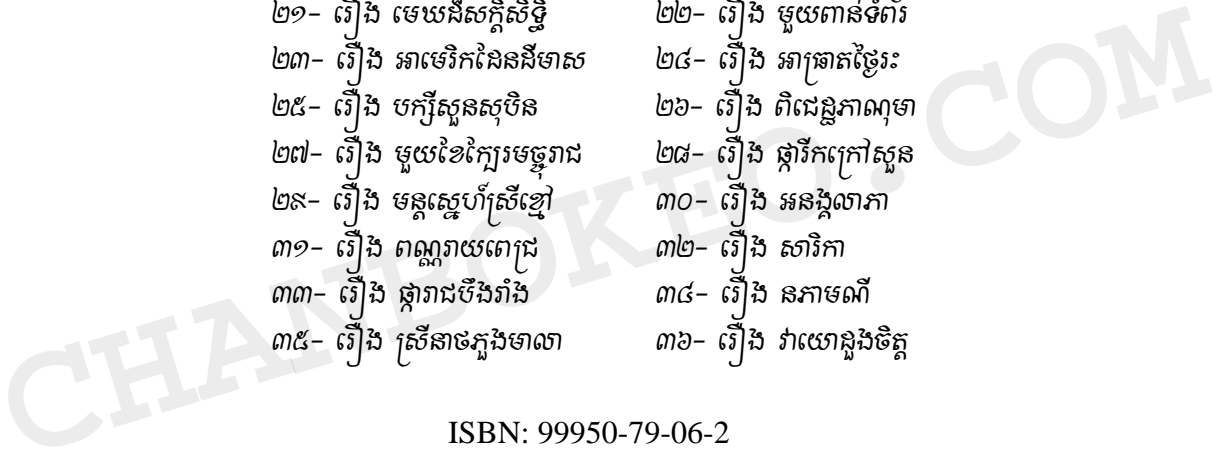
016-318-023  
012-774-751

ខែតុលា ២០០៦

រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

## ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទបូរណ៍

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វង់មេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លិខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៩- រឿង ចរណៃក្នុងទីយា</p> <p>១១- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៣- រឿង សារាណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង ស្បែកចាកផុតទៅ</p> <p>១៧- រឿង ត្រៃមិត្រតននារី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកដ៏នឿយស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្លូតស្តុប៊ុន</p> <p>២៧- រឿង មួយខែក្បែរមធ្យាស</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្តាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាចក្នុងមាសា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្លិនផ្កាមាសតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណក្នុងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអង្គផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្នើយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លើវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ពិជេន្ទ្រភាណុមា</p> <p>២៨- រឿង ផ្ការីកក្រៅស្នូល</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សារិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោក្នុងចិត្ត</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



ISBN: 99950-79-06-2



## សូមខ្ញុំសង្ឃឹរនៃនេះប្រគេននិងជូនចំពោះ

- ព្រះគ្រូ សេងប៊ុនសង ព្រះគ្រូចៅអធិការ ម៉ឹងសាង ភិក្ខុ រ៉ុមភិរម្យ ភិក្ខុ គិមសុវត្ថិ ភិក្ខុ ជុំវិចិត្រ ភិក្ខុ គង់សុជា
- លោក មេងសុងសុវណ្ណធី ជាស្វាមី
- កុមារី សុវណ្ណធីធម្មិកាបារមីបុណ្យជាបុត្រី
- លោកឪពុក ប៊ុនថង អ្នកម្តាយ កែវយ៉េង បួនទាំងបួនព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារ
- លោកឪពុកកេក មេងសុង និងអ្នកម្តាយកេក កូរសារ៉ាន់ ព្រមទាំងកូនចៅ
- បណ្ឌិតបូតិមទូយ សាស្ត្រាចារ្យគិមមាសកួយ ចាន់សុខា និង អូនឡើង ។
- អ្នកស្រីនៅសារិម វិទ្យុសម្លេងសហរដ្ឋអាមេរិក VOA
- អ្នកស្រី ប៊ុច សង្ហារ៉ាន់ វិទ្យុបារាំងអន្តរជាតិ RFI
- លោក លីតាយហុង អ្នកគ្រូ ទូច សារៀង និងអ្នកគ្រូមៀងសុខារី
- លោកអ៊ុមសុនាថ លោកជិនសោវិន លោកជាសយនា សារពតិមាន កោះសន្តិភាព ។
- លោកខូតារាប៊ុន្ទី នាយកកម្មវិធីអក្សរសិល្ប៍សមូហកម្មនូហាច ភ្នំពេញ
- សាស្ត្រាចារ្យយូ សុភា មជ្ឈមណ្ឌលគុកោសល្យភូមិភាគកំពង់ចាម



អ្នកស្រី កែវ ថន្នីប្អូរណ៍

# វាចាអ្នកនិពន្ធ

ជាទូទៅ មិនចាំបាច់ស្រាវជ្រាវព្រឹត្តិការណ៍ ឬរឿងប្រដាប់អាវុធ ឬរឿងជីវិតពិតៗអ្វីនោះទេ សង្គមខ្មែរមិនដែលអោយតម្លៃទៅលើ អ្នកដែលជាម្ចាស់ចុងឡើយ ។ ឯម្ចាស់ចុងវិញ ភាគច្រើនក៏មិនបាន ប្រព្រឹត្តខ្លួនជាស្រ្តីល្អ ជាមាតាគំរូ ឬជាម្ចាស់ត្រជាក់ដល់កូនដើមកំព្រី កំព្រាសោះដែរ ។ អាស្រ័យហេតុនេះ អ្នកនិពន្ធក៏បានប្រឌិតរឿង សារណីយមាតានោះឡើង ដោយជ្រើសរើសតួអង្គម្ចាស់ចុងក្នុង លក្ខណៈស្រ្តីដែលប្រកបដោយសន្តានចិត្តប្រពៃ មានសីលធម៌ មាន សតិសីលប្រាជ្ញា និងជាម្ចាស់ត្រជាក់សំរាប់កូនចៅគ្រប់គ្នា មិនចាំ ក្មេងនោះជាកូនដើមឬកូនចុងនោះឡើយ ដើម្បីជាកំរូដល់បច្ច័យជន ជំនាន់ក្រោយ ឲ្យរៀនទទួលស្គាល់ថា ម្ចាស់ចុងទាំងអស់មិនមែន សុទ្ធតែជាមនុស្សទ្រើស្មារតីនិយម និងមានចិត្តចង្អៀតចង្អល់រហូត ជានិច្ចនោះដែរ ។

អ្នកនិពន្ធខ្ញុំសូមទទួលនូវមតិយោបល់អំពីប្រិយមិត្តអ្នកអានទាំង ឡាយតាមរយៈអាសយដ្ឋានដូចខាងក្រោមនេះ ៖

Pannalai KhmerVissal  
P.O.Box 600279  
Saint Paul, MN 55119  
USA  
chanbokeo@yahoo.com  
www.chanbokeo.com

សូមប្រិយមិត្តបានប្រកបតែវឌ្ឍនសុខរឿងរាល់ទិវារាត្រី ។

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍  
ខែវិច្ឆិកា២០០៦

# កំណាព្យ

## តួឯក និង តួរង

ឯកៗ មានន័យថា ម្នាក់ឯង	ឯកនៅ ចម្រើន យ៉ាង កណ្តោច
ឯកចេញសម្តែង វែង ត្រមោច	ទំរាំ បុរាណ រួច ជួប ដៃ គូ ។
តួរងសម្តែង កៀន ខាង ៗ	បើ មាន សំណាង ចាំ ត្រង យក
លាត ដៃ ត្រកង មិន ទុក យូរ	ឯកណា ខ្លះ គូ រង ទទួល ។
តួរងសំណាង ច្រើន បំផុត	មិន បាច់ ឆ្លើយ ហាត់ រត់ ច្រាល ជួល
ស្លូត ជា តួឯក ភ័យ រមួល	ឆ្លើង ភ្នំ ចុះ ទួល តាម សាច់ រឿង ។
តួរងចាំ ត្រង យក អ្នក ឯក	ជួន កាល ក៏ ប្លែក ថែ មែង យក គ្រឿង
ផ្តល់ នូវ វស ជា តិ ដល់ សាច់ រឿង	ខ្លះ រង លែង ឆ្លើង រឿង ស្រក ស័យ ។
ច្នៃ មិន គួរ ខឹង ប្រឹង ចង ឯក	ឆ្លើរ ឯក ប្លែក រស វិស យ
សាច់ រឿង ខ្លះ រង ស្រក អត្ថន័យ	មាន ឯក ម្តេច ក៏ មិន គ្រប់ គ្រាន់ ។
តួរង តួឯក ប្លែក តាម វារ	នា ទី ស្មើ គ្នា យ៉ាង សំខាន់
មាន ឯក ខ្លះ រង អ្នក មើល ទ្រាន់	សាច់ រឿង សិល ភ័ន្ត លែង ពិរោះ ។
មិន ខុស នា ទី វិស យ ជា តិ	មិន បាច់ ខំ ឆ្លៀត ឆ្លើង ឯក ស្រស
ការ វារ តូច ធំ គ្រប់ កៀន កោះ	រង ប្រឹង ជួយ អស់ ទើប ជា តិ ឆ្លើង ។
ជា តិ មួយ ជឿ នលឿន ពី គ្រប់ ជ្រាយ	ពី ឯក ឯក ហើយ ពី ឯក ឯក ។
ធ្វើ ការ ព្រម គ្នា យ៉ាង ត្រសង	ទើប ជា តិ ម្តង ម្តង វិញ នភាព ។

## សមុទ្រនិងត្រពាំង

សមុទ្រធំធេងទឹកថ្លាជ្រៃ	ស្រណោះវិស័យពីងមិនបាន
ពេលឃ្លានពេលស្រែកថែរអាក់ខាន	សមុទ្រប្រែខាននឹកសម្រស់ ។
ត្រពាំងតូចក្តាត់ទឹកល្អក់ខ្វល់	ថែរជាតិមលគួររោយភ័ន្ត
អ្នកស្រុកនិងប្រើពេញភូមិលាន់	រស់រានឃ្លានស្រស់ភ្ញីតទឹកជា ។
សមុទ្រដូចមនុស្សអស្សរស	មានបុណ្យសក្តិយសមានទ្រព្យ
ចិត្តវិញជាកំណាញ់មិនគួរឆាន	នឹងមនុស្សដូចគ្នាសូម្បីមិត្ត ។
វិទិកត្រពាំងដូចអ្នកបុណ្យ	តិចតួចចែកគ្រាន់លៀងជីវិត
មិនមើលបំណាំស្តាំវិបរិត	ញាតិនៅគ្រាយជិតពីងពាក់បាន ។
ឆ្មោះធ្វើសមុទ្រប្រយោជន៍អ្វី	ធំធេងពេកជ្រៃតែសាមាស្យ
ស្ងួតធ្វើត្រពាំងទឹកកល្យាណ	សន្តានរំភើបភ្ញីតសប្បុរស ។

### សមុទ្រនិងត្រពាំង (ត)

សមុទ្រប្រែពិតតែប្រយោជន៍	បំរើរូងរោចន៍មិនត្រូវទាន់
ផលិតរំបិលចែកចាយលាន់	ញាតិមិនភ័ន្តគ្រាន់រស់រាន ។
ត្រពាំងទឹកសាបចាំរំបិល	និងទឹកស្អុតិលទទួលបាន
ទាំងពីរជាគូពិតឆរមាន	ញាតិរស់រានមានជីវិត ។
សមុទ្រសំបុកផ្ទុកមធ្យា	អស់ក្តាមបង្ហាជាម្ចាស់ពិត
មិនចាញ់ត្រពាំងតូចប្រណិត	ចិត្តមជីវិតអស់ផងញាតិ ។
ឆ្មោះប្រមាថក្តាប្រយោជន៍អ្វី	គួរតែស្រាកដែកុំឃ្លាឃ្លាត
សមុទ្រត្រពាំងបំរើជាតិ	ខ្មែររស់រាននាចសុខរៀងអើយ ។

# ពេលដាស់កូនឲ្យក្រោក

ចាស់ទុំខ្លះត្រឡប់មកវិញ កូនឲ្យក្រោក	មាត់ស្រែកកោកៗនៃខោកឲ្យភ្ញាក់
ចែងនិរន្តរ៍ដាស់ហើយបានត្រឹមពញាក	លុះដល់កូនភ្ញាក់ភ្លេចប្រាប់ផ្លូវនាំ ។
ដាស់ភ្ញាក់ធ្វើអ្វីបើគ្មានឧបាយ	ប្រាប់កូននោមនាយផ្លូវណាចាកកម្ម
ចេះត្រឹមបន្ទោសដេរស្តីបង្ខំ	កូនឆើយចងចាំក្រោកឡើងធ្វើការ ។
ទៅធ្វើការអ្វីសូមមែប្រៀន	ពុកឆើយសូមប្រៀនកូនរាប់ប្រាជ្ញ
បំភ្លឺសតិកូននោយភ្លឺថ្លា	មនោរម្យបាយណាសំកូនចំរើន ។
នរណាក៏ចេះដាស់កូននោយភ្ញាក់	ប៉ុន្តែរឿងលក្ខណ៍ខុសៗហ៊ុំក្រវើន
ត្រូវធ្វើអ្វីខ្លះដើម្បីចំរើន	ចាស់ទុំយើងច្រើនភ្លេចប្រាប់មាតិកា ។
នឹងឲ្យកូនដើរទិសបែរយ៉ាងម៉េច	ដើរឯគ្នាឯកើតលិចសូមលោកមេត្តា
ត្រាយផ្លូវគំរូកូនធ្វើបែបណា	កុំឲ្យកូនការធ្លាក់ជ្រោះជួបកម្ម ។
មុននឹងដាស់កូនសូមគិតមុនផង	ត្រៀមនូវគំរោងឧបាយខត្តម
ចាប់ត្រឹមយ៉ាងម៉េចទើបបានផលរំ	ធ្វើច្បារដំណាំបែបណាឈ្នួលផល ។
កុំដាស់កូនហើយកន្តើយចាំគន់	វាយដំដេរលានពេលគ្នាមិនយល់
ដាស់ហើយគួរប្រៀនប្រាប់ផ្លូវនិមល	នោះទើបកូនយល់ធ្វើអ្វីប្រសើរ ។
នឹងនោយលទ្ធផលមានប្រសិទ្ធិភាព	ម៉ែពុកផងទៀតកុំស្លៀមទំយើ
ស្ទុះងើបផងដែរបង្ហាញថ្នាក់ធ្វើ	ផ្លូវជ័យប្រសើរឲ្យកូនត្រង់ត្រាប់ ។
មានតែទ្រឹស្តីខ្លះអនុវត្តន៍	ចាស់ទុំភ្នំដំភ្លាត់កូនភ្លេចសណ្តាប់
ភ្ញាក់រួចអង្គុយគ្មានផ្លូវដើរគាប់	មុខងើបគូចងាប់ខ្លះគោលនោមនាំ ។
ចេះជាខ្លះម៉ែគួរប្រែគិតថ្មី	ដាស់កូនប្រុសស្រីកុំភ្លេចណែនាំ
នាំមុខកូនដើរទិសណាសមរម្យ	កូនភ្ញាក់ខិតខំដើរតាមមិនខាន ។

# មេកោយគំរូ

មេកោយដែលល្អ ចរនាំមុខ  
ចេញមុខធ្វើការយ៉ាងរចល់  
ពេលបំពេញកិច្ច លឿនមុនគេ  
គេធ្វើការរឺរ ឯងនេកពូក  
មេកោយគំរូគ្រូផងញាតិ  
ខ្លាចចិត្តកូនចៅខឹងអំពាល់  
នៅការិយាល័យ គ្រូ មន្ត្រី  
មេកោយធ្វើការមិនកែគេច  
មេកោយឧត្តមនាំយើងខ្ពស់  
និលក្រុមក្រសួងកូនចៅលាន់

មិននៅសំកុកចាំត្រង់ផល  
មិនរួញកាយកលលាក់ក្នុងស្នូក ។  
ឥតឡើយនៅគ្រួសារសណ្តូក  
កើយនៃចាំលូកកើបង្រៀមផល ។  
មិនឆ្លៀតប្រវត្តិលើអស់ពេល  
បើមេកោយកលភ្លេចភារកិច្ច ។  
រោងចក្រ មន្ទីរ ផងពាណិជ្ជ  
ញើសនាបគគ្រិតមិនទំនន់ ។  
ផ្តុំផ្តើមលូតលាស់យសរង្វាន់  
ចំរើនលូតលឿនជំរឿនជ័យ ។

CHANBOKEO.COM



# ផ្កាយ

ផ្កាយអើយផ្កាយរះភ្លឺព្រិចៗ  
យប់គ្មានដួងខែស្ងួតម៉្លេះណា  
ពិតមែនតែផ្កាយតូចល្អិតក្រៃ  
យើញពន្លឺផ្កាយស្រ្តីយរិយោគ  
មិនខុសពលរដ្ឋជនសាមញ្ញ  
សីលធម៌ភ្លឺថ្លាសាស្ត្រាកិត្យ  
ពិតមែនប្រទេសយើងក្រីក្រ  
បើសិនពលរដ្ឋភ្លឺស្ងួតផ្កាយ

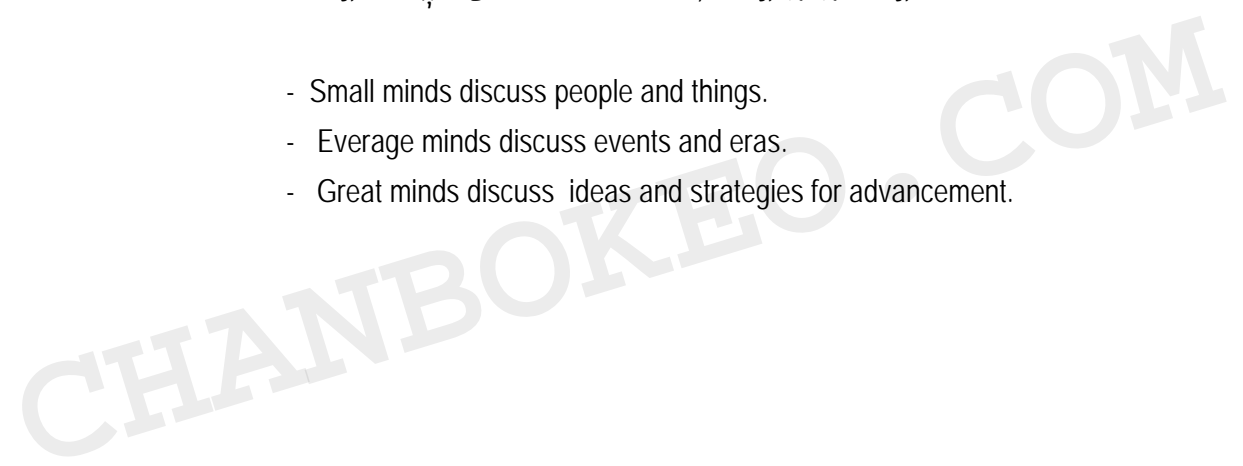
ពណ្ណរាយស្ងួតពេជ្រងវេហាស៍  
បានផ្កាយរះថ្លាក់សិរលោក ។  
តែផ្តល់រស្មីយ៉ាងដ៏យជោគ  
មនុស្សសត្វក្នុងលោកក្សេមក្សាន្តចិត្ត ។  
ក្នុងសង្គមមិញមានទឹកចិត្ត  
វិជ្ជាគំនិតភ្លឺស្ងួតផ្កាយ ។  
ទុរគតទន់ទោរខ្វះពណ្ណរាយ  
ប្រទេសចាកឆ្ងាយស្ងួតល្ងង់ខ្លៅ ។

CHANBOKEO.COM

# គំនិត

គំនិតចង្អៀតសង្កេតមនុស្សសត្វ                    សំបុកសម្បត្តិទ្រព្យធនរូប  
ភូមិស្ថានព្រៃព្រឹក្សទិដ្ឋភាពយ៉ាងណា            អាក្រក់ឆ្កួតមិនឲ្យមានសេចក្តី ។  
គំនិតកណ្តាលបែរពិគ្រោះយុគ            ស្ថានការណ៍ក្រោយមុខសុខឬអំពល់  
សម័យហយនៈរឿងអកុសល            វិភាគគ្មានសេចក្តីទៅមុខទៅក្រោយ ។  
គំនិតទូលាយវិភាគគតិ                    ដាស់តឿនសតិមិនមានបណ្តោយ  
ពិគ្រោះគំនិតគិតគ្រប់ជ្រុងជ្រោយ            ប្រាប់មធ្យោបាយនាំជាតិឡើងថ្កាន ។  
គំនិតត្រកាលជាថ្នាលរមណី                    ទង្វើសុភវិនិច្ឆ័យភាពក្សេមក្សាន្ត  
គតិឧត្តមជាតិផ្គុំកល្យាណ                    ខេមរាសុខសាន្តល្បីល្បាញកត្តិនាម ។

- Small minds discuss people and things.
- Everage minds discuss events and eras.
- Great minds discuss ideas and strategies for advancement.



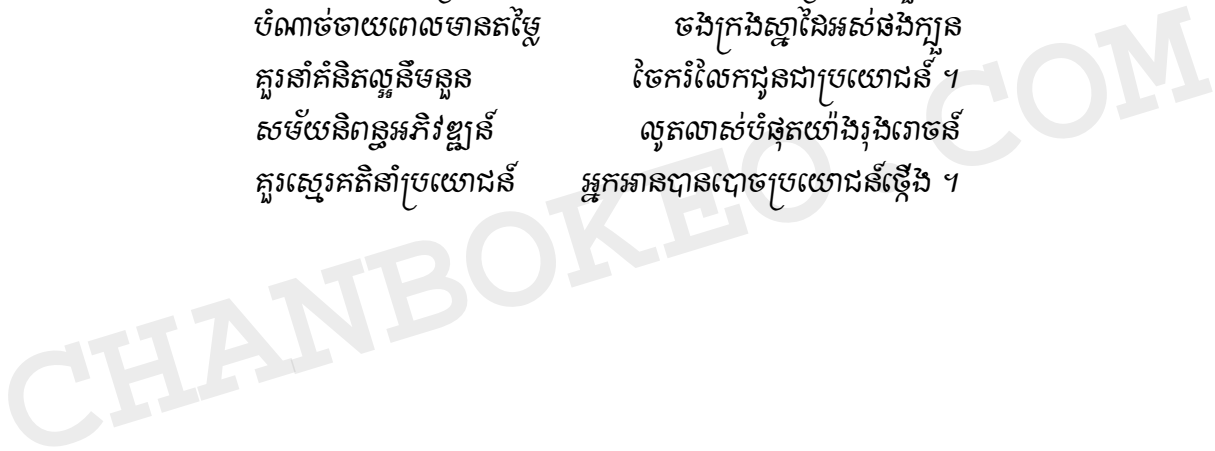
# នាំស្វាយ

និបត្តិចាំបោះផ្លែស្វាយដី	គួរឆ្លៀតនាំផ្លែ ជាធនធាន
យកលៀងដីវិភាគជាងនេកយ្យាន	ទំរាំស្វាយមានផ្លែឆោយបេះ ។
ស្លូតសិស្សត្រេកត្រង់ការសិក្សា	តក់ៗពេញការស្តារតម្រិះ
ប្រឹងស្រង់ពីតិចសាងចំណេះ	មិនខ្ជិលនេកផេះបេះចុងក្រោយ ។
កុំប្រព្រឹត្តខ្លួនក្បួនផ្លូវកាត់	ប្រយុត្តិស៊ើបភ្នាក់មិននិល់ជ្រោយ
នាំផ្លែតាមផ្លូវកុំបណ្តោយ	ទំរាំដើមស្វាយមានផ្លាផ្លែ ។
នោះទើបផ្លែតផ្លែសុខកាយា	ទំរាំស្វាយផ្កាច្រើនហូរហែ
មិននេកផ្សាពោះនិល់ស្វាយផ្លែ	បេះផលកញ្ជ្រោចរៀងទៅ ។

CHANBOKEO.COM

# ការនិពន្ធអភិវឌ្ឍន៍

រឿងប្រលោមលោកមនុស្សយក្សនាគ រឿងកុនតភាគជូនផងញាតិ  
ក៏ប្លែងលើឆាកស្ទែងព្រោងព្រាត តែងឆ្លៀតបញ្ចាំងនូវសង្គម ។  
សង្គមបុរាណបួសម័យ សង្គមប្រពៃខ្ពស់ខ្ពស់  
សង្គមអរិច្ឆាលន្ទយំ បង្ហាញគ្រប់មុំសប្បុរស ។  
ចែនិស្សសម័យស្រុកជឿនលឿន គេនិពន្ធរឿងលែងរាវែក  
ឈប់ធ្វើកញ្ចក់ស្តុះស្តង់ក ធ្វើពន្លាកនៃកញ្ចក់វិញហោង ។  
ខេមរានិពន្ធច្រើនក្បួនខ្នាត អ្នកប្រាជ្ញសង្វាតក្បួនច្របង  
សរសេរស្រាវជ្រាវស្រាយចំណង ធ្លាក់គំនិតផងឲ្យចរណៃ ។  
អ្នកមើលអ្នកអានអ្នកទស្សនា ជួបរឿងពិស្តារមានអត្ថន័យ  
យល់គំនិតខ្ពស់ល្អប្រពៃ លែងអីមិនត្រង់គតិស្នូន ។  
បំណាច់ចាយពេលមានតម្លៃ ចងក្រងស្នាដៃអស់ផងក្បួន  
គួរនាំគំនិតល្អនីមន្ត ចែករំលែកជូនជាប្រយោជន៍ ។  
សម័យនិពន្ធអភិវឌ្ឍន៍ លូតលាស់បំផុតយ៉ាងរុងរឿងច្រើន ។  
គួរស្នេរគតិសាំប្រយោជន៍ អ្នកអានបានបោចប្រយោជន៍ថ្មីង ។



មេបា

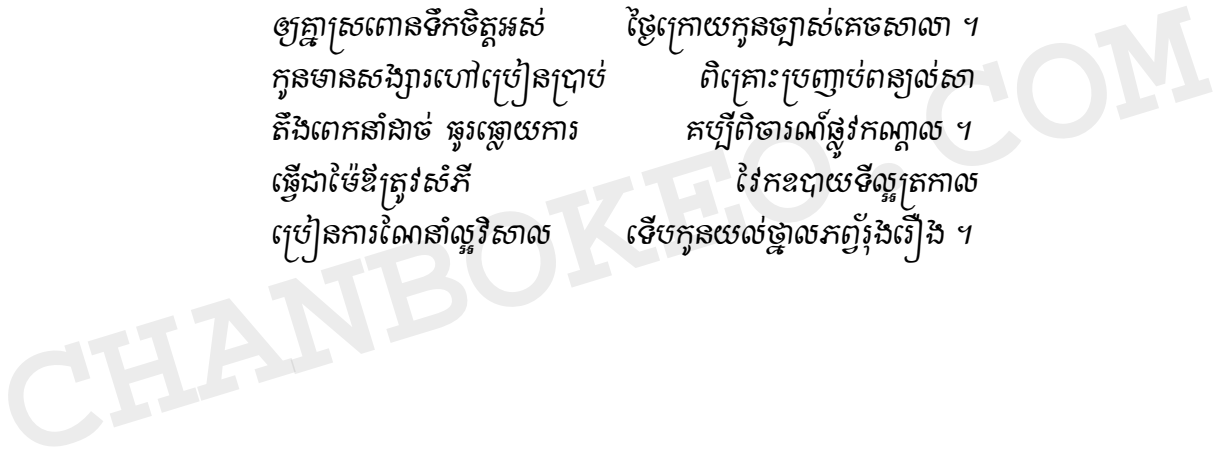
មុនប្រណែកូនមើលខ្លួនឯង  
ធ្វើឲ្យត្រឹមត្រូវបានត្រឹមណា  
សិនបើខ្លួនអើយលេកទំរង់  
ខ្លួនអូសគត់មិនគិតស្លូត  
មុនប្រើដំណើរកូនអោយខំរៀន  
ធ្វើអ្វីរៀនអ្វីអោយកូនត្រាច់  
បើសេពច្នាំញៀនល្បែងស្រីស្រា  
ប្រៀនកូនម្តេចស្តាប់ពាក្យសំដី  
បើប្រណែកខ្លួនមិនទាន់បាន  
ពេលប្រណែកូនតាមខ្លួនកៀប  
ឆ្មោះមុនគិតកូនគិតខ្លួនឯង  
ជាកំរូកូនកុំបណ្តោយ

ស្រវាស្វះស្វែងយ៉ាងឧស្សាហ៍  
មុននឹងស្តីហារប្រណែកូន ។  
ស្រពាន់ដៃដើរអស់ឆ្នាំខ្លួន  
យ៉ាកនឹងស្តីកូនអោយវាស្តាប់ ។  
គប្បីខ្មាស់រៀនខ្លួនអ្នកប្រាប់  
ទុកជាផលគាប់គំនិតជ័យ ។  
ខ្លួនទៅធ្វើការផងអ្វីៗ  
ប្រណែកតតស័យប្រសិទ្ធភាព ។  
កុំគិតនឹកស្មានថាមានប្រៀប  
កូនទើកេចឃ្លៀបមិនស្តាប់ឡើយ ។  
ធ្វើអ្វីជាក់ស្តែងមិនកន្តើយ  
ថ្ងៃក្រោយគង់កូនត្រង់ត្រាច់យល់ ។



# ពេលយើងកូនខុស

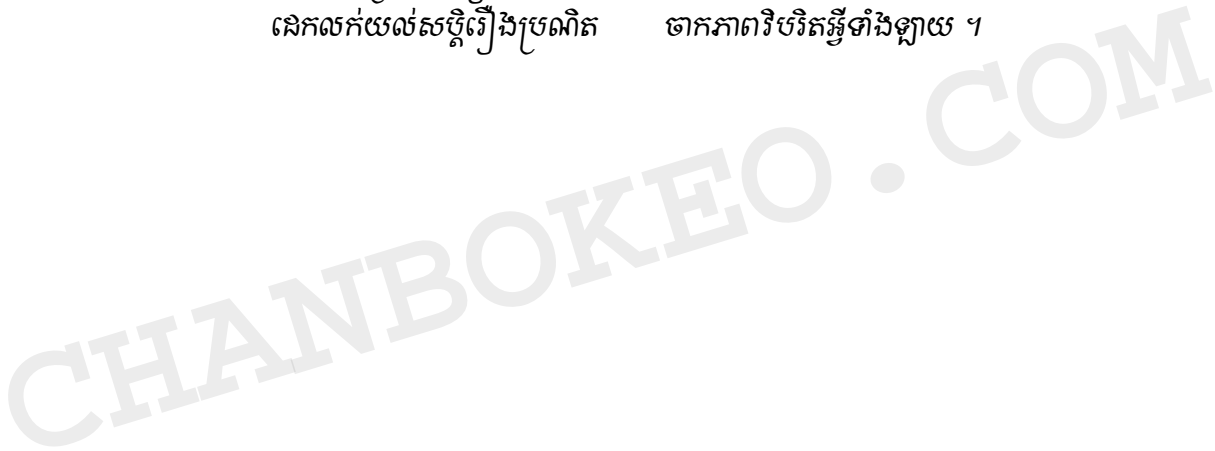
ពេលកូនធ្វើខុសកុំស្តីចៃដន្យ	ម៉ែខឹងត្រូវត្រៀមហោរាពិគ្រោះ
ណែនាំផ្លូវល្អចាកផុតគ្រោះ	កុំជេរបន្ទោសស្តីចំនែម ។
កូនកាន់កាប់មិត្តមុតនៃ	ម៉ែខឹងប្តីប្រៀនឲ្យក្រែល
ប្រាប់របៀបថ្មីលែងនិយម	កុំឲ្យមុតនៃសាម្តែងទៀត ។
កូនជិះកង់ដួលកុំឡើយសើច	ពន្យល់ប្រយោជន៍ស្វែងរកស្នៀត
ឲ្យកូនដើមឡើងសាកម្តងទៀត	សំភីគ្រប់ស្នៀតលុះត្រាជ័យ ។
កូនឡើងដើមឈើធ្លាក់ដួលដំ	កុំជេរចិត្តឲ្យកូនភ័យ
ណែនាំកូនយើងរបៀបអ្វី	ពេលឡើងជាថ្មីលែងមានគ្រោះ ។
កូនធ្វើលំហាត់មានខុសខ្លះ	កុំជេរបញ្ជីចងកូនង៉ោះ
ឲ្យគ្នាស្រពោនទឹកចិត្តរស់	ថ្ងៃក្រោយកូនច្បាស់គេចសាលា ។
កូនមានសង្សារហោរាប្រៀនប្រាប់	ពិគ្រោះប្រញាប់ពន្យល់សា
តឹងពេកនាំនាច់ អួនឆ្លោយការ	គប្បីពិចារណាផ្លូវកណ្តាល ។
ធ្វើជាម៉ែខឹងត្រូវសំភី	វែកខ្ពស់ទីល្អត្រកាល
ប្រៀនការណែនាំល្អវិសាល	ដើមកូនយល់ថ្នាលភព្វរ័ងរឿង ។



# ត្រចៀកនិងខ្លួនក្បាល

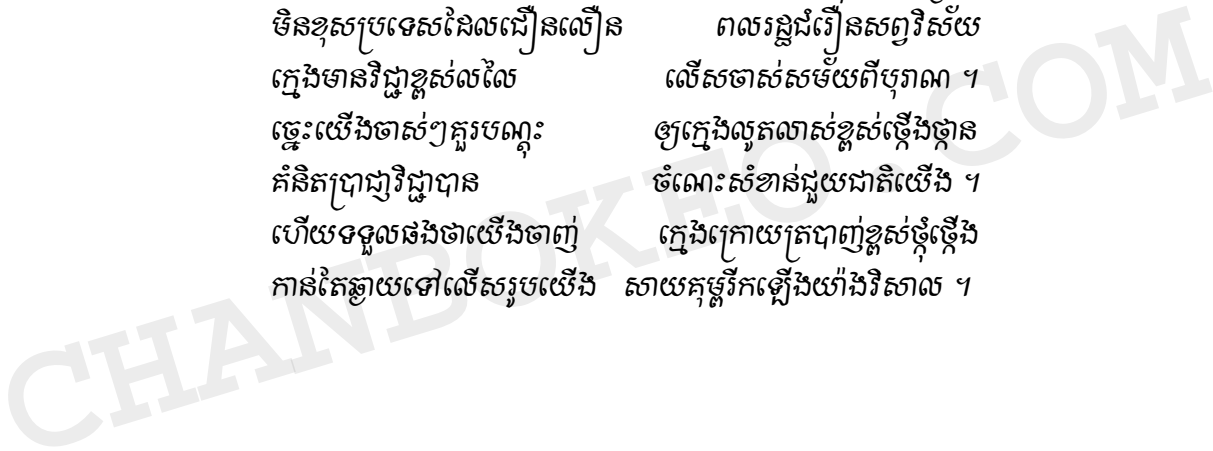
ត្រចៀកទាំងពីរផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់  
ត្រចៀកត្រង់ស្តាប់គ្រប់សំដី  
ចំណែកខ្លួនក្បាលដូចចង្កាយម  
សាច់រឿងប្លែកៗគ្រប់ភិនភាគ  
ពេលត្រចៀកស្តាប់រឿងអំពល់  
ទោម្មេញក្នុងចិត្តព្រួយសំញាំ  
ឆ្មេះខ្លួនបែរឆ្លាំប្រាប់ត្រចៀក  
កុំស្ងប់ត្រង់យករឿងចម្លែក  
ចង់ខ្លួនសុំស្រង់តែរឿងល្អ  
ដេកលក់យល់សប្តិរឿងប្រណិត

រឿងរ៉ាវក្លរគាប់រឿងតតន័យ  
មិនរំលងអ្វីផុតត្រចៀក ។  
ត្រៀមខ្លួនទទួលរសពេចន៍ពាក្យ  
តែស្តាប់នូវពាក្យនាំសំរាម ។  
យប់ឡើងខ្លួនខ្វល់គិតក្រវាម  
ស្លែកឡើងរកាំក្រហមភ្នែក ។  
រឿយ! រឿងវិភាគពាក្យល្អឯក  
នាំសំរាមចែកខ្លួនយើងគិត ។  
ដល់យប់ឡើងមកឆ្មេចភ្នែកជិត  
ចាកភាពវិបរិតអ្វីទាំងឡាយ ។



# ប្រស្សីសាយគុម្ព

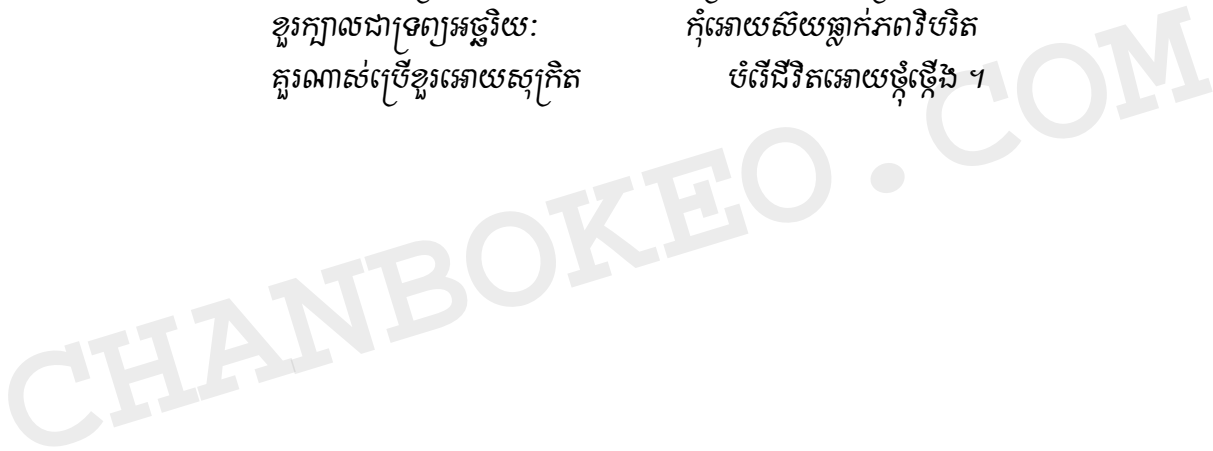
ប្រស្សីមួយមែកនុះសាយគុម្ព	ព្រោះទំពាំងអំលូតលាស់មក
ភ្លោះកូនថ្មីៗមិនឈប់ឈរ	ជាប្រស្សីល្អខ្ពស់លើសមុន ។
បើប្រស្សីក្រោយក្លាយតូចស្អាត	គុម្ពច្បាស់ជាហោចប្រែសិយសិន
ស្រកម្ពងបន្តិចតូចជាងមុន	គុម្ពទ្រោមតត្រុនលែងឲ្យផល ។
និចប្រទេសជាតិក្លាយខ្សោយទន់	បើបច្ច័យនយសកាយកល
ទំពាំងក្រោយទ្រោមស្រុតគុម្ពគល់	ជាតិច្បាស់ជាយល់ហាយនៈ ។
ប្រស្សីសាយគុម្ពពីទំពាំង	ជាន់ក្រោយអំខឹងខ្ពស់ប្រត្យក្ស
លើសប្រស្សីមុនយ៉ាងអនក្ស	សាយគុម្ពតតរកស្តុកស្តម្ភក្រៃ ។
មិនខុសប្រទេសនៃលើសលើន	ពលរដ្ឋជឿនសព្វវិស័យ
ក្មេងមានវិជ្ជាខ្ពស់លែង	លើសចាស់សម័យពីបុរាណ ។
ឆ្មោះយើងចាស់ៗគួរបណ្តុះ	ឲ្យក្មេងលូតលាស់ខ្ពស់ឡើងថ្កាន
គំនិតប្រាជ្ញាវិជ្ជាបុរាណ	ចំណេះសំខាន់ជួយជាតិយើង ។
ហើយទទួលផលចម្រើនចាញ់	ក្មេងក្រោយត្របាញ់ខ្ពស់ថ្មីឡើង
កាន់តែឆ្ងាយទៅលើសរូបយើង	សាយគុម្ពរីកឡើងយ៉ាងវិសាល ។





# វត្តអច្ឆរិយៈ

ក្នុងរឿងបុរាណមនុស្សចេះហោះ	នាគហង្សក្រុមឧស្សាហកម្មសុទ្ធិ
ហោះហើរលើក្បាលដួងដល់ស្រយ	សិល្ប៍ច្បាំងខ្មែរដឹកក្រែកមេមេ ។
នៅពេលបច្ចុប្បន្នមនុស្សអស់ប្រព្វិ	លែងចេះហោះពិតគួរសង្វេគ
ចែងនិមន្តមនុស្សមានវត្តឯក	អាចផលិតដែកឲ្យហោះបាន ។
ដែកហោះដឹកមនុស្សដឹកតវ៉ាន់	ឆ្លងទ្វីបមិនភ័យមិនខ្លាចខាន
ផលិតដែកឲ្យអណ្តែតបាន	លើសមុទ្រតាណានីកសព្វមុខ ។
មនុស្សចេះផលិតជាយន្តហោះ	វិទ្យាទូរទស្សន៍យន្តយានផ្ទុក
ទូរសព្ទឆ្លងទ្វីបមើលឃើញមុខ	កុំព្យូទ័រស្តុកស្តម្ភសាស្ត្រា ។
នោះព្រោះមនុស្សមានទ្រព្យវរលក្ខណ៍	មានអច្ឆរិយៈយ៉ាងអស្ចារ្យ
គឺជាគំនិតនិងប្រាជ្ញា	ជាសិល្ប៍ស្រាយការយ៉ាងប្រសិទ្ធិ ។
ខួរក្បាលជាទ្រព្យអច្ឆរិយៈ	កុំអោយសិល្បៈធ្លាក់ភពវិបតិ
គួរណាស់ប្រើខ្លួនអោយសុក្រិត	បំរើជីវិតអោយផ្តុំផ្អែង ។



# ឆ្លាក់

នាមល្បីជាតិខ្មែរពូកែឆ្លាក់	រូបក្បាច់ចម្លាក់ឆ្លាក់ប្រាសាទ
ឆ្លាក់ថ្មឆ្លាក់ឈើធ្វើសង្វាត	ក្លាយក្បាច់ស្រស់ស្អាតល្អគ្មានពីរ ។
ជាតិផ្សេងរឹងរិតច្រើននៃខ្មែរ	ឆ្លងយុគបូរហែយវីងរមណី
ថ្វីដៃល្បីល្បាញគ្រប់ទិសទី	គេឯងសំភីប្រាថ្នាយល់ ។
បច្ចុប្បន្នយើងប្រើឆ្លាក់របស់	ព្រងើយឆ្លាក់មនុស្សនោយនិមល
ពិភពលោកចរខ្ពស់មង្គល	ជាតិយើងបែរវិលចយសីលធម៌ ។
ឆ្លាក់ថ្មវិចិត្រពិតមិនស្មើ	ឆ្លាក់មនុស្សប្រសើរដើរផ្លូវល្អ
ឆ្លាក់ថ្មនៅស្ងៀមមិនរាចរ	ធ្វើរំពើល្អជូនដល់ជាតិ ។
បើសិនឆ្លាក់មនុស្សបានប្រពៃ	នោះទើបស្នាដៃពិតវរនាថ
មនុស្សឆ្លាក់មនុស្សល្អចែមព្រាងព្រាត	ចរនាំស្រុកជាតិវិកចំរើន ។

CHANBOKEO.COM

# ទទួលនិងអោយ

ពេលមានញាតិមិត្តអោយយោបល់ បន្តនៃកាយកលទទួលនៃ  
ស្តាប់ពាក្យលោកប្រៀនក្រែងមានន័យ ប្រើការផ្ទៀងប្រសិទ្ធិភាព ។  
រៀនស្តាប់រៀនគិតរៀនពិចារណ៍ ញាតិស្តីប្រាប់អាទិការណ៍ខ្ពស់ទាប  
ត្រង់យកគំនិតកត់ប្រៀបធៀប ក្រែងលោត្រង់លាភគំនិតជ័យ ។  
បើយើងជាអ្នកអោយយោបល់ រើសរើលាផ្តល់នូវសំនី  
ប្រើពាក្យពិរោះទោះវែងឆ្នើ វែកញែកអត្ថន័យអោយគេស្តាប់ ។  
កុំបង្ខំគេអោយតាមខ្លួន ទុកពេលគេស្ទូនពួនគិតគាប់  
វិភាគពិចារណ៍ពាក្យវាយវ៉ាប់ អោយគេឆ្លើយប្រាប់តាមរេលា ។  
ធម្មតាមនុស្សយើងម្នាក់ៗ មានសម្បជញ្ញៈមនសិការ  
ពេលគេបានយល់ន័យពិស្តារ ច្បាស់នឹកម្ចាស់សារមិនលែងឡើយ ។

CHANBOKEO.COM

# ក្លាម

ក្លាមថ្មក្លាមគ្រោងក្លាមស្រងែង  
ក្លាមនៅជាក្លាមចៀសមិនផុត  
នង្គៀបកៀបកាត់អស់គល់ស្រូវ  
ភ្នែកលៀនរំពៃរំពឹងក្បួន  
នូចចរិតមនុស្សគិតសាមាស្យ  
រឺផ្លូវងងឹតទើបរងែង  
នូចកូនបែរឆ្កងងើរចំហៀង  
ពុកម៉ែទូន្មានប្រៀនសោតសល់  
ជាតិក្លាមខ្លាមនីងើរចំហៀង  
កែខ្លួនងើរត្រង់ពីបាកពិត

ក្លាមពីវាលស្រែក្លាមសមុទ្រ  
ងើរថ្លែកពោកក្លាត់ចំហៀងខ្លួន ។  
កៀបសត្វទូទៅមិនលាក់ពួន  
ងើរចំហៀងខ្លួនកៀបគេឯង ។  
ផ្លូវល្អកល្យាណបែរព្រលែង  
ស្រវាប្រឡែងអស់កាយកល ។  
ព្រងើយមិនផ្លៀងពាក្យពន្យល់  
គេចផ្លាញខ្លាចយល់ផ្លូវសុក្រិត ។  
ភ្នែកលៀនខ្លួនផ្លៀងខាងរិបរិត  
លើផ្លូវសុក្រិតត្រង់មិនរួច ។

CHANBOKEO.COM

# ផ្លែដង្កោ

ផ្លែដង្កោជ័រយ៉ាកនីងនី	មិនថាទុំខ្លីបេះលាងមាត់
រសជាតិផលហោសែនចត់	ខាំជ័រតតាត់យ៉ាកនីងលេប ។
ចៃដន្យពេលគេយកទៅផ្សះ	ត្រាំទឹកស្រោបផេះមិនគួរនៃសប
ហាលថ្ងៃឆ្ងុចចិតយកមកសេព	ឆ្ងាញ់គួរចង់ក្រេបមិនលែងនៃ ។
ស្លូតក្មេងទុរគតរស់គគ្រិត	ចរិតពាក្យពេចន៍យ៉ាកស្លាប់ក្រែក
បើសិនបានផ្សះដោយប្រពៃ	ក្មេងក្លាយចរណៃខ្ពស់សង្គម ។
ឆ្មោះកុំរំលងពលរដ្ឋជា	ទោះក្រវេទនាតត់ទ្រន់
បើសិនយើងផ្សះដោយសមរម្យ	ក្មេងក្លាយគ្រិះមាំនាំជាតិឡើង ។

CHANBOKEO.COM

# ស្វ័យសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ !

តើស្លាប់ឆ្លើឆ្លីសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ  
ស្វ័យសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ  
ស្វ័យសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ  
រក្សាវប្បធម៌ឃ្លីជាតិ  
ស្វ័យសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ  
គ្រប់វាចូកចែកចំណែក  
ភាសាសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ  
បើមិនរក្សាជាតិយើងកុន  
ច្នេះសិនឃ្លីជាតិ  
រក្សាចែកចំណែក

ស្លាប់ហើយអស់ស្លៀតខាងការពារ  
ការ(១) ដីឆ្នាំសង្ឃឹមឃ្លីជាតិ ។  
សញ្ញាណខេមរភ្នំចិត្តស្រឡាត  
ការពារអង្គការមិនរាជយ ។  
មិនរាជយកេតសើរចម្រើន  
តិចតួចក៏ដោយប្រើឃ្លីជាតិ ។  
វប្បធម៌ឃ្លីជាតិ  
យុវនាមរាជធិនបើយើងភ្នាក់ ។  
ការ: រំលែកយ៉ាងមឃ្លីត  
ជាតិភ្នំមរកនព្រះព្រះព្រហ្ម ។ (១) ការពារ



ត្រី

ត្រូពីកំណើតមានពុកម៉ែ  
លុះអំនឹងក្តីចូលរៀនទៅ  
នៅវត្តអារាមមានព្រះសង្ឃ  
គោរពព្រះត្រូពុទ្ធអម្ម  
ក្នុងភូមិមានញាតិហោស្តីប្រាប់  
នៅទីការងារមាននាយក  
មិនចាំទីណាក្នុងជីវិត  
បើសិនចេះស្តាប់ត្រង់អត្ថន័យ

ចិញ្ចឹមផ្គូផ្គងថែហោប្រដៅ  
គ្រូប្រៀនរូបពៅនៅសាលា ។  
ទូន្មានកាយអង្គឲ្យវន្តា  
មានចាស់ព្រឹទ្ធាណែនាំជោគ ។  
ប្រៀននូវទម្លាប់ក្នុងត្រាប់យក  
ណែនាំស្តាប់ជក់នូវវិន័យ ។  
យើងមានគ្រូពិតពាសពេញនឹង  
ជីវិតជួបជ័យឡើងមិនលែង ។

អ្នកស្រីកែវចន្ទីប្តូរណ៍



# វគ្គទីមួយ

## ចិត្តវិបត្តិរបស់កូន

តុក! តុក! តុក!

- នរណាហ្នឹង ?

- ចាស លោកវណ្ណៈ! គឺខ្ញុំ យាយទៀម!

យាយទៀមបើកទ្វារចូលទៅក្នុងបន្ទប់ធ្វើការដ៏ទូលាយមួយ ក្នុង  
វិទ្យាស្ថានមហាវិទ្យាល័យរបស់លោកអភិជនវណ្ណៈ ឃើញបុរសម្នាក់ក្នុង វ័យប្រហែល៤០ឆ្នាំ  
កំពុងអង្គុយនៅមុខកុំព្យូទ័រ ធ្វើការងារ តាមឥន្តឺណិត ។ ឃើញយាយទៀមចូលមកដល់  
លោកក៏បែរសួរ ៖

- រកមនុស្សមកជួយដៃដើងនៅផ្ទះយើងបានហើយឬនៅ យាយ ?

- ចាស បានហើយ លោកប្រុស!

- ជាអ្នកមកពីខាងណាដែរ ?

- ជាក្មេងស្រីមកពី ភូមិបឹងរាំង បាត់ដំបង លោកប្រុស!

- ក្មេងស្រី ? តើយកមកប្រើធ្វើការងារក្នុងផ្ទះស្ត្រីកើតទៅយាយ ?

- គឺនាងនោះវាក្មេងសំរាប់យាយ តែមិនមែនកូនក្មេងទេ ។ នាង មានអាយុ២៤ឆ្នាំហើយ ។  
ពេលយាយត្រឡប់ទៅស្រុកវិញភ្លាមនោះ ក៏ឮអ្នកជិតខាងប្រាប់ថានាងកំពុងរកការងារធ្វើដែរ  
ទើបខ្ញុំទៅហៅ នាងមកជួបលោកតែម្តងទៅ ។

- ហើយនាងមកទេហ៍ ?



- ចាស មក! កំពុងអង្គុយនៅចាំខាងក្រៅ ។
  - ប៉ុន្តែ...យាយនឹងប្រវត្តិច្បាស់ហើយឬនៅ ចាស្រីក្មេងដែលមកសុំ ការងារធ្វើនៅផ្ទះខ្ញុំនេះ ជាមនុស្សសុចរិត អាចទុកចិត្តបាន ?
  - បើតាមសំនីដែលកូនចៅរបស់ខ្ញុំប្រាប់ គ្រប់គ្នាគេចាត់ទុកជា មនុស្សគ្រាន់បើម្នាក់ក្នុងគ្រួសាររបស់នាង ។
  - អញ្ជឹង នាងមកធ្វើជាអ្នកដាំបាយ ហើយយាយជាអ្នកមើលកូនៗ របស់ខ្ញុំវិញ មែនទេ ?
  - ចាស អត់ទេ លោកប្រុស! យាយចាស់ហើយ រត់តាមក្មេងមិន ទាន់ទេ នូច្នោះ យាយសូមធ្វើការជាអ្នកដាំបាយជូនគ្រួសារលោក ប្រុសដដែលចុះ ។ ចំណែកនាងថ្មីនោះវិញ គេនៅក្មេងមានកម្លាំង រឹងប៉ឹងហ្មត់ហ្មន អាចទប់ទល់នឹងភាពរតីសរបស់ក្មេងៗបាន ។ យាយគិតថា ទុកអោយនាងទទួលខុសត្រូវខាងនោះចុះ ។
  - ចុះគំនិតមានយោងរបស់នាងវិញនោះ ?
  - ថ្ងៃបើនាងជាក្មេងស្រីសាមញ្ញម្នាក់នៅក្នុងភូមិ ប៉ុន្តែមិនដែលលេច ឮឃើញនាងមានប្រវត្តិអាស្រូវអ្វីទេ ឃើញតែស្រវាស្រវេញធ្វើការ មិនទំនេរឡើយ លោកប្រុស ។  
លោកវណ្ណៈគិតមួយស្របក់ ក៏ដក់ក្បាល ៖
  - សមហេតុសមផលណាស់យាយ! អញ្ជឹង សូមយាយទៅហៅ នាងអោយចូលមកជួបខ្ញុំម៉ែក!
  - ចាស! លោកប្រុស!
- ការពិត យាយរៀមនិងប្តីរបស់គាត់បានមកនៅបំរើក្រុមគ្រួសារ លោកវណ្ណៈតាំងពី២០មុនម៉្លោះ ។ ក្រោយពីប្តីរបស់គាត់អនិច្ចកម្មទៅ យាយក៏មិនដែលត្រឡប់ទៅរស់នៅស្រុកកំណើតវិញទេ ព្រោះកូន ចៅរបស់គាត់ក្រីក្រ មិនអាចជួយទំនុកបំរុងយាយបាន ។ ម្យ៉ាង ទៀត ពេលនៅបំរើលោកវណ្ណៈ យាយរៀមក៏អាចសន្សំកម្រៃផ្ញើទៅ ផ្ទះដើម្បីជួយទំនុកចៅៗអោយរៀនសូត្រនឹងគេទៀតផង ។ នូច្នោះ ហើយបានយាយនៅបំរើលោកវណ្ណៈមិនព្រមទៅណាមកណា ។
- បន្តិចមក យាយរៀមក៏នាំមាណវីមួយរូបចូលមកដល់ ។ លោក វណ្ណៈសម្លឹងមុខនារីនាយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត រួចហើយក៏មាន ប្រសាសន៍សួរថា ៖
  - នាងឈ្មោះអ្វីដែរ ?
  - ឈ្មោះ យ៉ា ចាស!
  - ធ្លាប់រៀនសូត្រអ្វីខ្លះនឹងគេដែរទេ នាង ?

- ចាំស រៀនតិចតួចដែរ អាចអានបាន សរសេរបាន !

យាយរៀមនៅអង្គុយក្បែរនោះ ស្តាប់លោកវណ្ណៈសម្ភាសន៍ នាងយ៉ាយ៉ាងល្អិតល្អន់ ។  
លោកវណ្ណៈក៏ងើបឈរឡើង ងើរទៅក្បែរ បង្អួច ក្រពាត់ដៃទៅក្រោយ ហើយស្រសីថា ៖

- ខ្ញុំមានកូនប្អូននាក់ ប្រុសពីរស្រីពីរ ។ ពេលនេះ កូនប្រុសច្បង អាយុ១៨ឆ្នាំ  
កំពុងរៀនមហាវិទ្យាល័យឆ្នាំដំបូងនៅប្រទេសជប៉ុន ។ ចំណែកកូនស្រីទីពីរអាយុ១៤ឆ្នាំ  
ត្រូវចូលប្រឡងឌីប្លូមឆ្នាំក្រោយ ។ កូនប្រុសទីបីមានអាយុ៧ឆ្នាំ ហើយកូនស្រីពៅអាយុ៦ឆ្នាំ ។  
ម្តាយ របស់គេបានធ្វើមរណកាលទៅកាលពី៤ខែមុន ។ រីឯខ្ញុំឈ្មោះវិញ

ក៏ធ្វើការមិនសូវមានពេលទំនេរ ត្រូវចេញទៅប្រទេសក្រៅញឹក ញាប់ណាស់  
ទើបមិនសូវមានពេលជាមួយកូន មើលថែទាំពួកគេ អោយបាននិតនល់ទេ

មានតែយាយរៀមប៉ុណ្ណោះដែលជួយឆ្លើសព្វ ថែបយ៉ាង នៅក្នុងផ្ទះនេះ ។ ប៉ុន្តែ  
យាយរៀមក៏មានវ័យកាន់តែ ចាស់ទៅហើយ មិនអាចជួយខ្ញុំបានច្រើនប៉ុន្មានឡើយ ម៉្លោះហើយ  
ខ្ញុំត្រូវការនាង អោយមកជួយមើលណែនាំនិងថែទាំកូនចៅរបស់ខ្ញុំ  
ទុកអោយយាយរៀមជាអ្នកថែអ្នកខាងអាហារនិងជើងក្រាន ហើយ នាយត្រឡប់ជាអ្នកថែទាំផ្ទះ  
ថែស្តុននិងបើកឡាន ។ តើនាងអាចធ្វើ បានទេ ? បើនាងសិនជាមិនចូលចិត្តធ្វើការជាមួយក្មេង  
នាងអាច សុំប្តូរការងារជាមួយយាយរៀមវិញក៏បាន ។

- អត់ទេ លោកប្រុស ! ខ្ញុំសូមនៅធ្វើការរួចប្រៀនបាយនិងចម្រុះ ទៅចុះ (យាយរៀមប្រកែក)  
នាងថា គេអាចទទួលខុសត្រូវក្មេងៗ បាន មិនអីទេ ។

- ហេតុអ្វីក៏មានជំនឿដល់ម្តង យាយ ?

- គឺ មកពីនាងថាធ្លាប់ថែទាំប្អូនរបស់នាងជាច្រើននាក់នោះអី ។

លោកវណ្ណៈថែរមើលនារី ហើយក៏ញញឹម ៖

- អញ្ជឹង ខ្ញុំសង្ឃឹមថានាងអាចទទួលកិច្ចការនេះបាន !

វិតាញញឹមតបវិញ ហើយវាចាឆ្លើយ ៖

- ចាំស ! នាងខ្ញុំអាចទទួលបាន លោកប្រុស !

- ហើយចុះនាងចង់ទទួលប្រាក់ខែប៉ុន្មានដែរ ?

នាងយ៉ាយ៉ាឈ្មោះមុខមួយស្របក់ក៏ឆ្លើយថា ៖

- នាងខ្ញុំចង់ស្តាប់សំណើលោកប្រុសវិញ ថាតើលោកប្រុសអាចផ្តល់  
ប្រាក់ខែប៉ុន្មានដល់នាងខ្ញុំទៅ ?

លោកវណ្ណៈ សម្តីដំបូងនារីដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត បន្តិច មក ក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- មួយខែ ៤០ ជួន យ៉ាងម៉េចដែរ ?

ពូជូឆ្មោះ នាងយ៉ាបើកភ្នែកមូលក្តី ទំនងភ្ញាក់ផ្អើល ៖

- មែនឬ លោកប្រុស ? បើដូច្នោះ នាងខ្ញុំមិនតម្លៃទេ សូមយល់ ព្រមទាំងស្រុងចាំស!

- ឈប់! នៅស្ងៀមបន្តិចសិនណា! (លោកវណ្ណៈមានប្រសាសន៍

យាត់) មិនមែនងាយស្លូតនាងគិតទេណា ព្រោះយើងមិនទាន់

និយាយគ្នាពីរឿងភារៈដែលនាងត្រូវទទួលខុសត្រូវនៅឡើយ ។

- ចាំស! លោកប្រុស! នាងខ្ញុំក៏កំពុងតែឆ្ងល់ដែរ ចាហេតុអ្វីលោក

ប្រុសហ៊ានអោយប្រាក់ខែនាងខ្ញុំច្រើនដល់ម្តីង ?

- ត្រូវហើយ! គឺខ្ញុំចង់អោយនាងថែទាំមើលការខុសត្រូវកូនប្រុស កូនស្រីរបស់ខ្ញុំ អោយគេទៅរៀនទៀងទាត់ ស្លៀកពាក់ត្រឹមត្រូវ និយាយត្រឹមត្រូវ មិនព្រហ័យកោងកាច មានសណ្តាប់ធ្នាប់ គេង ទៀង បរិភោគទៀង ហើយជួយមើលទុកដាក់បន្ទប់ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ គេអោយមានរបៀបផង ។ នាយត្រឡប់មកផ្ទះមែន តែនាយ ត្រឡប់មក មិនអាចឡើងចុះបន្ទប់កូនស្រីរបស់ខ្ញុំនៅខាងលើបាន ទេ ដូច្នោះ

ខ្ញុំអនុញ្ញាតអោយនាងនិងយាយរៀនជាអ្នកទទួលបន្ទុក ខាងនេះ ។ ពេលណាខ្ញុំចេញទៅបរទេស នាងត្រូវជួយយាយរៀន និងនាយត្រឡប់មកផ្ទះអោយបានល្អផង ។ ផ្ទះយើងមិនទទួលភ្ញៀវ ចម្លែកទេ បើសិនណាខ្ញុំមិនបានប្រាប់អ្នកទាំងអស់ជាមុន ។ ម្យ៉ាង ទៀត

ចៅហ្វាយក្នុងផ្ទះនេះមានតែម្នាក់គត់ គឺខ្ញុំ មិនមែនកូនប្រុស ឬកូនស្រីរបស់ខ្ញុំទេ ។

សូមកុំថែទាំគេ របៀបទំយើទំរើសអោយ សោះ ។ ប៉ុន្តែ នេះមិនមែនបានន័យថា

នាងមានសិទ្ធិវាយដំដេរស្តី កូនរបស់ខ្ញុំទេណា! បើនាងមិនយល់អ្វី នាងមានយាយរៀនសំរាប់

ពិគ្រោះហើយ ។ គាត់ជាចាស់ទុំដែលរស់នៅទីនេះជាងម្ភៃឆ្នាំមក

ហើយ ដូច្នោះ យាយនឹងច្បាប់ទម្លាប់របស់ផ្ទះយើងមុតមាំណាស់ ។

- ចាំស លោកប្រុស!

- នាងត្រូវធ្វើការដោយប្រយ័ត្នមធ្យមបំផុត ។ នៅទីនេះ នាងមិន

អាចនាំញាតិមិត្តមកលេងចេញចូលតាមចិត្តបានទេ ។ នៅក្នុងបីខែ ម្តង

នាងអាចឈប់សំរាកទៅលេងផ្ទះបីថ្ងៃ ។ បើនាងសុខចិត្តនៅ ធ្វើការបន្ត

នាងនឹងទទួលប្រាក់បន្ថែម ។ ប៉ុន្តែ បើនាងសុំឈប់ទៅ លេងផ្ទះមួយឆ្នាំមួយនិងវិញ  
នាងអាចឈប់បានពីរអាទិត្យដោយមិន បាត់បង់ប្រាក់ខែរបស់នាងឡើយ ។

- ចាស! លោកប្រុស! នាងខ្ញុំយល់ព្រម ប៉ុន្តែ...
- ប៉ុន្តែ យ៉ាងម៉េច ?
- នាងខ្ញុំសុំបើកប្រាក់មុនមួយឆ្នាំបានទេ ?
- ខ្ញុំមិនទាន់ដឹងថា នាងធ្វើការល្អឬយ៉ាងណា បើកប្រាក់ខែអោយ មុនយ៉ាងម៉េចនឹងកើត ?
- បើដូច្នោះ នាងខ្ញុំសូមធ្វើការមួយខែសិន បើសិនលោកប្រុសទុក ចិត្តហើយ

នាងខ្ញុំសុំបើកមួយឆ្នាំមុន ដើម្បីធ្វើជូនម៉ែនៅស្រុក ។  
លោកវណ្ណៈសម្លឹងមុខនារីម្តងទៀត ដោយក្រសែក្នុងក្បែរយ៉ាងមុត  
ហាក់ដូចជាចង់ស្គាល់ទឹកចិត្តរបស់នាង ។ បន្តិចមក លោកក៏ដក ក្បាលយល់ព្រម ។  
យាយរៀមក៏នាំមាណវីចេញទៅបន្ទប់ ដែលនៅ អាគារខាងក្រោយផ្ទះធំ ។ ឯលោកវណ្ណៈ  
ក៏ត្រឡប់ទៅធ្វើការរបស់ លោកវិញដូចធម្មតា ។

- ខ្ញុំស្នាក់នៅបន្ទប់ជាមួយយាយនៃរ មែនទេយាយ ?
- មែនហើយ! ឯនាយត្រឡប់វិញ ដេកនៅបន្ទប់ចុងគេខាងនោះ ជាប់នឹងចង្រ្កានបាយ ។
- ហើយចុះពូត្រឡប់ទៅណាហើយ បានជាមិនឃើញគាត់អញ្ចឹង ?
- នាយត្រឡប់មកយើងមកទេ ទៅទទួលកូនចៅលោកប្រុសមកពី សាលារៀន បន្តិចទៀត  
នាងបានជួបគ្រប់គ្នាហើយ ។

ល្ងាចនោះ នាងយ៉ា ជួយធ្វើការយាយរៀមនៅឯចង្រ្កានបាយ បណ្តើរ  
ល្ងាចសង្កេតឃើញក្នុងផ្ទះបណ្តើរ ។ បន្តិចមក នាងសួរយាយ រៀមថា ៖

- យាយ! លោកប្រុសជាមនុស្សកាចទេយាយ ?
- មិនកាចទេ តែមធ្យមហ្នត់ចត់ និយាយម៉ាត់ណាម៉ាត់ហ្នឹង មិនចូល  
ចិត្តនិយាយច្រើនតប្រយោជន៍ទេ ។ កាលលោកស្រីនៅរស់គ្រាន់ នឹងរួសរាយខ្លះ ។  
ប៉ុន្តែតាំងពីអត់ពីលោកស្រីប៉ុន្មានខែមក ផ្ទះនេះ ស្ងាត់ជ្រងំណាស់ ។  
កូនៗមិនសូវហ៊ានក្អករំខានចិត្តឪពុកទេ ប៉ុន្តែ គ្នាក៏មានទុក្ខសោកខាងផ្លូវចិត្តមិនខុសពីឪពុកនៃរ  
គ្រាន់តែគេមិន ហ៊ានទៅស្តីទូស្តាលនឹងឪពុកគេដូចជាម្តាយរបស់គេឡើយ ។
- គួរអោយអាណិតពួកគេណាស់ ។ ខ្ញុំក៏ធ្លាប់កំព្រាម្តាយនៃរ តាំង ពីអាយុបីបួនឆ្នាំ  
នឹងថាការនឹកម្តាយនោះ វាធំធេងប៉ុណ្ណាហើយ !

- បើនឹងដូច្នោះហើយ ចៅត្រូវជួយមើលគេអោយបានល្អផង ។
- ហើយចុះពួកក្មេងៗនោះ គេយ៉ាងម៉េចដែរ យាយ ?
- ជាក្មេងល្អទេ ប៉ុន្តែ តាំងពីលោកស្រីស្លាប់ទៅ អ្នកនាងតូចវណ្ណនី ចូលចិត្តលួចសើរលេងណាស់ ជាពិសេសពេលលោកប្រុសមិននៅ ។ ពេលនេះ  
អ្នកនាងតូចតូចជាម្តាយម៉ៅក្រឡាវម៉ូរខុសធម្មតាតែម្តង ។
- អញ្ជឹង យាយមិនជំរាបលោកប្រុសទេ ?
- ចាតាំងជំរាបម្តងៗហើយ តែលោកប្រុសចេះតែរវល់ជាប់ ដកយួរ មិនរួច  
រកតែនិយាយអ្វីមិនទាន់ទេ លោកប្រុសចេញទៅបាត់ទៀត ហើយ ។ យាយក៏ចេះតែខកខានទៅ ។  
រំពេចនោះរថយន្តថ្មីស្រឡាងមួយបានផ្អែកក្មេងប្រុសស្រីមុខមាត់  
ស្អាតបាតបីនាក់មកដល់ ។ នាងយ៉ា ក៏ដើរពីក្រោយយាយរៀមចេញ ទៅទទួល ។
- ចៅវណ្ណនី វណ្ណនេត្រ វណ្ណ! យើងមានគ្នាថ្មីម្នាក់ រស់នៅជា មួយពួកយើងនែក!  
យាយរៀមបង្ហាញខ្លួនមាណវីអោយក្មេងៗស្គាល់ ។ ពួកគេងើប  
មុខមើលនាងហើយញញឹមស្នូត ។ វណ្ណនីក៏សួរថា ៖
- បងស្រីឈ្មោះអ្វីដែរ ?
- ឈ្មោះយ៉ា ចាស់ !
- ហេតុអ្វីបានមកស្នាក់នៅទីនេះ ?
- គឺខ្ញុំពុកអ្នកនាងទទួលខ្ញុំមកអោយជួយធ្វើកិច្ចការក្នុងផ្ទះ ។
- មានយាយរៀមនិងពូត្រីមើលថែហើយ យើងដូចជាមិនត្រូវការ បងស្រីមកធ្វើការស្តីទីនេះ  
នាំតែចង្អៀតផ្ទះឥតប្រយោជន៍ទេ ។
- ចាហើយ នារីតូចក៏ដើរត្រុយចូលផ្ទះទៅ ។ កុមារវណ្ណនេត្របែរ សម្លឹងមុខនាងយ៉ា  
ហើយនៅស្ងៀមរួចហើយក៏ដើរតាមក្រោយបង ស្រីឡើងទៅខាងលើផ្ទះបាត់ ។  
ចំណែកនាងតូចវណ្ណនីក៏ដើរមកចូល ជិតនាងយ៉ា ហើយស្រវាចាប់តោងដៃមាណវីភ្លាម ៖
- បងស្រីចេះលេងបាយខុសទេ ? វណ្ណចង់លេងបាយខុស តែបង វណ្ណនីនិងបងវណ្ណនេត្រ  
មិនដែលអោយខ្ញុំលេងជាមួយទេ ។
- មាណវីដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះទាប ហើយនិយាយជាមួយនាងតូច យើងថា ៖
- បើនាងតូចស្តាប់បង នោះបងនឹងលេងបាយខុសជាមួយប្អូនរាល់ ថ្ងៃតែម្តង ។
- មែនណា!

- ចាំស! មែនហើយ!
- ជយោ! តែប៉ុណ្ណោះ វណ្ណបុរាណគ្នាលេងបាយខុមហើយ ។  
នាងតូចសំនែងក្តីរករាយភ្លាមមួយរំពេច ។ ពេលនោះ ពូត្រី ពោលពៅកាន់នាងយ៉ា ថា ៖
- រាប់តែនាងតូច មិនរាប់ពូផងទេហ្ន៎នាង ?  
នាងយ៉ាងើបមុខឡើង ឃើញពូត្រីសើចគ្រហាញ ក៏ញញឹម តបវិញ ៖
- ហើយពូចង់លេងបាយខុមជាមួយពួកយើងដែរទេ ?
- ថីមិនចង់ ប៉ុន្តែ ពូសុំកាន់ខាងនាងតូចវណ្ណចុះ កុំអោយមានគេ ងើរខ្សែលើ ។
- ម៉េចក៏ពូនឹងកើត ថាខ្ញុំងើរខ្សែលើ ?
- ប្រយុត្តិទុកជាមុនទើបប្រសើរ ក្រែងចាស់ៗងើរខ្សែលើក្មេង ។  
ពូត្រីសើចខ្លឹមហើយក៏បរទ្វានត្រឡប់យកទៅលាង ។ មើល ទៅពូត្រីក៏រួសរាយណាស់ដែរ មិនចង្អៀតចង្អល់ពេកទេ ខុសអ្វីតែ អ្នកនាងតូចវណ្ណនីដែលស្ងួតជាហ្ន៎ហ្ន៎ក្នុងចិត្តជាងគេ ក្នុងផ្ទះនោះ ។

ព្រលប់ពេលបាយ...

នាងយ៉ាធ្វើការផង លួចសង្កេតកិរិយានិងទម្លាប់គ្រប់ៗគ្នាដែល នៅក្នុងផ្ទះផង ។  
នាងជួយយាយរៀមរៀមបុត្របាយទទួលលោកវណ្ណៈ និងកូនប្រុសស្រីទាំងបីនាក់ ព្រមទាំងនាំចាំបំរើរហូតដល់ម្ខាស់ផ្ទះ បរិភោគរួចរាល់ ។  
មាណវីសង្កេតឃើញលោកវណ្ណៈរក្សាកិរិយា ស្ងៀមស្ងាត់មិនមាត់កអ្វីទេ រហូតដល់លោកបរិភោគអាហារហើយ ។ ចំណែកក្មេងៗ ឃើញតែលួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់គ្នាទៅវិញទៅ មកមិនដាច់ ប៉ុន្តែក៏គ្មាននរណានិយាយអ្វីឡើយ កាលបើឃើញឪពុក នៅស្ងៀមស្ងាត់ដូច្នោះ ។

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏ស្លៀកពាក់រៀបរយចេញទៅក្រៅ ។  
នាងយ៉ា នៅឈរមាត់ទ្វារ ចាំបំរើ ស្រាប់តែលោកវណ្ណៈពោលថា ៖

- នាងមិនបាច់នៅបំរើខ្ញុំទេ ទុកអោយនាយត្រឡើងចុះ ។
- ចាំស លោកប្រុស!

នាងយ៉ា ក៏ឈ្ងោកមុខងើរឱនៗចេញទៅ ។ លុះលោកវណ្ណៈ ចេញទៅបាត់ នាងក៏ឡើងទៅលើឡៅ ជួយមើលក្មេងៗ ។

- នរណាគេអនុញ្ញាតអោយបងស្រីឡើងមកខាងលើឡៅនេះ ?

នាងយ៉ាក្រឡេកទៅម្ចាស់សម្លេងយើញនាងតូចវណ្ណនីកំពុងឈរ  
ច្រត់ចង្កេះសម្លក់នាង ។

- គឺលោកប្រុសបានអនុញ្ញាតហើយ អ្នកនាង ?
- ពីអង្គាល់ ?
- ពីរសៀលពេលខ្ញុំមកដល់ ។
- តែខាងលើនេះ ប្រើបានតែម្ចាស់ផ្ទះទេ ។ អ្នកដែលមិនមែនជា ម្ចាស់ផ្ទះ  
មិនអាចឡើងមកបានទេ ។
- ហើយចុះ អ្នកនាងតូចសំអាតផ្ទះខាងលើនេះ ដោយខ្លួនឯង មែនទេ ?
- មិនមែនទេ! គឺយាយវៀម!
- ចែងន្យ យាយគាត់ចាស់អាយុជិតចិតសិបហើយ ឡើងចុះដណ្តើរ ពិបាកណាស់  
ទើបលោកប្រុសនោយខ្ញុំមកធ្វើកិច្ចការជំនួស ។

ក្រមុំតូចឈរទើងមួយស្របក់ ក៏និយាយថា ៖

- បាន! បើចង់មកសំអាតមែន ចាំពេលព្រឹកទៅ ព្រោះពេលនេះ ជាវេលាផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ខ្ញុំ ។
- បើដូច្នោះ ខ្ញុំមិនរំខានអ្នកនាងទេ ។
- ថាហើយ នាងយ៉ា ក៏ដើរទៅរកវណ្ណនេត្រនិងវណ្ណដែលកំពុង ឱនឈ្លោកគួររូប ។
- កិច្ចការសាលាមែនទេ ប្រុសតូច ? នាងតូច ?

វណ្ណនេត្រយើញវត្តមានរបស់នាងយ៉ាភ្លាម ក៏រកក្រដាសគំនូរ និងខ្មៅនៃពណ៌ដើមយ៉ាវងរហ័ស  
រត់ចូលបន្ទប់គេងផ្ទាល់ខ្លួនបាត់ទៅ ដោយមិនស្រដៀងមួយម៉ាត់ជាមួយនាងទេ  
សល់តែនាងតូចពៅដែល ញញឹមហើយស្រដៀងថា ៖

- បងចេះគួរទេ ? ជួយគួរនោយអូសបន្តិចមក!
- បងមិនចេះគួរទេ ប៉ុន្តែ បងចេះសរសេរ ។ នាងតូចចង់រៀន សរសេរទេ ?
- ចង់! តែខ្ញុំទើបចូលរៀន ចេះសរសេរតិចៗទេ បងអើយ!
- អញ្ជឹង យើងរៀនសរសេរទាំងអស់គ្នា យ៉ាងម៉េចដែរ ?
- ចាំស!

នាងយ៉ាចាប់ខ្មៅនៃ មកណែនាំនាងតូចយើងនោយរៀនគូស វាសអក្សរទៅតាមដំណើរ ។  
មួយស្របក់ក្រោយមក នាងតូចក៏ ស្ងាបហិមៗ ។

- ចូលគេងទេ នាងតូច ?

- អត់ទេ! ចាំប៉ាមកវិញសិន!
- ចាំធ្វើអ្វី? ប៉ាមកវិញ នៅពេលយប់ជ្រៅណោះ ។
- គឺចាំអោយគាត់មកនិទានរឿងអោយអូនពៅស្តាប់ ។
- ប៉ុន្តែ បងចាកចេះនិទានរឿងដែរ ។ អូនចង់ស្តាប់ទេ?
- ចាស ចង់!
- អញ្ជឹង អូនទៅគេងទៅ! ចាំបងនិយាយរឿងអោយស្តាប់ ។  
នៅក្នុងបន្ទប់គេងរបស់នាងតូច មាណវីបបោសនាងតូចអោយ គេងបណ្តើរ  
និយាយរឿងព្រេងអោយស្តាប់បណ្តើរ ។
- បងយ៉ា!
- ចាស!
- បងនឹងរឿងព្រេងដែរហ្ន៎ស?
- នឹងច្រើនណាស់ ។
- បងនឹងពីណាមក?
- នឹងពីឪពុកបង ពីម្តាយបង ពីអ្នកជិតខាង ពីសាលារៀន
- អូហ្ន៎! ហេតុអ្វីខ្ញុំទៅរៀនដែរ មិនដែលឃើញលោកគ្រូនិទាន រឿងដូច្នោះ?
- នៅពេលអូនចេះអានអក្សរ ចេះសរសេរជ្រៅជ្រះ នោះលោកគ្រូ  
នឹងអោយអូនអានសៀវភៅរឿងព្រេងច្រើនណាស់យកមិនអស់ទេ
- អញ្ជឹងអូនតូចនឹងខំរៀន ដើម្បីអោយឆាប់បានអានរឿងព្រេង
- ចាស! ប៉ុន្តែពេលនេះ នាងតូចដល់ម៉ោងគេងហើយ ។ ថ្ងៃ  
ស្អែកចាំបងនិយាយអោយស្តាប់ទៀត ។

នាងតូចញញឹមព្រាយ ។ នាងយ៉ាពន្លត់ភ្លើង ហើយបិទទ្វារ បន្ទប់ ដើរចេញទៅ  
ទុកអោយនាងតូចនៅឆ្នេរគេងម្នាក់ឯងយ៉ាង ស្ងៀមស្ងាត់ ។ មកដល់ជិតមាត់ដំណើរ  
នាងយ៉ាប្រទះឃើញកុមារ វណ្ណនេត្រច្រត់ចង្កា អង្គុយសំកុកធ្វើមុខហ្មហ្មង ។ នាងក៏ដាក់ខ្លួន  
អង្គុយចុះក្បែរកុមារ ហើយស្រនីសួរដោយទន់ភ្លន់ ថា ៖

- ប្រុសតូចកំពុងចាំផ្លូវលោកប៉ា មែនទេ?

កុមារវណ្ណនេត្រព្រោចខ្លួនបែរសម្លឹងមាណវី រួចក៏ឈ្លោកមុខចុះ មិនស្រនី ។ ឃើញដូច្នោះ  
នាងយ៉ាក៏ស្រនីបន្ត ៖



- បងគិតថា អ្នកកំពុងនឹកម៉ាកហើយ !  
ស្រាប់តែកុមារភ្ញាក់ក្រញាង លាន់មាត់ភ្លាម ៖
- ម៉េចក៏បងនឹងកើត ?
- គឺទឹកមុខនឹងក្រៀមក្រំរបស់ប្អូននោះអី ដែលបញ្ជាក់ប្រាប់បង ។  
កុមារឈ្មោកមុខចុះធ្វើទឹកភ្នែករលីងរលោង ។ នាងយ៉ាយកនែ បបោសខ្នងកុមារ  
ក្នុងកិរិយាហាក់ដូចជាកំពុងល្អងលោមអោយគេ បានឆ្ងល់ស្រាលទុក្ខសោកក្នុងចិត្ត  
រួចហើយក៏វាចាបន្តថា ៖
- បងនឹងណា... ថាប្រុសតូចសោកសៅប៉ុណ្ណា...
- មែន ? ហេតុអ្វីបានបងនឹង ? (កុមារសួរទាំងមុខស្រពោន)
- ព្រោះបងធ្លាប់កំព្រាម្តាយតាំងពីក្មេង មិនខុសពីប្អូនទេ ។ កាល នោះ  
បងនៅជាក្មេងតូចម្នាក់ដូចនាងអ្នកវណ្ណអញ្ចឹង ។
- ហើយចុះ បងធ្វើម៉េចខ្លះ នើម្បីកុំអោយនឹកគាត់ ?
- គឺ... ដំបូងៗ បងអង្គុយសំកុកយំ... តែម្នាក់ឯង ។
- មែនហើយ ! ដូចខ្ញុំពេលនេះអញ្ចឹង... ខ្ញុំយំឡើងរកទឹកភ្នែកយំ លែងឃើញហើយ ប៉ុន្តែ  
ខ្ញុំនៅតែនឹកម៉ាកដដែល...
- វណ្ណនេត្រក៏ដើមមុខឡើងបែរមើលនាងយ៉ាយហើយសួរបន្តថា ៖
- រួចហើយ បងធ្វើយ៉ាងណា កាលបើបងនឹកម្តាយ ប៉ុន្តែគ្មានទឹក ភ្នែកសំរាប់យំ ?  
នាងយ៉ាយគិតមួយស្របក់ក៏ឆ្លើយថា ៖
- កាលនៅតូច បងមិនចេះអក្សរ បងយំ រួចហើយបងសំកុកដូច ជារូបប្អូនពេលនេះអញ្ចឹង ។  
ក្រោយមក បងក៏អង្គុយស្តាប់ចម្រៀង ហើយរៀនច្រៀង បន្តបំភាន់ម្នាក់ ។ កាលនោះ  
ពេលបងនឹកម្តាយ បងកាលណា បងនឹងទ្រូងណាស់ ប៉ុន្តែ កាលបើបងបានច្រៀង ចេញមក  
បងហាក់ដូចជារសាយចិត្តតប្រមល់ខ្លះ ។
- ហើយបងមានរសាយចិត្តខ្លះទេ ?
- រសាយខ្លះដែរ ប៉ុន្តែ...
- ប៉ុន្តែ យ៉ាងម៉េចទៅបង... ?
- ពេលបងរៀនអក្សរ ចេះអាន ចេះសរសេរ បងក៏ចាប់ផ្តើមរៀន

សរសេរអ្វីៗដែលនៅក្នុងខួរក្បាលបងនោះដាក់ក្នុងសៀវភៅ រៀង រាល់ថ្ងៃ ។  
ជួនកាលបងសរសេរទៅម៉ាកបងទៀតផង ។ ក្រោយ មក ពេលឪពុករបស់បងចែកស្ថានទៅ  
បងក៏ធ្វើស្លូតគ្នាទៀត ។

- ធ្វើស្លូតរួចហើយ បងបានសាយជាងមុនហ្នឹង ?  
- មែន! ដំបូង បងគិតថា ជាការឥតប្រយោជន៍ទេ ព្រោះបង សរសេររួចហើយ  
មិនឃើញអ្វីទ្រូងអ្វីសោះ ។ ប៉ុន្តែលុះបង សរសេរយូរៗទៅ ទើបបងនឹងថា បងបានអ្វីក្នុងចិត្ត  
មួយថ្ងៃ បន្តិចៗ ដោយមិននឹងខ្លួនឡើយ ។ ពេលនោះ ទើបបងនឹងថា ការ  
សរសេរបញ្ចេញនូវអារម្មណ៍រាប់អានរបស់យើង ទៅលើក្រដាស  
អាចធ្វើអោយយើងរសាយទុក្ខសោក ស្ងួតគ្នានឹងការដែលយើងយក រឿងទុក្ខសោករបស់យើង  
ទៅនិយាយចែករំលែកអោយញាតិស្តាប់ ដើម្បីបន្តទ្រូងរបស់ខ្លួនយើងនោះឡើយ ខុសគ្នាត្រង់ថា  
សៀវភៅ មិនចេះមានមាត់វែង នាំរឿងរបស់យើងលេចទៅក្រៅផ្សាយ  
វែងឆ្ងាយស្លូតមាត់មនុស្សទេ ។ ស្លូតហើយ ទើបបងគិតថា ការ  
សរសេរបញ្ចេញនូវអារម្មណ៍របស់យើងទៅលើក្រដាសដើម្បីសំរាល ទុក្ខនៅក្នុងទ្រូង  
មានសុវត្ថិភាពសំរាប់អ្នកដែលមានការឈឺចាប់ស្លូត ជាពួកយើងនេះណាស់  
ព្រោះគ្មាននរណាគេនឹងអំពើចំណុចខ្សោយ របស់យើង  
ដែលនាំអោយមនុស្សផងទាំងឡាយពេបជ្រាយនិយាយ ដើមបានឡើយ ។

- បងស្រីឆ្លាតណាស់ ចេះរកវិធីសម្រាលទុក្ខឃើញដោយខ្លួនឯង! ចំណែកនេត្រវិញ  
រកនឹកមិនឃើញទេ ថាតើត្រូវធ្វើម៉េចដើម្បីកុំឲ្យ ពិបាកចិត្តនឹកម៉ាកពេក ។ មើលទៅលោកប៉ាចុះ!  
រវល់អីរវល់ មិន ដែលនឹកនាពីកូនសោះ ។ ពេលលោកមកដល់ផ្ទះវិញ ក៏មិនឃើញ  
សំន្លឹសរាយដាក់កូនអ្វី ស្លូតពីដើមឡើយ ។

- នេះក៏ព្រោះលោកប៉ាកំពុងនឹកម៉ាករបស់ប្អូន ហើយក៏កំពុងឱប ទុក្ខសោកសៅនៅក្នុងចិត្ត  
មិនខុសគ្នាប៉ុន្មានពីរប្អូនទេ ស្លូតហើយ ទើបលោកមិនអាចនិយាយស្រដៀងមកក្រៅ  
ជាមួយនរណា បាន ។ ជាពិសេស ពេលលោកបិទទ្វារលាក់ខ្លួននៅក្នុងការិយាល័យ របស់លោក  
ប្រហែលជាលោក កំពុងតែលួចសរសេរបញ្ចេញនូវ អារម្មណ៍របស់លោក  
ទុកជាសំណៅនៅក្នុងសៀវភៅផង ក៏មិន នឹង ។

- មែនហើយ ខ្ញុំខន្យាហ៍ឃើញលោកប៉ាសរសេរណាស់ ជាពិសេស  
ពេលលោកនៅម្នាក់ឯង ។ នេះ ប្រហែលជានូវតាក្របងនិយាយ មែនទេនឹង ?

ស្រាប់តែកុមារបែរមុខសម្លឹងមាណវី ហើយជ្រួញចិញ្ចើម រួច សួរថា ៖

- បងទើបតែមកផ្ទះយើងមួយថ្ងៃ ហេតុអ្វី បងហាក់ដូចជាយល់  
ស្ថានការណ៍ក្នុងផ្ទះរបស់យើងម៉្លេះ ? បងធ្លាប់ស្គាល់ពួកយើងពីមុន មក មែនទេ ?

នាងយ៉ាគ្រីក្សាល ៖

- អត់ទេ! បងទើបស្គាល់គ្រួសាររបស់ប្រុសតូច ថ្ងៃនេះឯង ។

- ខ្ញុំគិតថា បងជាមនុស្សឆ្លាតណាស់ ព្រោះជួបពួកយើងតែមួយថ្ងៃ  
នឹងចិត្តនឹងឆ្លើយរបស់ពួកយើង អស់រលីងតែម្តង ។

- មិនមែនទេ អូសតូច! បងគ្រាន់តែយល់នឹងពីអារម្មណ៍អ្នកដែល  
មានទុក្ខដោយការព្រាត់ប្រាសនោះទេតើ ព្រោះបងធ្លាប់ហែលឆ្លង  
ការពិសោធន៍នោះដោយខ្លួនឯងរួចមកហើយ ។ អូហ្នំ! នែ! នេះ យប់ហើយណា!  
និងម៉ៅងចូលគេងហើយ ។ ប្អូនទៅគេងសិនទៅ ចាំស្ងួត យើងនិយាយគ្នាទៀតណា ។

- បាទ បង!

កុមារវណ្ណនេត្រងើបឡើងសើរទៅរកបន្ទប់គេង ស្រាប់តែគេ ទុចងក់ បែរក្រោយហើយស្រសិតា  
៖

- យើងនិយាយគ្នាស្ងួតទេ បងស្រី ?

នាងចាញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- តាម! ស្ងួត យើងនឹងនិយាយគ្នាបន្តទៀត!

- អញ្ជឹងនេត្រទៅគេងហើយ ។

វណ្ណនេត្រញញឹមតបវិញ រួចហើយក៏លើកដៃបក់បោយ លាទៅ  
គេងបាត់ទៅ ។ នាងយ៉ាសើរចុះជណ្តើរមកដល់បន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ  
ស្រាប់តែប្រទះឃើញនាងតូចវណ្ណនីកំពុងនិយាយទូរសព្ទខ្លាំងៗ ៖

- មកយកខ្ញុំពេលនេះភ្លាមណា! ទាន់លោកប៉ាមិននៅ!... អូហ្នំ! លោកមិនចង់នឹងទេ  
ថាខ្ញុំនៅឬមិននៅ... ព្រោះឥឡូវនេះ លោក មិនដែលរើរល់នឹងសុខទុក្ខរបស់ខ្ញុំដូចមុនៗឡើយ...  
កុំទៅភ័យ! ខ្ញុំមានលុយ... យើងសើរលេងទល់ព្រឹកក៏បានដែរ ។

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត កាលបើប្រយោគនេះ ។

រំពេចនោះ នាងតូចវណ្ណនីបែរមកចម្លើញវត្តមាននាងភ្លាម ក៏បើកភ្នែកធំៗ  
ទម្លាក់ទូរសព្ទហើយក៏ស្រងឹខ្លាំងៗដាក់នាងយ៉ា ៖

- តើ! អត់ស៊ីវិលអីម៉ែន៖ មកលួចស្តាប់គេនិយាយទូរស័ព្ទ ?

នាងយ៉ាភ្នាក់ក្រញាង ដែលនាងតូចច្រឡឹងសោភាសនោះមានសំដី អស្ចារ្យមិនគួរឃើញ ។  
មាណវីក៏ឆ្លើយវិញឡើងថា ៖

- អ្នកនាងតូចមាត់ព្រួយាងនេះ មិនបាច់លួចស្តាប់ ក៏ព្រងដែរ ។

- កុំមកតមាត់! ត្រឹមជាអ្នកបំរើ គឺចាំតែស្តាប់បញ្ជាតែម្យ៉ាងទេ មិនមែនជួលអោយតមាត់ម៉ែងម៉ាងវាយបូកស្មើចៅហ្វាយទេ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែនាងយ៉ាញញឹម ហើយឆ្លើយថា ៖

- ពិតមែនហើយអ្នកនាង! ខ្ញុំជាអ្នកបំរើ ត្រូវស្តាប់បញ្ជាចៅហ្វាយ ជានិច្ច ខានមិនបានទេ ព្រោះខ្លាចខាតប្រាក់ខែណាស់ ។ បើដូច្នោះ សូមអ្នកនាងជួយខ្ញុំអោយបំពេញនាទីជាបំរើដ៏ល្អ ចំពោះចៅហ្វាយ នាយផង ។

- ចង់មានន័យថាម៉េចហ្នឹង ?

- គឺខ្ញុំចង់ជំរាបអ្នកនាងតូចថា លោកប្រុសបានអោយសិទ្ធិខ្ញុំមើល ការខុសត្រូវលើអ្នកនាង ទាំងចរិយាមារយាទ ការប្រព្រឹត្ត និងការ សិក្សា ។ ពេលនេះ អ្នកនាងមានសំដីបូកពាក្យឆ្លាត្រង់ណាស់ ។ ខ្ញុំសូមដាក់ទោសមិនអោយអ្នកនាងចេញទៅក្រៅជាមួយមិត្តណាទេ !

- ព្រហ្មើស! ហ៊ានមកប្រសោយយើងផងហ្នឹង ? មុខស្លៀក អំណាចស្លៀក មកដល់មិនទាន់បានម៉ែងផង វាយបូកដូចស្តេចក្នុងផ្ទះយើងនេះ ?

- ហើយចុះអ្នកនាងវិញនោះ រស់នៅផ្ទះនេះយូរមកហើយ មិនដឹង ទេហ៍ ចារបៀបរស់នៅជាកូនស្រីអ្នកថ្លៃថ្នូរនោះ គេត្រូវនិយាយ បែបណា មានកិរិយា មានសណ្តាប់ធ្នាប់បែបណា ? ហេតុអ្វី បានជា ថ្ងៃនេះ អ្នកនាងនិយាយស្តី ឆ្លើយបូកច្រងឹងច្រងាងម៉្លោះ ?

ឮដូច្នោះ នាងតូចវង្សនីជ្រួញចិញ្ចើមភ្លឹប បិទមាត់ដូចគេចុក កាលបើត្រូវនាងយ៉ាចំអកអោយដូច្នោះ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែឆរី នាង ងើរមើរចេញទៅក្រៅយ៉ាងរហ័ស ។

- អ្នកនាងចង់ទៅណាមិនបានទេ យប់ហើយ! (នាងយ៉ាឃាត់)

- កុំមកចេះហែហែ! ចង់ទៅណាមកណាស្រេចតែយើង!

- ប៉ុន្តែ អ្នកនាងត្រូវសុំច្បាប់ពីលោកប្រុសសិន ។

នាងតូចវណ្ណនីធ្វើមិនឮ គិតតែពីសំរុកទៅរកបើកទ្វាររបង  
ចេញទៅចាំពួកម៉ាកមិត្តភក្តិបើកឡានមកទទួល ប៉ុន្តែ នាងយ៉ាងស្ទុះ  
យ៉ាងលឿនទៅពាំដំឡូងមិនអោយនាងចេញទៅបាន ៖

- នេះ ម៉ោង១០យប់ហើយអ្នកនាងតូច ! អ្នកនាងមិនអាចចេញ ទៅក្រៅបានទេ ។
- ឆ្លើយរំ ចង់ធ្វើជាអ្នកត្រួតត្រាជីវិតយើងផងប៉ុន្តែ ? នេះសូម្បី  
តែឪពុកយើងយ៉ាងម៉េចមិនដែលនឹងមករស់នឹងយើងផង ហើយ ចុះអ្នកជាស្ត្រីដែរ  
ហ៊ានមកធ្វើអុំអាន់របៀបនេះ ?

នាងយ៉ាងស្ទុះនឹងកិរិយាហួសចិត្ត កាលបើឮនាងតូចវណ្ណនីស្រស់  
សោភាមាសសំដីទ្រគោះអស្ចារ្យយ៉ាងនេះ ។ នារីក៏ឈប់មាត់ឈប់ក  
មិននិយាយអ្វីអោយនាងតូចម្តេចទៅទៀតទេ ប៉ុន្តែ ក៏នៅឈរ  
រាំដំឡូងមិនអោយនាងចេញដែរ ។ កាលបើឃើញនាងយ៉ាងស្ទុះ ពាំដំឡូង  
នាងតូចវណ្ណនីក៏រត់រំលែកទៅម្ខាង ហាក់ស្លេកស្លោះតោងរបង រត់ចេញទៅក្រៅប្រុយ ។  
នាងយ៉ាងលឿនស្ទុះ ក៏បើកទ្វាររបងរត់ ដេញស្រវាអោយចង្កេះចាប់ជាប់ពីក្រោយ ។

- លែង ! ចាំអោយលែងមើស ! យី !
- មិនលែងទេ ។ បើលែងអោយអ្នកនាងទៅ នោះលោកប្រុសនឹង ស្តីបន្ទោសខ្ញុំមិនខាន ។  
រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានភ្លើងរថយន្តចាំដំឡូងមកលើអ្នកទាំង ពីរ ។  
នាងតូចវណ្ណនីក៏រលាស់ខ្លួនភិលយ៉ាងរហ័ស គេចទៅម្ខាង ក្នុងចិត្តនឹកសង្ឃឹមថា  
រថយន្តនោះជារថយន្តដែលមិត្តរបស់នាងមក ទទួល ។ នាងក៏ហាក់ទៅជិតរថយន្តហើយស្រែកថា  
៖

- តោះយើងប្រញាប់ចេញទៅ !... ខ្លោចវាតាមលងខ្ញុំគួរអោយអុញ ដល់សួរហើយ ។
- ចង់ទៅណា វណ្ណនី ?

ឮវាចានោះ នាងតូចភ្ញាក់ព្រើត បើកភ្នែកមូលក្រឡង់ សម្លឹង  
ម្ចាស់សម្លេងដែលកំពុងបើកទ្វាររថយន្តចុះចេញមក ។

- លោកប៉ា ?
- មែនហើយ ! ហើយពេលនេះ កូនកំពុងចេញទៅណាហ្នឹង ?
- គឺ... គឺ...

វណ្ណនីឆ្លើយតតាកតតុបព្រោះភ័យខ្លួន ដែលឪពុកនាងមកទាន់ នាងលួចចេញពីផ្ទះពេលយប់ ដើម្បីទៅដើរលេងសប្បាយជាមួយ មិត្តភក្តិ ។ នាងយ៉ាឃើញដូច្នោះ ក៏ឆ្លើយជំនួសវិញ ៖

- គឺអ្នកនាងឃើញស្រមោលមនុស្សភ្ជិបភ្លែតៗនៅមុខផ្ទះនេះទើប អ្នកនាងតូចរត់ចេញមកមើល ទទួលខ្ញុំនឹកដល់សុវត្ថិភាពរបស់អ្នក នាងទើបចេញមកជួយមើលគ្នាទៅ ។

លោកវណ្ណៈធ្វើទឹកមុខស្មើ មិននឹងចាលោកជឿសំនើរបស់នាង យ៉ាដែរឬយ៉ាងណាទេ ។ បន្ទាប់មក លោកក៏ងាកមករកនាងតូច វណ្ណនីហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- ហើយម៉េចបានតែងខ្លួនចម្លែកៗម៉្លេះ ថ្ងៃនេះ ? បំរុងនឹងទៅដើរ លេងជាមួយមិត្តពេលយប់ មែនទេ កូន ?

វណ្ណនីភ្ញាក់ព្រើត បែរមុខទៅរកនាងយ៉ា រួចឈ្លោកមុខចុះជ្រប់ នៅស្ងៀម បន្ទាប់មក ក៏ស្ទុះរត់ត្រឡប់ក្រោយចូលផ្ទះវិញបាត់ទៅ ។ ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈបែរមកសម្លឹងនាងយ៉ា ដោយក្រសែភ្នែក យ៉ាងមុត រួចហើយក៏ដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះដោយស្ងៀមស្ងាត់ មិនមាន ស្រដីអ្វីឡើយ ទុកអោយនារីឈរឈ្លោកមុខ នឹកភ័យខ្លួនអង្វរៗ នៅក្នុងពោះ តែម្នាក់ឯង ។

នាងយ៉ាក៏ត្រឡប់ទៅបន្ទប់នាងវិញ ។

- យាយ ? សំរាត្តហើយនៅ ? (នាងយ៉ាសួរ)

- នៅទេ ចៅយ៉ា! ចូលមក!

នាងយ៉ាបើកទ្វារដើរចូលទៅ ឃើញយាយកំពុងកោសខ្យល់ខ្លួន ឯង ក៏ស្ទុះទៅជួយ ។

- យាយមិនស្រួលខ្លួនដូច្នោះ ម៉េចមិនហៅខ្ញុំអោយមកជួយកោស ខ្យល់អោយរញ្ជឹង ? ម៉ោះ ! ខ្ញុំកោសជូន ។

យាយរៀមហុចសេនទៅនារី ហើយក៏មានប្រសាសន៍តបថា ៖

- មកពីឃើញចៅរល់ទៅមើលក្មេងនៅខាងលើផ្ទះធំ ទើបយាយ ខ្ចីលំខាន ។ ម្យ៉ាងទៀត យាយកោសខ្យល់ខ្លួនឯងដូច្នោះ រាល់ថ្ងៃ ឡើងធ្លាប់ទៅហើយ ។

នាងយ៉ាកោសខ្យល់អោយយាយរៀមបណ្តើរ ដដែលក្តាប់ណ្តើរ...

- យាយ ! លោកប្រុសធ្វើការអ្វីទៅយាយ ?

- គឺ លោកមានជំនួញពីរបីកន្លែង ជាម្ចាស់ហាងលក់កុំព្យូទ័រផង ជាម្ចាស់ហាងលក់ទូរស័ព្ទផង និងបើកហាងលក់ម៉ូតូផង ។

- លោកមានសាច់ញាតិច្រើនមែនទេ ទើបអាចកាន់ការងារច្រើន កន្លែងបានដូច្នោះ ?

- អត់ទេ លោកមានតែម្នាក់ឯងទេ ។ ក្រុមគ្រួសាររបស់លោកបាន  
ស្លាប់អស់តាំងពីសម័យខ្មែរក្រហមកាន់កាប់ស្រុកម៉្លេះ ។ អ្នកដែល ជួយលោកទាំងបីនាក់នោះ  
ពីរនាក់ជាប្អូនបង្កើតរបស់លោកស្រី ហើយម្នាក់ទៀត ជាប្អូនអមិរបស់លោកប្រុស ។

- ពួកគេឧស្សាហ៍មកផ្ទះនេះទេ យាយ ?

- មិនសូវទេ ។ គេមកតែពិគ្រោះការងារម្តងមួយយាម ឬក៏មក ជូនពរក្នុង  
ពេលបុណ្យកំណើតតែប៉ុណ្ណោះ ។

ភ្លាមនោះ ពូត្រីងើរមកដល់ ៖

- ក្មួយយ៉ា! លោកប្រុសមានប្រសាសន៍អោយទៅជួបលោកមួយ ភ្លែត  
ហើយអោយយកទឹកត្រជាក់ទៅជូនលោកមួយកែវផង ។

- ចាំសព្វ!... អញ្ជឹងពូជួយមើលយាយផង!

នាងយ៉ាដាក់សេនចុះ រួចហើយក៏ស្ទុះធ្វើតាមភ្លាម ។

នៅក្នុងបន្ទប់ការងាររបស់លោកវណ្ណៈនៅលើឡៅជាន់ទីពីរ...

- នេះ ទឹកត្រជាក់ លោកប្រុស!

- អរគុណ! នាងទុកលើតុនេះចុះ!

- ចាំស!

នាងយ៉ាងើរខ្លួន បង្ហាញនូវការគោរពកោតខ្លាចចំពោះលោក វណ្ណៈដែលជាម្ចាស់ផ្ទះ  
បំរុងចេញពីបន្ទប់ទៅវិញ ស្រាប់តែលោក វណ្ណៈមានប្រសាសន៍ឡើងថា ៖

- កុំទាន់ទៅណា! ខ្ញុំមានការចង់និយាយជាមួយនាង!

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត ងើរថយក្រោយទៅឈរកៀនម្ខាង ៖

- ចាំស លោកប្រុស!

លោកវណ្ណៈបែរសម្លឹងមុខនារីបន្តិច រួចហើយបែរចេញវិញ បន្ទាប់មក  
លោកក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- ថ្ងៃក្រោយ នាងកុំរៀនកាន់ដើងក្មេងខ្ទេច លាក់ជាមួយចាស់ទុំ ស្ទុះទៀត ពូហើយនៅ ?

ពូប្រយោគនោះ នាងយ៉ាយល់ភ្លាមថាលោកមិនសប្បាយចិត្ត

ដែលនាងនិយាយការពារនាងតូចវណ្ណៈ កាលពីមួយស្របក់មុននេះ ប៉ុន្តែ

នោះក៏ព្រោះនាងមិនចង់អោយនាងតូចវណ្ណៈត្រូវមាត់ឪពុក របស់នាងតែប៉ុណ្ណោះ ។

- ឆឹងទេ ចានាងធ្វើស្ទុះវាខុស ? (លោកវណ្ណៈឧទាន)

- គី... នឹងចាស់! ប៉ុន្តែ...

- ប៉ុន្តែ... អ្វីទៅ ?

- កាលបើចាស់ទុំនេញទាន់ជាន់កែងទៅហើយ នឹងបន្លោសជាន់ កែងថែមទៀត ក្រែងលោកមានការអាមាសក្នុងចិត្តវិវត្តនៃខ្លាំង ឈឺចិត្តវិវត្តនៃខ្លាំង ឬភិតភ័យវិវត្តនៃខ្លាំង ម៉្លោះហើយ នាងអាចរក មធ្យោបាយថ្មីធ្វើអ្វី ឆ្អើនចិត្តចាស់ទុំទៅថ្ងៃក្រោយឲ្យចាស់ទុំរំពល លើសមុនទៅទៀតផង ក៏មិនដឹង ។

លោកវណ្ណៈនៅស្ងៀម ពេលដែលបានឮការពន្យល់របស់នាង យ៉ា ។ លោកក៏សួរបន្ថែមថា ៖

- ហើយចុះនាងដឹងទេ ថានាងត្រូវវណ្ណនីបំរុងចេញទៅណា ?

- ចាស់ នាងខ្ញុំបានឮអ្នកនាងទូរសព្ទថា ចង់ទៅលេងភ្នំបុយរំជន នៅត្រង់ណាមិនដឹង ឮទូរសព្ទគ្នាចេញហើយ ក៏រត់ចេញទៅក្រៅ ។ នាងខ្ញុំខំយាត់នៃ ប៉ុន្តែជួនអីលោកក៏មកដល់ ចំពេលល្ងមតែម្តង ។

លោកវណ្ណៈនិកនិឡើមរំលាន់យូ បន្ទាប់មកក៏ស្រនីថា ៖

- អរគុណដែលបានប្រាប់ខ្ញុំអោយដឹង ។ នាងអាចត្រឡប់ទៅវិញ បានហើយ ។

- ចាស់!

នាងយ៉ាឮចសង្កេតឃើញលោកវណ្ណៈជ្រួញចិត្តឡើង រួចហើយ ប្រញាប់រៀបចំទុកដាក់ការងារនៅលើតុបង្ហើយ ។ នាងក៏ងើរត្រឡប់ ចេញទៅវិញ ក្នុងចិត្តនឹកពិភាល់ថា តើលោកនឹងប្រសោនាងត្រូវ វណ្ណនីរបៀបណា ។

តុក! តុក! តុក!

- គីប៉ាណាំ កូននី! បើកទ្វារអោយបន្តិចមក ។

នាងត្រូវវណ្ណនីបើកទ្វារឡើង ឃើញខ្ញុំពុកឈរនៅមាត់ទ្វារ ក៏ ធ្វើមុខស្ងួត ទំនងភ័យខ្លួន ។

- អោយប៉ានិយាយជាមួយកូនបន្តិចបានទេ ?

នាងត្រូវវណ្ណនីបើកទ្វារអោយធំដើម្បីឲ្យលោកវណ្ណៈងើរចូលទៅ ។

- កូនមិនទាន់ដឹងយូរគេឯទេ ?

- ចាស់...! គីនៅទេលោកប៉ា!

- មកអង្គុយជិតប៉ាបន្តិចមក កូន!

នាងត្រូវវណ្ណនីអង្គុយជិតខ្ញុំពុកតាមសំណើ ។ លោកវណ្ណៈក៏ មានប្រសាសន៍បន្តថា ៖



- មួយរយៈពេលកន្លងមក តាំងពីម៉ាករបស់កូនចែកឋានទៅ ប៉ាពុំ  
សូវមានពេលនិតនិលជាមួយកូនសោះ ។ ប្រហែលជាកូនអង្សុក កណ្តោចកណ្តែងក្នុងចិត្តណាស់  
មែនទេ កូន ?

វណ្ណនីឈ្មោកមុខនៅស្ងៀម ។

- មែនហើយ ! ប៉ារវល់នឹងធ្វើការពេក រហូតភ្លេចកូនចៅរបស់ប៉ា អស់រលីង ! ប៉ុន្តែ ប៉ាសន្យាថា  
នឹងរៀបចំកាលវិភាគ ដើម្បីអោយ ក្រុមគ្រួសារយើងមានបរិយាកាសប្រសើរដូចដើមវិញ ។  
កូនយល់ យ៉ាងម៉េចដែរ វណ្ណនី ?

យុវតីញញឹមឡើង ហើយឆ្លើយថា ៖

- អញ្ចឹង ! អោយកូនសុំពេលវេលាជាមួយលោកប៉ានិងក្រុមគ្រួសារ របស់យើង  
មួយអាទិត្យម្តងបានទេ លោកប៉ា ដើម្បីអោយយើងមាន  
ឱកាសធ្វើអ្វីសប្បាយៗជាក្រុមគ្រួសារសាជាថ្មី ។

- បាន ! ចាំប៉ារៀបចំពេលវេលារបស់ប៉ា ដើម្បីកូន ។

- ចុះថ្ងៃអាទិត្យខាងមុខនេះ លោកប៉ាទំនេរទេ ?

- ថ្ងៃអាទិត្យ ? មិនអីទេកូន ! ដើម្បីកូនស្រីរបស់ប៉ា ប៉ានឹងឈប់ពី ការងារមួយថ្ងៃ ។

- អរគុណណាស់លោកប៉ា !

នាងតូចវណ្ណនីស្រវាអោបចង្កេះឪពុក ដោយក្តីសោមនស្ស ។ អំបាញមិញនេះ  
នាងភ័យផ្លូវក្នុងពោះ ឆ្មារថាត្រូវលោកប៉ាស្តី បន្ទោសទៅហើយ ប៉ុន្តែ  
លោកមែនជាមកនិយាយយ៉ាងស្រួលស្រាវ ដាក់នាងទៅវិញ  
ធ្វើអោយនារីមានការខ្មាសអៀនក្នុងចិត្តណាស់ ដែលនាងបានប្រព្រឹត្តកិរិយាមិនគប្បីជាលើកដំបូង  
អោយឪពុកនាង ព្រួយបារម្ភ ។

លោកវណ្ណៈក៏ដើរចេញពីបន្ទប់កូនស្រី ហើយក៏លួចទៅបង្ហើប ទ្វារបន្ទប់ម្ខាងទៀត  
ឃើញវណ្ណនីនិងវណ្ណគេងលង់លក់ស្ងប់ ស្ងៀម  
ក៏រិលមកកាន់បន្ទប់របស់ខ្លួនវិញធ្វើការតទៅទៀត ។

មួយស្របក់ក្រោយមក លោកក៏ចេញទៅខាងក្រោយកខ្យល់ អាកាសព្រឹក  
ទំនងប្រាថ្នាមួយនូវក្តីតប់ប្រមល់ក្នុងចិត្ត ស្រាប់តែ ប្រទះនឹងនាងយ៉ាកំពុងអង្គុយសរសេរ  
ក្រោមពន្លឺភ្លើងអំពូលម៉ែត្រ តូចមួយ ដែលដាក់បំភ្លឺចោលនៅមុខផ្ទះ ។

គ្រាន់តែយើងញែកវត្តមានរបស់លោកវណ្ណៈភ្លាម នាងយ៉ាភីថិទ សៀវភៅ  
ហើយនឹងឱនៗសម្តែងក្តីគោរពចំពោះលោក គេចចេញ ទៅបន្តបរិញ្ញាប័ណ្ណឯទៀត ។  
លោកវណ្ណៈបែរក្រោយសម្តែងមើលតាម ឆ្លើយតបបុគ្គលិកសម្រេចរួចហើយក៏ជ្រួញចិត្តឆ្លើយ  
ទំនងគិតអ្វីម្យ៉ាង នៅក្នុងចិត្ត តែម្នាក់ឯង ។

00000000000000

0000000

0

CHANBOKEO.COM

# វគ្គទីពីរ

## បរិយាកាសគ្រួសារ

ថ្ងៃអាទិត្យចូលមកដល់...

នៅក្នុងគេហដ្ឋានរបស់លោកវណ្ណៈ ....

នាងយ៉ាភីតុនរៀនបោសសំអាតរៀបចំទុកដាក់ផ្ទះ តាមការណែនាំរបស់យាយរៀម ។

នៅបន្ទប់គ្រួសារខាងលើឡៅដែលមានតាំង ទូរទស្សន៍ធំមួយ

និងគ្រឿងសង្ហារឹមជាលើខ្លឹមបុរាណយ៉ាងល្អវិចិត្រ មាណវីបានប្រទះឃើញរូបថតស្រ្តីម្នាក់

ដែលតាំងនៅលើជញ្ជាំង ប្រកបដោយទឹកមុខព្រឺមតតហ្នឹង ។

- នេះជារូបលោកស្រីម្នាក់ផ្ទះ មែនទេយាយ ?

នាងយ៉ាសួរទៅយាយរៀម ។

- មែនហើយ លោកស្រីមានឈ្មោះថា កន្តិដ្ឋា មានរូបសោភ័ណល្អ ស្រស់ស្អាត

ហើយមានចរិតទន់ភ្លន់ណាស់ ខុសតែអ្នកស្រីមានរោគ ប្រចាំកាយ

ហើយក៏ត្រូវលាលោកទៅទាំងក្មេងមិនទាន់គ្រប់៤០ឆ្នាំ ស្រួលបួលផង ។

- គួរសោកស្តាយណាស់ យាយ! ជាពិសេសក្មេងៗជាកូនរបស់ លោកស្រីតែម្តង... ប៉ុន្តែ

ទោះជាយ៉ាងណាក៏ពួកគេនៅមានសំណាង ជាងក្មេងទូទៅដទៃទៀតច្រើនណាស់

ថ្វីបើគេកំព្រាម្តាយក៏ដោយ ។

- ម៉េចក៏ចាស់ណាងទៅកើត នាងយ៉ា ? នេះពួកគេកំព្រាម្តាយមួយ

ទាំងមូលទៅហើយ ឯងចាស់ណាងយ៉ាងណាទៅ ?

- គឺមកពីពួកគេមានឪពុកដ៏រឹងមាំមួយ មានទ្រព្យរាចរសំនៅបាន សុខស្រួល មិនស្ទុចក្មេងខ្លះដែលក្រីក្រទុរគត បើសិនជាអត់ពីឪពុក ឬពីម្តាយ ពួកគេច្បាស់ជាជួបសំណោកជីវិតខ្លាំងជាងនេះទៅទៀត..

- អីក៏គិតវែងឆ្ងាយម៉្លោះឯងនេះ នាងយ៉ា ?

- គឺ... ចេះតែពិចារណាលេងៗទៅណាៗយាយ !

នាងយ៉ាញញឹម រួចហើយក៏បែរមកមើលរូបថតស្រីម្នាក់ផ្ទះ ហើយក៏នឹកនៅក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង

៖

- លោកស្រីមិនបាច់ព្រួយបារម្ភទេ ថាក្រុមគ្រួសារលោកស្រីខ្លះការ កក់ក្តៅ ។

ខ្ញុំនឹងព្យាយាមជួយលើកកម្ពស់ចិត្តកូនចៅលោកស្រី មិន

អោយគេបាក់ទឹកចិត្តឬស្រកស្រុតបញ្ហាស្មារតីឡើយ ។ សូមលោក ស្រីទុកចិត្តចុះ ។

កំពុងតែឈរគិតភ្លេចខ្លួន ស្រាប់តែនាងយ៉ាព្រឺស្ទូនសម្លេងស៊ីផ្លេ ឡាននៅមុខផ្ទះ ។

ទីន! ទីន! ពីរបីនិង... រួចហើយ ទីន! ទីន! ម្តងទៀត ។

- តូត្រីមិនទៅទេហ៍ យាយ បានជាគាត់មិនបើកទ្វាររបង ?

- ប្រហែលជានាយត្រឡប់មកទៅធ្វើការហើយ មិនទាន់ មកវិញទេមើលទៅ ។ អញ្ចឹង ចៅឯងទៅបើកទ្វារឲ្យបន្តិចទៅ ។

- ចាស យាយ !

នាងយ៉ាស្ទុះចុះជណ្តើរយ៉ាងលឿនទៅ បើកទ្វាររបង ស្រាប់តែ ប្រទះនឹងសុភាពស្រីមួយរូប ក្នុងវ័យប្រហែលសាមសិបប្រាំឆ្នាំ កំពុងបើករថយន្តឡើយសំរាប់ស្រីស្រឡាងមួយ ។

- លោកវណ្ណៈអោយខ្ញុំមករង់ចាំលោកនៅទីនេះ ។ សូមនាងជួយ បើកទ្វារឲ្យខ្ញុំចូលឡានបន្តិច ។

នាងយ៉ាព្រឺហើយ ក៏បើកទ្វារអោយភ្លាម ។ រំពេចនោះស្រាប់តែ

តូត្រីបើករថយន្តមកដល់ដែរ ។ សុភាពស្រីក្រឡេកយើងភ្លាម ក៏ បើកកញ្ចក់បង្អួចរថយន្ត សួរតូត្រីថា ៖

- ម៉េចបានតូត្រីមកតែម្នាក់ឯងដូច្នោះ ? ឯណាលោកវណ្ណៈ ?

- គឺថ្ងៃនេះមានទំនិញថ្មីទើបមកដល់ ទើបលោកត្រូវទៅរាប់ទំនិញ សិន ។ លុះចប់កិច្ចការហើយ លោកនឹងអោយគេជូនលោកមកវិញ ហើយ (តូត្រីឆ្លើយ)

- ហើយលោកត្រូវធ្វើការយូរម៉្លោះម៉្លោះណាទៀតទៅ តូត្រី ?

- បាទ! មិនដឹងទេ អ្នកនាង ។

សុភាពស្រ្តីនោះទម្លាក់ទឹកមុខស្ងួត ទំនងហាក់ដូចជាខកចិត្ត  
ដែលលោកវណ្ណៈមិនបានគោរពវេលាទៀងទាត់ តាមការណាត់ ។ បន្តិចមក  
សុភាពស្រ្តីក៏ចុះពីរថយន្ត ងើរសំនោរទៅបន្ទប់ទទួល ភ្ញៀវ ហើយស្រងឹទៅនាងយ៉ាងងងឹត ៖

- សុំទឹកត្រជាក់មួយកែវមក នាង !
- ចាំស !

នាងយ៉ាលើកទឹកមកជូនហើយ ក៏ឡើងជណ្តើរទៅលើឡៅ ទុក  
ឲ្យសុភាពស្រ្តីនោះអង្គុយចាំក្នុងបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវតែម្នាក់ឯង ស្រាប់  
តែប្រទះឃើញកូនប្រុសស្រីទាំងបីនាក់របស់លោកវណ្ណៈ កំពុងឈរ  
ជុំគ្នាមុខបន្ទប់គេ ធ្វើកិរិយាជ្រួលច្រាលៗ ។

- អ្នកនាងតូច ប្រុសតូច អូនតូច មិនទាន់ស្លៀកពាក់ហើយទេ ? បន្តិចទៀត លោកប៉ាមកដល់  
នឹងនាំអ្នកទាំងបីទៅងើរលេងហើយ !

នាងយ៉ានិយាយតិចៗទៅកាន់អ្នកទាំងបី ។

- ប៉ុន្តែ ពេលនេះ ពួកយើងលែងចង់ទៅហើយ (កុមារវណ្ណៈនេត្រ ឆ្លើយទាំងជ្រួញចិញ្ចឹម)
- ព្រោះហេតុអ្វីទៅ ប្រុសតូច ?
- គឺយើងចង់ងើរលេងជាក្រួសារ មិនចង់បានមនុស្សចម្លែកមក ចូលរួមជាមួយទេ ។

ពួន្តោះ នាងយ៉ាលួចចោលកន្ទុយភ្នែកសម្លឹងទៅសុភាពស្រ្តី មួយរូបនោះ ហើយក៏សួរបន្តថា  
៖

- អ្នកនាងម្នាក់នោះ មិនមែនជាញាតិមិត្តរបស់ប្អូនៗទេ ប្តីស ?
- មិនមែនទេ បង ! ពួកខ្ញុំមិនដែលស្គាល់គាត់ពីមុនមកទេ ទើប  
តែឃើញមកលេងលោកប៉ាប្អូនដប់ថ្ងៃកន្លងមកនេះឯង (កុមារនេត្រ ឆ្លើយតបវិញ)
- ប្រហែលសុភាពស្រ្តីនោះជាអ្នកធ្វើការជាមួយលោកប៉ាហើយ ។
- មិនមែនទេ បងយ៉ា ! ខ្ញុំចាំ គាត់កំពុងតែរកចូលខ្លួនមករកចាប់ ទី  
ត្រៀមខ្លួនធ្វើជាម៉ាកថ្មីរបស់ពួកយើងហើយ ។
- ស៊ូច ! ប្រុសតូច ! យើងនៅក្មេង កុំរៀននិយាយអ្វី ដែលមិន ពិរោះស្តាប់អញ្ចឹង ។  
ទាំងអស់នេះ ជាវៀងមនុស្សចាស់ ទុកឲ្យ លោកប៉ា សំរេចចិត្តសំរាប់ខ្លួនលោកទៅ ។
- តែលោកត្រូវតែស្តាប់ចិត្តកូនផងដែរថា ពួកយើងមិនអាចទទួល នរណាមកធ្វើជាមួយបានទេ  
ក្រៅពីម៉ាកកន្ត្រៃរបស់យើង ។

នាងយ៉ាមិនបានប្រកែកប្រណាំងអ្វីនឹងក្មេងទេ ដើម្បីកុំអោយគេ  
 មានអារម្មណ៍រឹតតែល្អក់ករឡើង ។ នាងក៏សម្រួលស្ថានភាពការណ៍ ដោយពន្យល់ថា ៖

- ថ្ងៃនេះ អ្នកនាងវណ្ណនី ប្រុសតូច និងស្រីតូច តុបតែងខ្លួនស្រស់ ស្អាតណាស់ បើសិនជាផ្ទៃមុខមានភាពញញឹមខ្លះៗ ប្រហែលជានាំ រាសីល្អដល់ជីវិតជាមិនខាន ។ ពេលនោះ អ្នកដែលមានបំណងមិន ល្អមកលើយើងនឹងត្រូវចុះចាញ់ ហើយក៏មិនអាចធ្វើអ្វីអោយយើង ខូចរាសីខូចលាភបានដែរ ។ ប៉ុន្តែ បើសិនយើងមានទឹកមុខរាមរួន មានចិត្តមានអារម្មណ៍រាមរួន នោះវានឹងធ្វើអោយរាសីយើងធ្លាក់ ទាប ។ ពេលនោះ អ្នកដទៃដែលមានរាសីខ្ពស់ជាងយើង នឹងចូល មកដណ្តប់ជីវិតយើងហើយ ។ នូវច្នោះ បើសិនជាយើងមិនចង់ឲ្យ នរណាមកចូលរំខានដើម្បីកាត់ចង្កូតជីវិតរបស់យើងនោះ យើងត្រូវ តែងើបមុខឡើងយ៉ាងក្លាហាន ញញឹមបង្ហាញនូវភាពរឹងមាំរបស់ យើង រក្សារាសីរបស់យើងឲ្យនៅខ្ពស់ជានិច្ច ។ ឯអ្នកដែលមាន បំណងមិនល្អ ចង់បំបាក់ទឹកចិត្តយើង ច្បាស់ជាធ្វើអ្វីយើងមិនបែក ទេ បូន្មានៗនឹងទេ ?

ឮប្រយោគនោះភ្លាម នាងតូចវណ្ណនីដែលឈរស្ងៀមយូរមក ហើយ ក៏សួរឡើងថា ៖

- ហើយចុះរវាងសុភាពស្រ្តីរបស់សោភារ័យក្មេង និងកូនប្រុសស្រីជា ទីស្រឡាញ់ តើបងស្រីគិតថា លោកប៉ានឹងជ្រើសរើសមួយណា ?
- បងគិតថា លោកពិតជាត្រូវពិចារណាយូរណាស់ ទើបអាចសំរេច ចិត្តជ្រើសរើសបាន ព្រោះថា លោកពិតជាមិនចង់ឃើញកូនបាក់ទឹក ចិត្ត ស្រកស្រុតក្តីសប្បាយរីករាយក្នុងជីវិតឡើយ ជាពិសេសកាល បើលោកឃើញកូនរបស់លោកកំពុងរោមទុក្ខកង្វល់ ដោយការបាត់ បង់ម្តាយ ។ លោកពិតជាជ្រើសរើសផ្លូវណាដែលនាំអោយកូនចៅ មានការរីករាយ មានសុខុមាលភាពផ្លូវចិត្តមកវិញមិនខាន ។ លោក មិនជ្រើសរើសផ្លូវជីវិត ដែលធ្វើអោយកូនចៅរបស់លោក ធ្លាក់ក្នុង ទុក្ខសោកគួនគួរជាងមុនទេ ។
- បើដូច្នោះមែន ហេតុអ្វីបានជាលោកប៉ានាំសុភាពស្រ្តីចម្លែកចូល ផ្ទះ បញ្ជីចិត្តពួកយើងដែលកំពុងនឹកម្តាយនោះទៅវិញ ?
- មិនមែនទេ អ្នកនាងតូច ! បើតាមបងគិត ប្រហែលជាលោក កំពុងនាំសុភាពស្រ្តីល្អម្នាក់មកអោយកូនៗស្គាល់ ដើម្បីអោយជួយ គិតលោក ថាតើអ្នកនាងសោភាមួយរូបនោះ សក្តិសមនឹងទទួល នាទីបន្តពីម្តាយរបស់អ្នកនាងតូចដែរឬយ៉ាងណា ។

- តើមូលហេតុអ្វីទៅដែលនាំអោយបងស្រីគិតដូច្នោះទៅវិញ ?
- អ្នកនាងតូចមិនឃើញទេ ? លោកប្រុសបានអនុញ្ញាតឱ្យសុភាព ត្រូវនោះមកជួបលោកដល់ផ្ទះ ប៉ុន្តែលោកបែរជាមិននៅផ្ទះទៅវិញ ហើយបែរជាទុកអោយកូនៗជាអ្នកទទួលភ្ញៀវជំនួសលោក នោះ មិនគួរអោយឆ្ងល់ទេហ្ន៎ អ្នកនាង ?

នាងតូចវង្សានីនិងប្អូនៗមើលមុខគ្នាឡើងឡង យកដៃឈ្លីច្រាស ទំនងគិត ។ បន្តិចមក វង្សានីក៏ស្រដៀងថា ៖

- មែនហើយ ! បើពិតដូច្នោះមែន ខ្ញុំពិតជាចង់ដឹងណាស់ ថាតើ សុភាពត្រូវមួយរូបនោះ មានលក្ខណៈគុណសម្បត្តិអ្វីល្អខ្លះ ដើម្បី អាចទាក់ទាញទឹកចិត្តលោកប៉ានិងពួកយើងទាំងអស់គ្នាបាន ?

- ខ្ញុំក៏ចង់ពិសោធន៍ដែរ (កុមារនេត្រស្រដៀងបន្តិច)

ប៉ុន្តែនាងតូចវង្សានីនិងប្អូនៗមើលនៅខ្លឹមសេចក្តីស្តាប់មិនបានទេ ។ នាង យ៉ាក៏ពន្យល់ថា ៖

- អូនតូចជាម្ចាស់ផ្ទះ ។ ពេលណាលោកប៉ានមិននៅ អូនតូចព្រម ទាំងបងៗត្រូវតែរៀនទទួលភ្ញៀវអោយបានសមរម្យបំផុត ដើម្បីកុំ អោយភ្ញៀវសើចយំយើងបាន ថាលោកប៉ានមិនបានប្រសើរកូន ។ អូន តូចយល់ទេ ?

- ចាស យល់ !
- អញ្ជឹង អូនតូចជួយបងៗទទួលភ្ញៀវអោយល្អផងណា ! និយាយ អោយពិរោះ ហើយសម្តែងការគោរពចាស់ទុំអោយសមជាភ្ញៀវល្អ ណា អូនតូច ។

- ចាស បងស្រី !

ទាំងអស់គ្នាញញឹមឡើង កាលបើបានទទួលការលើកទឹកចិត្តពី នាងយ៉ាដឹងជ្រាលជ្រៅ ។ បន្តិចមក នាងតូចវង្សានីស្រដៀងថា ៖

- អោយខ្ញុំសូមទោសបងស្រីផង ដែលខ្ញុំបានទ្រគោះសំដីបោះបោក ដាក់បងស្រី កាលពីម្សិលមិញ ។
- មិនអីទេ ! អ្នកនាង ! ខ្ញុំមិនបានប្រកាន់ខឹងអ្វីនៅក្នុងចិត្តទេ ។ ពេលនេះ អ្នកនាងត្រូវនាំប្អូនទទួលភ្ញៀវអោយបានល្អបំផុត នោះ យើងនឹងដឹងថា នៅពេលដែលយើងគោរពគោរពយ៉ាងល្អទៅហើយ ប៉ុន្តែ បើគេបង្ហាញនូវភាពគ្រោតគ្រាតរបស់គេ ត្រឡប់មកយើង វិញនោះអ្នកនាងនឹងដឹងហើយ ថាគួរដាក់ពិន្ទុយ៉ាងម៉េចទើបសម ?

វង្សានីក៏ញញឹមគ្រហាញ ហើយស្រដៀងថា ៖

- បងស្រីគ្នាតែមែន... ហាក់ដូចជាគ្រូបង្រៀនម្នាក់អញ្ជឹង មិនសម ជាអ្នកស្រុកសាមញ្ញសោះ ។
- បញ្ជូនបងម៉្លេះ អ្នកនាងតូច ? បងយ៉ាឡើងឈាមស្លាប់ហើយ ។

នាងយ៉ាតបរិញ ។ ទាំងអស់គ្នាក៏សើចកខឹកឡើង ។ បន្តិចមក

នាងតូចវណ្ណនីសាំបួនចុះទៅជួបភ្ញៀវ ៖

- ជំរាបសួរអ្នកមីង !
- ចាំសជំរាបសួរក្មួយៗ !
- អ្នកមីងមានការជាមួយលោកប៉ាមែនទេ ?
- ចាំស ! លោកប៉ារបស់ក្មួយបងប្អូនមីងទៅដើរលេងជាមួយលោក និងក្មួយៗថ្ងៃនេះ ទើបមីងមកនេះអី ។

រំពេចនោះ លោកវណ្ណៈក៏មកដល់ ។ គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញ សុភាពស្រ្តីនោះភ្លាម លោកវណ្ណៈក៏លាន់មាត់ឡើង ៖

- សួស្តី! ម៉ាលីណា! មកដល់យូរហើយហ្ន៎ស៍ ?

លោកមានប្រសាសន៍ផង ញញឹមផង ។

- ចាំស ! មួយស្របក់អំហើយ លោកវណ្ណៈ ។

ភ្លាមនោះ កូនទាំងបីនាក់ក៏ស្ទុះព្រូទៅរកលោក ៖

- លោកប៉ា! មិនចាំតែអ្នកមីងទេ ដែលចាំលោកប៉ា! កូនៗក៏ចាំ លោកប៉ាផ្សាភ្នែកដូចគ្នាដែរ (កុមារវណ្ណនេត្រស្រីឡើង)

លោកវណ្ណៈយកដៃអង្អែលក្បាលកូន រួចហើយតបថា ៖

- ប៉ាខំធ្វើការយ៉ាងប្រញាប់បំផុត ដើម្បីត្រឡប់មកផ្ទះតាមសន្យា របស់ប៉ាជាមួយកូននោះអី ។
- ហើយចុះពេលនេះ យើងទៅលេងឯណាដែរ លោកប៉ា ? (នាង តូចវណ្ណនេត្រស្រីនៃឪពុកសួរ)
- ប៉ាគិតថា ចង់អោយកូននិងអ្នកមីងម៉ាលីណាជ្រើសរើសចុះ ។

ភ្លាមនោះ ក្មេងទាំងបីនាក់ក៏សម្លឹងមុខគ្នាឡើងឡង ដែលឪពុក របស់គេបានបង្ហាញថា លោកកំពុងតែអោយពួកគេរៀនពីគ្រោះកិច្ច

ការហើយរៀនសំរាប់សំរួលខ្លួនជាមួយនឹងអ្នកនាងម៉ាលីណា មិនខុស

ពីអ្វីដែលនាងយ៉ាប្រាប់ពួកគេអំបាញ់មិញនោះឡើយ ។ នាងតូច វណ្ណនីលាន់មាត់ខ្សឹបប្រាប់បួនៗថា ៖

- ហេតុអ្វីក៏បងយ៉ាទាយត្រូវម៉្លេះហ្ន៎ ?



ពេលនោះ ពួកគេលួចបែរញញឹមដាក់នាងយ៉ា ដែលនៅឈរ  
មើលអ្នកទាំងបីពីចម្ងាយ ឯចំហៀងផ្ទះ ។ ភ្លាមនោះ អ្នកនាងរូប ស្រស់ម៉ាលីណាស្រីនីថា ៖

- ក្មួយៗចង់ទៅលេងកៀនស្វាយទេ ? យើងទៅជិះទូកលេងម្តង យ៉ាងម៉េចដែរ ?
- អូហ្នឹ! សប្បាយណាស់! វាល្អចង់ទៅលេងណាស់ចាស!

ប៉ុន្តែ ពីរនាក់ទៀតហាក់ដូចជានៅនេះអុញ លួចបែរទៅមើល នាងយ៉ា បំរុងស៊ីញ៉ូស្តរយោបល់  
ស្រាបៀតបាត់ស្រមោលនារីយើងពី ទីនោះទៅ ។ គេក៏មើលមុខគ្នាហើយញញឹមស្នា រួចក៏នៅស្ងៀម  
ព្រោះពួកគេមិននឹងចាត្រូវយល់ព្រមឬត្រូវជំទាស់ ។ ម្យ៉ាងទៀត បើជំទាស់វិញ  
តើពួកគេត្រូវជ្រើសរើសកន្លែងណាស់ទៅ ដើម្បី អោយអ្នកនាងម៉ាលីណាយល់ព្រម ។ ទីបំផុត  
គេសំរេចចិត្តធ្វើតាម មតិណាមួយរបស់សុភាពស្រ្តីមួយរូបនោះ ។

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏នាំកូនទាំងបីនិងអ្នកនាងម៉ាលីណាឡើង រថយន្ត  
បំរុងនឹងចេញដំណើរទៅ ស្រាបៀតនាងតូចវណ្ណពោលកាត់ ឡើងថា ៖

- លោកប៉ា ! អោយកូនសុំយកបងយ៉ាទៅតាមផងបានទេ ?

លោកវណ្ណៈបែរមើលមុខកូន ធ្វើភ្នែកមូលក្រឡង់ ទំនងខ្លួន ហើយក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- នេះជាពេលវេលារបស់គ្រួសារយើង ប៉ាមិនចង់យកនរណាទៅ តាមទេ ណាវកូន!
- ប៉ុន្តែ បងយ៉ាក៏ជាអ្នកផ្ទះយើងដែរ ។
- តែគេជាអ្នកបំរើយើងតើហ្នឹ កូន!
- អត់ទេ! បងយ៉ាជាបងស្រីរបស់វណ្ណ កូនចង់បានបងទៅដើរ

លេងជាមួយគ្នា ព្រោះបងយ៉ាជាមនុស្សល្អ ។

ឮប្រយោគនេះ លោកវណ្ណៈជ្រួញចិញ្ចឹម សួរកូនថា ៖

- នាងទើបតែមករស់នៅជាមួយយើងបានពីរថ្ងៃ ម៉េចក៏កូននឹង កើតថា  
បងយ៉ានោះជាបងល្អរបស់កូន ?

នាងតូចវណ្ណយកដៃនេះក្បាលព្រោះមិននឹងឆ្លើយយ៉ាងម៉េច ។ ភ្លាមនោះ  
វណ្ណនេត្រក៏ស្រីឆ្លើយជួសថា ៖

- គឺបងយ៉ាអាចជួយមើលការខុសត្រូវពួកយើងបាន បើសិនជា  
លោកប៉ាចង់ទៅជិះទូកលេងតែពីរនាក់ជាមួយអ្នកម៉ីងម៉ាលីណា ។

លោកវណ្ណៈបែរសម្លឹងមុខអ្នកនាងម៉ាលីណា យើញនាងញញឹម តបមកវិញ  
ក៏ដក់ក្បាលយល់ព្រម ៖

- អញ្ជីង! កូនទៅហោនាងយ៉ាមក!

វណ្ណនេត្រវត់ត្រុយចុះទៅភ្លាម យ៉ាងលឿន មួយស្របក់មកក៏ អូសនាងយ៉ាមកដល់វិញ ។  
លោកវណ្ណៈក៏ស្រងើប្រាប់នារីថា ៖

- ឡើងឡានមក!

- ចាំសលោកប្រុស!

និទានក៏លូតលូតទៅអង្គុយនៅបាំងក្រោយបង្អួច តែម្នាក់ឯង ។

ពូត្រីក៏រៀបចំបញ្ជូនឡានចេញទៅ ។ ស្រាប់តែនាងតូចវណ្ណស្ទុះ ងើប ឡើងពីកៅអី ៖

- ងើបទៅណាកូន? (លោកវណ្ណៈសួរ)

- ទៅអង្គុយជាមួយបងយ៉ាចាំស!

- អញ្ជីង នេត្រទៅអង្គុយនៅខាងក្រោយជាមួយដែរ ។

ឃើញប្អូនៗងើបអស់ វណ្ណនីក៏ងើបឡើងដែរ ព្រោះមិនចង់  
នៅអង្គុយក្បែរអ្នកនាងម៉ាលីណាតែម្នាក់ឯង ។ នារីក៏ស្ទុះទៅអង្គុយ  
ជិតប្អូនៗទាំងពីរនាក់ដែលអង្គុយអមសងខាងនាងយ៉ា ។ លោក វណ្ណៈជ្រួញចិញ្ចើម  
នឹកឆ្ងល់ចម្លែកក្នុងចិត្ត គួរតែនាងយ៉ាទើបតែមក ដល់បានពីរថ្ងៃសោះ  
ស្រាប់តែអាចទាក់ទាញចំណាប់អារម្មណ៍របស់ កូនប្រុសកូនស្រីរបស់លោកអស់រលីងយ៉ាងដូច្នោះ ។  
តាមផ្លូវលោក វណ្ណៈលួចសសង្កេតកិរិយានាងយ៉ាតាមកញាក់បើកបរ ឃើញកូនៗ របស់លោក  
និយាយលេងជាមួយមាណវីសើចលេងក្អកតាមផ្លូវ ។ ពេលនោះ  
លោកហាក់ដូចជាមានសេចក្តីរីករាយក្នុងចេះដូងណាស់  
កាលបើឃើញកូនៗសប្បាយរីករាយគ្រប់គ្នាដូចពីដើមវិញ ។

នៅកៀនស្ងាយ...

ពូត្រីអង្គុយយាមរថយន្តនៅក្រោមដើមឈើធំមួយ សម្លឹងតាម  
មើលលោកវណ្ណៈនាំមុខអ្នកទាំងអស់គ្នា ងើរស្តួលើស្ពានប្រស្សី ដែល  
នាំពួកគេទៅដល់រោងស្បូវមួយសង់នៅលើទឹក មានក្រាលកន្ទេល  
ទទួលភ្ញៀវរង់ចាំយ៉ាងស្អាតជាស្រេច ។ លោកវណ្ណៈក៏ដាក់ខ្លួន សណ្តូកជើងទៅក្នុងអង្រឹងមួយ  
ដែលចង់បែរទៅរកទឹក យោលទៅ មកយឺតៗបណ្តែតអារម្មណ៍ស្ងៀមស្ងាត់ ។  
រីឯអ្នកនាងម៉ាលីណាវិញ ក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយក្បែរលោក នាំគ្នានិយាយពីនេះពីនោះ ទំនងហាក់  
ដូចជាកំពុងរីកចំណង់មេត្រីជាមួយលោកវណ្ណៈ អោយកាន់តែជិត ជិតជាងមុន ។

នៅជាយម្ងាងទៀតនៃរោងស្បូវដ៏ទូលាយនោះ កូនចៅរបស់  
លោកវណ្ណៈទះដៃច្រៀងលេងយ៉ាងសប្បាយជាមួយនាងយ៉ាដែលជា អ្នកណែនាំបរិយាកាស  
អោយក្មេងមានសកម្មភាព មិននៅសំកុក ស្ងៀមអុញចប់នោះឡើយ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក  
នាងយ៉ាក៏ងើប ងើរចេញទៅជាមួយក្មេងៗ ធ្វើអោយលោកវណ្ណៈចាប់ភ្នឹកនឹកឆ្ងល់ ចង់តាមដានថា  
តើពួកគេទៅណា ។ លោកក៏ល្អចបែរមើលតាមពី ក្រោយពួកគេយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក  
ស្រាប់តែអ្នកនាងម៉ារីណា ស្រឡាតែទៅ  
លោកថា ៖

- ចង់ទៅជិះទូកលេងទេ លោក ?

លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើត បែរមកឆ្លើយតបយ៉ាងរហ័ស ៖

- ចាំក្មេងៗគេមកវិញសិន ចាំយើងទៅទាំងអស់គ្នាណាអ្នកនាង !

ស្រ្តីសោភារបស់យើងធ្លាក់ទឹកមុខ ឈប់ញញឹមភ្លាម ព្រោះ មានអារម្មណ៍ថា  
លោកវណ្ណៈផ្ដោតអារម្មណ៍លើក្មេងៗជ្រុលពេក  
រហូតដល់លែងរំលែងរំលឹកពីអារម្មណ៍ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់នាងតែម្តង ។

មួយស្របក់ក្រោយមក នាងយ៉ានិងកូនទាំងបីរបស់លោកវណ្ណៈ ក៏ត្រឡប់មកវិញ  
ដោយមាននាំក្មេងអ្នកលក់អាហារពីរបីនាក់ លើក ថាសចំណីអាហារមកដល់ដៃនរ ។  
នាងយ៉ាក៏ស្ទុះងើបរៀបអាហារ ជូនក្រុមគ្រួសាររបស់លោកវណ្ណៈ យ៉ាងរវាសនវៃ ។

- សូមលោកប្រុស និងអ្នកនាងអញ្ជើញពិសារអាហារ !

លោកវណ្ណៈក្រឡេកមើលអាហារ ឃើញមានមាត់ដុតព្រមទាំង អាហារពីរបីមុខទៀត  
សុទ្ធតែជារបស់ដែលលោកនិងកូនៗចូលចិត្ត បរិភោគទាំងអស់ ។

- នាងរើសមុខម្ហូបទាំងនេះ ដោយខ្លួនឯងមែនទេ យ៉ា ?

លោកវណ្ណៈសួរ ។

- ចាស អត់ទេ លោកប្រុស ! គឺអ្នកនាងតូចនិងប្រុសតូចជាអ្នក ជ្រើសរើសតើហ្នឹង !  
(នាងយ៉ាឆ្លើយវិញ)

លោកវណ្ណៈនឹកចម្លែកចិត្ត ព្រោះនៅរៀងរាល់ឆ្នាំដែលលោកនាំ កូនមកលេងទីនេះ  
លោកមិនដែលឃើញពួកគេនឹកចង់ងើរទៅរក ទិញអាហារដោយខ្លួនឯងទេ ហើយរឿងដែលថា  
ក្មេងៗហៅអាហារ សំរាប់ផ្តាច់ចិត្តលោកក៏គ្មានដែរ ។ ពួកគេច្រើនតែនាំគ្នាទៅជិះ  
ទូកលេងកំសាន្ត ច្រៀងលើទូកយ៉ាងទ្រហឹងអឺងកង ។ លុះត្រឡប់ មកវិញ

គេតែងមករកបរិភោគតែម្តង ។ មានតែអ្នកស្រីកន្ត្រៃ ភរិយារបស់លោកទេ  
ដែលជាអ្នកជ្រើសរើសហៅម្តាយអាហារទាំង នោះសំរាប់លោកនិងក្រុមគ្រួសារ ។

លោកវណ្ណៈបរិភោគបណ្តើរ ល្អចសង្កេតឥរិយាបថរបស់នាង យ៉ាបណ្តើរ  
ថ្វីបើលោកប្រព្រឹត្តកិរិយាហាក់ដូចជាព្រងើយៗ មិន  
ខ្វល់មិនរវល់នឹងអ្វីជុំវិញខ្លួនយ៉ាងណាក៏ដោយ ។ ប៉ុន្តែ នាងយ៉ាមិន បានចាប់ភ្នែកអ្វីទេ  
ឃើញតែធ្វើការតាមអម្បាញតាមតួនាទីជាអ្នកបម្រើ ដូចគេឯងទូទៅប៉ុណ្ណោះ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក  
វណ្ណក៏បង្គួល លោកវណ្ណៈ ឡើងថា ៖

- តោះ! ទៅជិះទូកលេង លោកប៉ា ?

- មែនហើយ មីងបានបង្គួលលោកប៉ារបស់ក្មួយទៅជិះទូកលេង ដែរ ប៉ុន្តែ  
លោកមានប្រសាសន៍ថា រង់ចាំក្មួយៗជុំគ្នាសិន ។

អ្នកនាងម៉ាលីណាស្រដីកាត់នាងតូចវណ្ណ រួចហើយក៏បែរទៅ លោកវណ្ណៈ ស្រដីបន្តទៀតថា ៖

- ទៅជិះទូកកំសាន្តលេងទេ លោកវណ្ណៈ ?

លោកវណ្ណៈញញឹមនៅស្ងៀម ព្រោះថា ទោះបីជាចង់ប្រមិនចង់  
ក៏ទូកមួយបានមកអែបដល់រោងស្បូវនោះទៅហើយ ។ ក្មេងៗក៏នាំ  
គ្នាហាក់ចូលរីងទៅអង្គុយក្នុងយួរម្តាយ ដែលមានតែដំបូលឥតជញ្ជាំង  
អាចអោយអ្នកដំណើរមើលទេសភាពយ៉ាងសប្បាយ ។ បន្ទាប់មក  
លោកវណ្ណៈក៏ដើរចុះពីក្រោយអ្នកនាងម៉ាលីណា ។ លុះដាក់ខ្លួនចុះ អង្គុយ  
ស្រាប់តែលោកឃើញនាងយ៉ានៅអង្គុយក្នុងរោងស្បូវតែ ម្នាក់ឯង ។

- មិនទៅជាមួយពួកយើងទេ បងយ៉ា ? (កុមារវណ្ណនេត្រស្តួរ)

- ចាស! បងគិតថា បងនៅចាំវានៅក្នុងរោងនេះចុះ ។ សូម  
ប្តូរជិះទូកលេងអោយបានសប្បាយ !

នាងយ៉ាឆ្លើយទាំងទឹកមុខញញឹម ។ ការពិត នាងយ៉ាកំពុង គិតថា នោះជាពេលវេលាផ្ទាល់ខ្លួន  
របស់ក្រុមគ្រួសារលោកវណ្ណៈ ឆ្ពោះហើយមិនហ៊ានរំខាន ទើបសំរេចចិត្តនៅចាំក្នុងរោងស្បូវតែ  
ម្នាក់ឯងទៅវិញ ។ អ្នកនាងម៉ាលីណាសំនែងកិរិយាហាក់ដូចជារីក ឆ្លើមប្រមាត់ណាស់  
ដែលអ្នកនាងមានឱកាសមានពេលវេលាផ្ទាល់ ខ្លួនជាមួយលោកវណ្ណៈនិងគ្រួសារ  
ដោយគ្មានមនុស្សចម្លែកមកនៅ ទើបមុខទើបមាត់ ។

អ្នកទុកក៏ចែវនាំអ្នកទាំងអស់ចេញឆ្ងាយពីរោងស្បូវទៅហើយ... នាងយ៉ាញញឹម  
រួចលើកដៃបក់បោយជាសញ្ញាជូនពរអោយក្មេងៗ ដើរកំសាន្តបានសុខសប្បាយ ។ បន្ទាប់មក  
នារីក៏ផ្អែកខ្លាំងនឹងសសរ រោង ទាញសៀវភៅទស្សនាវដ្តីមួយមកអានលេង ស្រាប់តែ...

- អាយ៉ា ?

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត កាលបើឮសម្លេងមនុស្សនិយាយហៅឈ្មោះ នាង ។  
ឆិកាដើមមុខឡើងឃើញបុរសម្នាក់ឈរញញឹមពីរោងស្បូវ មួយក្បែរនោះ ។ នាងក៏លាន់មាត់ឡើង  
៖

- បងមេសា ?

- មែនហើយ ! នៅចំណាំបងបានដែរ ?

ឆិកាក៏ស្ទុះដើរទៅដើរទៅជាយរោង ដើម្បីអោយបានជិត នឹង  
អាលបាននិយាយសួរគ្នាដោយមិនបាច់ស្រែករំពង ។

- សុខសប្បាយទេ បង ?

- បាទ សុខសប្បាយទេ ។

- បាត់បង ម៉ាឆ្នាំហើយ មិនដែលឃើញត្រឡប់ទៅស្រុកសោះ ។

- បងធ្វើការមាញឹកពេក ទើបរកពេលទៅស្រុកមិនបាន... ហើយ

ចុះអាយ៉ារីញ ? ហេតុអ្វីមកដល់ម៉ូនេះដែរ ?

- គឺខ្ញុំមកធ្វើការបម្រើគ្រួសារមួយនៅភ្នំពេញ ហើយម្ចាស់ផ្ទះគេនាំ កូនចៅមកលេងទីនេះ  
ទើបគេហៅអោយមកជួយបម្រើគេនៅទីនេះ តែម្តងទៅ ។

- ច្បាប់ហើយ ហេតុអ្វីក៏... ?

- មានច្បាប់អីឯណា បងមេសា ! ការងារជាអ្នកបម្រើមិនមែនជាការ ងារចោកទាបទេ ។ ចោកប្អូន  
វាស្ថិតនៅលើគំនិតមារយាទរបស់ យើងជាជាង ។

- ហើយម្ចាស់ផ្ទះរបស់យ៉ា គេនៅម៉ូណាដែរ ?

យ៉ាក៏ទាញក្រដាសមួយសរសេរហុចអោយ ៖

- ខ្ញុំនៅធ្វើការទីនេះ ។ គេអោយឈប់ទៅលេងផ្ទះ បីខែម្តង !

- អូហ្នី គេចិត្តបានដែរតើហ្នី ។

- ចាស ! មើលទៅ មិនអីទេ បង ! ហើយចុះបងរីញធ្វើការនៅ ឯណាដែរ ?

- បងធ្វើការនៅរោងចក្រ ជានាយកោយខាងបញ្ជូនឥវ៉ាន់ទៅក្រៅ ប្រទេស ។ ប៉ុន្តែ ការងារនឿយហត់អត់ដឹងយណាស់ ។ ពេលនេះ បងគិតថានឹងដើររកការងារថ្មីធ្វើហើយ ។ ហើយអាយុវាដឹងមាន ទូរសព្ទទេ ?

- ចាស អត់មានទេ ។
- អញ្ជឹង យកទូរសព្ទបងទៅ ! បើទំនេរហោទៅលេងបងផង !
- ចាសបង !

រំពេចនោះ ស្រាប័តៃ...

- បងយ៉ា !

នាងយ៉ាក្រឡេកទៅម្ចាស់សម្លេង ក៏ប្រទះឃើញទូរសព្ទបងលោក វណ្ណៈបានវិលមកដល់រោងស្បូវវិញ ។

- ខ្ញុំត្រូវទៅធ្វើការវិញហើយ បងមេសា ។
- អី ទៅចុះ ។

នាងយ៉ាស្ទុះយ៉ាងរហ័សទៅទទួលក្រដាសរបស់លោកវណ្ណៈ ៖

- ឆាប់អញ្ជើញមកវិញម៉្លេះ លោកប្រុស ? (មាណវីស្តរ)
- គឺយើងមកទទួលបងស្រីទៅជិះទូកលេងជាមួយពួកយើងដែរ ។

កុមារវណ្ណៈនេត្រស្រែកពីក្នុងទូកមក ។ នាងយ៉ាបែរសម្លឹងទៅ លោកវណ្ណៈ ស្រាប័តៃឃើញលោកងក្បាលដាក់នាង ។ ឃើញ បញ្ហានុច្ឆ្នោះ នាងក៏ទម្លាក់ខ្លួនចុះទៅក្នុងទូកភ្លាម ទាំងនឹកឆ្ងល់ក្នុង ចិត្តថា ហេតុអ្វីពួកគេបំបែរក្បាលទូកមកទទួលនាងវិញ ។

នៅលើទូក...

លោកវណ្ណៈអង្គុយខាងមុខ ក្បែរអ្នកនាងម៉ាលីណាស៊ីសោភានោះ ទុកអោយក្មេងៗអង្គុយខាងក្រោយជាមួយនាងយ៉ា និយាយគ្នាពីនេះ ពីនោះ សើចកខឹក ។

- លោកវណ្ណៈខ្សោយហ៍មកលេងទីនេះញឹកញាប់ណាស់ មែនទេ ?

អ្នកនាងម៉ាលីណាស៊ីស ។

- មិនសូវទេ ! មកលេងម្តងម្កាលប៉ុណ្ណោះ ។

លោកវណ្ណៈឆ្លើយទៅកាន់សុភាពស្រ្តីនោះវិញ ប៉ុន្តែភ្នែកសម្លឹង ទៅភូមិអ្នកស្រុកនៅត្រើយម្ខាង ឯត្រចៀកល្អចង្ហាបំបែកចែកចាត់ កូនៗដែលនៅអង្គុយខាងក្រោយ ។ ភ្លាមនោះ នាងតូចវណ្ណស្រី ឡើងថា ៖

- បងយ៉ាចេះច្រៀងទេ ?
- បងមិនចេះទេ អូនតូច ។
- អូហ៍ស្តាយណាស់ ព្រោះអូនតូចចង់ច្រៀង ។
- ខ្ញុំក៏ចង់ច្រៀងដែរ (កុមារវណ្ណនេត្រវាចាបន្ទូរ)
- មែនហើយ ! បើសិនមានច្រៀងមនោសញ្ចេតនាកំនរខ្លះៗ ប្រហែលជាបរិយាកាសនៅពេលនេះ មានភាពរមនាណាស់ ។

យុវតីវណ្ណស្រីឡើងពីក្រោយថែមទៀត ។

- ជាពិសេស គឺលោកប៉ាតែម្តង... លោកប៉ាច្រៀងពិរោះណាស់ (នាងតូចវណ្ណទះដៃដោយក្តីរីករាយ) លោកប៉ាច្រៀងអោយពួក យើងច្រៀងបន្តិចមក !

លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើតដែលកូនរបស់លោកទាមទារអោយលោក ច្រៀង ។

- មែនហើយបាទ ! លោកប៉ាច្រៀងម៉ាបទមក ! កូនចង់ច្រៀង ។

វណ្ណនេត្រនិយាយ ។ ប៉ុន្តែ តើអោយលោកវណ្ណៈច្រៀងម្តេច ចេញទៅកាលបើបេះដូងរបស់លោកកំពុងតែទទួលភាពក្រៀមស្ងួត ស្រពោន តាំងពីមរណភាពរបស់ភរិយាជាទីស្រឡាញ់ ទៅហើយ នោះ ? លោកវណ្ណៈនៅស្ងៀម មិនហ៊ានស្តីថាម៉េចទេ គ្រាន់តែធ្វើ មុខញឹមៗមិនអោយកូនៗអាក់អន់ស្រពាស់ចិត្ត ។ ត្រាប់តែអ្នកនាង ម៉ាលីណាឆ្លើយជំនួសថា ៖

- ចុះបើសិនណាមីងច្រៀងជំនួសលោកប៉ា ក្មួយទាំងអស់គ្នាជួយ ច្រៀងបន្តអោយមីងទេ ?
- ចាំសៗ ! បាទ ! ចាំពួកយើងជួយ ។ សូមអ្នកមីងច្រៀងមក !

ក្មេងទាំងអស់ឆ្លើយស្រុះគ្នាឡើង ។ អ្នកនាងម៉ាលីណាញញឹម យ៉ាងស្រស់ កាលបើក្មេងសម្តែងភាពរួសរាយត្រឡប់មករកនាង វិញដោយមិនមានអារិចិត្ត ។ ការពិត អ្នកនាងកំពុងរកផ្លូវទាក់ទាញ ចំណាប់អារម្មណ៍ពីលោកវណ្ណៈដែលនៅតែស្ងៀមៗ មិនសូវស្រី ។ អ្នកនាងសោភាស្តាល់លោកវណ្ណៈពីរបីឆ្នាំហើយ តាំងពីអ្នកស្រីកន្តិញ នៅរស់ម៉្លេះ គ្រាន់តែមិនសូវទាក់ទាក់នឹងគ្នា ព្រោះលោកវណ្ណៈមាន ភរិយា ។

អ្នកនាងម៉ាលីណានៅលើវយុរបើយ ធ្លាប់មានកូនឈ្មោះ ម្នាក់ ប៉ុន្តែ គេបានបែកចិត្តទៅមានអ្នកថ្មី  
 ដែលជាអនិកជនមកពី បរទេស ធ្វើអោយសុភាពស្រ្តីយើងខ្លួនចិត្ត លែងចង់ស្គាល់បុរស ណា  
 រហូតមកទល់នឹងពេលបីបួនអាទិត្យមុននេះ អ្នកនាងក៏បានជួប  
 លោកវណ្ណៈនោយចៃនិស្សនៅក្នុងពិធីដប់លៀងមួយហើយបានឡើង រាំរងជាមួយគ្នាមួយបទ ។  
 បន្ទាប់មក អ្នកទាំងពីរក៏ចាប់រាប់អានគ្នា វិញ ទំនងចង់អោយជិតស្និទ្ធជាងមុន ។  
 ប៉ុន្តែភាពស្ងៀមស្ងាត់របស់ លោកវណ្ណៈ បានធ្វើអោយអ្នកនាងម៉ាលីណាពិបាករកនឹកពាក្យមក  
 ចាប់ផ្តើមការសន្ទនាគ្នាណាស់ ហើយនៅរៀងរាល់ដំនែរដែលមានការ សន្ទនា  
 គឺសុភាពស្រ្តីយើងជាអ្នកចាប់ផ្តើមប្រយោគអោយរាល់តែ ដំនែរ ។ ជួនកាល  
 អ្នកនាងមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាគ្មានកម្លាំងចិត្ត នឹងភ្ជាប់ទំនាក់ទំនងជាមួយលោកវណ្ណៈតទៅទៀត  
 ប៉ុន្តែ រូបសង្ហា ឋានៈគ្រូសារ និងទ្រព្យធនរបស់លោកវណ្ណៈ ហាក់ដូចជាមាន  
 ទំនាក់ទំនាញយ៉ាងខ្លាំងក្លាមកលើម៉ាលីណា ធ្វើអោយនាងនឹកខ្លួនទៅ ណាមិនរួចសោះ  
 ថ្ងៃបើលោកជាពោះម៉ាយមានកូនដល់ទៅបួនរួច ហើយ នោះក៏នោយ ។

ភ្លាមនោះ ស្ត្រីរូបស្រស់របស់យើងក៏បន្លឺសំនៀងឡើង យ៉ាង គ្រលួច កាត់ផ្លែទឹក ៖

រាំរងរាំរី

គង្គាផ្កាឈូងឃើញបាតដី	ត្រីហែលផ្លែលឿងកាត់ទងឈូក
ក្រអៅលូតឡើងឆ្ពោះពពក	នាំក្រពុំឈូកចោះវេហាស ។
ខ្យងទំសំដំទងត្រកូន	អណ្តើកលាក់ខ្លួនពូនកាយា
ជ្រកម្លប់ស្លឹកឈូកយោលផ្តាប់ផ្តារ	ក្រោមមេឃាផ្កាច្បាស់សុរិយដូង ។

មកដល់ត្រង់នេះ ស្រាប់តែអ្នកនាងទុចដឹក ឈប់ឈឺដំ មួយ រំពេច  
 ភ្ញឹតភ្លេចទំនុកច្រៀងវគ្គចុងក្រោយ រកនឹកមិនឃើញ ។ អ្នកនាងក៏ញញឹមឡើង ៖

- មីងភ្លេចវគ្គចុងក្រោយហើយ ក្លាយៗ! មាននរណាចាំទេ ?
- ពុទ្ធនោអើយ! បទនេះពិរោះណាស់ ហើយសម្លេងអ្នកមីងក៏ពិរោះ ទៀតផង ប៉ុន្តែ គួរឲ្យស្តាយ  
 ពួកយើងអត់ចេះបទនេះសោះ ។

វណ្ណៈនីស្រីឡើង ។

- លោកប៉ាចេះវគ្គបន្តទៀតទេ ? (វណ្ណៈនេត្រស្ទួន)



លោកវណ្ណៈគ្រវីក្បាល ។ ស្រាប់តែនាងយ៉ាវាចាឡើងជាកាព្យ ទំនុកបទ វគ្គចុងក្រោយនោះថា

៖

- ការពិត វគ្គបន្តនោះគឺ...

ដើមត្រែងយោលយោកតាមជំនោរ	ទាហែលកៀងកូអូតត្រយង
ព្រលិតពណ៌ស្វាយណាយរំចង់	សក្កសផ្ទុផងពាសផ្ទៃទឹក ។
អុំទូកបណ្តើរច្រៀងបណ្តើរ	ល្អអ្វីមិនស្មើល្អពន្លឹក
ទេសភាពស្រុកស្រែព្រហាមព្រឹក	ចុះទឹកហែលលេងជ្រះសៅហ្លង ។

អ្នកនាងម៉ាលីណាពូនូឆ្មោះក៏ចាប់ច្រៀងបន្តទៅទៀត រហូតដល់ ចប់ ។

ទាំងអស់គ្នាក៏ទះនៃហ៊ោរយ៉ាងសប្បាយ ។ ម៉ាលីណារីកមុខ នូចគ្រាប់ដីរ

កាលបើបានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅពីក្រុមគ្រួសារលោក

វណ្ណៈ ។ បន្តិចមក អ្នកនាងក៏សួរនាងយ៉ា ៖

- នាងស្គាល់ទំនុកចម្រៀងច្រើនទេ ?

- ចាស! ចេះតិចតួចបទទេ អ្នកនាង! (នាងយ៉ាឆ្លើយ)

- ហេតុអ្វីក៏មិនរៀនច្រៀងផង ហាក់ ? (ម៉ាលីណាសួរបន្ត)

ប៉ុន្តែ នាងយ៉ាបែរជាញញឹម មិនតបទៅវិញថាម៉េចឡើយ ។ ម៉ាលីណាក៏ស្រងឹបន្តទៀតថា ៖

- នោះក៏ល្អដែរ បើសិនណានាងអាចសរសេរទំនុកចម្រៀងដែល នាងស្គាល់ទុកក្នុងសៀវភៅ

ថ្ងៃក្រោយ ខ្ញុំអាចយកមកច្រៀងកំនរ បរិយាកាសរបៀបនេះ

ដើម្បីអោយសប្បាយរីករាយទាំងអស់គ្នា ។

- ចាស អ្នកនាង!

មើលទៅបរិយាកាសពេលនេះ ហាក់ដូចជាមានភាពស្ងៀមស្ងាស ជាងមុន

ជាពិសេសរវាងម៉ាលីណានិងនាងយ៉ា ព្រោះពេលនេះនាង

យ៉ាបានរាយទំនុកលើកមុខមាត់របស់ម៉ាលីណា អោយច្រៀងយ៉ាង ពិរោះដល់ចប់

នៅចំពោះមុខលោកវណ្ណៈ ។

រសៀលបន្តិច ពួកគេក៏នាំគ្នាឡើងពីទូក ចូលរោងស្បូវ បំរុង ត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ។

លោកវណ្ណៈក៏ដើរសួរតាមស្ថានប្រសើរនាំមុខអ្នក នាងម៉ាលីណានិងកូនៗចេញពីរោងស្បូវសំដៅច្រាំង

ដោយមាន នាងយ៉ាជាអ្នកដើរក្រោយគេបង្អស់ ។ វណ្ណៈនេត្រនិងនាងតូចវណ្ណៈ ដើរសួរស្ថានបណ្តើរ

ប្រឡែងញោះគ្នាបណ្តើរ លាន់សំណើចឲ្យក្អក រស្រាប់តែកុមារវណ្ណៈនេត្ររអិលផ្លាតដើរលើស្ថាន ។

កុមារ ភ្នាក់ព្រឹត លាតដៃស្រវាតោងបង្គោលស្ពាន ជាប់តែលតោលៗ  
ព្រយងដើរទាំងពីរទម្លាក់ទៅក្នុងទឹក ។ នាងតូចវណ្ណក៏ស្រែកវ៉ាស ឡើង ។  
នាងយ៉ាដែលដើរពីក្រោយវណ្ណនេត្រ ក៏ស្ទុះស្រវាចាប់ កុមារបានដៃម្ខាង ជួយអូសទាញកុមារ  
អោយឡើងត្រឡប់មកលើ ស្ពានវិញ ។ ចៃនិរ្យ កុមារមានមាឌរាងធំបន្តិច ម៉្លោះហើយ  
ចំពោះនារីរាងតូចស្តើងដូចនាងយ៉ា ការជួយទាញដៃលើកកុមារឲ្យ ឡើងមកខាងលើស្ពានវិញ  
ហាក់ដូចជាតន្ត្រីនៃចិត្តនាងយ៉ា លោកវណ្ណៈក្រឡេកក្រោយយើញដូច្នោះ  
ក៏បកដៃអោយកូនៗរត់ស្លូ ស្ពានឡើងគោកផុតអស់ ទើបលោករត់ត្រឡប់ទៅរកជួយវណ្ណនេត្រ  
វិញ ព្រោះការបន្ទុះស្ពានវាតូចពេក អាចដើរឆ្លងម្តង បានតែ ម្នាក់ ។ លុះលោកទៅដល់  
ជួយស្រវាទាញដៃកូនប្រុសម្ខាងទៀត ដើម្បីជួយលើកនាយអោយឡើងមកលើស្ពាន ស្រាប់តែ  
នាងយ៉ា ឈានចេញជាស្រេចខ្លួនស្ពាន ក៏ថ្លាកក្រោយវីង ។ អិតាភ្នាក់  
ព្រឹតលូកដៃម្ខាងស្រវាចាប់បង្កាន់ដៃស្ពានភ្លឹប ។ លោកវណ្ណៈយើញ ដូច្នោះ  
ក៏លូកស្រវាចាប់ដៃនាងយ៉ាម្ខាងទៀត ហើយព្រលែងកុមារ  
វណ្ណនេត្រអោយឈរនៅលើស្ពានតាមសម្រួល ។ នាងយ៉ាក៏ប្រឹង តោងដៃលោកវណ្ណៈនៅដៃម្ខាង  
តោងបង្កាន់ស្ពាន នៅដៃម្ខាងទៀត ស្រាប់តែបង្កាន់ដៃបាក់ប្រស  
ទម្លាក់ខ្លួននារីទាំងដំបូរទៅក្នុងទឹកវីង តែម្តង ។ លោកវណ្ណៈក៏អស់លំនឹងទប់ខ្លួនលីង  
ព្រោះការស្ពាន តូចពេក ក៏ដួលភ្លេច ធ្លាក់ទៅក្នុងទឹកតាមពីក្រោយនារីយើងទៅ ។  
ភ្ញៀវដែលមកដើរលេងកំសាន្តទីនេះក៏រត់មកឈរមើលរហង់ ។  
ចំណែកម្ចាស់រោងស្បូវក៏ស្ទុះស្រែស្រមកជួយអ្នកទាំងពីរ ។ បន្តិច មក  
លោកវណ្ណៈនិងនាងយ៉ាក៏ឡើងមកដល់ខាងលើគោកវិញ ទាំង ភក់ស្រមក ។  
នាងយ៉ាក្រឡេកយើញលោកវណ្ណៈប្រឡាក់ ពេញខ្លួន ក៏លើកដៃប្រណម្យសំពះ ៖  
- នាងខ្ញុំសូមទោសចំពោះការឆ្កែសប្រហែស ធ្វើអោយលោកប្រុស ត្រូវធ្លាក់ទឹក ប្រឡាក់ខ្លួនអស់!  
- មិនមានជាក់ហុសរបស់នាងទេ កុំភ័យអី ។ ការពិត មកពីកូន  
នេត្រឯនោះតើហ៎!

នាងយ៉ាត្រូវទ្រូងខ្សាក កាលបើនឹងចាលោកមិនប្រកាន់ខឹងនឹង រូបនាង  
បន្តិចមកក៏ស្ទុះដើរទៅរកផ្ទះអ្នកស្រុកម្តុំៗនោះ ដើម្បីសុំ ទឹកជម្រះខ្លួន ។  
អ្នកស្រុកក៏មិនកំណាញ់ដែរ កាលបើគេយើញអ្នក ទាំងពីរមានគ្រោះថ្នាក់យ៉ាងនោះទៅហើយ ។

នាងយ៉ាភីដើរទៅ យកឥវ៉ាន់មួយកញ្ចប់ពីខាងក្រោយរថយន្ត រួចហើយ ក៏ទៅអញ្ជើញ  
លោកវណ្ណៈមកលាងជំរះភក់ ។

មុននឹងចូលបន្ទប់ទឹក នាងក៏ហុចកញ្ចប់ឥវ៉ាន់ជូនលោកវណ្ណៈ ៖

- នេះ ខោអាវរបស់លោកប្រុស ចាស!
- អូហ្ន? នាងយកមកជាមួយនៃហ្ន?
- ចាស! ព្រោះខ្ញុំប្រុសតូចប្រាប់ទៅលេងទឹក ទើបរៀបខោ អាវសំរាប់ផ្លាស់  
យកមកបន្ថែមក្រែងត្រូវការ ។

លោកវណ្ណៈសម្លឹងមុខនាងយ៉ាភីដើរចម្លែកចិត្ត ប៉ុន្តែមិនមាន ប្រសាសន៍អ្វីទេ  
គ្រាន់តែទទួលខោអាវហើយ ក៏ដើរចូលបន្ទប់ទឹក បាត់ទៅ ។ លុះត្រឡប់មកវិញ  
ស្រាប់តែឃើញនាងយ៉ាភីនៅក្នុង សម្លៀកសើមនៃល គ្រាន់តែលាងជំរះភក់ប៉ុណ្ណោះ  
លោកវណ្ណៈក៏ សួរថា ៖

- នាងមិនមានខោអាវផ្លាស់ទេ ?
- ចាស! លោកប្រុស! នាងខ្ញុំមិនបានរៀបបំរុងសំរាប់ខ្លួនឯងទេ ព្រោះគិតថា  
គ្រាន់តែមកបំរើលោកនិងក្រុមគ្រួសារតែប៉ុណ្ណោះ ។

ភ្លាមនោះ នាយត្រីក៏បើកទ្វារមកដល់ ដោយមានផ្ទុកអ្នកនាង ម៉ាលីណានិងក្មេងទាំងបីនាក់ ។  
លោកវណ្ណៈក៏ហាក់ឡើងរថយន្ត លុះងាកក្រោយ ឃើញនាងយ៉ាភីយកឥវ៉ាន់ចងខោអាវរបស់លោកនៅ  
ខាងក្រៅធ្វើរេរា ។

- ម៉េចមិនឡើងមក នាងយ៉ា ? (ពូត្រីស្រី)
- ចាស មិនអីទេពូ! (នាងយ៉ាគ្រវីក្បាល) ពូនាំលោកប្រុសទៅ មុនចុះ  
ចាំខ្ញុំដឹងម៉ត្តិចុះចេញទៅតាមក្រោយ ព្រោះខោអាវខ្ញុំ ជាប់ក្លិនមិនល្អ ។
- នោះល្អហើយ! (អ្នកនាងម៉ាលីណាស្រី សម្លែងកិរិយាហាក់ ខ្លើមក្លិនភក់)  
ព្រោះកុំអោយមានក្លិនមិនល្អជាប់ទ្វារផ្ទះរបស់យើង ផង ។

ចាហើយ អ្នកនាងម៉ាលីណា ក៏ស្រវាប្រាក់ប្រាំពាន់រៀលហុចឲ្យ នាងយ៉ា ៖

- នេះ ថ្លៃម៉ត្តិចុះដឹងត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ។ ថ្លៃមុខថ្លៃក្រោយ ធ្វើអ្វី  
រៀនប្រយុត្តិប្រយោជន៍បន្តិចណា! កុំអោយបាក់មុខនិចថ្លៃនេះទៀត ឃើញទេ ការមិនប្រយុត្តិ  
ធ្វើអោយគេឯងអំពល់ទុកជាមួយដោយ ឆាន់និច្ចេះឯង ?
- ចាស អ្នកនាង (នាងយ៉ាឆ្លើយ)

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈជ្រួញចិញ្ចឹម រួចហើយស្រសីថា ៖

- កុំបន្លោសគ្នាអី! គ្មាននរណាម្នាក់ចង់ធ្លាក់ទឹកប្រឡាក់ភក់ទេ ។

ម៉ាលីណាពួន្តូច្នោះក៏បិទមាត់នៅស្ងៀមវិញ ។ ការពិត លោក  
វណ្ណៈគិតបារម្ភក្រែងកូនប្រុសរបស់លោក នឹកភិតភ័យក្នុងចិត្ត ខ្លាច ឪពុកស្តីបន្លោស  
ព្រោះគេជាដើមហេតុ ទើបមិនចង់អោយអ្នកនាង ម៉ាលីណានិយាយច្រើន  
ខ្លាចប៉ះពាល់ដល់អារម្មណ៍កូន ។ ចំណែក វណ្ណៈត្រូវវិញនោះ ភ័យរួញខ្លួនណាស់ទៅហើយ  
ថ្វីបើឪពុកមិនបាន ស្តីបន្លោសអ្វីមួយម៉ាត់ ព្រោះឃើញឪពុកធ្លាក់ទឹកភក់ប្រឡាក់ពេញ  
ខ្លួនកណ្តាលចំណោមយ៉ាងនោះ ។

បន្តិចមក ពូត្រីក៏បរឡានចេញទៅ ។ នាងយ៉ាងដើរត្រឡប់  
ទៅរកម្តុំចំណាតម្តុំតុខុប បំរុងហោរកអ្នកជួយដឹកត្រឡប់ទៅផ្ទះ  
ស្រាប់តែប្រទះនឹងបុរសសង្ហាម្នាក់ ។

- អាយ៉ា ត្រូវការអ្នកជូនទៅផ្ទះ មែនទេ ?
- ចាស មែនហើយបងមេសា ។ អំបាញមិញ បងឃើញខ្ញុំធ្លាក់ ទឹកដៃន ?
- ថីមិនឃើញ! ថាចង់ទៅរកជួយដៃន តែខ្លាចចិត្តចៅហ្វាយនាយ របស់អាយ៉ាឯង  
ទើបបងរកវែក ។
- មិនអីទេបង! ព្រោះខ្ញុំធ្លាក់ប៉ះចំទឹកភក់ត្រឹមតែដុំ បើសិនជ្រៅ ជាងនោះ ច្បាស់ជាវីវរហើយ  
ព្រោះខ្ញុំមានចេះហែលទឹកឯណា ?

មេសាទាញម្តុំតុមកបញ្ជូន ។

- តោះឡើងម៉ែក! បងជូនទៅ ។
- ចាស អរគុណបង! ហើយចុះបងមកតែម្នាក់ឯងទេ ?
- នរណាថា ? បងមកគ្នាម៉ាហ្នឹងអំណះ ។
- ហើយចុះម៉េចទៅវិញតែម្នាក់ឯងអញ្ចឹង ?
- ព្រោះពួកគេខ្លះទៅច្រៀងការអូខេអស់ហើយ ខ្លះទៀតនាំគ្នាទៅ ហែលទឹក  
ហើយខ្លះក៏ត្រឡប់ទៅសំរាក ដើម្បីធ្វើការស្រែក ។

អ្នកទាំងពីរជិះម្តុំតុបណ្តើរ ដល់កន្លាបណ្តើរ ។

- ហើយចុះបងមេសាឯងរៀបការជាមួយបងកញ្ញាហើយឬនៅ ?
- នៅទេ អាយ៉ា ។

- អូហ៍ ? ហេតុអ្វីក៏ដូច្នោះ ?
- ព្រោះអី...កញ្ញាគោដួបបុរសថ្មី ដែលមានគុណសម្បត្តិល្អជាងបង ទើបគេស្ងប់ចិត្ត...
- តុច្ឆោ! ដល់ថ្នាក់ហ្នឹងផង ?
- មែនហើយ! ភ្នំពេញជាកន្លែងសំបូរការងារ សំបូរមនុស្សប្លែកៗ ហើយក៏មានឥទ្ធិពលផ្លាស់ប្តូរចិត្តមនុស្សអោយគិតប្លែកៗ ប្រព្រឹត្ត ប្លែកៗណាស់ទៀតផង ។  
ពេលនោះ នាងយ៉ាដែលឯហ៊ានសួរតទៅទៀត កាលបើឮសំនី របស់មេសា ទំនងសោកសៅក្នុងចិត្ត ។ មិនយូរប៉ុន្មាន មេសាក៏នាំ នាងយ៉ាមកដល់គេហដ្ឋានរបស់លោកវណ្ណៈវិញ ។

- អរគុណណាស់ បងមេសា!
- មិនអីទេ យ៉ា! ថែរក្សាខ្លួនណា! ថ្ងៃណាទំនេរ ទូរសព្ទទៅលេង បងផង ។
- ចាស បង! ហើយសូមអោយបងមានភព្វសំណាងល្អជានិច្ច ជា ពិសេសរឿងគ្រួសារ ។  
មេសាញញឹមដាក់នាង ហើយកាត់ចង្កុតម៉ូតូថយត្រឡប់ទៅវិញ បាត់ទៅ ។  
នាងយ៉ាក៏ងើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ ឃើញកុមារវណ្ណៈត្រងត់ មករកនាងភ្លាម ៖
- បងយ៉ា! អរគុណបងដែលជួយនេត្រមិនអោយធ្លាក់ទឹក ហើយ នេត្រសុំទោសបងដែរ ដែលធ្វើអោយបងធ្លាក់ទឹកវិញ ។
- មិនអីទេ! ការពិត អូននេត្រមិនបានធ្វើអោយបងធ្លាក់ទឹកទេ គឺ បងទេតើដែលងើរជាន់ខុសក្តារស្ពាន ។ អូហ៍! កុំទាន់មកជិតបងអី ព្រោះបងនៅមានក្លិនភក់ជាប់ខ្លួននៅឡើយ ។ បងសុំទៅលាងខ្លួន សិនណា!
- បាទ!

នាងយ៉ាក៏ងើរតាមចំហៀងទៅរកបន្ទប់ទឹក ។ ភ្លាមនោះ នាង បានចោលកន្ទុយភ្នែកទៅខាងលើឡៅ ឃើញលោកវណ្ណៈកំពុងឈរ ក្រពាត់ដៃសម្លឹងមករកនាង ដោយខ្សែនេត្រាយ៉ាងប្លែកយ៉ាងណា មិនដឹង ។  
កាលបើប្រទះក្រសែភ្នែករបស់មាណវីយ៉េងដែលបែរ ងើយសម្លឹងមករក លោកវណ្ណៈក៏បែរមុខចេញយ៉ាងលឿន ហើយ ងើរគេចចូលផ្ទះបាត់ទៅ ។ នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត នឹកភ័យខ្លួន ភ្ញឺត លោកវណ្ណៈបាន ប្រទះនាងជាមួយកម្លោះមេសាពីរដងហើយថ្ងៃនេះ ខ្លាចលោកគិតសង្ស័យមែនទៀតផ្តាស អំពីចំណងរបស់នាង និងបុរសមួយរូបនោះ ប៉ុន្តែ

បន្តិចមក នាងក៏តាំងស្មារតីបានមក វិញ ព្រោះគិតថានាងមិនបានធ្វើអ្វីខុសទេ គ្រាន់តែជាការជួប  
ញាតិពីស្រុក ដោយចៃដន្យតែប៉ុណ្ណោះ...

រាត្រីដ៏ងងឹត...

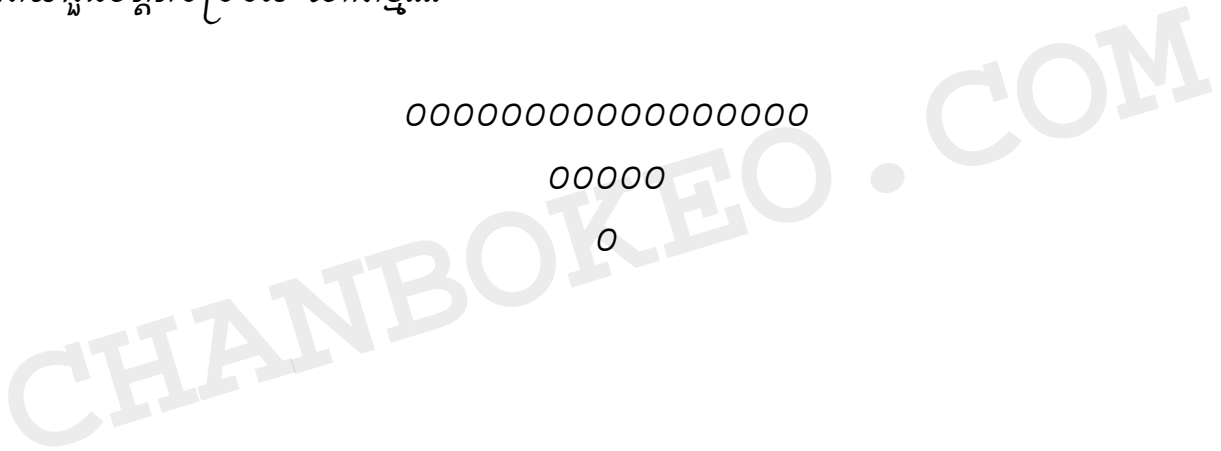
នៅក្នុងបន្ទប់...

លោកវណ្ណៈមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាត្រូវបានចង្អុលស្តាប់ខ្លួនឯង ក៏ចេញដើរមកលើរាងហាល ។  
ឯក្រសែនេត្រាវិញក៏រេរាចុះឡើង មើលទៅទីធ្លាមុខផ្ទះខាងក្រោម ទំនងហាក់ដូចជាកំពុងសម្លឹងរក  
ស្រមោលនរណាម្នាក់ ។ លោកនៅឈរសំរាកចាំទីនោះយ៉ាងយូរ  
ឃើញទីធ្លាមុខផ្ទះនៅតែស្ងាត់យឺងដដែល ក៏បែរក្រោយត្រឡប់ទៅ រកបន្ទប់របស់លោកវិញ  
ដោយដឹងចិត្តតប្រមល់ សាជាថ្មី....

០០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០



# វគ្គទី៣

## ទំនាញអារម្មណ៍

ម៉ោង៤ រសៀល ថ្ងៃមួយ...

រ៉ឹង! រ៉ឹង! រ៉ឹង! ទូរសព្ទក្នុងផ្ទះរោទីឡើង ។ វណ្ណនីកំពុងតែ ឈ្លោកអានសៀវភៅ ក៏ស្ទុះងើបទៅទទួល ៖

- ជំរាបសួរ ចាស!

- កូននី! នេះប៉ាណា!

- ចាសលោកប៉ា!

- ល្ងាចនេះ អោយប៉ាសូមទោសផង ដែលមិនបាននៅបរិភោគ បាយ ជាមួយកូនទាំងបី ព្រោះប៉ាជាប់រវល់បន្តិច មិនដឹងថ្លើរម៉ាន បានទៅដល់ផ្ទះវិញទេ ។

វណ្ណនីឮដូច្នោះ ខកចិត្តស្រឡោត ទម្លាក់ទូរសព្ទយ៉ាងលឿន ដោយមិនបានលាឪពុកមួយម៉ាត់ រួចហើយរត់ទៅសំកុកក្នុងសាឡុង ធ្វើមុខក្រញាស់ ។

- ម៉េចហ្នឹង បងនី ? (វណ្ណនេត្រសួរ)

- គឺលោកប៉ានោះអី! លោកប៉ាទៅបរិភោគបាយនៅក្រៅភ្លេចពួក យើងហើយ ។

- ក្រែងលោកប៉ាជាប់រវល់ការងារទេនឹង ?

- មិនមែនទេ! បងចា លោកប៉ាច្បាស់ជាទៅបាយក្រៅជាមួយអ្នក ម៉ឹងម៉ាណាហើយ ។

យើងបងស្រីធ្វើមុខស្នើក វណ្ណនេត្រក៏ធ្វើទឹកមុខស្នើកតាម ដែរ ។  
នាងតូចវណ្ណដែលកំពុងអង្គុយគួររូបលេង ក៏ធ្វើភ្នែកឡើង ឡងៗ ។ រំពេចនោះ  
នាងយ៉ាងនិងយាយរៀមនើរចូលមកដល់ ។

- យ៉ាងម៉េចហ្នឹង អ្នកនាងតូច បានជាធ្វើមុខស្រពោនគ្រប់គ្នា ?  
នាងយ៉ាងសួរ ។

- គឺថ្ងៃនេះ ពួកយើងត្រូវបរិភោគបាយដោយគ្មានលោកប៉ាហើយ...  
កុមារវណ្ណនេត្រនិយាយ ។

- មែនហើយ! (វណ្ណនីបន្ទូរ) កាលមុន បើលោកប៉ាធ្វើការហួស  
ម៉ោងមិនបានមកបរិភោគបាយជុំគ្នា ក៏ពួកយើងនៅមានម៉ាកដែរ តែពេលនេះ  
យើងលែងមាននរណាទាំងអស់... វាហាក់ដូចជា កណ្តោចកណ្តែងណាស់ បងយ៉ា ។

ស្ទុះច្រើនហើយណា ដែលខ្ញុំចេះតែ ចាក់ស្មុគ្រអង្សក្នុងចិត្ត ចង់ទៅច្រៀងវាលោតកញ្ជ្រងនៅក្រៅ  
ដើម្បីរំសាយភាពតប់ប្រមល់ក្នុងអារម្មណ៍នោះអី ។ គិតកាលណា កាន់តែឆ្ងាយចប់ឡើងកាលនោះ  
រួចចង់រត់ទៅក្រៅលោតកញ្ជ្រង កាលហ្នឹងដែរ ។

យាយរៀមពូស្ទុះក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- កុំធ្វើស្ទុះអីចៅអើយ! ជីវិតក្នុងក្តាំងនៅក្រៅ មិនដែលឃើញ  
ហុចផលល្អដល់យុវជនយុវតីណាទេ ឃើញតែលោតហាក់កញ្ជ្រងក្នុង ក្តាំងហើយក៏វាយគ្នា  
ចាក់គ្នាស្លាប់តែប៉ុណ្ណឹងឯង ។ ចំពោះនារី ភេទទន់ខ្សោយដូចចៅនេះ  
ពិតជាគ្មានសុវត្ថិភាពឡើយ ។

- ប៉ុន្តែ ខ្ញុំតប់ប្រមល់ណាស់យាយ! ម្សិលមិញ ខ្ញុំគិតថា ជីវិតរីក  
រាយជាក្រួសារកំពុងវិលត្រឡប់មកវិញហើយ ស្រាប់តែថ្ងៃនេះបែរ  
ក្លាយមកជាអាច់អ្នកដទៃទៅវិញ ។

នាងយ៉ាឈរស្ងៀមយូរហើយ ក៏ស្រនីតបទៅនាងថា ៖

- អ្នកនាងតូចចង់អោយបរិយាកាសក្រួសារវិលត្រឡប់មករកភាព រមនាឡើងវិញមែនទេ ?

- ច្បាស់ មែនហើយបង! (វណ្ណនីតប)

- អញ្ចឹង បងមានមធ្យោបាយមួយ ។ ប្អូនចង់សាកទេ ក្រែងលោ មានប្រសិទ្ធិភាព ។

- មែនឬបង ? តើបងមានមធ្យោបាយអីទៅ ?



ភ្លាមនោះ ទាំងអស់គ្នា ព្រមទាំងយាយវៀមផង ដកក នឹកគ្រប់ ភ្លាមតែម្តងថា តើនាងយ៉ាមានគំរោងអ្វីដែរទៅ ។ ទាំងអស់គ្នាក៏ ល្មោកមុខខ្លាចនាងយ៉ាវៀមរាប់...

ម៉ោង១០យប់ថ្ងៃដដែល...

ពូតឿបរឡាននាំលោកវណ្ណមកដល់ផ្ទះវិញ ។ នាងយ៉ាស្ទុះទៅ ទទួលលោកវណ្ណៈដែលបើកទ្វាររថយន្តចុះចេញមក ។

- ក្មេងៗចូលគេងអស់ហើយហ្ន៎ស នាងយ៉ា ?

- ចាស ចូលតាំងពីម៉ោង៧ម៉្លេះ លោកប្រុស ។

លោកវណ្ណៈនើរឡើងលើឡៅសំនោបន្ទប់របស់លោក សម្តែង កិរិយាទំនងហាក់ដូចជាអស់កម្លាំង ។ នាងយ៉ាលួចខ្សឹបពូតឿ ៖

- ប្រហែលជាលោកធ្វើការច្រើនទេនឹង បានជាទឹកមុខដូចជា... ?

- គឺមកពីមានចោរចូលប្លន់ហាងទូរស័ព្ទរបស់លោកទើបលោកមាន អារម្មណ៍ចង្អៀតចង្អល់បន្តិច..!

- អូហ្ន៎ ស្លាប់ហើយ! ខាតបង់ច្រើនទេ ពូតឿ ?

- អស់ប្រហែលបួនប្រាំពាន់ដុល្លារ ប៉ុន្តែ ប៉ុលីសចាប់បានក្រុមចោរ នោះបានបីនាក់មកវិញ រត់រួចបីនាក់ ហើយសើរើយកលុយមកវិញ បានជាង៨០០ដុល្លារដែរ ។

- សំណាងហើយ ដែលលោកមិនគ្រោះថ្នាក់ ។

- អូហ្ន៎ លោកមិនគ្រោះថ្នាក់ទេ ព្រោះលោកនៅធ្វើការងារហាងលក់ កុំព្យូទ័រឯណោះ ។ ប៉ុន្តែ សាច់ញាតិរបស់លោកដែលធ្វើការប្រចាំ ហាងទូរស័ព្ទនោះ

ត្រូវក្មេងចោរវាយពកមុខឡើងខ្លៀវទាំងអស់គ្នា

- អញ្ជឹង យើងត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េចទៅ នើម្បីជួយសម្រាលអារម្មណ៍ របស់លោកដែលកំពុងហ្ន៎ហ្ន៎នេះ ?

- លោកជាមនុស្សស្ងៀមស្ងាត់បែបនេះ ពិបាកនឹងនឹងចិត្តណាស់ ។ កាលពីនើម

យើងធ្វើអ្វីតាមតែលោកស្រីកន្តិបង្គាប់បញ្ជា ។ ដល់ អស់ពីលោកស្រីទៅ

យើងក៏ធ្វើតាមតែបាន... ខុសខ្លះត្រូវខ្លះតែ អញ្ជឹងទៅ ។

នាងយ៉ាសម្តែងទៅខាងលើផ្ទះ នឹកពិរាល់ចាតើ ទាំងអស់គ្នានៅ ក្នុងផ្ទះ

គួរធ្វើយ៉ាងណានើម្បីជួយម្ចាស់ផ្ទះអោយរួចស្រាលសម្រេច ផុតច្បាប់ក្នុងនើមម្រូង ។ បន្តិចមក

នាងក៏គេចខ្លួនទៅរកយាយ វៀមឯបន្ទប់គាត់ ។

ចំណែកឯលោកវណ្ណៈវិញ...

ពេលដែលលោកឡើងមកដល់លើឡៅ ស្រាប់តែមានអារម្មណ៍ ថា អ្វីៗទីនោះគួរជាមានការរៀបចំផ្លាស់ប្តូរ ប្លែកខុសធម្មតា ។ លោកបែរមើលជុំវិញខ្លួនមួយស្របក់ ក៏បើកទ្វារដើរចូលបន្ទប់ផ្ទាល់ ខ្លួនរបស់លោក ស្រាប់តែភ្ញាក់ក្រញាងម្តងទៀត ព្រោះអ្វីៗទីនោះ មានការតុបតែងខុសធម្មតា យ៉ាងប្លែក បែបណាមិនដឹង ។ លោក ជ្រួញចិញ្ចើម មិនដឹងថា ត្រូវសប្បាយរីករាយនឹងការផ្លាស់ប្តូរនោះ ឬក៏ម្តេចទៅនោះទេ ព្រោះអ្វីៗទុកដាក់ខុសកន្លែង ខុសទម្លាប់ និង ការចំណាំរបស់លោក ។ ពេលនោះ ពូតឿលើកថាសទឹកត្រជាក់មក ដល់ ។

- ពូតឿ! សូមពូទៅហៅនាងយ៉ាអោយខ្ញុំម៉ាភ្លែត ។

- បាទ លោកប្រុស!

លោកវណ្ណៈទាញកែវទឹកមកក្រេប ស្រាប់តែដាក់ភ្នែកទៅមុខ កញ្ចក់ទូដែលលោកស្រីកន្តិភារិយារបស់លោកធ្លាប់អង្គុយតុបតែង ខ្លួន ក៏ប្រទះឃើញផ្កាអ័រគីសេតណ៍សចំនួន៦ទងដាក់ក្នុងថ្នាំយ៉ាងស្អាត មួយ ព្រមទាំងមានភ្ជាប់កាតជូនពរមួយមកផង ។ លោកក៏ទាញ យកមកលាតអានយ៉ាងរហ័ស ៖

- ផ្កាអ័រគីសេតណ៍សចំនួន៦ទងថ្នាំយ៉ាងស្អាត ទើប កូនៗនាំគ្នាកាត់យកមកជូនលោកប៉ា ជាការថ្លែងអំណរគុណដែល លោកប៉ាបានបង្កើតបរិយាកាស អោយកូនបានសប្បាយរីករាយជា ក្រុមគ្រួសារ យ៉ាងរមនាសាជាថ្មី និងជាការសូមទោសដែលកូនៗ បានធ្វើអោយលោកប៉ាធ្លាក់ទឹកប្រឡាក់ភក់កណ្តាលចំណោម កាលពី ម្សិលមិញនេះ ។ សង្ឃឹមថា ផ្កានេះនឹងនាំភាពញញឹមដល់ដួងចិត្ត របស់លោកប៉ាដែលកំពុងកណ្តោចកណ្តែង ដោយការបាត់បង់រូប ម៉ាក់ទៅ...

ប៉ុន្តែទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ កូនៗសង្ឃឹមថា បេះដូង លោកប៉ានឹងបានជួបភាពរីករាយ ដោយសារសោភ័ណផ្កាខ្ពស់នេះ មិនខាន ព្រោះកូនៗស្រឡាញ់លោកប៉ាណាស់ ចង់ឃើញលោកប៉ា ញញឹមរាល់ថ្ងៃ ហើយកូនក៏សូមរង់ចាំទទួលភាពញញឹមលើផ្ទៃមុខ របស់លោកប៉ាចំពោះកូនជានិច្ចរៀងរាល់ថ្ងៃវិញដែរ ។ ពីកូននី កូន នេត្រ និងកូនវណ្ណ !

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈក៏ទទាញខ្សឹបៗឡើង លាយនឹងភាព ញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់លោកផង ៖

- អរគុណណាស់កូន ដែលគិតមកដល់យ៉ាងអំឆែង!

តុក! តុក! តុក! ស្ទុះគោះទ្វារលាន់ឡើង ។

- នាងយ៉ាមែនទេ ?

- ចាស លោកប្រុស !

- ចូលមក !

នាងយ៉ាមែនចូលមក ។

- នាងជាអ្នករៀបចំផ្លាស់ប្តូរបន្ទប់របស់ខ្ញុំនេះ មែនទេ ?

- គឺ... មិនមែនទេ លោកប្រុស... គឺ... កូនប្រុសស្រីរបស់លោក ប្រុសទេតើហ៎ ?

- មិនយល់សោះ ចាហេតុអ្វីគេចង់មកផ្លាស់ប្តូរនូវផ្ទះ ព្រោះកាល ដើមឡើយ គេមិនដែលរើរលំនឹងបន្ទប់ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ខ្ញុំនឹង ។

- ប្រហែលជាពួកគេចង់អោយលោកខិតខំផ្លាស់ប្តូរអារម្មណ៍ កុំឲ្យ លោកសៅពេកទេនឹង ចាស ?

- កិរិយារបស់ខ្ញុំបានបង្ហាញកូនរបស់ខ្ញុំបែបហ្នឹង មែនទេ ?

- អ្នកក្រៅប្រហែលមើលមិនដឹងទេ ប៉ុន្តែ ជាកូនដែលរស់នៅ ជា មួយលោករាល់ថ្ងៃ ប្រហែលស្តាប់ភាសាកិរិយារបស់លោកបានគ្រប់ ពេលវេលា ។

លោកវណ្ណៈនៅស្ងៀមទំនងគិត បន្តិចមក ក៏សម្លឹងទៅចូរផ្កា អ័រគីដេ រួចសួរបន្តទៀតថា ៖

- ម៉េចបាននាងដឹងថា ខ្ញុំចូលចិត្តផ្កាអ័រគីដេ ?

- នាងខ្ញុំមិនដឹងទេ លោកប្រុស ! គឺកូនប្រុសស្រីរបស់លោកទាំង

បីនាក់ជាអ្នកកាត់ផ្កានេះដាក់ចូរជូនលោកប្រុសទាំងអស់ ។

លើកនេះ លោកវណ្ណៈជ្រួញចិត្តមើលមើលមុន នឹកពិភាល់ចាហេតុ អ្វីក៏កូនចៅរបស់លោក មានគំនិតចាស់ទុំខុសទម្លាប់ធម្មតារបស់គេ សូម្បីតែភាសានៅក្នុងកាតជូនពរមួយសន្លឹកនោះ ក៏តែងតែនិយាយ គឺ ដូចជាមិនសមជាភាសាដែលកូនរបស់លោកសរសេរ ដោយខ្លួនឯង ទេ ។

ពេលនេះ លោកហាក់ដូចជាចាប់ភ្លឹកថា នាងយ៉ាហាក់ដូចជា មានការចេះដឹងទាន់សម័យណាស់ ។

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈមានប្រសាសន៍ថា ៖

- នាងទៅវិញចុះ ។ ឆ្លែងមិនបាច់មករៀបចំបន្ទប់អោយខ្ញុំទេណា

ទុកអោយកូនចៅរបស់ខ្ញុំរៀបចុះ ។ ពេលនេះ ខ្ញុំសប្បាយចិត្ត ហើយ

ព្រោះកូនចៅរបស់ខ្ញុំចេះធ្វើការផ្ទះខ្លះៗដោយខ្លួនឯងដោយ គ្មានគេណែនាំ ។

នាងយ៉ាក៏យល់ខ្លួនចេញទៅវិញ ។ លោកវណ្ណៈសម្លឹងតាមនាង ដោយមិនព្រិតព្រៃភ្នែក ហាក់ដូចជាកំពុងពិចារណារឿងអ្វីក្នុងចិត្ត ។ បន្តិចមក លោកក៏ដើរចេញមកក្រៅបន្ទប់ ឃើញភ្លើងភ្លឺៗចាំង ចេញតាមក្រោមទ្វារបន្ទប់របស់វណ្ណនី ។

- នីកូន!
- ចាស!
- គេងហើយឬនៅ ហ្នឹង ?
- ចាសនៅទេ លោកប៉ា!

វណ្ណនីក៏ស្ទុះមកបើកទ្វារនោយឌីពុករបស់នាង ។ លោកវណ្ណៈ ក៏ងើរចូលទៅ ។  
 លុះដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះស្រួលបួលហើយ លោកក៏ មានប្រសាសន៍ទៅកូនស្រីថា ៖

- អរគុណណាស់ កូននី ដែលសរសេរសំបុត្រយ៉ាងពិរោះមកប៉ា  
 ព្រមទាំងផ្កាយ៉ាងស្រស់ស្អាត ជាពិសេស គឺការតុបតែងបន្ទប់យ៉ាង ប្លែកៗនោះផង ។

វណ្ណនីញញឹម កាលបើបានឮឌីពុកសរសើរ ៖

- លោកប៉ាពេញចិត្តទេ ?
- ពេញចិត្តណាស់កូន! ហើយកូនប៉ាទៅរៀនពីណាមក ទើបចេះ ឆ្លៀវឆ្លាតយ៉ាងនេះ ?
- មានទៅរៀនពីណា ? គឺ បងយ៉ាហ្នឹងណា ជាអ្នកណែនាំ!

- ហើយគេមានធ្វើជាមួយកូនទេ ?

- ចាស! គាត់ធ្វើជាមួយពួកយើង ទាំងអស់គ្នា ប៉ុន្តែភាគច្រើន  
 គាត់បណ្តោយនោយពួកយើងសាករៀនធ្វើដោយខ្លួនឯងសិន បើ  
 ទៅមិនរួចទើបគាត់ជួយថែមទៀត ។

- ស្រាប់តែកូនប៉ាក៏ធ្វើបានយ៉ាងល្អតែម្តង ។
- មានគ្រូល្អ កូនសិស្សល្អដូច្នោះឯង ចាស!
- អញ្ជឹង សូមនោយកូនរៀនពីបងយ៉ាណោយច្រើនៗ ហើយបង្ហាញ  
 ស្នាដៃនោយប៉ាយើញបន្ថែមទៀតណា ។

- ចាស លោកប៉ា!

- អញ្ជឹង ប៉ាទៅវិញហើយ ។ កូនគេងវិញចុះ ។  
 លោកវណ្ណៈបោះជំហានចេញពីបន្ទប់របស់កូនស្រី ។

- លោកប៉ា! (វណ្ណនីហៅឌីពុក)

- យ៉ាងម៉េចកូន ?

- ស្នែក! លោកប៉ាមកពិសារបាយល្ងាចជាមួយកូនៗណា... កូនសុំ  
 នោយលោកប៉ាក្បែកស្នាដៃដំបូងរបស់កូននី ។

- មែនហ្ន៎ស កូន ?
- ចាស !
- អញ្ជឹង ប៉ានឹងត្រឡប់មកផ្ទះអោយទាន់ពេល ។
- អរគុណលោកប៉ា ។

រាត្រីនោះ វណ្ណនីរីករាយក្នុងចិត្តណាស់ នៃលលោកប៉ារបស់ នាងញញឹម ហើយសរសើរលើកទឹកចិត្តនាង ។ ឆិតាត្រចបានឆ្មេច ភ្នែកនិស្រ្តាទៅទាំងនឹងចិត្តរំភើបរីករាយជាលើកដំបូង តាំងពីច្រើន ខែមកហើយ ។ នៅក្នុងបន្ទប់ដំណេក...

លោកវណ្ណៈដាក់ខ្លួនលើខ្នើយដែលផ្លែកនិងក្បាលក្រែក អោយដៃ សម្លឹងទៅផ្កាអ័រគីនេទាំង៦ទង គិតក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង ថា ៖

- ហេតុអ្វីបានជានាងយ៉ាងសាមញ្ញម្នាក់ បែរជាមានគុណសម្បត្តិ ប្រសើរ មិនខុសពីអ្នកមានត្រកូលល្អខ្លះខ្លះ ?

បន្តិចមក លោកក៏ងើបទៅអង្គុយពីមុខកញ្ចក់ សម្លឹងផ្កាអ័រគីនេ សាជាថ្មី ៖

- អ័រគីនេ៦ទង ជាចំនួនផ្កានៃលក្ខណៈកន្តិក្ខតែងតែកាត់យកមកតុបតែងបន្ទប់ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់យើងពីរនាក់ ហើយកូនៗក៏មិនដែលឃើញ ចូលមកទីនេះ ចំណាំទម្លាប់អ្វីផ្ទាល់ខ្លួនរបស់យើងនិងភរិយាយើង នៃរ ហេតុអ្វីក៏ចែងនិម្ម័យ ? ឬក៏ជាទៀងចែងនិម្ម័យមែន ?

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏វិលចូលទៅក្នុងដំណេកវិញ រួចហើយ ក៏ទាញកាតដែលកូនប្រុសស្រីសរសើរជូនពរ អានហើយអានទៀត រហូតលង់លក់ក្នុងដំណេកទៅ ។

ព្រឹកស្អែកឡើង... លោកវណ្ណៈស្លៀកពាក់ចុះមកដល់ក្រោម ឃើញនាងយ៉ាកំពុង រៀបចានអាហារលើតុ ។

- នាងធ្វើអាហារដោយខ្លួនឯងហ្ន៎ស ព្រឹកនេះ ?
- នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត បែរឃើញលោកវណ្ណៈ ក៏ឆ្លើយថា ៖
- ចាស អត់ទេ លោកប្រុស ! គឺយាយរៀបជាអ្នកធ្វើ ។ នាងខ្ញុំ គ្រាន់តែជួយជាដៃដើរឯបន្តិចបន្តួចប៉ុណ្ណោះ ។

លោកវណ្ណៈដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ ក្នុងទីកម្រិតមុខញញឹមខុសធម្មតា រួច ហើយស្រីថា ៖

- អរគុណណាស់ នាងយ៉ា ដែលជួយណែនាំកូនប្រុសស្រីរបស់ខ្ញុំឲ្យ  
គេចេះយកចិត្តយកផ្លើមឪពុករបស់គេ ។

នាងយ៉ាញញឹម ហើយតបថា ៖

- ការពិត នាងខ្ញុំមិនបានជួយណែនាំអ្វីទេ ពួកគេឈ្នួលដៃស្រាប់ ទៅហើយ ។
- ប៉ុន្តែ បើសិនណាគេគ្មានមនុស្សចាស់ជួយណែនាំខ្លះទេ ប្រហែល  
ជាគេមិនអាចគិតយើងឲ្យវែងឆ្ងាយអ្វីនិយមឡើយទេ ។

នាងយ៉ាល្មើកមុខនៅស្ងៀម ។ លោកវណ្ណៈងើបសម្លឹងមុខ មាណវី ហើយស្រងឹតទៀតថា ៖

- ហើយល្ងាចនេះ នៅមានអ្វីធ្វើអោយខ្ញុំភ្ញាក់ផ្អើលទៀតទេ នាង ?

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើតឆ្លើយថា ៖

- ចាស! គ្មានទេ លោកប្រុស! បើសិនជាមានវិញ ប្រាកដជាអ្វី  
ដែលកូនប្រុសកូនស្រីរបស់លោកប្រុស ធ្វើអ្វីដើម្បីអោយលោក ប្រុសសប្បាយចិត្តហើយ ។

- រួចហើយ... តើមេគំនិតវិញនោះ នៅតែជានាងទៀតដែរទេ ?

នាងយ៉ាធ្វើមុខញឹមៗ មិនឆ្លើយទេ បែរជាសួរបន្តបំណងលោក វិញថា ៖

- លោកប្រុសពិសារបបរ ឬក៏កាហ្វេទឹកនោះគោ នំប៉័ង ?
- ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ឆ្ងល់ណាស់ សុំបរិភោគបបរចុះ ។
- ចាស លោកប្រុស ។

លោកវណ្ណៈញញឹមយ៉ាងបំព្រងដាក់នាងយ៉ា ។

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏អោយពូត្រឡប់មកលើលោកចេញ ទៅធ្វើការ ។

ចំណែកនាងយ៉ាក៏ស្ទុះឡើងទៅលើឡៅជួយរៀបចំ ក្មេងៗទៅសាលារៀន ទើបនើរមកក្រៅផ្ទះ  
បំរុងថានឹងទៅរកម៉ែតូ ឧបដិ៖ ស្រាប់តែ ជួបនឹងមេសាដែលទើបដិះម៉ែតូមកដល់ ៖

- បងមេសា ? មិនធ្វើការទេហ្នឹង បានជាមកដល់ទីនេះ ?
- បងសុំច្បាប់គេឈប់មួយថ្ងៃ នើរដាក់ការងារថ្មីធ្វើវិញ ។ ហើយ  
ចុះអាយ៉ាងងងឹតទៅណាដែរ ?
- គឺទៅផ្សារទិញម្ហូបតើហ្នឹង !
- អញ្ជឹង ឡើងម៉ែតូមក បងជូនទៅ ។

នាងយ៉ាស្ទុះឡើងទៅពីក្រោយភ្លាម ។

តាមផ្លូវ...

- បងទៅលេងស្រុក នៅថ្ងៃស្អែក អាយ៉ាងងងឹតងងើរទៅផ្ទះទេ ?
- មែនឬបង ? អញ្ជឹងបងចូលទៅហាងលក់ថ្នាំពេទ្យបន្តិចទៅ ខ្ញុំ ចង់ទិញថ្នាំថ្លើម៉ែខ្លះ ។  
មេសាក៏បត់ចង្កូតម៉ូតូទៅរកទិញថ្នាំពេទ្យ ចែនិស្សស្រាប់តែមាន  
ម៉ូតូមួយហោះរឺងមកពីខាងណាមិនដឹង មកបុកម៉ូតូមេសា ធ្វើអោយ  
អ្នកទាំងពីរដួលគ្រាំងទៅលើចិញ្ចើមផ្លូវទាំងពីរនាក់ ។ ឯម៉ូតូរិញក៏  
ដួលបោកទៅលើផ្លូវយន្តមួយ ។ ចំណែកបុរសម្នាស់ម៉ូតូមួយទៀត ក៏ជ្រុលច្រឡោតតោត  
ទៅបុកគល់ឈើមួយមិនខ្លាយពីនោះប៉ុន្មាន រួចហើយក៏ដួលធ្លាក់ដេកដី បាត់មាត់ឈឹងតែម្តង ។  
មេសាស្ទុះងើបឡើងទៅរកជួយនាងយ៉ា ៖
- ប្អូនមិនអីទេ ហ្ន៎ស យ៉ា ?
- ចាស គ្រាន់តែរលាត់កែងនៃទេបង ។  
មេសាក៏ ទាញទូរសព្ទហៅប៉ូលីស ។ រំពេចនោះ បុរសម្នាស់ រថយន្តក៏ស្ទុះចេញមកមើល ។
- សូមទោសលោក ដែលម៉ូតូខ្ញុំខ្មាតចំឡានរបស់លោក ប៉ុន្តែមិន មែនជាក់ហុសរបស់ខ្ញុំទេ ។  
ការពិត គឺអ្នកដែលដេកដួលខាងនោះ ជិះមកបុក ទំនងប្រហែលជាស្រវឹងហើយ ។
- មិនអីទេ! ទុកអោយប៉ូលីសគេវាស់វែងចុះ ។  
បុរសនោះនិយាយផង ដាក់ភ្នែកមើលទៅនាងយ៉ាផង ស្រាប់ តែបើកភ្នែកធំៗ ឧទាសថា ៖
- អូសយ៉ា ?  
នាងយ៉ាក្រឡេកឃើញបុរសនោះភ្លាម ក៏ធ្វើភ្នែកមូលក្រឡង់ដូច គ្នា  
ទំនងដូចជាក្បាលឆ្អឹងចំពោះវត្តមានបុរសម្នាស់ឡាន ។ ប៉ុន្តែ  
នាងមែនជារៀបបូកពាធ្វើនឹងនឹងធម្មតារិញ ហាក់ដូចជាមិនដែល ស្គាល់គ្នា ។  
បុរសនោះក៏ដើរទៅជិតនាង ហើយវាចាថា ៖
- សុខសប្បាយជាទេ យ៉ា ?  
នាងយ៉ានៅស្ងៀមមិនឆ្លើយ ។ បុរសនោះក៏ស្រងឹបន្តទៀត ៖
- បងបានជួបម្តាយអូស ។ គាត់ប្រាប់ថា អូសបានមកធ្វើការនៅ ភ្នំពេញនេះហើយ ។  
មេសាឃើញបុរសនោះស្រងឹបជាមួយនាងយ៉ា ក៏សួរ ៖
- អ្នកទាំងពីរធ្លាប់ស្គាល់គ្នាដែរ ?
- បាទ! គឺ... ស្គាល់យូរហើយ ។

ចៃដន្យ នាងយ៉ាបែរជាជ្រូញចិញ្ចឹម ធ្វើមុខស្រងាកចិត្ត ហើយ បែរទៅមេសា ស្រងីប្រាប់ថា

៖

- បងមេសា! អោយយ៉ាសុំទៅមុន បានទេបង ?
- អ្នកអាចទៅម្នាក់ឯងបានដែរឬ អាយ៉ា ?
- ចាស! បងនៅកត់ហេតុជាមួយប៉ូលីសសិនចុះ ។ ខ្ញុំមិនចង់នៅ ទីនេះទេ ដូចជាអុញចប់ណាស់ ។ ខ្ញុំជំរាបលាសិនហើយបង!

ថាហើយ មាណវីនើរចេញទៅរកម៉ូតូឌុបយ៉ាងលឿន ស្រាប់តែ បុរសម្នាក់នោះហាក់វិងរត់តាមពីក្រោយ ។

- យ៉ា! ឈប់សិន! អោយបងសុំនិយាយជាមួយយ៉ាពីរបីម៉ាត់បាន ទេ អ្នក ?

ប៉ូន្ត នាងយ៉ានើរធ្វើមិនឮ ស្រាប់តែ...

ទីន! ទីន! ទីន! នាងយ៉ាបែរមើល ឃើញរថយន្តមួយ

បរមកឈប់ដឹកកែវរនិងវិចីដែលនាងកំពុងនើរ ។

- លោកប្រុស ?
- មែនហើយ! ហេតុអ្វីនាងមកដល់ទីនេះទៅវិញ នាងយ៉ា ?

នោះគឺរថយន្តលោកវណ្ណៈ ដែលមានពូតឿជាអ្នកបរ ។

- គឺខ្ញុំមករកទិញថ្នាំធ្វើម៉ែ ទទួលមានគ្រោះថ្នាក់ម៉ូតូ ។

- អូហ្ន! ហើយចុះ នាងមិនអីទេ ?

- ចាស គ្រូរវបួសតិចតួចទេ លោកប្រុស ។

រំពេចនោះ លោកវណ្ណៈក៏បែរស្រងីទៅបុរសម្នាក់នោះថា ៖

- សុខសប្បាយទេហ៍ ឆាយា ? ក្មួយស្គាល់នាងយ៉ានៃរ ?

ឆាយាលើកដៃផ្អែមសំពះ ៖

- ជំរាបសួរលោកពូ !

ពេលនោះ ប៉ូលីសផ្អែកព្រៃច្រេចច្រា បកដៃជាសញ្ញាហៅឆាយា អោយត្រឡប់ទៅកន្លែងកើតហេតុវិញ ។ គេក៏សំពះលាលោកវណ្ណៈ ហើយក៏អាក់ខានមិនបានសន្ទនាជាមួយនាងយ៉ានៃរ ។

- ឡើងឡានមកនាង!

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រឺត ដែលលោកវណ្ណៈហៅជិះឡានជាមួយ ។



- ចាំស មិនអីទេ លោកប្រុស! ខ្ញុំអាចជិះម៉ូតូឌុបទៅផ្ទះវិញបាន
- ម៉ែនៃ នាងមានរបួសឈាមរហាម ពេញដៃពេញជើង យ៉ាងនេះ នាងមិនចង់ទៅពេទ្យទេហ្នឹង ?
- គឺ... គ្រាន់តែទិញថ្នាំក្រហមលាបទៅជាហើយ កុំអោយពិបាក អំពល់លោកអី! នាងខ្ញុំមិនអីទេ (នាងយ៉ាប្រកែក)

- ចាំអោយ ឡើងឡានសិនមក ឮហើយនៅ ?

មាណវីលែងហ៊ានប្រកែក ក៏ដើរឡើងរថយន្តទៅអង្គុយទន្ទឹម និងតូត្រឿ ។ មកដល់ភ្នំនិកមួយ លោកវណ្ណៈក៏នាំនារីចូលពិនិត្យ របួស រួចហើយក៏នាំត្រឡប់ទៅផ្ទះ ។

- ថ្ងៃនេះ នាងជំរាបយាយទៅទេ ចាំមិនបាច់នាំស្លូទេ ចាំខ្ញុំអោយ តូត្រឿទិញអាហារយកមកបរិភោគវិញ ។

ចាំហើយ លោកក៏អោយតូត្រឿបរនាំលោកចេញទៅ ។ នាងយ៉ា សម្លឹងមើលតាមលោកវណ្ណៈទាំងចម្លែកចិត្ត ដែលលោកប្រព្រឹត្ត ក៏រិយាមកលើនាង ហាក់ដូចជាញាតិម្នាក់ដែលបានម្តងពោះក្តា មិន សមជាចៅហ្វាយនិងអ្នកបម្រើនោះឡើយ ។

រសៀលបន្តិច លោកវណ្ណៈក៏ត្រឡប់មកវិញ ។

- ថ្ងៃនេះ លោកប្រុសឆាប់ចេញពីធ្វើការម៉្លេះ តូត្រឿ ?

មាណវីខ្សឹបសួរតូត្រឿ ។

- មិនដឹងទេ តែពូឃើញលោកហាក់ដូចជាសប្បាយចិត្ត ហើយ ពោលចាចដ៏មកផ្ទះជួបកូន (តូត្រឿឆ្លើយ)

នាងយ៉ាញញឹម កាលបើតូត្រឿ ។ មិនបានប៉ុន្មាននាទីដង កូនទាំងបីរបស់លោកវណ្ណៈមកដល់ ។ កាលបើគេឃើញវត្តមាន របស់ឪពុកនៅផ្ទះ គេភ្ញាក់ក្រញាងដោយភ្នំសោមនស្ស ។ ម្នាក់ៗនាំ គ្នារត់ទៅអោបឪពុក ដែលកំពុងញញឹមដាក់គេយ៉ាងបំព្រង ។

- លោកប៉ា! ថ្ងៃនេះ ប៉ាអត់រល់ទេហ្នឹង បានជាញញឹមស្រស់ ?

វណ្ណនីសួរឪពុក ។

- ក្រែងកូនៗបានសុំអោយប៉ាញញឹម ហើយអោយឆាប់មកផ្ទះ បរិភោគបាយជុំគ្នា មិនមែនទេ ?

- ចាំសមែនហើយ !

- អញ្ជឹង ប៉ាមកហើយនេះអី ? ចុះឯណាអាហាររបស់យើង ?

វណ្ណនីញញឹមគ្រហាញដាក់ឪពុក រួចហើយស្រងឹត ៖

- ថ្ងៃនេះ កូនសប្បាយចិត្តណាស់ដែលលោកប៉ាត្រឡប់មកផ្ទះវិញ រហ័សជាងរាល់ដង ហើយបានបរិភោគជុំគ្នា ។

ថាហើយ នាងតូចវណ្ណនី ក៏ស្ទុះរីងរត់ចូលចង្រ្កានបាយ ។

- យាយ! ខ្ញុំមកជួយធ្វើម្ហូបដើម្បីរៀបជូនលោកប៉ាពិសា!
- អូហ្នា ថ្ងៃនេះមិនបានដាំស្លរទេ ព្រោះនាយត្រឡប់មកហាងមក ។
- ម៉េចអញ្ចឹង ?

- ព្រោះនាងយ៉ាគ្រោះថ្នាក់ម៉ែតូ មិនបានទៅផ្សារទេ ។

ពួនច្រោះ នាងវណ្ណនីក៏បែរទៅមើលនាងយ៉ា ៖

- ស្លាប់ហើយ របួសយ៉ាងម៉េចទៅហើយបង ?
- បងមិនអីទេ អ្នកនាងតូច !
- ថែខ្លួនផងណាបង អាណិតកុំឈឺបានហើយ គ្រាន់នឹងជួយជាមេ គំនិតដល់ពួកខ្ញុំទៀត!

ឃើញទេ កម្មវិធីរបស់បងមានប្រសិទ្ធិភាព ណាស់! ថ្ងៃនេះ លោកប៉ាមកផ្ទះពីថ្ងៃបរិភោគបាយជាមួយកូនៗដូច គម្រោងការដែលបងគិតទុកអញ្ចឹង ។

ខ្ញុំសប្បាយចិត្តណាស់បង! តើស្លែកយើងត្រូវធ្វើអ្វីទៅទៀត ?

- គឺ... អ្នកនាងធ្វើអ្វីក៏បានដែរ អោយតែអាចបង្ហាញចំពោះលោក ប៉ាថា អ្នកនាងតូចស្រឡាញ់លោក ហើយនឹករលឹកលោក ត្រូវការ ចង់បានពេលវេលាជាមួយលោកជាខ្លីពុក ឲ្យបានមនោស្តីច្រើន មកវិញ ។

- ចាស៎! អរគុណបងយ៉ា! ចាំប្អូននឹងធ្វើតាម!

នាងយ៉ាក៏ស្រវាម្ហូបកញ្ចប់រៀបដាក់ចាន អោយវណ្ណនីជាអ្នក លើករៀបចំជូនលោកប៉ា ។

នៅក្នុងបន្ទប់ទទួលអហារ លោកវណ្ណៈលួចស្ងៀមកន្ទុយភ្នែក លួចសង្កេតកិរិយារបស់កូនស្រីផង កិរិយារបស់នាងយ៉ាផង ទំនង ដូចជាចង់ដឹងថា តើអ្នកទាំងពីរកំពុងគិតអ្វីនឹងគ្នា ហើយក៏លួចធ្វើ មុខញញឹមស្ទើរតែម្នាក់ឯង ។ ពេលនេះ បរិយាកាសគ្រួសារ ដែល ធ្លាប់តែស្ងាត់ស្ងៀមយូរខែមកហើយ ក៏ប្រែជាស្រស់បំព្រងឡើង វិញយ៉ាងត្រកាល ដោយម្នាក់ៗបានបញ្ចេញភាពញញឹមមកលើផ្ទៃ មុខរៀងៗខ្លួន ចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក ។ រីឯអ្នកដែលទទួលនូវភ្នំ រឹករាយរំភើបក្នុងចិត្តច្រើនជាងគេយ៉ាងចម្លែកនោះ គឺលោកវណ្ណៈ ខ្លួនឯងនោះតែម្តង ។

# វគ្គទី៤ កំស្លុលក្នុងបេះដូង

នៅខាងលើឡៅ...

លោកវណ្ណៈក៏បានជួយពិនិត្យកិច្ចការសាលារបស់កូន ព្រមទាំង  
បានអង្គុយជជែកសាសាងរបៀបឪពុកនិងកូនយ៉ាងស្និទ្ធស្នាលនឹងគ្នា សាជាថ្មី ។  
បន្ទាប់ពីដាក់នាងតូចវណ្ណៈអោយគេងហើយ លោកក៏ងើរ ត្រឡប់មករកបន្ទប់របស់ខ្លួនវិញ  
ស្រាប់តែប្រទះឃើញស្រោម សំបុត្រមួយនៅលើតុធ្វើការរបស់លោក ក៏ទាញមកហែកអាន ៖

### ពេលឃើញលោកប៉ាញញឹម

ឃើញភាពញញឹមលើផ្នែកក្រា	របស់លោកប៉ាជាទីគោរព
បេះដូងកូនហាក់បានប្រសព្វ	មង្គលល្អគាប់ពេញដូងទីយា ។
ពេលឃើញលោកប៉ាញញឹមរីករាយ	ចិត្តកូនសប្បាយគ្រប់ៗអង្គា
លោកប៉ាប្រៀបបានម្ហូបពុទ្ធចម្មា	ប្រោសប្រស់ជន្មាកូនឱ្យស្រស់ថ្លា ។
សូមលោកញញឹមជានិច្ចជាកាល	ផ្តល់ភាពត្រកាលដល់ក្រុមគ្រួសារ
កូនសូមជូនពរសូមលោកសុខា	ជាម្ហូបឆាយាសុខសាន្តរៀងទៅ ។

ពីកូនដែលស្រឡាញ់លោកប៉ាបំផុតនៅលើលោកនេះ!

កូននី កូននេត្រ និងកូនពៅវណ្ណ

លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្ត ៖

- កូនរបស់ប៉ា ចេះធ្វើអ្វីចម្លែកៗម៉្លេះតទ្បងនេះ ? មានរបៀបដល់  
ចេះសរសេរកំណាព្យពិរោះមានន័យដល់ម៉្លឹងផង ?

ពេលនេះ លោកវណ្ណៈកាន់តែពិភាល់មែនទែនហើយ ប៉ុន្តែ  
លោកក៏សប្បាយចិត្តដែលបានទទួលលិខិតនោះ ព្រោះអក្សរទាំង ឡាយនៅលើកាតមួយសន្លឹកនោះ  
ជាអក្សររបស់កូនប្រុសស្រីទាំងបី របស់លោក ។ ភ្លាមនោះ លោកក៏លើកកាតឡើងយកមកទើប  
៖

- ប៉ាក៏ស្រឡាញ់កូនទាំងអស់គ្រប់គ្នា នឹងទេកូន ? សូមសរសេរ  
មកប៉ាអោយបានរាល់ថ្ងៃកុំខានណា ។

យប់នោះ លោកនៅមិនសុខទេ ចេះតែយកកំណាព្យមកអាន ហើយ អានទៀត ជាច្រើនសា  
ហើយលួចញញឹមតែម្នាក់ឯង ដោយ សេចក្តីពេញចិត្តចំពោះអត្ថសន្លឹកនិងអត្ថន័យរបស់ពាក្យកាព្យ ។  
ភ្លាម នោះ លោកក៏កើតមានការពិភាល់នៅក្នុងចិត្ត ។ ទ្រាំមិនបាន លោក  
វណ្ណៈក៏ស្ទុះងើបទៅបើកឥដ្ឋដំណិតចូលអាន ព្រោះនឹកឃើញថា ធ្លាប់ ឃើញកំណាព្យស្រដៀងៗនេះ  
នៅត្រង់ណា ។ ការពិត លោក ធ្លាប់សរសេរកំណាព្យ ឆ្លើយឆ្លងជាមួយខេមរមិត្តទូទាំងពិភពលោក  
នៅក្នុងទំព័រកំណាព្យខ្មែរជាច្រើនកន្លែង នៅក្នុងវិបសែចខ្មែរ ។ លោកក៏នឹកឃើញកំណាព្យមួយ  
ដែលសរសេរដាក់ផ្សាយ កាលពី ប៉ុន្មានខែមុន របស់អ្នកនិពន្ធអនាមិកម្នាក់ដែលមាននាមប៉ាកកា  
ថា សោភ័ណស្តង់ចិត្ត ។

ពេលឃើញអ្នកម៉ែញញឹម

ឃើញភាពញញឹមលើភក្តីអ្នកម៉ែ	កូនអរម៉្លេះទេ ម៉ែទីគោរព
បេះដូងកូនៗហាក់បានប្រសព្វ	មង្គលល្អគាប់ពេញដួងទីយា ។
ពេលឃើញអ្នកម៉ែញញឹមរីករាយ	ចិត្តកូនសប្បាយគ្រប់ៗអង្គា
អ្នកម៉ែប្រៀបបានម្ហូបពុទ្ធផម្លា	ប្រោសប្រស់ជន្មាកូនឱ្យស្រស់ថ្លា ។
សូមលោកញញឹមជានិច្ចជាកាល	ផ្តល់ភាពត្រកាលដល់ក្រុមគ្រួសារ
កូនសូមជូនពរសូមលោកសុខា	ជាម្ហូបឆាយាសុខសាន្តរៀងទៅ ។

- មែនហើយ ស្រដៀងគ្នាណាស់ ? តើកូនរបស់ខ្ញុំចម្លែងកំណាព្យ នេះចេញពីឥដ្ឋដំណិត  
ឬក៏គេពឹងគេឲ្យសរសេរជួស ? ឬនាងយ៉ាជា អ្នកសរសេរកំណាព្យនេះ ?

តើនាងយ៉ាមានកិរិយាវិជ្ជា និងការចេះដឹង ខ្ពស់ដល់ថ្នាក់នេះផងហ្ន៎ស ? បើចេះដល់ថ្នាក់នេះមែន ហេតុអ្វីក៏ សុខចិត្តមកលាក់ខ្លួនធ្វើអ្នកបំរើក្មេងនៅផ្ទះរបស់យើង ? ឬក៏មកពី ប្រាក់ខែដែលយើងអោយនោះ ខ្ពស់ជាងកិរិយាប្រាក់ខែដែលនាងអាច បានទទួលតាមរយៈកិរិយាវិជ្ជា ? គួរអោយឆ្ងល់ណាស់ ។

លោកវណ្ណៈអានកំណាព្យនោះពីរបីសា ទើបបិទគន្លឹមិត វិល ចូលដំណេកវិញ ប៉ុន្តែនៅសំរាលមិនលក់ដៃដល់ ។ លោកក៏ងើប ឡើង ងើរចុះទៅជាន់ក្រោម គ្រាប់តែប្រទះឃើញនាងយ៉ាកំពុង អង្គុយសរសេរនៅតុក្នុងបន្ទប់បរិភោគបាយ ។

- សរសេរសំបុត្រទៅនរណា នាងយ៉ា ?

មាណវីភ្ញាក់ព្រើត ស្ទុះបិទសៀវភៅយ៉ាងប្រញាប់ ៖

- គឺសរសេរទៅផ្ទះ លោកប្រុស ! លោកប្រុសមានការអ្វីចង់ប្រើ នាងខ្ញុំដែរទេ ?

- មិនមានទេ... គ្រាន់តែអង្វរក ចង់រកគ្នានិយាយលេង...

- ចង់អោយខ្ញុំទៅដាស់តឿនទេ លោកប្រុស ?

- មិនបាច់ទេ ខ្ញុំនិយាយជាមួយនាងក៏បាន បើនាងមិនទើសទាល់

នាងយ៉ា ស្ទុះឡើងក្រោកឈរសម្តែងសេចក្តីគោរព ពេល ឃើញលោកងើរចូលមក ។

- នាងចាក់ទឹកត្រជាក់អោយខ្ញុំមួយកែវ យកទៅអោយខ្ញុំនៅបន្ទប់ ទទួលភ្ញៀវផងណា ។

- ចាស !

មាណវីប្រញាប់ប្រញាប់ ចាក់ទឹកត្រជាក់ពីទូទឹកកកជូនលោក យ៉ាងលឿន ។

- នាងនិយាយប្រាប់ខ្ញុំបន្តិចមើល អំពីក្រុមគ្រួសាររបស់នាង ?

លោកវណ្ណៈអង្គុយក្នុងសាឡុង និយាយទៅកាន់នាងយ៉ាដែល

អង្គុយបត់ដើងនៅលើកំរាលឥដ្ឋក្នុងផ្ទះ សម្តែងការគោរពចំពោះ ម្ចាស់ផ្ទះ ។

- គឺនាងខ្ញុំកំព្រាម្តាយតាំងពីតូចរស់នៅជាមួយឪពុក ។ ក្រោយមក គាត់រៀបការប្រពន្ធថ្មី មានកូនពីរនាក់ទៀត រួចហើយឪពុកខ្ញុំក៏ចែក ស្ថានទៅ

ទុកអោយខ្ញុំរស់នៅជាមួយម្តាយចុងរហូតមក ។

- ពិតជាកំសត់ណាស់ ! ហើយចុះម្តាយចុងរបស់នាង មានសន្តាន ចិត្តយ៉ាងណាដែរ ?

- សំណាងរបស់ខ្ញុំណាស់ ព្រោះគាត់ជាមនុស្សល្អ បានផ្តល់សេចក្តី

សុខអោយខ្ញុំយ៉ាងកក់ក្តៅ មិនខុសពីកូនបង្កើតទេ ។ ចៃដន្យ គាត់ មានជំងឺ ឯកូនម្នាក់ពិការ

ម្នាក់ទៀតធ្វើការប្រាក់ខែតិចតួច ទប់ទល់ ការចំណាយក្នុងគ្រួសារមិនគ្រប់គ្រាន់

ទើបខ្ញុំស្ម័គ្រចិត្តចូលមកបំរើ លោកប្រុស ដើម្បីយកសោហ៊ុយផ្ញើទៅផ្ទះជួយទប់ទល់កង្វះខាត ក្នុងគ្រួសារ ។

លោកវណ្ណៈសម្លឹងមុខឆរី យ៉ាងពិនិត្យពិច័យ រួចមកក៏មាន ប្រសាសន៍បន្តថា ៖

- ហើយនាងធ្វើការអ្វីដែរ មុននឹងមករស់នៅទីនេះ ?
- គឺ...ធ្វើការកំប៉ុកកំប៉ុកទេ លោកនាយ មិនសូវជាបានកម្រៃមកផ្ទះ ជួយម៉ែជួយប្អូនប៉ុន្មានទេ ។
- ហើយចុះនាងដែលប្រើឥណ្ឌីណិតទេ ?

អិតារាភ្ញាក់ក្រញាងកាលបើលោកវណ្ណៈសួរ ៖

- ចាស! ចេះតិចតួច ពេលប្អូនប្រុសបង្ហាត់ខ្ញុំ ព្រោះគេធ្វើការនៅ ហាងសេវាទូរសព្ទនិងឥណ្ឌីណិតនោះស្រាប់ ។

ពេលនោះ លោកវណ្ណៈកំពុងតែស្រវាញប្រស្នាដែលមាននៅក្នុង ចិត្តរបស់លោកអំពីជីវប្រវត្តិពិតរបស់នាងយ៉ា ។

- ហើយចុះនាងមិនគិតថា ការងារជាអ្នកបំរើគេ វាអាចអោនទេ ?
- ចាស អត់ទេ លោកប្រុស! ថ្វីបើឈ្មោះជាអ្នកបំរើពិតមែន តែ នាងខ្ញុំគិតថា វាជាការងារសុចរិត ធ្វើដោយកម្លាំងរបស់ខ្លួនឯង មិនមានកេងប្រវ័ញ្ចនរណា ម៉្លោះហើយគ្មានអ្វីគួរឲ្យរាប់ខ្លួនទេ ។ អ្នកដែលរាប់អោននោះ គឺជាអ្នកដែលមាក់ងាយអ្នកបំរើនោះទៅ វិញទេតើ ព្រោះគេភ្លេចគិតថា ខ្លួនគេបានរស់ស្រណុកស្រួលខ្លួនក្នុង ផ្ទះក៏ដោយសារសេវាអ្នកបំរើនោះឯង ។ បើសិនវាសតម្លៃមនុស្ស ត្រឹមតែកំរិតទឹកលុយថ្លៃឈ្នួល នោះអ្នកបំរើពិតជាអាចរាប់អោនមែន ហើយ ។ ប៉ុន្តែបើនិយាយពីការងារសុចរិត ប្រើដោយកម្លាំងរបស់ ខ្លួន មិនបំពានមិនកេងប្រវ័ញ្ចនរណា ហើយថែមទាំងជួយសម្រាល អោយម្ចាស់ផ្ទះគ្រប់គ្នាស្រួលខ្លួន ស្រួលចិត្តស្រួលអារម្មណ៍ វិញនោះ ការងារជាអ្នកបំរើ គឺពិតជាមានតម្លៃវាស់មិនបានទេ ។

លោកវណ្ណៈបើកភ្នែកអង្វែង ព្រោះលោកមិនដែលឮនរណាដែក ព្រែកពីតម្លៃរបស់អ្នកបំរើអោយបានល្អដល់កម្រិតនេះឡើយ ។

- នាងជាមនុស្សមានឧត្តមគតិណាស់តើ យ៉ា!
- នាងយ៉ាធ្វើមុខញឹមញយ មិនមានឆ្លើយថាម៉េចទេ ។ បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏សួរទៀតថា ៖
- នាងចូលចិត្តសរសេរទេ ?
- ចាស ចូលចិត្ត!

- ហើយសរសេរពីអ្វីខ្លះដែរ ?
- គឺសរសេរចម្រៀង និងកំណាព្យ ។
- ក្រៅពីនោះទៀត មានទេ ?
- ចាំស មិនមានទេ... មានតែសរសេរសំបុត្រជូនម៉ែប៉ុណ្ណោះ ។
- ហើយនាងមានដែលសរសេរអ្វីដាក់ក្នុងឥណ្ឌិតដែរទេ ?  
 លុះមកដល់សំនួរនេះ អិតានៅស្ងៀម មិនឆ្លើយ ។ បន្តិចមក នាងក៏បែរសួរបញ្ហាសទៅវិញ  
 ថា ៖

- លោកប្រុសមិនទាន់ងងឹយសម្រាមទេ ? នេះយប់ជ្រៅហើយ !
- មិនទេ ព្រោះខ្ញុំសប្បាយចិត្តដែលបានជជែកជាមួយនាង ។
- នាងខ្ញុំពុំមានចំណេះវិជ្ជាអ្វីអាចនឹងជជែកជាមួយលោកប្រុស ឲ្យ បានជ្រៅជ្រះទេ  
 បើមានខុសឆ្គង សូមលោកប្រុសខន្តីអន្យាស្រ័យ ផង ។

ពេលនេះ លោកវណ្ណៈហាក់ដូចជាមានការចាប់អារម្មណ៍លើនារី  
 កាន់តែខ្លាំងឡើងហើយ ។ មើលទៅសំនី ឫកពា និងអាកប្បកិរិយា របស់នាងឃើញថា  
 មាណវីបានទទួលការអប់រំល្អប្រពៃណាស់ ថ្វីបើ នាងជាពលរដ្ឋសាមញ្ញក៏ដោយ ។ លក្ខណៈឫកពា  
 និងសំនីសំដៅ របស់នាង មិនសមជាអ្នកបំរើរបស់គេសោះ ។

- នៅថ្ងៃសុក្រនេះ ជាថ្ងៃខួបកំណើតរបស់កូនវណ្ណនីកម្រម្រប់១៥ឆ្នាំ នាងជួយគិតខ្ញុំផងមើល  
 ថាតើខ្ញុំគួរធ្វើអ្វីអោយកូន ដើម្បីលើកទឹក ចិត្តនាង អោយនាងសប្បាយចិត្តហើយខំរៀន ?

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត ដែលលោកវណ្ណៈមកពិគ្រោះនាងដូច្នោះ ។

- នាងខ្ញុំជាក្មេងភូមិ មិនដែលប្រារព្ធពិធីបុណ្យខួបកំណើតម្តងណា ឡើយ...  
 មិនអាចជូនយោបល់លោកប្រុសបានសមរម្យទេ ចាំស !

- ចុះបើខ្ញុំហៅភ្ញៀវមកទីនេះ ដើម្បីអោយគេច្រៀងជូនពរ តើជា គំនិតល្អទេ ?
- ប្រហែលជាល្អទេនឹងលោកប្រុស ព្រោះជាទម្លាប់របស់អ្នកទីក្រុង  
 ប្រហែលជាអ្នកនាងទន្ទឹងរង់ចាំបែបនេះក៏មិនដឹង ។

- អញ្ចឹង នាងជួយរៀបចំជំនួសខ្ញុំផង ខ្ញុំនឹងហៅមិត្តភក្តិ និងសាច់ ញាតិពីរបីនាក់មកលេង ។  
 រាត្រីនោះ លោកវណ្ណៈហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍រំភើបក្នុងចិត្ត ខុសធម្មតា មិនដឹងថា  
 មកពីហេតុអ្វីទេ ។ លោកសំរាន្តរសាប័រសល់ មួយយប់ទល់ភ្លឺ ។

ច្រើនថ្ងៃកន្លងទៅ...

ភាពរីករាយនិងភាពមនោរម្យក្នុងគ្រួសារ ហាក់ដូចជាប៉ុចពន្លក  
មានជីវិតឡើងវិញយ៉ាងត្រកាល ។ ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ លោកវណ្ណៈនិង  
កូនបានញញឹមដាក់គ្នាជាញឹកញាប់ បាននិយាយគ្នាក៏ច្រើន មិនសូវ ស្ងៀមស្ងាត់ដូចមុនទេ  
ជាពិសេស ភាពស្និទ្ធស្នាលរវាងឪពុកនិង កូនក៏បានវិលមកវិញដែរ ព្រោះនៅរៀងរាល់ថ្ងៃ  
ពេលលោកវណ្ណៈ ត្រឡប់មកពីធ្វើការ លោកតែងតែបានទទួលកាតជូនពរមួយសន្លឹក  
ពីកូនទាំងបីរបស់លោក ជាកាតដែលកូនកាត់ក្រដាសសរសេរជា ពាក្យកាព្យយ៉ាងពិរោះផ្អែមល្ហែម  
ធ្វើឲ្យលោកវណ្ណៈរីកចម្រើនប្រមាត់ ណាស់ ។

រៀងរាល់រាត្រីមុននឹងចូលដំណេក លោកវណ្ណៈតែងតែទាញយក  
បណ្ណុំជូនពររបស់កូនទាំងអស់មកអានសាជាថ្មី ដដែលជាដដែល... មិនអស់មិនហើយ...  
ហើយអង្គុយអង្គុយកំណាព្យនោះបង្ហើរ ទំនង ហាក់ដូចជាពេញចិត្តនឹងអត្ថសរសេររបស់ពាក្យពេចន៍  
នៅក្នុងកំណាព្យ ទាំងឡាយនោះក្រៃលែង ។

ជាពិសេសបំផុតនោះ គឺកិរិយារបស់លោកវណ្ណៈចំពោះនាងយ៉ា  
ហាក់ដូចជាផ្លាស់ប្តូរបន្តិចដែរ ។ យាយរៀមនិងតូត្រឡើយច្រើន ឃើញថាលោកវណ្ណៈ  
ហាក់ដូចជាបញ្ចេញការចាប់អារម្មណ៍របស់ លោកមកលើនាងយ៉ា យ៉ាងពិសេស រៀងរាល់ថ្ងៃ  
ថ្ងៃថ្មីមាណវី ហាក់ដូចជាមិនបានចាប់ភ្នែកអ្វីក៏ដោយ ។

រសៀលថ្ងៃសុក្រ...  
នាងយ៉ា យាយរៀម និងតូត្រឡើយជួយគ្នាតុបតែងផ្ទះយ៉ាងស្អាត បាត  
ដើម្បីទទួលភ្ញៀវដែលនឹងមកជូនពរដល់នារីតូចវណ្ណៈ ។

នៅក្នុងបន្ទប់...  
យាយរៀមទើបតែងតែទឹកហើយទទះម្សៅ បំរុងស្លៀកពាក់ រៀបចំខ្លួន  
ស្រាប់តែឮសូរគោះទ្វារ ។ យាយក៏ស្ទុះទៅបើកទ្វារ ស្រាប់តែប្រទះលោកវណ្ណៈ  
ធ្វើអោយយាយភ្ញាក់ព្រើតតែម្តង ៖

- មានការអ្វីដែរ លោកប្រុស ?
- នេះ គឺខ្ញុំទិញខោអាវមកធ្វើយាយនិងនាងយ៉ា សំរាប់ស្លៀកទទួល  
ភ្ញៀវថ្ងៃនេះ ។

យាយរៀមលូកដៃទទួលយកមកបើកមើល ក៏លាន់មាត់ ៖



- យី! ចាំបាច់ស្លៀកស្លាតអ្វីដល់ម៉ឺង ? ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃពិសេសរបស់ អ្នកនាងតូចទេតើហ្ន? មិនមែនរបស់យាយឯណា ?

- គឺស្លៀកអោយស្អាតលើករាសីចៅស្រីណាយាយ !

- អី... អញ្ជឹងក៏បាន ។

- សូមកុំភ្លេចយកមួយសំរាប់ទៀត អោយទៅនាងយ៉ាងង យាយ !

- ចាស !

លោកវណ្ណៈក៏ងើរចេញទៅវិញ ។ យាយលើកសម្លៀកបំពាក់ មកសម្លឹងមើល ធ្វើមុខទំនងភ្ញាក់ផ្អើលហើយនឹកឆ្ងល់ក្រែកលែង ។

នៅខាងមុខផ្ទះ ភ្ញៀវបានមកដល់ម្តងមួយៗ ។ នាងវណ្ណនីក៏ រត់សំពះសួរទទួលគ្រប់ៗគ្នា ។ ពួកគេសុទ្ធតែជាសាច់ញាតិខាង ម្តាយរបស់នាង ឬក៏ជាអ្នកធ្វើការ នៅហាងរបស់លោកវណ្ណៈ ។ យាយរៀមសង្កែតឃើញមានភ្ញៀវប្រហែល២០នាក់ ភាគច្រើនជា ក្រុមគ្រួសារ ដែលមានកូនចៅស្រករៗគ្នានឹងកូនលោកវណ្ណៈដែរ ។

ក្រៅពីនោះមានបុរសនារីម្នាក់ឯងៗបានមកដល់រយៗ មានទាំង អ្នកនាងម៉ាលីណានិងភ្ញៀវបុរសសង្ហាពីរបីនាក់ទៀតផង ។

ម៉ោង៦កន្លះហើយ...

នាងយ៉ាស្លៀកសំពត់ខៀវអារសយ៉ាងស្រគត់ស្រគំ រត់បំរើ អាហារនិងទឹកភេសជ្ជៈ ។ បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏ងើរទៅជិតនាង ហើយខ្សឹបសួរថា ៖

- យ៉ា! ហេតុម្តេចមិនស្លៀកសំលៀកដែលខ្ញុំទិញធ្វើអោយនាង ?

នាងយ៉ាងើបមុខញញឹមដាក់លោកវណ្ណៈហើយឆ្លើយថា ៖

- នាងខ្ញុំជាអ្នកបំរើ មិនហ៊ានស្លៀកស្រស់ឆើតឆាយ ខុសវណ្ណៈខ្លួន ទេ លោកប្រុស !

- តែនេះជាថ្ងៃបុណ្យពិសេសរបស់កូនវណ្ណនី នាងមិនចង់ស្លៀក ពាក់លើករាសីរបស់កូនវណ្ណនីទេហ្ន៎ ?

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើត ៖

- គឺ... បើសិនសំរាប់លើកទឹកចិត្ត លើករាសីអ្នកនាងតូចមែន ចាំខ្ញុំ ទៅផ្លាស់ឥឡូវនេះ ចាស !

ថាហើយ នាងក៏ប្រញិបប្រញាបរត់ទៅបន្តបរសនាងបាត់ទៅ  
ទុកអោយលោកវណ្ណៈលួចមើលពីក្រោយញញឹមតែម្នាក់ឯង ។ ឯពូ  
តឿនិងយាយវៀមក៏លួចមើលមុខគ្នា ធ្វើកិរិយាទំនងចាប់ភ្លឹកចំពោះ កិរិយាលោកវណ្ណៈ ។

បន្តិចមក ភ្ញៀវទាំងអស់គ្នា ក៏នាំគ្នាច្រៀងបទជូនពរថ្ងៃកំណើត ជូនដល់នាងតូចវណ្ណៈ  
ព្រមជាមួយនឹងស្ទួនទះដៃលាន់ប្រាវៗយ៉ាង រីករាយ ។ បន្ទាប់មក  
អ្នកនាងតូចយើងក៏ឡើងប្រកាសថា ៖

- ជំរាបសួរលោកពូអ្នកមីង បងៗនិងប្អូនទាំងអស់! សូមអរគុណ  
ណាស់ដែលអញ្ជើញមកចូលរួមពិធីបុណ្យកំណើតរបស់នាងខ្ញុំនារាត្រី នេះ ។ ដើម្បីតបស្ទង់ទៅវិញ  
នាងខ្ញុំសូមស្នើសុំដៃធ្វើនំជាលើក ដំបូងជូនលោកពូអ្នកមីង បងៗនិងប្អូនៗពិសារ ចាំស!

ទាំងអស់គ្នាក៏ទះដៃប្រាវឡើង ។ លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើតលាន់ មាត់ថា ៖

- យី! កូននីចេះធ្វើនំខ្លួនឯងផង ?

អ្នកនាងម៉ាលីណាដែលអង្គុយក្បែរលោកវណ្ណៈ ឮសូច្នោះក៏ស្រសី តបទាំងមុខញញឹមថា ៖

- ក្មេងសម័យឥឡូវគេគ្លាតអញ្ជឹងឯង លោកនឹងទេ ?

- អ្នកនាងជាអ្នកបង្រៀនកូនវណ្ណៈនីអោយធ្វើនំមែនទេ ?

- ចាំស អត់ទេ! ខ្ញុំគ្រាន់តែជាអ្នកដែលលើកទឹកចិត្តនាងទេតើ!

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈយើញនាងយ៉ាងើរចេញមកស្ងាត់ៗទៅ  
យរនៅក្រោយតុដែលមានរៀបអាហារនិងភេសជ្ជៈ រួចហើយក៏ ចាប់លើកភេសជ្ជៈទទួលភ្ញៀវ ។  
លោកចោលកន្ទុយភ្នែកលួចគយ គន់នាងឡើងភ្លន់ភ្លឹកតែម្នាក់ឯង ព្រោះរាត្រីនេះ  
នាងយ៉ាហាក់ដូច ជាមានសោភ័ណស្រស់ស្អាតខុសធម្មតា ធ្វើអោយបេះដូងរបស់  
បុរសពោះម៉ាយលួចរំជើបរំជួលយ៉ាងចម្លែក ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់បានមកដល់មាត់ទ្វាររបង ផ្ទះរបស់លោកវណ្ណៈ  
ធ្វើកិរិយាពេញមិនហ៊ានចូល ។ លោកវណ្ណៈ

យើញសូច្នោះក៏លើកដៃធ្វើសញ្ញាអោយពូតឿនចេញទៅទទួល ។

- មានការអ្វីដែរក្មួយប្រុស (ពូតឿនបុរសនោះ)

- បាទពូ! ខ្ញុំឈ្មោះមេសា មកទទួលវានំពីប្អូនយ៉ា ដើម្បីផ្ញើទៅ ផ្ទះ

ព្រោះខ្ញុំចេញសំណើរទៅបាត់ដំបង យប់នេះឯង ។

- អញ្ជឹងក្មួយចាំម៉ៅភ្នែកណា!

- បាទ!

ពេលនោះ លោកវណ្ណៈចំណាំបានថា លោកធ្លាប់ឃើញមុខបុរស  
ក្មេងនោះនៅកៀនស្វាយកាលពីថ្ងៃមុន ឈរជជែកគ្នាជាមួយនាង យ៉ា  
ឆ្លងឆ្លើយពីខ្ទមស្បូវនៅមាត់ទឹក ពេលលោកកំពុងជិះទូកលេង ជាមួយកូនៗ ។ ភ្លាមនោះ  
លោកឃើញពូត្រឡប់ទៅខ្សឹបនាងយ៉ា រួចហើយ  
ឃើញនាងយ៉ាស្ទុះយ៉ាងលឿនទៅបន្ទប់របស់នាង ។ បន្តិចក្រោយមក  
មាណវីកាន់កញ្ចប់មួយរត់យកមក ហុចឲ្យបុរស នោះ រួចហើយនិយាយគ្នាពីរបីម៉ោង ។  
បន្ទាប់មកបុរសនោះក៏ឡើង ម៉ូតូចេញទៅ ។ រីនាងយ៉ាវិញ ក៏វិលត្រឡប់មកបំរើភ្ញៀវដូច  
ធម្មតាវិញ ។ លោកវណ្ណៈជ្រួញចិត្តឃើញ ចង់ដឹងថា តើនៅក្នុងកញ្ចប់ នោះមានរបស់អ្វីខ្លះ  
ហើយនាងយ៉ានិងបុរសនោះ មានចំណង សម្ពន្ធនឹងគ្នា យ៉ាងណាដែរ ។ ភ្លាមនោះ  
ស្រាប់តែមានបុរសថ្មីម្នាក់ ទៀត មកដល់មាត់បង់ទៀតហើយ ។

- បងឆាយា!

កុមារវណ្ណៈនេត្រលាន់មាត់ស្រែកហៅរួចហើយក៏រត់ទៅទទួល ។

- អូននេត្រ សុខសប្បាយទេ ?

ឆាយាចូលមកធ្វើការវិញចំពោះលោកវណ្ណៈ និងញាតិចាស់ទុំ  
បីបួននាក់ទៀតដែលនៅទីនោះ ។

- ជំរាបសួរលោកពូ!

- អី! សុខសប្បាយទេ ឆាយា ? អរគុណណាស់ដែលបានមកជួន ពរម្ចាស់របស់ឯង ។

ការពិត ឆាយាជាក្មួយរបស់អ្នកស្រីកន្ត្រៃ ត្រូវជាបងជីដូនមួយ  
របស់កូនចៅលោកវណ្ណៈទាំងបីនាក់ ។ ភ្លាមនោះ ឆាយាចោលភ្នែក  
ទៅឃើញនាងយ៉ាកំពុងឈររៀបចំសអាហារ ។ គេក៏ស្ទុះរឺងទៅ ជិតនាង ។

- អូនយ៉ា!

នាងយ៉ាភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំងតែម្តងពេលឃើញវត្តមានរបស់បុរស យើង ។  
ឆាយាសម្តែងទឹកមុខរីករាយយ៉ាងចម្លែកដែលគេបានមក ប្រទះឃើញនាងនៅពេលនេះ ។

- សុខសប្បាយទេ យ៉ា ? នឹងទេ ចាប់បងនាមរកអូនចង់ស្លាប់ទៅ ហើយ ?

នាងយ៉ាងើមមុខឡើង ហើយស្រឡឹង ៖

- សូមទោស! នាងខ្ញុំកំពុងធ្វើការ អាចទទួលលោកត្រឹមតែជា ភ្ញៀវដូចគេដូចឯងប៉ុណ្ណោះ ។

- អញ្ជីងពេលចប់ពិធីបុណ្យ អោយបងសុំនិយាយជាមួយអូនបន្តិច បានទេ ?
- លោកទៅសុំអនុញ្ញាតលោកវណ្ណៈ ចៅហ្វាយនាយរបស់ខ្ញុំសិន ទៅមុននឹងមកនិយាយជាមួយខ្ញុំ ។
- ហេតុអ្វីក៏វិនិច្ឆ័យម៉្លោះ យ៉ា ? អនុញ្ញាតិអោយបងមានឱកាស ពន្យល់អ្វីខ្លះនិលអូនបានទេ ?
- ចៃដន្យ នាងខ្ញុំមិនមានឱកាសនឹងនិយាយជាមួយលោក ទៀតទេ ព្រោះលោកបានបំផ្លាញវាច្រើននិងរួចហើយ សូមទោស !

នាងយ៉ាភីលើកថាសអាហារចេញបំរើភ្ញៀវ ដើរគេចពីឆាយា រីង ក្នុងកិរិយាហាក់ដូចជាខឹងស្រប់នរៈយើងណាស់ ។ នៅតុមួយ ឆាយាពីនោះបន្តិច លោកវណ្ណៈអង្គុយដដែលក្នុងមួយព្យាតិសាច់ថ្លៃ របស់លោកដែលរកស៊ីជាមួយគ្នា ប៉ុន្តែភ្នែកវិញលួចចោលទៅលើ នាងយ៉ានិងឆាយាមិនព្រិចទេ ។ ទាំងអស់គ្នាបរិភោគអាហារផង ដដែលក្នុងនាង យ៉ាសប្បាយ ខុសអ្វីតែនាងយ៉ាទេ ដែលស្លៀកពាក់ តុបតែងខ្លួនយ៉ាងសោភា ប៉ុន្តែទឹកមុខរបស់មាណវីបែរជាបង្អប់នូវ ភាពអុញចប់តប់ប្រមល់ពន់ពេកក្រៃ ។ យូរៗម្តង លោកវណ្ណៈ ឃើញនាងយ៉ាបែរគេចឈ្មោកលួចផ្អិតទឹកភ្នែកចេញពីមុខ ។ ពេល នោះ លោកវណ្ណៈចាប់ផ្តើមមានអារម្មណ៍ ហាក់ដូចជារដ្ឋលច្រាល ក្នុងចិត្តយ៉ាងចម្លែក រកថាមិនត្រូវ ។

នៅក្នុងចង្រ្កានបាយ...

នាងយ៉ាយរទ្រោមមុខនឹងទូទឹកកក ដកដង្ហើមអ័ង្ស ស្រាប់តែ ឆាយាដើរចូលមកនិល ៖

- យ៉ា ? អូនមិនស្រួលខ្លួនមែនទេ ?

នាងយ៉ាពួសម្តែងរបស់ឆាយាភ្លាម ក៏ដើរដើរគេចទៅទ្វារម្ខាង ស្រាប់តែឆាយាស្ទុះទៅពាំដៃផ្លូវភ្លាម ៖

- ហេតុអ្វីចាំគេចមុខបងផង អូនយ៉ា ?
- នាងយ៉ាដើមមុខឡើង សម្លឹងឆាយាមិនដាក់ភ្នែក ៖
- លោកនឹងហើយតើហ្នឹង ចាហេតុអ្វី ?
- ប៉ុន្តែ បងបានសារភាពហើយតើហ្នឹង !
- បើសារភាពហើយ តើលោកមានទទួលខុសត្រូវទេ ?
- ឲ្យបងទទួលខុសត្រូវយ៉ាងណា បើនាងជានារីពិការបែបនោះ ?

បងមិនអាចទទួលនាងធ្វើជាភរិយាបានទេ ។

- ចុះបើដឹងថា នាងជានារីពិការទៅហើយ ហេតុអ្វីក៏លោកនៅតែ ធ្វើបាបនាង ?

- គឺមកពីបងស្រីវីង.. មិនដឹងខ្លួន... បងសូមទោស!!
- គួរអោយអាមាសណាស់...!! នៅហ៊ានដើរមកអោយខ្ញុំឃើញ មុខទៀត ?
- យ៉ា! បងដឹងថា បងបានធ្វើខុសហើយ... អូនមិនអោយឱកាស បងកែខ្លួនទេ ?
- លោកឆាយា! អ្នកដែលទទួលបានឯក្រោះដោយសារលោក គឺអូន ចិន្តា មិនមែនខ្ញុំទេ ។  
បើបងបានឱកាសកែខ្លួន សូមលោកទៅសុំ ទោស សុំឱកាសពីអូនចិន្តាទៅ ។
- ប៉ុន្តែ នារីដែលបងស្រឡាញ់គឺអូន!
- ឈប់ទន្ទេញពាក្យនេះទៀតទៅ លោកឆាយា ។ ខ្ញុំលែងចង់ស្តាប់ ពាក្យលោកយូរហើយ ។  
ចាហើយ នាងក៏ស្រវាទាញនែឆាយាចេញពីមាត់ទ្វារ បំរុងដើរ ចេញទៅ  
ស្រាប់តែឆាយាស្រវាអោបចង្កេះនាងយ៉ាពីក្រោយជាប់ ។
- លែងខ្ញុំ លោកឆាយា! លែង!
- មិនលែងទេ លុះណាតែអូនឆ្លើយយល់ព្រមនឹងបងសិន!
- មិនទេ! លែងខ្ញុំ! លែង ។  
ចែនឱ្យ ឆាយាមិនស្តាប់នាងទេ បែរជាអោបនាងរិតតែណែន ឡើង ស្រាប់តែ...
- លែងនាងយ៉ាភ្លាម ឆាយា!  
ឆាយាភ្ញាក់ព្រើត កាលបើឮប្រយោគនោះ រួចហើយក៏ព្រលែង នាងយ៉ាយ៉ាវងហ័ស ។  
ទាំងពីរនាក់បែរក្រោយឃើញលោកវណ្ណៈ ឈរក្រពាត់ដៃ ធ្វើទឹកមុខយ៉ាងមាំ  
នៅមាត់ទ្វារម្ខាងទៀត ។
- មានរឿងអ្វី ម៉េចមិននិយាយគ្នា ? ម៉េចចាំប្រទាញប្រទង់គ្នា ស្ងួត ជាក្មេងយ៉ាងនេះ ?  
(លោកវណ្ណៈមានប្រសាសន៍)
- នាងយ៉ាធ្វើមុខស្លេកដោយក្តីភិតភ័យ រួចក៏ស្ទុះរត់ចេញទៅ ទុក ឲ្យឆាយាឈរទីនោះម្នាក់ឯង  
ដើម្បីតបសំនួររបស់លោកវណ្ណៈ ។
- គឺយើងមានរឿងផ្ទាល់ខ្លួនដែលត្រូវដោះស្រាយគ្នា លោកពូ!
- រឿងផ្ទាល់ខ្លួន ? រឿងអ្វី ?
- គឺ...គឺ... ចាំលោកពូសួរអូនយ៉ាចុះ! ខ្ញុំជំរាបលាសិនហើយបាទ!
- ឆាយាលើកដៃប្រណម្យសំពះលាលោកវណ្ណៈ ហើយក៏ស្ទុះវីង ចេញទៅយ៉ាងលឿន  
ធ្វើអោយលោកវណ្ណៈឆ្ងល់ធ្វើស្រឡាំងកាំង តែម្នាក់ឯង ។  
ម៉ោងនយប់...

នៅខាងក្រៅ ភ្ញៀវទាំងឡាយក៏នាំគ្នាត្រឡប់ចេញទៅផ្ទះវិញ ម្តងម្តាយៗ ។  
ចំណែកក្មេងទាំងបីក៏នាំគ្នាអង្គុយប្រមុំជើង ហែក ប្រអប់ចំណងដៃអនុស្សាវរីយ៍  
សើចលាន់អីងកង ។ លោកវណ្ណៈ ងើរឡើងទៅបន្ទប់លោកទាំងចិត្តតប់ប្រមល់ចម្លែកណាស់ ។  
កាល ពីព្រឹកមិញរហូតទល់ព្រលប់ រហូតដល់ពេលចាប់ផ្តើមពិធីដប់លៀង  
លោកហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ល្អក្រៃលែង ប៉ុន្តែពេលនេះ អ្វីៗបែរ  
ជាអ្នររាមរសរលីងគ្មានសល់ ។

នៅក្នុងបន្ទប់...

លោកវណ្ណៈយកដៃជូតញើសចេញពីច្រាស ហើយស្រងឹស្ទូរខ្លួន ឯងចា ៖

- តើយើងតប់ប្រមល់អុញចប់រឿងអី ? ហេតុអ្វីចាំម្តងម្តី កាល  
បើកូនទាំងបីនាក់របស់យើងរីករាយសប្បាយក្លាកក្លាយ យ៉ាងអស់ពី  
ចិត្តទៅហើយនោះ ?

លោកសម្តីងមុខរបស់លោកក្នុងកញ្ចក់ទូរស័ព្ទ ៖

- តើបងកំពុងនឹកអ្នកមែនទេ... កន្តិដ្ឋា ?

រំពេចនោះ លោកក៏ទាញចេញមកសៀវភៅរូបថតមកបើក មើល បន្តិចមក  
ក៏លូកស្រវាយកប្រអប់រលង្ការដែលភរិយាចំណាំ ដាក់របស់ផ្ទាល់ខ្លួន ស្រាប់តែបាត់រកមិនឃើញ ។  
លោកក៏ទាញចេញ ទូរទូរទៀត ដើម្បីរកមើល តែក៏នៅមិនឃើញទៀត ។ ទ្រាំមិនបាន  
លោកក៏ងើរចេញទៅក្រៅ បំរុងទៅសួរយាយរៀមនិងនាងយ៉ា  
ស្រាប់តែប្រទះពូតឿនៅមាត់ជណ្តើរខាងក្រោមកំពុងជូតផ្ទះ ។

- ពូតឿ! ទៅហៅនាងយ៉ាអោយខ្ញុំម៉ាភ្នែត!

- បាទ!

វណ្ណនី វណ្ណនេត្រ និងនាងតូចពៅកំពុងអង្គុយឆែកចំណងដៃ ក្បែរនោះ  
កាលបើឃើញឪពុកជ្រួញចិញ្ចើមធ្វើទឹកមុខមាំ មិន ញញឹមនូចកាលពីព្រលប់  
ក៏នឹកពិភាល់ចម្លែកចិត្ត ឈប់ប្រឡែង គ្នាអស់រលីងតទៅទៀតដែរ ។

ភ្លាមនោះ នាងយ៉ាក៏ឡើងជណ្តើរមកយ៉ាងរហ័ស ក៏ប្រទះលោក វណ្ណៈឈរក្រពាត់ដៃបែរខ្លួន  
នៅក្នុងបន្ទប់គ្រួសារខាងលើឡៅ ។

- នាងខ្ញុំមកដល់ហើយ លោកប្រុស ?

លោកវណ្ណៈបែរមុខមក ឃើញនាងយ៉ាស្ថិតនៅក្នុងសម្លៀក និងលម្អមិនទាន់ផ្លាស់ប្តូរ ហើយឃើញស្នាមទឹកភ្នែកនឹកនៅក្នុងរង្វង់ ភ្នែកនៅឡើយ ថ្ងៃបើនាងខំលើកដៃនិទិតយ៉ាងញាប់ ដើម្បីជូតជំរះ អោយស្អាតបែបណាក៏ដោយ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែលោកវណ្ណៈ ក្រឡេកឃើញខ្សែដៃភ្នែកភ្នែក មានបន្លោងរូបបេះដូងធ្លាក់តិចតួច ។ នៅលើដៃនាងយ៉ា ។ លោកក៏ស្ទុះទៅចាប់ដៃមាណវីកន្ត្រាក់យ៉ាង រហ័ស ហើយស្រងឹស្រងើន ថា ៖

- បានខ្សែដៃនេះពីណាមក នាងយ៉ា ?
- ចាស! គឺ... ជាកេរ្តិ៍របស់ម៉ែខ្ញុំ ។
- កុហក!... នេះគឺជារបស់ប្រពន្ធខ្ញុំ! ទើបតែមកនៅទីនេះប៉ុន្មាន ថ្ងៃ នាងចេះមានដៃមានជើងផងហ្ន៎ស នាងយ៉ា ?

លោកវណ្ណៈខឹងច្រឡោតរលាស់នារីដួលប្រុងទៅលើកំរាល ។

- អត់ទេ! លោកប្រុស! នាងខ្ញុំមិនបានលួចទេ ។ នេះគឺជារបស់ នាងខ្ញុំពិតមែន ។
- តែផ្តាស! មាត់រឹងណាស់! យើងបានឃើញនាងខ្ញុំប្រអប់មួយ យកទៅអោយអាក្នុងម្នាក់នោះ តើវាជាកញ្ចប់អី ? ហើយអាប្រុស នោះជានរណា ? ត្រូវជាអ្វីនឹងនាង ទើបវាហ៊ានមកទទួលរបស់ពី នាងនិយមទីនេះ ដោយមិនខ្លាចចិត្តយើងជាម្ចាស់ផ្ទះ ?
- គឺជាកញ្ចប់ថ្នាំលោកប្រុស ។ ខ្ញុំធ្វើតាមបងមេសាទៅអោយម៉ែ!
- កុហកទាំងរស់! គឺនាងបានលួចប្រអប់អលង្ការរបស់ប្រពន្ធយើង ហើយលួចបណ្តោះចេញទៅអោយប្រុសសង្សាររបស់នាង នៅហ៊ាន ឆ្លើនតបមាត់មកយើង ទាំងមុខខ្លាញ់បែបនេះដាក់យើងផងហ្ន៎ស ? នាងឡូយ គ្រាន់បើណាស់តើហ៎!

ខំធ្វើកិរិយាប្រពៃអោយគេអាណិត

ការពិត នាងគឺជាខ្លាចក្រចកទាំងសាច់ទាំងឈាម!

- លោកប្រុស មានប្រសាសន៍អ្វីហ្ន៎ង ? នាងខ្ញុំមិនយល់ទេ!
- មិនបាច់ធ្វើមុខអោយគេអាណិតទេ! ចោរមុខស្រស់ស្អាតជាតាង មិនអាចរស់នៅផ្ទះនេះជាដាច់ខាត ចេញទៅ..! ចេញទៅ!
- លោកប្រុស! នាងខ្ញុំមិនមែនជាចោរទេ! លោកប្រុសបន្ទោស ខុសហើយ!
- កុំប្រកែក! យើងចាប់បានភស្តុតាងនៅនឹងមុខហើយ នៅហ៊ាន ប្រកែកស្តីទៀត ?

នាងយ៉ាជ្រួញចិត្តមិនទំនងខកចិត្ត ប៉ុន្តែ ក៏មិនប្រកែកអ្វីទៅ ទៀតដែរ ។

ឆរីក៏ដើរឡើងដើរចេញទៅ ។ ស្រាប់តែ ៖

- នាងទៅមិនទាន់បានទេ នាងយ៉ា!

នាងយ៉ាក្បែកព្រើតបែរមើលលោកវណ្ណៈ ទ្រង់ឆ្ងល់ ព្រោះលោក  
បណ្តេញនាងរួចហើយបែរជាយាត់នាងទៅវិញ ។ ស្រាប់តែលោក វណ្ណៈមានប្រសាសន៍ថា ៖

- គឺ... នាងត្រូវដោះខ្សែនៃនោះអោយខ្ញុំវិញ មិននឹងចេញទៅ ព្រោះវាជាទ្រព្យរបស់ប្រពន្ធខ្ញុំ ។

នាងយ៉ាក្បែកព្រើត យកដៃលាក់ក្រោយខ្នង តបថា ៖

- អត់ទេ! នេះជាកេរ្តិ៍របស់ម៉ែ... ខ្ញុំជូនលោកមិនបានទេ ។

លោកវណ្ណៈខឹងណាស់ ដែលនាងមិនស្តាប់បង្គាប់ ក៏ស្ទុះទៅជិត ឆិតា  
ចាប់ដៃនាងកាត់ទៅក្រោយ ដោះយកខ្សែនៃនោះចេញពីកន្លែង នារីទាំងក្រមាស ។  
ចំណែកឆិតាយើងវិញ ក៏ខំប្រយោជន៍ការពារ មិនអោយលោកវណ្ណៈដោះចេញពីដៃ ប៉ុន្តែ  
ក៏ទប់មិនឈ្នះកម្លាំង បុរសមាឌធំដូចលោកវណ្ណៈឡើយ ។ ទីបំផុត ខ្សែនៃក៏រហូតចេញពី  
កន្លែងនារី ។ លោកវណ្ណៈក្តាប់ខ្សែនៃជាប់ រួចហើយក៏ប្រាសនាងយ៉ា

យ៉ាងអស់ទំហឹងឲ្យនាងដួលច្រឡោតតោតទៅមុខ ទប់ខ្លួនមិនជាប់ ក៏ជ្រុលរហូតដល់មាត់ជណ្តើរ ។  
មាណវីក៏លូកដៃស្រវាចាប់ក្បាល ជណ្តើរដើម្បីទប់ខ្លួន តែទប់មិនទាន់ ក៏ថ្លាក់ក្រោយវីង ។ លោក  
វណ្ណៈឃើញដូច្នោះក៏ភ្ញាក់ព្រើត កាលបើឃើញនាងថ្លាក់ដួល ក៏ស្ទុះ  
ទៅចាប់ដៃនាងវិញការពារមិនអោយដួលធ្លាក់តាមកាំជណ្តើរ ប៉ុន្តែ ចាប់មិនទាន់ ។

នាងយ៉ាក៏រមៀលរុក្ខច្រឡោតតោតតាមជណ្តើររហូត មកដល់មាត់ជណ្តើរខាងក្រោម ។ ពេលនោះ  
លោកវណ្ណៈមាន អារម្មណ៍ស្តាយក្រោយណាស់ ដែលខ្លួនប្រើកម្លាំងដៃទៅលើនាង  
យ៉ាជ្រុលជ្រួសខ្លាំងបួសហេតុ ។ ចៃដន្យ លោកក៏កំពុងមានកំហឹង  
ចំពោះនាងយ៉ាដែលលួចទ្រព្យផ្ទាល់ខ្លួនរបស់ភរិយាសំណព ថែម ទាំងនឹកតប់ប្រមល់ នឹកខឹង  
នឹកសង្ស័យចំពោះចំណងសម្ព័ន្ធរវាង នាងយ៉ានិងឆាយា

រវាងនាងយ៉ានិងបុរសម្នាក់ទៀតឈ្មោះមេសា លោកវណ្ណៈបែរជាទុចសំណើរដឹក  
មិនព្រមដើរចុះទៅមើលនាងឯ ខាងក្រោមទេ ថាមាណវីយ៉ាងម៉េចទៅហើយ ។ លោកបែរជា  
ជ្រួញចិញ្ចើមឈរក្រពាត់ដៃបែរខ្នងធ្វើតោះតើយទៅវិញ ។

នៅឯមាត់ជណ្តើរខាងក្រោម ពូត្រឡប់ស្រឡាំងកាំងដែលគាត់  
ឃើញលោកវណ្ណៈធ្វើមាត់ខ្លាំងៗលាន់ឲ្យខ្លាំងផ្ទុះ ព្រោះគាត់មិនដែល  
ឃើញលោកវណ្ណៈខឹងអ្វីដល់ថ្នាក់ហ្នឹងទេ ។ ចំណែកកូនទាំងបីរបស់  
លោកដែលនៅអង្គុយក្នុងសាលាឡុងខាងក្រោម ក៏ភ្ញាក់ផ្អើលមិនខុស គ្នាពីពូត្រឡើងនៃរ ។



គេទាំងអស់ឈររាំដ៏ស្រឡាវដ៏កាំងមួយស្របក់ ទើបនាំគ្នាស្ទុះនោឡោ ទៅចាប់លើកបីនារីឡើង  
នោយក្តីភិតភ័យ តក់មា ។ រំពេចនោះ យាយរៀមក៏លេចធ្លោពីបន្ទប់របស់គាត់នៃ  
នោយព្រោះពួកម្តេចក្នុងក្តាំង ។

- បងយ៉ា! (នាងតូចវណ្ណហៅ) បងយ៉ាងម៉េចហើយ ?

ពូតឿនិងវណ្ណនីក៏ជួយបំបែរនាងយ៉ា នៃលន្តលធ្លាប់មុខទៅលើ ឥន្ទនោយប្រែខ្លួនឡើង  
ស្រាប់តែឃើញលោមហូរពីមាត់និងច្រមុះ របស់នាង ។ រីឯខ្លួននាងវិញឡើងទន់ល្ងក់ ។  
ពូតឿន័យណាស់ ក៏សួរយាយរៀម ៖

- យើងធ្វើយ៉ាងណាទៅយាយ ?

យាយរៀមងើយមើលទៅលើឡៅ ឃើញលោកវណ្ណៈក្រពាត់នៃ  
ឈរបែរខ្លួន មិនព្រមយកភ្នែកមើលនាងយ៉ាទេ ប៉ុន្តែក៏មិនឃើញ គេចេញទៅណានៃ  
ទំនងប្រហែលជានៅចង់ដឹងថា នាងយ៉ាសុខ ទុក្ខយ៉ាងម៉េច  
គ្រាន់តែមិនចង់ឲ្យគេដឹងដឹងចិត្តលោកតែប៉ុណ្ណោះ ។

- លើកនាងទៅបន្ទប់សិនទៅ នាយតឿ!

- បាទ!

រំពេចនោះស្រាប់តែនាងយ៉ាក៏រើកខ្លួន ហើយស្រនីខ្សាវៗថា ៖

- ខ្ញុំមិនអីទេយាយ! ពូតឿ!

មាណវីក៏ខំប្រឹងក្រោកងើបនោយខ្លួនដងទាំងតតោះតតោះ ។

- ចៅចង់ងើបទៅណា យ៉ា ? (យាយរៀមសួរ) ចៅបួសគ្រួស ណាស់  
ចូលបន្ទប់លាបថ្នាំសិនទៅ ។

នាងយ៉ានៅស្ងៀមមិនឆ្លើយទេ ។ នាងប្រឹងលើកដៃស្តាំរបស់ នាងទៅចាប់ដៃនាងតូចវណ្ណ  
ហើយសម្លឹងមុខក្មេងទាំងបីនាក់ មួយ ស្របក់ក៏ស្រនីឡើងថា ៖

- អូនទាំងអស់រក្សាខ្លួនណា... យើងលែងមានឱកាសជាមួយគ្នា ទៀតហើយ ។

- បងយ៉ាចង់ទៅណាហ្នឹង ? (វណ្ណនេត្រសួរ)

- បងត្រឡប់ទៅផ្ទះបងវិញហើយ ប្រុសតូច!

រួចហើយ នាងក៏លើកដៃផ្តិតសំពះលាយាយរៀមនិងពូតឿ ៖

- យាយ! ពូតឿ! ខ្ញុំជំរាបលា!

ស្រាប់តែវណ្ណនីស្ទុះយាត់ ៖

- បងយ៉ាទៅណាមិនបានទេ! បងត្រូវទៅពេទ្យជាមួយខ្ញុំ!
- បងមិនអីទេ អ្នកនាងតូច! បងអរគុណដែលប្អូនមានទឹកចិត្ត ចំពោះបង...

ថ្ងៃក្រោយមានសំណាង យើងជួបគ្នាទៀត ។

នាងយ៉ាប្រឹងឆ្លុះលេចបទីកន្លែកនិងការឈឺចាប់ចូលទៅក្នុងពោះ រួចហើយក៏ងើបនើរទាំងតន្ត្រីសំនោលបន្ទាប់ ។ បន្ទាប់ពីផ្លាស់ សម្លៀកដែលលោកវណ្ណៈទិញអោយនោះហើយ ក៏ស្រវាសំពៀត ខោអាវរបស់នាងនើរចេញទៅ ទាំងទុរន់ទុរា ។

- នេះម៉ោងដឹក១០យប់ហើយចៅ យើងជាស្រី ចេញទៅក្រៅ ពេលយប់ មិនមានសុវត្ថិភាពទេណា ចៅយ៉ា! (យាយរៀមយាត់)

នាងយ៉ាបែរក្រោយ ឃើញពូតឿ យាយរៀម និងកូនទាំងបី នាក់របស់លោកវណ្ណៈ បបោយដៃយាត់គ្រប់គ្នា ប៉ុន្តែ ពាក្យជេរន្តី ប្រមាថរបស់លោកវណ្ណៈ នៅលាស់ទ្រហឹងខ្លាំងៗក្នុងត្រចៀករបស់ មាណវីនៅឡើយ ។ នាងទ្រាំទៀតមិនបានទេ... ឆិតាក៏បែរមុខ ចេញមកវិញហើយ នើរទៅមុខទៀតដោយលែងរលំពីរនាវាម្នាក់ នរណាទាំងអស់...

ភ្លាមនោះ កូនទាំងបីរបស់លោកវណ្ណៈ ស្រវាសោបគ្នា ធ្វើមុខ ស្រងូតដោយការសោកស្តាយក្នុងចិត្ត ។ យាយរៀមក៏នើរឡើងទៅ រកលោកវណ្ណៈ ដែលនៅឈរសំរុកក្នុងបន្ទប់របស់លោក ៖

- មានរឿងអ្វីទៅ លោកប្រុស បានដល់ថ្នាក់ប្រើហឹង្សាដល់កំរិត នេះ ? យាយស្គាល់លោកប្រុសយូរហើយ មិនដែលឃើញលោក ម្តងម៉្លោះដល់ថ្នាក់ហ្នឹងទេ ។

លោកវណ្ណៈបែរមករកយាយ ហើយមានប្រសាសន៍តបថា ៖

- មកពីគេមានដៃជើង លួចតវាស់របស់អ្នកនិរន្តិ ទើបខ្ញុំមិន សប្បាយចិត្ត!!
- ចាម៉េច ? នាងយ៉ាមានដៃមានជើងផង ?
- បាទ! គឺលួចយកវាស់មានពេជ្ររបស់ប្រពន្ធខ្ញុំ ទាំងប្រអប់ បណ្តោះអោយទៅសង្សាររបស់នាង ។

- ពុទ្ធា! ហើយនាងយ៉ាលួចប្រអប់ណាមួយទៅ លោកប្រុស ?
- គឺប្រអប់ដាក់អលង្ការពណ៌ស ដែលអ្នកនិរន្តិស្រឡាញ់ជាងគេ នោះអី! មិនតែប៉ុន្តែហ្នឹងទេ នាងយ៉ាចែមទាំងយកខ្សែនៃរបស់ ប្រពន្ធមកពាក់សំព្រែងអោយខ្ញុំឃើញទៀតផង ។ នេះនៃ! យាយ ឃើញទេ នេះខ្សែនៃរបស់ប្រពន្ធខ្ញុំ ដែលនៅលើដៃនាងយ៉ា ។

- ស្លាប់ហើយ លោកប្រុស! លោកខឹងខុសមនុស្សហើយ!  
យាយវៀមយកដៃរឹតដើមទ្រូង ។
- យ៉ាងម៉េចហ្នឹងយាយ ?
- គឺខ្ញុំជាអ្នកយកប្រអប់នោះចេញមក ដើម្បីយកអលង្ការបំពាក់ឲ្យ អ្នកនាងតូចពីព្រលប់  
ព្រោះអីនាងជាតួឯកក្នុងពិធីបុណ្យខួបកំណើត ឥលូវនេះ នៅក្នុងបន្ទប់អ្នកនាងតូចវណ្ណនីឯណោះ ។  
ចាហើយ យាយវៀមក៏ស្ទុះទៅបន្ទប់នាងតូច យកប្រអប់មួយ មកហុចអោយលោកវណ្ណៈ ។
- ប្រអប់នៅទីនេះទេ មិនមានបាត់ទៅណាទេ លោកប្រុស!  
លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើត បើកភ្នែកមូលក្រឡង់ដោយការភ្ញាក់ ឆ្អើលក្រែកលែង ៖
- ពិតមែនឬយាយ ?
- ចាស! ពិតមែនហើយ!  
យាយវៀមក៏បើកប្រអប់ឡើង ស្រវាយកខ្សែដៃមួយចេញមក  
ថែមទាំងស្រនីថា ៖
- ឯខ្សែដៃដែលអ្នកស្រីចូលចិត្តពាក់ជាងគេនោះ នៅទីនេះ ដដែលតើហ៍ មិនមានបាត់ទេ ។  
ចំណែកខ្សែដៃដែលនៅក្នុងដៃ របស់លោក ជារបស់នាងយ៉ាពិតប្រាកដណាស់ ។  
ពេលនេះ លោកវណ្ណៈមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាកំពុងធ្លាក់ពីចុង  
ឈើអុកតូចទល់ផ្លូវយ៉ាងណែនឆ្ងល់ក្នុងខ្លួនតែម្តង ។
- គឺខ្ញុំ... យល់ច្រឡំលើនាងយ៉ា ? (លោកវណ្ណៈសួរទាំងភ្ញាក់)
- លោកវណ្ណៈមិនអស់ចិត្ត ក៏ស្រវាយចាប់ខ្សែដៃពីយាយវៀមយក មកផ្គូផ្គងមើល ឃើញថា  
ក្បាច់រចនាដូចគ្នាណាស់ ខុសតែត្រង់ថា ខ្សែដៃរបស់អ្នកស្រីកន្លឺខ្លាញ់មានដំកូនពេជ្រល្អិតៗ  
បំភ្លឺជាច្រើនគ្រាប់ ហើយមានបន្លោងណិកណក់ជាផ្លែប៉ោមមួយគូមិនមែនជារូបបេះដូង  
តែមួយគ្រាប់នោះទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត ទម្ងន់មាសក៏ធំតូច ខុសប្លែកគ្នា ដែរ  
ព្រោះរបស់នាងយ៉ាស្តើងហើយស្រាលជាង ។
- លោកវណ្ណៈស្រវាយក្តាប់ខ្សែដៃទាំងពីរយ៉ាងណែនពេញដៃ ហើយ ធ្វើមុខស្លេក  
បបួរមាត់ញ័រទម្រើកដោយការខ្មាស់រៀនក្នុងចិត្តដែល លោកត្រូវកំរោលចូលថ្ងៃនេះ  
រហូតយារដៃធ្វើបាបនារីស្លូតត្រង់ម្នាក់ អោយនាងមានរបួសទ្រោមខ្លួន ។
- យ៉ា!... (លោកវណ្ណៈចាស់មាត់ហៅមាណវីខ្សឹបៗតែក្នុងមាត់)

រំពេចនោះ លោកមានអារម្មណ៍បេះដូងរបស់លោកហួសខ្លោកៗ ឡើងយ៉ាងខ្លាំងតែម្តង  
ស្ទើរតែទ្រាំលែងបាន ។ លោកក៏ទម្លាក់ខ្សែ នៃទាំងពីរទៅក្នុងហោប៉ៅរាវរបស់លោក  
រួចក៏រត់រឺងចុះជណ្តើរ យ៉ាងលឿនចេញទៅក្រៅ ។ យាយរៀមបែរសម្លឹងមើលតាមពី ក្រោយ  
នោយការភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងចិត្ត ។ ចំណែកពូតឡើងនិងក្មេងៗ  
ដែលនៅអង្គុយស្ងៀមស្ងាត់ក្នុងផ្ទះយូរមកហើយ កាលបើឃើញ លោកវណ្ណៈរត់ចេញទៅ  
ក្រៅយ៉ាងលឿនដូចព្យុះ ក៏នាំគ្នាស្ទុះ ស្រ្តីស្រី ទៅតាមមើលស្ថានការណ៍ ។

ចៃដន្យសំណាងមិនល្អ លោកវណ្ណៈរត់ទៅរត់មកតាមបណ្តោយ បួកផ្ទះរបស់លោក  
ដែលមានភ្លើងគោមពណ៌សបើកបំភ្លឺតាមមុខផ្ទះ និមួយៗ ពីរបីសាហើយ  
នៅតែមិនឃើញសមោលនាងយ៉ាបន្តិច ណាឡើយ ។ លុះអស់ចិត្តហើយ លោកក៏វិលចូលផ្ទះវិញ  
ទាំងទឹក មុខស្រងូតស្រងាត់ក្រែលែង ។

នៅក្នុងបន្ទប់...

លោកវណ្ណៈភ្ជាប់ខ្សែនៃទាំងពីរខ្សែយ៉ាងណែន ហើយបន់ស្រន់ ខ្សឹបៗតែម្នាក់ឯងថា ៖  
- យ៉ា! សូមអោយនាងមានសុវត្ថិភាព កុំអោយប្រទះគ្រោះ ថ្នាក់អ្វីទាំងអស់ ។ ពេលនេះ  
ខ្ញុំចង់អោយនាងត្រឡប់មកវិញណាស់ ដើម្បីអោយខ្ញុំបានសូមទោសនាងផង ណា យ៉ា!!

០០០០០០០០០០០០០០០០០០០០  
០០០០០  
០

# វគ្គទី៥ វិប្បនិស្សន្ទ

ម៉ោង១១យប់ហើយ...

លោកវណ្ណៈងើរទៅងើរមកក្នុងបន្ទប់ យ៉ាងអន្ទះសា ព្រោះមិន ដឹងគិតយ៉ាងណា ធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីតាមទោរកនាងយ៉ាងឲ្យឃើញ ទាន់ចិត្តដែលបានម្តីនាង ។ នៅក្នុងនៃ លោកវណ្ណៈក្តាប់ខ្សែដៃពីរ ខ្សែនោះជាប់មិនព្រមលែង ។ បន្តិចមក លោកក៏ស្លៀកពាក់ រួច បើកទ្វារបន្ទប់ចេញមក ស្រាប់តែប្រទះឃើញកូនទាំងបីយំរហង់ នៅមាត់ទ្វារ ៖

- កូន ?
- លោកប៉ា !

ទាំងអស់គ្នាស្រវ៉ាវរោមខ្ចីពុកព្រមគ្នា ។ លោកវណ្ណៈស្រវ៉ាវរោម កូនវិញទាំងបេះដូងញាប់ញ័រយ៉ាងចម្លែក ។

- អោយប៉ាសូមទោស ដែលប៉ាបានធ្វើអោយកូនភិតភ័យដោយសារ ភាពម្តងម៉ោងបស់ប៉ា ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ ប៉ាសន្យាថានឹងផ្តាច់ចរិត ហឹង្សារបស់ប៉ាចោលហើយ ។ ពាក្យចាស់លោកតែងប្រដៅថា ខឹង ខក ខឹងខុសខឹងខូចខាត ពិតជាត្រឹមត្រូវណាស់ ។ ហឹង្សានៅក្នុង ចិត្តប៉ា មិនបានធ្វើអោយស្ថានការណ៍ បានរួចស្រាលមកវិញឡើយ មានតែធ្វើអោយយើងក្រៀមក្រំចែមទៀតប៉ុណ្ណោះ ។

- កូនទាំងអស់ស្រឡាញ់លោកប៉ាណាស់ ! សូមលោកប៉ាយប់ខឹង បងយ៉ាងទៅ ។ កូនចង់អោយបងយ៉ាងត្រឡប់មកវិញ ។ កូនៗអាណិត គាត់ណាស់ ។ ថ្មើរនេះ មិនដឹងបងយ៉ាងសុខទុក្ខយ៉ាងណាទៅហើយ ទេ (នាងតូចវណ្ណៈស្រីស៊ី)

លោកវណ្ណៈឃើញកូនមានទឹកមុខហាក់ដូចជាព្រួយចំពោះលោក ផង ចំពោះនាងយ៉ាផង  
លោកក៏មានប្រសាសន៍បន្តប៉ុន្មាន ៖

- កូនទៅគេងសិនទៅ ។ ចាំស្អែកយើងនិយាយគ្នា ថាយើងនឹង ទៅតាមរកបងយ៉ានៅឯណា ។

ទាំងបីនាក់សម្លឹងមុខឪពុក បន្តិចមក ក៏បំបែកជួរចូលដំណេក បាត់អស់ទៅ  
ទំនងមិនចង់អោយឪពុកគេពិបាកចិត្តចែមទៀតដោយ សារភាពសោកសៅក្នុងចិត្តរបស់ពួកគេ ។  
រីឯលោកវណ្ណៈក៏ស្ទុះចុះ ទៅក្រោម ឃើញយាយរៀមនិងពូត្រឡប់មកក្នុងចង្កៀមដុំដុំ  
ធ្វើមុខស្ងៀមទាំងពីរនាក់ មិនព្រលឹងនិយាយអ្វីទេ ។

- យាយ! អោយខ្ញុំសូមចូលបន្តប៉ុន្មានទេ ?

- មានការអ្វីទៅលោកប្រុស ?

- គឺខ្ញុំចង់ទៅមើលអីវែរអីវ៉ាន់របស់នាងយ៉ាបន្តិច ។

- ចាំស! អញ្ជើញ លោកប្រុស!

យាយរៀមឆ្លើយផង លួចជៀងភ្នែកសម្លឹងពូត្រឡប់មក ទំនង កំពុងប្រាប់ពូត្រឡប់  
លោកវណ្ណៈកំពុងមានចំណងជីវិតជំពាក់ជំពាន់ ជាមួយនាងយ៉ាកាន់តែត្រង់ត្រូវឡើងហើយ ។

លោកវណ្ណៈបើកទ្វារចូលបន្តប៉ុន្មានយាយរៀមនិងនាងយ៉ាស្នាក់ នៅ  
ឃើញខោអាវមួយកំផ្លែដែលលោកទិញអោយមាណវី បត់ដាក់ នៅលើក្រែមរបស់នាងយ៉ាស្នាក់ ។

លោកដាក់ខ្លួនអង្គុយលើក្រែក រួចយកដៃអង្វែងខ្លើយនាងយ៉ា ហើយស្រងឹមឱ្យប្រាប់ ៖

- ឲ្យខ្ញុំសុំទោសនាងផង ព្រោះខ្ញុំមិនដឹងថាត្រូវតាមទៅរកនាងនៅ ឯណាទេ...! ពេលនេះ  
ខ្ញុំមានវិប្បដិសារីណាស់ យ៉ា ដែលខ្ញុំបាន យល់ច្រឡំទៅលើនាង ។

សូមអភ័យទោសអោយខ្ញុំផង! សូមឲ្យ នាងឆ្លងភាពងងឹតក្នុងរាត្រីនេះ ដោយសុខសប្បាយ!

បន្ទាប់មក លោកក៏ស្រវាវាវមួយកំផ្លែនោះអោបផ្តាច់នឹងដើម ទ្រូងយ៉ាដំណែន ៖

- បើសិនអាចធ្វើបាន ខ្ញុំនឹងអោបចែរក្សានាងអោយទទួលនូវភាព កក់ក្តៅ

មិនឲ្យនាងបួសឈឺខ្លួនដូចស្តេច គេទៅទៀតឡើយ..! នឹងទេយ៉ា...

ថាខ្ញុំកំពុងមានវិប្បដិសារីអំពែងណាស់ ដែលខ្ញុំបានធ្វើ ជ្រុលជ្រួសទៅលើនាង ?

ពេលនោះ លោកវណ្ណៈមានអារម្មណ៍ថា បេះដូងរបស់លោក

កំពុងតែកញ្ជ្រោលញាប់ញ័រយ៉ាងខ្លាំង... ឆ្លើរតែឆ្ងាយទ្រូងមកក្រៅ ម្តងៗទៅហើយ ។ រំពេចនោះ

លោកដាក់ភ្នែកទៅលើតុ ក្បែរក្រែក គេង ប្រទះឃើញកូនសៀវភៅក្របខ្មៅតូចមួយក្បាល

ក៏លូកដៃ ស្រវាចាប់លើកយកមកមើល ។ នៅក្នុងនោះ មានកត់ឈ្មោះ កត់

លេខទូរស័ព្ទនិងអាសយដ្ឋានជាច្រើន ថែមទាំងមានរូបថតក្រុម គ្រួសារពីរបីសន្លឹកទៀត ។  
នៅសន្លឹកទីមួយ មានរូបនារីយ៉ាងអង្គុយ អោបកុមារីពិការម្នាក់ ។ លោកក៏ក្រឡាបំប្រុងរូបថត  
អានអក្សរ ដែល ចារពីខាងខ្នង មានសេចក្តីថា ៖

- នេះគឺរូបបងយ៉ា និងអ្នកនាងជាទីស្រឡាញ់ ។ សូមអោយប្អូនឆាប់  
ជាសះស្បើយ អាចងើរបានដូចគេដូចឯង ហើយអាចទៅរៀនបាន ទៀតផង ។ បងសង្ឃឹមថា  
អ្នកនាងនិងចេះអក្សរនៅថ្ងៃណាមួយ នឹងម្នីអោយយើងបាននិពន្ធសៀវភៅជាមួយគ្នា  
ហើយអ្នកនាងនិង ក្លាយជាអ្នកនិពន្ធនីឡើយរូបមិនខាន ។

នៅសន្លឹកមួយទៀត មានរូបស្រ្តីចាស់មួយរូប អាយុប្រហែល ហុកសិប រាងស្តាំដៃស្តម  
ហើយសក់ស្កូវ មាននាងយ៉ា នាងនា និងយុវជនមួយរូប ហើយមានចារអក្សរថា ៖

- ចំពោះម៉ែជាទីស្រឡាញ់! រូបខ្ញុំជាកូនកំព្រាពិតមែន ប៉ុន្តែម៉ែបាន  
ថែទាំខ្ញុំយ៉ាងល្អបំផុត រហូតពេញវ័យ ។ គុណបំណាច់នេះមានទំហំ ធំធេងដូចសមុទ្រ ។  
កាលបើម៉ែបូជាអ្វីៗសព្វយ៉ាងដើម្បីកូន កូនក៏ មិនរាថយនឹងបូជាអ្វីៗដើម្បីម៉ែវិញដែរ ។  
ថ្វីបើកូនមានការងារត្រឹម តែជាអ្នកបំរើគេ តែកូនមានសេចក្តីរំភើបក្នុងចិត្តគ្បិតមានឱកាសរក  
ប្រាក់ទៅជួយម៉ែថែរក្សាជីវិត និងថែអ្នកនាងដែលពិការ ។ សូមអោយ ម៉ែនិងប្អូនសុខសប្បាយ ។  
បើសិនកូនមានឱកាស កូននឹងទៅបំរើ ម៉ែសងគុណលោកវិញជាមិនខាន ។

នៅរូបចុងក្រោយ គឺជារូបដែលនាងយ៉ាចតជាមួយនាងនា និង យុវជនមួយរូបទៀត  
ហើយដែលមានចំណារសរសេរល្អិតៗថា ៖

- នេះគឺបងយ៉ា និងអ្នកនាងរ៉ាន់ ។ យើងជាបងប្អូនដែលស្រឡាញ់ គ្នាបំផុតលើលោក ។  
តែគួរអោយស្តាយ បងរៀនមិនឆ្លាត ដូច អ្នកនាងរ៉ាន់សោះ ហើយគ្រួសារយើងក៏ក្រីក្រ  
មិនអាចជួយកូនចៅ អោយរៀនបានឆ្ងាយ ទើបយើងសំរេចអោយកូនប្រុសបានរៀន  
សូត្របានខ្ពស់តែម្នាក់ឯង ដើម្បីជាបង្គោលគ្រួសារ ។ ពេលអ្នករៀន ចប់  
បងសុំអ្នកនាងរ៉ាន់ធ្វើជាក្រូបស្រស់បងហើយ ។ បង្រៀនបងផង ណា!  
បងមិនចូលចិត្តធ្វើជាមនុស្សខ្វាក់ល្ងិតល្ងង់ទេ ។ បើអ្នកបាន ចូលធ្វើគ្រូបង្រៀនខាងកុំព្យូទ័រ  
សូមកុំភ្លេចចុះឈ្មោះបងជាសិស្ស ម្នាក់ផង ព្រោះបងចង់ចេះ ចង់ធ្វើជាក្រូបង្រៀនដូចអ្នកដែរ ។

លោកវណ្ណៈលាន់មាត់ខ្សឹបៗ ៖  
- នាងជាមនុស្សមានទឹកចិត្តល្អប្រពៃណាស់ យ៉ា! មិនគួរណាខ្ញុំ  
មើលរំលងគុណសម្បត្តិដ៏ល្អរបស់នាងសោះ ។

បន្តិចមក លោកក៏ដើរចេញទៅ ។

- លោកចង់ចេញទៅណាទាំងយប់ ស្អែក ? (យាយរៀមស្អែក)

- គឺខ្ញុំទៅតាមរកនាងយ៉ា

- នេះយប់ជ្រៅហើយណា លោកប្រុស ! នាងចាកចេញទៅពីរ ម៉ោងហើយ ហើយភ្នំពេញនេះវាធំសែនធំ មនុស្សអាក្រក់មនុស្ស ល្អ ក៏មានសព្វថ្ងៃ មិនដឹងថាគិតទៅរកនាងនៅឯណាឃើញទៅ ?

- កុំទាន់រាល់អស់សង្ឃឹមអី យាយ ! ខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំប្រហែលអាចរក នាងឃើញឆាប់ៗនេះ ។ មានប្រសាសន៍ហើយ លោកវណ្ណៈក៏សុំសោរឡានពីពូតឿ បើក ចេញទៅដោយខ្លួនឯង ។ ពូតឿហុចសោទាំងទឹកមុខមិនស្រួល ៖

- លោកប្រុសពិតជាមិនចង់អោយខ្ញុំជូនមែនឬបាទ ?

- មិនអីទេ ពូតឿនៅផ្ទះមើលខុសត្រូវក្លែងៗនិងយាយផង ។ ខ្ញុំ នឹងត្រឡប់មកផ្ទះវិញឆាប់ៗ ។ ចាហើយ លោកក៏ថយរថយន្តចេញទៅ ។

នៅលើវិទ្យុមួយដែលលោករស់នៅ លោកវណ្ណៈបើកឡានទៅមក ទៅមកជាច្រើនសា រួចក៏បង្អួចទៅកន្លែងឡានក្រុងទៀត រកមើល ក្រែងប្រទះស្រមោលនាងយ៉ា ប៉ុន្តែ ស្ងាត់ស្ងួត ។ លោកមិនបាន ប្រទះនរណាម្នាក់ដែលមានភិនភាគដូចនាងយ៉ាទេ ។ ក្រោយមក លោកវណ្ណៈក៏ដាច់ចិត្តធ្វើដំណើរទៅបាត់ដំបងតែម្នាក់ឯង ។ តាម ផ្លូវ លោកលែងគិត លែងបារម្ភពីនរណាទាំងអស់ ក្រៅពីនាងយ៉ា សូម្បីតែស្រមោលអ្នកស្រីកន្លឺន្លា ដែលលោកសំរាន្តនឹករាល់យប់រាល់ យប់នោះ

ក៏រលប់រូបពីបេះដូងរបស់លោកទៅហើយនៅពេលនេះ ព្រោះលោកកំពុងអន្ទះសា គិតព្រួយបារម្ភពីសុខុម្ភាររបស់នាងយ៉ា ពន់ពេកក្រែក ។ លោកពិតជាមានវិប្បដិសារីណាស់ ព្រោះនេះជា លើកដំបូងហើយ ដែលលោកផ្ទុះចរិតហឹង្សាដាក់យ៉ាងគ្រប់គ្រងទៅលើ នារីភេទដែលគ្មានសមត្ថភាពអាចការពារខ្លួនបាន ។

តាមផ្លូវ លោកវណ្ណៈយកដៃជូតញើសចេញពីផ្ទៃមុខជាច្រើនដង ព្រោះចំហាយពុះកញ្ជ្រោលក្នុងបេះដូង បានដុតរោលខ្លួនលោកឲ្យ រលាកយ៉ាងក្តៅដំ ថ្ងីបើក្នុងឡានមានម៉ាស៊ីនត្រជាក់យ៉ាងរំភើយ មនោរម្យក៏ដោយ ។

ភ្លឺស្រាងៗ បួនម៉ោងក្រោយមក...



លោកវណ្ណៈក៏បានមកដល់ក្រុងបាត់ដំបង ។ បន្ទាប់មក លោកក៏  
បររថយន្តបោះពួយសំដៅទៅទិសភ្នំសំពៅ ។ លុះមកដល់ភូមិមួយ ដែលមានឈ្មោះថា បឹងរាំង  
លោកក៏ឈប់រថយន្តចុះសួរដំណឹងអ្នក ស្រុក ។ គេក៏ចង្អុលប្រាប់ទិសដែលលោកចង់ទៅ ។  
បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏បានមកដល់ផ្ទះឈើប្រក់ក្បឿងសងខ្ពស់ពីរជាន់ មួយ ។  
លោកក៏ចុះពីរថយន្ត ដើរចុះទៅរកម្ចាស់ផ្ទះ ដែលជានិស្ស ចាស់មួយរូបកំពុងបាចចំណីអោយមាន  
នៅចំហៀងផ្ទះជាមួយនារី ពិការម្នាក់វ័យប្រហែល១៧ឆ្នាំ ទំនងទើបតែភ្ញាក់ពីដំណេក ។

- ជំរាបសួរលោកអី !

និស្សចាស់លើកនៃទទួលការសំពះរបស់លោកវណ្ណៈដោយទឹកមុខ  
ភ្ញាក់ផ្អើល កាលបើឃើញបុរសទីក្រុងយ៉ាងសង្ហា ក្នុងសម្លៀកបំពាក់  
ស្អាតមករកគាត់ទាំងព្រឹកព្រហាម ។

- មានការអ្វីដែរ លោក ?
- លោកអីឈ្មោះ ខន ម្តាយនាងយ៉ាមែនទេ ?
- ចាស ពិតមែនហើយ ! លោកមានការអ្វីរកនាងហ្គេស ? នាង មិននៅទេ  
ទៅធ្វើការនៅភ្នំពេញបាត់ទៅហើយ ។
- គឺនាងធ្វើការអោយគ្រួសារខ្ញុំ ប៉ុន្តែ នាងបានចេញពីផ្ទះកាលពី យប់មិញ  
ទើបខ្ញុំតាមមករកនាង ?
- ចាំម៉េច ? នាងគេចខ្លួនបាត់យប់មិញ ? កូនយ៉ា ?

និស្សចាស់ថ្លោះទឹកមុខ ស្រែកស្រុតភាពញញឹមមួយរំពេច កាល បើឮថានាងយ៉ាបាត់ខ្លួនពីផ្ទះ ។

- គឺជាកំហុសរបស់ខ្ញុំទេ លោកអី ដែលស្តីបន្ទោសដល់នាងដោយ ភន្ត័ត្រឡំ ។
- ពុទ្ធនើយកូនយ៉ា ! តើពេលនេះ កូនទៅឯណាទៅ ?

យាយខន យកដៃរឹតដើមទ្រូងដោយការសោកសៅនិងព្រួយ បារម្ភចំពោះនាងយ៉ា ។  
រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់ជិះម៉ូតូ មកដល់ ។

- ជំរាបសួរអីខន !
- អ្វីហ្ន៎ ក្មួយមេសា ! មកលេងផ្ទះឬ ក្មួយ ?
- បាទ ! មកលេង ពីរថ្ងៃ ។ នេះ កញ្ចប់ថ្នាំ ដែលអាយ៉ា ធ្វើមកជូន ។
- អី អរគុណណាស់ មេសា !

- ខ្ញុំទៅវិញនៅថ្ងៃច័ន្ទ បើអ្វីចង់ឆ្លើយទៅអាយ៉ា ចាំទូរស័ព្ទទៅខ្ញុំ  
ខ្ញុំនឹងជិះម៉ូតូមកយកដោយខ្លួនឯង ។

- អី! ចាំទូរស័ព្ទទៅ ។

រំពេចនោះ មេសាដាក់ភ្នែកទៅចំលោកវណ្ណៈក៏ភ្ញាក់ព្រើត លើក  
ដៃសំពះសួរថា ៖

- ជំរាបសួរបាទ! លោកជាម្ចាស់ផ្ទះដែលអាយ៉ាទៅធ្វើការជូននោះ មែនទេ ?

- មែនហើយ ប្អូន!

- ហើយអាយ៉ាមិនបានតាមលោកមកទេហ្នឹង ?

- អត់ទេ ។ ខ្ញុំកំពុងតាមរកនាង!

- តាមរកនាង ? ហេតុអ្វីទៅ ?

យាយខនក៏កេះមេសាមិនអោយនិយាយច្រើន ។

- បើឯងរស់ ទៅផ្ទះសិនចុះ មេសា! បន្តិចទៀត ចាំទូរស័ព្ទ ទៅឯង ឮហើយនៅ ?

មេសាក៏សំពះលាយាយខននិងលោកវណ្ណៈចេញទៅ ។

- គេជាសាច់ញាតិរបស់អ្វីមែនទេ ? (លោកវណ្ណៈសួរ)

- អត់ទេ គ្រាន់តែជាញាតិរាមណាគ្នាក្នុងភូមិប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែមេសា ជាមនុស្សល្អមួយរូប  
អាចពឹងពាក់ជាញាតិទុកចិត្តបាន ។

- គេមិនមែនជាសង្សាររបស់នាងយ៉ាទេ ?

- អត់ទេ! នាងយ៉ាមិនដែលរើរវល់នឹងបុរសណាទេ យើញតែ អ្វីចង់រៀន ចង់ធ្វើគ្រូ  
ចង់ធ្វើការក្នុងការិយាល័យ ។ ចែនិស្ស យើង ជាគ្រូសារអ្នកក្រីក្រ  
មិនអាចមានលុយជួយកូនអោយរៀនបានខ្ពង់ ខ្ពស់ទេ ។

ពេលនេះ លោកវណ្ណៈស្គាល់នាងយ៉ាកាន់តែច្បាស់ហើយ ហើយ  
បេះដូងរបស់លោកក៏ចាប់ស្រឡះ ពីភាពអាចអ្នកកាលពីយប់មិញ មកវិញនៃ  
ថ្ងៃបើនៅសល់ភាពកន្លះរាបន្តិចខ្លះៗនៅឡើយក៏ដោយ..

- ហើយចុះ បុរសឈ្មោះនាយានោះ លោកអីស្គាល់គេទេ ?

រំពេចនោះ ស្រាប់តែនាងចិន្ដាជាប្អូនស្រីពិការនិងយាយខន  
ធ្លាក់ទឹកមុខ បែរសម្លឹងមុខគ្នា ។ បន្តិចមក យាយខនក៏ឆ្លើយថា ៖

- ឆាយាជាមនុស្សឧត្តាត ដែលគួរតែជាប់ទោសទណ្ឌកម្មទើបសម  
ព្រោះគេបានប្រព្រឹត្តអំពើយង់ឃ្នងអនាចារ្យ ទៅលើភ្នំស្រីក្រោម អាយុ  
មិនគួរអោយអភ័យទោសទេ ។ ចែនិស្ស គេជាកូនអ្នកមាន មានលុយ មានអំណាច  
គេអាចទិញខ្លួនគេអោយនៅក្រៅគុក រស់ នៅយ៉ាងរំភើយ  
ហើយមានសេរីភាពអាចដើររំខាននារីណាក៏ស្រេច តែចិត្ត ដោយគ្មានទោសព្រៃ ។  
នេះជាការឈឺចាប់បំផុត ចំពោះ អ្នករងគ្រោះនិងក្រុមគ្រួសារ ព្រោះគេមិនអាចស្វែងរកយុត្តិធម៌ឱ្យ  
ខ្លួនគេបាន ព្រោះគ្មានលុយ គ្មានបុណ្យសក្តិ គ្មានអំណាច ។ សម័យ  
ឥឡូវនេះប្រេតដើរពេញក្រុងហើយ មិនឃើញមានគ្រូណាសក្តិសិទ្ធិ  
អាចធ្វើសីមាចាប់បិសាចរឧត្តាតទាំងនោះ កុំឱ្យមកយាយីមនុស្ស ស្លូតត្រង់បានសោះ ។

យាយខនស្រីទាំងមុខស្រងូត ។ ពេលនោះ លោកវណ្ណៈអាច កាត់យល់បានហើយថា  
ឆាយាប្រាកដជាប្រព្រឹត្តអ្វីទៅលើនាងចិន្តា ពិការនោះប្រាកដណាស់ ។  
មើលទៅនាងចិន្តាក៏មានមុខមាត់គួរឱ្យ ស្រឡាញ់ណាស់ ទាស់តែនាងពិការប៉ុណ្ណោះ ។  
កាន់តែស្គាល់ គ្រួសារនាងយ៉ាច្បាស់ពេលណា លោកវណ្ណៈកាន់តែមានចិត្តនឹក  
អាណិតនាងយ៉ាគ្រលួចក្នុងដំរើចេះដូច ថែមទាំងអាណិតទាំងអស់ គ្នាក្នុងគ្រួសាររបស់មាណវី ។  
ពេលនេះ លោកយល់ច្បាស់ហើយ ថានាងយ៉ាសុំបើកប្រាក់ខែពីលោក១២ខែមុន  
ក៏ព្រោះនៅផ្ទះរបស់ នាង មានតែម្តាយដែលមានជំងឺរ៉ាំរ៉ៃនិងប្អូនស្រីពិការ ។

- ហើយចុះលោកអីមានកូនចៅប៉ុន្មាននាក់ដែរ ?

លោកវណ្ណៈសួរ ។

- បីនាក់ នាងយ៉ា ចារ៉ាន់ ហើយនិងនាងនាគូនពោររបស់ខ្ញុំម្នាក់នេះ  
ប៉ុន្តែ នាងយ៉ាទៅធ្វើការនៅភ្នំពេញ ចំណែកកូនចារ៉ាន់នៅធ្វើការ  
នៅហាងសេវាទូរសព្ទនិងតន្ត្រីពិភពលោកបាត់ដំបង យូរៗ បានមក លេងផ្ទះម្តង ។  
ចំណែកយើងពីរនាក់នេះ ជាមនុស្សអាសារបង មិនអាចធ្វើអ្វីកើតទេ គ្រាន់តែជំរុញបរិភោគ  
ក៏ធ្វើទាំងយ៉ាប៉ុន្តែ បំផុតដែរ ។

មែនហើយ មើលទៅយាយខនស្តាប់ស្តាប់មុននុំទុរណាស់ ព្រោះ គាត់មានជំងឺរ៉ាំរ៉ៃយូរហើយ  
ព្រោះគ្មានសោហ៊ុយទិញថ្នាំព្យាបាល ។ ចំណែកនាងនាគូ ក៏ពិការ  
បានត្រឹមធ្វើការស្រាលៗកៀនៗផ្ទះ ។ លោកវណ្ណៈសម្លឹងមើលក្រុមគ្រួសាររបស់នាងយ៉ាយូរៗទៅ  
ក៏មាន វិប្បដិសារីកាន់តែខ្លាំងឡើង ដែលលោកមែច្រឡំមិនល្អទៅលើរូប នាងយ៉ា ។

គិតឡើងគិតចុះ លោកវណ្ណៈចង់នៅចាំមើលផ្លូវនាងយ៉ា មួយថ្ងៃសិន  
ក្រែងលោកវណ្ណៈត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។ ប៉ុន្តែ លោកមិន ដែលស្គាល់យាយខនពីមុនមកទេ  
អោយសំរុកនៅលេងជាមួយ យាយនិងកូនស្រី លោកហាក់ដូចជាទើបទាល់នឹកខ្លួនស្អិតចាស់  
យ៉ាងណាមិនដឹងសោះ ។ ប៉ុន្តែ ទោះបីយ៉ាងណា លោកបានកាត់ សេចក្តីខ្លួនអៀនចេញពីក្នុងចិត្ត  
ហើយនៅអង្គុយជជែកលេងជា មួយយាយខននិងកូនទៅទៀត  
ដើម្បីលោះពេលកុំអោយកន្លងទៅ ឥតប្រយោជន៍ ។

- ចុះកូនប្រុសរបស់លោកអីនោះ ធ្វើការនៅហាងណាដែរ ?  
លោកវណ្ណៈសួរ ។

- គឺនៅផ្លូវលេខមួយមាត់ស្ទឹងសង្កែជិតផ្សារណាត់ ។ គេធ្វើការ អោយមិត្តភក្តិម្នាក់  
ដែលបើកហាងនៅទីនោះ (យាយខនឆ្លើយ)

- បានប្រាក់ខែគួរសមទេ លោកអី ?

- ចា់ស! បានមួយខែ២៥ដុល្លារដែរ ។

- អូហ៍ ? ហេតុអ្វីក៏តិចម៉្លេះ ?

- ព្រោះម្ចាស់ផ្ទះគេប៉ារបាយប៉ារផ្ទះនៅអស់ហើយ ។ ហើយចារ៉ាន់ ក៏ធ្វើលុយមកផ្ទះរាល់ខែ  
មិនឃើញវាទុកចាយអីទេ ព្រោះគេប្រាប់ ខ្ញុំថា  
គេអាចរកក្រៅបានខ្លះសំរាប់ចាយវាយខ្លួនគេហើយ ។

- លោកអីសំណាងណាស់ដែលមានកូនល្អៗ ដូចនាងយ៉ានិងចារ៉ាន់

- ចា់សមែនហើយ! ការពិត ទាំងពីរនាក់ហ្នឹង មិនមែនជាកូន បង្កើតរបស់ខ្ញុំទេ ។

នាងយ៉ាជាកូនដើមរបស់ប្តីខ្ញុំ ចំណែកចារ៉ាន់ជា ក្មេងកំព្រា

ដែលខ្ញុំរើសយកមកចិញ្ចឹមតាំងពីកូនង៉ាម៉្លេះ ។ ឯកូន បង្កើតរបស់ខ្ញុំ គឺនាងចិន្តា ប៉ុន្តែ  
សំណាងមិនល្អ ពេលខ្ញុំកំពុងពង ផ្ទៃនាងនា ខ្ញុំធ្លាក់ខ្លួនឈឺធ្ងន់រិះស្លាប់ លុះជាមកវិញ ក៏សំរាលបាន  
នាងនាមក ។ ប្រហែលជាមកពីខ្ញុំមានវ័យចំណាស់ ប្រហែល នោយសារជម្ងឺ

ឬក៏នោយសារឥទ្ធិពលថ្នាំព្យាបាលជំងឺ ទៅលើកូន ក្នុងផ្ទៃក៏មិនដឹង

បានជានាងនាភើតមកមិនមានលក្ខណៈប្រក្រតីដូច គេឯងទូទៅសោះ ។ នាងនាមិនបានឆ្ងាយ  
និយាយមិនច្បាស់ មើលក៏មិនសូវឃើញ ចេះតែញញឹមហើយទារញ្ចាំ ប៉ុន្តែ នាងមាន  
ប្រាជ្ញាអាចស្តាប់យើងនិយាយជាមួយយល់សេចក្តី គ្រាន់តែនាង ពិបាកនិយាយតបមកវិញ ។

សំណង់ល្អណាស់ ដែលខ្ញុំមានកូនយ៉ា និងកូនចាវាន់ជាក្មេងល្អ ជួយខ្ញុំពីមុខពីក្រោយ  
កុំអីខ្ញុំនិងកូននា ប្រហែលជាត្រូវវេទនាអំបើយ ។

- គេបានក្លាយជាក្មេងល្អនេះ ក៏មកពីការអប់រំយុំគ្រងថែទាំរបស់ លោកអីយ៉ាងល្អបំផុតនៃ  
ទើបគេមានសេចក្តីកក់ក្តៅនៅក្នុងចិត្ត ចង់តែត្រឡប់វិលមករកលោកអី  
ដើម្បីទទួលភាពកក់ក្តៅពីគ្រួសារ បន្តទៅទៀត ។  
បើសិនលោកអីមិនបានផ្តល់ការកក់ក្តៅដល់គេកាល ពីនៅក្មេងៗ ម៉្លោះសមពេលនេះបេះដូងគេរង  
រួចហើយរត់ស្វែង រកការកក់ក្តៅក្នុងចិត្តនៅទីនិទៃហើយ ។ គេច្បាស់ជាមិនត្រឡប់មក  
រកក្រុមគ្រួសារវិញទេ បើសិនជាផ្ទះមិនអាចផ្តល់ភាពកក់ក្តៅនោះ ក្នុងចិត្ត  
ក្នុងបេះដូងរបស់គេបាន ។

- មែនហើយ! លោកមានប្រសាសន៍សមរម្យណាស់ ។ ការពិត ទៅ  
ខ្ញុំក៏បានថែទាំពួកគេដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ ដោយមិនគិតថា គេជាកូនដើម កូនចុង  
កូនចិញ្ចឹមអីទេ ព្រោះគេជាក្មេងតូចៗ មិន អាចជួយខ្លួនឯងបាន ។  
កាលបើគេគ្មានម្តាយនៅក្បែរថែទាំ ចិត្តគេ ក៏ព្រារងាកណោចកណ្តែងណាស់ ។  
យើងជាមនុស្សចាស់ គួរតែ ចេះយល់ចិត្ត យល់អារម្មណ៍របស់ក្មេងអោយបានច្រើន ជាពិសេស  
បើយើងថែរក្សារូបគេដោយសេចក្តីស្រឡាញ់យ៉ាងកក់ក្តៅ ពេលគេ ធំឡើង  
គេនឹងតបស្នងយើងវិញ ដោយសេចក្តីស្រឡាញ់យ៉ាង កក់ក្តៅដូចគ្នា ។ ពេលនេះ ខ្ញុំចាស់ទុរន់ទុរា  
មានជំងឺ ។ ឯកូនស្រី វិញក៏ពិការ នេះបើកុំតែបានគេទាំងពីរជួយខ្ញុំវិញនោះ មិនដឹងថា  
ជីវិតរបស់ខ្ញុំពេលនេះ ធ្លាក់ទឹកសមុទ្រដល់ក្រហែងបាតាលឯណាទៅ ហើយក៏មិនដឹង ។ អូហ្នា!  
និយាយអញ្ចឹង នាងយ៉ាទៅបំរើលោក បានល្អទេ? ហើយគេធ្វើអ្វីឲ្យលោកទាស់ចិត្តប្តី  
ទើបនាងត្រូវ ចាកចេញពីផ្ទះយ៉ាងទាន់ហាន់បែបនេះ ?

លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើត កាលបើឮប្រយោគនេះ ។ លោកប្រឹង លេបទឹកមាត់ឆ្លើយបំបាំងកបន្តិច  
ក៏មានប្រសាសន៍តបវិញថា ៖

- នាងយ៉ាគេប្រព្រឹត្តខ្លួនបានល្អប្រពៃណាស់លោកអី ។ ការពិត គឺ ខុសមកពីខ្ញុំទេ  
ដែលម្តាយខ្ញុំស្រឡាញ់ ជ្រុលទៅលើនាងខ្លាំងបន្តិច ទើបនាងភិតភ័យហើយរត់ចេញមក ។  
ពេលនេះ ខ្ញុំមករកនាង ដើម្បីហៅនាងអោយត្រឡប់ទៅវិញ ហើយមកសុំទោសលោកអីផង  
ដែលខ្ញុំបានបង្កក្តីបារម្ភរហូតមកដល់ផ្ទះឯបាត់សំបងនេះ ។

យាយខនស្តាប់ប្រសាសន៍លោកវណ្ណៈហើយ លួចសម្លឹងមុខ លោកភ្លៀកៗ  
នឹកចម្លែកចិត្តដែលគាត់ប្រទះឃើញ ចៅកែមកតាម សុំទោសកូនឈ្នួលជាលើកដំបូង  
ក្នុងជីវិតរបស់យាយ ។ ពេលនោះ យាយហាក់ដូចជាចាប់ភ្នែកអំពីអកប្បកិរិយារបស់លោកវណ្ណៈ  
តិចៗ ហើយ ។

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏សុំអនុញ្ញាតយាយខនដើរមើលនីតិការ ក្រោយផ្ទះ  
ស្រាប់តែប្រទះនឹងការខៀនមួយដាក់ទុកនៅក្នុងរោង ស្បូវក្រោមដើមស្វាយឱករ៉ឹងដ៏ត្រឈៃមួយ ។  
នៅលើការខៀនមាន  
ចំណារសរសេរថា ៖

- ដើម្បីជោគជ័យ យើងត្រូវតែមានសេចក្តីសង្ឃឹម! ដើម្បីអោយ ក្តីសង្ឃឹមមានរូបរាង  
យើងត្រូវតែខំពុះពារ ។ បើសិនជាវាចម មិនពុះពារ យើងនឹងក្លាយជាអ្នកចាញ់រហូត  
មិនអាចរកជោគជ័យ ឃើញឡើយ ។

ទម្រង់តួអក្សរទាំងឡាយនោះបានបញ្ជាក់ថា អ្នកសរសេរបាន ឆ្លាក់ក្បាច់យ៉ាងផ្អែមផ្អែង  
ទំនងរបៀបសរសេរជាន់លើគ្នាដដែលៗ ដើម្បីរំលឹកអត្ថន័យដ៏ពិស្តាររបស់ប្រយោគ ។  
លុះលោកសម្លឹងទៅ ជាយចំហៀងខាងក្រោម ឃើញស្ពានមុខហត្ថលេខាដែលទំនងជា  
ត្រូវទឹកភ្លៀងសាច រាងរលប់ៗបន្តិចទៅហើយ ប៉ុន្តែ លោកក៏អាច នៅមានបានដឹងសេចក្តីថា  
នរណាជាម្ចាស់ប្រយោគមួយនោះដែរ ។ លោកក៏យកដៃទៅអង្អែលឈ្មោះនោះបន្តិចៗ  
មិនដឹងថាលោក ពេញចិត្តនូវអត្ថន័យដែលគេបានសរសេរលើការខៀន ឬពេញចិត្ត  
នឹងឈ្មោះក៏មិនដឹង ។ រំពេចនោះ លោកបែរមើលតាមចន្លោះស្លឹក  
ឈើឃើញស្រមោលរ៉ូម៉ែកកង់មួយបានបោះពួយ មកដល់ទីធ្លាមុខផ្ទះ របស់យាយខន  
ដោយផ្អែកមាណវីមួយរូបមកផង ។

- យ៉ា! (លោកវណ្ណៈឧទានក្នុងមាត់ខ្សឹបៗ ពេលលោកក្រឡេក ឃើញនាងភ្លាម)

ភ្លាមនោះ បេះដូងរបស់លោកក៏លោតកញ្ជ្រោលខុសចង្វាក់តែ ម្តង ។  
យាយខនក៏ស្ទុះទៅទទួលកូនស្រីដែលឈ្មោកឈានចុះពី រ៉ូម៉ែកទាំងកិរិយាទុរន់ទុរា ។

- កូនយ៉ា! កើតអីហ្នឹងកូន ?  
- ជំរាបស្តួនម៉ែ..! ... អូននា!

ឆិកាស្រដីបានតែប៉ុននេះ ក៏អង្គុលដើមក ញ័រដៃញ័រជើង ស្រក់ ទឹកភ្នែកច្រោកៗតែម្តង ។  
យាយខនឃើញដូច្នោះ ភិតភ័យណាស់ ចំពោះសុខទុក្ខរបស់កូន

ក៏គ្រាហ៍កូនចុះពីរ៉ូម៉ែកនាំឡើងទៅលើផ្ទះ ភ្លាម ។ ចំណែកនាងនាក់ធ្វើមុខដឹងឡើងទំនងផ្អែមល្ង ។  
លោកវណ្ណៈ ឃើញស្រីបីនាក់សុទ្ធតែប្រកបដោយភាពយ៉ាបយឺនទាំងអស់គ្នា ក៏  
ស្ទុះរីងទៅរកជួយទប់នាងយ៉ា ។ គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញមុខលោក វណ្ណៈភ្លាម  
មាណវីយើងបើកភ្នែកធំៗដោយការភ្ញាក់ផ្អែមល្ងផង ខឹង ផង  
ថែមទាំងលួចខាំធ្មេញលេបទឹកភ្នែកទៅវិញផង ។ នាងក៏គេច រីង  
មិនឲ្យលោកវណ្ណៈប៉ះខ្លួននាងទេ រួចត្រជាក់ទៅលើ ផ្ទះដោយខ្លួនឯង  
ថ្វីបើទឹកមុខរបស់នាងបានបញ្ជាក់ប្រាប់ថា នាង កំពុងឈឺចាប់ក្នុងខ្លួនយ៉ាងណាក៏ដោយ ។  
ពេលនោះ លោកវណ្ណៈ នឹងខ្លួនភ្លាមថា អិតាកំពុងខឹងស្អប់លោកខ្លាំងណាស់ ប៉ុន្តែលោកក៏  
មិនអាក់អន់ចិត្តអ្វីដែរ ព្រោះលោកជាអ្នកប្រព្រឹត្តហិង្សាទៅលើ នាងរហូតឈឺខ្លួនដូច្នោះ ។  
លោកក៏ហៅពូរ៉ូម៉ែក អោយជួយគ្រាហ៍ អិតានាករថយន្ត ។

- លោកចង់នាំនាងយ៉ាទៅណា ? (យាយខនសួរ)
- យកទៅពេទ្យណា លោកអី ! (លោកវណ្ណៈឆ្លើយ)

ថែនិរ្យ នាងយ៉ាបានវារឡើងដល់លើផ្ទះទៅហើយ រួចហើយ មិនព្រមស្តាប់នរណា  
មើលមុខនរណាឡើយ ។ ឃើញដូច្នោះ លោក វណ្ណៈសួរយាយខនថា ៖

- នៅម៉ូនេះមានគ្រូពេទ្យទេ ?
- ចាស មាន !

លោកគ្រូពេទ្យក៏ហៅអ្នករ៉ូម៉ែកអោយនាំមុខលោក ទៅហៅលោក គ្រូពេទ្យ ។  
មួយស្របក់ក្រោយមក លោកក៏មកដល់វិញដោយមាន  
នាំលោកគ្រូពេទ្យវ័យចំណាស់ម្នាក់មកជាមួយផង ។ ថ្វីបើនាងយ៉ា  
ខឹងស្អប់មិនចង់ឃើញមុខលោកវណ្ណៈមែន ប៉ុន្តែ នាងមិនប្រកែក  
ចំពោះការពិនិត្យរបស់លោកគ្រូពេទ្យដែរ មើលទៅប្រហែលនាង  
ពិបាកទ្រាំនឹងការឈឺចាប់ក្នុងកាយណាស់ បានជាបណ្តោយលោកគ្រូ ព្យាបាលនាមសម្រួល ។  
យាយខនអង្គុយក្បែរកូនស្រី លូកយកដៃ បបោសក្បាលនាងបន្តិចៗ  
ហាក់ល្អដល់លោមអោយមាណវីសម្រក សម្រស់អារម្មណ៍ពីការឈឺចាប់ទាំងផ្លូវកាយនិងផ្លូវចិត្ត ។  
លោក វណ្ណៈនាក់ខ្លួននៅអង្គុយក្បែរមាត់ទ្វារ រង់ចាំលោកគ្រូពេទ្យពិនិត្យ ។ បន្តិចមក  
លោកគ្រូពេទ្យមានប្រសាសន៍ថា ៖

- គ្មានអីគួរបានម្តេច ព្រោះលើរូបកាយរបស់នាង គ្មានសញ្ញាថា មានបាក់ឆ្អឹងនាច់សរសៃអ្វីឡើយ ។ នាងគ្រាន់តែលេបថ្នាំបំបាត់ការ ឈឺចាប់ទៅគ្រប់គ្រាន់ហើយ ។

លោកវេជ្ជ:និយាយមួយបន្តិចទ្រង់ កាលបើពូជឆ្នុះ ។ លោក គ្រូពេទ្យអោយថ្នាំទៅនាងយ៉ាហើយក៏ត្រឡប់ទៅវិញ ។

- អោយខ្ញុំសុំនិយាយជាមួយនាងយ៉ាបន្តិចបានទេ លោកអី ?

យាយខនបែរមើលនាងយ៉ា ដែលគេងនៅលើក្រែកកាលកន្ទេល នីឡុងពណ៌ខៀវក្នុងផ្ទះនីទូលាយល្អល្អេវ ។ ពេលនោះ លោកវេជ្ជ: បានឃើញអ្វីសព្វយ៉ាងនៅក្នុងផ្ទះរបស់នាង ។ ការពិត ផ្ទះនោះ អំឡុងយមែន ប៉ុន្តែក្នុងផ្ទះគ្មានសម្បត្តិទ្រព្យអ្វីឡើយ គួរសម្គាល់ទេ គ្រាន់តែសមរម្យល្អមរសនៅកក់ក្តៅ ។ យាយខនក៏ថយខ្លួនចេញ ទៅខាងក្រោមផ្ទះបាត់ ទុកអោយលោកវេជ្ជ:និយាយគ្នា ជាមួយ នាងយ៉ាតែពីរនាក់ ។

- យ៉ា!... អោយខ្ញុំសូមទោសណា ដែលយប់មិញខ្ញុំជ្រុលដៃជ្រុល ដើរទៅលើនាង យ៉ាដក់រោល ។

នាងយ៉ាឆ្នេចភ្នែកនៅស្ងៀមយឺត ធ្វើមិនឮ ។

- យ៉ា! ខ្ញុំនឹងថានាងកំពុងមានការឈឺចាប់ ទាំងផ្លូវកាយផ្លូវចិត្ត ពីបុកនឹងអោយនាងអភ័យទោសអោយខ្ញុំងាយៗណាស់... ប៉ុន្តែ ខ្ញុំ ចង់អោយនាងដឹងថា ខ្ញុំពិតជាមកបំណងមកសុំទោសនាងប្រាកដ មែន! នេះ ខ្ញុំមិនបានគេងមួយយប់ហើយ ព្រោះខ្ញុំបានម្តីនាង មិនដឹងថានាងមានសុវត្ថិភាព ឬក៏យ៉ាងណា ទើបខ្ញុំបើកឡានតាម មករកនាងរហូតដល់បាត់ដំបងនេះ ។ កាលបើឃើញនាងបានមក ដល់ផ្ទះវិញ ខ្ញុំក៏រួនទ្រូង..ស្ងប់ចិត្តហើយ ដោយខ្ញុំដឹងថា នាង មានសុវត្ថិភាព ។

លោកវេជ្ជ:និយាយទាំងសម្លេងអ្នកល្អ ដោយការសោកស្តាយ ក្នុងចិត្ត ។ រំពេចនោះ សម្លេងទូរស័ព្ទរោទីឡើង ។

- សូមទោស យ៉ា! ខ្ញុំទៅទទួលទូរស័ព្ទម៉ាត្រែត ។

លោកវេជ្ជ:ក៏ចុះជណ្តើរចេញទៅ ។ ស្រាប់តែនាងយ៉ាបើកភ្នែក មកវិញ សម្លឹងតាមលោកវេជ្ជ:ដោយទឹកមុខចម្រើក ព្រោះនាងមិន នឹកស្មានថា លោកវេជ្ជ:តាមមករកនាងអញ្ចឹងទេ ។ ថ្វីបើនាងខឹង និងលោកវេជ្ជ:ពិតមែន ប៉ុន្តែ កាលបើឃើញលោកបើកឡានមក ទាំងយប់រហូតដល់បាត់ដំបង



ហើយមកសុំទោសនាងដល់ផ្ទះនិច្ចោះ នាងពិតជាមានការភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងចិត្តណាស់  
ថែមទាំងនឹកពិភាល់ថា អ្វីទៅដែលជាមូលហេតុធ្វើអោយលោកវណ្ណៈផ្លាស់ប្តូរឥរិយាបថរបស់  
លោកដល់ម្តង ព្រោះអីកាលពីយប់មិញ លោកធ្វើខ្លួនដូចមានសត្រូវ ប្រចាំជានិរម្តនាងអញ្ចឹង  
តែថ្ងៃនេះ លោកវណ្ណៈបែរក្លាយជាសត្វ ឈ្នួសដ៏ស្ងួតចម្លែកមួយ...

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏ត្រឡប់មកវិញ ប្រាប់នាងថា ៖

- យ៉ា! ខ្ញុំត្រឡប់ទៅភ្នំពេញសិនហើយព្រោះមានភ្លើងទូស្តែផ្ទះក្នុង ហាងរបស់ខ្ញុំ  
ឆេះខ្ទេចម៉ូតូល្អៗអស់ជាច្រើនគ្រឿង ត្រូវទៅមើល ខុសត្រូវកិច្ចការបន្តិច ។ ដល់ទំនេរនៃ  
ខ្ញុំនឹងត្រឡប់មកមើលនាង ម្តងទៀត ។

លោកវណ្ណៈសម្តីមុខនាងយ៉ាមួយស្របក់ ឃើញនាងនៅតែ ឆ្មេចភ្នែកដដែល  
ក៏ចុះដណ្តើរត្រឡប់ទៅវិញទាំងមុខស្រងូត ។

នៅមាត់ដណ្តើរខាងក្រោម លោកវណ្ណៈលើកដៃសំពះលាយាយ ខន  
ព្រមទាំងនិកប្រាក់មួយចំនួនហុចអោយគាត់ទៀតផង ៖

- នេះជាសោហ៊ុយតិចតួចសំរាប់ទុកបងថ្លៃព្យាបាលឲ្យនាងយ៉ា ។
- ចាំស អរគុណលោក! (យាយខនលូកដៃទទួល)
- ម៉ែ កុំទទួលរបស់គេ! យើងគ្មានសមត្ថភាពរកសង់គេវិញទេ ។

យាយខនបែរវិញយ៉ាងរហ័សទៅរកម្ចាស់សម្លេង ឃើញនាង យ៉ាទ្រោបខ្លួននៅមាត់ទ្វារ  
រាល់មិនអោយគាត់ទទួលប្រាក់ពីលោក វណ្ណៈ ។ យាយខនទុចដៃដឹក  
សម្លេងទឹកមុខហាក់ដូចជាសោក ស្តាយប្រាក់ដ៏សន្លឹកសន្លាបនោះ ប៉ុន្តែ គាត់ក៏មិនប្រកែកអ្វីដែរ  
បែរជាហុចប្រាក់នៅត្រឡប់ទៅវិញយ៉ាងរហ័ស ។

- គឺ... ខ្ញុំមិនចង់អោយកូនគិតថា ម្តាយរបស់គេស្រែកឃ្នានទឹក ប្រាក់ទេ...  
សូមលោកមេត្តាទទួលយកវិញផងចុះ ។

ថាហើយ យាយខនក៏យកប្រាក់ដាក់ទៅក្នុងដៃលោកវណ្ណៈវិញ ធ្វើអោយលោកវណ្ណៈភ្ញាក់រាំង  
ភ្ញាក់មិននឹកស្មានថាម្តាយកូនទាំងពីរ ស៊ីចង្វាក់គ្នាដល់ម្តង ។ ចៃដន្យ លោកវណ្ណៈមិនស្រឡាត់  
បង្ខំអ្វីដល់ អ្នកទាំងពីរដែរ ព្រោះមិនចង់អោយគេល្អក់ករអារម្មណ៍ដោយសារ  
រូបលោកតទៅទៀត ។ លោកក៏ទទួលប្រាក់យកវិញ ហើយក៏ឱន សំពះយាយខន  
រួចឡើងរថយន្តចេញទៅ ទាំងប្រញាប់ប្រញាល់ ។

នៅលើផ្ទះ...

- មានរឿងអ្វី យ៉ា ? ប្រាប់ម៉ែបានទេកូន ?

យាយខនសួរនាងយ៉ា ។ ឮសូច្នោះ អិតាក៏ស្រែវារោមម្តាយយំ សសឹកខ្សឹកខ្សួលយ៉ាងយូរ...

យាយខនស្រឡាមួយកូនស្រីបណ្តើរ លាបថ្នាំលើរបួសនាង បណ្តើរ ។

- កុំយំអីកូន! ទោះបីយ៉ាងណា ផ្ទះយើងនេះជាកន្លែងសុខបំផុត សំរាប់កូនហើយ...

គ្មាននរណាមានចិត្តបាប ផ្តន្ទារូបកូនទៀតទេ!

ពាក្យល្អដល់លោមរបស់យាយខន ប្រៀបបាននឹងថ្នាំទិព្វមកផ្សះ

ភាពយើងក្នុងខ្លួនរបស់នាងយ៉ាវង ។ មាណវីក៏លើកដៃជូតទឹក ភ្នែកហើយញញឹមដាក់ម្តាយវិញ

៖

- ម៉ែ! កូនស្រឡាញ់ម៉ែជាទីបំផុត នៅលើលោកនេះ!

០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

CHANBOKEO.COM

# វគ្គទី៦ ដើម្បីនរណា ?

លោកវណ្ណៈបានមកដល់ភ្នំពេញនៅរសៀលថ្ងៃដដែល ។ ហាង  
ម៉ូតូនីមួយៗរបស់លោកបានត្រូវភ្លើងឆេះ អស់ម៉ូតូល្អៗថ្មីៗជាង១០ គ្រឿង  
ធ្វើអោយលោកវណ្ណៈស្លុតបំពង់ក នឹកគិតថា ហេតុអ្វីក៏វាសី របស់លោកដាក់ម៉ែ ? ប៉ុន្មានខែមុន  
ភរិយារបស់លោកស្លាប់ ។ អាទិត្យមុន ចោរយួសហាងទូរស័ព្ទ រួចហើយ លោកមានរឿងជាមួយ  
នាងយ៉ា ធ្លាក់ទឹកធ្លាក់ភក់នៅកៀនស្វាយម្តង រួចមកមានរឿងកាល ពីម្សិលម្តងទៀត ។ ពេលនេះ  
ហាងលក់ម៉ូតូទូទៅខ្សែភ្លើង ឆេះម៉ូតូ ខូចខាតយ៉ាងដំណំ ។ លោកវណ្ណៈម្តេចម៉ោយក្បាល  
ស្ទើររហោចសក់ អស់ពីក្បាលទៅហើយ...

ម៉ោងប្រហែល៨យប់ លោកក៏ត្រឡប់មកដល់ផ្ទះវិញ ឃើញ  
កូនប្រុសស្រីចាំមើលផ្លូវលោកអោយរហង់ ។

- លោកប៉ា! (ពួកគេហៅខ្ញុំពុកព្រមគ្នា)
- ប៉ាបានជួបបងយ៉ាហើយកូន!

លោកវណ្ណៈមានប្រសាសន៍ប្រាប់កូនកុំអោយគេភ័យបារម្ភ ប៉ុន្តែ  
លោកមិនបានពន្យល់គេអោយក្លាយទេ ព្រោះអស់កម្លាំងពេក ក៏ងើរហួសកូនទៅក្នុងបន្ទប់  
ប្រាសលើខ្លើយទំរេតយកកម្លាំង ។ ភ្លាមនោះ

លោកប្រទះកាតមួយដៃលក់របស់លោកសរសេរទុក នៅលើពូក ក៏ទាញយកមកអាន ៖

- លោកប៉ា! កូនបានម្តីលោកប៉ាណាស់ ហើយក៏បានម្តីបងយ៉ាស្លូត គ្នា ។
- ការដៃលក់បងយ៉ាចាកចេញទៅ ហើយលោកប៉ាក៏ចាកចេញ តាមពីក្រោយទៅទៀត

ធ្វើឲ្យកូនៗមានអារម្មណ៍ថាកូនរងាណាស់ រងានិច្ចកាលដែលម៉ែកំចាកចោលកូនទៅដូចគ្នាអញ្ចឹង ។  
កូនចង់ឲ្យ លោកប៉ាត្រឡប់មកវិញ... ចង់អោយភាពញញឹមនៅលើផ្ទៃមុខរបស់  
លោកប៉ាវិលមកវិញ... ចង់អោយផ្ទះយើងមានសភាពរមនានិច្ច ដើមមកវិញ... ប៉ុន្តែ មិនដឹងថា  
កូនមានសំណាងអាចឃើញភាព ញញឹមនៅក្នុងផ្ទះរបស់យើងសាជាថ្មីនាថ្ងៃនេះដែរឬទេ ?  
កាលពី មុន ផ្ទះយើងក្រៀមក្រំស្ងាត់ស្ងៀមមួយកំឡុងពេល បន្ទាប់ពីម៉ែ ចែកស្ថានទៅ ។  
លុះបងយ៉ាមករស់នៅទីនេះ ផ្ទះយើងក៏ទទួល

នូវភាពញញឹមឡើងសាជាថ្មីម្តងទៀតយ៉ាងបំពេញ ។ ចែនន្យ ភាព  
ញញឹមនោះមិនទាន់មានជីវិតបានប៉ុន្មានថ្ងៃផង គ្រាប់តែត្រូវបាត់  
បង់រលត់រលាយទៅវិញយ៉ាងតក់ហល ធ្វើអោយកូនៗត្រៀមចិត្ត  
ពត់ខ្លួនតាមរលកនៃការផ្លាស់ប្តូរក្នុងផ្ទះរបស់យើងមិនទាន់ ។ ពេល នេះ  
តើកូនត្រូវត្រៀមខ្លួនត្រៀមចិត្តបែបណាទៅទៀតលោកប៉ា ? ប៉ុន្តែ ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ  
ក៏កូននៅតែស្រឡាញ់លោកប៉ា ហើយរង់ចាំភាពញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់លោកប៉ាជានិច្ច...!! ពីកូន  
នី និងប្អូនៗ ។

- កូននី... ការពិត ប៉ាក៏ចង់បានភាពញញឹមនោះត្រឡប់វិលមករក គ្រួសារយើងវិញដូចគ្នានៃ  
(លោកវណ្ណៈពោលខ្សឹបៗតែម្នាក់ឯង) ពេលនេះ ប៉ាកំពុងព្យាយាមហើយណាកូន!  
អ្វីៗទាំងអស់ជាកំហុស របស់ប៉ាទាំងអស់ដែលធ្វើឲ្យកូនស្រកស្រុតក្តីរមនានៅក្នុងចិត្ត...

លោកបែរមើលទៅមុខកញ្ចក់ ឃើញផ្តារអ័រគីដេងទងនោះ នៅ  
តែរីកស្រស់ញញឹមយ៉ាងត្រកាលដដែល ។ លោកក៏ងើបឡើង យក ដៃទៅអង្អែលទងផ្តារ  
ហើយស្រនីម្នាក់ឯងថា ៖

- ឱផ្តារស្រស់អើយ! សូមអោយសោភ័ណរបស់អ្នកផ្តល់នូវភាព  
កក់ក្តៅដល់បេះដូងរបស់ខ្ញុំផងណា... ព្រោះបេះដូងរបស់ខ្ញុំពេល នេះ ក៏កំពុងរង  
មិនខុសពីកូនប្រុសស្រីរបស់ខ្ញុំទេ... តើពេលណា ទើបខ្ញុំយល់ភាពកក់ក្តៅក្នុងចិត្ត  
សាជាថ្មីម្តងទៀត ?

វាត្រីនោះ...  
លោកវណ្ណៈប្រឹងបិទភ្នែកនិម្មិតទាំងនឹងចិត្តតប្រមល់ ម្តងនឹក ទៅដល់ភរិយាជាទីស្រឡាញ់  
ដែលបានលោកទៅ ម្តងនឹកទៅ ដល់កូនក្រប្បីគ្នា ម្តងនឹកទៅដល់នាងយ៉ា... មែនហើយ !  
លោក ទើបតែស្គាល់មាណវីម្នាក់នេះមិនទាន់បានប៉ុន្មានផង ហេតុអ្វីក៏នារី មួយរូបនេះ

មានអនុភាពដល់លើក្រុមគ្រួសាររបស់លោកម៉ែ៖ ? ពេលនេះ លោកខំកាត់ចិត្តណាស់  
 ថាមិននឹកមាណវីក្មេងមួយរូប នោះទេ តែក៏ធ្វើមិនបាន! ពេលលោកឆ្លើយតបក្មេងណា ក៏ស្រមៃ  
 ឃើញនារីម្នាក់ដែលធ្វើការរហ័សរហួន... ដែលចេះធ្វើឲ្យបរិយាកាស  
 គ្រួសាររបស់លោកមានសភាពស្រស់បំព្រង... ដែលមានលក្ខណៈ ជានារីខ្មែរសាមញ្ញ  
 មិនឆើតឆាយ មិនស៊ីវិល័យ តែមានសតិប្រាជ្ញា មានគំនិតប្រពៃ  
 ចេះនាំកូនរបស់លោកធ្វើអ្វីប្លែកៗក្នុងផ្ទះ ដែលនាំ  
 អោយសមាជិកគ្រួសាររបស់លោកមានអារម្មណ៍ល្អជានិច្ច...

រំពេចនោះ រូបភាពនារីម្នាក់ដួលស្លូតស្លឹង មានឈាមហូរចេញ ពីមាត់ពីចម្រុះ  
 បានហោះអណ្តែតឆ្លៀតឆ្លើងកាត់អារម្មណ៍របស់លោក វណ្ណៈ  
 ធ្វើអោយលោកភ្ញាក់ក្រញាត់ស្ទាត់ដៃដៃម្តង ។ ទ្រាំមិន បាន  
 លោកក៏ងើបឡើងទាញកូនសៀវភៅក្របខ្មោរបស់នាងយ៉ា មកបើកអាន ម្តងមួយសន្លឹកៗ  
 យ៉ាងពិនិត្យពិច័យ ។ ស្រាប់តែ លោកវណ្ណៈបានប្រទះកំណាព្យមួយ ដែលមាណវីសរសេរកាលពី  
 ប៉ុន្មានថ្ងៃមុននេះ មានសេចក្តីថា ៖

ពេលឃើញបងញញឹម

ពេលអូនបានឃើញភក្តីបងញញឹម	ចិត្តលូចសង្ឃឹមញញឹមម្នាក់ឯង
ទឹកមុខមន្តស្នេហ៍ឱ្យស្រីចំបែង	អារម្មណ៍រំលែងក្នុងភពកាមា ។
ពេលបងញញឹមអូនលូចចាំចង	ផ្តិតក្នុងបេះដូងមែកទងស្នេហា
ប្រៀបនឹងសន្សើមដក់ត្របកផ្កា	ជាតិទេសច្ឆាសូមជួបជាតូ ។
សូមបងញញឹមញញឹមរៀងទៅ	បំភ្លឺចិត្តពៅអើយល្អស្រស់ផូរ
ស្នាមញញឹមអើយកុំឡើយផ្លាស់ប្តូរ	អូនត្រង់ដៃកូនល្អស្នេហ៍បង...!

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តណាស់ ក៏ខទានថា ៖  
 - យ៉ា! នាងជាម្ចាស់ប៉ាកកា សោភ័ណដ្ឋងចិត្តនោះមែនទេ ? ការ ពិត  
 ខ្ញុំធ្លាប់អានកំណាព្យរបស់នាងជាច្រើនមកហើយ ។ ខ្ញុំចូលចិត្ត  
 ចិត្តពាក្យពេចន៍ទាំងឡាយដែលនាងសរសេរនោះណាស់ ព្រោះមាន

ទឹកដីមទន់ភ្លន់ហើយមានមន្តស្នេហាប្រែក្រៃលែង ។ នាងពិតជាមាន  
ទេព្យកោសល្យគួរអោយចាប់អារម្មណ៍បំផុត...!

ពេលនោះ លោកវណ្ណៈក៏បើកទំព័រទំនេរមួយ សរសេរតបទៅ  
កំណាព្យរបស់នាងមួយនោះភ្លាម ។

ក្រោយពីបានសរសេរកំណាព្យនេះរួចហើយ លោកវណ្ណៈក៏មាន អារម្មណ៍ថា  
បេះដូងរបស់លោកហាក់ដូចជាទទួលភាពរមនាជាង មុនច្រើនណាស់ ។ លោកសំរាន្តកើយដៃ  
សម្លឹងដំបូលពិដានម៉ែកៗ យ៉ាងយូរ ស្រាប់តែស្ទុះងើបភ័យ ងើរចុះទៅដី ដាស់តូតឡើ ៖

- តូតឡើ! មើលកូនចៅរបស់ខ្ញុំនិងយាយទៀមផង ។ ខ្ញុំចេញក្រៅ ក្រុងពីរបីថ្ងៃ ។ ប្រាប់ក្មេងផង  
ថាកុំអោយគេបារម្ភអីឡើយ ។

តូតឡើក្រោកមកទាំងសើងមើង រួចលើកដៃមើលនាឡិកា ៖

- នេះម៉ោងមួយអាធ្រាតហើយ លោកប្រុស! បំរុងអញ្ជើញទៅណា ហ្នឹង ?

ប៉ុន្តែលោកវណ្ណៈមិនឆ្លើយទេ បែរជាហាក់ចូលរថយន្ត បរយ៉ាង លឿនចេញទៅ ។

តូតឡើយកដៃអេះក្បាល ៖

- វេរវ៉ាវលឿនៗបែបនេះ គ្មានអ្វីក្រៅពីសន្ទុះការនុះស្នេហាដុត រោលបេះដូងទេ...!

មានតែនាយតឿប៉ុណ្ណោះ ដែលមានសំណាង បានដេកផ្លែឆ្នែក

ព្រោះមិនបាច់ព្រួយរលាកបេះដូងដោយរន្ទះស្នេហា !

ថាហើយ តូតឡើក៏ចូលសំរាន្តវិញទៅ ។

ភ្លឺស្រាងៗ មានរងាវ...

លោកវណ្ណៈក៏បានមកដល់ផ្ទះយាយខន ឃើញគាត់កំពុងលប់ មុខ ។

គ្រាន់តែឃើញរថយន្តលោកវណ្ណៈមកដល់ យាយខនភ្ញាក់ ក្រញាងធ្វើភ្នែកមូលក្រឡឹង ។

- ជំរាបសួរលោកអី! នាងយ៉ាសុខទុក្ខយ៉ាងម៉េចហើយ បាទ ?

- គឺ... ឃើញស្រួលជាងមុនបន្តិចហើយ នៅខាងលើឯណោះ សូមអញ្ជើញឡើងចូលលេង ។

- បាទ!

ស្រាប់តែនាងចិត្តជាច្រើនដែលអង្គុយនៅមាត់ជណ្តើរ បែរជាគ្រវី  
ក្បាលយកដៃចង្អុលទៅក្រោយផ្ទះ និយាយត្រង់តៗថា ៖

- គឺបងយ៉ា នៅ... នៅ... នៅ... មាត់... មាត់ស្រះ...ក្នុង...ចំការ!

- អរគុណអូនណា!

លោកវណ្ណៈឆ្លើយ រួចហើយក៏ស្ទុះដើរវិវាងសំដៅដីចំការក្រោយ  
ផ្ទះ ស្រាប់តែប្រទះឃើញមាណវីអង្គុយលើដីដង្កែងឈើមួយសម្លក់  
សម្លឹងសត្វកញ្ញាញចែកលោតទំលើស្លឹកព្រលិត ក្រោមសន្សើមព្រឹក ព្រលឹម ។  
ថ្វីបើនាងអង្គុយដណ្តប់ក្រមា រំសាយកេសា មានភក្ត្រា ក្រៀមក្រំ  
ប៉ុន្តែសោភណ៍របស់នាងបានអណ្តែតលេចឆ្លោមកអង្រែល  
បេះដូងរបស់លោកវណ្ណៈអោយរំភើបញ្ជាប់ញ័ររកថាមិនត្រូវ...

បុរសយើងឈរសម្លឹងនាងពីចំហៀងទៅយ៉ាងយូរ ទំរាំនាច់ចិត្ត ហៅឈ្មោះនារី ៖  
- យ៉ា!

មាណវីភ្ញាក់ព្រើត បែរមុខមកភ្លាម ។ គ្រាន់តែប្រទះឃើញ វត្តមានរបស់លោកវណ្ណៈ  
នាងក៏បែរមុខគេចចេញយ៉ាងលឿន ។

- យ៉ា! នេះខ្ញុំមកសុំទោសនាងជាថ្មីណា! សូមទោសណាស់យ៉ា! អភ័យទោសអោយខ្ញុំបានទេ ?  
(លោកវណ្ណៈពោល)

ភ្លាមនោះ នាងយ៉ាឈ្លោកមុខនៅស្ងៀមស្ងាត់ ។ បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា  
៖

- តើអោយខ្ញុំធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីអោយនាងរំសាយចិត្តឈប់ខឹងនឹង ខ្ញុំទៅទៀត... ?  
ខ្ញុំពិតជាមានវិប្បដិសារីមែនណាស់យ៉ា... ពេលនេះ នាងឃើញនឹងភ្នែកហើយ នាងឈឺ...ខ្ញុំក៏ឈឺ...  
នាងគេងមិនលក់... ខ្ញុំក៏គេងមិនលក់ដូចគ្នា... ជីវិតរបស់ខ្ញុំគ្មានសេចក្តីសុខទេ... តាំងពី  
ពេលដែលនាងបោះជំហានដើរចេញពីផ្ទះខ្ញុំមក...

ទឹកភ្នែកពីរតំណក់ក៏ហូរស្រក់ចុះមកលើផ្ទៃមុខមាណវី ៖

- នាងខ្ញុំគ្មានកិត្តិយសអ្វីនឹងទទួលពាក្យសុំទោសពីលោកទេ (នាង យ៉ាឆ្លើយកាត់) ជាតិជាអ្នកក្រ  
អ្នកទន់ខ្សោយ គឺចាំតែរងទទួលការ រំលោភធ្វើបាបពីពពួកអ្នកមានតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ  
ថ្វីបើអ្នកក្រនោះជា មនុស្សសុចរិតល្អស្អាតយ៉ាងណាក៏ដោយ ។

លោកវណ្ណៈនៅស្ងៀម កាលបើពួកនារីស្រដី ព្រោះយល់ថា ការ  
ទុកពេលអោយនាងបាននិយាយចេញមក នឹងអាចសម្រាលនូវ កំហឹងក្នុងខ្លួននាងបាន ។  
លុះឃើញវិធានស្ងាត់មាត់ទៅវិញ ទើប លោកស្រដីឡើងបន្ត ថា ៖

- នាងនិយាយត្រូវហើយ... ខ្ញុំបានរំលោភសិទ្ធិអ្នកក្រ អ្នកទន់ ខ្សោយជាងខ្ញុំពិតមែន...

តែពេលនេះ ខ្ញុំក៏បានដឹងខ្លួន ហើយក៏ មានវិប្បដិសារីណាស់

ទើបចូលខ្លួនមកសុំការអភ័យទោសពីនាង...

- គ្រាន់តែពាក្យសុំទោសមួយម៉ាត់ វាមិនអាចព្យាបាលការឈឺចាប់ របស់អ្នករងគ្រោះបានទេ..!

ហើយក៏មិនបានបញ្ជាក់ថាលោកនឹងកែ ប្រែចរិតរបស់លោកទៀងទៅដែរ ។

- ឥចឹង តើខ្ញុំត្រូវធ្វើយ៉ាងណាដើម្បីរំលាយការឈឺចាប់របស់នាង ?

- គឺលុតជង្គង់សុំទោសនាងខ្ញុំហើយលើកដៃសំពះផង មិនមែនឈរ

ស្ងួតដងទងជាតិសុំទោសនោះទេ! ពុំនោះសោត យើងគ្មានអ្វីត្រូវ និយាយគ្នាទៅទៀតឡើយ ។

ចំណែកថ្លៃប្រាក់ខែដែលខ្ញុំធ្វើការជូន លោករួចមកហើយនោះ នាងខ្ញុំមិនយកទេ

សូមបូជាជូនព្រះសំរាប់ លាងជាតិអស្សីនៅក្នុងខ្លួនរបស់លោកចុះ ។

លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ក្រញាង កាលបើប្រយោគនោះ ។ មែន ហើយ លោកជាបុរសទ្រូងប្រាំហត្ថ

មានវណ្ណៈឋានៈគ្រាន់បើម្នាក់ ហេតុអ្វីត្រូវមកលុតជង្គង់សុំទោសនារីជនបទដ៏សាមញ្ញ ស្ងួតនាងយ៉ា

នោះ ? តាំងពីក្មេងមក លោកមិនដែលលុតជង្គង់ដើម្បីស្រីណាទេ...

តើអោយលោកធ្វើយ៉ាងម៉េចកើត ? មើលទៅនារីចុះ! គេមានវ័យ ត្រឹមតែ២៤ឆ្នាំ

ចំណែកលោកវិញ ដល់ទៅ៤០ឆ្នាំ ខុសគ្នាស្ងួតឪពុក និងកូន

តើអោយបុរសចាស់ស្ងួតឪពុកលុតជង្គង់សុំទោសកូនយ៉ាង ណា ?

តើខ្មែរទូទៅគេនឹងចំអករូបលោកយ៉ាងណា បើសិនគេនឹង

ថា លោកលុតជង្គង់សារភាពចំពោះស្រ្តីក្មេងម្នាក់ ?

លោកវណ្ណៈឈរឆ្នឹងគិតពិចារណាតែក្នុងចិត្តមិនហ៊ានមាត់ តែក៏ មិនធ្វើតាមនាងដែរ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែ ៖

- លោកប៉ា! បងយ៉ា!

អ្នកទាំងពីរភ្ញាក់ព្រើត បែរក្រោយឃើញកូនប្រុសស្រីទាំងបី របស់លោកវណ្ណៈរត់មកដល់ ។

លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំងកាល បើឃើញវត្តមានរបស់កូនទាំងប្រាំហាម ៖

- ហេតុអ្វីចម្លែកបានជាកូនមកដល់ទីនេះដែរ ?

- គឺពួកយើងទទួលសុំអោយយាយវៀមនិងពូត្រីជូនមក ក៏នាំគ្នា ឡើងតាក់ស៊ីមកទាំងយប់

(នាងតូចវណ្ណៈនិយាយ)

- ពូម្នា កូនប៉ា! ហេតុអ្វីកូនធ្វើដល់ម៉្លឹងផង ?



- គឺកូនទាំងអស់មកសុំអោយលោកប៉ានិងបងយ៉ាត្រឡប់ទៅផ្ទះ !  
លោកវណ្ណៈឮនូវឆ្លោះ ក៏ចោលកន្ទុយភ្នែកលួចមើលទៅនាងយ៉ា រួចហើយក៏ឆ្លើយថា ៖
- បងកំពុងខឹងនឹងប៉ា... គេត្រូវការពេលវេលារំលាយចិត្តណាកូន !
- ប៉ុន្តែ... ខ្ញុំចង់អោយបងយ៉ាត្រឡប់ទៅវិញ... បើគាត់មិនព្រម  
ត្រឡប់ទៅទេ...កូនច្បាស់ជាបាត់បងលោកប៉ាម្នាក់ទៀតហើយ !
- ហេតុអ្វីនិយាយដូច្នោះកូន ? ប៉ាមិនទៅណាចោលកូនទេ !
- ប៉ុន្តែពេលបងយ៉ាមិននៅ... ប៉ាបានគេចពីកូនៗ មករកបងយ៉ា នៅទីនេះ...  
ហើយកូនក៏បាត់បងអ្នកទាំងពីរទៅ ព្រមគ្នាតែម្តង...

ធ្វើឲ្យផ្ទះយើងស្ងាត់ក្រៀមក្រំណាស់ ។

ភ្លាមនោះអ្នកទាំងបីក៏រត់ទៅចោមរោមនាងយ៉ា ។ វណ្ណៈនេត្រ ស្រឡើងថា ៖

- យើងទាំងអស់នឹកហើយបារម្ភពីបងណាស់ បងយ៉ា !
- បងក៏នឹកអ្នកទាំងអស់គ្នាដែរ (នាងយ៉ាតប)
- បើបងនឹកប្អូនៗពិតមែន បងត្រូវត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញណា ។  
ឮនូវឆ្លោះ នាងយ៉ាចោលកន្ទុយភ្នែកលួចមើលលោកវណ្ណៈដែល  
នៅឈរស្ងៀមស្ងាត់ ក្បែរៗនោះ រួចហើយក៏បែរឆ្លើយទៅវិញថា ៖
- ទីនេះ គឺជាផ្ទះរបស់បងហើយតើហ៎... !
- អត់ទេ ! គឺបងយ៉ាទៅផ្ទះយើង ឯភ្នំពេញវិញ ។
- បងទៅមិនបានទេ ប្រុសតូច ។
- ហេតុអ្វីមិនបាន...បងយ៉ា ?

មាណវីនៅស្ងៀម... មិនដឹងថារកនឹកឆ្លើយយ៉ាងណាអោយសម  
ស្រាប់តែលោកវណ្ណៈមានប្រសាសន៍ថា ៖

- គឺបងនៅខឹង មិនទាន់អាចអភ័យទោសអោយប៉ានៅឡើយ !  
រំពេចនោះក្មេងក៏អង្វរនាងយ៉ាទាំងអស់គ្នា ។
- ត្រឡប់ទៅវិញទៅណាបងណា ! ឲ្យប្អូនសូមអង្វរបងចុះ សូម  
បងអភ័យទោសអោយលោកប៉ានិង... បងឃើញទេ លោកអត់ ដឹងឬ  
មិនបានសំរាន្តពីថ្ងៃជាប់គ្នាហើយ ព្រោះតែលោកចង់មកសុំ ទោសបង ។

ពួកខ្ញុំអាណិតលោកប៉ាណាស់! បងយ៉ាក៏មានចិត្ត ទូលាយ ។

ខ្ញុំជឿថាបងអភ័យទោសអោយលោកប៉ាបាន! ណា ណា បងយ៉ា!

ទាំងបីនាក់និយាយទាំងរលីងរលោងទឹកភ្នែក ធ្វើឲ្យ  
នាងយ៉ាអាណិតក្មេងៗគ្រលួចក្នុងចិត្ត ។

- ចាស! បងអភ័យទោសជូនលោកប៉ាបស់ប្អូនបាន! បងឈប់ ខឹងហើយ...

ប្អូនឈប់ស្រក់ទឹកភ្នែកទៅ ។

ក្មេងទាំងអស់ក៏ញញឹមទាំងទឹកភ្នែក ។ រីឯលោកវណ្ណៈក៏បង្ហាញ  
នូវភាពញញឹមតាមរយៈក្រសែភ្នែករបស់លោកដែរ ថ្ងៃបើលោកនៅ  
សម្តែងទឹកមុខស្មើៗនៅឡើយ ។

- អញ្ជឹង បងទៅផ្ទះជាមួយយើងពេលនេះណា! (វណ្ណនីវាចា)

- អត់ទេ! បងទៅមិនបានទេ...!

- ហេតុអ្វីទៅ? ក្រែងបងថា បងអភ័យទោសអោយលោកប៉ា ហើយ មិនមែនទេ?

- ចាស មែនហើយ ប៉ុន្តែ បងមានស្នាមបួសពេញខ្លួនដោយអំពើ ហិង្សា  
មិនទាន់ជាសះស្បើយនៅឡើយទេ ហើយបេះដូងរបស់បង

ក៏ភ័យរន្ធតត់ស្កុតដោយអំពើហិង្សានោះ មិនទាន់បាត់នៅឡើយ ដែរ ។

បងគ្មានសេចក្តីក្លាហានគ្រប់គ្រាន់ សំរាប់ប្រឈមមុខនឹង អំពើកម្រោលមកលើខ្លួនបង  
ថែមទៀតទេ...

លោកវណ្ណៈក៏ឆ្លើយ យ៉ាងរហ័ស ថា ៖

- ឲ្យខ្ញុំសូមស្បថជូននាងចុះ ថាខ្ញុំសូមលះបង់នូវភាពកំរោលនោះ ចេញពីក្នុងជីវិតហើយ  
សន្យាថាមិនអោយវិលមកវិញជាលើកទីពីរ ទៀតទេ

អោយតែនាងសុខចិត្តត្រឡប់ទៅផ្ទះយើងវិញចុះណា!

នាងយ៉ាដើមមុខឡើងសម្លឹងលោកវណ្ណៈដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាង មុត  
ហាក់ដូចជាលែងខ្លាចចិត្តលោកទៀតហើយ រួចហើយក៏វាចា ឡើងថា ៖

- គ្រាន់តែពាក្យសូមទោសនិងពាក្យស្បថ គឺនរណាក៏អាចធ្វើបាន  
ដែរ ប៉ុន្តែ ការប្រព្រឹត្តវិញទេតើ ដែលគ្មាននរណាអាចអនុវត្ត  
បានអោយដូចពាក្យសន្យាឬពាក្យសម្បថរបស់ខ្លួនបាន!!

- តែខ្ញុំនឹងបង្ហាញនាងថា ខ្ញុំពិតជាអាចធ្វើបាន!

- បើធ្វើបានមែន មិនបាច់ចាំថ្ងៃក្រោយទេ... លោកធ្វើបង្ហាញឲ្យឆ្ងល់  
នេះអោយនាងខ្ញុំបានឃើញនឹងភ្នែកមែក ទាន់មានសាក្សីនៅនឹង មុខ ដើម្បីអោយជួយចងចាំថា  
លោកនិយាយពិត មិនភូតកុហក !!

- ឥឡូវប្រាប់មក ខ្ញុំនឹងអនុវត្តន៍តាមភ្លាម ដើម្បីបញ្ជាក់ថា ខ្ញុំកំពុង  
លាងកំហុសរបស់ខ្ញុំពិតមែន ។

- បើដូច្នោះ លោកលុតជង្គង់សុំទោសនាងខ្ញុំភ្លាមទៅ នោះខ្ញុំនឹង គិតថា  
លោកពិតជាទទួលស្គាល់កំហុសរបស់លោក ហើយកែ មិនអោយ  
មានជាលើកទីពីរចំពោះខ្ញុំទៀត ។

ពេលនោះ លោកវណ្ណៈឈរទ្រឹង... ធ្វើអេះអុញទៀតហើយ ។  
កូនៗទាំងបីនាក់របស់លោកវណ្ណៈ ខ្លាចខ្ញីពុកត្រូវបាក់មុខដោយមក ត្រូវលុតជង្គង់សុំទោសនារី  
គេក៏នាំគ្នាលុតជង្គង់ព្រោងព្រាត ៖

- ពួកយើងទាំងបីសូមលុតជង្គង់ជំនួសលោកប៉ា សូមទោសបងយ៉ា ចំពោះអ្វីៗទាំងអស់ដែល...

- អត់ទេ...! ប្អូនមិនបានធ្វើខុស... បងទទួលមិនបានទេ (នាង  
យ៉ាយកនែចាប់អោយក្មេងងើបឈរ) បងទទួលយកការសុំទោសពី  
អ្នកដែលបានធ្វើខុសប៉ុណ្ណោះ ។

- បងយ៉ា! ហេតុអ្វីក៏បងមានចិត្តរឹងភ្លឺចំពោះលោកប៉ាម៉ែន ?  
ហេតុអ្វីក៏បងលែងទន់ភ្លន់ដូចបងយ៉ាបស់ខ្ញុំពីមុនអញ្ចឹង ?

វណ្ណៈស្រងឹតឡើងទាំងរលីងរលោងទឹកភ្នែក ព្រោះអាណិតខ្ញីពុក នាង ។ ឯពីរនាក់ទៀត  
ក៏យកដៃនិទិតទឹកភ្នែកដែរ ។

នាងយ៉ាឃើញដូច្នោះ ក៏វាចាសួរក្មេងៗថា ៖

- ចុះលោកប៉ារបស់ប្អូនមានទន់ភ្លន់ដាក់បងវិញទេ ? លោកប៉ាមាន តែបង្ខំបងអោយធ្វើតាមចិត្ត  
តាមអារម្មណ៍របស់លោក ប៉ុន្តែមាន និងណាដែលលោកគិតពីចិត្តបង អារម្មណ៍បងទេ ? ឬក៏អោយ  
បងស្តាប់បញ្ហាលោកតែម្ខាង ហើយធ្វើខ្លួនជាអ្នកចាញ់លោកប៉ារហូត  
សូម្បីតែបងគ្មានកំហុសក៏ដោយ ? ចំណែកអូនទាំងអស់គ្នាក៏ចង់ឲ្យ បងតម្រូវតាមចិត្តអូន  
តាមអារម្មណ៍អូន... ប៉ុន្តែ តើអូនមានគិត នូវអារម្មណ៍ឈឺចាប់និងការភ័យខ្លាចរបស់បងទេ  
ដែលបងត្រូវទៅ រស់នៅឆ្ងាយផ្ទះឆ្ងាយក្រុមគ្រួសារតែម្នាក់ឯង ហើយត្រូវគេប្រើ ហឹង្សា  
ធ្វើបាបដោយអយុត្តិធម៌ដូច្នោះ ? បើប្អូនៗជារូបបងវិញ តើប្អូនមានអារម្មណ៍យ៉ាងណា ?

តើប្អូនតម្រូវឲ្យអ្នកដែលធ្វើបាប ប្អូនធ្វើយ៉ាងណាវិញ ទើបប្អូនរសាយចិត្តខឹង ? ត្រឹមពាក្យសុំទោស មួយម៉ាត់ តើសមនឹងប្អូនដួលដំណែលប្អូនបានទទួលទេ ?

ចាហើយ នាងយ៉ាឈ្មោកមុខស្រក់ទឹកភ្នែក អួលដើមក ស្ទើរអ្វី តទៅទៀតលែងរួច ហើយក៏ងាកគេចបែរមុខចេញ ។ សំនីប៉ុន្មាន ម៉ាត់ចុងក្រោយបានច្របាច់បេះដូងរបស់លោកវណ្ណៈ ស្ទើរខ្មោចខ្លា ទៅហើយ ព្រោះលោកបានឮពេញត្រចៀក នូវអារម្មណ៍របស់នារី រងគ្រោះមួយរូប ។ វណ្ណៈនី វណ្ណៈនេត្រនិងនាងតូចវណ្ណៈក៏ឈរកាន់ ដៃគ្នាធ្វើមុខស្រងូត ព្រោះគេមិននឹងចា ត្រូវធ្វើយ៉ាងណាទៀត ។

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈក៏ទាញកូនទាំងបីអោយថយក្រោយ រួច ហើយឈរស្ងៀមស្ងាត់ ។ នៅក្នុងចិត្ត លោកពិចារណាថា ៖

- តើយើងត្រូវសំនែងខ្លួនជាបុរសពើងទ្រូង មិនព្រមចុះញ៉ាំមស្រី រួចបែរក្រោយ នាំកូនទៅផ្ទះវិញដោយមិនបាច់លុតជង្គង់សុំទោស នារី កុំឲ្យញាតិសើចចំអកឆ្ងាយពោះ ឬក៏... យើងត្រូវលុតជង្គង់ចុះ ទទួលការសើចចំអក ដើម្បីរំលត់កំហឹងនិងការឈឺចាប់របស់នារី ម្នាក់ហើយស្រវាចាប់យកភាពរមនាក្នុងគ្រួសារសាជាថ្មី ?... បើសិន ជាយើងប្រឹងរក្សាភិក្ខុយសបុរស មិនព្រមលុតជង្គង់ចុះ ព្រោះខ្លាច ញាតិសើចយំ យើងនឹងកូនត្រូវត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ដោយគ្មាននាង យ៉ា ។ ពេលនោះ ផ្ទះយើងនឹងក្លាយមកជាស្ងាត់ក្រៀមក្រំដូចពីដើម វិញ ។ ចំណែកគ្រួសារយើងនិងគ្រួសារនាងយ៉ាក៏នឹងមានអារិចិត្ត ចំពោះគ្នាមួយជីវិត ។ ពេលនោះ ប្រវត្តិគ្រួសាររបស់យើងក៏ចោល ក្លិនអាសោចន៍ ព្រោះតែភាពមិនប្រពៃនៃមេគ្រួសារ ព្រោះយើង មិនបានកែប្រែស្ថានភាពគ្រួសារ និងកំហុសរបស់ខ្លួនឲ្យប្រសើរ ឡើង ។ ប៉ុន្តែ បើសិនជាយើងកាត់កេរ្តិ៍ខ្មាស ស្ម័គ្រចិត្តលុតជង្គង់ សុំទោស នាងយ៉ាច្បាស់ជានិច្ចកំហឹង រួចហើយវិលមករស់នៅ ផ្ទះយើងដូចពីដើមវិញ ។ ភាពរមនាក៏កើតមានសាជាថ្មីក្នុងគ្រួសារ យើង... ហើយកូនរបស់យើងទាំងអស់ក៏នឹងរីករាយដូចពីដើមវិញ នៃរ ព្រោះយើងលែងមានកំហឹងគុំគួននឹងគ្នា លែងមានអារិចិត្ត តទៅទៀត ។ កាលបើកូនរបស់យើងមានសេចក្តីសុខ យើងក៏មាន សេចក្តីសុខដូចគ្នានៃរ ទោះបីញាតិនៅតែសើចចំអកបន្តបង្ហាប់ ចាយើងលុតជង្គង់ ដើម្បីស្រីម្នាក់ក៏ដោយ ។ គិតទៅ បែរទៅទិស ណាក៏ញាតិនៅចាំសើចចំអកយើងដដែលហ្នឹង ។ បើដូច្នោះ យើង

ចាំបាច់ទៅគិតខ្លួនពីការសើចចំអករបស់ញាតិធ្វើអ្វី គិតតែពីជ្រើស

រើសផ្លូវណាដែលនាំឲ្យគ្រួសារមានសុភមង្គលរមនានោះទៅ គឺត្រឹម ត្រូវហើយ ។

ភ្លាមនោះ លោកវណ្ណៈក៏យកដៃដូតឆ្លើយពីថ្ងៃស រួចក៏នើរទៅ ជិតនាងយ៉ា ។

- លោកប៉ា ? (កូនទាំងបីខ្លាចព្រមគ្នា ទំនងនឹងថា ឪពុករបស់ គេកំពុងកាត់អាសាសក្នុងចិត្ត លុតជង្គង់សុំទោសនាងយ៉ា)

- មិនអីទេកូន! នើម្បីកូន... នើម្បីគ្រួសារយើង ប៉ារអាចធ្វើបាន!

មានប្រសាសន៍រួចហើយ លោកវណ្ណៈក៏សំរុតខ្លួនដាក់ជង្គង់ចុះ ទៅលើដី ធ្វើអោយកូនរបស់លោកទាំងបីភ្ញាក់ក្រញាង ដោយយើញ ឪពុករបស់គេហ៊ានធ្វើដូច្នោះ ។

បន្ទាប់មក លោកវណ្ណៈក៏មាន ប្រសាសន៍បន្ត ថា ៖

- ចរិយា! សូមនាងទទួលយកនូវការសុំទោសពីខ្ញុំ ហើយសូម រំលាយកំហឹងទៅណា ហើយសូមអរគុណស្រមៃដល់ខ្ញុំផង!

នាងយ៉ាភ្ញាក់ព្រើតបែរមុខមក ដោយឮលោកវណ្ណៈហៅឈ្មោះ ពិតរបស់នាង ។

- ប៉ុន្តែ នាងខ្ញុំមិនទាន់អាចទទួលបាននៅឡើយទេ!

លោកវណ្ណៈបើកភ្នែកមូលក្រឡង ពេលឮនាងយ៉ាពោលដូច្នោះ រួចនឹកខកចិត្តស្រឡេតតែម្តង ។ ប្រាប់តែនាងពោលបន្តថា ៖

- បើសិនជាលោកលុតជង្គង់ចុះ នើម្បីកូនរបស់លោក ខ្ញុំទទួលមិន បានទេ ព្រោះបើសិនថ្ងៃណាមួយកូនរបស់លោកមិនពេញចិត្តរូបខ្ញុំ ដោយប្រការណាមួយ លោកច្បាស់ជាកាន់ដើងពួកគេ រួចជះកំហឹង មកលើនាងខ្ញុំទៀតមិនខាន ។

- អញ្ជឹង នាងអោយខ្ញុំធ្វើយ៉ាងណាវិញ ?

- ធ្វើយ៉ាងណាក៏បានដែរ នើម្បីឲ្យនាងខ្ញុំបានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅ ក្នុងចិត្តមកវិញ ។

លោកវណ្ណៈលេបទឹកមាត់ឆ្លើយបំពង់ភ្នែកទើបពោលសាជាថ្មី ៖

- ចរិយា! វណ្ណៈខ្ញុំសូមលុតជង្គង់ថ្ងៃព្រះរតនត្រ័យ សច្ចាថានឹង លះបង់ចិត្តនិងការប្រព្រឹត្តអំពើហឹង្សា ហើយកែប្រែស្ថានភាព គ្រួសារនើម្បីគ្រប់ៗគ្នាដែលរស់នៅក្នុងផ្ទះ មានសេចក្តីសុខរមនា និងមានសុវត្ថិភាពរៀងរហូតទៅ រួមទាំងចរិយាផង!

រំពេចនោះ ស្នាមញញឹមបានវិលមករកផ្ទៃមុខរបស់វិទ្យាសាស្ត្រ ដូចជប់ភ្លាមតែម្តង ។  
នាងយ៉ាភីស្រឡាញ់ដំណើរដំបូងចិត្តស្រឡាញ់ ស្រាកស្រាន្តពីកំហឹងចំពោះលោកវណ្ណៈ ៖

- អរគុណណាស់ ដែលលោកលុតជង្គង់ច្រាយរតនត្រ័យ សច្ចាស្រ្តៈ  
បងចិត្តនិងអំពើហឹង្សាចោលចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ ។ ខ្ញុំសង្ឃឹមថា  
ភាពហឹង្សានឹងរលត់បាត់ពីបេះដូងរបស់លោកជានិរន្តរ៍ ។

លោកវណ្ណៈសម្លឹងមុខនាង សម្តែងភាពស្មោះត្រង់ ៖

- មិនមានជាលើកទីពីរទៀតទេ ចរិយា! ខ្ញុំសន្យា!

ក្មេងទាំងបីនាក់ក៏ញញឹមឡើងទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ដោយ  
ក្តីរំភើបត្រេកអរ ។ លោកវណ្ណៈក៏ងើបឈរឡើង ហុចដៃអោយនាង  
យ៉ា ដើម្បីតោងឈរឡើង ៖

- ម៉ោះ! ទៅផ្ទះយើងវិញ ?

- ផ្ទះយើង ? (នាងយ៉ាលាន់មាត់)

- មែនហើយ គឺផ្ទះយើងនៅភ្នំពេញនោះអី!

ចរិយាជ្រួញចិត្តឆ្លើយ ៖

- ជាផ្ទះរបស់លោក មិនមែនផ្ទះរបស់ខ្ញុំទេ...

- ប៉ុន្តែ នាងក៏ជាអ្នកផ្ទះនោះដែរ... នឹងហើយនៅ ?

ឃើញនារីនៅអេះអុញមិនព្រមតោងដៃ លោកក៏លូកដៃទៅ  
ស្រវាចាប់ដៃរបស់វិទ្យាសាស្ត្រដើមឡើង ៖

- ម៉ោះ! ងើបឡើងមក!

ពេលនេះ មាណវីមិនប្រកែកទេ ក៏បណ្តោយអោយលោកវណ្ណៈ

ទាញដៃអោយងើបតាមសម្រួល ។ តាមផ្លូវមកផ្ទះវិញ លោកវណ្ណៈ ងើរកាន់ដៃនារីមិនបេះសោះ  
ថ្វីបើនាងខំលាស់ចេញជាច្រើនដង ក៏ដោយ ។ ពេលនោះ ចរិយានឹកភ័យញ័រខ្លួនគ្រឿកផង  
ខ្មាសអៀន ផង ដូចជានឹកចម្លែកក្នុងខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹង ។ ឯក្មេងទាំងបីនាក់  
នោះវិញក៏សប្បាយចិត្តណាស់ ដោយឃើញអ្នកទាំងពីរត្រូវរៀនគ្នា ។ លោកវណ្ណៈងើរចណ្តើរ  
លួចមែនមុខញញឹមដាក់ចរិយាចណ្តើរ ទំនង ហាក់ដូចជារំភើបចិត្ត  
ដែលលោកនឹងក្រុមគ្រួសារកំពុងធ្វើដំណើរ ឈានទៅរកសុភមង្គលថ្មីមួយ ។

ដើរមិនទាន់មកដល់ផ្ទះយាយខនវិញផង ស្រាប់តែលោកវណ្ណៈ  
មានអារម្មណ៍រឹងរោងដឹងដឹងមុខយើង ទប់ខ្លួនមិនរួច ក៏ស្លូតប្រុស ទៅដី បាត់មាត់យើងតែម្តង ។

- លោកប្រុស ? លោកប្រុស ?
- លោកប៉ា ! លោកប៉ា... ! !

ទាំងអស់គ្នាខទានហោលោកវណ្ណៈដោយភិតភ័យតក់មា ។

លោកវណ្ណៈប្រែខ្លួនឡើងសាជាថ្មី ឃើញខ្លួនលោកនៅលើ កន្ទេល  
មានញាតិរហង់នៅអង្គុយជុំជិត ។

- លោកប្រុស ! នឹងខ្លួនហើយហ្នឹង ?
- យាយរៀម ?
- តាស ! នេះលោកអត់ដឹងយូរពីរបស់មកហើយណា ទើបក្លាយជា ខ្យល់គ របៀបនេះ ។
- ហើយ... ខ្ញុំនៅឯណាហ្នឹង ?
- នៅលើផ្ទះយាយខន ។ លោកបាត់មាត់បាត់កម្រើនម៉ោងហើយ... មើលហ្ន៎ក !

ពួកគេភិតភ័យព្រួយបារម្ភចំពោះលោកគ្រប់ៗគ្នា ។

លោកវណ្ណៈរេភ្នែកបែរមើលជុំវិញខ្លួន ៖

- ធីយា... ហើយនិងកូនរបស់ខ្ញុំ ទៅណាហើយ ?
- ពួកគេនៅខាងនោះ ។

លោកវណ្ណៈបែរទៅម្ខាង ឃើញនាងយ៉ា និងកូនៗអង្គុយធ្វើមុខ  
ស្ងួត ដោយក្តីព្រួយបារម្ភពីលោក ។ កាលបើឃើញខ្ញុំពួកនឹងខ្លួនមក វិញ  
ក្មេងៗក៏នាំគ្នាញញឹមឡើង ហើយរត់មកអោបលោកគ្រប់គ្នា ។

លុះឃើញបរិយាកាសគ្រួសារមានភាពរមនាវិញហើយ ចាស់ៗក៏ លែងនៅរំខានតទៅទៀត  
ហើយក៏នាំគ្នាគេចចុះទៅដីអស់ទៅ ។

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏មានប្រសាសន៍ប្រាប់កូនៗថា ៖

- អោយប៉ាសុំនិយាយគ្នាជាមួយបងយ៉ា តែពីរនាក់សិនបានទេ ?
- កូនចុះទៅលេងនៅខាងក្រោមសិនទៅណា !

ក្មេងទាំងបីលួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់នាងយ៉ា រួចហើយក៏នាំគ្នា  
ងើបចេញទៅភ្លាម ។

- ធីយា ! មកជិតខ្ញុំបន្តិចបានទេ ?

នាងយ៉ាងធីបឡើង ធ្វើកិរិយាអេះអុញ ព្រោះនាងមានអារម្មណ៍ ចម្លែកយ៉ាងណាមិនដឹង  
ដែលឃើញលោកវណ្ណៈផ្តល់សម្ព័ន្ធពិសេស ចំពោះនាង ។ បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏ប្រឹងដើបអង្គុយ  
៖

- នាងមកជិតខ្ញុំបន្តិចមក !

ចរិយាដើបលូនទៅដាក់ខ្លួនជិត ស្រាប់តែឃើញលោកលូកដៃ ម្ខាងរាវក្នុងហោប៉ៅ  
រួចហើយយកដៃម្ខាងទៀតស្រវាចាប់ដៃរបស់ នាង ។ ឃើញដូច្នោះ  
មាណវីកញញឹកដៃយ៉ាងរហ័ស ព្រោះមិន ចង់ឆោយលោកវណ្ណៈកាន់ដៃនាងទេ ស្រាប់តែ ៖

- ហុចដៃមក ! ខ្ញុំមានអ្វីសង់នាងវិញណា យ៉ា ! !

ឆិតាដើបមើលមុខលោកវណ្ណៈ ដែលសម្លឹងមកនាងដោយខ្សែ ភ្នែកយ៉ាងស្រទន់ ។  
ចរិយាក៏លើកដៃហុចសន្សឹមៗទំនងខ្លាចចិត្ត ។ លោកវណ្ណៈទទួលដៃនាងហើយ  
ក៏បំពាក់ខ្សែដៃមាសដែលលោក បាននោះពីដៃរបស់នាង កាលពីថ្ងៃមុននោះឆោយវិញ ៖

- សូមទោសណា ដែលខ្ញុំមានការយល់ច្រឡំទៅលើនាង !

ឆិតាធ្វើមុខញញឹមដោយក្តីសោមនស្ស ព្រោះបានទទួលខ្សែដៃ  
ដែលជាកេរ្តិ៍រមតករបស់ម្តាយនាងមកវិញ ។

- ឯណា ដៃម្ខាងទៀត ? (លោកវណ្ណៈសួរ)

ចរិយាភ្ញាក់ព្រើត តែលោកវណ្ណៈមិនស្រឡាញ់ទេ បែរជា  
ស្រវាចាប់ដៃរបស់នាងម្ខាងទៀតចេញមក ហើយក៏ទាញខ្សែដៃមួយ  
ទៀតដែលមានក្បាច់រចនាស្រដៀងគ្នានោះ ទៅបំពាក់ឆោយមាណវី បន្ថែម ។

- នេះ មិនមែនជាខ្សែដៃរបស់ខ្ញុំទេ លោកប្រុស !

ចរិយាខទានឡើង ។ លោកវណ្ណៈញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- បន្ទាប់ពីពាក់ជាប់ដៃ យ៉ានិងក្លាយជាម្ចាស់របស់វាហើយ !

មាណវីសម្លឹងមុខលោកវណ្ណៈទំនងឃើញដូច្នោះ ។ លោកក៏មាន ប្រសាសន៍ថា ៖

- ការពិត ខ្សែដៃនេះគឺជារបស់ប្រពន្ធខ្ញុំមែន តែពេលនេះ ខ្ញុំគិត ថា

យ៉ាសក្តិសមធ្វើជាម្ចាស់ជំនួសអ្នកកន្ត្រៃហើយ ទើប....

- ប៉ុន្តែ... នាងខ្ញុំមិនមែនជាភរិយារបស់លោកទេ ។

- បើមិនមែន... យ៉ាទៀបការនឹងខ្ញុំទៅ នោះនាងនឹងក្លាយជាប្រពន្ធ ខ្ញុំហើយ...

- កុំនិយាយលេងដូច្នោះ លោកប្រុស !



- ខ្ញុំនិយាយមែនណា! យើងរៀបការនឹងគ្នាបានទេ យ៉ា ?
- អត់ទេ! លោកប្រុស! កុំនិយាយលេងសើចអញ្ចឹងអី ។
- មិនបានលេងទេ គឺខ្ញុំនិយាយមែន!!
- ពុទ្ធនា! គ្មាននរណារៀបការដោយមិនបានស្រឡាញ់គ្នានោះទេ
- អញ្ចឹង យើងចាប់ផ្តើមស្រឡាញ់គ្នាពេលហ្នឹងទៅ!
- អត់ទេ លោកប្រុស! ថ្ងៃនេះ លោកប្រុសមិនស្រួលខ្លួន និយាយរឿងវាយណាស់! ខ្ញុំសុំខ្លួនទៅតាមយាយរៀបមែន!
- មិនរឿងវាយទេ គឺខ្ញុំនិយាយការពិត!
- យ៉ា! ឈប់នៅស្តាប់លោកប្រុសហើយ!
- ធីយាងើបឡើងបំរុងគេចខ្លួនចេញទៅ តែលោកវណ្ណៈស្រវា ចាប់ដៃនាងជាប់ ៖
- ឈប់សិន! នៅមានរឿងមួយទៀត ដែលខ្ញុំចង់សួរនាង!
- ធីយាពួហើយ ក៏ដាក់ខ្លួនចុះវិញ ។
- លោកមានការអ្វីដែរ ចាស ?
- ក្រែងនាងចង់ធ្វើគ្រូមែនទេ ?
- ធីយាបើកភ្នែកមូលក្រឡង ៖
- ចាស មែនហើយ ? ម៉េចក៏លោកជ្រាបរឿងនេះ ?
- កុំខ្វល់អីចាំខ្ញុំនឹងដោយរបៀបណា ដែលសំខាន់នោះគឺខ្ញុំចង់ ជួយអោយក្តីស្រម័យរបស់នាង បានក្លាយជាការពិត ។
- ប៉ុន្តែ ខ្ញុំគ្មានសង្ឃឹមថាអាចទៅរួចទេ ព្រោះគ្រួសារខ្ញុំក្រណាស់ ។
- យើងបានកាត់ដីចំការលក់ដិតអស់ទៅហើយ ដើម្បីជួយអោយប្អូន ចាំវាន់រៀន ពេលនេះ គ្មានសមត្ថភាពអាចទៅរួចទេ ។
- ម៉េចក៏នាងព្រមចុះចាញ់ ដោយមិនបានពុះពារអញ្ចឹង ? នាងចាំ ទេ ថា នាងជាអ្នកសរសេរប្រយោគមួយនោះនៅលើក្តារខៀនក្នុង រោងស្បូវក្នុងដីចំការរបស់នាង ?
- ភ្លាមនោះ ធីយានឹកភ្នែកដល់ឃ្លាដែលនាងធ្លាប់សរសេរថា ៖
- ដើម្បីជោគជ័យ យើងត្រូវតែមានសេចក្តីសង្ឃឹម! ដើម្បីអោយ ក្តីសង្ឃឹមមានរូបរាង យើងត្រូវតែខំពុះពារ ។ បើសិនជាវាចម្ងាយ មិនពុះពារ យើងនឹងក្លាយជាអ្នកចាញ់រហូត មិនអាចរកជោគជ័យ ឃើញឡើយ ។

លោកវណ្ណៈក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា :

- តើនាងហ៊ុនពុះពារនិងពាក្យនាងសរសេរនោះទេ ?
- មិនខ្លាចទេ... ប៉ុន្តែ ខ្ញុំក្រណាស់ មានប្រាក់អ្វីបង់សាលាទៅ ?

លោកវណ្ណៈក៏មានប្រសាសន៍ឡើង ថា ៖

- ថ្វីបើនាងគ្មានប្រាក់ តែនាងមានប្រាជ្ញានិងសម្បទា ព្រមទាំងមាន សន្តានចិត្តល្អជាមួយក្មេងៗ ។ ខ្ញុំនាងអាចធ្វើគ្រូបានយ៉ាងល្អ ។ ហើយបើសិនជាអ្នកស្ម័គ្រចុះពារ ខ្ញុំមានមធ្យោបាយជួយនាងអោយ

ធ្វើគ្រូបាន ។

- តើធ្វើគ្រូយ៉ាងណា បើខ្ញុំរៀនមិនចប់មធ្យមសិក្សាផង ?
- បើធ្វើគ្រូមិនបាន នាងធ្វើម្តាយរបស់កូនខ្ញុំទៅ យ៉ាងម៉េចដែរ ?
- ទៀតហើយ លោកប្រុស! និយាយទៅ និយាយមក... មានតែ រឿងឥតឥតយ ដែលមិនអាចទៅរួច ។

- នរណាថា មិនអាចទៅរួច ? រឿងនេះ សំរេចនៅលើនាងនិងខ្ញុំ តែពីរនាក់ទេតើហ៎!
- ខុសហើយលោកប្រុស! រឿងនេះស្ថិតនៅលើមនុស្សច្រើននាក់ គឺលោក កូនរបស់លោក និងខ្ញុំ ។ បើនិយាយពីលក្ខណៈប្រជា ឆិបតេយ្យវិញ គឺខ្ញុំជាអ្នកចាញ់រហូត ព្រោះខ្ញុំមានតែម្នាក់ឯង ត្រូវ តែសម្របសម្រួលតម្រូវ តាមមតិភាគច្រើន ជានិច្ច ។ ម្យ៉ាងទៀត ខ្ញុំមិនដែលមានចិត្តចង់ធ្វើជាម្តាយចុងរបស់ក្មេងណាមួយទេ ព្រោះ សង្ឃឹមខ្មែរមិនដែលអោយតម្លៃនារីដែលជាម្តាយចុងគេឡើយ ។ គេ តែងតែអោយតម្លៃ ទៅលើភរិយានើមនិងកូននើមជានិច្ច ។ ជានារី ដែលគ្មានចំណងដូចខ្ញុំនេះ

បើខ្ញុំស្ម័គ្រចុះពារការជាមួយលោក មិន

ខុសពីយកខ្លួនទៅប្រថុយផ្តាច់ចិត្តមនុស្សទាំងហ្វូងក្នុងផ្ទះនោះឡើយ រួចហើយផ្តាច់ភ្នែកញាតិដែលចាំតែសើចំអកនោះទៀត ។ ការ រៀបមង្គលការជាមួយបុរសដែលមានកូនប្រពន្ធម្តងហើយ មិនខុស ពីយកសម្លៀកចាស់ៗមកកែម៉ូននោះទេ គឺពិបាកនឹងកែតម្រូវរាង អោយស្អាតសាជាថ្មីក្រែលែង ។ ការពិត ការរើសក្រណាត់ថ្មីយកមក ដេរម៉ូនតម្រូវចិត្តខ្លួនតែម្តង វាស្រួលចិត្តជាងខ្លាយណាស់ ព្រោះមិន ពិបាកព្រួយរុះរើផ្ទេរចាស់អោយស្អាតអោយនោះផង ។ មួយវិញទៀត ក្មេងណាក៏ដូចក្មេងណាដែរ គេមិនដែលអោយតម្លៃស្ត្រីទីពីរស្មើនឹង ម្តាយរបស់ខ្លួនដែរ

សូម្បីតែនាងមានលក្ខណៈសម្បត្តិល្អគ្រប់យ៉ាង បែបណាក៏ដោយ ។  
គេធ្លាប់រស់នៅតាមរបៀបមួយដែលម្តាយរបស់ គេធ្លាប់បានអប់រំមក  
លុះគេមកជួបម្តាយថ្មីដែលមានបែបបទម្តាប់ ខុសគ្នា គេនឹងចង្អៀតចង្អល់ចិត្តមិនខាន ។  
ពេលនោះ ស្ថានភាព គ្រួសារច្បាស់ជាធ្លាក់ស្រកស្រុតភាពរមនាហើយ ហើយកំហុសទាំង  
ឡាយក៏ធ្លាក់លើម្តាយចុងដោយស្វ័យប្រវត្តិ ។

- ទោះបីជាយ៉ាងណា យ៉ាងនោះភ្លេចរឿងមួយទៀត ។

- ភ្លេចរឿងអ្វីទៅ លោកប្រុស ?

- គឺយ៉ាងនោះហើយថា យាយខនក៏ជាម្តាយចុងរបស់យ៉ា ប៉ុន្តែគាត់  
បានថែទាំចិញ្ចឹមយ៉ាបានយ៉ាងល្អប្រសើរ ហើយយ៉ាក៏ស្រឡាញ់គាត់ វិញយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ  
ដោយមិនបានគិតថា គាត់ជាម្តាយចុងទេ ។ ពេលនេះ  
យ៉ាមានគិតទេថា នឹងចម្លងកម្រៃល្អនេះចែកនារីនិទៃ ចែក  
សង្កមខ្មែរទូទៅអោយគេបានស្គាល់នូវតម្លៃសីលធម៌ល្អៗ និងទឹកចិត្ត ប្រពៃរបស់ម្តាយចុង ?  
ថែមពីលើនោះ យ៉ាមិនចង់បង្ហាញនូវការ ស្រឡាញ់របស់កូនសើមចំពោះម្តាយទីពីរ  
ព្រោះតែបុព្វហេតុគុណធម៌ និងសីលធម៌ព្រមទាំងការថែទាំយុក្រងសឹកកំភ្លៅ របស់ម្តាយចុងទេ  
ប៉ុន្តែ ? ខ្ញុំបានឃើញយ៉ាស្រឡាញ់ម្តាយចុង ដោយគ្មានឱស្តាន  
ក្នុងចិត្ត អ្វីបន្តិចណាទេ ។

ចរិយាព្រមយោគនោះ ក៏ឈ្លោកមុខនៅស្ងៀម បន្តិចមកក៏វាចា  
តបវិញថា ៖

- ខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំគ្មានគុណសម្បត្តិល្អគ្រប់គ្រាន់ដូចម៉ែទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត ខ្ញុំធ្លាប់មានជីវិតជាអ្នកជនបទ  
មិនស្គាល់ភាពជឿនលឿនក្នុងទីក្រុង ប្រហែលមិនអាចធ្វើកម្រៃល្អដល់ក្មេងៗ  
តាមបែបជីវិតអ្នកទីក្រុង បានប្រសើរឡើយ ។

- ប៉ុន្តែ យ៉ាបានធ្វើអ្វីតាមលក្ខណៈជឿនលឿន និងប្រកបដោយ  
សីលធម៌រួចហើយតើហ៎ ។ យ៉ាចេះអប់រំក្មេងដោយភាពត្រជាក់ ចេះ  
យល់ទុក្ខវេទនៈនិងអារម្មណ៍របស់ក្មេងដែលខ្វះការកក់ក្តៅក្នុងចិត្ត ចេះ  
រកវិធីផ្សេងៗមករំលាយភាពហ្មឺងក្នុងគ្រួសារ ចេះសរសេរភាពៗ  
ចេះធ្វើភាពឆ្លើលើកទឹកចិត្តអ្នកដែលកំពុងក្រៀមក្រំ និងចេះប្រើ ឥន្តីណិតទៀតផង...

- ម៉េចក៏លោកនឹងកើត ថាខ្ញុំចេះប្រើឥន្តីណិត ?

- ចុះក្រែងប្អូនចាវាន់ គេធ្វើការនៅហាងសេវាទូរសព្ទនិងតន្ត្រីណិត មែនទេ ?  
យ៉ាមីនមានរៀនអ្វីពីគេខ្លះទេហ៍ ?

ចរិយានៅស្ងៀម មិនហ៊ានតប ។

- នាងឈប់លាក់នឹងខ្ញុំទៅ ។ ការពិត នាងក៏មានលក្ខណៈសម្បត្តិ ល្អៗជាច្រើន  
ដែលគួរណាស់តែនាងរកឱកាសបញ្ចេញវាមកប្រើជា ប្រយោជន៍ដល់សង្គមយើង ។

- ប៉ុន្តែ ខ្ញុំជាអ្នកក្រ រៀនមិនចប់ ធ្វើម៉េចនឹង... ?

- ខ្ញុំមានសមត្ថភាព អាចជួយអោយក្តីស្រមៃរបស់នាង ក្លាយជា ការពិតបានមែនណាស់!  
នាងអាចធ្វើគ្រូបាន ហើយអាចសរសេរ និងនិពន្ធអ្វីៗ

បោះពុម្ពផ្សាយជាប្រយោជន៍ដល់សង្គមយើងទៀតផង ។

- មែនឬ លោកប្រុស ?

- មែន! ខ្ញុំមិនកុហកទេ ។

- អញ្ជឹង តើខ្ញុំត្រូវធ្វើយ៉ាងណាខ្លះ ?

- គឺ... សំបូង យ៉ាងណាការនឹងបង់សិនទៅ...! រួចចាំយើងនិយាយ គ្នាទៀត បានទេអូន ?

ពូស៊ូឆ្មោះ ចរិយាភ័យញញឹមខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹងទេ ដែលមាន បុរសមកនិយាយសុំនាងរៀបការ  
យ៉ាងឆ្ងុយៗ ស៊ូឆ្មោះ ។ ឆិតាឆិត ខ្មាសក្រសែភ្នែករបស់លោក  
ក៏លែងហ៊ាននៅក្បែរលោកវណ្ណៈតទៅ ទៀត ហើយស្ទុះគេចរឹមចុះទៅដីបាត់ស្រមោល  
ទុកអោយលោក វណ្ណៈលួចញញឹមតែម្នាក់ឯងដោយក្តីរំភើបក្នុងចិត្តចំពោះសុភមង្គល  
ថ្មីដែលលោកកំពុងបានទទួលនៅក្នុងស្នងចិត្តជាលើកដំបូង ក្នុងរយៈ ពេលច្រើនខែមកហើយ ។  
រសៀលបន្តិច...

លោកវណ្ណៈមានអារម្មណ៍ថា មានកម្លាំងបន្តិចហើយ ក៏រៀបរប  
នាំគ្រួសារត្រឡប់ទៅភ្នំពេញវិញ ។ បន្ទាប់ពីសំពះលាយាយខន ហើយ  
លោកក៏ដើរទៅជិតចរិយាដែល ឈរក្បែរម្តាយនិងប្អូនស្រី ជូនដំណើរលោក  
រួចហើយស្រវាចាប់ដៃរបស់មាណវីយកមកកាន់ ស្រីប្រាប់នាងថា ៖

- ថែខ្លួនណាស់! បើប្អូនថ្ងៃទៀត ពេលអូនស្រួលខ្លួនវិញហើយ  
បងនឹងអោយពូត្រឡប់មកទទួលទៅភ្នំពេញវិញ ។

ចរិយាញញឹម មិនហ៊ានឆ្លើយថាម៉េចទេ ព្រោះខ្លាសក្រែកសែភ្នែក  
របស់លោកវណ្ណៈដែលសម្លឹងមកនាង ប្រកបដោយមន្តស្នេហាផ្អែម ល្អម ។ បន្តិចមក  
លោកក៏ដកប្រាក់ហុចអោយយាយខន ៖

- ខ្ញុំជូនម៉ែ ទុកទិញថ្នាំសំរាប់យ៉ា និងសំរាប់ម៉ែ ។

យាយខនភ្ញាក់ព្រើត ដែលលោកវណ្ណៈហៅគាត់ថា ម៉ែៗ ពេញ  
មាត់ ។ បែរទៅចរិយាវិញ ក៏ក្តៅខ្លួនភាយៗយ៉ាងចម្លែក បែក ញើសព្រោងព្រាត  
រហូតនិយាយអ្វីលែងចេញ ក្រៅតែពីក្រហមមុខ ដោយការអៀនខ្មាសតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

លោកវណ្ណៈមានប្រសាសន៍បន្តទៅទៀតថា ៖

- សូមឆ្លើយ យ៉ា នឹងម៉ែផង! ខ្ញុំនឹងមកទទួលម៉ែឆាប់ៗ!!

រួចហើយលោកបែរញញឹមដាក់ចរិយាជាចុងក្រោយ បន្ទាប់មក ក៏ឡើងឡានចេញទៅ  
ទុកអោយនាងនៅឈរសម្លឹងពីក្រោយដោយ  
ដឹងចិត្តរន្ធត់ញាប់ញ័រ ។

- ម៉ែគិតថា គេជាគូគ្រងដ៏ល្អសម្រាប់កូនហើយ យ៉ា!

យាយខនស្រឡាញ់ទៅរកនារីយើង ។

- ហេតុអ្វីក៏គិតដូច្នោះ ម៉ែ ?

- យីអើ! តើមានបុរសអភិជនទីក្រុងឯណា គេមកបន្តន់ខ្លួនចំពោះ អ្នកក្រសួងយើងនេះ ?

- មកពីគេមានវិប្បដិសារីចំពោះការដែលធ្វើអោយកូនដួលដំរូស ទេនឹង ?

- មិនមែនទេ! ម៉ែថា មកពីគេពេញចិត្តលក្ខណៈសម្បត្តិរបស់កូន បែជាជាង ។ បើមិនដូច្នោះទេ

គេមិនមកលន់តួសុំទោសកូនស្រីម៉ែ អីដែលឆ្លឹងនោះ អស់ណាស់ត្រឹមឆ្នាំមកសុំទោស

ហើយក៏លែងរាប់គ្នា ទៅតែប៉ុនហ្នឹង ។ ម៉ែគិតថា ម៉ែនឹងបានក្បាលជ្រូកស៊ី ឆាប់ៗនេះ ហើយ ។

ចរិយានឹកអៀនខ្មាសម្តាយពេក ក៏គេចរិះ ទាញក្រមាប៉ាំងមុខ

លែងហ៊ាននិយាយជាមួយយាយខនទៅទៀត ។

00000000000000000000

0000

# វគ្គទី៧ ជីវិតថ្មី

មួយអាទិត្យក្រោយមក...

ពូតឿបរឡានចូលមកដល់ក្នុងបរិវេណផ្ទះ លោកវណ្ណៈ ដោយ មាននាំយាយខន ចរិយានិងប្អូនទាំងពីរនាក់របស់នាងផង ។ ការ ពិត ចារ៉ាន់ជាយុវជនស្អាតបាតម្នាក់ ក្នុងវ័យប្រមាណ២០ឆ្នាំ ។ គេចុះពីរថយន្តនឹកដៃប្អូនស្រីពិការចេញមក ព្រមជាមួយចរិយានិង យាយខនដែលចុះចេញមកតាមពីក្រោយ ។ អ្នកទាំងអស់គ្នាបាន

ប្រទះឃើញគេហដ្ឋានរបស់លោកវណ្ណៈ មានការតុបតែងយ៉ាងស្អាត គួរអោយចាប់អារម្មណ៍ ។ រំពេចនោះ កូនប្រុសស្រីទាំងបីនាក់បានរត់ចេញមកពីក្នុងផ្ទះ មកដោយទឹកមុខសោមនស្ស ថែមទាំងនាំគ្នាលើកបដាមួយសរសេរ អក្សរធំៗថា ៖

- ស្វាគមន៍អ្នកគ្រូជាទីស្រឡាញ់!
- ចរិយារាក់ព្រឺត កាលបើឃើញចំណារលើបដានោះ ។ លោក វណ្ណៈក៏លេចខ្លួនឆ្លើយឆ្លាតវៃតាមពីក្រោយ ព្រមជាមួយនិងស្នាមញញឹម នៅលើផ្ទៃមុខយ៉ាងបំពេញមកផង ៖
- សិស្សបីនាក់នាំមុខគេ កំពុងរង់ចាំអ្នកគ្រូមកបង្រៀនហើយ!
- ភ្លាមនោះ ក្មេងៗនាំគ្នារត់ទៅអោបចរិយាជុំជិត ។
- បងយ៉ា! ពួកយើងនឹកបងណាស់!
- បងក៏នឹកប្អូនគ្រប់គ្នាដែរ ។

- មិនមែនបងទេ កូននី កូននេត្រ កូនវណ្ណ ។ តើកូនត្រូវហោតេ យ៉ាងម៉េចវិញ ?  
ទាំងអស់គ្នាបែរមើលមុខឪពុក ញញឹមយ៉ាងស្រស់ រួចហើយ ក៏បែរមករកចរិយាវិញ  
ទើបលើកដៃផ្អែប្រណម្យ វាចាព្រមគ្នាថា ៖

- សូមជំរាបសួរអ្នកគ្រូ !  
ចរិយាលើកដៃវា ៖

- មិនបាច់ដល់ម៉ឺងទេ ប្អូន ! ហោចាបងៗដូចពីដើមបុរាណហើយ ។

- ចាស ! បាទ ! បងយ៉ា ! (ទាំងបីនាក់ឆ្លើយព្រមគ្នា)

បន្តិចមក លោកវណ្ណៈក៏នាំចាស់ៗព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារចូលទៅ ក្នុងផ្ទះ ។  
ចរិយាក៏កាន់សំពៀតខោអាវដើរចូលទៅរកបន្ទប់ចាស់ ដែលនាងឆ្លាបឆ្លាក់ជាមួយយាយរៀម  
ស្រាប់តែ ៖

- ខុសហើយបងយ៉ា ! បន្ទប់បងនៅខាងលើឯណោះ ! យើងរៀម  
ចំទុកអោយបងយ៉ាដេញតណាបង ! (វណ្ណនីស្រនី)

- ប៉ុន្តែ... បងគិតថានៅខាងក្រោមនេះសមរម្យហើយ អូននី !  
ស្រាប់តែយាយរៀមលេចចេញមកដល់ ៖

- ទៅខាងលើទៅចៅ ព្រោះមានគេរង់ចាំជួបចៅនៅទីនោះ ។

- នរណាទៅយាយ ?

- ឡើងទៅខាងលើសិនទៅ នឹងហើយ !

ចរិយាកាន់សំពៀតខោអាវ ដើរឡើងដណ្តើរ តាមពីក្រោយ យាយរៀម  
ទុកអោយក្រុមគ្រួសារនៅសំណេះសំណាលគ្នាក្នុងបន្ទប់ ទទួលភ្ញៀវខាងក្រោម ។  
មកដល់ក្នុងបន្ទប់មួយ ចរិយាបុរាណប្រទះ នឹងស្រ្តីពីររូបដែលអង្គុយចាំនៅទីនោះស្រេច ។

- ពីរនាក់នេះ គេនឹងជួយរៀមចំស្លៀកពាក់តុបតែងខ្លួនឲ្យនាង ។ បន្តិចទៀត  
យាយនឹងត្រឡប់មកទទួលនាងវិញណា ។

ចរិយាលឺរឿងនាង ភ្ញាក់មិននឹងថា ចាស់ៗកំពុងត្រៀមអ្វីទេ ។ ប្រហែលមួយម៉ោងក្រោយមក  
យាយរៀមមកគោះទ្វារហោ ៖

- រួចរាល់ហើយឬនៅចៅ ?

- ចាស រួចហើយយាយ !

ឆ្ងាររមើកឡើង បង្ហាញខ្លួនចរិយាក្នុងសម្លៀកមង្គលការយ៉ាង ល្អប្រណិត ។  
យាយរៀមញញឹមយ៉ាងស្រស់ដាក់នាងរួចលូកចាប់ដៃ នាងកាន់ដើរចេញមកក្រៅ ។  
នៅមាត់ជណ្តើរខាងក្រោម ចរិយា ប្រទះឃើញលោកវណ្ណៈឈរកាន់ផ្កាស្លា  
ក្នុងសម្លៀកជាកូនកម្លោះ កំពុងរៀបការយ៉ាងសង្ហា បញ្ចេញភាពញញឹមនៅលើផ្ទៃមុខយ៉ាង  
ត្រកាលមករកនាង ព្រមទាំងមានសាច់ញាតិទាំងអស់ឈរហែហម ពីក្រោយផង ។  
នៅចំពោះមុខនិរតិ លោកវណ្ណៈសម្លឹងភក្ត្រមាណវី ដោយឥតព្រឹត្តិភ្នែក  
ទំនងកំពុងផ្អិតភ្ជាប់នូវរូបសោភ័ណស្តីត្រកាល របស់នារីនាវេលានោះ  
ចូលក្នុងប្រអប់បេះដូងរបស់លោកហើយ ។ បន្ទាប់មក លោកក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖  
- បងដឹងថា វាដូចជាទាន់ហាន់ប្រថុចញ្ចូចណាស់ ដែលបងសុំអ្នក រៀបការ  
ប៉ុន្តែបងទាំចាំយូរទៀតមិនបានទេ ព្រោះបងចាស់ហើយ ហើយក៏មានកូនច្រើនផង  
ប្រហែលជាមិនមានពិន្ទុប្រកួតជាមួយ កម្លោះណាបានឡើយ ទើបបងឆ្លៀតខិតខំសុំអ្នករៀបការ  
នៅ ពេលនេះ ចំពោះមុខចាស់ទុំសាច់ញាតិទាំងឡាយ ព្រមទាំងកូនចៅ របស់បងគ្រប់គ្នា  
ដើម្បីបញ្ជាក់ថា បងគ្មានគំនិតលេងលើចេ គឺ បងសុំទទួលយកអ្នកជាគូអនាគតយ៉ាងត្រឹមត្រូវ  
តាមប្រពៃណីនិង តាមច្បាប់ដើម្បីអោយអ្នកមានការរកក្តៅក្នុងចិត្ត ហើយក៏ចង់ប្រាប់ ដែរថា  
បងសុំអ្នករៀបការក៏ព្រោះតែបងស្រឡាញ់អ្នក... ស្រឡាញ់ នូវគុណសម្បត្តិរបស់អ្នក  
ដែលនាំនូវសេចក្តីសុខរមនាចំពោះបង និងកូនគ្រប់គ្នាយ៉ាងប្រសើរបំផុត ។ រីឯកូនចៅរបស់បង  
ក៏ពេញ ចិត្តនឹងទទួលយកអ្នកជាម្តាយរបស់គេដែរ ។ ពេលនេះ សូមអ្នក  
ព្រមទទួលយកផ្កាស្លាពីបងផងណា យ៉ា!

ចរិយាឈរឆ្លឹង ញ៉ាំងខ្លួនទង្រើក ត្រជាក់ខ្លាំងស្រេច ។ ចំណែក  
បេះដូងនាងវិញក៏កញ្ជ្រោលឡើងឱបខាងៗ ស្ទើរតែឆ្ងាយទ្រូងមក ក្រៅ ព្រោះនឹកខ្មាសក្នុងចិត្ត  
មិនដឹងត្រូវនិយាយយ៉ាងណា ។

ឃើញនាងនៅរោងយូរពេក កូនទាំងបីនាក់របស់លោកវណ្ណៈ ក៏ចេញទៅឈរអមឪពុក  
ហើយលើកដៃសំពះទាំងបីនាក់ រួចស្រងី ព្រមគ្នាថា ៖  
- កូនសូមស្វាគមន៍ម៉ាកមកក្នុងគ្រួសាររបស់យើង ដោយសេចក្តី ស្រឡាញ់និងគោរពបំផុត ។  
សូមម៉ាកទទួលផ្កាស្លាពីលោកប៉ារបស់ ពួកយើងផង!

ឮដូច្នោះ ចរិយាញញឹមឡើង ដោយទឹកភ្នែករលីងរលោង ត្បិត មិននឹកស្មានថា  
នាងបានទទួលការស្វាគមន៍ពីកូនរបស់លោកវណ្ណៈ យ៉ាងខុត្តខ្ពង់ខ្ពស់ម្តងទេ ។ ភ្លាមនោះ



នាងតូចវណ្ណបាតឡើងកាំ ជណ្តើរមកចាប់ដៃចរិយា ដើរចុះត្រឡប់ទៅទទួលផ្កាស្លាពីដៃរបស់  
លោកវណ្ណៈ ។ ឆិតាសម្លឹងទៅម្តាយរបស់នាង រួចហើយទៅបួន ទាំងពីរ  
ឃើញគេញញឹមបំព្រងទំនងហាក់ដូចជាកំពុងទទួលនូវ សេចក្តីសុខក្នុងចិត្ត ។ រួចហើយ  
នាងក៏បែរសម្លឹងលោកវណ្ណៈ លូក ដៃឈោងទទួលដើងពានផ្កាស្លាទាំងនួនត្រាប់ញាប់ក្នុងចិត្ត ។

ស្ត្រីទះដៃនិងសម្លេងហើរកញ្ជ្រៀវបានលាន់ឡើងយ៉ាងទ្រហឹង  
អ្វីដែលរាប់ព្រមជាមួយសម្លេងបាយខុនចងដៃយ៉ាងពិរោះភ័រម្យបំផុត... លោកវណ្ណៈសង្កេតឃើញថា  
ចរិយាបានលួចញញឹមដាក់លោកទាំង អៀនអន់រហូតដល់ទៅពីរដង  
នៅពេលអ្នកទាំងពីរកំពុងសំពះផ្លែម ផ្កាស្លាទទួលពរជ័យពីចាស់ទុំនិងញាតិការ ។ ថ្ងៃនោះ មេសា  
ឆាយា និងអ្នកនាងម៉ាលីណាក៏បានមកចូលរួមដែរ ។ មេសាបានដើរទៅ  
ជិតអ្នកទាំងពីរហើយជូនពរថា ៖

- សូមឆ្លើបួនស្រីជាមួយលោកផង! សូមអោយក្រុមគ្រួសាររបស់ លោកមានសុភមង្គលជានិច្ច ។  
អូនយ៉ា! សូមអោយបួនជួបតែ សេចក្តីសុខទៅ ប៉ុន្តែ បើមានការពិបាកក្នុងជីវិត  
បងក៏ញាតិម្នាក់ របស់បួនដែរ ។ យើងហៅរកគ្នាជានិច្ច ឮហើយនៅ ?

- ចាស បងមេសា! បងគឺជាបងប្រុសដែលខ្ញុំនឹងទៅរកមុនគេ ពេលខ្ញុំត្រូវការ ។  
ចរិយាលើដៃសំពះមេសា ។ នៅក្បែរនោះ អ្នកនាងម៉ាលីណា ធ្វើមុខស្មើៗ  
ដែលនាងមិនបានក្លាយខ្លួនជាកូនក្រមុំនៅថ្ងៃនោះ ។ អ្នកនាងបានដើរមកជិតអ្នកទាំងពីរស្រីថា ៖

- សូមជូនពរអ្នកទាំងពីរផង!  
ថាបានតែត្រឹមនេះ សុភាពស្រ្តីនោះក៏អួលដើមក ហើយគេច ខ្លួនបាត់ទៅ  
មើលទៅទំនងជាកំពុងសោកសៅ ។ នៅម្ខាងទៀត ឆាយាអង្គុយសំរក សម្លឹងចរិយាភ្លៀកៗ  
ធ្វើមុខដូចស្វាទល់ផ្លុក ។

ភ្ញៀវត្រឡប់ទៅវិញអស់ហើយ ។ ឆាយាដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ  
ឃើញចរិយាកំពុងរៀបប្រអប់ចំណង់ដៃរៀបការ ៖

- មិននឹកស្មានសោះ ថា យ៉ាង្លាស់ប្តូរចិត្ត ប្តូរមារយាទ បានលឿន ដល់ម្លឹង ? នេះ  
យ៉ាងគេចពីប្រុសកម្លោះដូចបង ទៅរៀបការបុរស  
ពោះម៉ាយចាស់ស្មើខ្ញុំពុកមានកូនម៉ាផ្លូនទៅវិញ ? ម៉េចក៏មិនធ្វើបូក ស្ងៀមបៀងទៀតទៅ ?  
ពេលនេះ តើវាបាត់ទៅណាអស់ទៅ អាបូកឆ្នើងក្រឡឹង ដែលអង្គុយខ្លួនថា  
មិនប៉ះរបស់គេជាដាច់ខាត នោះ ?

ចរិយាងាកក្រោយ ឃើញឆាយា ក៏ស្ទុះងើបរឹតងងើរចេញទៅ  
ដោយមិនឆ្លើយតបនរៈយើងវិញទេ ព្រោះឃើញបុរសយើងកំពុង ស្រវឹងពេញបន្ទុកហើយ ។  
- ម៉េច ? នៅទ្រាំស្តាប់បងនិយាយការពិតមិនបានទេហ្ន៎ ទើបងើរ គេ ចេញពីបងទៅហ្ន៎ស  
យ៉ា ?

មាណពក៏ស្ទុះទៅកញ្ជក់ជាន់រាវមង្គលការនារី ស្រាប់តែមានដៃ មួយមកចាប់ដៃឆាយាជាប់ ។  
ឆាយាងាកមើល ឃើញលោកវណ្ណៈ ឈរធ្វើមុខមាំ ៖

- លោកពូ ?
- មែនហើយ ! មានការអ្វីដែរទៅ បានជាប្រើសំនីធំតូច ហើយ  
មានកិរិយាមិនល្អដាក់ភរិយារបស់ពូយ៉ាងនេះ ?

ឆាយាលួចជៀងកន្ទុយភ្នែកដាក់ចរិយា រួចហើយក៏ស្រសីថា ៖

- ព្រោះខ្ញុំមិនសប្បាយចិត្តដែលសង្សារលួចទៅរៀបការថ្មី !
- នរណាជាសង្សាររបស់លោក លោកឆាយា ? (ចរិយាបែរឆ្លើយ វិញយ៉ាងលឿន  
កាលបើឃើញវត្តមានរបស់លោកវណ្ណៈ) លោក កំពុងតែយល់ច្រឡំហើយ ។
- គឺយើងធ្លាប់ជាសង្សារនឹងគ្នា កាលពីនៅបាត់ដំបងនោះអី ។
- ខ្ញុំមិនដែលស្គាល់មនុស្សខ្មោចតូចលោកទេ លោកឆាយា !! បើ លោកមានប្រសាសន៍ថា  
ស្គាល់ខ្ញុំច្បាស់មែន អញ្ជឹងលោកមានស្គាល់ បុរសពាលដែលរំលោភលើអ្នកចិត្ត  
ប្អូនស្រីពិការរបស់ខ្ញុំទេ ? ពេលនេះ ប្រហែលដល់ពេលហើយទេនឹង ដែលខ្ញុំត្រូវជំរះបញ្ជីនេះ  
ជាមួយជនឧក្រិដ្ឋនោះ ?

- កាលនោះ បងស្រវឹង... បងគិតស្មានថា ចិត្តជាអ្នក... ទើប..
- ទើបលោកឡើងទៅរំលោភបំពាន មែនទេ ? ស្តាយណាស់លោក ឆាយា !  
បើសិនលោកកាន់តែហើបមាត់ លោកក៏កាន់តែបង្ហាញ ចរិតឧក្រិដ្ឋរបស់លោកដែរ ។ នេះ  
ម៉ែនិងអ្នកដា នៅអង្គុយចាំ ឯខាងក្រៅ ចាំលោកទៅសុំខមាទោសពីពួកគេ ។ បើលោកធ្វើមិន  
បានទេ យើងមិនបាច់រាប់គ្នាជាញាតិទៅទៀតទេ ។

- ទោះជាយ៉ាងណា អ្នកក៏មិនគ្រាន់បើជាបងបងអ្វីប៉ុន្មានដែរព្រោះ អ្នករៀបការជាមួយ  
បុរសដែលមានគ្រួសាររួចហើយ...
- ខ្ញុំអន់អ្វីទៅ លោកឆាយា ? ខ្ញុំរៀបការនឹងបុរសពោះម៉ាយ តាមផ្លូវច្បាប់  
ដោយមានអាពាហ៍ពិពាហ៍ជាផ្លូវ មិនមែនលួចលាក់ មិនមែនដណ្តើម មិនមែនដោយការបំពាន ។

យ៉ាងណាក៏គង់ថ្ងៃផ្លូវ ជាជាងជ្រើសរើសកម្លោះ ដែលមានប្រវត្តិឧក្រិដ្ឋដូចជាលោកដែរ ។  
សូមទោស ខ្ញុំជួយអ្វីលោកមិនបានទេ ។ ពេលនេះ លោកមានតែ ផ្លូវពីរគត់ដែលត្រូវជ្រើសរើស  
មួយគឺទៅសុំខមាទោសអ្នកដានិង ម៉ែរបស់ខ្ញុំ ពីរគឺចាកចេញពីទីនេះ កុំអោយខ្ញុំឃើញមុខទៀត ។  
បើ មិនដូច្នោះទេ លោកនឹងហើយថាលទ្ធផលវាយ៉ាងម៉េច ។

ចាហើយ ចរិយាក៏ស្រវាវស្រវាវលោកវណ្ណៈចេញទៅ ទុកអោយ  
ឆាយានៅឈរឆ្អឹងដូចរូបចម្លាក់ ។ បន្តិចមក មេសាក៏ដើរមកជិត ឆាយា ហើយស្រសីថា ៖  
- ជាបុរសណា ដែលថ្ងៃផ្លូវបំផុតនោះ គឺយើងធ្វើខុសហើយ ចេះកែ  
មិនមែនខ្លី ប្រឹងធ្វើបំពានទាំងកំរោលអោយរិតតែខុសបន្តទៅទៀត នោះទេ ។  
ចរិយាមានគុណសម្បត្តិល្អៗជាច្រើន ដែលបុរសប្រាថ្នា ចង់បាន ចៃដន្យ  
នាងមានតែបេះដូងមួយសំរាប់ប្រគល់ជូនមនុស្ស តែម្នាក់ដែលនាងជ្រើសរើសជាកូនជីវិត ។  
ពេលនេះ លោកត្រូវកាត់ ចិត្តហើយ ត្បិតអ្នកដែលនាងជ្រើសរើសមិនមែនជាលោក ។ កុំធ្វើអ្វី  
ឲ្យចាស់ទុំឬញាតិវង់និន្ទា... ហើយ...មុននឹងយើងដោះដោយសាម ដាក់គេ  
តើយើងមានមើលខ្លួនយើងទេ ? ហ៊ានដោះដោយខ្លួនយើងទេ បើសិនណាយើងមានកំហុស ?  
ពេលនេះ មើលទៅភាគីនៅម្ខាង ទៀតខាងនោះ ហាក់ដូចជាកំពុងរង់ចាំឲ្យលោកទៅសុំខមាទោស  
ហើយ ដើម្បីអោយគេមានឱកាសអហោសិកម្មអោយអ្នកដែលមាន កំហុស  
ទាន់មនុស្សនោះនៅមានជីវិតរស់នៅ អាចទទួលការអភ័យ ទោសនោះបាន  
រួចហើយមានឱកាសកែខ្លួន ដើម្បីឲ្យក្លាយជាញាតិ ល្អនឹងគ្នាឡើងវិញ  
ជាជាងរស់នៅពាក់មុខយក្សដាក់គ្នា មួយជីវិត ដែរ... ! លោកគិតមើលទៅ...  
តើយើងគួររស់នៅឲ្យគេស្អប់មួយ ជីវិត ឬក៏គួររស់នៅអោយគេរាណិតស្រឡាញ់មួយជីវិត ?

ចាហើយ មេសាក៏ញញឹមដាក់ឆាយាហើយដើរចេញទៅ ។ សំដី ប៉ុន្មានម៉ោងរបស់មេសា  
បានដាក់សតិឆាយាអោយស្ទាងស្រាតែម្តង ! គេឈរសំរុកគិតយ៉ាងយូរ  
ទើបដាច់ចិត្តដើរទៅរកយាយខនដែល នៅអង្គុយលេងជាមួយយាយរៀមនិងកូនៗរបស់គាត់ ។  
បន្ទាប់មក គេក៏ដាក់ខ្លួនលុតជង្គង់ចុះ ហើយលើកដៃប្រណម្យឡើង ៖  
- ឆាយាមកសុំទោសលោកអី ដែលបានប្រព្រឹត្តខ្លួនមិនគប្បីទៅលើ អ្នកដា ។ មួយឆ្នាំកន្លងមកនេះ  
ជីវិតរបស់ខ្ញុំមិនដែលមានសេចក្តី សុខសោះ ប្រហែលជាខ្ញុំត្រូវបណ្តាសាទេវតាហើយ ។  
ពេលនេះ

សូមលោកអីមេត្តាខ្លឹមអភ័យទោសដល់ខ្ញុំផង ។

យាយខនភ្នាក់ផ្លើសណាស់ ដែលឆាយអាចធ្វើដូច្នោះបាន ។

យាយក៏លូកដៃទទួលសំពះរបស់ឆាយ ៖

- អី! អីឈប់ខឹងហើយកូន! តែកុំភ្លេចកែខ្លួនឲ្យល្អ ហើយឈប់ ប្រព្រឹត្តផ្ដេសផ្ដាសទៀតទៅ ។  
ពេលនោះជីវិតរបស់កូននិងជួប ភាពភ្លឺថ្លាមានសេចក្ដីសុខក្នុងចិត្តវិញហើយ ។

ឆាយអាណន់ព្រះយាយខនហើយ ក៏ថែរទៅរកនាងចិត្តាដែល  
អង្គុយក្បែរនោះធ្វើទឹកមុខរាងភិតភ័យផង ភ្នាក់ផ្លើសផង ។

- អូននា! បងសុំទោស ដែលបងបានប្រព្រឹត្តមិនតប្បីមកលើអូន!  
អហោសិកម្មអោយបងផងណាវា!

ចិត្តាធ្វើមុខឡើងឡងៗ មួយស្របក់ទើបស្រដីថា ៖

- ដា... ដា... ដា... ខ្លាច... បង.. បង... ឆាយ... កុំ...កុំ... ធ្វើ.. ធ្វើ... បាបដា...ទៀត...ណា!  
- អត់ទេ! បងសូមស្ងៀម! បងពិតជាឈប់ធ្វើបាបដាហើយ! អភ័យទោសអោយបងផងណាវា  
នា!

យុវតីដក់ក្បាល ហើយតបវិញ ៖

- គឺ...គឺ... អាចឹង... ក៏...ក៏...បានដែរ!

ឆាយាលើកដៃសំពះលាយាយខននិងយាយរៀម ហើយក៏ថែរ  
ឈ្លោកងើរចេញទៅទាំងស្រុងស្រងាត់ ។ ភ្លាមនោះ យាយរៀម មានប្រសាសន៍ថា ៖

- មើលទៅ គេនឹងបានស្ងប់ក្នុងជីវិតហើយ កាលបើគេបានស្គាល់ នូវកំហុសរបស់ខ្លួន  
ហើយបានមកសុំទោសអ្នកដែលរងគ្រោះ ដោយអំពើយងឃ្នងរបស់គេ ។

- សង្ឃឹមថាអញ្ជឹងទៅចុះ ណាវាបងរៀម ។

យាយខនឆ្លើយ រួចហើយក៏លើកដៃសំពះទទួលលើក្បាល បន់  
ស្រន់ថា ៖

- សូមអោយគេក្លាយជាមនុស្សល្អ ហើយសូមចាកផុតនូវចរិតយង ឃ្នងនោះរហូតទៅ សាធុ!!

នៅក្នុងបន្ទប់ផ្សំដំណេក...

- យ៉ា! អូនសំកុកធ្វើស្រងាត់យូរហើយ ? មានរឿងអ្វី រំខានចិត្តមែនទេ អូន ?

- គឺ ខ្ញុំបានម្តីអូននា លោកប្រុស! ព្រោះនាងប្រហែលមិនទាន់  
ភ្លេចការភិតភ័យដែលត្រូវឆាយធ្វើបាបនោះនៅឡើយទេ...

- កុំបារម្ភអី! នេះជាផ្ទះបង! គាយាមិនហ៊ានធ្វើអ្វីផ្លែស្លាស់ទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត ចាស់ទុំនៅពេញផ្ទះ... អ្នកនាមានគេការពារជុំជិតហើយ ទៅបារម្ភអ្វីទៀត ?

លោកវណ្ណៈក៏ដាក់ខ្លួនក្បែរចរិយា យកដៃមួយក្រសោបចង្កេះ ឆរី ដៃមួយទៀតស្រវាចាប់ដៃនាងមកកាន់យ៉ាងណែន ៖

- ឬក៏អ្នកនៅរាល់យកេ នៅឡើយ ?
- លោកប្រុសមានប្រសាសន៍អ្វីពិបាកស្តាប់ម៉្លេះ ?
- បើមិនមែនទេ អ្នកញញឹមដាក់បងមួយសិនមក ដើម្បីអោយ បេះដូងបងរីករាយផងណា ណា !

ចរិយាកេចមុខចេញភ្លាម លួចញញឹមទាំងអៀនខ្មាស មិនហ៊ាន បែរមុខមកអោយលោកវណ្ណៈបានឃើញទេ ។

- យ៉ា! ពេលនេះ យើងរៀបការនឹងគ្នាហើយយើងនឹងមានដំណើរ ជីវិតតែមួយ តើអ្នកអាចនិយាយអ្វីអោយបងនឹង បងស្គាល់រូបអ្នក ខ្លះបានទេ ?

- លោកប្រុសចង់នឹងអ្វីខ្លះទៅ ចាស់ ?

លោកវណ្ណៈក៏ងើបឡើង អ្នកដៃភរិយាសំដៅទៅបន្ទប់ធ្វើការ របស់លោក រួចហើយក៏បើកតន្ត្រីណិត ៖

- ប្រាប់បងមកមើលថា អ្នកជាករីនារី ដែលមាននាមប៉ាកកាថា សោភ័ណដូងចិត្ត ?
- ចាស់ មែនហើយ! ហេតុម៉េចក៏លោកប្រុសជ្រាប ថាជាខ្ញុំ ?
- គឺ... មកពីកំណាព្យរបស់អ្នកនៅក្នុងវិបសែច៍នោះ វាដូចគ្នានឹង កំណាព្យដែលអ្នកនាំកូនៗរបស់បងសរសេរនោះអី ។

- លោកប្រុសចូលចិត្តកំណាព្យដែរ ?

- ចូលចិត្តណាស់ ព្រោះកំណាព្យអាចធ្វើអារម្មណ៍បងត្រជាក់រមនា.. ពេលណាបងមានកង្វល់ បងសរសេរកំណាព្យជានិច្ច ។ បន្ទាប់ពី សរសេរហើយ

ទ្រូងបងក៏អូរស្រាលទុក្ខសោកជានិច្ចដែរ ។

- ហើយចុះលោកប្រុសជាករីមួយណាដែរ នៅក្នុងគេហ៍ទំព័រនេះ ?
- អ្នកទាយសិនមើល ក្រែងលោត្រូវ...

ចរិយាក៏បើកទំព័រវិបសែច៍ ខ្មែរក្នុងតន្ត្រីណិត អានមួយស្របក់ ក៏ឆ្លើយថា ៖

- ច្បាស់ជាករី ដែលមាននាមប៉ាកកាថា បេះដូងរងា ហើយ !
- អ្នកយ! ពូកែទាយម៉្លេះ ? ម៉េចបានអ្នកនឹង ?

- ព្រោះ គេសរសេរកំណាព្យ មានសាច់រឿងស្រដៀងៗនឹងជីវិត ពិតរបស់លោកប្រុស ។

- អូនពូកែមែន សមជាអ្នកនិពន្ធនាគារ ។ អញ្ចឹង ពេលនេះយើង តែងកំណាព្យរួមគ្នា យ៉ាងម៉េចដែរអូន ?

- ចាស! តើលោកប្រុសចង់សរសេរពីអ្វីទៅ ?

- គឺ... សរសេរអំពីសុភមង្គលរបស់យើងថ្ងៃនេះ នោះអី!

ភ្លាមនោះ ចរិយាញញឹមឡើងយ៉ាងស្រស់ជាលើកដំបូង ធ្វើឲ្យ លោកវណ្ណៈសម្លឹងមុខនាងយ៉ាងភ្ញាក់ភ្ញាច ។

- យ៉ា! ពេលអូនញញឹមអញ្ចឹងទៅ ស្រស់ណាស់នឹងទេ ? មិនតែ ប៉ុណ្ណោះ

ស្នាមញញឹមរបស់អូនបានធ្វើអោយបេះដូងបងរំភើបសើរ ខុសចង្វាក់តែម្តង ។

ចរិយាឆៀន ឈ្លោកមុខចុះ ។

- យ៉ា! អោយបងសួរមួយទៀត បានទេ ?

- ចាស! លោកប្រុសសួរមកចុះ!

- ហេតុអ្វីអូនយល់ព្រមរៀបការនឹងបង ?

មាណវីខំមាត់ គេចមុខចេញធ្វើឆៀនប្រៀន ៖

- លោកប្រុសជ្រាបស្រាប់ហើយតើហ៎...!

- ជ្រាបឆ្លើ ? បើអូនមិនទាន់ប្រាប់បងនឹង ?

- អញ្ចឹង លោកប្រុសសាកទាយទៅមើល ?

- គឺមកពីបងសន្យាថានឹងជួយអូនអោយបានធ្វើគ្រូ ?

- អត់ទេ!

- មកពីការអង្វរកររបស់កូនប្រុសស្រីទាំងបីរបស់បង ?

- ក៏មិនមែនដែរ !

- មកពីបងចូលស្តីមានចាស់ទុំ ?

- ក៏មិនមែនទៀត!

- អញ្ចឹងមកពីអ្វីទៅ យ៉ា នែលធ្វើអោយអូនទទួលរូបបងបាន ?

- ប៉ុន្តែ លោកប្រុសប្រាប់ខ្ញុំសិនមក ថាហេតុអ្វីលោកប្រុសនិណ្ឌឹង ខ្ញុំរៀបការហ៊ានដល់ម្តង ?

- ពុទ្ធា! គឺមកពីបងស្រឡាញ់អូនហ្នឹងណា!

- ស្រឡាញ់យ៉ាងណា កាលបើលោកទើបតែស្គាល់ខ្ញុំថ្មីៗយ៉ាងនេះ ?

- ការពិត បងលួចពេញចិត្តរូបអ្នកតាំងពីថ្ងៃដំបូងម៉្លេះអ្នកនឹងទេ ?

គឺនៅពេលដែលអ្នករត់ចេញទៅក្រៅ ចាប់កូនស្រីរបស់បងមិនឲ្យ ទៅលេងក្តីបនោះអី ។  
ពេលនោះ បងនឹងថា អ្នកជាមនុស្សមាន សន្តានចិត្ត ចេះគិតខ្វល់ខ្វាយពីសុវត្ថិភាពរបស់ក្មេង  
មិនអោយគេ ភ្លើតភ្លើនតាមទំនើងចិត្ត ។ ជាពិសេសទៅទៀតនោះ គឺអ្នកបានមក  
ពន្យល់បងមិនអោយប្រើអីក្តៅប្រដៅកូនទេ ថ្វីបើលេញទាន់ជាន់ កែងទៅហើយ ។ ពេលនោះ  
បងនឹងថា បងអាចទុកចិត្តស្រ្តីស្អាត អ្នកបាន ។ ក្រោយមក  
អ្នកក៏រាយមន្តស្នេហ៍តាមការក្រុងកាតលើក ទឹកចិត្ត ធ្វើតាមកូនរបស់បងរៀងរាល់ល្ងាច  
បងក៏លង់ក្នុងសំណាញ់ ស្នេហ៍របស់អ្នកទៅដោយមិននឹងខ្លួន ។ ជាពិសេសគឺអ្នកមានទេព  
កោសល្យអំណោយទានពិសេសដែលអាចទាញយកចំណាប់អារម្មណ៍  
និងការស្រឡាញ់ពីកូនទាំងបីរបស់បងអស់រលីង ថែមទាំងនាំគេឲ្យ  
សរសេរកំណាព្យដាក់ស្នេហ៍បងទៀតផង ។

- មែនហ្ន៎ស ?

- មែនណា! កំណាព្យមួយណាក៏ពិរោះផ្អែមល្ហែមដែរ អានហើយ  
ជ្រាយបេះដូងបងអស់រលីងតែម្តង! ហើយយប់ណាដែលបានអាន កំណាព្យរបស់អ្នក  
បងមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាមានទេពតិរាមក បបោសថ្នាក់ថ្នមចិត្តបងអោយក្សេមក្សាន្តជានិច្ច ។

- ការពិត ពាក្យពោធិ៍ខ្លះជាការជ្រើសរើសរបស់ អ្នកនាងតូចទេ តើហ៎ ។

- ប៉ុន្តែក៏មានពាក្យពោធិ៍របស់អ្នកយោងជាគោលផង ទើបពិរោះ រណ្តំយ៉ាងនេះ ។

ឥឡូវដល់ពេលអ្នកហើយ! ពេលនេះ ប្រាប់បង មក  
ថាហេតុអ្វីអ្នកយល់ព្រមរៀបការនឹងបងដោយឥតប្រកែកមួយ ម៉ាត់ អញ្ជឹង ?

- គឺ មកពី... យ៉ាងខ្លាចចិត្តចាស់ៗនោះអី!

- បងថាមិនមែនទេ!

- ហើយខ្លាច មិនចង់អោយកូនទាំងបីរបស់បងបាក់ទឹកចិត្ត ។

- បងថាមិនមែនទៀត ។ មើលប្រាប់បងអោយត្រង់មកណា! ឲ្យ  
យើងបានយល់ចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមក ទើបគ្រួសាររបស់យើងមាន សុភមង្គលណាអ្នក  
ធីតិយាល័យមុខទំនងរៀនប្រៀនមួយស្របក់ ទើបកាត់ចិត្ត និយាយជំរាបលោកវណ្ណៈថា ៖

- គឺ លោកប្រុសបានចាប់បេះដូងរបស់ខ្ញុំទុក នៅពេលដែលជង្គង់  
របស់លោកប្រុសលុតប៉ះដីមាត់ស្រះ ក្នុងចំការក្រោយផ្ទះរបស់ខ្ញុំនៅ បាត់ដំបងនោះម៉្លេះ

ព្រោះខ្ញុំមិននឹកស្មានថា លោកហ៊ានធ្វើដល់ថ្នាក់ នោះទេ ។ បុរសខ្មែរទូទៅមានចរិតវិញ្ញាណស្រស់  
មិនងាយស្រុះចិត្ត មកបន្តន់ចិត្តបន្តន់កាយចំពោះនារីស្អាតឆ្លើយ ទោះបីនៅក្នុងចិត្ត  
របស់គេពោរពេញទៅដោយវិប្បនិសារីយ៉ាងណាក៏ដោយ ។ ប៉ុន្តែ លោកអាចធ្វើបាន  
ហើយធ្វើដោយសុទ្ធចិត្តទៀតផង គឺធ្វើដើម្បី

ពន្លត់ភ្លើងទោសៈដែលកំពុងឆាបឆេះនៅក្នុងចិត្តរបស់នារី ដែល បានទទួលការឈឺចាប់ ។  
ភាពទន់ភ្លន់នោះបានបង្ហាញអោយខ្ញុំនឹង ថា លោកជាបុរសដែលព្រមវែកញែក

ត្រូវអោយដាច់ពីខុស ល្អ ដាច់ពីអាក្រក់ហើយហ៊ានទទួលខុសត្រូវ ចំពោះកំហុសរបស់ខ្លួន  
យ៉ាងពេញមុខ មិនរាថយ ។ នោះហើយជាលក្ខណៈបុរសដែល ចរិយាពេញចិត្តជាទីបំផុត ។

- ហើយអ្នកមិនគិតខ្លះទេហ្នឹង កាលបើបងជាមនុស្សចាស់ពោះម៉ាយ ហើយមានកូនច្រើនផងនោះ ?

- ចាស! ថីមិនគិត! ប៉ុន្តែ លោកប្រុសជាមនុស្សទន់ភ្លន់ នឹងខុស

ឆាប់កែ ។ ចំណែកកូនៗរបស់លោកប្រុសក៏ដូចគ្នា ។ គេមិនមែន ជាមនុស្សវិន័យស្រស់ស្អាត ។

ពេលគេនឹងខ្លួនគេខុស គេក៏ចេះសុំទោស ហើយកែខ្លួនគេឲ្យស្ថានភាពគ្រួសាររមនាឡើងមកវិញ

មិនមាន ក្រៅតម្រាឡើយ ។ នេះជាតម្លៃដ៏ល្អបំផុតរបស់គ្រួសារលោកប្រុស

ដែលធ្វើអោយខ្ញុំមានការកក់ក្តៅក្នុងចិត្តបំផុត ។ ជាពិសេសទៅ ទៀត

លោកប្រុសក៏ព្រមទទួលយកម៉ែខុស ថាជា ម៉ែ ពេញមុខ ដោយឥតរើសអើង

ទើបខ្ញុំសំរេចចិត្តទទួលយកផ្កាស្លាសោះទៅ ។

- អ្នកពិតជាគិតវែងឆ្ងាយមែន យ៉ា! ហើយអ្នកមិនដែលពេញ ចិត្តបុរសណាពីមុនមកទេ ?

- ចាស! ថីក៏មិនមាន ។

- នរណាខ្លះ ? មេសាមែនទេ ?

- បងមេសាជាមនុស្សល្អណាស់ ចែងស្រយើងមិនដែលមានសម្បត្តិ

អ្វីនឹងគ្នាអោយលើសពីញាតិជិតខាងឡើយ ។ ខ្ញុំគោរពគាត់ជាបង ប្រុសម្នាក់យ៉ាងពេញលក្ខណៈ  
ហើយគាត់ក៏មិនដែលគិតអ្វីចំពោះខ្ញុំ អោយលើសពីប្អូនស្រីដែរ ។

- ចុះ ឆាយាវិញ ?

- គឺ...យើងស្គាល់គ្នាតាមរយៈមិត្តភក្តិ ពេលខ្ញុំទៅរៀនប្រឹក្សានីតិវិធី សំបូង ។ សំបូងខ្ញុំគិតថា

ខ្ញុំអាចទុកចិត្តបងឆាយាបាន ។ ប៉ុន្តែ មានថ្ងៃមួយ ម៉ែនិងខ្ញុំមិននៅផ្ទះ

អាចយល់ទៅជួយបុណ្យខ្មោចអ្នក ជិតខាង មកផ្ទះវិញយប់ជ្រៅ ស្រាប់តែប្រទះបងឆាយាកំពុងតែ



បំពានបំពានលើអ្នកនាគៅក្នុងផ្ទះ ទើបយើងដោះស្រាយពេញបង ឆាយាចេញទៅ  
រួចហើយក៏លែងរាប់គ្នារហូតមក ។

- ហើយ ក្រៅពីនោះ ?

- ខ្ញុំមិនដែលស្គាល់បុរសនិមិត្តណាទេ ព្រោះខ្ញុំរាងចាស់ចំពោះអំពើ  
ឧក្រិដ្ឋរបស់បងឆាយា ។ ណាមួយ ខ្ញុំក៏ក្រីក្រ រូបសម្បត្តិក៏សាមញ្ញ វិជ្ជាក៏មិនសូវជ្រៅជ្រះ  
ការងារក៏ធ្វើមិនបានទៀងទាត់...

- ហើយចុះមុននឹងអ្នកមកភ្នំពេញនេះ អ្នកធ្វើការអីដែរ ?

- គឺ ធ្វើការនៅហាងសេវាទូរសព្ទនិងឥន្តឺណិត ហើយចាំរាន់ធ្វើការ  
នៅហាងលក់និងជួសជុលកុំព្យូទ័រ ជាប់ជញ្ជាំងគ្នាហ្នឹង ។ តាំងពីខ្ញុំ ឈប់ធ្វើការទីនោះមក  
ចាំរាន់ក៏ទៅជួយធ្វើការទាំងសងខាង ព្រោះ ហាងពីរនោះមានម្ចាស់តែមួយ  
ហើយគាត់ក៏ស្គាល់រាប់អានយើង ទាំងពីរនាក់តាំងពីក្មេងៗ ទើបគាត់ស្រឡាញ់ទុកចិត្តហៅឆាយា  
ជួយមើលការខុសត្រូវក្នុងហាង ហាក់បីដូចជាកូនចៅរបស់គាត់ ។

- អញ្ចឹងតើហ៍ បានជាអ្នកចេះប្រើឥន្តឺណិត ហើយចេះសរសេរ  
កំណាព្យស្ស័យតាមវិបសេច័យជាច្រើនផង ។ ហើយអ្នកមានទាក់ភ្នែក  
ទាក់អារម្មណ៍នឹងកំណាព្យណាមួយទេ ?

- មាន! មានច្រើនណាស់! ជាពិសេស គឺកំណាព្យរបស់កវីដែល មាននាមប៉ាកកាថា  
បេះដូងរងា!

- អូហ៍! មែនឬយ៉ា? ។

លោកវណ្ណៈស្រវាអាចចង្កេះភរិយាយ៉ាងណែន ដោយក្តីរំភើប ចិត្ត ត្បិតនឹងថា  
ចរិយានិងលោកមានចំណងអារម្មណ៍ពាក់ព័ន្ធផ្នែក  
មនោសញ្ចេតនានិងគ្នាយ៉ាងជ្រាលជ្រៅដោយមិននឹងខ្លួន ។

- យ៉ា! នឹងទេ ថាបងស្រឡាញ់អ្នកប៉ុណ្ណា ?

- ចាស មិននឹងទេ ។

ចរិយាញញឹមទាំងអៀនប្រៀន ត្បិតនឹកខ្មាសស្នាមី ។ លោក វណ្ណៈក៏ភ្លើយចង្អុលនាវី  
សម្លឹងកែវភ្នែករបស់នាង ហើយវាចាត់ទៅ ទៀតថា ៖

- អ្នកសម្លឹងកែវភ្នែកបងមក នោះអ្នកនឹងយល់ច្បាស់មិនខាន!

ឆិកាដើមមុខឡើង សម្លឹងកែវភ្នែកលោកវណ្ណៈវិញទាំងស្លុងចិត្ត ញាប់ញ័រ ។  
លោកវណ្ណៈក៏សួរនាងថា ៖

- យ៉ា! អ្នកធ្លាប់បានសរសេរកំណាព្យមួយដែលមានចំណងជើងថា ពេលឃើញបងញញឹម...  
មែនទេ ?

- ម៉េចក៏លោកប្រុសនឹង ?

- ព្រោះបងចាប់អារម្មណ៍ពីអ្នកពេកហ្នឹងណាស់ បានជាតាមដានអ្នក លេងៗទៅ ។

ហើយនៅពេលនេះ បងចង់នឹងណាស់ថា តើអ្នក សរសេរកំណាព្យមួយហ្នឹងអោយនរណា ?

យ៉ាឆ្លើយប្រាប់បងបានទេ ?

ចរិយាញញឹមក្របួចមាត់ធ្វើអៀនប្រៀន ៖

- គឺ... សរសេរឲ្យបុរសម្នាក់ ដែលកំណាព្យស្នាមញញឹមនោះអី !

- ជានរណាទៅ ?

ចរិយាដាក់ភ្នែក អោនមុខចុះ មិនហ៊ានឆ្លើយ ។ លោកវណ្ណៈក៏  
ចាប់ភ្លើយចង្កាអោយនាងសម្លឹងមុខលោកសាជាថ្មី ៖

- អ្នកប្រាប់មកណា! ថាម្ចាស់ស្នាមញញឹមនោះ ជានរណា ?

- គឺ... ជា... ជាបុរសម្នាក់... ដែលល្អចតាមសម្លឹងយ៉ា ព្រឹកល្ងាចៗ ធ្វើមុខស្ងួតៗ ស្ងៀមៗ  
មិននិយាយស្តី...

- អូហ្នឹង! នឹងខ្លួនដែរថា មានគេល្អចតាមសម្លឹងមើលអ្នក ?

- ថ្ងៃក៏មិននឹង គ្រាន់តែយ៉ាមិនហ៊ានមើលគេវិញ ខ្លាច...

- ខ្លាចអ្វី... ?

- គឺ... ខ្លាច... ខ្លាចគេឆក់យកបេះដូងយ៉ាបាត់ ! !

- មានន័យថា អ្នកក៏ល្អចចាប់អារម្មណ៍ពីបងដែរមែនទេ ?

- គឺ...គឺ...ភ័យខ្លួនជាជាង

- ហើយគេមានឆក់បេះដូងរបស់យ៉ាបាត់ទេ អ្នក ?

- ប៉ាស ! តែគេមិនបានឆក់បេះដូងរបស់អ្នកយកបាត់ទេ ។

- អូហ្នឹង.. ? (លោកវណ្ណៈធ្វើមុខស្ងួតហាក់ខកចិត្ត)

គ្រាប់តែចរិយាញញឹមហើយស្រសីបន្តថា ៖

- តែគេបានយកបេះដូងគេមកប្រគល់អោយយ៉ា ហើយសុំប្តូរយក បេះដូងយ៉ាទៅវិញ ។

- ហើយអ្នកមានប្រគល់បេះដូងរបស់អ្នកទៅគេវិញទេ ?

ថវិយាឯកក្បាលហើយញញឹមយ៉ាងបំពេញ ធ្វើឲ្យលោកវណ្ណៈ រំភើបចិត្តទ្រាំមិនបាន ក៏ឈ្លោកផ្អិតនាសាលើផ្តាច់នារីយ៉ាងរហ័ស ធ្វើអោយថវិយាភ្ញាក់ក្រញាង នឹកខ្មាសឡើងក្រហមមុខ ។ ឃើញ ប្រពន្ធអៀនខ្លាំងពេក លោកវណ្ណៈក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- ពេលនេះ តើអ្នកចង់នឹងទេ ថា ម្ចាស់ស្ត្រីមញញឹមនោះ គេឆ្លើយ យ៉ាងណាវិញ ចំពោះកំណាព្យដែលអ្នកសរសេរនោះ ?

- ប៉ាស !... តើ... គេសរសេរថាម៉េចខ្លះដែរទៅ ?

- អ្នកខិនត្រចៀកសិនមកណា... ចាំបងខ្ញុំប្រាប់....

ញញឹមដើម្បីអ្នក...!

រៀបបងញញឹមដើម្បីអ្នក	ជូនស្រស់ស្រីស្នូនទេពមន្តស្នេហ៍
ថវិយាសោភ័ណសមម្ល៉េះទេ	ក្បែរមុំមាសមេបងក្សេមក្សាន្ត ។
បងញញឹមស្រស់ព្រោះតែស្រី	សំណព្វហឫទ័យកែវកល្យាណ
រាយសំណាញ់ស្នេហ៍ស្នេហ៍ស្នេហ៍	ឱ្យបងក្សេមក្សាន្តអង្គម្នីយា ។
បងភ្លេចញញឹមមកយូរហើយ	តែពៅត្រាណត្រើយខាបទាញទារ
នាំដួងចិត្តបងដែលរងា	វិលជួបរមនាក្នុងជីវិត ។
បងសូមញញឹមដើម្បីអ្នក	លាងភាពស្រពោនសោកវិបរិត
អោយយើងស្គាល់តែភាពអម្រិត	ស្នេហាផ្នែកផ្តិតនិព្វត្រកាល ។

ពេលនេះ បងញញឹមហើយណា... គឺញញឹមដើម្បីអ្នក...!!

ពេលនេះ លោកវណ្ណៈមានអារម្មណ៍ថាលោកបានទទួលសេចក្តី សុខរមនាក្នុងដួងចិត្តណាស់ គឺរំភើបនោះសែនរំភើប ចំពោះនារី យើងរកពាក្យអ្វីថ្លែងស្នើមិនបាន ។

ពិតមែនតែរូបសោភ័ណរបស់ នាងមិនជាស្រស់ស្អាតប៉ុន្មាន រៀនវិញក៏មិនបានចប់មធ្យមសិក្សា ឋានៈក្រុមគ្រួសារក៏ត្រឹមជាអ្នកជនបទ ប៉ុន្តែនាងមានទេពកោសល្យ ធម្មជាតិក្នុងការសរសេរនិពន្ធ មានគំនិតចាស់ទុំ មានចរិតនឹងឆឹង មានសតិប្រាជ្ញាប្រសើរនិងលោក មិនចាញ់គ្នាទេ ។

លោកវណ្ណៈ គិតថាចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅបេះដូងរបស់លោកលែងរងាហើយ ។

ចំពោះមាណវីវិញ ថ្វីបើក្រាមួយ នាងធ្លាប់ទទួលនូវភាព កម្រោលពីលោកវណ្ណៈ ប៉ុន្តែនាងជឿថា នោះជាកំហុសអចេតនា ហើយលោកក៏បានសារភាព ហើយសុំខ្លឹកាសកែប្រែស្ថានភាពការណ៍ឲ្យ ល្អប្រសើរមកវិញ ។ ទោះបីលោកជាមនុស្សចាស់

ពោះម៉ាយមាន កូនដល់ទៅបួននាក់ ប៉ុន្តែលោកធ្លាប់ជាមេគ្រួសារគ្រប់គ្រងកូនចៅ  
បានយ៉ាងកក់ក្តៅរមនា ។ រីឯកូនចៅរបស់លោកវិញក៏សុទ្ធតែជា  
ក្មេងដែលអាចនិយាយស្តាប់គ្នាបាន សូម្បែងអាចចុះសម្រុងជាមួយ នាងយ៉ាងងាយស្រួល ។  
ជាពិសេសទៅទៀត លោកវណ្ណៈក៏ទទួលបាន ម្ចាស់ម្តាយនិងប្អូនៗរបស់នាងដែលជាអ្នកជនបទ  
ដោយមិនរើស អើងឆ្នើងកន្ត្រៃ ។ ចរិយាគិតថា ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ ជីវិតរបស់  
នាងនឹងបានទទួលនូវសេចក្តីសុខយ៉ាងពេញលក្ខណៈ ។

000000000000000000  
000000

CHANBOKEO.COM

# វគ្គទី៨ រនាំងគ្រួសារ

នៅវាលចំណាយន្តហោះអន្តរជាតិភ្នំពេញ...

យុវជនរាងសង្ហាមួយរូប ក្នុងវ័យប្រមាណ១៨ឆ្នាំ ពាក់វ៉ែនតា ខ្មៅ លាមសក់ហាយឡៃ ម៉ូសបះច្រូងលើក្បាល ពាក់ខ្សែអាសេស ភ្លឺរន្ទាល អានចំហក្រូង ឆែកដើងប៊ូតទឹកកកវែងសំព្រែង កណ្តាលថ្ងៃត្រង់ ខោខោបិយសំឡេងពណ៌ប្រាក់ភ្លឺភ្លេកៗប្រហែលពីរ ពាន់គ្រាប់ ងើរចេញមកពីមន្ទីរគយ ឆ្ងាយសាក់កាន់មួយលើស្នា ងើរងើយក្រអឺត ច្រមុះនៅក្នុងមេឃ សំដៅទៅម៉ូដែលមានឡាន តាក់ស៊ីចតព្រោងព្រាត ។

- ចង់អញ្ជើញទៅខាងណានៃលោក ?

សូហ្វ័រតាក់ស៊ីម៉ាកសួរ ។ យុវជនធ្វើបូកក្រអឺត ទាញនាមប័ត្រ មួយសន្លឹកចេញមក ៖

- ទៅអាសយដ្ឋានមួយនេះ ។

- បាទ! អញ្ជើញ!

នៅក្នុងរថយន្ត...

សូហ្វ័រឡានលួចសម្លឹងមើលយុវជនសង្ហាភ្លៀកៗ ៖

- លោកជាអ្នកជនមកពីបរទេសហ្ន៎ស ? (នាយតាក់ស៊ីសួរ)

- មែនហើយ !

- មកពីរមែកមែកមែនទេ ?

- គឺស្រដៀងៗហ្ន៎ឯង...

- យី! ប្លែកណាស់ លោកនៅក្មេង តែនិយាយខ្លួនបានច្បាស់ដល់ ហើយ មិនដូចអ្នកដទៃទេ វិញស្របច្បាស់លោក ភ្លេចខ្លួនអស់រលីង ។  
តែយុវជនធ្វើមិនឲ្យ ។ បន្តិចមក រថយន្តក៏បានមកដល់ផ្លូវ បំបែកមួយ ។
- ឈប់ត្រង់នេះហើយ!
- មិនទាន់ដល់ផ្ទះដែលនៅក្នុងភាគនោះនៅឡើយទេលោក ។
- មិនអីទេ! ខ្ញុំចង់ចុះដើរមើលទិដ្ឋភាពក្រុង បន្តិច ។ នេះលុយ ថ្លៃនឹក... មិនបាច់អាច់ទេ ។
- អរគុណបាទ!

យុវជនសង្ហាដើរចេញពីឡានមក ដើរដាក់ច្រមុះទៅក្នុងមេឃ ទៀតហើយ ។  
សម្លេងខ្សែត្រង់រាក់លើចង្កេះយុវជនដែលអង្រួនទៅ អង្រួនមកលានីកៗ  
បានបញ្ចេញសូរសៀងទាក់អារម្មណ៍អ្នកទាំង  
ឡាយដែលនៅតាមដងផ្លូវនោះបែរមើលនរៈគ្រប់គ្នា ។ កាលបើ  
គេឃើញការតុបតែងខ្លួនយ៉ាងចម្លែក គេក៏នាំគ្នាកេះអ្នកជិតខាងឲ្យ បែរមើលរិតតែច្រើន  
ធ្វើនោយយុវជនសង្ហាកាន់តែបានចិត្តខ្លាំង ឡើងៗតែម្តង ។ ភ្លាមនោះ  
ស្រាប់តែគេប្រទះស្រ្តីមានគភ៌ម្នាក់ កំពុងដើរចេញពីផ្ទះមួយក្បែរនោះ ។ គ្រាន់តែគេក្រឡេកឃើញ  
នាងភ្លាម គេហាក់ដូចជាចាប់អារម្មណ៍ចំពោះរូបសោភ័ណរបស់នាង ណាស់  
ខុសតែនាងកំពុងមានផ្ទៃពោះ ។ យុវជននោះសម្លឹងនាង យ៉ាងភ្ញាក់រួចហើយក៏បែរមុខចេញ  
ហើយជញ្ជក់មាត់និយាយខ្សឹបៗ តែម្នាក់ឯងថា ៖

- ស្រីអែមស្រស់ណាស់ ខុសតែមានម្ទាស់ កុំអីញ្ញើលេងហើយ ។  
ស្រាប់តែស្រ្តីនោះដើរស្របផ្លូវជាមួយយុវជនយើងដែរ ប៉ុន្តែ  
នាងមិនបានចាប់ភ្នែកចាប់អារម្មណ៍អ្វីពីយុវជនសង្ហាទេ ។ មាណវី  
ចេះតែឈ្លោកដើរស្ងាត់ៗធ្វើមិនដឹង តែម្នាក់ឯង ។ យុវជនយើង នឹកព្រើល  
ក៏ធ្វើដើរទៅទន្ទឹមដោយចៃដន្យ ប៉ុន្តែមិនបានដើរឲ្យ ហួសទេ មើលទៅ ទំនងជាចង់បន្លំថា  
គេជាកូសង្សារ ឬជាស្វាមី នាងហើយ ។ ស្រាប់តែស្រ្តីនោះហាក់ដូចជាចាប់ភ្នែកថា មានគេដើរ  
ក្បែរក៏ងាកមើល ហើយសួរថា ៖
- ប្អូនមានការអ្វីចង់សួរបងមែនទេ ? ឬក៏ប្អូនកំពុងរង់ចាំអ្វី ?  
យុវជនភ្ញាក់ក្រញាង ត្បិតមិននឹកស្មានថា នារីនោះនឹងស្រងើ មករកខ្លួន ។ គេក៏លើកដៃ  
ហើយឆ្លើយថា ៖

- មិនអីទេ! អរគុណ!

រួចហើយ គេធ្វើជាគេចង្អើរទៅរកទិញទឹកអំពៅនៅតាមដងផ្លូវ នោះបរិភោគ ។

ឯស្រ្តីនោះក៏ងើរហួសទៅ ។ កំពុងតែឈររឹតទឹក អំពៅស្រាប់តែ ៖

- អេហ្ន! វណ្ណឌី! ទើបនឹងមកពីជប៉ុនមែនទេ ?

យុវជនងាកមើលម្ចាស់សម្លេង ក៏ឃើញយុវសម្លាញ់ក្រហម មួយមកដល់ ។

- បងឆាយា ? (យុវជនលាន់មាត់)

- មែនហើយ! ត្រូវការអោយបងនឹកទៅផ្ទះទេ ? បងទៅតាមផ្លូវ ហ្នឹងស្រាប់ ។

- មិនបាច់ទេបង! ខ្ញុំដឹងហោះយូរម៉ោង អង្គុយយូរឡើងទុកខ្លាំង ទៅហើយ ចង់ងើរអោយយឺតសរសៃបន្តិច ។

- អញ្ជឹង បងទៅសិនហើយណា!

- បាទ!

បន្តិចមក យុវជនក៏បានមកដល់គេហដ្ឋានស្តុកស្តុកមួយ ក៏ស្ទុះ ឆ្ពោះរបងភ្នែកចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។

- ចោរ! ចោរ! មានចោរស្លៀកពាក់ចម្លែកលោតឆ្ពោះរបង ចូលផ្ទះលោកវណ្ណៈហើយ! ទំនងគួរជាភ្លេងស្ទាវជើងកាងព្យៀន អាភៀនផង ក៏មិនដឹង ។

អ្នកស្រុកម្តុំនោះស្រែកឆោឡោឡើង ។ ប៉ូលីសស្រុកព្រៃចេញ បម្រុងនឹងឆ្ពោះរបងទៅតាមនិរហើយ ស្រាប់តែប្រទះឃើញទ្វារតូច ឯចំហៀងផ្ទះ បើកចំហ ក៏លាន់មាត់ថា ៖

- ហើយចុះវាស្តីហ្នឹង ? ទ្វារចំហមិនចូល ម៉េចបានជាទៅឆ្ពោះ របងទៅវិញ ? ចម្លែកមែន!

លុះប៉ូលីសទាំងពីរនាក់ចូលទៅដល់ក្នុងផ្ទះ ស្រាប់តែឃើញ យុវជននោះកំពុងអង្គុយគងទាក់ខ្លាលើសាឡុង នៅក្នុងបន្ទប់ទទួល ភ្ញៀវ បើកទូរទស្សន៍មើល ។

- មានការអ្វីដែរពូ ? (យុវជនសួរប៉ូលីស)

- គឺមានអ្នកស្រុកស្រែកថាមានចោរចូលទីនេះ ។

- អញ្ជឹងទៅប្រាប់អ្នកស្រែកវិញទៅ ថាចោរហ្នឹងវាងាប់បាត់ហើយ ព្រោះភ័យនឹងអ្នកស្រុកខ្លាំងៗពេក ។

ពូប៉ូលីសពីរនាក់នោះមើលមុខគ្នា ញាក់មុខហើយងើរចេញទៅ វិញបាត់ទៅ ។ បន្តិចមក មនុស្សពីរនាក់ងើរចុះជណ្តើរមកដល់ ។ យុវជននោះបែរភ្នែកក្រឡេកមើលឃើញស្លូតចាស់ម្នាក់ នឹងស្រ្តីមាន គភ៌ដែលគេបានជួបតាមផ្លូវនោះ កំពុងងើរមករកនាយ ។

- ជំរាបសួរយាយ !

- ពុទ្ធនោ ! អ្នកប្រុសវណ្ណឌីទេហ៍ ? បែកពីផ្ទះមួយឆ្នាំ ត្រឡប់មក វិញ តែងខ្លួនប្លែកអញ្ចឹងទៅ យាយមើលលែងស្គាល់តែម្តង ។

ពេលនោះ យុវជនក៏ជ្រួញចិត្តម្នាក់ស្រ្តីយើង ។ យាយរៀម ឃើញនូង្នោះ ក៏ណែនាំនាយស្គាល់គ្នា ៖

- នេះគឺមីងចរិយា ត្រូវជាភរិយារបស់លោកប៉ាណាំអ្នកប្រុស !

ត្រាប់តែយុវជនបើកភ្នែករំពៃនិងការភ្ញាក់ផ្អើល រួចហើយ ក៏ងើបគេចយ៉ាងរហ័ស ងើរឡើងទៅខាងលើបាត់ទៅ ដោយមិន រស់នឹងសំពះសួរគួរសមអ្វីនឹងចរិយាទេ ។

- ស្តាប់ហើយ កូននេះ ? ទៅបរទេសមួយឆ្នាំ ក្លាយជាក្មេងជំងឺនិង

លែងចេះសំពះចាស់រលីងតែម្តង ។

- កុំបន្ថោសគេអីយាយ ! ប្រហែលជាគ្នាមិនទាន់បានត្រៀមចិត្ត ទទួលខ្ញុំនៅឡើយទេ ។

យាយរៀមនៅស្ងៀម កាលបើឮនូង្នោះ ។

ថ្ងៃត្រង់មកដល់...

ពូត្រៀមកឡាននាំលោកវណ្ណៈនិងកូនទាំងអស់មកដល់ ។ ក្មេង ទាំងអស់រត់ព្រូទៅនូវខោរនាវនឹងអាលមកបរិភោគអាហារ ។ លោក វណ្ណៈក៏ងើរហួសទៅចង្រ្កានបាយ ឃើញចរិយាកំពុងរៀបអាហារ ។ លោកក៏ងើរទៅស្រវាវនោបថើបកញ្ចឹងកនាងពីក្រោយ សម្តែងនូវក្តី ស្រឡាញ់និងការយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះភរិយា ៖

- ថ្ងៃនេះ អូសស្រួលបួលទេ យ៉ា ?

- ចាសបង ខ្ញុំមិនអីទេ ។ ពេទ្យប្រាប់ថា ប្រហែលជាត្រូវសំរាល ក្នុងអាទិត្យនេះហើយ ។

- អូសទៅរក្សាសុខភាពនៅគ្លីនិកជិតផ្ទះយើងនេះ មែនទេ ?

- ចាស មែនហើយ ព្រោះជិត ស្រួលងើរទៅមក នឹងអាលបាន សម្រាលកូនស្រួលផង ។

- អូសងើរប្រយ័ត្នៗផងណា ! ពេលភ្លៀង ផ្តល់ម៉ុនេះរអិលណាស់ !



- ចាំសបង!

- ហើយអ្នកធ្វើម្ហូបអីហ្នឹង យ៉ា?

- គឺស្រូវតែជាម្ហូបដែលបងនឹងកូនចូលចិត្តទាំងអស់ ចាំស!

រំពេចនោះ កូនៗទាំងបីនាក់ក៏មកចូលមកដល់ ដាក់ខ្លួនអង្គុយ តាមកន្លែងរៀងខ្លួន ។

- អ្វីយ អំឡុយដល់ហើយម៉ាក (នាងតូចវណ្ណស្រី) ធ្វើអោយ កូនឃ្លានបាយតែម្តង!!  
ស្រាប់តែ...

- នរណាគេទៅ ជាម៉ាករបស់ប្អូន អូនវណ្ណ?

ទាំងអស់គ្នាបែរមើលទៅរកម្ចាស់សម្លេង ស្រាប់តែប្រទះ យើញយុវជនសង្ហារបស់យើង ក្នុងសម្លៀកម៉ូឌឺណូយ៉ាងខ្លាំងវែង ពាក់ក្រវិលមួយចំហៀង ។

- បងវណ្ណឌី!

ក្មេងទាំងអស់ខទានព្រមគ្នាឡើង រួចហើយក៏រត់ព្រូទៅស្រវា អោយបងប្រុស ដោយក្តីរីករាយ ។

- វណ្ណឌី? កូនមកដល់ពីអង្គុយហ្នឹង? ម៉េចមិនអោយដំណឹងប៉ា ជាមុនអញ្ចឹង គ្រាន់នឹងយើងបុរសទៅទទួលកូននៅចំណតយន្តហោះ

លោកវណ្ណៈពោលទាំងទឹកមុខញញឹមរីករាយ ដែលយើញកូន ត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។

លោកក៏ងើរទៅជិត យកដៃអង្អែលក្បាលកូន

សម្តែងនូវការនឹករលឹក និងសេចក្តីស្រឡាញ់របស់លោក ។

- វណ្ណឌី! កូនជួបប្រពន្ធរបស់ប៉ាហើយឬនៅ?

យុវជនសង្ហាសម្លឹងមុខចរិយា ដោយក្រសែភ្នែកស្អប់ខ្ពើម រួច ហើយឆ្លើយថា ៖

- មួយជីវិតនេះ ខ្ញុំមានម្តាយតែម្នាក់ទេ ។

ឮទាំងអស់គ្នាឮសូចនោះ ក៏សម្លឹងមុខគ្នាទៅវិញទៅមក ។ វណ្ណឌី

ក៏ងើរលូកហោប៉ៅងើរធ្វើព្រងើយចេញទៅ ទុកអោយទាំងអស់គ្នា

មើលតាមក្រោយធ្វើកិរិយាស្ងៀមស្ងាត់ ។

- តោះ ញ៉ាំបាយទៅកូន! (លោកវណ្ណៈហៅកូន)

វណ្ណឌី វណ្ណនេត្រ និងវណ្ណ ក៏ចាប់ស្លាបព្រាបរិភោគ រួចហើយ

នាំគ្នាចូលចោលកន្ទុយភ្នែកមើលចរិយា យើញនាងធ្វើកិរិយាអម្នា

ហាក់ដូចជាមិនខឹងតបតអ្វីនឹងវណ្ណឌីទេ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក  
លោកវណ្ណៈក៏ត្រឡប់ទៅធ្វើការវិញ ។ មុននឹងឡើងវាយន្តទៅ លោកកេះភរិយាខ្សឹបប្រាប់ថា ៖  
- យ៉ា! អូនកុំប្រកាន់អីនឹងវណ្ណឌីណាំ! ទុកពេលអោយគេស្គាល់ អូនបន្តិចទៅ  
នោះគេនឹងផ្លាស់ប្តូរចរិតរបស់គេមិនខាន ។

- ចាស មិនអីទេបង! កុំបារម្ភអ្វី! អូននឹងចាំ ត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ហើយ ។
- អរគុណណាស់ យ៉ា! បងទុកចិត្តអូនទាំងស្រុងហើយ!

លោកវណ្ណៈក៏អោយពូត្រីជូនចេញទៅ ។ ចរិយាក៏វិលវែរលើរ ចូលផ្ទះវិញ  
ស្រាប់តែឃើញយុវជនវណ្ណឌី ឈរអោបដៃផ្នែកមាត់ ទ្វារវាយប្រកក្រអឺត  
បោះសំនីផ្លែផ្កាដាក់នាងថា ៖

- ស្រីរកស៊ី វាតែប៉ុនប្តីង! ឃើញប្រុសអ្នកមាន ខំស្រវាតោង ក្រែងលោកេវបានកាកលាភ ។  
គិតទៅគួរអោយឆ្ងល់មែន សម័យ ឥឡូវនេះ មនុស្សមានដៃមានជើងមានខ្នងក្បាល  
មិនសូវចេះពីង អាត្មាសោះ ចាំតែធ្វើជាឈ្មើងក្រែបជញ្ជក់ឈាមរបស់គេ ស្រាប់ៗ តែម្យ៉ាង..!  
អនិច្ចា! អនិច្ចា!

ចរិយាលើរធ្វើមិនឮចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។ ស្រាប់តែ វណ្ណឌីស្រឡី បន្តទៀតថា ៖

- ច្រង់ ឬក៏ល្ងង់ បានជាស្តាប់ភាសាមនុស្សអត់បាន ? ឬក៏ជាឈ្មើង បានជាដឹងស្តីចង្វោះ  
ចេះតែជញ្ជក់ឈាម ?

ចរិយាលើរហួសទៅ ស្រាប់តែវណ្ណឌីស្រឡីបែរសួរពីក្នុងផ្ទះមក ៖

- ចង់ចាំអោយនរណាគេ បងវណ្ណឌី ? ពួកយើងជាកូនរបស់លោក ប៉ា មិនមែនជាឈ្មើងទេ ។
- បងមិនបានចាំអោយប្តូរទេ គឺចាំអោយមនុស្សចម្លែកនៅក្នុងផ្ទះ របស់យើង ។
- នរណាគេទៅមនុស្សចម្លែក ?
- គឺនរណាដែលមុខខ្លាញ់ចង់ធ្វើលោកស្រីផ្ទះយើងនេះអី ?

ភ្លាមនោះ វណ្ណឌីកាត់យល់ថា បងប្រុសកំពុងនៀមនាមអោយ  
ចរិយាក៏យកដៃកេះវណ្ណឌីស្រឡីមិនអោយនិយាយច្រើន ក្រែងនាំ  
អោយបងប្រុសខឹងវិវាទតែខ្លាំងទៀត ។ ចរិយាលើរទៅអង្គុយជិតនាង តូចវណ្ណឌីហើយស្រឡីថា ៖

- អូនតូចធ្វើលំហាត់សាលាហើយនៅ ? បន្តិចទៀត និលម៉ៅងទៅ រៀនវិញហើយ ។
- ចាសនៅទេ! ម៉ាកជួយអូនតូចបន្តិចណាំ!
- អូនហៅនរណាគេម៉ាក អូនវណ្ណ ?

វណ្ណឌីនើរមកដល់ច្រត់ចង្កេះ និយាយកាត់ ។

- គឺម៉ាកយ៉ាណោះអី ?
- គេមិនមែនជាម៉ាកយើងទេ ។ ហេតុអ្វីក៏អូនតូចរាប់ភ្លេច ម៉ាកយើងម៉្លេះ ?
- អូនតូចមិនដែលភ្លេចម៉ាកយើងទេ ប៉ុន្តែ ម៉ាកមិនបាននៅជាមួយ អូនតូចតទៅទៀត មានតែម៉ាកយ៉ាទេ ដែលមើលថែអូនតូចរាល់ថ្ងៃ ទើបអូនហៅកាត់ថាម៉ាក ។
- គឺ គេកំពុងប្រើល្បីចល្បីល្បីល្បាច់ កេងយកទ្រព្យសម្បត្តិមរតក ម៉ាកនិងលោកប៉ានោះអី ។
- ម៉ាកយ៉ាមិនមែនជាមនុស្សនូប្លែកទេ (វណ្ណនេត្រឆ្លើយជំនួស)
- ឈប់តមាត់បងភ្លាម អូននេត្រ !
- មិនឈប់ទេ បងឌីនិយាយមិនពិត !
- ព្រហើន ! សំនីច្លៀសណាស់នាយល្អិត ! យូរៗកាន់ជើងអ្នកដទៃ មកតបមាត់តបកនឹងបងប្អូនខ្លួនហើយតើហ៎ !
- បងក៏ព្រហើនតូចគ្នា និយាយស្តី ស្រែកខ្លាំងៗស្លុតពួកជើងកាង
- ហ៊ានមើលងាយបងផងហ្ន៎ស្ត ?

វណ្ណឌីនើរស្ទុះដើរទៅជិតវណ្ណនេត្រ លើកដៃរកទះប្អូន ស្រាប់ តែ ចរិយាលូកដៃវាង ៖

- ប្អូននៅតូចណាស់ កុំវាយគ្នា !
  - យើងប្រដៅប្អូនរបស់យើង កុំមកចេះ !
  - បើចង់ប្រដៅ កុំប្រើហឺង្សា ព្រោះគ្នានៅតូច មិនអាចទ្រាំនឹង ដៃជើងអ្វីៗបានទេ (ចរិយាយាត់)
  - តើ ! កុំមកធ្វើបូកជាលោកស្រីឬជាម៉ែខ្ញុំនៅទីនេះអោយសោះ ! ស្រីស្លុតអ្នក ទោះបីដៃតោងទំទំនំខ្លួនយ៉ាងណា ក៏មិនបាត់ដានក្លិន ទា ក្លិនចក ក្លិនកំប្លែកដែរ ។
- កុំចេះមកចេះហែហែ ! !

ចរិយាសម្លឹងមុខយុវជនយើងហើយញញឹម រួចសួរវិញថា ៖

- ហើយចុះបូកពានិងសំនី ដែលប្អូនកំពុងសំនែងនេះ មានក្លិន យ៉ាងម៉េចដែរ ? ក្លិនអ្នកថ្លៃថ្នូរ មានការអប់រំ មានការសិក្សា ខ្លាំងខ្លួន ឬក៏ជាក្លិនក្មេងជើងកាងញៀនអាភៀន គេចរេះមិនចូល សាលា ? តើកូនចៅអ្នកថ្លៃថ្នូរ គេនិយាយបែបហ្នឹង មានចរិត បែបហ្នឹង មែនទេ ?

វណ្ណឌីបើកភ្នែកក្រឡោត កាលបើត្រូវចរិយាសឹកសៀតអោយ វិញ ។

- យើងធ្វើអ្វីស្រេចតែយើង អ្នកមិនមែនជាម្តាយយើងទេ កុំចេះ មកប្រដៅស្តី ?

- នរណាគេហ៊ានប្រដៅអ្នកចេះដឹងនោះ អ្នកកម្លោះ ? ហើយបើ ប្អូនជាអ្នកចេះដឹងពិតមែននោះ សូមមេត្តាបង្ហាញផង ចាអ្នកចេះ ដឹង អ្នកថ្លៃថ្នូរនោះ គេមានប្រកបយ៉ាងណា ដើម្បីអោយបងបាន រៀនសូត្រតាមប្អូនផងណា! កុំអោយបងល្មើតល្មើខ្លោតទៅទៀត ។

ស្រាប់តែវណ្ណនេត្រឆ្លើយបន្ថែមទៀត ៖

- ទៅជប៉ុនជាងម៉ាឆ្នាំ ត្រឡប់មកវិញ ធ្វើប្រកបដឹងកាងបេះដាក់ ថ្លៃថ្នូរអីអញ្ចឹង ?
- ឈប់មាត់ នាយល្មើត! តិច!

វណ្ណឌីស្រដឹង លើកនៃយាររកទះប្អូនប្រុសផង ។ ចរិយា ឃើញដូច្នោះ ក៏ងើបលើកនៃរងការពារ ៖

- កុំវាយប្អូន អ្នកប្រុសវណ្ណឌី!

អ្នកកម្លោះខឹងណាស់ ក៏ចាប់នៃចរិយាគ្រវាសចេញយ៉ាងអស់ ទំហឹង ។ ចរិយាទប់ខ្លួនមិនជាប់ ក៏ដួលអុកខ្លួនទៅលើជ្រុងកៅអី សាឡង់មួយ កៀននោះ ៖

- អ្វីយ!

ស្រាប់តែនាងធ្វើមុខស្លេក រួចហើយបញ្ឈរភ្នែកស្តីឯឡើង ទន់ ខ្លួនល្ងក់តែម្តង ។

- ម៉ាក់! ម៉ាក់! (នាងតូចវណ្ណឌីស្រែកឡើង)

ក្មេងៗក៏រត់ឈរមកចោមរោមជួយ ។ វណ្ណឌីក្រឡេកឃើញ ដូច្នោះ ក៏ភ័យភើតពោះ ស្ទុះទៅជួយលើកនាងវិញ ៖

- តើ! អីក៏មាយាម៉្លេះ ? គ្រាន់តែយើងប្រាសបន្តិចសោះ ធ្វើជាដួល នែរ! ចមែន!

រំពេចនោះ ស្រាប់តែ អ្នកទាំងអស់ឃើញឈាមហូរធ្លាក់ពីខ្លួន របស់ចរិយាយ៉ាងច្រើន... ក្មេងៗភិតភ័យណាស់ ក៏ស្រែកខោឡោ ឡើង ធ្វើអោយយាយរៀមរត់មកមើលភ្លាម ។

- ម៉ាក់! ម៉ាក់!

- ម៉ាក់ឯងឆ្ងាយទឹកភ្លោះហើយ ឆាប់ទៅតាមតាក់ស៊ី ឬតាមពេទ្យ អោយលឿនមក...!

វណ្ណឌីឈរធ្វើទ្រឹងដោយការភិតភ័យ ព្រោះនឹកស្មានថា ខ្លួនគេ

ប្រាសនាងអោយដួលដំខ្លាំងដល់ម្លឹង ។

- តើ អ្នកប្រុសវណ្ណឌី! នៅឈរដល់ណាទៀត ? ឆាប់ទូរសព្ទទៅ ប៉ា ទៅនរណាក៏បាននែរ ដើម្បីអោយគេមកជួយភ្លាមមក...! !

វណ្ណឌីឮហើយ ក៏ស្ទុះទៅទាញទូរសព្ទឡើង...

នៅក្នុងមន្ទីរពេទ្យមួយ...

- យ៉ា! អ្នកយ៉ាងម៉េចទៅហើយ... ?

ធីតាប្រែខ្លួនឡើង ឮសម្លេងលោកវេជ្ជ:ហោតាងខ្សឹបៗក្បែរ ត្រចៀក ។

- វិលមុខណាស់បង!... ហើយចុះកូនរបស់យើង... យ៉ាងម៉េចទៅហើយ... ?

- ពេទ្យកំពុងពិនិត្យសុខភាពអោយហើយ បន្តិចទៀត លោកគ្រូ ពេទ្យនឹងនាំនំណីងមកប្រាប់យើងមិនខាន ។

ធីតាលូកចាបនៃលោកវេជ្ជ: ទាំងញ័រៗ ៖

- អ្នកសូមបន់ស្រន់ អោយកូនរបស់យើងផុតពីគ្រោះថ្នាក់!

- បងជឿជាក់ថា គេពិតជាផុតពីគ្រោះថ្នាក់មិនខាន អ្នកកុំបារម្ភ

- ស្តាយណាស់ដែលអ្នកមិនបានប្រយ័ត្នខ្លួន ធ្វើឲ្យគ្រោះថ្នាក់ ដល់ កូនយើង ។

- កុំបន្ទោសខ្លួនឯងអី... គិតតែរឿងល្អៗទៅបានហើយណាអ្នក!

ធីតាដាក់ភ្នែកទៅមាត់ទ្វារ ឃើញវេជ្ជឌីនិងប្អូនៗល្អចុះឈរ អើតអើមៗមើលនាងពីក្រៅមក ។ មាណវីក៏បកនែហោ ៖

- ចូលមក កូន!

ទាំងបីនាក់ប្អូននាំគ្នាដើរចូលមក ប៉ុន្តែ វេជ្ជឌីនោះឈរអេះអុញ មិនហ៊ានចូល ។ ឃើញដូច្នោះ វេជ្ជឌីនឹកទាញនែបងប្រុសអូស ចូលមកនែរ ។

- ម៉ាក់ ស្រួលហើយឬនៅ ? (វេជ្ជឌីន)

- ចាស! ម៉ាក់បានគ្រាន់បើហើយ ប៉ុន្តែ ម៉ាក់ចាំនំណីងពីប្អូនរបស់ កូន មិននឹងថាគេយ៉ាងណាទៅហើយទេ ។

រំពេចនោះ លោកគ្រូពេទ្យក៏ដើរចូលមកដល់ ៖

- កូនស្រីរបស់លោក សុខសប្បាយទេ!

លោកវេជ្ជ:ឮហើយក៏បែរញញឹមដាក់ភរិយាដោយសេចក្តីត្រេក អរ ។

ស្រាប់តែលោកគ្រូពេទ្យមានប្រសាសន៍បន្តថា ៖

- ប៉ុន្តែនាងមានស្នាមជាលើសស្នាមឆ្នែងយ៉ាងធំ ដោយការដួលទង្គិច

ហើយជាំរហូតដល់ឆ្នឹងទៀតផង ។ នាងត្រូវនាំរក្សាជម្ងឺនៅមន្ទីរ

ពេទ្យ យូរថ្ងៃទៀត ទំរាំសះស្បើយ ។

ចរិយារលីងរលោងទឹកភ្នែក ដោយក្តីអាណិតចំពោះទារកតូច ៖

- ពុទ្ធនោ កូនស្រីម្តាយ!

ភ្លាមនោះលោកវណ្ណៈបែរមើលវណ្ណឌី ដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាង មុតរួចហើយស្រងឹទំនងខកចិត្ត ថា ៖

- មកផ្ទះមិនទាន់បានម៉ាដែងផង នាំរឿងចូលផ្ទះភ្លាម! យ៉ាបមែន ឯងនេះ!

ស្រាប់តែវណ្ណឌីថ្លោះទឹកមុខ ធ្វើភ្នែកក្រហមចងស្រែកទឹកភ្នែក ហើយឆ្លើយថា ៖

- មែនហើយ! ខ្ញុំជាឆ្កែកំបែកក្បាល ជាកូនកំព្រា គ្មាននរណាគេ ស្រឡាញ់ គ្មាននរណាគេនឹកនាខ្ញុំទៀតទេ ។ ពេលនេះ លោកប៉ា មានប្រពន្ធធ្មី កូនកំព្រាដូចខ្ញុំវាលែងមានន័យសំរាប់លោកប៉ាទៀត ហើយ ។

ថាហើយ វណ្ណឌីក៏រត់ចេញទៅយ៉ាងលឿន ។ លោកវណ្ណៈគ្រវី ក្បាលហួសចិត្ត រួចមានប្រសាសន៍ប្រាប់កូនស្រីថា ៖

- គាប់តាមទៅមើលបងឯងបន្តិចទៅមើល កូននី!

- ចាំស!

វណ្ណឌីក៏នាំប្អូនរត់ព្រូទៅតាមពីក្រោយភ្លាម ។ ចរិយាយើញ ដូច្នោះ ក៏ស្រងឹថា ៖

- បងបន្ទោសកូនយ៉ាងនេះ នាំតែគេរិតតែអស់ចិត្តថែមទៀត ហើយណាំបង!

- ព្រោះបងខកចិត្តនោះអី ដែលគេមានចរិតព្រហ័ណស្តេសផ្តាស ។

- ប៉ុន្តែ បងមិនគួរស្តីបន្ទោសគេ នៅចំពោះមុខប្អូនៗទេ ។ គេអំ ពេញវ័យហើយ

គ្នាខ្មាសប្អូនណាំបង! យើញទេ? គេកំពុងមាន វិប្បនិសាវី ដើរអេះអុញៗមកលួចមើលខ្ញុំ មិនហ៊ានចូល គឺមាន ន័យថាគេកំពុងតែដឹងកំហុសរបស់គេហើយ ។ បើបងបន្ទោសគេ ថែមទៀតយ៉ាងនេះ គេច្បាស់ជាតូចចិត្តហើយរិតតែធ្វើផ្តេសផ្តាស ឡើង ។

ខ្ញុំពិភាល់ក្នុងចិត្តណាស់!

លោកវណ្ណៈនៅស្ងៀមមួយភ្លែត ក៏ស្រងឹថា ៖

- អំបាញមិញ បងចេះតែនិយាយៗទៅ អោយវាឆ្ងរទ្រូង ប៉ុន្តែ បងភ្លេចគិតថា គេកំពុងមានខ្ទក់នៅក្នុងចិត្ត ។

- អញ្ចឹង បងទៅតាមកូនបន្តិចទៅ ។

- តាមធ្វើអី? បន្តិចទៀត គេគង់តែត្រឡប់មកវិញទេ ។

- យ៉ាងណាក៏គួរទៅតាមដែរ ដើម្បីបង្ហាញថា បងស្រឡាញ់គេ ហើយខ្ញុំខ្លាចខ្លាចបារម្ភពីគេ មិនថាវេលាណាទេ មិនថាកូនធ្វើខុស ឬ ធ្វើត្រូវទេ ។ បើបងមិនទៅវិញ នោះគេនឹងគិតថា ឪពុកកំពុងតែ បោះបង លែងនឹកនារូបគេហើយ ។

លោកវណ្ណៈសម្លឹងមុខភរិយា គិតមួយស្របក់ ក៏យកដៃអង្អែល ច្រាសមាណវី បង្ហើរៗ ៖

- អរគុណណាស់អូន ដែលយល់ចិត្តក្មេង យល់អារម្មណ៍របស់ក្មេង ជាងបង ។ អញ្ជឹង បងទៅសិនហើយណា! បន្តិចទៀត បងមក មើលអូនវិញ ។

- ចាំសបង!

លោកវណ្ណៈនើរចេញទៅក្រៅតាមរកវណ្ណឌីភ្លាម ស្រាប់តែមក ប្រទះឃើញគេនៅអង្គុយនៅលើកៅអីថ្ម ក្រោមដើមចំប៉ី យកដៃ ខ្ទប់ច្រាស បាំងមុខ ទំនងហាក់ដូចជាកំពុងលាក់ទឹកភ្នែក ។ ចំណែក បីនាក់ទៀត ឈររហង់ក្បែរនោះ មិនឃើញធ្វើមាត់ធ្វើកន្ទីទេ ។ លោកវណ្ណៈនើរទៅជិត យកដៃអង្អែលក្បាលកូន ។ វណ្ណឌីភ្លាមព្រើត ដើមមុខឡើង ឃើញឪពុក ក៏ស្ទុះដើមរត់រីងចេញទៅក្រោយបង យ៉ាងលឿន ដោយមិននិយាយអ្វីជាមួយឪពុកមួយម៉ាត់ឡើយ ។

- វណ្ណឌី! ទៅណាហ្នឹងកូន? វណ្ណឌី!

លោកវណ្ណៈស្រែកហៅ ប៉ុន្តែ យុវជនយើងបានឡើងម៉ូតូឌុប ចេញទៅ ដោយកិរិយានោះតើយប់ផុត ។ លោកវណ្ណៈគ្រវីក្បាល ហួសចិត្តនឹងភាពឆេវឆាវរបស់កូន ។

១០ថ្ងៃ ក្រោយមក...

ចរិយាបានស្រួលខ្លួនវិញហើយ ប៉ុន្តែទារកតូចរបស់នាងស្ថិត នៅក្រោមការព្យាបាលនៅឡើយ ថ្ងៃបើ លោកគ្រូពេទ្យបានអនុញ្ញាត

អោយម្តាយឪពុកទទួលយកនាងមកថែរក្សានៅផ្ទះហើយក៏ដោយ ។ រៀងរាល់ថ្ងៃ

អ្នកគ្រូពេទ្យម្នាក់តែងតែមកពិនិត្យជម្ងឺទារកនិរន្តរៗ ។ ហើយប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ

វណ្ណឌីក៏បាត់ពីផ្ទះទៅដែរ មិនឃើញគេត្រឡប់ មកផ្ទះវិញទេ ។

លោកវណ្ណៈខ្ញុំខ្លាចខ្លាចសំរាន្តមិនលក់អស់ច្រើនថ្ងៃ ព្រោះមិននឹងទៅតាមរកកូននៅឯណា ។

- បងកុំព្រួយពេក! មិនយូរមិនឆាប់ គេគង់ត្រឡប់មករកផ្ទះវិញ ទេ ។

គេមិនភ្លេចផ្ទះគេឡើយ ។ បងព្រួយចិត្តមិនសំរាន្តបែបនេះ ប្រយុត្តិធម៌ណាបង!

ចរិយាល្អឯលោមស្វាមី ។

- បងកាត់ចិត្តថា មិនព្រួយដែរ តែកាត់មិនដាច់ទេអូន ។ អូនមិន ឃើញទេ ចរិតរបស់គេ ការតុបតែងខ្លួនរបស់គេ វាខុសប្លែកពីកូន វណ្ណឌីរបស់បងពីមុននោះណាស់ ។ ពីដើម គេជាក្មេងស្រគគ់ស្រគំ ពេលនេះ ក្លាយជាព្រហ័យកោងកាច ។ ចំណែកការស្លៀកពាក់វិញ គឺមិនខុសពីពពួកក្មេងជើងកាងតាមចិញ្ចើមផ្ទះទេ ។

- នោះ គឺមកពីគេមានបញ្ហាចិត្តវិបត្តិ ដោយការបាត់បង់ម្តាយ ធ្វើ អោយដួងចិត្តគេខ្វះការកក់ក្តៅ ។ ម្យ៉ាងទៀត គេនៅក្មេងហើយ ត្រូវទៅនៅគ្រានយពីគ្រួសារ គ្មាននរណានៅជិតនឹងផ្តល់ការកក់ក្តៅ ដល់គេ គ្មានអ្នកជួយលើកកម្លាំងចិត្ត ទើបគេចេះតែស្វែងធ្វើអ្វីៗ ដែលប្លែកៗ ដើម្បីអោយចិត្តគេបាត់តប់ប្រមល់ ។

- ប៉ុន្តែគេជាប្រុសហើយកំពុងពេញកម្លោះដែរ គួរណាស់តែមាន ចិត្តរឹងប៉ឹង មិនគួរបណ្តោយអោយចិត្តវិបត្តិវាបំពានជីវិតបានទេ ។

- ចៃដន្យមនុស្សយើង មិនចាំបាច់ណា ចំណាស់ណាទេ តែងតែ ត្រូវការភាពកក់ក្តៅក្នុងចិត្តជានិច្ច ជាពិសេសពីក្រុមគ្រួសាររបស់ ខ្លួនតែម្តង ។ ចំពោះវណ្ណឌី គ្នាទើបតែបាត់បង់ម្តាយថ្មីៗ បន្ទាប់មក ក៏ត្រូវចាកចេញពីប្រទេស ទៅរៀននៅប្រទេសក្រៅគ្រានយសង្គម គ្រួសារដែលខ្លួនធ្លាប់បានទទួលការកក់ក្តៅ គេពិតជាមិនអាចទ្រាំ បានទេ ដែលគេបាត់បង់ដល់ទៅពីរជាន់ គឺបាត់បង់ម្តាយហើយ បាត់បង់ប្រភពកម្លាំងចិត្តក្បែរខ្លួនទៀត ។ នូវច្នោះហើយទើបគេគិត ថា ក្នុងលោកនេះ គ្មាននរណាស្រឡាញ់គេ គ្មាននរណាយកចិត្តទុក ដាក់នឹងគេ ។ មនុស្សខ្លះមានភាពរឹងប៉ឹងអាចទ្រាំទ្រនិងទទួលយក ការបាត់បង់នេះបាន ហើយប្រឹងប្រែងដើរឆ្លងជីវិតទៅមុខទៀត ដោយមិនបែរមើលទុក្ខសោក ដែលគេទម្លាក់ចោលនៅពីក្រោយខ្នង ប៉ុន្តែចំពោះបុគ្គលខ្លះ គួយរឹងដូចជារវណ្ណឌី គេមិនមានស្មារតីនិងចិត្ត រឹងប៉ឹងទេ ។ គេកំពុងត្រូវការចំណាប់អារម្មណ៍ពីគ្រួសារ ទើបគេធ្វើ អ្វីប្លែកៗ ទាមទារការចាប់អារម្មណ៍ពីឪពុកនិងពីបងប្អូន ។

លោកវណ្ណៈស្តាប់ភរិយាពន្យល់ផង គិតផង បន្ទាប់មកក៏មាន ប្រសាសន៍ថា ៖

- ហេតុអ្វីក៏នឹងច្រើនម៉្លេះ យ៉ា ?
- បងមិនចាំទេហ៎ ? អូនក៏ធ្លាប់ជាក្មេងដែលបាត់បង់ម្តាយ បាត់បង់ ភាពកក់ក្តៅដូចគ្នានឹងវណ្ណឌីអញ្ចឹង... នូវច្នោះហើយ ទើបអូនអាច យល់អារម្មណ៍របស់គ្នាបាន ។

លោកវណ្ណៈញញឹមដាក់ប្រពន្ធ ៖



- នេះប្រហែលជាបងទុកនាទីនេះ អោយប្រពន្ធបងសម្រួលស្ថាន ការណ៍ជាមួយកូនឪតែពីរនាក់ មើលទៅបែបជាមានប្រសិទ្ធិភាព ជាង ។
  - បងទុកចិត្តអ្នកមែនហ្ន៎ស ?
  - មែនណា !
  - អ្នកសង្ឃឹមថា អ្នកអាចនិយាយជាមួយគេស្តាប់បាន បើសិនជាគេ មានអំណត់គ្រប់គ្រាន់នឹងអង្គុយស្តាប់ខ្ញុំនិយាយ ។
  - បើអញ្ចឹង យើងនឹងតាមរកគេ ដើម្បីសម្រុះសម្រួល កុំអោយគេ ចេះតែខឹងនឹងអ្នកដោយឥតរឿងហេតុទៀត ។
  - ម៉េចក៏បងចាត់រឿងហេតុអញ្ចឹង ?
  - អ្នកហ៍ ហើយចុះមានរឿងហេតុអ្វីទៅ ?
  - គឺរឿងអ្នករៀបការជាភរិយារបស់បងនោះអី ! គេកំពុងខឹងនឹង អ្នកដែលមកដណ្តើមកន្លែងរបស់ម្តាយគេ ។
  - តែម្តាយគេបានចែកស្ថានទៅហើយ ។
  - បងនឹងទេ ? ទោះបីលោកបានធ្វើមរណកាលទៅមែន តែលោក នៅតែមានជីវិតរស់រវើកក្នុងបេះដូងកូន អារម្មណ៍កូនជានិច្ច ជា ពិសេស ចំពោះម្តាយឪពុកដែលធ្លាប់ផ្តល់ភាពជិតស្និទ្ធស្នាលនិង ក្តីស្រឡាញ់ដល់កូនកម្រិតណា ស្រមោលលោកក៏នៅរស់រវើកក្នុង បេះដូងកូនយ៉ាងជិតស្និទ្ធស្នាលកម្រិតនោះដែរ មិនថាលោក ទើបចែកស្ថានទៅឬក៏ចែកស្ថានទៅយូរអង្វែងយ៉ាងណាក៏ដោយ ។
  - ពុទ្ធនើយ ! អ្នកគ្រូពេទ្យចិត្តសាស្ត្រ ! ពិតជាមានទ្រឹស្តីពិរោះ ដល់ហើយ ។ បងសង្ឃឹមថា អ្នកនឹងក្លាយជាទៀនបំភ្លឺផ្លូវដល់ជិតដល់ កូនវណ្ណឪ អោយគេបែរមករកភាពកក់ក្តៅវិញនាថ្ងៃនេះ ។
- ធីតាញញឹមដាក់ស្នាមី សួរថា ៖
- ហើយចុះឯណាថាបងជួយអ្នកអោយទៅរៀនធ្វើគ្រូនោះ ? អ្នក កំពុងរង់ចាំឱកាសនោះហើយ ។
  - លោកវណ្ណៈញញឹមដាក់ប្រពន្ធ រួចហើយយកដៃបូតច្រមុះនាង ដោយក្តីស្រឡាញ់ ៖
  - ប៉ុន្តែចាំច្រើនម៉្លេះ ប្រពន្ធសម្លាញ់ ? ពេលនេះអ្នកសរសៃខ្លី បងមិនទាន់ចង់អោយអ្នកចេញពីផ្ទះ ទៅណាមកណាទេ ។

- កាលមុន អ្នកចង់ទៅរៀន បងថា អ្នកមានផ្ទៃពោះ នៅថ្ងៃខ្លួន បន្តិចសិន ។ ពេលនេះ ខ្លួនអ្នកទំនេរហើយ បងថាអ្នកសរសៃខ្លី... ចុះនៅមានលេសស្ត្រីទៀតដែរទេបង ?

- គឺនៅពោះអោយបងបានកូនពីរបីនាក់សិនបានទេ ?

- អត់ទេ! សម័យឥឡូវ មានកូនច្រើន មិនជឿនលឿនទេ ព្រោះ អាស័យតែកូនច្រើន ម្តាយមិនបានរៀនសូត្រ តើម្តាយមានចំណេះ ចេះនឹងអីនឹងប្រដៅអប់រំកូនអោយល្អបាន ក្រៅពីការប្រដៅអប់រំ បែបបុរាណនោះ ? ពេលនេះ សង្គមយើងជឿនលឿនណាស់បង ។ យើងជាម្តាយឪពុកត្រូវតែខំរៀនសូត្រដែរ នើម្បីយកការចេះនឹង មកអប់រំប្រដៅកូន នោះទើបកូនយើងមានអភិវឌ្ឍន៍ក្នុងការសិក្សា រៀនសូត្រ ហើយអាចរត់ទាន់ការជឿនលឿននៃពិភពលោកផង ។

- មែនហើយ! អ្នកនិយាយត្រូវណាស់ ។ ការពិត បងលេងអ្នក ទេតើហ្នឹង ។ បងក៏ចង់អោយអ្នកត្រឡប់ចូលរៀនវិញស្ងួចគ្នា ព្រោះ

អ្នកមានសម្បទានិស្ស័យអាចទទួលបានការសិក្សាបានថែមទៀត ហើយ អាចប្រើការចេះនឹងរបស់អ្នកចែកចាយដល់កូនៗរបស់យើង និង ដល់ក្មេងទូទៅ ។ នៅក្នុងប្រទេសខ្មែរយើងសព្វថ្ងៃនេះ បើម្តាយ ទូទៅគិតស្ងួចអ្នកគ្រប់ៗគ្នា ប្រទេសប្រហែលជាចំរុះចំរើនជឿន លឿនមិនខាន ។

- ប្រហែលជាមិនខ្វះអ្នកគិតស្ងួចច្នោះទេណាស់! គ្រាន់តែថា ខ្លះក៏ គ្នាមានសមត្ថភាព លទ្ធភាព និងវិការអាចទៅបាន ។ ខ្លះទៀត ទៅរួចត្រឹមតែគំនិត តែខ្វះលុយ ខ្វះពេលវេលា ព្រោះជីវភាព គ្រួសារវាអត់ខាត់ពេក ។

- បងសង្ឃឹមថា អ្នកនឹងក្លាយជាម្តាយគំរូនឹងម្តាយក្របំបាត់ ហើយ ។

- សរសើរតែគោខ្លួនឯងសោះហើយ បងឯងនេះ !

- សរសើរគោអ្នកដទៃម្តេចកើត បើមិនដែលស្គាល់ផង ? ត្រូវតែ សរសើរគោខ្លួនឯងអញ្ចឹងហើយ ព្រោះបានឃើញសកម្មកិច្ចនិង សមត្ថភាពរបស់គោយើងហ្នឹងរាល់ថ្ងៃ ដោយផ្ទាល់ភ្នែក នឹងច្បាស់ ថាបងអាចទុកចិត្តបានត្រឹមណា ។

ភ្លាមនោះ អ្នកទាំងពីរក៏សើចរអីកនាត់គ្នាឡើង យ៉ាងរីករាយ រមនា ។

# វគ្គទី៤ សារណីយមាតា

មួយខែកន្លងទៅ...

វណ្ណឌីក៏បាត់មុខទៅ មិនឃើញត្រឡប់មកផ្ទះសោះ ។ លោក វណ្ណៈពិបាកចិត្ត មុខស្រងូតរាល់ថ្ងៃព្រោះនឹកព្រួយនិរន្តរ៍សុវត្ថិភាព របស់កូន ។ ថ្ងៃមួយ ចរិយាក៏ពិគ្រោះជាមួយស្វាមីថា ៖

- អូនគិតថា អូនមានមធ្យោបាយហៅរោយគេត្រឡប់មកផ្ទះបាន ។
- មែនឬយ៉ា ?
- ចា់ស! សង្ឃឹមថា ប្រហែលជាមានប្រសិទ្ធិភាព ។
- អញ្ជឹង យើងធ្វើយ៉ាងម៉េចទៅ ?

ចរិយាក៏រោនខ្សឹបដាក់ត្រចៀកលោកវណ្ណៈ រួចហើយញញឹម ៖

- សាកមើលទេ បង ?
- សាកក៏សាក! កិច្ចការតូចប៉ុន្តែហ្នឹង បងធ្វើបាន!
- អញ្ជឹង បងទូរស័ព្ទភ្លាមទៅ ។

លោកវណ្ណៈក៏លើកទូរស័ព្ទឡើង ហៅ ៖

- ជំរាបសួរបាទ! សូមជួបលោកនាយការន្សាយព័ត៌មានបាទ!

នៅម្ខាងទៀតនៃបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ កូនទាំងបីនាក់របស់លោក កំពុងតាមមើលម្តាយឪពុកពិគ្រោះគ្នា សំនែងការងាររៀងរាល់ ។

- មានគំរោងអីហ្នឹងម៉ាក ? (វណ្ណនីស្ទរ)
- គឺហៅបងឌីអោយត្រឡប់មកផ្ទះវិញណា !
- ជយោ ! សូមអោយបងឌីរាប់មកផ្ទះវិញ (នាងតូចវណ្ណស្រែក ហ៊ោរ)
- ទាំងអស់គ្នា ក៏ស្រែកហ៊ោរតាមចែមទាំងលើកនៃបន់ស្ទុំអោយ បងប្រុសរាប់មកផ្ទះវិញផង ។
- ព្រឹកស្រែកឡើង...
- លោកវណ្ណៈស្រស់ស្រូបអាហារហើយ ក៏រៀបចំខ្លួនឡើងឡាន ចេញទៅធ្វើការ ស្រាប់តែ
- យុវជនម្នាក់ស្ទុះមកដល់ភ្នែក ឈររាំង ផ្លូវរថយន្តនៅមាត់ទ្វារបងផ្ទះ ៖
- វណ្ណឌី ?
- លោកវណ្ណៈឧទានឡើងដោយក្តីត្រេកអរ ។
- សុខសប្បាយទេកូន ?
- ចៃដន្យ វ៉ាន់ឌីមិនឆ្លើយទេ ។ គេបែរជាធ្វើមុខក្រញូរទំនងខឹង ខកចិត្តរឿងអីមិនដឹង ។
- នៅដៃ គេមានកាន់កាសែតសារពត៌មាន មួយសំណុំមកផង ។ នរៈឈរសម្លក់ខិតុកគេមួយស្របក់
- ទើបចាប់ សំណុំកាសែតនោះគប់ផ្តាច់ ទៅលើក្បាលរថយន្ត ហើយស្រែកវ៉ាន់ ឡើងថា ៖
- លោកប៉ាចុះកាសែតនេះ មានន័យថាម៉េច ?
- លោកវណ្ណៈឈរនៅស្ងៀម រួចហើយក៏ស៊ីញ៉ូអោយតូចត្បែង
- គេចេញ ដើម្បីអោយលោកបាននិយាយជាមួយកូនប្រុសតែពីរ នាក់ ។
- កាសែតចុះពត៌មានថាម៉េចខ្លះកូន ?
- លោកប៉ាអញ្ជើញអានខ្លួនឯងទៅ ។
- ក្រែងកូនបានអានហើយប្តឹង ? បើដូច្នោះ ប្រាប់ប៉ាមក ថា កាសែតគេនិយាយពីអ្វី
- បានជាកូនច្រឡោតខឹងដល់ម៉ឺង ?
- លោកប៉ា ! ពេលនេះ លោកប៉ាស្រឡាញ់ប្រពន្ធថ្មីរហូតដល់ភ្លេច
- កូនរបស់លោកប៉ាអស់ហើយមែនទេ ?
- នរណាថា ? គឺកូនទេតើ ដែលកាត់កាល់ប៉ា ភ្លេចប៉ា ភ្លេចប្អូន ភ្លេចផ្ទះ ! ចំណែកប៉ា
- ប៉ាស្រឡាញ់ហើយបានម្តីកូនជានិច្ច ។
- បើលោកប៉ាស្រឡាញ់កូនមែន ហេតុអ្វីក៏លោកប៉ាចង់ហែកទ្រព្យ
- សម្បត្តិកេរ្តិ៍មរតករបស់ប៉ានិងម៉ាករបស់កូន អោយទៅប្រពន្ធថ្មី កូនថ្មីរបស់ប៉ាទៅវិញ ?
- លោកវណ្ណៈបែរជាញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- វណ្ណឌី! បើដឹងថា កូនកំពុងនិយាយខុស កូនអាចនិយាយម្តង ទៀតបានណាកូន ។  
ប៉ាចាំស្តាប់!

ភ្លាមនោះ យុវជនយើងលេបទឹកមាត់ ធ្វើរោបន្តិចទើបស្រដី បន្តទៅទៀតថា ៖

- គឺ... ខ្ញុំចង់ដឹងថា ហេតុអ្វីលោកប៉ាចង់យកចំណែកមរតកដែល ម៉ាកប៉ាទុកអោយខ្ញុំ  
ទៅអោយប្រពន្ធនិងកូនថ្មីរបស់លោកប៉ា ?

- ហើយប៉ាមិនទាន់បានចែកវណ្ណា ? ប៉ាគ្រាន់តែផ្សាយរកកូនដើម្បី សួរថា  
បើកូនប្រុសរបស់ប៉ាឈ្មោះវណ្ណឌី កាត់កាល់ក្រុមគ្រួសារ និង  
កាត់កាល់ខ្លួនចេញពីកេរ្តិ៍មរតករបស់ម្តាយខ្ញុំពុកនោះ ប៉ានឹងសុំយក  
ចំណែកនោះទៅអោយទារកតូចដែលជាសាច់ឈាមរបស់ប៉ា អោយ  
គ្នាមានដើមទុន សំរាប់រៀនសូត្រនៅពេលគេធំឡើង ។

- ហើយចុះខ្ញុំមានដែលកាត់កាល់ខ្លួនពីក្រុមគ្រួសារខ្ញុំវណ្ណា ?

- អូហ្ន៎ ? បើមិនកាត់កាល់ទេ ហេតុអ្វីចម្លែកមែនមកផ្ទះ រស់នៅ  
ជាកូនជាចៅក្នុងគ្រួសារនិងចែកដឹងទូទៅអញ្ចឹង ? តើកូនបាត់ទៅ ណា ជាងមួយខែ គ្មានដំណឹង ?

- ខ្ញុំចង់ទៅណាស្រេចតែខ្ញុំ កាលបើផ្ទះនេះ គេលែងស្ងាត់មន្ត្រីរបស់ខ្ញុំ ទៅហើយនោះ !

(វណ្ណឌីស្រដីទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង)

- តើនរណាទៅមិនស្ងាត់មន្ត្រីរបស់កូន ? គឺរបស់កូនទេតើហ្ន៎ ដែលធ្វើ ខ្លួនអោយគេដឹងខ្លាចរអា  
មិនហ៊ានចូលជិតស្ងាត់មន្ត្រីរបស់កូននោះ ! មើលចុះ ! ពេលនេះ

កូនប្រុសប៉ាបានក្លាយជាក្មេងដែលមានកំហឹង និងមានសំដី ឬក៏ពាក្យច្រឡោងខាមមើលមិនយល់ ។

- ព្រោះខ្ញុំជាកូនដែលគ្មានម៉ែខ្ញុំសំរាប់ប្រដៅទៅហើយ ចង់ខ្ញុំធ្វើ យ៉ាងណាក៏ស្រេចតែចិត្តខ្ញុំ...

(យុវជនស្រដីទ្រគោះអោយខ្ញុំពុក)

- នរណាថាកូនគ្មានម៉ែខ្ញុំប្រដៅ ? ពិតមែនតែកូនគ្មានម្តាយ តែកូន  
ក៏នៅសល់ខ្ញុំពុកគ្រាន់នឹងប្រដៅដែរ... ប៉ុន្តែ... គឺកូនទេតើដែលរត់

គេចពីការប្រៀនប្រដៅរបស់ខ្ញុំពុក ។ តើកូនមានដែលគិតទេ ថា

កូនភ្លេចមិនបានចូលយកខ្លួនមកអោយប៉ាប្រដៅ តាំងពីថ្ងៃដែលកូន ត្រឡប់មកពីជប៉ុនវិញ ?

វណ្ណឌីលេបទឹកមាត់ក្អកៗ រួចឆ្លើយវិញថា ៖

- ព្រោះមកពីខ្ញុំឃើញប៉ាមានពេលជាប់រល់ថ្នាក់ថ្នែមប្រពន្ធថ្មីរបស់ ប៉ា ទើបខ្ញុំមិនហ៊ានរំខាន ។

- កុំបាច់រកលេសមកឆ្លើយអោយរួចខ្លួនអី វណ្ណឌី! កូនមិនដែល ឲ្យឱកាសប៉ាឡើយ សូម្បីតែប្រាំនាទី ដើម្បីនិយាយជាមួយកូន ។ តាំងពីកូនមកដល់ផ្ទះវិញ កូនបានតាំងខ្លួនជាសត្រូវនឹងប៉ា សត្រូវ នឹងអូនចរិយាយ៉ាងពេញមុខ ថែមទាំងបញ្ចេញចង្កូមដាក់ពួកយើង តាំងពីវិនាទីដែលកូនឈានមកដល់ក្នុងផ្ទះវិញ ។

- នោះក៏ព្រោះខ្ញុំស្អប់ស្រីម្នាក់នោះ...!

- ហេតុអ្វីក៏កូនស្អប់គេផង ?

- ព្រោះគេបាននិយាយលោកប៉ាពីម៉ាក់ និយាយលោកប៉ាពីពួកយើង

- ត្រង់ណាទៅដែលបង្ហាញថាគេនិយាយ ? គឺប៉ាទេតើដែលសុំគេ រៀបការ ហើយបួនទាំងបីរបស់កូនទេតើដែលសុំគេជាម្តាយ បន្ទាប់ មក គេក៏យល់ព្រមទទួលពាក្យរបស់យើង ។

- ខ្ញុំមិនជឿទេ ថាបួនរបស់ខ្ញុំគេធ្វើដូច្នោះ! ខ្ញុំគិតថា លោកប៉ា ច្បាស់ជាបង្ខិតបង្ខំអោយគេទៅសុំស្រីម្នាក់នោះជាម្តាយហើយ ។

- តើកូនមានសួរឬទេហើយឬនៅ ថាប៉ាបានបង្ខំពួកគេអោយ ធ្វើតាមប៉ា ?

វណ្ណឌីឈ្លោកមុខនៅស្ងៀម បន្តិចមកក៏ងើបមុខមកវិញ ហើយ ពោលបន្តទៅទៀតថា ៖

- ឆម្មតាទេ គេក្មេងហើយស្រស់ស្អាត! គេចេះពង្រាយមន្តស្នេហា អោយលោកប៉ាឈ្នួកវង្វែង...!

តើនៅក្នុងលោកនេះ មានស្រីក្មេង ឯណា

មកមានភក្តីភាពស្នេហាជាមួយបុរសចំណាស់ពោះម៉ាយកូន ច្រើនដូចលោកប៉ានោះ ? បើមាន...

ក៏ដើម្បីលុយតែម្យ៉ាងប៉ុន ហ្នឹង មិនមែនដើម្បីសុភមង្គលគ្រួសារ និងភាពកក់ក្តៅក្នុងដួងចិត្ត របស់សមាជិកគ្រប់គ្នាក្នុងផ្ទះនោះទេ ។

- ផ្ទុយទៅវិញ បើគេជាមនុស្សល្អ ហើយមានភក្តីភាពចំពោះបុរស ចំណាស់ពោះម៉ាយ កូនច្រើនដូចលោកប៉ា ស្ម័គ្ររៀបការនឹងប៉ា ដើម្បីភាពរមនានិងសេចក្តីសុខសម្រាប់គ្រប់គ្នា រួមទាំងកូនរបស់

ប៉ាផង តើកូនស្ម័គ្រហៅគេថា ម៉ាក់ ទេ ?

យុវជនយើងងើបមុខឡើងសម្លឹងកែវភ្នែករបស់ខ្ញុំពុក ហើយ ឆ្លើយវិវឌ្ឍថា ៖

- វណ្ណឌីមិនខ្លាចទេ បើសិនជាស្រីនោះមានលក្ខណៈសម្បត្តិល្អពិត ប្រាកដ ដូច្នោះមែន ។

- បើអញ្ជឹង កូនហ៊ានពិសោធន៍ទេ ថាគេជាមនុស្សយ៉ាងម៉េចពិត ប្រាកដឬយ៉ាងណា ?  
មានន័យថា កូនអាចយកសតិប្រាជ្ញានិងការ ចេះដឹងរបស់កូន មកពិសោធន៍រូបគេដោយខ្លួនឯង  
យ៉ាងម៉េចដែរ កូនឌី ?

វណ្ណឌីនៅស្ងៀម ។ លោកវណ្ណៈក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា ៖

- ឬក៏កូនខ្លាច ?

- ខ្ញុំមិនខ្លាចទេ លោកប៉ា !

វណ្ណឌីឆ្លើយកាត់វិង ព្រោះខ្លាចខ្ញុំពុកថាខ្លួនខ្លះក្តីក្លាហាន ។

- បើដូច្នោះ កូនត្រូវត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ដើម្បីបង្ហាញភាពក្លាហាន របស់កូន ។ ម្យ៉ាងទៀត  
បើកូនរិតតែភ័យខ្លាចថា គេជាមនុស្សមាន ចិត្តសម្បជ័យណា កូនត្រូវតែមកផ្ទះវិញការពារប្អូន  
នោយបាន សុខប៉ុន្មាននោះដែរ ក្រែងលោកល្អចង្រើបាបប្អូន នៅពីក្រោយខ្នង ប៉ា ។  
ជាកូនប្រុសហើយជាកូនច្បង កូនត្រូវតែនៅការពារប្អូន ជាពិសេសពេលប៉ាមិននៅ មែនទេកូន ?

វណ្ណឌីមិនទាន់ឆ្លើយទៅខ្ញុំពុកវិញផង ស្រាប់តែ ៖

- យើ! អាឌី! មានម៉ែខ្ញុំអ្នកមានយ៉ាងនេះ ហេតុម៉េចក៏ជំពាក់ លុយអញអត់សង  
បែរជាលួចគេចខ្លួននោយព្រងើយទៅវិញ ?

ភ្លាមនោះ ម៉ែតូមួយបានបោះពួយវិងមកប្រឆាប់បវណ្ណឌីនោយ  
ដួលបោកក្បាលទៅដីបះដើងច្រងាងទៅដី ។ លោកវណ្ណៈភ្ញាក់ព្រើត  
ស្ទុះទៅចាប់កូនប្រុសលើកឡើង ស្រាប់តែក្មេងស្មាវបរម៉ែតូត្រឡប់ វិលមកដល់ជិត  
ស្ទុះរាក់លោកពីក្រោយខ្នងផង ធ្វើនោយលោក ច្រឡោតដួលផ្តាច់មុខទៅដីវិងភីង ។  
ក្មេងម្នាក់ទៀតហាក់ចុះពីម៉ែតូ យ៉ាងរហ័ស រត់ទៅលូកដៃស្រវាហែកហោប៉ៅខោខាងក្រោយរបស់  
លោកវណ្ណៈ យកកាបូបលុយចេញមក ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែមាន ទំពាក់ប្រស្សីមួយហោះវិង  
ត្រូវចំក្បាលនាយម្នាក់នោះម៉ោកៗ ផ្តាច់ ដួលភីងបះដើងច្រងាង  
រួចហើយទំពាក់ប្រស្សីនោះក៏ហោះកាត់មុខ ក្មេងដែលបរម៉ែតូនោះចំកណ្តាលមុខខ្លាច! ផស!  
នាយម្នាក់នោះក៏ បែកអំពិលអំពែកមើលផ្លូវលែងឃើញ ជ្រុលចង្អុតម៉ែតូទៅបុកគល់  
ដើមក្លោកមួយនៅមុខផ្ទះ ប្រកាច់ប៉ើងធ្លាក់អុកកូទ ធ្វើមាត់ស្មៅ ដូចសត្វស្វាធ្លាក់ពីចុងឈើ  
រួចហើយក៏ដួលភ្នាលបះដើងទៅដី បាត់មាត់ឈើ កំរើកលែងរួច ។

លោកវណ្ណៈបែរក្រោយ ឃើញចរិយាលើកទំពាក់ប្រស្សី ចង្អុល មុខក្មេងស្មាវទាំងពីរ  
ហើយស្រដីថា ៖

- អស់លោកអញ្ជើញមកពីណាដែរ បានជាមកស្វាគមន៍ពួកយើង បានឮយ៉ាងនេះ ? ជាម្ចាស់ផ្ទះ យើងសូមជូនការស្វាគមន៍ដ៏កក់ក្តៅ សងវិញអោយសមរម្យបំផុត មិនអោយខកចិត្តភ្ញៀវទេ ។

ភ្លាមនោះ ពូតឿនិងអ្នកជិតខាងបួននិបត្តក៏មកដល់ព្រមៗគ្នា ព្រោះគេបានឮសូរសម្លេងម៉ូតូបុកដើមឈើដួលប្រាប់ៗអំបាញ់មិញ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ក្រុមប៉ូលីសក៏មកដល់ដាក់ខ្លោះដៃក្មេងស្មាវ ទាំងពីរចេញទៅ ។

នៅក្នុងគេហដ្ឋានរបស់លោកវណ្ណៈ...

វណ្ណឌីអង្គុយត្រង់ជិតដៃ ឈ្មោកមុខនៅក្នុងសាឡុង មិននិយាយ ស្តីអ្វីទេ ព្រោះដឹងថា ខ្លួនកំពុងជាប់សគុណម្តាយចុងមួយហើយ ។ នៅជ្រុងម្ខាងទៀត ក្នុងបន្ទប់គ្រួសារ ចរិយាកំពុងយកអាវកុល លាងស្អាតមួសលើមុខ កែងដៃ និងក្បាលជង្គង់ទាំងសងខាងរបស់ លោកវណ្ណៈ ។

- អរគុណណាស់ យ៉ា ដែលមកជួយបងនិងកូនឌីទាន់ពេលវេលា ។

ចរិយាញញឹមដាក់លោកវណ្ណៈ តែមិននិយាយអ្វីទេ គិតតែពី ជូតសំអាតរបួសជូនលោកបន្តទៅទៀត ។ លោកវណ្ណៈក៏មានវាចា បន្តទៀតថា ៖

- បងមិនដឹងសោះថា ប្រពន្ធបងចេះក្បាច់គុនគុងហ្នឹងដែរ ?

ចរិយាសើចខ្លឹកៗ តបយ៉ាងកំប្លែងថា ៖

- ខុសហើយបង ! ហ្នឹងមិនមែនជាក្បាច់គុនគុងហ្នឹងទេ តែគឺជាក្បាច់ ដងអំបោសហោះរបស់ខ្មែរយើងទេតើហ្នឹង ។

លុះបិទរបួសជូនលោកវណ្ណៈហើយ ចរិយាក៏ដើរទៅជិតវណ្ណឌី សួរថា ៖

- ប្អូនប្រហែលមានរបួសដែរហើយ ! ចង់អោយបងលាងរបួស អោយទេ ដើម្បីកុំអោយនិរន្តិយ ?

វណ្ណឌីដើមមុខឡើង សម្លឹងមុខចរិយា ប៉ុន្តែមិនហ៊ានឆ្លើយថា ម៉េចទេ ។ មាណវីក្រឡេកឃើញស្នាមឈាមប្រឡាក់កន្លាតវណ្ណឌី ក៏លាន់មាត់ឡើងថា ៖

- ស្លាប់ហើយ... ប្អូនបែកក្បាលទេតើហ្នឹង ! ម៉េចក៏នៅស្ងៀមមិន មាត់អញ្ចឹង ?

នាងងាកក្រោយហៅពូតឿ ៖

- ពូ... ! នាំក្មួយទៅមន្ទីរពេទ្យបានទេ ? អោយគេពិនិត្យនូវស្នាម របួសលើក្បាលខាងក្រោយផង ។

ពូតឿក៏រត់មកដល់ ៖



- តោះ អ្នកប្រុស! អញ្ជើញ!

វណ្ណឌីងើបឡើងនើរសំដៅរត់យន្តដោយមិនមានស្តីវាចាអ្វីទាំងអស់ មិនដឹងថា ក្នុងចិត្តរបស់គេគិតយ៉ាងណាទេ ។

ពីរម៉ោងក្រោយមក...

ចរិយាកំពុងអង្គុយបំបៅកូន ក្បែរលោកវណ្ណៈដែលកំពុងអាន កាសែត ត្រាស់តែពួសពួនឆ្មើងរយន្តចូលមកដល់វិញ ។ មាណវី ងាកបែរមើល ឃើញវណ្ណឌីងើរចុះមក ដោយមានរូបស្រស់នៅក្បាល និងកែងដៃស្តាំ ហើយមានកិរិយាទំនងស្វាហាប់ជាងមុន ។ ពេល នោះ នាងក៏ឃើញគេអូសវ៉ាលីសមួយចូលមកផ្ទះ ដើរឡើងទៅ ខាងលើឡៅផ្តុំទៅដោយមិនមាត់មិនក ។ លោកវណ្ណៈសរសើរ មកជិតប្រពន្ធ ហើយខ្សឹបដាក់នាងថា ៖

- ផែនការរបស់អ្នកពិតជាមានប្រសិទ្ធភាពមែន អាចធ្វើអោយកូន ត្រឡប់មកផ្ទះបាន ។
- ចាស! ប៉ុន្តែ បងត្រូវបន្តកិច្ចការរបស់បងទៅទៀត ដើម្បី ទប់កូនកុំអោយគេត្រឡប់ទៅវិញ ក្រែងលោត្រូវក្មេងដទៃតាមមក រកសងសឹក ស្ទុចព្រឹកនេះទៀត ។
- បងដឹងហើយ!

ថ្ងៃនោះ វណ្ណឌីងើរចុះមកបរិភោគបាយទេ ។ គេសំដីនៅក្នុង បន្ទប់រហូត សូម្បីតែប្អូន ឬក៏លោកវណ្ណៈឡើងទៅគោះទ្វារហៅ យ៉ាងណាក៏ដោយ ។ លុះយប់អាធ្រាតស្ងាត់ ពេលគេចូលដំណេក អស់ ទើបវណ្ណឌីងើរចុះដើរលេបៗចុះមកចង្រ្កានបាយ ។ កំពុងតែ ឈ្លោកមើលក្នុងទូទឹកកក រកនេះ រកនោះ ត្រាស់តែ ៖

- បងបានចាប់ម្លូបអោយប្អូន ទុកនៅលើតុអាហារឯណោះ ។ ចង់ ញ៉ាំទេ ? ចាំបងកំដៅអោយ ។
- វណ្ណឌីងាកក្រោយឃើញចរិយា ក៏ដើរមកឡើង ដាក់ក្បាល ៖
- បាទ!

មើលទៅគេ ស្ទុចជាបន្តន់តិរិយាបថជាងមុនបន្តិច ចំពោះចរិយា ព្រោះគេជំពាក់ពាក្យថា សុំទោស អំពីរឿងគ្រោះថ្នាក់ដួលដីថ្ងៃមុន និងពាក្យថា អរគុណ ចំពោះនារីយើងដែលបានជួយធ្វើអន្តរាគមន៍ កាលពីព្រឹកមិញ ។

បន្ទាប់ពីកំដៅអាហារអោយយុវជនយើងហើយ ចរិយាក៏ដើរ ត្រឡប់ចេញពីផ្ទះបាយទៅវិញ ត្រាស់តែ ៖

- បងស្រី!

ចរិយាភ្នាក់ព្រឹត្តិ នៃលយុវជនយើងហោរានាង ។ នាងបែរ ក្រោយហើយឆ្លើយថា ៖

- ចាស ? មានការអ្វីដែរ ប្អូន ?
- អរគុណណាស់ នែលបានជួយខ្ញុំនិងលោកប្តី កាលពីព្រឹកមិញ !
- អូហ្ន មិនអីទេ !
- ហើយខ្ញុំក៏សុំទោសបងដែរ នែលធ្វើអោយបងដួលដំ បណ្តាលឲ្យ មានគ្រោះថ្នាក់ដល់កូនខ្ញុំ ។
- ប្អូន កុំបារម្ភអី ! គេជាសះស្បើយវិញហើយ មិនមានបញ្ហាខាង សុខភាពទេ ។ ថ្ងៃណាទំនេរ មកមើលប្អូនផងណា ! គេចង់ស្គាល់ បងប្រុសគេណាស់ នឹងទេ ?

បើសិនជាបានបងប្រុសបីថ្នាក់ច្រើនខ្លះ ប្រហែលជាគេកកក្តៅក្នុងអារម្មណ៍របស់គេមិនខានឡើយ ។

វណ្ណឌីពូស្ទ្រោះ ក៏រលីងរលោងទឹកភ្នែកតែម្តង ៖

- មែនហើយ ! ខ្ញុំភ្លេចគិតអោយយើង ថាគេក៏ជាប្អូនរបស់ខ្ញុំដែរ !
- បើប្អូនគិតឃើញហើយ សូមកុំអោយវេលាកន្លងប្តូរទៅនោយ មិនបានបង្ហាញការស្រឡាញ់របស់បង ចំពោះប្អូនណា ! ប្អូនតូចពិត ជាមានអារម្មណ៍កកក្តៅ បើសិនបានបងៗស្រឡាញ់ថ្នាក់ច្រើន ។

វណ្ណឌីសម្លឹងមុខនិពាមមួយស្របក់ ក៏វាចាសួរថា ៖

- ហេតុអ្វីបងស្រីមិននែលខឹង មិនអស់ចិត្ត តបនឹងខ្ញុំវិញស្ទ្រោះ ?
- នរណាចាបងមិនខឹង មិនអស់ចិត្ត ?

វណ្ណឌីភ្នាក់ព្រឹត្តិនៃលយុវជនយើងស្ទ្រោះ ។ គេក៏ជ្រួញចិញ្ចឹម ឡើង ។

ឃើញកិរិយារបស់វណ្ណឌី មាណវីក៏ពោលបន្តមួយៗ នោយ សំនឹកនឹកចំពោះនរ : ថា ៖

- ការពិត បងខឹងហើយអស់ចិត្តណាស់ នែលសុខៗ បងទទួលការ ប្រមាថពីយុវជនម្នាក់នែលបងមិនធ្លាប់ស្គាល់ ។ គ្រាន់តែនឹងថា គេ មានឋានៈជាកូនដើមភ្លាម ស្រាប់តែគេមានសិទ្ធិមកដេរនៀមនាម ប្រមាថកាត់ទានបងភ្លាម មិនតែប៉ុណ្ណោះ ប្រព្រឹត្តហិង្សាមកលើបង បណ្តាលអោយគ្រោះថ្នាក់ដល់ទារកតូច នែលជាប្អូនបង្កើតរបស់គេ ទៀតផង ។ ប៉ុន្តែ បងបានរំសាយចិត្តខឹងនោះចោលអស់ទៅវិញ ហើយ ព្រោះយល់ថា គេភ្លេច...មិនបានប្រើសតិប្រាជ្ញារបស់គេមក ពិនិត្យគុណសម្បត្តិរបស់បងអោយឃើញពិតប្រាកដ នោយភ្នែកខ្លួន ឯង... នោះគឺមានន័យថាគេនៅល្ងង់ឆោត ជឿតាមបំណាក់ផ្លូវរបស់ សង្គម នែលទម្លាប់នាំគ្នាជាទូទៅប្រមាថម្តាយចុងថា ជាស្រីលោភ លន់ទ្រព្យសម្បត្តិ ឬក៏ជាស្រីនែលមានចិត្តឆន្ទាចំពោះកូនដើម ។ ពោលនោះ

បងក៏ទុកឱកាសអោយគេរៀនទទួលស្គាល់ការពិតវិញថា  
មិនមែនម្តាយចុងទាំងអស់សុទ្ធតែជាការឡើយ រៀបការសេដ្ឋីក្នុង ដើម្បីទ្រព្យសម្បត្តិសោះឡើយ  
ហើយកូនដើមទាំងអស់ ក៏មិនមែន សុទ្ធតែល្អបរិសុទ្ធគ្រប់យ៉ាងនោះដែរ ។  
នៅក្នុងសង្គមខ្មែរយើង មានខ្លះទេម្តាយចុងដែលមានលក្ខណៈសម្បត្តិល្អប្រពៃ ជាម្តាយគួរ  
អោយគោរព ប៉ុន្តែយើងទម្លាប់ឆ្កេចភ្នែក មិនព្រមនាំគ្នាធ្វើការកត់ សំគាល់អំពើល្អ  
ឬគុណសម្បត្តិល្អរបស់ម្តាយចុងទាំងនោះឡើយ ។  
សង្គមយើងមានទម្លាប់និកស្រង់នូវអ្វីៗខាងផ្នែកអាក្រក់ យកមក អង្គុយវិភាគពិចារណា  
រួចហើយក៏នាំគ្នាសើចយំតែប៉ុណ្ណោះ មិនសូវ នាំគ្នាជួយរកមធ្យោសាយដោះស្រាយស្ថានភាព  
អោយរួចស្រាល ដើម្បីអោយមនុស្សក្លាយជាញាតិសិទ្ធិឡើងវិញសោះ ។ យើងមាន  
តែជួយពន្យារគ្នាបន្ថែមឲ្យជួយខឹង ជួយសងសឹកគ្នាទៅវិញទៅមក ពោលគឺជួយរកឱបាយបំផ្លាញ  
ឬសម្លាប់ភាគីណាដែលគេគិតថាជា ឆន្ទា ។ ចែនិស្ស សម័យឥឡូវនេះជាសម័យអភិវឌ្ឍន៍ ។  
មនុស្ស បានរៀនសូត្រទទួលបានការចេះដឹង ជ្រៅជ្រះជាងពីបុរាណ ។ ស្ទុះ  
ល្មមដល់ពេលហើយទេដឹង ដែលយើងទាំងអស់គ្នាត្រូវរៀនកត់ សំគាល់អំពើល្អ  
និងលក្ខណៈសម្បត្តិល្អរបស់មនុស្ស មិនថាគេជា ម្តាយចុង កូនចុង ឬកូនដើមអ្វីនោះទេ ។  
ម្យ៉ាងទៀត យើង ទាំងអស់គ្នាគួររៀនត្រិះរិះរកមធ្យោសាយ ដោះស្រាយភាពរឱស្ថាន  
ក្នុងគ្រួសារអោយបានរួចស្រាលមកវិញ ពោលគឺណែនាំអោយ  
មនុស្សចេះសម្របសម្រួលចុះសម្រុងនឹងគ្នា ចេះស្តាប់គ្នា ចេះត្រិះ រិះហេតុផល  
មិនមែនជួយពន្យារអោយមនុស្សរិតតែគុំគួនសងសឹក គ្នា ចែមទៀតទេ ។ ប្អូនវណ្ណឌី គិតទៅមើល  
បងនិយាយនេះ សមហេតុផលទេ ?

វណ្ណឌីអង្គុយនៅស្ងៀម ចាំស្តាប់មាណវីនិយាយរហូតដល់ចប់ ចុងចប់ដើម ។ មែនហើយ  
ប្រយោគទាំងឡាយរបស់វិយាយបានធ្វើ អោយគេមានអារម្មណ៍ប្លែកណាស់ ព្រោះគេមិនគិតស្មានថា  
នារីមាន គំនិតវែងឆ្ងាយ អាចវិភាគជីវិតគ្រួសារអោយរូបនាយបានស្តាប់  
យ៉ាងពិរោះមានអត្ថសន្តិសំខាន់សោះ ។ បន្តិចមក គេក៏ស្រងឹតថា ៖  
- អោយខ្ញុំសូមទោសផងដែលខ្ញុំបានប្រព្រឹត្តកិរិយានិងសំនីមិនកប្បី ចំពោះបងស្រី គិតទុក្ខ  
អវិជ្ជមាន ក្តីវង្វេងនិងភាពអាត្មានិយម  
មិនបានគិតដល់ចិត្តដល់អារម្មណ៍អ្នកដែលរស់នៅក្នុងគ្រួសារ មិន  
បានអនុញ្ញាតខ្លួនឯងឲ្យរៀនស្គាល់បងស្រី មុននឹងសន្មតថាបងជា មនុស្សលក្ខណៈឆន្ទា ។ គិតទៅ

ខ្ញុំនឹកអាមាសក្នុងចិត្តណាស់ ដែល ខ្ញុំបានបំផ្លាញពេលវេលានៅក្រៅផ្ទះអស់ជាងមួយខែ  
យូរត្រង់ ភាពកក់ក្តៅក្នុងគ្រួសារ ព្រោះតែចរិតខេវខាវនិងការគិតអគតិ  
របស់ខ្ញុំចំពោះបងស្រី ។ គួរអោយស្តាយពេលវេលានោះណាស់! មិនតែប៉ុណ្ណោះ  
ជាងមួយខែដែលខ្ញុំនៅក្រៅផ្ទះ ខ្ញុំក៏បានទទួលការ ពិសោធន៍ជាច្រើនដែលបានធ្វើអោយខ្ញុំនឹងថា  
គ្មានទីណាកក់ក្តៅជា ជាងផ្ទះរបស់យើងទេ ។

- មិនមានអ្វីដែលគួរអោយស្តាយទេ! ការពិតទៅ ជាងមួយខែ ដែលបួននៅក្រៅផ្ទះ  
បាននាំមេរៀនជីវិតយ៉ាងល្អដល់បួន អោយ បួនបានបែរមករកភាពកក់ក្តៅក្នុងគ្រួសារវិញ  
ហើយទទួលភាព រមនាក្នុងចិត្តចាប់តាំងពីថ្ងៃនេះតទៅរហូតយូរអង្វែង ។ អម្ពតាទេ!  
នរណាក៏ធ្លាប់មានកំហុសដែរ ប៉ុន្តែដែលល្អបំផុតនោះ គឺពេលដែល យើងនឹងថា  
ខ្លួនយើងមានកំហុស យើងកែតម្រូវ មិនឌី មិនដជេស មានទៅខាងផ្លូវវិបរិតតទៅទៀត ។  
ពេលនេះ យើងគឺជាវិបរិត ព្រោះយើងអាចរកឃើញភាពត្រឹមត្រូវសុក្រិតក្នុងជីវិតយើងដោយ  
ខ្លួនឯង ។

- បងស្រី... បងជាមនុស្សល្អណាស់!
- អរគុណ! បួនវិញក៏ជាមនុស្សល្អដែរ ។
- មិនល្អអ្វីប៉ុន្មានទេ បងស្រី ព្រោះអីខ្ញុំបានប្រព្រឹត្តកំហុសជាច្រើន
- ប៉ុន្តែភាពល្អរបស់បួនបាននាំបួនមកស្គាល់ផ្លូវត្រូវវិញ ហើយក៏  
ទទួលយកផ្លូវនោះដើរទៅមុខទៀត នៅក្នុងជីវិត ។

វណ្ណឌីនៅស្ងៀមមួយស្របក់ ទើបស្រដីថា ៖

- ខ្ញុំគិតថា ពេលនេះ ខ្ញុំស្គាល់បងកាន់តែច្បាស់ហើយ ។
- នៅសល់ពេលយូរតទៅទៀត ដែលបួនត្រូវរៀនស្គាល់បង! ពេលនេះ យប់ហើយ!  
បងសុំខ្លួនទៅសំរាកហើយណា!
- បាទ បង!

ចរិយាញញឹមនាក់វណ្ណឌី ហើយក៏ដើរឡើងទៅលើឡៅបាត់ទៅ  
ទុកអោយវណ្ណឌីនៅអង្គុយពិចារណាតែម្នាក់ឯង ។ បន្តិចមក នរ:  
ក៏ដើរឡើងតាមក្រោយរកចូលដំណែកដែរ ។ លុះចូលមកដល់បន្ទប់  
ស្រាប់តែគេប្រទះឃើញបណ្ណជូនពរមួយនៅលើតុក ។ គេអក់យ៉ាង លឿនយកមកអាន ៖

- បងឌី! ប្អូនៗនឹកបងណាស់! មកផ្ទះយើងវិញណាស់! ការ រស់នៅខាងក្រៅផ្ទះ  
មិនកក់ក្តៅរមនាដូចនៅក្នុងគ្រួសាររបស់យើង ទេ ។ សព្វថ្ងៃ ប្អូនៗបានទទួលសេចក្តីសុខណាស់  
ហើយក៏ចង់ចែក រំលែកសេចក្តីសុខនេះជាមួយបងដែរ ។ មិននឹងចាប់បងវាក្នុងចិត្ត យ៉ាងណា  
ពេលបងរស់នៅឆ្ងាយពីលោកប៉ានិងពួកយើង ។ ការ ពិត ម៉ាកយ៉ាជាមនុស្សល្អណាស់ ។  
ប្អូនៗស្រឡាញ់គាត់គ្រប់គ្នា ។ ថ្វីបើគាត់មិនអាចជំនួសម៉ាករបស់យើងបានមែន ប៉ុន្តែពេលលោក  
ប៉ាយើងមិននៅ គាត់អាចជួយផ្តល់ភាពកក់ក្តៅខ្លះៗបានដល់ពួក យើង  
មិនអោយយើងនៅកំព្រារងាតែម្នាក់ឯងក្នុងពិភពលោកទេ ។  
គាត់បានថែរក្សាពួកយើងដោយយកសីលធម៌ជាគោល ។ ពួកយើង គិតថា  
ម៉ាកយ៉ាជាម្ចាស់ចុងគំរូនីល្អមួយរូបគួរកត់សំគាល់ ។ បងឌី  
គួរតែរកពេលស្វែងយល់អំពីលក្ខណៈសម្បត្តិពិតប្រាកដ របស់ម៉ាក យ៉ាហើយ  
ដើម្បីអោយបងរំលត់ក្តីសង្ស័យ និងការស្អប់ខ្ពើមម៉ាក យ៉ានៅក្នុងចិត្តបង  
ហើយទទួលយកភាពសុខរមនារបស់គ្រួសារ យើងជំនួសវិញ ។ ពីប្អូននី ប្អូននេត្រ និង  
ប្អូនវណ្ណ!

វណ្ណឌីអានផង ស្រក់ទឹកភ្នែករលីងរលោងផង ៖

- អូននី! នេត្រ! អូនតូច! បងក៏នឹកប្អូនទាំងបីដូចគ្នា... ហើយក៏  
ស្រឡាញ់ប្អូនណាស់ទៀតផង ។ ពេលនេះ បងរិលមកវិញហើយ ណាអូន មករកគ្រួសារយើង  
មករកភាពកក់ក្តៅដែលប្អូនៗប្រាប់ថា ប្អូននឹងចែករំលែកមកឲ្យបង ។ ទទួលបងផងណា  
ប្អូនសម្លាញ់!

នៅក្នុងបន្ទប់របស់លោកវណ្ណៈនិងភរិយា...

- ល្បីចល្បីកូនឌីអោយត្រឡប់មកផ្ទះ ពិតជាមានប្រសិទ្ធភាព ណាស់ យ៉ា! អរគុណណាស់  
ប្រពន្ធសម្លាញ់ ដែលធ្វើអ្វីៗដើម្បីបង (លោកវណ្ណមានប្រសាសន៍)

- ខុសហើយបង! គឺអូនធ្វើដើម្បីក្រុមគ្រួសារយើងទាំងមូលតើហ៎! ការរិលត្រឡប់របស់វណ្ណឌី  
នឹងធ្វើអោយគ្រប់គ្នាសប្បាយចិត្ត រួម ទាំងវណ្ណឌីផង ។

លោកវណ្ណៈញញឹមព្រាយ ៖

- បងមិននឹកស្មានថា បងរៀបការប៉ះចំអ្នកគ្រូពូកែខាងចិត្តសាស្ត្រ អញ្ចឹងសោះ ។
- បងណាក កុំបញ្ជូនអូនពេកមើល!

- មែនណា! បងនិយាយពិតមែនណា! អូហ៍ មែនហើយ! តើអ្នក  
ជឿថាវណ្ណឌីគេនឹងផ្លាស់ផ្លូវចរិតគេទេ ?

- ចាស! គឺគេច្បាស់ជាផ្លាស់ប្តូរបានជោគជ័យជាទីបំផុត ។

- អ្នកមានជំនឿលម្ហូងផ្លែឈើឬ ?

- ចាសបង !

- អញ្ចឹង បងសូមច្បាប់គេដល់ក៏ យល់សប្តិល្អ មួយយប់មួយភ្លែត ម្តង បានទេ ?

- ចាស! សូមបងសំរាលក៏ យល់សប្តិល្អរាល់យប់រហូតទៅ !

លោកវណ្ណៈក៏ឈ្មោកអោនថើបភរិយា ហើយស្រវាត្រកងកាយ  
ឆរមកផ្តិតជាប់ខ្នងលោកយ៉ាងណែន ដោយក្តីស្រឡាញ់និងការរំភើប ចិត្ត  
ចំពោះសន្តានចិត្តដ៏ទូលំទូលាយរបស់ភរិយា ។

ព្រឹកស្អែកឡើង...

វណ្ណឌីចុះដណ្តើរមកដល់ខាងក្រោម ស្រាប់តែ...

- សូមស្វាគមន៍ចំពោះការវិលត្រឡប់របស់បងឌីជាទីស្រឡាញ់ !

វណ្ណឌីភ្ញាក់ក្រញាង បែរមើលឃើញប្អូនទាំងបីនាក់កំពុងឈរ កាន់បាច់ផ្កា ។

- អូននី! អូននេត្រ! អូនតូច !

គេក៏ទទួលបាច់ផ្កាពីប្អូន ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែនរណាភ្នែក

ទៅចំចរិយាដែលកំពុងបីទារកតូចនៅក្នុងដៃ ឈរពីក្រោយក្មេងៗ ក្បែរលោកវណ្ណៈ ក៏ស្រងឹត ៖

- ការពិត បាច់ផ្កានេះ គួរតែជាបាច់ផ្កាស្វាគមន៍សមាជិកថ្មីក្នុង គ្រួសាររបស់យើងវិញ  
ទើបសម ។

ចាហើយ គេក៏ងើរទៅជិត ហើយក៏ហុចបាច់ផ្កាទៅចរិយា ៖

- ខ្ញុំសូមស្វាគមន៍សមាជិកថ្មីទាំងពីរនៅក្នុងផ្ទះរបស់យើង !

ចរិយាក៏ញញឹមឡើង លើកដៃទទួលយកបាច់ផ្កាពីវណ្ណឌី ។

- អោយខ្ញុំសុំបីប្អូនបន្តិចបានទេ ? (វណ្ណឌីសួរ)

- ដោយរីករាយ ណា វណ្ណឌី !

លោកវណ្ណៈលួចសម្លឹងមើលនាមវណ្ណឌី ដែលទទួលយកទារក តូចពីដៃចរិយា  
ធ្វើទឹកមុខទំនងមិនចង់ជឿថា វណ្ណឌីផ្លាស់ប្តូរលឿន ដល់ម្តង ។ រំពេចនោះ  
ស្រាប់តែមានក្មេងប្រុសៗមកជិះម៉ូតូប្រឆាប់

មុខផ្ទះហើយស្រែកឡូឡាដូចកាលពីម្សិលមិញទៀតហើយ ។ វណ្ណឌី ធ្វើទឹកមុខស្លេក  
កាលបើឃើញហ្វូងក្មេងស្មារមករំខានរូបនាយនិល ផ្ទះ ។ ប៉ុន្តែ  
យុវជនយើងមិនទាន់និយាយអ្វីផង លោកវណ្ណៈក៏ទាញ ទូរស័ព្ទលើកឡើង ៖

- សុំកងកម្លាំងរក្សាសន្តិសុខបន្តិចបាទ... ព្រោះមានក្មេងមកបង្ក ចលាចល...

វណ្ណឌីហុចទារកទៅអោយចរិយាវិញ ហើយស្រឡាត់ ៖

- សូមទោសនៃលទ្ធិនាំភាពច្របូកច្របល់មកឲ្យក្រុមគ្រួសារ! ទុក  
អោយខ្ញុំជាអ្នកនោះស្រាយចុះ ។

បន្តិចមក គេក៏ម្លូននៃអារសើរចេញទៅយ៉ាងក្លាហាន ។ ព្រមជា មួយគ្នានោះ  
កងតម្រួតសន្តិសុខក៏បានមកនិយាយស្តាប់រាំដំបូកក្មេងៗ ប៉ុន្តែ  
និយាយដំបូកស្រែកឡូឡាក្រៅរបងមុខផ្ទះគេហ្នឹងលោក វណ្ណៈ អំបាញ់មិញ ។  
មានក្មេងស្មារម្នាក់ស្រែកថា ៖

- ពូងមកស្តាប់ចាប់ពួកយើងធ្វើអ្វី ? បើចង់ចាប់ ទៅចាប់អារម្មណ៍ នៃលក់ពូងនើរចេញមកនោះ  
ឈ្មោះវណ្ណឌី វាជំពាក់លុយពួកយើង មិនព្រមសងទេ ។

- មែនហើយ! ពេលនេះ យើងនឹងព្រមសងវង់វិញគ្រប់ទាំងអស់ តែវង់ត្រូវសារភាពផង  
ថាវង់ជាក្រុមនើរចែកច្រៀត ឲ្យយើង ជាអ្នកនើរលក់អោយវង់ (វណ្ណឌីឆ្លើយពីចម្ងាយមក)

- នែកុំមួយបង្កាច់យើងទាំងអស់ទើយ អាឌី!

- បើចិត្តស្ងៀមមែន វង់ហ៊ានអោយគេដោះឈាមមើលទេ ថាជាតិ  
ច្រៀតនៃលក់ស្តុកនៅក្នុងឈាមវង់មានខ្លួនដល់កំរិតណាហើយ ?

- យើងមិនដោះទេទើយ សុខៗអោយគេយកម្ហូបរុកសាច់ស្អី ? អញមិនចូលចិត្តទេ!

ថាហើយពួកនោះ ក៏នាំគ្នាដំបូករាំវ រិះកិននាយតម្រួតម្នាក់ នៃលក់ឈាមវង់ផ្លូវ ។

- យី! ក្មេងអស់នេះ! ចំមែន! (នាយតម្រួតលាន់មាត់)

ឃើញពួកនោះរត់គេច ពួកតម្រួតសន្តិសុខក៏ថយទៅវិញទៅ  
ទុកអោយវណ្ណឌីឈរធ្វើមុខស្លៀកតែម្នាក់វង់ ទំនងស្តាយក្រោយ  
នៃលក់បាននាំភាពអ៊ីររត់ច្រែកៗមកផ្ទះរបស់ខ្លួននៃលក់ស្រាប់ ស្ងាត់មនោរម្យមានសន្តិសុខ ។  
បន្តិចមក គេក៏នើរចូលផ្ទះវិញ ជួប ប្អូនៗឈររហង់នៅមាត់ទ្វារសម្តែងទឹកមុខព្រួយបារម្ភ ។

- អោយបងសូមទោសប្អូនទាំងអស់គ្នាផងនៃលក់រឿងនាំហេតុចូល ផ្ទះ អោយប្អូនភិតភ័យ ។

រួចហើយគេក៏ឈ្លោកទ្រោមមុខនឹងសន្លឹកទ្វារ ទំនងទទួលរង នូវវិប្បដិសារី ។ រំពេចនោះ  
ស្រាប់តែមានដៃមួយមកអង្វែលក្បាល របស់នាយ ព្រមជាមួយសំដីល្អឯលោមថា ៖

- ឈប់គិតច្រើនទៅកូន! ហោចណាស់ កូនបានមកដល់ផ្ទះមាន ចាស់ទុំការពារ  
មានបងប្អូនកក់ក្តៅ មិនសង្វេគកណ្តោចកណ្តែង ពេកទេ ។ បើសិនមានការអ្វី  
ពួកយើងនឹងចេញមុខជួយការពារគ្នា ប្រសើរជាងកូននៅក្រៅផ្ទះ  
ហើយត្រូវប្រឈមនឹងពួកជើងកាង តែម្នាក់ឯងដែរ ។

វណ្ណឌីដើមមុខឡើងឃើញឪពុកញញឹមដាក់ ក៏បែរក្រោយឱប ឪពុកយ៉ាងណែន ៖

- លោកប៉ា! អភ័យទោសអោយកូនផង!

លោកវណ្ណៈបបោសខ្នងកូន ៖

- ប៉ាអភ័យទោសអោយកូនជានិច្ច ណាវណ្ណឌី ។

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែពួសូរសន្លឹករថយន្តមួយបានមកដល់មុខ ផ្ទះទៀតហើយ ។

លុះអ្នកទាំងអស់គ្នាបែរមុខទៅ ស្រាប់តែឃើញ  
ឆាយានាំនារីរូបស្រស់ម្នាក់ក្នុងរយៈក្រមាណ១៨ឆ្នាំចូលមកដល់ ៖

- ជំរាបសួរបាទ! (ឆាយាលើកដៃសំពះម្ខាស់ផ្ទះទាំងពីរនាក់)

លោកវណ្ណៈនិងចរិយាលើកដៃសំពះទទួល ស្រាប់តែ ៖

- ជំរាបសួរលោកពូ! នេះខ្ញុំ ឆនា ប្អូនស្រីបងឆាយាណា! មើលខ្ញុំ មិនស្គាល់ទេឬពូ  
បានជាធ្វើភាំងអញ្ចឹង ?

- ស្លាប់ហើយ ក្មួយនា! តែឯខ្លួនស្រស់ស្អាត ពូមើលមិនស្គាល់តែ ម្តង ។

ហើយចុះក្មួយទៅណាមកណាហ្នឹង ?

- គឺមកសុំនាំប្អូនៗទៅជប់លៀងបុណ្យកំណើតរបស់បងឆាយា ។

ស្រាប់តែនារីដាក់ភ្នែកទៅចំវណ្ណឌី ក៏ធ្វើភ្នែកមូលភ្នំ រួចខទាន ទាំងភ្ញាក់ផ្អើលថា ៖

- បងវណ្ណឌី មែនទេ ?

- បាទ! មែនហើយ!

- អូយ! ពុទ្ធពុទ្ធន៍... ហើយយ៉ាងម៉េចយ៉ាងម៉ា បានជាបងប្រែក្រឡា រូបស្អាតជា... ?  
(ឆនាយកដៃខ្ទប់មាត់)

- ស្អាតទៅ ឆនា ?



- ហែសៗ! ឃើញសក់បងវណ្ណឌីហាយឡែច្រើនពណ៌យ៉ាងហ្នឹង មើលម៉ាំភ្នែក ខ្ញុំស្មានថា សេក!  
(ឆន្ទានីតខ្លីៗ) ហើយបងជួប បញ្ហាគ្រប់គ្រងនៅក្នុងជីវិតមែនទេ  
បានជាតុបតែងខ្លួនអោយគេឯង ចាប់អារម្មណ៍លើបង យ៉ាងនេះ ?

វណ្ណឌីឈរធ្វើអេះអុញ ញញឹមលែងសមតែម្តង ។ បន្តិចមក នាងក៏បបួលជាថ្មី ៖

- បងវណ្ណឌីចង់ទៅជាមួយពួកយើងទេ ? ឆាប់ទៅផ្លាស់សម្លៀក បំពាក់មក!
- នេះ បងស្លៀកពាក់រួចហើយតើហ៎!
- អាម៉ូនីនៅលើខ្លួនរបស់បងហ្នឹងហ្ន៎ស ? ពុទ្ធនា! ឆន្ទានីតហ៊ាន  
នាំបងនឹងតាមជាមួយទេ ខ្លាចគេច្រឡំថា ជាភ្នំយីកេវង្វែងឆាក ។

ពួនាងឆន្ទានីតបង្ហាត់ពាក្យ ទ្រាំមិនបាន វណ្ណឌីក៏រត់វេវឡើងទៅ លើឡៅបាត់ ។

ចរិយាឃើញទឹកមុខយុវជនយើងដូចមិនសូវស្រួល ក៏ហុចកូចតូចទៅអោយលោកវណ្ណៈ ៖

- បង! ខ្ញុំទៅមើលវណ្ណឌីម៉ាំភ្នែក!

ថាហើយ នាងក៏នឹងឡើងទៅតាមក្រោយ ។ មកដល់មុខបន្ទប់ របស់វណ្ណឌី

ចរិយាឃើញនាយឈរទ្រោមមុខនៅមាត់ទ្វារ ៖

- កំពុងតូចចិត្តដែលគេបង្ហាត់បួនមែនទេ ?

វណ្ណឌីងើបមុខឡើងឆ្លើយថា ៖

- ខ្ញុំឈឺចិត្តណាស់ បងស្រី!
- ឈឺចិត្តរឿងអី ?
- គឺរឿងដែលគេថា រូបខ្ញុំស្អាតសេក ដូចភ្នំយីកេ...
- ហើយរូបបួនដូចនាងថាមែនហ្ន៎ស បានជាឈឺចិត្តដល់ម្តង ?
- គឺ... ខ្ញុំមិនមែន...

ស្រាប់តែនាយទុចងឹក មិនហ៊ានឆ្លើយ ។ ចរិយាស្រងឹបន្តែម ៖

- ត្រូវបួនចង់ផ្លាស់ទង្គិរបស់ឆន្ទានីត ដើម្បីកុំអោយនាងប្រសូតបួនថា ជាសេក ឬជាភ្នំយីកេ  
តទៅទៀត ?

- បាទ!... តើខ្ញុំត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េចវិញ ?
- ធ្វើត្រង់កង្វល់នោះអី ? អោយនារីឃើញហើយស្អុតដង្កងភ្លាម! ម៉ោះ!

បងទៅជួយរកម៉ូនីខោអាវអោយ ។

ចរិយាក៏នាំវណ្ណឌីទៅក្នុងបន្ទប់ រាវរកសម្លៀកបំពាក់ថ្មី ។

នៅខាងក្រោម ទាំងអស់គ្នាសំណេះសំណាលសើចកក្អក ស្រាប់  
តែឃើញចរិយាចុះមកវិញទាំងទឹកមុខញញឹម ហើយស្រងឹតថា ៖

- ថ្ងៃនេះ មីងសុំផ្ញើបុរសសង្ហាអោយទៅជាមួយម្នាក់ផង ឆនា!

ទាំងអស់គ្នាបែរមើល ស្រាប់តែឃើញសុភាពយុវជនម្នាក់ដើរ ចុះមក  
ក្នុងសម្លៀកយ៉ាងថ្លៃថ្នូរហើយមានចងក្រវាត់កង ។ ឆនា ភ្ញាក់ក្រញាង លាន់មាត់សាជាថ្មី ៖

- ព្រះអើយ! ហេតុអ្វីក៏ប្រែក្រឡាឈៀនម៉្លេះ បងប្រុសខ្ញុំ? ហើយ  
បាត់សក់ហាយឡែទៅណាអស់ហើយ?

វណ្ណឌីលូកហោប៉ៅខោយន់ជ្រែងយ៉ាងសង្ហា ហើយឆ្លើយថា ៖

- បងប្អូនសេចក្តីអោយទៅនៅព្រៃវិញហើយ ហើយក៏ដេញ  
តួយីកេអោយគេត្រឡប់ទៅរកឆាកវិញដែរ ។ ចំណែកអ្នកដែល បួនឆនាឃើញនេះ  
គឺជាបងវណ្ណឌីកូនប្រុសកម្លោះលោកពូវណ្ណៈទាំង សាច់ទាំងឈាមតែម្តង ។

ឆនាក៏រត់ទៅកៀកដៃភ្លាម ហើយវាចាតបវិញ ៖

- បើសង្ហាយ៉ាងហ្នឹង ឆនាសុំបណ្តើរឆ្លើយនិគ្រោះម៉ាណាហើយណា!

ភ្លាមនោះ វណ្ណឌីញញឹមឡើងស្រស់តែម្តង ព្រោះគេបានទទួល  
នូវចំណាប់អារម្មណ៍ពិសេសពីនារីក្រមុំសោភា ។

ច្រើនថ្ងៃកន្លងទៅ...

តុក! តុក! តុក!

- ចូលមកកូន! ទ្វារឥតមានចាក់គន្លឹះទេ (លោកវណ្ណៈវាចា)

វណ្ណឌីបើកទ្វារទៅក៏ប្រទះនឹងចរិយាកំពុងបំបៅទារក ចំណែក  
លោកវណ្ណៈកំពុងអានសៀវភៅនៅតុម្ខាងទៀត ។ គ្រាន់តែឃើញ មុខកូនប្រុសភ្លាម  
លោកក៏មានប្រសាសន៍ថា ៖

- មានការអ្វីកូន បានជាមករកប៉ាទាំងយប់?
- គឺ...ខ្ញុំចង់មកអរគុណបងស្រី...
- រឿងអ្វីទៅ ប្អូនឌី? (ចរិយាសួរ)
- ការពិតទៅ... ប្អូនៗហៅបងស្រីថាម៉ាក់ ពិតជាសមរម្យណាស់...

ព្រោះបងមានលក្ខណៈសមរម្យជាមួយយុវជនយើងជាច្រើនយ៉ាង  
ថ្វីបើបងធ្វើអ្វីៗប្លែកពីម៉ាករបស់ពួកយើងខ្លះក៏ដោយ ។ ជាច្រើនថ្ងៃ  
ដែលខ្ញុំបានត្រឡប់មករស់នៅក្នុងផ្ទះនេះវិញ ជីវិតរបស់ខ្ញុំក៏បាន ទទួលនូវភាពកក់ក្តៅជាក្រួសារ  
មិនមានកំហឹងគំរាមនិងការស្តាប់ ខ្លើម មិនមានការប្រដែងយកមុខមាត់ ឬចំណាប់អារម្មណ៍  
មិនមាន ការមើលបំណាំគ្នា មិនធ្វើអ្វីបញ្ឆោតបណ្តោះបណ្តោះ ឬបំផ្លាញគ្នា មានតែការ  
នោះស្រាយទុក្ខវេទនាទៅវិញទៅមក ។ ច្រើនថ្ងៃមកនេះ ខ្ញុំ  
បានស្គាល់បងស្រីច្រើនជាងមុន ឃើញថា ខ្ញុំអាចរស់នៅចុះសម្រុង ជាមួយបងបាន  
ទើបសំរេចចិត្តថាមកសុំអនុញ្ញាតបងស្រី សុំហៅ បងស្រីថាជាម៉ាក  
នោះស្រួចជាបួនទាំងអស់បានហៅរាល់ថ្ងៃ ។ ពិត មែនតែបងមានវ័យច្រើនជាងខ្ញុំតែប៉ុន្មានឆ្នាំ  
តែបងមានលក្ខណៈ សម្បត្តិសមស្មើជាមួយយុវជនយើងពេកក្រៃ ។ សូមបងទទួល  
យកខ្ញុំជាកូនម្នាក់ផង !

ចរិយាភ្នាក់ព្រើត បែរមើលលោកវណ្ណៈ ឃើញលោកសម្តែង អាការៈភ្នាក់ឆ្អើលដូចគ្នានឹង  
ដែលឃើញវណ្ណឌីនិយាយដូច្នោះ ។ បន្ទាប់មក មាណវីក៏ស្រឡាញ់បរិញ្ញាត ៖

- ការពិត បងមិនដែលគិតទេ ថាប្អូនហៅបង ឬហៅថា ម៉ាក ឲ្យ តែប្អូនមានសេចក្តីសុខក្នុងចិត្ត  
នោះខ្ញុំសប្បាយចិត្តណាស់ទៅហើយ មិនចង់បានអ្វីលើសពីហ្នឹងទៀតទេ ។

បងអនុញ្ញាតនោះប្អូនហៅ បងយ៉ាងណាក៏បាន នោះតែសមរម្យជាសមាជិកក្រុមគ្រួសារ ដោយ  
មិនមានការប្រមាថនៅក្នុងចិត្ត នោះបងទទួលយកទាំងអស់ ។

- ប៉ុន្តែ ខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំសុំហៅថាម៉ាក សមរម្យជាង ។

- អរគុណណាស់វណ្ណឌី ដែលនោយកិត្តិយសបងដល់ម្ល៉ឹង !

វណ្ណឌីញញឹមហើយបែរមកលុតជង្គង់ចុះ លើកដៃទាំងទ្វេសំពះ  
ខ្ញុំពុក ហើយមានវាចាថា ៖

- កូនសូមទោសលោកប៉ាន់នូវអ្វីទាំងឡាយ ដែលកូនបានប្រព្រឹត្តមិន សមរម្យ ។  
សូមលោកប៉ាមេត្តាអភ័យទោសដល់កូនលោកប៉ាផង ! ហើយកូនសូមជូនពរលោកប៉ានិងម៉ាក  
ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារយើង ជួបតែសេចក្តីសុខរៀងរហូតទៅ ។

លោកវណ្ណៈលូកដៃទទួលការសំពះរបស់កូន ហើយក៏អង្វែល ក្បាលកូនបង្ហើរៗ ៖

- ប៉ារភើបចិត្តណាស់ ដែលឃើញកូនរបស់ប៉ាមានសម្បជញ្ញៈនិង មនសិការខ្ពស់  
ស្គាល់ខុសនិងត្រូវ ចេះជ្រើសរើសផ្លូវជីវិតសុក្រិត សំរាប់ដើរ ដើម្បីអនាគតល្អ

និងនើម្បីភាពរមនាភ្នំដីរិត មិនជឿ ពាក្យគេ តែជឿលើខ្លួនឯង ហើយចេះវែកញែកខុសត្រូវ  
មិនមាន៖ ជជេសយកឈ្នះទាំងកំរោល ចេះខុស ប៉ុន្តែ ចេះកែខ្លួនហើយនោះ  
ស្រាយស្ថានការណ៍អោយរួចស្រាលមកវិញ ។ នេះជាគុណសម្បត្តិគឺ ប្រសើររបស់កូន  
ណាវ័ណ្ណឌី ។

វ័ណ្ណឌីលូកនៃស្រវាអោយបឌីពុកយ៉ាងណែន ៖

- កូនស្រឡាញ់លោកប៉ាណាស់ លោកប៉ា!
- ប៉ាក៏ស្រឡាញ់កូនដូចគ្នាដែរណាវ័ណ្ណឌី!

វ័ណ្ណឌីក៏បែរមករកចរិយាហើយស្រសីបន្តថា ៖

- ម៉ាក៏ជាស្រ្តីស្នំមួយរូប ដែលយើងគ្រប់គ្នាគួររកតំរូវការហើយ ចង់ចាំ ។

ខ្ញុំសូមប្រគល់នាមជូនម៉ាកថា ជា សារាណីយមាតា ប្រចាំ ប្រទេសខ្មែរ សតវត្សទី២១ហើយ ។

ចរិយាញញឹមតបវិញយ៉ាងបំព្រង ៖

- អរគុណណាស់ឌី ! ប៉ុន្តែ អ្នកដែលគួរទទួលរហស្សនាមថា ជា  
សារាណីយមាតាប្រចាំកម្ពុជានោះ គឺជាស្រ្តីមួយរូបផ្សេងទៀតទើប សមរម្យជាជាង ។

វ័ណ្ណឌីបើកភ្នែកអំឡុង ៖

- ហេតុអ្វីបានជាដូច្នោះទៅវិញ ម៉ាក ?
- គឺព្រោះស្រ្តីម្នាក់នោះ បានប្រព្រឹត្តខ្លួនយ៉ាងពេញលក្ខណៈ ជា ម្តាយសីមានចិត្តអម្រឹត  
ជាទីគោរពនិងជាទីចង់ចាំរបស់កូន ដែល ខ្លះពំនាក់អាស្រ័យ

ថ្វីបើគាត់មានឋានៈត្រឹមជាម្តាយចុងក៏ដោយ ។ គាត់ធ្លាប់បានបង្ហូរញើសឈាមធ្វើការរកស៊ីតក់ៗ

នើម្បីចិញ្ចឹមក្មេង ដែលជាកូនសើមផង ជាកូនចិញ្ចឹមផង និងក្មេងពិការជាកូនបង្កើត ផង

ក្រោយពីបុរសជាស្វាមីអស់បុណ្យទៅ ពេលនោះកូនស្រីរបស់

គាត់ទើបប្រសូត្រមកមិនបានប៉ុន្មានខែផង ។ ដោយសារតែគំរូស្តី ល្អ និងហើយ

ទើបម៉ាកបានក្លាយជាម្តាយម្នាក់ទៀត បន្តវេនល្អរបស់ គាត់នោះផ្សព្វផ្សាយមេត្តាអម្រឹតនៃក្មេង

ដែលខ្លះការកក់ក្តៅ ដោយ បរិសុទ្ធចិត្ត ។

- ហើយចុះគាត់ជានរណាដែរទៅ ម៉ាក ?
- បើកូនចង់ស្គាល់ ចាំម៉ាកនាំកូនទៅជួបលោក នៅសំណាច់សប្តាហ៍ នេះ យ៉ាងម៉េចដែរ ?
- បាទ! កូនពិតជាចង់ស្គាល់លោកណាស់!

នៅភូមិបឹងរាំង តាមដងផ្លូវពីបាត់ដំបងទៅភ្នំសំពៅ...

ចារ៉ាន់កំពុងច្រៀកអុសក្បែរផ្ទះ តម្រៀមហាលថ្ងៃ ស្រាប់តែ  
ក្រឡេកឃើញរថយន្តមួយបរចូលមកដល់ទីធ្លាមុខផ្ទះ ក៏ស្ទុះងើប ឡើង ស្រែកហៅ ៖

- ម៉ែ! ម៉ែ! អូននា! បងយ៉ាណាំក្រុមគ្រួសារមកលេងយើងនែក!

យាយខននិងនាងនាងកំពុងរលាស់ខោអាវហាល មិនឆ្ងាយពីនោះ  
ប៉ុន្មានទេ ។ គ្រាន់តែឮសម្លេងចារ៉ាន់ស្រែកហៅក៏នាំគ្នាភ័យខ្លាចមកទទួល  
យ៉ាងលឿន ។

- កូនយ៉ា! លោកវណ្ណៈ ។

- ជំរាបសួរម៉ែ (នាងយ៉ាលើកដៃសំពះម្តាយ)

- អី! អី! ម៉ែនឹកកូនណាស់ យ៉ា ?

- ជំរាបសួរម៉ែ! (លោកវណ្ណៈលើកដៃសំពះយាយខន) ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំនិងអូនយ៉ាណាំទៅមកលេង!

- អូហ្ន! អរគុណណាស់កូន! ម៉ែក៏កំពុងនឹកចៅគ្រប់គ្នានែក ។

- ជំរាបសួរយាយ! (ចៅៗលើកដៃសំពះ)

- លើកដៃថ្ងាយព្រះណាំចៅ!

រំពេចនោះ វណ្ណឌីសើរចុះពីឡានក្រោយគេ កាន់ថាសប្រាក់ដាក់  
ផ្កានិងស្ពានមីព្រមទាំងវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ពិសេសៗជាច្រើនមុខទៀត សើរចូលដល់ចំពោះមុខយាយ  
រួចហើយក៏បន្ទន់កាយវន្តា ៖

- ចៅឈ្មោះវណ្ណឌី ជាកូនប្រុសច្បងរបស់លោកប៉ាវណ្ណៈ ថ្ងៃនេះសុំ  
ចូលខ្លួនមកជំរាបអរគុណនិងមកសូមជូនពរយាយ ចំពោះការដែល  
យាយបានជប់មនុស្សល្អម្នាក់សំរាប់គ្រួសាររបស់ចៅ នោះគឺម៉ាកយ៉ា របស់ពួកយើង ។  
សូមយាយមេត្តាទទួលនូវអំណរគុណពីចៅផង!

ចាហើយ គេក៏លុតជង្គង់ជូនថាសប្រាក់ដល់យាយខន ដោយ កិរិយាឆោឆាយទោស ។

យាយខនឈរឆ្លើវាវង ។ លោកវណ្ណៈក៏មាន ប្រសាសន៍ពន្យល់ថា ៖

- សូមម៉ែទទួលពីចៅផង ព្រោះគេមានសេចក្តីរំភើបសោមនស្ស  
ដែលគេបានទទួលនូវសេចក្តីកក់ក្តៅក្នុងគ្រួសារ តាំងពីថ្ងៃដែល  
យ៉ាបានមករស់នៅជាមួយពួកយើងមក ។

យាយខនថែរមើលលោកវណ្ណៈនិងចរិយា រួចហើយថែរមើល

មុខចៅៗទាំងអស់គ្នា ទំនងចង់ដឹងថា តើគាត់គួរទទួលឬក៏យ៉ាងណា ។

លុះឃើញស្នាមញញឹមលើផ្ទៃមុខគ្រប់ៗគ្នា យាយក៏ញញឹម ឡើង  
លូកដៃទទួលយកថាសប្រាក់ពីដៃចៅនាយស្នងចិត្តរំភើប ។

បន្តិចមក ទាំងអស់គ្នាអង្គុយសំណេះសំណាលជាក្រុមគ្រួសារ ។ នៅលើក្រែប្រស្សីមួយក្រោមផ្ទះ  
វណ្ណឌីអង្គុយសម្លឹងនាងចិត្តាមិន ដាក់ភ្នែក ។ ចរិយាឃើញនូវច្រកក៏សើរទៅជិតនេះហើយស្រងឹតថា ៖

- វណ្ណឌីឃើញទេ ? សូម្បីតែចិត្តានៃលជាក្មេងពិការហើយឆ្លាស់បាន

ប្រទះនិងព្យះជីវិតយ៉ាងកំណាច ក៏ពិតមែន ប៉ុន្តែនាងអាចសើរឆ្លង  
ក្រោះនោះផុតមកដោយជោគជ័យ ។ នោះក៏ព្រោះតែកម្លាំងចិត្តនិង  
ភាពកក់ក្តៅនៅក្នុងរង្វង់គ្រួសារ ដែលធ្វើអោយនាងទទួលភាព

រឹងមាំនិងផ្លូវចិត្តមកវិញយ៉ាងមុតមាំ ។ មនុស្សយើងណា! មិនថា អ្នក មានអ្នកក្រ ចាស់ក្មេង

ប្រុសស្រីយ៉ាងណាទេ តែងតែត្រូវការកម្លាំង ចិត្តពីគ្រួសាររបស់យើងជានិច្ច ។

ការរត់គេចចោលផ្ទះ ការកាត់ ចំណងរបស់ខ្លួនពីគ្រួសារ មិនបានធ្វើអ្វីអោយជីវិតរបស់យើងគាប់  
ប្រសើរជាងមុនទេ ។ គ្រួសារជាប្រភពកម្លាំងចិត្ត ជាមូលដ្ឋាននៃ ភាពកក់ក្តៅក្នុងជីវិតមនុស្ស ។  
កាលបើគ្រួសារគ្មានសេចក្តីសុខ ជីវិតរបស់សមាជិកគ្រួសារនឹងរីបរិត ទៅតាមនោះដែរ ។

- បាទ! មែនហើយ! ហើយខ្ញុំក៏បានពិសោធន៍ជីវិតនោះដោយ ខ្លួនឯងផ្ទាល់ ឃើញថា  
ជីវិតភ្លើតភ្លើតរំភើបសប្បាយនៅក្រៅផ្ទះ នោះ

គ្រាន់តែជាស្រមោលភូតភរអោយយើងភ្លេចច្បារតីប៉ុណ្ណោះ ។

ជីវិតនោះមិនបាននាំអោយចិត្តយើងស្ងប់សុខ មានលំនឹងបីតថេរ នូវភាពកក់ក្តៅក្នុងគ្រួសារ  
ដែលយើងឆ្លាស់បានទទួលនោះឡើយ ។ ពេលនេះ ខ្ញុំយល់ហើយថា ហេតុអ្វីចាស់ៗចូលចិត្តផ្តាំកូន  
កុំអោយ ប្រព្រឹត្តខ្លួនជាមុតមាំភ្នែកក្តៅផ្អែម គាប់ជឿសំនឹក គាប់ច្រឡោត  
ភ្លេចការពិចារណាហេតុផល ខុសនិងត្រូវ ។

- មែនហើយ! វណ្ណឌីបានទទួលមេរៀន ហើយបានដឹងខ្លួនទាន់ ពេលវេលា  
អាចមានឱកាសវែងឆ្ងាយតទៅទៀត សំរាប់សើរស្វែង រកភាពចម្រុះចម្រើន ។ គិតទៅវណ្ណឌី  
ជាមនុស្សដែលមានភព្វ សំណាងដ៏ប្រសើរម្នាក់ ដឹងទេ ?

- ហើយខ្ញុំសូមបន់អោយខ្ញុំសំណាងនូវច្រករហូតទៅណា ម៉ាក់!

អ្នកទាំងពីរញញឹមដាក់គ្នាយ៉ាងបំព្រង ។

នៅក្នុងរោងស្បូវក្នុងដីចំការ លោកវណ្ណៈអង្គុយមើលកូនៗ  
ដែលរត់ប្រឡែងគ្នាជុំវិញមាត់ស្រះព្រលិត ទាំងទឹកមុខញញឹម ។ នៅក្បែរនោះ  
ចរិយាអង្គុយយោលអង្រឹងក្រមាអោយនាងតូចពៅ គេង ។ ភ្លាមនោះ  
លោកវណ្ណៈបែរមកមើលភរិយាហើយក៏មាន ប្រសាសន៍ឡើងថា ៖

- បងមិនដែលនឹកស្មានសោះថា ស្រុកជនបទស្រែចំការមានភាព មនោរម្យដល់ម្លឹង អូនយ៉ា!
- ត៉ាស! ស្រុកជនបទស្រែចំការ ធ្វើមើលជឿនលឿន តែផ្តល់នូវ  
ភាពមនោរម្យដល់ជីវិតមនុស្សគ្រប់ៗគ្នា ។
- ប្រហែលជាដូច្នោះទេនឹង បានជាអ្នកជនបទមានចិត្តគំនិតស្ងប់ សុខ ជាងអ្នកទីក្រុង!
- ហេតុអ្វីទៅ ដែលនាំអោយបងមានគំនិតដូច្នោះ ?
- គឺអ្នកស្រុកមិនសូវអាត្មានិយម ប្រកាន់ខ្លួនដូចអ្នកទីក្រុងនោះអី!
- បងឃើញអញ្ចឹងមែនហ្នឹង ?
- មែនណា! នូចជាភាពមនោរម្យនៅភូមិបឹងរាំងនេះអញ្ចឹង បាន  
ធ្វើអោយបេះដូងបុរសទីក្រុងនូចជាបងនេះ ទន់ជ្រាយអស់រលីង  
នៅពេលបងប្រទះក្រមុំអ្នកភូមិម្នាក់នោះ ។ បន្ទាប់មក... បងក៏  
ឈ្លក់ស្រឡាញ់នាង ងើបមុខលែងរួចតែម្តង!

ចរិយាញញឹមទ្រង់ឆៀន ៖

- បញ្ជូរអូនទេនឹង បង ?
- បងនិយាយពិតណាស់! មើល! សូម្បីតែពលរដ្ឋសាមញ្ញដូចម៉ែ  
ក៏មានសីលធម៌ក្នុងខ្លួនពេញលក្ខណៈ គ្រប់គ្រងកូនចៅសុខក្សេម ក្សាន្ត គ្មានឱស្តានដែរ  
មិនខុសឡើយពីភាពមនោរម្យរបស់ភូមិ នេះទេ ។ បើគិតអោយហ្មត់ចត់ទៅ  
មិនមែនមានតែអ្នកទីក្រុង ឋានៈខ្ពង់ខ្ពស់នោះទេ ដែលអាចអប់រំកូនចៅអោយប្រសើរបាន  
សូម្បីតែអ្នកស្រុកជនបទម្នាក់ៗ ក៏អាចអប់រំកូនអោយប្រសើរ បានដែរ  
បើសិនជាគេស្គាល់នូវតម្លៃសីលធម៌ពិតប្រាកដ ។

លោកវណ្ណៈលូកចាប់ដៃភរិយាមកកាន់ ហើយស្រីថា ៖

- កាលបើម្តាយអូនជាសាវណីយមាតា រូបអូនជាសាវណីយមាតា កូនៗរបស់យើង  
ក៏បានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅពីសាវណីយមាតា សង្ឃឹមថាមាតាបិតាទូទៅក្នុងសង្គម  
នឹងត្រង់ត្រាច់នូវគោលគំនិត សាវណីយមាតា ផ្តល់ក្តីមេត្តា សន្តោស ករុណា និងក្តីស្រឡាញ់

និលក្មេងទូទៅ មិនចាំបាច់ទាំងនោះជាកូនបង្កើត កូនដើម កូនចុង  
ឬគ្រាន់តែជាក្មេងកំព្រាអនាថាភ្នំ ។ កាលបើក្មេងបានទទួលសេចក្តី កក់ក្តៅពីក្រុមគ្រួសារហើយ  
គេច្បាស់ជាក្លាយជាក្មេងវិវឌ្ឍន៍ មាន ជំនឿលើខ្លួនឯង សាងខ្លួនល្អ ដើរផ្លូវល្អ  
មិនបណ្តោយខ្លួនឱ្យធ្លាក់ ក្នុងជីវិតវិបតិប្បឧក្រិដ្ឋឡើយ ។ យ៉ាងណាចាប់ផ្តើមនិយាយត្រូវទេ ?

- ចាស ត្រូវណាស់ ប៉ុន្តែ បងនៅភ្លេចរឿងមួយទៀត ។

- រឿងអ្វីទៅយ៉ា ?

- រឿងនៃលទ្ធផល និងជួយអោយអ្នកបានធ្វើគ្រូនោះអី ?

- ពុទ្ធារម្មេយ! បងមិនភ្លេចទេ យ៉ា! អូនពូកែសរសេរកំណាព្យ

ណាស់ ហើយអូនក៏ធ្លាប់ចេះប្រើព័ត៌មានទៀតផង ។ ចាំនិលអូនវិវឌ្ឍន៍ ដើរដើម្បីជាងនេះបន្តិច  
អូនអាចចូលរៀនហ្វឹកហ្វឺនខាងស្ថាបនា គេហទំព័រ

ដើម្បីបង្កើតវិបសែច័បង្រៀនខ្មែរពីការនិពន្ធកំណាព្យ និងនិពន្ធអត្ថបទផង បង្រៀនសីលធម៌ផង  
រក្សាវប្បធម៌អក្សរសាស្ត្រ យើងផង ហើយអាចអោយក្មេងចូលមកបញ្ចេញស្នាដៃរបស់គេ

នៅលើគេហទំព័រនោះផង ។ នៅពេលនោះ អូននឹងក្លាយជាអ្នក

នឹកនាំនៅលើគេហទំព័រមួយនោះមិនខាន ។ ម្យ៉ាងទៀត អូនក៏អាច

យកស្នាដៃទាំងឡាយរបស់អូនមក បោះពុម្ពជាសៀវភៅចែកចាយ ពេញកម្ពុជាចែមទៀត ។

បងពិតជាមិនបណ្តោយឱ្យទេពកោសល្យ និងគុណសម្បត្តិដ៏ល្អរបស់អូនត្រូវសាបសូន្យបាត់ទៅ

ដោយអាការ បង នោះឡើយ... នឹងហើយឬនៅ ប្រពន្ធបណ្តូលចិត្តបង ?

ចរិយាញញឹមដាក់ស្នាដៃដោយដួងចិត្តសោមនស្ស ហើយនិង មានមោទនភាពបំផុត ៖

- ចាស! អរគុណណាស់ប្តីសម្លាញ់ នៃលទ្ធផលទុកអោយអូនធ្វើការ ងារត្រឹមជាមេផ្ទះ ថែគ្រួសារ ។

អូនពិតជាត្រូវការបង្អែកកក់ក្តៅ ពីបងណាស់

ដើម្បីអោយក្តីស្រមៃរបស់អូនបានក្លាយជាការពិត ។

ចរិយាផ្អែកកេសាលើស្នាដៃលោកវណ្ណៈសម្តែងនូវទំនុកទុកចិត្តនិង

ក្តីគោរពយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះស្នាដៃ ។ វិវលោកវណ្ណៈវិញក៏ស្រវា ត្រកងចង្កេះភរិយាយ៉ាងណែន

ដើម្បីបញ្ជាក់នូវសេចក្តីស្រឡាញ់ របស់លោកចំពោះមាណវី ពេញបេះដូង...

# ចប់