

ឡើង

ស្នាមញញឹម

ប្រលោមលោកមនោសញ្ចេតនា

និពន្ធនិងគូរគំនូរលើក្របដោយ
អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍

P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
khmervissal@yahoo.com
651-442-8941
www.angkorwat.com

ខែឧសភា២០០០

រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

CHANBOKEO.COM

ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទបូរណ៍

- | | |
|---|---|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វងមេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លិខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៩- រឿង ចរណៃក្នុងទីយា</p> <p>១១- រឿង ស្បែកចាកផុតទៅ</p> <p>១៣- រឿង សារាណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៧- រឿង ត្រៃមិត្រតននារី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកនៃនគរមាស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្លូតសុបិន</p> <p>២៧- រឿង ពិជេន្ទ្រានុមា</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្តាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាចក្នុងមាលា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្តិនផ្កាមាលតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណ្តែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណក្នុងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអងផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្ចីយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លើវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ម្លប់អសោក</p> <p>២៨- រឿង ផ្ការីកក្រៅស្នូល</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សារិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោក្នុងចិត្ត</p> |
|---|---|

កំណាព្យ :

- ១- ឧទ្យានកំណាព្យ ភាគ១ : គុណ និង សីលធម៌ (១៣៣កំណាព្យ)
- ២- ឧទ្យានកំណាព្យ ភាគ២ : គុណ និង សីលធម៌ (១១០កំណាព្យ)

សូមឧទ្ទិសចំពោះ

- លោក មេង ស្តេង ស្តេងណ្ហឺ ជាស្វាមី
- កុមារី ស្តេងណ្ហឺ ធីតាកា បារមីបុណ្យ ជាបុត្រី
- លោកឪពុក ប៊ុនថង និងអ្នកម្តាយ កែវយ៉ឺង
- លោកឪពុកក្មេក មេងស្តេង និងអ្នកម្តាយក្មេក កូរសារ៉ាន់
- លោកគ្រូប៊ុនឈុននាម លោកគ្រូប៊ុនណាំ អ្នកគ្រូអ៊ុករ៉ាន់ចា លោកគ្រូរស់សាន់
- លោកគ្រូអ្នកគ្រូរបស់សាងខ្ញុំទាំងអស់ ។
- អ្នកគ្រូទូចសារ៉ឺង អ្នកគ្រូកែវសុផុន លោកគ្រូលីនាយហុង
- លោកគ្រូរើនរស់ អ្នកគ្រូម៉ៅចេសុខាវី អ្នកគ្រូស៊ីមចាន់យ៉ា
- អ្នកសាងប៉ក់គារិនី អ្នកសាងមាយមេងយង លោកលេកស៊ីវហុង
- លោកខុនតាប្បដ្ឋី នាយកគ្រប់គ្រង សមូហកម្មរក្សរសិល្ប៍នូហាច ភ្នំពេញ
- ចំពោះប្រិយមិត្តដែលជា អ្នកនិពន្ធ គន្ថការី និងករីទាំងឡាយ ។



អ្នកស្រី កែវ ចន្ទបូរណ៍
រដ្ឋមន្ត្រីស្នងការសហរដ្ឋអាមេរិក

វាចាអ្នកនិពន្ធ

រឿងស្នាមញញឹមជាខ្សែរឿងមនោសញ្ចេតនាដ៏ផ្អែមល្អិតម្ដងម្កាត់ ជាភាគ បន្តពីសាច់រឿងប្រលោមលោកចរណ៍ដូងទ័យ ដែលបានចេញផ្សាយរួចមកហើយ ថ្មីៗនេះ ។ ស្នាមញញឹមលាតត្រដាងនូវទឹកចិត្តស្នេហានិងការពលីរបស់តួអង្គមួយរូប ដើម្បីបុគ្គលដែលគេស្រឡាញ់ ដោយមិនគិតពីការសើចម្រករបស់សង្គមឡើយ ត្បិតគេយល់ថាសុភមង្គលពិតប្រាកដ ស្ថិតនៅលើចំណងដូងចិត្តដ៏មុតមាំរវាង មនុស្សពីរនាក់ តែមិនមែនស្ថិតនៅលើការសំរេចពីសង្គមជុំវិញខ្លួននោះឡើយ ។ បើគេតស៊ូប្ដូរផ្ទះនឹងគ្នាដោយចិត្តស្មោះស្ម័គ្រភក្ដីទៅហើយ ទោះបីជាមេឃវល់ ភ្នំរលាយក៏នៅតែមិនអាចបំបែកស្នេហារបស់គេបានជាដាច់ខាត ។

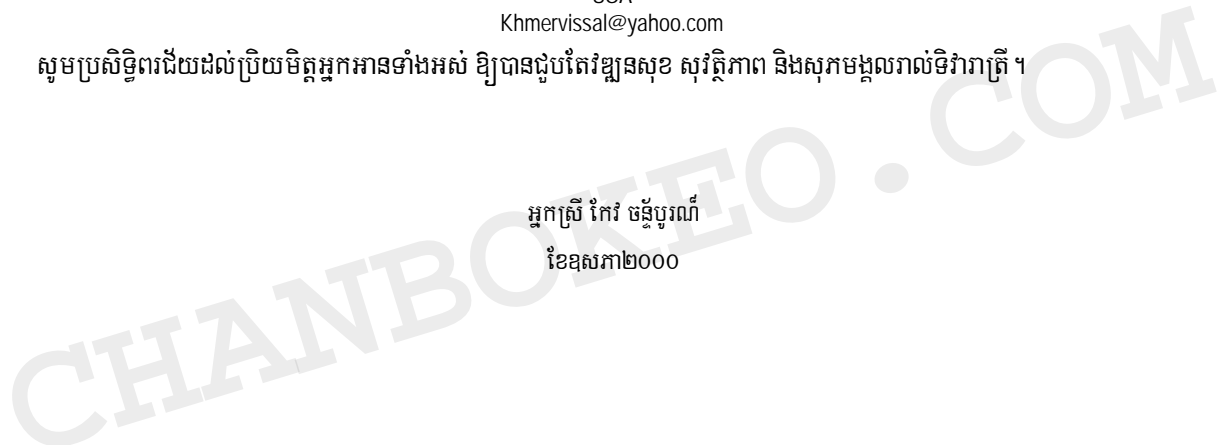
ចំពោះកំហុសអក្ខរាវិរុទ្ធដោយអចេតនាទាំងឡាយនៅក្នុងសាច់រឿង សូម ប្រិយមិត្តមេត្តាជួយកែសំរួលអោយបាន ត្រឹមត្រូវតាមវេយ្យាករណ៍ខ្មែរប្រពៃផង ។

នាងខ្ញុំអ្នកនិពន្ធ សូមទទួលនូវមតិយោបល់ពីប្រិយមិត្តអ្នកអាន តាមរយៈ អ៊ីម៉ែលដ្ឋានដូច ខាងក្រោមនេះ ៖

Pannalai Khmer Vissal
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119
USA
KhmerVissal@yahoo.com

សូមប្រសិទ្ធិពរជ័យដល់ប្រិយមិត្តអ្នកអានទាំងអស់ ឱ្យបានជួបតែវឌ្ឍនសុខ សុវត្ថិភាព និងសុភមង្គលរាល់ទិវារាត្រី ។

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
ខែឧសភា២០០០



កំណាព្យ

អំនួតខ្មែរ

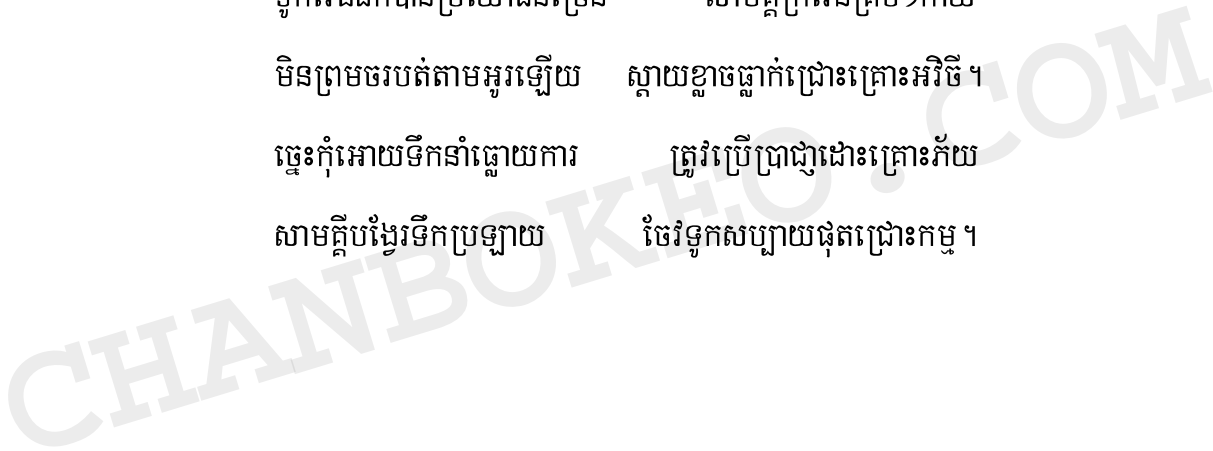
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់ក្រុមគ្រួសារ មាតាបិតាទីគោរព
ស្រឡាញ់បងប្អូនស្នូលគូរគាប់ ញាតិមិត្តក៏រាប់មិនរាយមាយ ។
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់ដីភូមិករ ថែរាប់តំណ...តស្រឡាយ
ស្រឡាញ់ទន្លេស្ទឹងអន្លាយ ព្រៃភ្នំលាតឆ្ងាយដល់ជើងមេឃ ។
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់ដំណែលកេរ ដូនតាលោកគ្រូគិតពន់ពេក
កូនចៅអើយថែសម្បត្តិឯក កុំអោយឆ្កោយហែកចែកបរទេស ។
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់ភាសាជាតិ ថែយ៉ាងវរនាថ្មវិសេស
មិនអោយជាតិគេជាន់ដកបេះ ប្រឡេះបោះបាត់ស្ងាត់សូន្យបង ។
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់ប្រពៃណី វន្តាអញ្ជូលិលើកដៃក្បង
សន្សំរក្សាយ៉ាងផ្ទុយផង មិនអោយបាត់បង់សាបសូន្យទៅ ។
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់សីលធម៌ សាងអំពើល្អនឹងញាតិដៅ
គោរពពាក្យគ្រូលោកប្រដៅ សខ្មៅវែកព្រែកវែកគំនិត ។
ខ្មែរខ្ញុំស្រឡាញ់អ្វីជាខ្មែរ រក្សាចូនថែយ៉ាងវិចិត្រ
មិនធ្វេសប្រហែសចាកសុក្រិត រក្សាជីវិតជាតិខេមរារៀងអើយ ។

ចង់រាក់អោយជីក ចង់រឹកអោយហាលថ្ងៃ

បាយដាំស្កូវឆ្នាំងចង់អោយរាក់ យកវែកជ្រោយជាក់អោយរសោះ
បាយប្រពោរឡើងពេញឆ្នាំងអស់ រួចហើយដួសដោះឆីភោគ្តា ។
ដូចការសិក្សាមានជំរៅ ចង់រាក់ជីកទៅអោយសព្វសារ
គាស់យកមករៀនច្រើនសាស្ត្រា អាត្មាលែងលង់ជំរៅល្អិត ។
ឯគរកប្បាសច្បាស់ជារឹក បេះប្រឡេះហែកហាលថ្ងៃពិត
សំពោងធំក្រៃសំបើមប្លឺ ច្រកខ្លើយកើយនិត្យចិត្តក្សេមក្សាន្ត ។
ចង់រឹកចំរើនខាងភោគផល ហាលថ្ងៃរចល់កុំអោយខាន
ធ្វើស្រែចំការ កបង្កើន ឧស្សាហ៍ក្រវើនគង់សំរេច ។
ពាក្យចាស់លោកផ្តាំយើងចាំទុក គំនិតនាំសុខកុំងាកគេច
ស្តាប់ហើយវិភាគន័យសារពេជ្រ យើងច្បាស់សំរេចគោលដៅល្អ ។

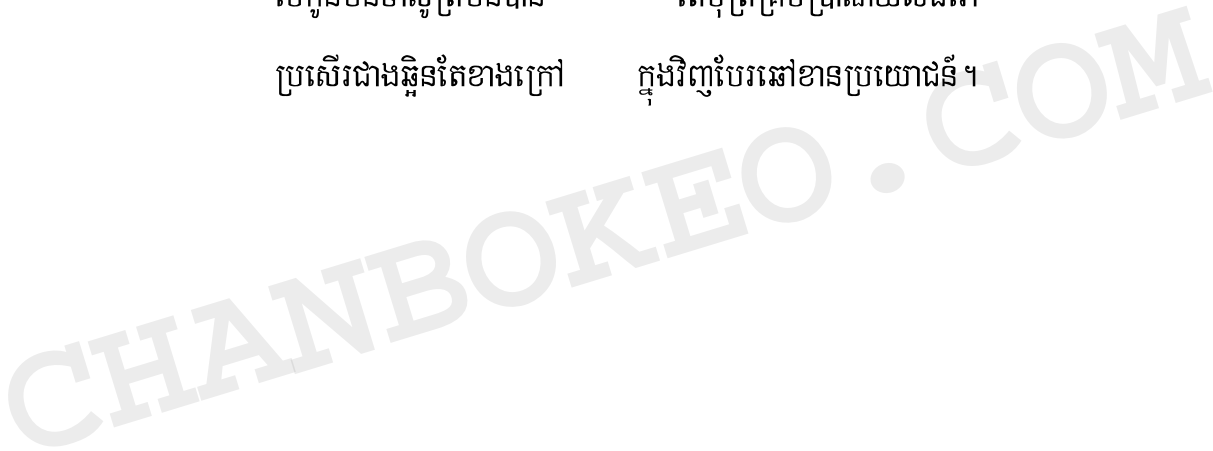
ដឹកអូរបង្វែរទឹក ទុក

វែងទូកខ្លីចរក្នុងអូរ	បត់បែនហែហូរតាមដងព្រៃ
ទូកវែងយ៉ាកបត់ចាញ់ទូកខ្លី	ចរគេចគ្រោះភ័យមិនទាន់ចិត្ត ។
ចៃដន្យអ្នកចែវប្តូរឱបាយ	ជិះទូកវែងហើយផ្លាស់គំនិត
មិនបត់តាមទឹកទៅវិបរិត	ត្បិតអូរឧក្រិដ្ឋហូរធ្លាក់ជ្រោះ ។
សូរដឹកប្រឡាយបង្វែរផ្លូវ	ឱ្យទឹកហូរទៅចាកផុតគ្រោះ
ទូកវែងចែវបែរហែនាំមនុស្ស	សំដៅត្រើយកោះរស់សប្បាយ ។
ទូកវែងដឹកបានប្រយោជន៍ច្រើន	សាមគ្គីក្រវើនគ្រប់ៗកាយ
មិនព្រមចររបត់តាមអូរឡើយ	ស្តាយខ្លាចធ្លាក់ជ្រោះគ្រោះអវិច័យ ។
ឆ្មោះកុំអោយទឹកនាំឆ្កាយការ	ត្រូវប្រើប្រាជ្ញាដោះគ្រោះភ័យ
សាមគ្គីបង្វែរទឹកប្រឡាយ	ចែវទូកសប្បាយផុតជ្រោះកម្ម ។



ឆ្លិនក្រៅនៅក្នុង

បកចេកយកអាំងបង្ខំភ្លើង ក្រហមឆាប់ឡើងបេះយកនី
ចៃដន្យចេកឆ្លិនក្រហមខ្លី នៅក្នុងតិចអីចត់ពេញមាត់ ។
ចិញ្ចឹមកូនចៅអោយសូត្ររៀន ទូន្មានឱ្យបុត្រសូត្រចាំស្អាត
ចៃដន្យកូនចាំបានតែមាត់ គំនិតបែរភ្នាត់ភ្លេចរៀនន័យ ។
ឆ្មេះពេលយើងប្រៀនរៀនពន្យល់ អោយកូនស្គាល់ផលផងសេចក្តី
គំនិតជ្រៅរាក់លាក់អត្ថន័យ កុំចាំពាក្យម្តាយត្រឹមមាត់ក្រៅ ។
បើកូនមិនចាំសូត្រមិនបាន តែបុត្រគ្រប់ប្រាណយល់ជំរៅ
ប្រសើរជាងឆ្លិនតែខាងក្រៅ ក្នុងវិញបែរនៅខាងប្រយោជន៍ ។



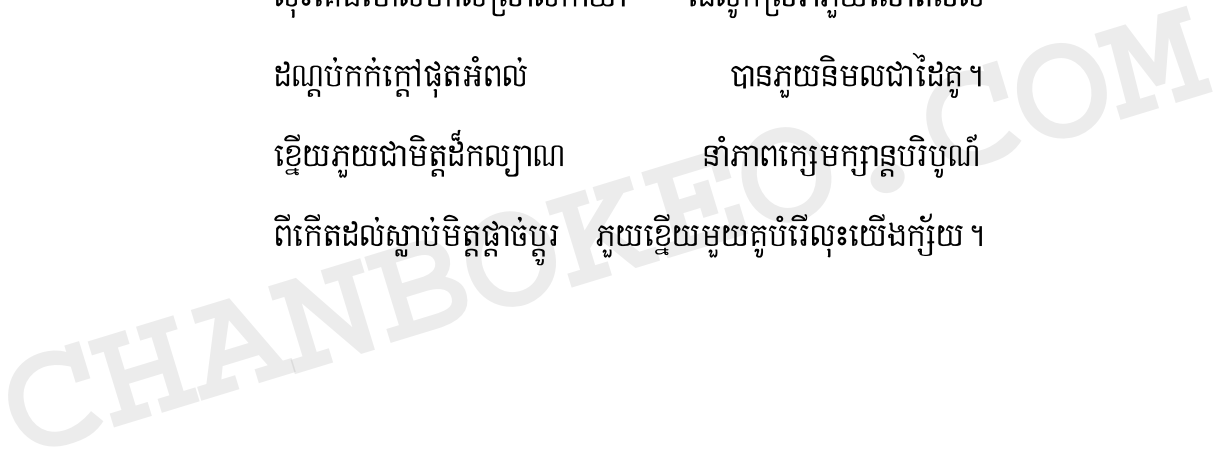
ចិត្តចង្អៀត

ចិត្តដែលចង្អៀតត្បៀតចង្អៀត	អោយខ្លួនគិតខ្វល់អវិជ្ជមាន
ឱរាតុញ្ចតុះស្កុះវិខាន	អ្វីៗកល្យាណបែរស្រឡាប់ ។
គំនិតចង្អៀតឃ្លាតចំរើន	ផលមិនកកើនច្រើនអភព្វ
ត្បិតអាណ័យគិតចិត្តមិនតាប់	ចង្អៀតឃ្លាតភព្វរាប់ពិបាក ។
បើកចិត្តទូលាយស្តាយខ្លឹមសារ	ទទួលផលមិនសំរាក
គិតសុទ្ធជិន្តាវៀរចាក	ឧបទ្រពពិបាកស្រឡះអស់ ។
ចិត្តល្អទូលាយមានមង្គល	ជីវិតនិមលផលសម្រស់
ធ្វើល្អនឹងញាតិមានអនុគ្រោះ	យើងរស់ត្រកាលវិសាលអើយ...!

CHANBOKEO.COM

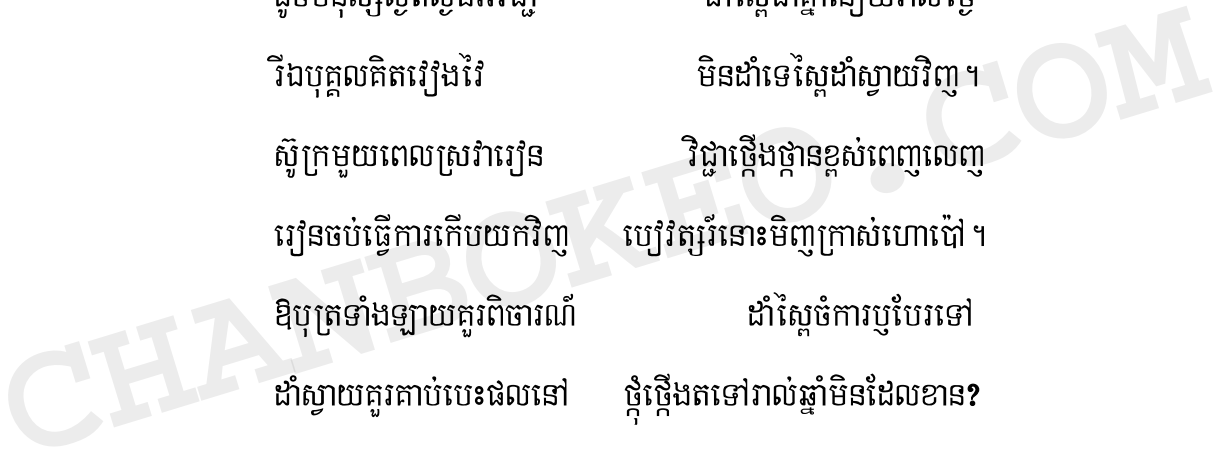
កល្យាណមិត្តអមតៈ

យប់យន់ទន់កាយអស់កម្លាំង ប្រាសខ្លួនដេកភឹងទៅលើខ្នើយ
និន្ទាស្តប់ស្តល់កង្វល់ស្បើយ បានគុណជាតិខ្នើយខ្ពស់កល់កេស ។
ពេលទុក្ខក្នុងខ្លួនពូនយំយែក ខ្នើយលាក់ទឹកភ្នែកមិនមានធ្វេស
ពេលហត់ពេលឈឺធ្លាក់មាត់ស្បើរ បានខ្នើយវិសេសកើយជាគ្នា ។
ពេលសុខកើយខ្នើយស្វែងភិសម័យ ពេលមានព្រួយភ័យកាយរងា
ស្រវាខ្នើយអោបផ្ទាប់ទ័យា ធ្មេចបិទនេត្រាស្វែងមង្គល ។
លុះគេងហេលហាលស្រាលកាយា ដៃលូកស្រវាក្លាយសោតសល់
ដណ្តប់កក់ក្តៅផុតអំពល់ បានភ្លយនិមលជាដៃគូ ។
ខ្នើយភ្លយជាមិត្តដ៏កល្យាណ នាំភាពក្សេមក្សាន្តបរិបូណ៌
ពីកើតដល់ស្លាប់មិត្តផ្តាច់ប្តូរ ភ្លយខ្នើយមួយគូបំរើលុះយើងក្ស័យ ។



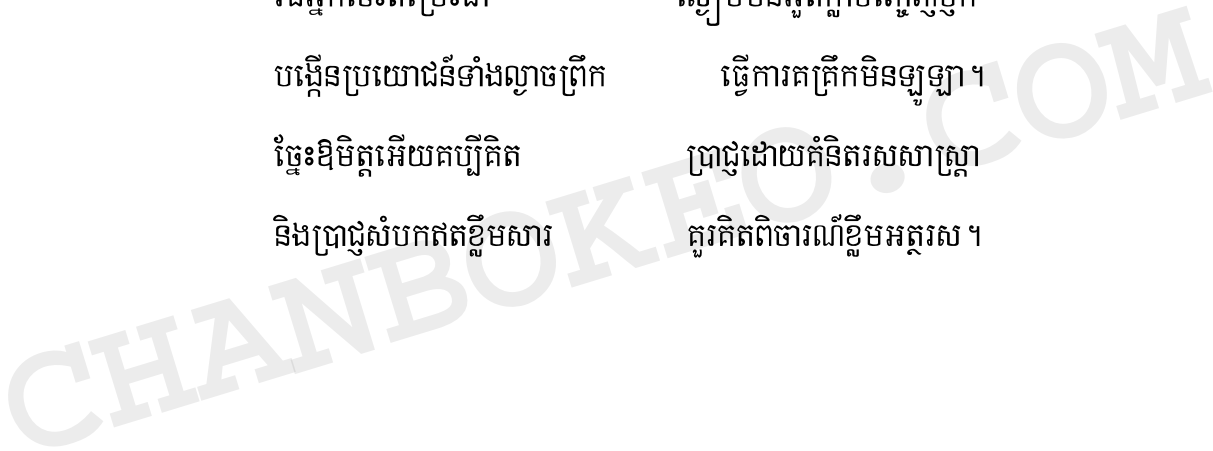
ដាំស្តែបដាំស្វាយ

ចង់បានផលឆាប់ប្រឹងកាប់ដី	ថ្នាលដាំកូនស្តែបធ្វើអាហារ
រែកទឹកត្រីកល្លាចស្រោចចំការ	អស់ស្តែកាលណាដាំសាច្ចី ។
មួយឆ្នាំកាប់ដីដាំច្រើនដង	រែកទឹកស្រោចផងថែល្ងាចថ្ងៃ
ផលវិញ្ញតិចតួចមិនសមថ្លៃ	កម្លាំងកាប់ដីរែកទឹកស្រោច ។
បើចង់ផលច្រើនក្រវើនដាំ	ស្វាយធំផលមាំមានប្រយោជន៍
យូរឆ្នាំចាំបេះពោះផ្សាខ្លោច	១០ឆ្នងរួចផលក្រាស់ក្រៃ ។
ដូចមនុស្សល្ងិតល្ងង់អវិជ្ជា	ដាំស្តែបជាគ្នាឆ្លើយរាល់ថ្ងៃ
រឹងបុគ្គលគិតរៀងរៃ	មិនដាំទេស្តែបដាំស្វាយវិញ ។
ស្លឹកមួយពេលស្រវាវៀន	វិជ្ជាឆ្អឹងថ្កានខ្ពស់ពេញលេញ
វៀនចប់ធ្វើការកើបយកវិញ	បៀវត្សរ៍នោះមិញក្រាស់ហោប៉ៅ ។
ឱបុត្រទាំងឡាយគួរពិចារណ៍	ដាំស្តែបចំការបូបែរទៅ
ដាំស្វាយគួរគាប់បេះផលនៅ	ថ្មីឆ្អឹងតទៅរាល់ឆ្នាំមិនដែលខាន?



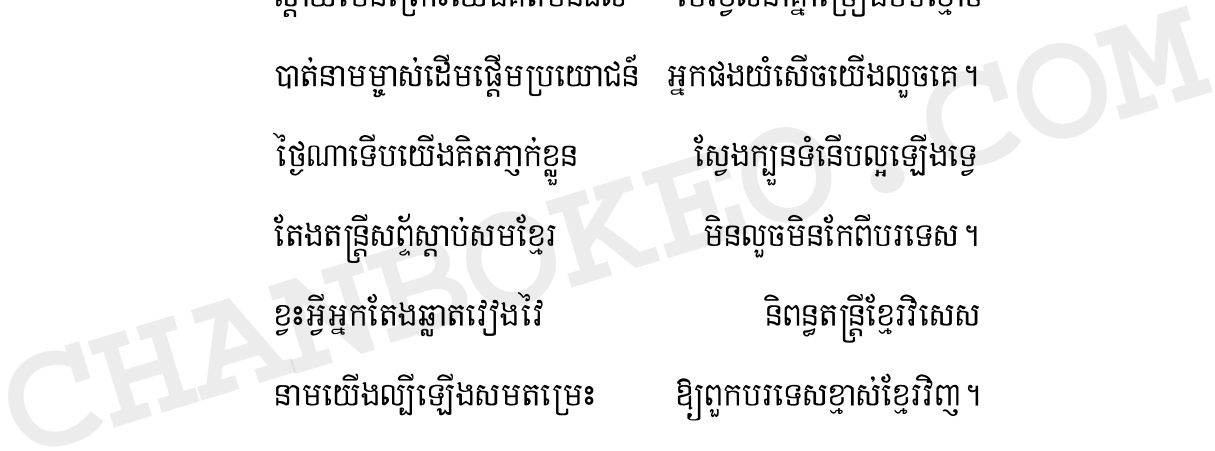
ប្រាប់

ធុងប្រាប់ទេមិនមានទឹក	គោរពគ្រឹកខ្ចីខ្ចារខ្ចាំង
ប្រាប់ប្រហោងក្នុងលាន់ក្នុងក្នាំង	បញ្ចេញបូកខ្លាំងបង្កើលព្យាបា ។
រឺប្រាប់ទឹកពេញហៀរដល់មាត់	មិនភ្លាត់ក្នុងក្នាំងបំភ្លៃស្មៀត
ស្លាត់ៗមានទឹកពេញមាត់ប្រៀប	បំរើដៅព្យាបាមិនអូតអាង ។
ដូចមនុស្សអុងអាត់អាងសំដី	ប្រាជ្ញមុខធំក្រែប្រឹងបំប្រែង
លាន់ឡើយមេឃក្នុងប្រហោង	ដូចប្រាប់ក្នុងក្នាំងថាំងអត់ទឹក ។
រឺឯអ្នកចេះតម្រេះជា	ស្ងៀមមិនអូតក្តាបពេញបូក
បង្កើនប្រយោជន៍ទាំងល្ងាចព្រឹក	ធ្វើការគ្រឹកមិនឡឡា ។
ថ្លែងឱមិត្តអើយគប្បីគិត	ប្រាជ្ញដោយគំនិតរសសាស្ត្រា
និងប្រាជ្ញសំបកឥតខ្ចីមសារ	គួរគិតពិចារណ៍ខ្ចីមអត្ថរស ។



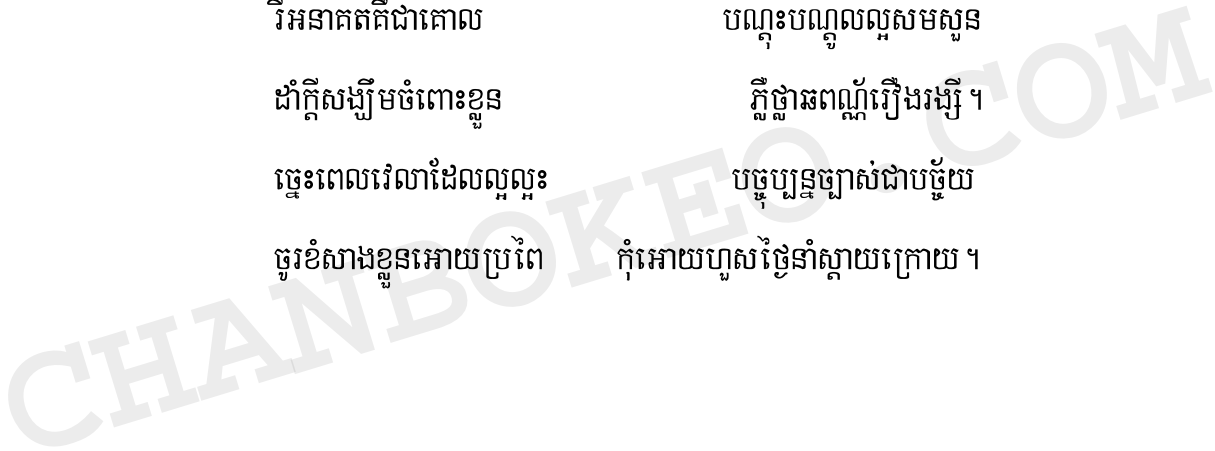
ចំរៀងខ្មោច

ស្តាប់ចំរៀងខ្មែរផងសព្វថ្ងៃ	ក្នុងចិត្តសែនស្តាយជួសខេមរា
ត្បិតអស់តន្ត្រីល្បីពេញផ្សារ	សុទ្ធសឹងជាស្នាដៃចម្លង ។
ចំរៀងបទថែទំនុកខ្មែរ	អាគាំងចិនដែរប្រែច្រើនហោង
ច្រៀងខ្មែរកាច់តុងស្តាប់ញយដង	សំនួនសែនឆ្កងសៀងខេមរា ។
តន្ត្រីគ្រប់បទខ្ពស់ខ្លីវែង	បាត់ឈ្មោះអ្នកតែងសាងកិច្ចការ
រលត់អត្ថរសសូន្យអាសារ	ស្តាប់ចប់កាលណាចិន្តាខ្មោច ។
ស្តាយមែនព្រោះយើងគិតមិនដល់	បែរខ្វល់នាំគ្នាច្រៀងបទខ្មោច
បាត់នាមម្ចាស់ដើមផ្តើមប្រយោជន៍	អ្នកផងយំសើចយើងលួចគេ ។
ថ្ងៃណាទើបយើងគិតភ្ញាក់ខ្លួន	ស្វែងក្បួនទំនើបល្អឡើងទ្វេ
តែងតន្ត្រីសព្វស្តាប់សមខ្មែរ	មិនលួចមិនកែពីបរទេស ។
ខ្លះអ្វីអ្នកតែងឆ្លាតរៀងវៃ	និពន្ធតន្ត្រីខ្មែរវិសេស
នាមយើងល្បីឡើងសមតម្រេះ	ឱ្យពួកបរទេសខ្មាស់ខ្មែរវិញ ។



អតីតកាល បច្ចុប្បន្នកាល និងអនាគតកាល

អតីតកាលបានកន្លង ក្លាយស្រមោលផងលាយើងទៅ
នៅតែបច្ចុប្បន្នសល់ទុកនៅ អោយយើងត្រាយផ្លូវទៅមុខទៀត ។
ដើម្បីរុងរឿងបែរទៅមុខ កុំឡើយកើតទុក្ខប្រឹងប្រែងឆ្លៀត
ងាកក្រោយសារដានឈឺចុកសៀត ឱ្យទ្រូងចង្អៀតលែងសប្បាយ ។
បច្ចុប្បន្នកាលពេលប្រពៃ ច្នេះគួរប្រសស្រីត្រេកគ្រប់កាយ
សាងខ្លួនអោយមានប្រយោជន៍ក្រៃ ដើម្បីគ្រួសារព្យាបាលបងប្អូន ។
វិអនាគតគឺជាគោល បណ្តុះបណ្តាលល្អសមសួន
ដាំក្តីសង្ឃឹមចំពោះខ្លួន ភ្នំផ្លាឆពណ្ណ៍រឿងរង្សី ។
ច្នេះពេលវេលាដែលល្អល្អះ បច្ចុប្បន្នច្បាស់ជាបច្ច័យ
ចូរខំសាងខ្លួនអោយប្រពៃ កុំអោយហួសថ្ងៃនាំស្តាយក្រោយ ។



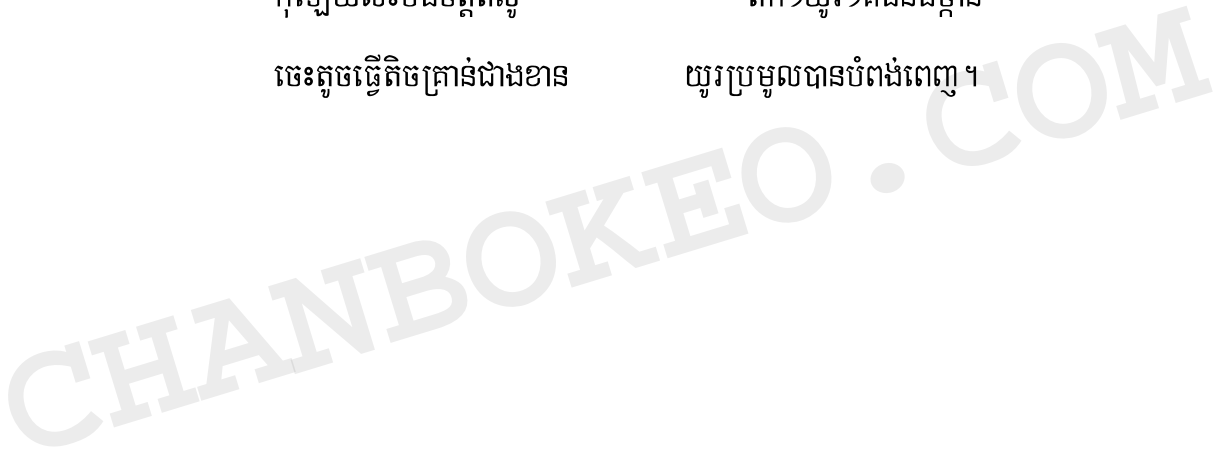
វែកថ្មឡើងភ្នំ

ប្រព្រឹត្តសុចរិតសាងអំពើល្អ មិនខុសវែកថ្មចរឡើងខ្នងភ្នំ
ធ្ងន់ហើយពិបាកឈឺស្មាភ្លៅងំ ប្រព្រឹត្តឧត្តមពិបាកសិបដង ។
អាក្រក់ដើរផ្សងមិនលង់ប្រកែក ធ្វើល្អបែរវែកពុនធ្ងន់កន្លង
ដាំដុះដំណាំបេះផលឆាប់ហោង ដាំសុចរិតផងក្រឃើញផលគាប់ ។
ប្រព្រឹត្តអំពើបាបលើអ្នកក្រៅ រៀនលឿនពេកកូរឌីមិនបាច់ប្រាប់
តែអំពើល្អទោះម៉ែបង្គាប់ ពិបាកនឹងស្តាប់សណ្តាប់លោកប្រៀន ។
បើសិនវែកថ្មចរដល់ខ្នងភ្នំ សង់ផ្ទះភិរម្យស្អាតដូចវិមាន
នៅលើកំពូលខ្ពស់ល្អឡើងថ្កាន នោះពិតក្សេមក្សាន្តប៉ានសួគ៌លោកិយ៍ ។

CHANBOKEO.COM

តំណក់ទឹក

តំណក់ទឹកស្រក់អាចច្រោះថ្ន	តក់ៗយូរៗពេញបំពង់
ស្រក់ចុះតិចៗអាចលិចលង់	ស្រក់យូរៗគង់ដំបូលដាច ។
វិស័យរូបយើងអ្នកទាបខ្សោយ	រូបតូចតែមួយគង់សំរេច
បើប្រឹងតក់ៗយ៉ាងប្តូរផ្តាច់	ថ្ងៃមួយសំរេចការងារធំ ។
ពង្វាតអនាគតដោយប្រាជ្ញា	ស្មារតីហានក្លាថ្នាំឧត្តម
សីលធម៌តម្រូវជាគោលមុំ	ពង្រីកទីផ្ទៃកល្យាណ ។
កុំឡើយលះបង់ចិត្តស៊ូ	តក់ៗយូរៗគង់នឹងថ្កាន
ចេះតូចធ្វើតិចគ្រាន់ជាងខាន	យូរប្រមូលបានបំពង់ពេញ ។



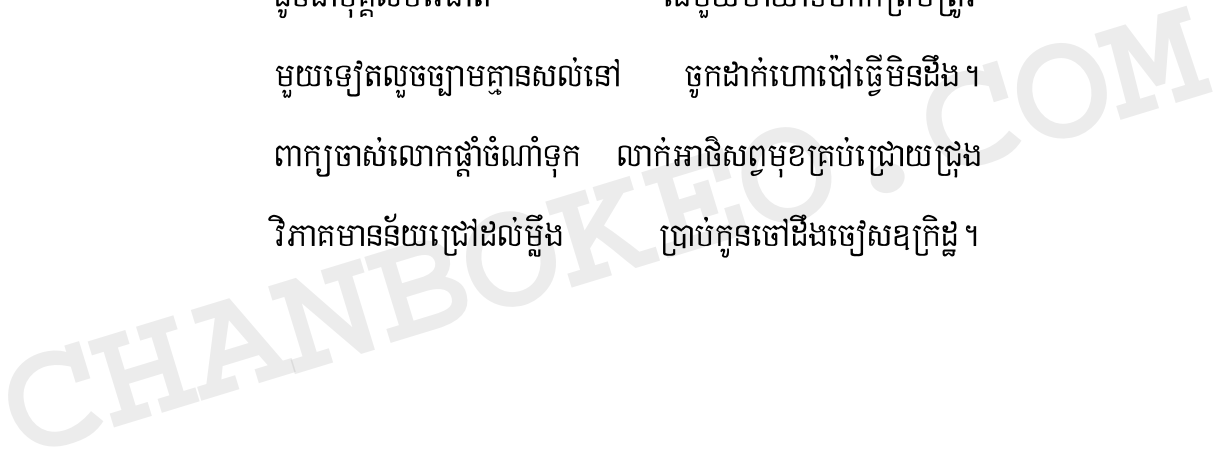
ចៃ

ចៃរស់លើក្បាលណាមិនស្អាត	ម្ចាស់ភ្លេចសង្វាតចៃទាំសក់
ចៃពិតរំភើបក្បាលកខ្វក់	អង្កែរសក់រស់សប្បាយ ។
ចៃខាំសាច់ក្បាលបីតយកឈាម	ជំទើតអង្កើមឥតជិនណាយ
បើម្ចាស់វិតខ្លួនចៃវិករាយ	ម្ចាស់វិតរាយមាយចៃឡើងបុណ្យ ។
ក្នុងការិយាល័យក្នុងសង្គម	ហ្នឹងចៃលូចឃ្នាំពេលម្ចាស់ស៊ុន
ឃើញម្ចាស់ខ្លីខ្លាចៃរូសរាន់	ចេញមុខខាំលាន់អង្កើមលាភ ។
ច្នេះឱខ្មែរអើយកុំភ្លេចខ្លួន	ហ្នឹងចៃជ្រកពូនក្បាលតម្រៀប
ចូរសំអាតក្បាលមានរបៀប	ប្រយ័ត្នចៃកៀបអង្កើមឈាមខ្មែរ...!

CHANBOKEO.COM

ដៃឆ្វេងចាំដៃស្តាំលូក

ដៃឆ្វេងទំនេរស្ងួតនៅចាំ ធ្វើបូកជាទ្រាំមិនកាយចូក
តែដៃស្តាំវិញកាយលូក ក្តោបក្តាប់ចាប់ចូកមិនទំនេរ ។
ដូចកូនធ្វើល្អចំពោះមុខ អ្នកម្តាយឪពុកហាក់ពូកែ
ក្រោយខ្នងលូចព្រើលមាយាទប្រែ មិនអោយពុកមែដឹងពុតត្បូត ។
ដូចអ្នកធ្វើការមិនស្មោះត្រង់ មុខចៅហ្វាយអង្គធ្វើបរិសុទ្ធ
មេកោយទៅបាត់ចាប់មិនភ្លាត់ លូចកេងសម្បត្តិដាក់ហោប៉ៅ ។
ដូចជាបុគ្គលបំរើជាតិ ដៃមួយមាយាទហាក់ត្រឹមត្រូវ
មួយទៀតលូចច្បាមគ្មានសល់នៅ ចូកដាក់ហោប៉ៅធ្វើមិនដឹង ។
ពាក្យចាស់លោកផ្តាំចំណាំទុក លាក់អាទិសព្វមុខគ្រប់ជ្រោយជ្រុង
វិភាគមានន័យជ្រៅដល់ម្លឹង ប្រាប់កូនចៅដឹងចៀសឧក្រិដ្ឋ ។



ក្បួនសម្លាប់ខ្មែរដោយចំហ

ក្បួនសម្លាប់ខ្មែរសែនត្រជាក់	មានច្រើនពុំលាក់ពាសរដ្ឋា
សេពយ៉ាងសើរមានបៀវត្រា	បារីហ្នឹងហើយក៏ស៊ីជក់ ។
តាមសណ្ឋាគារមានម៉ាស្សា	ស្រីពាក់លេខត្រាក្នុងកញ្ចក់
អង្គុយចាំភ្ញៀវជារំញឹញាក់	ពិភពលង់ភក់ថ្នកអេដស៍វាយ ។
នៅក្រៅរបងកៀនសាលា	ហាងហ្គេមត្រូវប្រតិបត្តិការប៉ាយ
ក្មេងវេទថ្នាក់រៀនចូលប្រញាយ	ភ្នាល់លុយភ្លេចបាយភ្លេចសិក្សា ។
នៅវាលនេសាទផលិតត្រី	ម្សៅគីមីថ្លៃលាយសព្វសារ
ប្រលាក់សាច់ត្រីមុនចូលផ្សារ	ដើម្បីការពាររុយតាមរោម ។
នៅរោងបិទស្រាមិនខុសគ្នា	ជាតិម្សៅអង់គ្រីនចាក់ប្រលោម
លាយនឹងជាតិស្រាច្រកដបព្រាម	មនុស្សរត់ចោមដឹកផ្លែស្រុក ។
នៅមានវិធីច្រើនថែមទៀត	កវីសុំឆ្លៀតរាប់ប្រាំមុខ
ជូនលោកពិចារណ៍គិតអែអុក	ក្បួនទាំងប្រាំមុខយ៉ាងណាដែរ?

អ្នកស្រីកែវចន្ទីប្អូនណ៍

អ្នកនិពន្ធ

វគ្គទី១ និស្ស័យ

ផ្សារក្រោម ក្រុងបាត់ដំបង ឆ្នាំ១៩៦៣...

ត្រូវក្លែងមួយរូបសឹកនៃកុមារអាយុប្រមាណបួនឆ្នាំ នើរចេញពី ហាងលក់ថ្នាំ រួចក៏ចូលទិញក្រូចនៅតូបលក់ផ្លែឈើមួយ ដែលមាន តាំងផ្លែឈើប្លែកៗជាច្រើនមុខ ឃើញហើយគួរឲ្យស្រក់ទឹកមាត់ ចង់នីណាស់ ។ រំពេចនោះ

ស្រាប់តែកុមារតូចធ្វើអោយជ្រុះផ្លែក្រូច មួយពីកញ្ជ្រែង រមៀលធ្លាក់តុកៗចេញទៅ ។ កុមារតូចក៏ស្ទុះរត់ តាមគ្រុយទៅរកចាប់ ដោយមិនបានចាប់ភ្លឹកមើលមុខមើលក្រោយ

តាមវិធីក្លែងតូចវ័យរបស់គេ ។ ភ្លាមនោះ គេក៏រត់ទៅបុកជើង បុរសម្នាក់

ដែលទើបតែនើរចេញពីហាងចតរូបក្បែរនោះ ដួល ច្រងាប់ច្រងើល ។

កាលបើក្រលេកមកឃើញក្លែងដួលក្បែរជើង គេក៏ឱនចុះជួយចាប់លើកកុមារឡើង ហើយវាចាតា :

- ក្មួយប្រុសមានត្រូវត្រង់ណាទេ ?

តែក្លែងមិនឆ្លើយទេ ។ គេគ្រាន់តែសម្លឹងមុខបុរសរួចលូកដៃ ទទួលយកក្រូចពីបុរសនោះហើយក៏រត់ត្រលប់ទៅរកម្តាយគេវិញ ។ បុរសនោះក៏ងើបឈរឡើងបែរមើលតាម ក៏ប្រទះនឹងម្តាយរបស់ កុមារដែលរត់មកទទួលកូនយកទៅវិញ ។ ស្រាប់តែគេឧទានថា :

- ស្បែរឡើង ?

ពេលមាណវីក្រលេកឃើញបុរសសង្ហារបស់យើងពេលណា ឆរី ក៏ឈរធ្វើការងារ រួចហើយក៏អូសនៃកុមារនើរចេញទៅដោយមិនស្រដី អ្វីជាមួយនឹងបុរសមួយរូបនោះឡើយ ទុកបណ្តោយអោយគេសម្លឹង មើលអិតយ៉ាងភ្លឹកពីក្រោយ ដោយកិរិយាភ្ញាក់ផ្អើលរហូតដល់នាង ឡើងរុំម៉កទៅបាត់ ។ បន្តិចមក គេក៏ឡើងជិះសូឡិចខ្មៅរបស់គេ ត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។

បន្តិចក្រោយមក គេក៏បានមកដល់លំនៅឈើ ប្រក់ក្បឿងមួយខ្នងនៅភូមិថាស៊ីស្រាជិតផ្សារលើ ។
នារីសោភាមួយ រូបចុះដណើរផ្ទះរត់មកទទួលទាំងទឹកមុខរីករាយ ៖

- បងភក្ដី! ថ្ងៃនេះគាប់ត្រលប់មកផ្ទះម៉្លេះ ? មិនធ្វើការទេហ៍ ថ្ងៃ នេះបង ?

មាណពគ្រវីក្បាលមិនស្រដីទេ ។ គេនាក់ចតស្ងួតនៅក្រោម ដើមទឹកនោះគោមុខផ្ទះ
ហើយដើរឡើងចូលទៅក្នុងបន្ទប់គេដើម្បី កិរិយាស្ងៀមស្ងាត់ ។
ឆិតាមួយរូបនោះឃើញនិច្ចោះនឹកគ្រប់ណាស់ ក៏ដើរចូលមកតាម
ហើយយកដៃស្តាប់ច្រាសរបស់នាយ សួរថា ៖

- មិនស្រួលខ្លួនហ្ន៎ស ? ត្រូវការថ្នាំអីទេ ? ចាំខ្ញុំទៅយកមកឲ្យ !

- មិនបាច់ទេណារី ! បងគ្រាន់តែអីដឹងគោងបន្តិចបន្តួច សំរាកបន្តិច ទៅ អស់អីហើយ ។

អូសមានអីធ្វើ ក៏ទៅធ្វើចុះ ។ បងសុំឆ្នើមួយ សន្ទុះសិន ។

ណារីបែរមើលបុរសជាចុងក្រោយ ហើយក៏ទាញទ្វារឆ្លិបមុននឹង ចាកចេញទៅ ។

នៅលើក្រែកភក្ដីយកដៃគង់ច្រាស ដកដង្ហើមអ្វីៗតែម្នាក់ឯង... ឱ តើគេកំពុងគិតអ្វីទៅ ?
ពីរឿងស្រីក្មេងនឹកដៃកុមារតូចកាលពី ព្រឹកមិញនេះមែនទេ ? មួយស្របក់ក្រោយមក
គេក៏ស្ទុះរឹតដំណើរ ទៅជួបបុរសសង្ហាម្នាក់ ដែលកំពុងធ្វើការនៅមន្ទីរពេទ្យឯកជនមួយ
នៅផ្លូវលេខមួយជិតផ្សារ ។

- មានការអ្វីហ្នឹង ភក្ដី បានដូចជាអន្ទះសាស្ត្រមាន់រកពង ? នេះ ប្អូនមិនធ្វើការទេថ្ងៃនេះ ?

- បងវិចិត្រនឹងទេ ចាំខ្ញុំបានប្រទះឃើញអ្នកស្បែកស្បែករឿងរបស់ខ្ញុំកាល ពីព្រឹកមិញនេះ ?

- អូហ៍ ? មែនហ្ន៎ស ? នៅឯណា ?

- នៅផ្សារក្រោម មុខហាងចតរូប ពេលខ្ញុំយករូបចតទៅផ្គិតធ្វើ កាត ។

- ហើយស្បែករឿងហ្នឹង មានសារៈសំខាន់ចំពោះប្អូនយ៉ាងណាទៅ បានជាឯងកន្លះរា

នៅមិនសុខយ៉ាងនេះ ?

- ជាស្តេហ្វាទីមួយណាបង តើអោយភ្លេចម្តេចបានទៅ ?

- ស្តេហ្វាទីមួយ ទីពីរ ទីបីស្តី... ? បងឃើញឯងផ្លាស់សង្សារដូច ដូរម៉ូដនារយ៉ាងនេះ
បងមិនដឹងថាមួយណាសំខាន់សំរាប់ឯងទេ ។

- តែមួយនេះ គឺជាបំណងម្នាក់របស់ខ្ញុំជាងគេបំផុតហើយ ។

- ហើយបើឯងស្រលាញ់គេម្តីៗ ម៉្លេង ឃើញតែស្បែករឿងអញ្ចេះ ស្បែករឿងអញ្ចេះ
ម៉េចក៏ឯងបណ្តោយអោយគេរហូតពីដៃបាន ?

- មកពីកាលនោះខ្ញុំនៅក្មេងហើយគេរំលែក... ថែនិស្ស...
- ថែនិស្ស យ៉ាងម៉េច ? គេគេចខ្លួនទៅរៀបការចោលឯងហ្ន៎ស ?
- ម៉េចក៏បងនឹង ?
- គឺទឹកមុខឯងហ្ន៎ឯងវាប្រាប់បង... !
- បងវិចិត្រឆ្លាតណាស់ ។ អញ្ជឹងហើយ បានជាខ្ញុំចូលចិត្តពិគ្រោះ អ្វីៗជាមួយបង ក្រែងលោបងជួយខ្ញុំនោះស្រាយចេញ ។
- នោះយ៉ាងម៉េចចេញ បើឯងមានណារីហើយ...
- គ្រាន់តែជាសង្សារបណ្តោះអាសន្នតើហ្ន៎ !
- ហើយចុះ ស្បែករឿងវិញ គេនៅទំនេរទេហ្ន៎ ?

ឮប្រយោគនេះ ភក្តីទម្លាក់ទឹកមុខ ។ មែនហើយ ! គេមិនបាន ជជែកនឹងស្បែករឿងមួយម៉ាត់សោះ ឆ្លើម៉េចគេនឹងនឹងថា នាងទំនេរ ឬក៏យ៉ាងណា ? ពេលនេះសូម្បីតែនាងនៅឯណាក៏នាយមិននឹងឆង តើឆ្លើម៉េចនឹងនោះស្រាយបញ្ហាបេះដូងរបស់នាយចេញ ?

ភ្លាមនោះ វិចិត្រក៏វាចាចា :

- ភក្តី ! ល្មមចាស់ទុំហើយណាម្នាក់ ! នេះឯងអាយុ២២ឆ្នាំហើយមិន មែនក្មេងទៀតទេ ហើយថែមទាំងមានវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ផង ។ នេះមើល ឯងឈប់មានបេះដូងរាយមាយ ប្រហែលជាជីវិតរបស់ឯងភ្លឺជាង នេះមិនខាន មិនហ្ន៎ហ្ន៎ដូចពេលនេះទេ ។
- មកពីខ្ញុំខូចចិត្តនោះអីបង ! តុកស៊ុកពេក ដែលស្បែករឿងគេចាក ចេញពីជីវិតខ្ញុំទៅ ទើបបានជាខ្ញុំផ្តេសផ្តាសអញ្ជឹង ! បើសិនជាខ្ញុំ មានរូបនាងនៅជិត ម៉្លេះសមខ្ញុំឈប់ខឹងខូចហើយ ។
- ឯងនិយាយឆ្ងុយៗយ៉ាងនេះ នរណាគេជឿទៅភក្តី ? បងឃើញ ឯងប្រូចច្រើននឹងដាក់បងណាស់ សុទ្ធតែនារីដែលបេះដូងឯងត្រូវការ មិនបានពីរខែក៏បាត់រូប...
- ហើយតាំងពីឯងចេញពីសាលាមកធ្វើការ ប៉ុន្មានឆ្នាំនេះ ឯងមានសង្សារប្លែកៗច្រើនណាស់ រហូតដល់បង ចំណាំលែងបានថាមួយណាពិតប្រាកដឡើយ ។
- តែខ្ញុំហ៊ានសន្យាថា ស្បែករឿងនាងតែម្នាក់គត់ដែលខ្ញុំត្រូវការ ! បើសិនខ្ញុំមានរូបនាងជាកូនជីវិត ខ្ញុំសម្លាត់ខ្ញុំឈប់រើរល់នឹងនារីណា ទាំងអស់ក្នុងលោកនេះ ។

- ស្លាប់ហើយ! នាងស្បែរឿងមានសារៈសំខាន់ចំពោះជីវិតរបស់ ប្អូនដល់ម្តងមែនហ្ន៎ ?
- មែនណាស់! ខ្ញុំសូមស្បែរ!
- អី! បងឮហើយ! ប៉ុន្តែកាលដែលឯងមកអង្គុយប្រូម៉ាព្រឹកដាក់ បងនេះត្រូវការអីដែរ ?
- គឺ...ចង់សុំខ្ចីឡានបងប្រើបន្តិច...
- យកធ្វើអី ?
- តាមរកស្បែរឿង...
- ពុទ្ធា! មិនឲ្យទេ! យកឡានតាមរកស្រី គ្មានស្ត្រីក្រៅពីវាយប្រកសង្ហាបង្អួតគេថាឯងគ្រាន់នោះឡើយ ។
- បើបងនឹងហើយ ម៉េចក៏ចាំជាន់កែងប្អូនអញ្ចឹង ?
- ព្រោះបងឃើញឯងគិតខុស! តើ! ស្នេហាពិតប្រាកដ គេមិន សម្តែងឯងនឹងឡាននឹងទ្រព្យរបស់ឯងទេ ព្រោះថាបើគេនឹកវាវា អស់នោះចេញឯងជាមនុស្សមានតែសំបកប៉ុណ្ណោះ ។ យកល្អ ទុក ឲ្យនារីមើលឯងនោយតម្លៃពិតវិញនោះទើបស្នេហាវាគង់វង្ស ។
- ពូកែទើបស្ត្រីអញ្ចឹង ម៉េចក៏មិនឃើញរកមួយបានទៅ បងវិចិត្រ ? ចាស់ជាងខ្ញុំដល់ទៅពីរឆ្នាំតែរកមួយធ្វើថ្នាំជាសង្សារបណ្តើរនឹងគេ ម្នាក់មិនបានសោះ... គឺមានតែគេរត់ចោលតែគ្មាននរណាភ័យ បងឡើយ ។ ចំពោះខ្ញុំវិញ ហោចណាស់ក៏មិនកណ្តោចកណ្តែង ស្ងួតបងនោះដែរ ។

ដល់ព្រាសាបញ្ជើបញ្ជើរបស់ភក្តី វិចិត្រនឹកអស់ចិត្តព្រួច :

- តើ និយាយបែបនេះ គឺអត់ឡានជិះរហូតហើយ ។ ហើយថ្ងៃនេះឯងជិះសូត្រចកញ្ជាស់របស់ឯងទៀតទៅ ។ រឿងខ្ចីឡានវិញទុកជា មោឃៈទៅចុះណា ។
- ថាហើយលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រក៏ងើរចេញទៅ ទុកអោយភក្តីនៅអង្គុយធ្វើមុខស្មើស្ងួតអស់ចង់ ។

ការពិតអ្នកទាំងពីរជាបងប្អូនបង្កើតនឹងគ្នា ។ ឪពុកម្តាយរបស់គេបានចែកស្ថានទៅជាបន្តបន្ទាប់ កាលពីប្រាំមួយឆ្នាំមុន ។ រីឯទ្រព្យធនមរតកទាំងឡាយក៏ត្រូវបែងចែកជាពីរចំណែកស្មើគ្នាអោយទៅគេម្នាក់ៗតាមពិន័យកម្មដែលឪពុកម្តាយបានចារទុក ។ ចែកនិរុត្តភក្តីជាមនុស្សរាយមាយងើរលេងចាយវាយមិននឹងមុខ.. របស់ទ្រព្យ

ដែលជាចំណែករបស់ភក្ដីក៏ត្រូវរលាយបាត់បង់អស់ នៅសល់តែ
សូត្រចក្ខុវិស័យនិងផ្ទះក្បឿងមួយខ្លះប៉ុណ្ណោះ ។ គេទើបតែរត់ រកការធ្វើថ្មីៗនេះឯង
ក្រោយពេលនឹងខ្លួនចាស់ខ្លះខាតហើយបានចូល ធ្វើការនៅស្ថានីយ៍រថភ្លើងកម្ពុជា ។

រីឯវិចិត្រវិញជាមនុស្សគត់មត់ មិនចេះចាយវាយមិនដើរលេង ទេ
ចេះត្រឹមតែធ្វើការសន្សំលុយទុក ពេលទំនេរអានសៀវភៅ អានកាសែត
អស់ច្រើនត្រឹមទៅអង្គុយសំរុកនោស្នូនយុវនី ឬស្នូន នាគបាញ់ទឹកនៅមុខយោសនាការ
ឬក៏ទៅដើរលេងនៅស្នូនកុមារ មើលក្មេងរត់លេង រួចហើយក៏ត្រលប់មកផ្ទះវិញ ។ គេមិនចេះ
ដើរលេងទៅណាទេ ។ ទីណាក៏ប្រកបដោយភាពអន្ស៊ូរជាតិច្នៃនៃ
រៀនលែងតែសៀវភៅចេញដែលគេចូលចិត្តអានជាប្រចាំ ។ សព្វ ថ្ងៃនេះ
គេជាវេជ្ជបណ្ឌិតម្នាក់នៅពេទ្យធំ ក្រុងបាត់ដំបង ហើយមាន បើកគ្លីនិកឯកជននៅផ្លូវលេខមួយ
គ្រាន់នឹងកំនរពេលកុំឲ្យទំនេរ ។ ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎ដែលគេនៅលីវយុវម៉្លេះ
មិនឃើញមានដៃគូអ្វីនឹងគេ សោះ ? ឬមួយគេធ្លាប់មានរបួសស្លាកស្លាមធ្ងន់ចិត្តពីមុនមក ទើប
គេបែររាងចាស់នឹងស្នេហា ? ឬក៏ព្រោះតែហេតុហ្ន៎ឯទេនឹង ដែល គេក្លាយខ្លួនទៅជាបុរសម្នាក់
ដែលរស់នៅយ៉ាងត្រមង់ត្រមោច បែបនេះ ?

ដោយហេតុថាគេមាននិស្ស័យមិនដូចគ្នា អ្នកទាំងពីរមិនដែល
រស់នៅជាមួយគ្នាទេ តាំងពីឪពុកម្តាយធ្វើមរណកាលទៅ ។ ថ្ងៃបើ វិចិត្រប្រើដួងផ្គត់ផ្គង់ប្អូនប្រុស
តាមលក្ខណៈជាបងប្រុសក៏ដោយ ក៏ការជួយរបស់គេ ចំពោះប្អូនមានកំរិតជាតិច្នៃ
ទីមួយដោយហេតុថា ពេលវេលាជាមាសប្រាក់ ។ គេមិនព្រមចំណាយពេលសំរាប់រឿង
ឥតប្រយោជន៍ទេ ។ ទីពីរ គេជាមនុស្សម៉ឺងម៉ាត់ ធ្វើអ្វីត្រូវតែមាន
ប្រសិទ្ធភាពហើយប្រកបដោយលទ្ធផលល្អ ទើបគេធ្វើ ។ កាលបើ
ឃើញប្អូនប្រុសមានមរយាទខ្លីខ្លា ជាពិសេសចំពោះនារី គេមិនសូវ
លូកដៃរឹរវល់នឹងរឿងរ៉ាវរបស់ប្អូនទេ យ៉ាងច្រើនត្រឹមអោយឡាន ប្អូនខ្ចីប្រើម្តងម្កាល ។ ការពិត
ឡានដែលគេទិញសំរាប់ប្រើនោះ មិនជាឡូយឆាយប៉ុន្មានទេ គឺជាម៉ាករ៉ូលរ៉ាហ្គីនពណ៌ស
រាងដូចស្រូវ អណ្តើកនឹងចំណាស់មួយតែប៉ុណ្ណោះ ។

ព្រឹកនេះ កាលបើត្រូវប្អូនប្រុសសៀតមួយផ្លែ គេខ្ពក់ចិត្តណាស់ តែគេមិនចេញស្តីអ្វីទេ
ព្រោះគេជាមនុស្សកំណាញ់ កំណាញ់សូម្បី តែពាក្យនិយាយ ។ បើនិយាយត្រូវមានសាច់ការ
បើគ្មានសាច់ការ គេមិនខ្ចីនិយាយឡើយ ។ ភ្លាមនោះ គេក៏បររថយន្តមកដល់ពេទ្យ ធំ ។ តាមពិត

ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃអាទិត្យ គេមិនត្រូវមកធ្វើការទេ ប៉ុន្តែ ដល់ត្រូវប្តូរស្រែស្រែចម្ការម៉ៅផ្លែ
គេត្រូវចាប់ក្នុងចិត្តពេកមិនដឹងទៅណា ក៏ បើកឡានចូលកន្លែងធ្វើការទៅ ។ ភ្លាមនោះ
អ្នកគ្រូពេទ្យម៉ៅវ៉ាត់ ដែលត្រូវមានវេនយាមថ្ងៃនេះ ក៏ចេញមកទទួលហើយឧទានថា :

- អរគុណលោកវិចិត្រណាស់ ដែលនាំយកចូលមកមើលពេទ្យ ។ ពេលនេះ
ខ្ញុំកំពុងត្រូវការជំនួយជាបន្ទាន់ ត្បិតមានអ្នកជំងឺថ្មីមក ដល់កាលពីរនាគ្រាមិញ
ឃើញគ្រាន់ខ្លាំងហើយ មិនដឹងថាអាចជួយ សង្រ្គោះបានឬក៏យ៉ាងណាទេ ។

សូមលោកវេជ្ជបណ្ឌិតមេត្តាជួយទៅ
មើលគេផង ។

វិចិត្រមិនប្រកែកទេ ទោះយ៉ាងណា ក៏គេនៅមានសន្តានចិត្ត ជានិច្ច
ចំពោះអ្នកជំងឺទាំងឡាយដែលមកមន្ទីរពេទ្យរង់ចាំទទួលការ ព្យាបាលពីរូបគេ ។

នៅក្នុងបន្ទប់រង់ចាំ បុរសម្នាក់កំពុងគេងស្លុកស្លឹងព្យួរសេរ៉ូម ដកដង្ហើមផុតឆើយៗ ។

វិចិត្រសួរអ្នកគ្រូម៉ៅវ៉ាត់ថា :

- គេមានជំងឺអី ?
- គឺជាជំងឺផ្ទះ ត្រូវទទួលគ្រោះថ្នាក់ពេលកំពុងធ្វើការ ទើបតែដឹក មកពីសេរីសោភ័ណ ។

វិចិត្រព្រមជាមួយគ្រូពេទ្យពីរនាក់ទៀតក៏ចូលបន្ទប់អាសន្នជួយ បុរសនោះភ្លាម ។ គ្រាន់តែ
ក្រលេកឃើញវិចិត្រនាំគ្រូពេទ្យពីរនាក់ ទៀតចូលមកដល់
ស្រាប់តែបុរសអ្នកជំងឺនោះលូកស្រវ៉ាចាប់ដៃ វិចិត្រជាប់ហើយ ស្រដីខ្សឹបខ្សាវៗ ដង្ហក់ៗ ថា :

- ខ្ញុំសូមផ្ញើ... ប្រពន្ធកូន... នឹងលោកគ្រូ...ពេទ្យ..ផង....

ថាតែប៉ុន្តែនេះ បុរសនោះក៏នាច់ដង្ហើមទៅ មុននឹងពេទ្យអាចធ្វើ ការសង្រ្គោះបាន ។

វិចិត្រលាតដៃមើល ឃើញខ្សែកវេញដោយ អំបោះក្រហម
មានបន្លាងចែកកាត់ភ្នាក់ជារូបផ្កាចម្រុះប៉ុណ្ណោះ មួយ ។

គេគ្រវីក្បាលសោកស្តាយដែលគេមកមិនទាន់ពេល មិន
អាចជួយសង្រ្គោះជីវិតបុរសនោះទាន់ពេលវេលាបាន ។

មួយស្របក់ក្រោយមក គេក៏ដើរចេញមកវិញទាំងសោកសៅ រួចហើយស្រដីសួរទៅភ្ញៀវ
ដែលកំពុងអង្គុយក្នុងបន្ទប់រង់ចាំជា ច្រើននាក់នោះថា :

- អត់ទោស តើនរណាមួយទៅជាសាច់ញាតិរបស់អ្នកជំងឺ ដែល
ទើបដឹកមកពីសេរីសោភ័ណនៃរពីព្រឹកមិញ ?

នារីសោភាមួយរូបដើរមកឆ្លើង :

- គឺនាងខ្ញុំ ចាំស! នាងខ្ញុំជាភរិយារបស់គាត់ ។

ពុទ្ធនោអើយ! ធីតាមានរូបសោភណ៍ស្រស់ត្រកាលណាស់ ថ្វីបើ
នាងមានទឹកមុខប្រកបដោយទុក្ខព្រួយយ៉ាងធំធេងក៏ដោយ ។ គ្រាន់
តែវិចិត្រក្រលេកឃើញភក្តីនាងភ្លាម គេឈរធ្វើភាំងមួយស្របក់
ដោយក្តីព្រឺចរំភើបញ្ជាប់ញ័រនៅក្នុងចិត្ត ហើយលួចលេបទឹកមាត់ ឆ្លើមបំពង់...

រំងាប់ភាពពុះកញ្ជ្រោលនៅក្នុងបេះដូង រួចហើយ ទើបមាណពស្រីយ៉ាងស្រស់ទន់ទោរកម្រិតថា :

- ខ្ញុំសោកស្តាយណាស់ ដោយមិនអាចជួយសង្រ្គោះគេបាន ។ អ្នក
ជំងឺបានអស់បុណ្យទៅហើយ ។

ស្រាប់តែនាងបើកភ្នែកអ្វីៗដោយក្តីរន្ធត់ញាប់ញ័រ :

- ពុទ្ធនោ! បង....

រួចស្រាប់តែនាងរលំដួលប្រូសទៅលើកំរាលឥដ្ឋបាត់ស្មារតីយឺង តែម្តង ។
លោកដុកទ័រកម្លោះភ្ញាក់ព្រើតកាលបើឃើញដូច្នោះ គេក៏ ស្ទុះខិនចុះ
លូកដៃត្រកងនាងជាប្រញាប់ហើយបីនាងឡើងរត់សំដៅ ទៅក្រែកទំនេរមួយក្នុងបន្ទប់ក្បែរនោះ
បន្ទាប់មកក៏ប្រញាប់ប្រញាប់ ចេញទៅយកម៉ាស៊ីនអុកស៊ីសែនមកជួយដង្ហើមរបស់នាងភ្លាម ។

មួយស្របក់ទៅហើយ នាងនៅតែមិនទាន់ដឹងខ្លួនមកវិញនៅ ឡើយ ។

វិចិត្រលួចឈរគយគន់សោភណ៍នារីយ៉ាងរន្ធត់ញាប់ញ័រ ក្នុងចិត្ត ។ មែនហើយ!

ថ្វីបើនាងមានទឹកមុខស្លេកស្លាំង ហាក់ដូច

ជាមិនបានទទួលដំណេកមិនបានបរិភោគបាយយូរថ្ងៃហើយក៏ដោយ

ក៏សម្បុររបស់នារីនៅតែអណ្តែតលេចឆ្លោយ៉ាងត្រកាលនៅចំពោះ មុខរបស់កម្លោះយើង ។

នេះជាលើកទីមួយហើយ ដែលបេះដូងដឹង

ក្រៀមស្និតរបស់គេបានទទួលចរន្តឈាមថ្មីមួយយ៉ាងក្លោជ្រួលច្រាល ចម្លែកបំផុត ។

គេមិនយល់ទេ ថាហេតុអ្វីបានជាគេបែរជាមកចាប់

អារម្មណ៍នារីចម្លែកមួយរូបដែលជាភរិយារបស់អ្នកជំងឺទៅវិញ...

រំពេចនោះ មាណវីក៏កំរើកខ្លួនឡើង ហៅខ្សឹបៗ :

- បងខ្លា...!

វិចិត្រស្ទុះទៅជិតនាងហើយស្រីសួរថា :

- អ្នកនាង...បានគ្រាន់បើខ្លះទេ ?

ស្រាប់តែនាងក្រោកអង្គុយហើយបើកភ្នែកសួរវិញថា :

- លោកនឹងទេ... ពេលនេះបងខ្លាគាត់នៅបន្ទប់ណា ?

វិចិត្រកាត់យល់ភ្លាមថានាងកំពុងសួររកស្វាមីរបស់នាង ។ អិតាក៏ស្ទុះងើបទាំងទ្រេតទ្រោតងើរចេញពីបន្ទប់ ហើយស្រែនីថា :

- សូមជួយនាំនាងខ្ញុំទៅរកគាត់ផង !

វិចិត្រយកដៃត្រកងស្មាជួយទប់អិតាដែលប្រឹងងើរទាំងអីងគោងសំនោរទៅរករូបកាយស្លូកស្លឹងមួយដណ្តប់ ដោយសំពត់សនៅបន្ទប់ ជាប់នោះ ។

សួរសម្លេងខ្សឹកខ្សួលរបស់មាណវីក៏បន្តិយ៉ាងរន្ធត់ឡើង ធ្វើអោយបេះដូងរបស់ពេទ្យកម្លោះទទួលឥទ្ធិពលដ៏ចម្លែកមួយ ។ គេធ្លាប់ធ្វើការទីនេះចំនួនជាង៥ឆ្នាំហើយ អ្នកជំងឺអុនណាក៏គេធ្លាប់ប្រទះ អ្នកជំងឺដែលឆ្លងមិនរួចមរណកាលក៏ធ្លាប់ជួបប្រទះ ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីពេលនេះ គេរំជួលចិត្តចម្លែកម្ល៉េះ កាលបើគេបានឃើញទឹក ភ្នែកសោកសៅរបស់កល្យាណីមួយរូបនោះ ដែលគេមិនទាំងស្គាល់ ថានាងជានរណាផង... គេមានអារម្មណ៍ថាបេះដូងរបស់គេក៏កំពុងតែញាប់ញ័រក្នុងឱវា ហាក់ដូចជានឹកចង់ស្រក់ទឹកភ្នែកតាមអិតាម្តងៗ ទៅហើយ...

កំពុងតែឈរគិតភ្លេចខ្លួនយល់អារម្មណ៍នឹងការរាណិតស្រណោះ ឆរីសោភា

ស្រាប់តែមានមនុស្សម្នាក់ជិះវេសប៉ាមកដល់មុខពេទ្យ :

- សូមទោសលោកវិចិត្រ! ឆាប់ទៅមើលភក្តីផង គេកំពុងមានរឿងរ៉ាវបន្តិចបន្តួច ត្រូវការជំនួយអន្តរាគមន៍ឥឡូវនេះ ។

ពួនដំណឹងដូច្នោះ វិចិត្រក៏ដោះអាវវាយពេទ្យចេញពីខ្លួន រួចស្ទុះយ៉ាងលឿនបើកឡានចេញទៅតាមក្រោយបុរសនោះ ។ មកដល់មុខផ្ទះក្បឿងខ្ពស់ផុតពីដីនៅភូមិថាស៊ីស្រា ក៏ប្រទះឃើញភក្តីអង្គុយសំកុកនៅលើក្តារឆ្នើក្រោមផ្ទះធ្វើមុខជូរស្លុតស្មាជាប់ជុត ដោយមានមនុស្សចាស់ពីរនាក់ទំនងជាអ្នកជិតខាង នៅអង្គុយក្បែរផង ។

- ជំរាបសួរបាទ !

មាណពលើកដៃសំពះសួរបុរសចំណាស់ពីរនាក់នោះដែលជាអ្នក ជិតខាង រួចហើយក៏បែរមករកប្អូនប្រុស សួរថា :

- មានរឿងអ្វីហ្នឹង ភក្តី ?

តែមាណាមិនឆ្លើយទេ ។ គេយកដៃឈ្លីសក់ហើយឈ្លោកមុខ ចុះ ។

ស្រាប់តែស្រ្តីចំណាស់មួយរូបដើរចុះពីលើផ្ទះមក ស្រីនោះ ៖

- បើលោកចង់ដឹង ឡើងទៅមើលនៅខាងលើទៅ!

វិចិត្របែរមើលមុខម្តងប្រុសម្តងទៀត ហើយក៏ឡើងទៅលើផ្ទះ តាមសំនីស្រ្តីចំណាស់ ។ នៅទីនោះ គេប្រទះនារីមួយរូបដែលមាន

របួសបែកឈាមពេញមុខព្រមទាំងមានស្នាមជាំលើដៃទាំងសងខាង ទៀតផង ៖

- មានរឿងអ្វីហ្នឹង ណារី ? ប្រាប់បងបានទេ ?

ណារីឈ្លោកមុខមិនហ៊ានឆ្លើយទេ ។ វិចិត្រក៏កាត់យល់ភ្លាមថា មានរឿងអ្វីកើតឡើង ៖

- របួសទាំងនេះ...គឺជាស្នាមនៃរបស់ភក្តីមែនទេ ?

ណារីនៅស្ងៀមហើយយំសសឹកឡើងជាថ្មី ។ ម៉ែងចំណាស់នោះ ក៏ឆ្លើយជំនួសឡើង ៖

- គ្រោះជាហើយដែលពួកយើងជិតខាងបានឮមកជួយទាន កុំអីមិន
ដឹងជាយ៉ាងណាទៅហើយទេ ។ លោកជួយមើលម្តងប្រុសរបស់
លោកផង!... គេប្រហែលជាត្រូវការការណែនាំច្រើនណាស់!

វិចិត្រសម្លឹងមុខណារីហើយស្រីនោះនិយាយចិត្តអាណិតអាសូរអិត ៖

- ណារី! អោយបងសូមទោសជំនួសភក្តីផងណា ដែលគេប្រព្រឹត្ត មិនគប្បីមកលើម្តង ។

ចាហើយ វិចិត្រក៏ចុះមកភក្តីយ៉ាងរហ័ស ។ កាលបើឃើញ
ទឹកមុខដ៏អំរម្បស់របស់យើង អ្នកជិតខាងពីររូបនេះក៏ងើបចេញទៅ
ទុកអោយបងម្តងពីររូបនោះនិយាយគ្នា ។ វិចិត្រស្រីនោះ ៖

- ហេតុអ្វីបានជាម្តងប្រើហិង្សាទៅលើនារីភេទ ? ដឹងទេថាវាដឹងបាន ប្រព្រឹត្តអ្វីម្តងម្តងណា ?

ភក្តីងើបមុខឡើង ៖

- មកពីនាងមាត់អំមាត់តូចដាក់ខ្ញុំនោះអី ?

- មាត់អំមាត់តូចមិនត្រូវការកណ្តាប់ដៃបិទមាត់ទេ ។ គេត្រូវការឲ្យ
វាដឹងនូវមារយាទដែលឥតសណ្តាប់ធ្នាប់នោះចេញ! ដឹងទេថាវាដឹងបាន ធ្វើជ្រុលបន្តិចហើយ ភក្តី!

- ហេតុម្តេចបងកាន់ដើងអ្នកដទៃជាងម្តងខ្លួនវាដឹងច្រើន ?

- ខុសហើយ! បងការពារអ្នកដែលរងគ្រោះ នោយការធ្វើបាបដី

អប្រិយពីមនុស្សអាត្មានិយមដូចវាដឹងទៅវិញទេ ។

- កុំដាក់ទោសខ្ញុំ មុននឹងមិនដឹងរឿងដូច្នោះ បងវិចិត្រ!

- ម៉េចក៏ចាមិននឹង ? គឺឯងបំរុងរកផ្លូវនោះដែលគេទៅរកថ្មីទៀត !
តើនារីណាទៅដែលសប្បាយចិត្ត កាលបើឯងធ្វើបែបនេះដាក់គេ បែបនេះ ? ឯងនិយាយមក !

- គឺខ្ញុំសូមគេចែកផ្លូវគ្នាស្រួលបួលតើហ្នឹង គឺខ្ញុំបំរុងត្រលប់ទៅរកអ្នក
ស្បែករឿងម្ខាស់បេះដូងទីមួយរបស់ខ្ញុំវិញ តែគេមិនសុខចិត្ត ។

- ហ្នឹង... ភក្តីអើយ ! ឯងកុំចាក់ទឹកពាងចោលមុនឃើញភ្លៀងធ្លាក់អី
ប្រយត្តសីយ ទៅមុខមិនឆ្ងុច ថយក្រោយមិនកើត ។ ណារីបានកាត់ កេរ្តិ៍ខ្មាស់
រត់ចោលផ្ទះមករួមរស់នៅជាមួយឯង តែឯងបែរក្លាយជា
ជនអាចយសជិះក្របីចម្លងភក់ទៅវិញ...គឺហួសនិយាយហើយ !

- បើមិនបានជួយអីទេ បងកុំមកដាក់បណ្តាសាខ្ញុំអី ! ទុកបណ្តោយ
ឲ្យខ្ញុំទទួលខុសត្រូវជីវិតរបស់ខ្លួនឯងចុះ ។

- បើសិនជាការទទួលខុសត្រូវក្នុងជីវិតរបស់ឯង មិនមកខ្វល់ខ្វែង ទេ បងក៏មិនមកដល់ទីនេះ
សូត្រអមីអោយឯងនៃ ។ ឯងធ្វើជ្រុល បន្តិចហើយ នឹងទេ ? ដែលដឹងរបស់ឯងអ្វីៗណាស់
កាលបើឯងគ្រវី គ្រវាត់ទៅលើគេដែលមានខ្លួនតូចៗល្ងាចល្ងាច គេប្រាកដជាមិនអាច
ទ្រាំទ្រនឹងកម្លាំងនៃរបស់ឯងបានទេ ។ ទៅមើលគេផងទៅ...ចាតើ កម្លាំងនៃរបស់ឯង
បានធ្វើអោយរាងតូចល្ងាចល្ងាចនោះ ប្រែទៅជា យ៉ាងណាហើយ ? បើមានភ្នែកហើយ
មើលមិនឃើញលទ្ធផល អំពីអំពើហិង្សារបស់ប្អូនទៅលើនារីទេ បងគិតថាបងនឹងបញ្ជូន
ប្អូនឲ្យទៅរៀនកុមារឆ្លាតជាមួយក្មេងតូចៗសាជាថ្មីហើយ ។

កាលបើប្រយោគនោះ ភក្តីក៏ងើបមើលមុខបងប្រុសធ្វើកិរិយា
ហាក់ដូចជាកំពុងជាត្រូវទឹកត្រជាក់លាងមុខដូច្នោះឯង តែគេមិន ឆ្លើយតបអ្វីទៅវិញទេ ។

វិចិត្រឃើញកិរិយាផ្លាស់ប្តូរបស់ភក្តី ក៏សួរ
បន្ថែមទៀតថា :

- ត្រជាក់ចិត្តហើយនៅ ? បើត្រជាក់ចិត្តហើយ យកទឹកក្តៅមួយក្តាំ
និងកន្សែងពោះគេទៅជូនប្អូនអោយគេផង ។ នេះលិខិតបញ្ជាថ្នាំ
សំរាប់យកទៅទិញថ្នាំបិទបួស ។ ព្រឹកស្អែក បងសង្ឃឹមថាប្អូននឹង
ទៅជួបបងតាមទម្លាប់រាល់និង... ទៅរាយការណ៍រឿងរ៉ាវជីវិតទាំង
ឡាយដែលកើតឡើងថ្មីៗក្នុងជីវិតរបស់ឯង ។ បងរង់ចាំស្តាប់ពាក្យ
ប្អូនអ្វីទាំងនិច្ច មិនចាំពេលណាទេ ។

ថាហើយ គេក៏ឡើងរថយន្តស្តុកអណ្តើករបស់គេចេញទៅ ទុក
អោយភក្តីនៅសំរកកែតម្រូវកង់មិនអស់មិនហើយ ។ បន្តិចមក ភក្តី
ក៏ស្រវាចាប់លិខិតបញ្ជាទិញថ្នាំ ដែលបងប្រុសសរសេរអោយនោះ
យកមកមើល...រួចហើយក៏សម្លឹងទៅលើផ្ទះ ។ បន្ទាប់ពីនឹកដង្ហើម ចោលអស់ជាច្រើន
នរៈដាច់ចិត្តឡើងទៅលើផ្ទះ ដោយមានកាន់ក្តាំ
ទឹកក្តៅនិងកន្សែងពោះគោទៅជាមួយផង ។

នៅលើផ្លូវលេខមួយប្របឆ្នេរស្ទឹងសង្កែ ក្រោមរដ្ឋព្រះអាទិត្យ ពណ៌ពណ៌ក្រហម
ដែលកំពុងឈានពន្លឺខ្លួនពួនផ្លូវ ពីក្រោយភ្នំព្រះ សុមេរុ
វិចិត្របររថយន្តដងគិតរាយមាយវែងឆ្ងាយផង ។ អារម្មណ៍ របស់គេកំពុងច្របូកច្របល់នឹកទៅ
និងមាណវីដែលគេបានជួប ប្រទះពីថ្ងៃមិញនៅមន្ទីរពេទ្យ ។ មិនដឹងយ៉ាងម៉េចទេ ស្រមោល
របស់ឆរីចេះតែមកលងអារម្មណ៍របស់គេ អោយនឹកគិតទៅនាងតត ឈប់ឈរ ។

គេកំពុងនឹកភ្នកចាចង់ត្រលប់ទៅរកមាណវី នៅមន្ទីរពេទ្យសាជាថ្មី
ស្រាប់តែគេនឹកនិងលំអ្នកក្រោយដែលបុរសអ្នក ជម្ងឺមួយរូបនោះប្រគល់មកអោយគេ ។
បុរសក៏លូកទាញពីហោប៉ៅ យកមកមើលសាជាថ្មី ហើយក៏ឧទានខ្សឹបៗថា :

- ខ្សែអំបោះក្រហមបន្លោងចែកច្រវែងបន្តិចប៉ុណ្ណោះ.. ?

គេក៏នឹកឃើញទៅនិងពាក្យបណ្តាំចុងក្រោយប៉ុន្មានម៉ាត់នៅមុន
ពេលបុរសនោះដាច់ដង្ហើមទៅ ។ ចៃដន្យ វិចិត្រអាល័យតែត្រូវ
រឿងរបស់ភក្តីបន្តបន្ទាប់គ្នាអស់មួយល្ងាច គេក៏ភ្លេចនិងរឿងបន្តិច
ផ្តាច់ប៉ុណ្ណោះនិងបណ្តាំរបស់បុរសអរកញ្ចីនោះអស់រលីង ។ គេបើក
រថយន្តយ៉ាងលឿនសំដៅមន្ទីរពេទ្យវិញ! អ្នកគ្រូម៉ារត់កំពុងរៀប
ចំខ្លួនស្ទុះវេនចេញទុកអោយគ្រូពេទ្យច្នៃចូលយាមជំនួស ។ លុះចេញ
មកនិងមាត់ទ្វារ អ្នកគ្រូក៏ប្រទះនឹងស៊ុកទ័រកម្លោះ :

- យី! លោកវិចិត្រ! ថ្ងៃនេះមិនត្រូវវេនយាមផង តែលោកមក ពេទ្យនិងទៅពីរនិង ។
- ប៉ាទ...! គឺខ្ញុំមកសួរថាតើ អ្នកជំងឺដែលទទួលអនិច្ចកម្មពីថ្ងៃជា នរណាដែរ ?
- អូហ៎...មិនស្គាល់ទេ តែខ្ញុំឮថាគេបញ្ជូនមកពីពេទ្យសេរីសោភណ៍
ថ្ងៃមិញនេះក្រុមគ្រូសាររបស់គេមកទទួលសពយកទៅបាត់ហើយ...
លោកពេទ្យស្គាល់គេដែរ ?

- ប៉ាទ! អត់ទេ! គ្រាន់តែខ្ញុំមានតវ៉ាន់ត្រូវអោយទៅក្រុមគ្រួសារ របស់គេ ។
តើអោយខ្ញុំទៅរកគេនៅឯណាទៅទើបឃើញ ?

- សូមទោសចុះលោកវិចិត្រ! ថ្ងៃនេះនៅមន្ទីរពេទ្យរវល់ជាងសព្វ
កាលទើបខ្ញុំមិនបានចាប់ភ្នឹកនឹងសួរព័ត៌មានឲ្យល្អិតល្អន់ទៅ ។

បន្តិចមក អ្នកគ្រូពេទ្យម៉ាវ៉ាត់ក៏ធ្វើដំណើរចេញទៅ ។ វិចិត្រក៏
ត្រលប់មកផ្ទះវិញទាំងមិនអស់ចិត្ត ។

នៅក្នុងបន្ទប់គេង...

មាណពរអង្គុយក្បាច់ខ្សែកអំបោះក្រហម បន្តោងផ្កាចំប៉ាយឃ្មោល នោះ អង្វែលចុះ អង្វែលឡើង...
មិនដឹងថាជាភព្វវាសនាឬក៏ ជាចៃដន្យអ្វីទេ ដែលជីវិតគេកំពុងដើរចូលទៅក្នុងភពដ៏តម្លៃ
ដែលគេចង់ដឹងក្រែលែងថា តើវាសនាកំពុងដឹកដៃនាំគេទៅជួបអ្វី ទៀតនៃរូបក៏យ៉ាងណា ហើយ
តើគេនឹងជំពប់ហេតុការណ៍ប្លែកៗអ្វី ខ្លះតទៅទៀត... ពេលនេះ
គេចង់ដឹងណាស់ថា នារីមួយរូបនោះជា នរណា ។

តើគេនឹងត្រូវធ្វើយ៉ាងណាដើម្បីតាមរកនាងអោយឃើញ វិញ
ដើម្បីប្រគល់វត្ថុចុងក្រោយរបស់ស្វាមីនាងទៅឲ្យអីវិញ ?

ពេញមួយយប់កន្លងទៅ... រង្វង់ភក្រ្តាដ៏ត្រកាលរបស់នារីមួយ
រូបនោះក៏វិលមកប្រលែងអារម្មណ៍របស់នាយទល់ភ្នំដែន ។ គេមិន
យល់សោះថាហេតុអ្វីគេចាប់អារម្មណ៍នឹងកល្យាណីនោះឡើយ ? ថ្ងៃបើ មើលទៅ
នាងជានារីសាមញ្ញៗ ធម្មតាសោះ តែហេតុអ្វីក៏បេះដូង ដែកចែបរបស់គេ
ប្រែប្រួលដើមរដ្ឋលខុសប្រក្រតីយ៉ាងនេះ ? ពេញ មួយយប់ហើយ...

នរៈប្រឹងបិទនេត្រារំងាប់អារម្មណ៍ដ៏វិលវល់ ប៉ុន្តែ កាលណាគេកាន់តែប្រឹងរំលត់
រូបនាងកាន់តែវិលត្រលប់មកលង

អារម្មណ៍របស់គេកាន់តែញឹកញាប់ឡើង ធ្វើអោយអារម្មណ៍របស់គេ
នឹកព្រឺព្រួចរំជួលចិត្តតែម្នាក់ឯងឥតឈប់ឈរ ។

ជិតភ្លឺហើយ... បុរសយើងនៅតែគេងមិនលក់ ។ ទីបំផុតនរៈក៏
ស្ទុះងើបឡើងចាប់ស្លាបប៉ាកកាចារឿងសម្ងាត់ក្នុងចិត្តរបស់គេ ទៅ
លើទំព័រសៀវភៅផ្ទាល់ខ្លួនរបស់គេមួយយ៉ាងក្រាស់ ។ អត់រយៈ
ពេលប្រហែលមួយម៉ោងក្រោយមក គេក៏ដាក់ប៉ាកកាចុះហើយលើក

យកសៀវភៅនោះមកចើបដោយដួងចិត្តរំភើប ទើបងើបឡើងវិល ត្រលប់ចូលដំណេកសាជាថ្មី ។
ម្តងនេះ បុរសហាក់ដូចជាមាន អារម្មណ៍ស្ងប់ក្នុងចិត្តជាងមុន ។ មិនយូរប៉ុន្មាន មាណពក៏ត្រូវព្រះ
នាងនិន្ទ្រាទេវី សណ្តំបានដូចបំណង...

២២២

២២២២២២២

២

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី២ រន្ទះស្មៅហ៊ុំ

៦ខែក្រោយមក...

វិចិត្រគេងមិនលក់យូរថ្ងៃយូរខែមកហើយ គឺតាំងពីថ្ងៃដែលគេ
បានប្រទះរង្វង់ភក្តីនារីចម្លែកមួយរូបនោះ នៅឯមន្ទីរពេទ្យធំក្រុង បាត់ដំបងមកម៉្លេះ ។
គេខំយាត់ចិត្តណាស់ដែរថាមិននឹក តែគេនៅ តែរសាបរសល់ ។
ថ្ងៃណាក៏គេគិតទៅដល់រូបនាងដែរ មិនដឹងថា
ជានិស្ស័យអ្វីមកចាប់ចងបេះដូងរបស់គេឲ្យមកចាប់អារម្មណ៍នឹងនារី សាមញ្ញមួយរូបនោះ ។ ប៉ុន្តែ
តើអោយគេទៅតាមរកនាងនៅឯណា ហើយតើគេត្រូវសំដែងកិរិយាយ៉ាងណា
បើសិនជាគេបានប្រទះរូប នាងសាជាថ្មី ? ថ្ងៃណាក៏គេនឹកទៅដល់រូបនាង... ថ្ងៃណាក៏គេអង្គុយ
អង្វែលខ្សែកអំបោះក្រហមមួយនោះ សម្លឹងពិចារណាមិនអស់មិន ហើយ... ប៉ុន្តែ
តើនាងនៅឯណា ? តើគេត្រូវធ្វើយ៉ាងណាដើម្បីយក ខ្សែកមួយនោះទៅសងនាងវិញបាន ?
គេបានត្រឹមតែអង្គុយចាក់ ស្មុគ្រប៉ុណ្ណោះ... ប្រាំមួយខែកន្លងមកហើយ... គេមិនដែលបានជួប
នាងឬក៏ពូជំណើរអ្វីបន្តិចសោះឡើយ...

ថ្ងៃនេះ វិចិត្រធ្វើដំណើរជាមួយមិត្តម្នាក់ឈ្មោះថាសេន ទៅមោង
ឫស្សីដើម្បីចូលរួមពិធីបុណ្យខួប១០០ថ្ងៃរបស់ជីស្តនធានេត ចៃនិស្ស
គេមិនអាចស្តាប់នៅលេងមួយយប់បាន ត្បិតមានប្រជុំនៅថ្ងៃបន្ទាប់
ម៉្លោះហើយគេត្រូវចេញដំណើរមកបាត់ដំបងវិញទាំងកណ្តាលរាត្រីតែ ម្នាក់ឯង ។
ពេលនោះម៉ោងប្រហែលជិត១១យប់ទៅហើយ ។ លុះ គេធ្វើដំណើរមកដល់ជិតវាលបែកចាន
ស្រាប់តែមានព្យុះភ្លៀងបក់ បោកយ៉ាងខ្លាំងមានទាំងផ្លូវនិងរន្ទះយ៉ាងសាហាវ ។ ក្នុងខណៈដែល
គេបររថយន្តមកដល់ចំណុចត្រង់ស្ពានយុវនិពន្ធរបំបែកទៅសាលា ខេត្ត
ស្រាប់តែរថយន្តរបស់គេរលត់ឈឺដល់ដៃទៅមុខ ។ គេនៅ
សំដីក្នុងឡានមួយស្របក់ក្រែងភ្លៀងរាំងនឹងអាលសើរទៅផ្ទះ ត្បិតអី ចំងាយពីទីនោះទៅផ្ទះ

ប្រហែលតែជាងមួយគីឡូម៉ែត្រប៉ុណ្ណោះ ។ ចៃដន្យ ភ្ញៀវកាន់តែកាចឡើងៗ
រន្ទះផ្ទុះផ្ទុះឆ្លងឆ្លាត់ស្ទើរ តែលោះព្រលឹងមាណពម្តងៗទៅហើយ ។ រំពេចនោះ
ដើមដូងពីរ ដើមនៅក្នុងស្នូនយុវវ័យក៏ដួលរលំគ្រាំងៗកាត់ចូលជាតិ ។ ទ្រាំមិន បាន
មាណពក៏បែរក្រលេកមើលទៅផ្ទះអ្នកស្រុក ដែលរស់នៅតាម ដងវិថីម៉ូនោះ
ឃើញផ្ទះចម្លាយផ្ទាល់ដី មានភ្លើងភ្លឺព្រាលៗជះតាម ស្នាបព្រិលមកក្រៅ ។ គេក៏ញញឹមឡើង
នឹកក្នុងចិត្តថា ប្រហែលជា ម្ចាស់ផ្ទះមិនទាន់ចូលដំណេកហើយ ។ នរក៏ស្ទុះចេញពីរថយន្ត រត់
កាត់ស្បែកភ្ញៀវសំដៅទៅទីនោះភ្លាម ។

តុក! តុក! តុក!

- នរណាហ្នឹង ?

សូរសម្លេងស្រីម្នាក់សួរពីក្នុងផ្ទះមក ។

- គឺខ្ញុំជាអ្នកដំណើរ ត្រូវត្រលប់ទៅផ្ទះ តែត្រូវខូចរថយន្តកណ្តាល ភ្ញៀវ ពេលនេះ
នៅខាងក្រៅមានព្យុះខ្លាំងពេក ខ្លាចគ្រោះថ្នាក់ ទើបខ្ញុំមកសុំស្នាក់ជ្រកភ្ញៀវបណ្តោះអាសន្នសិន
ទំរាំស្ងប់ខ្យល់ ស្ងប់រន្ទះ ។

រំពេចនេះ ម្ចាស់ផ្ទះក៏បើកទ្វារឡើង ។ គ្រាន់តែទ្វារបើកភ្លាម
វិចិត្រភ្នាក់ស្មារតីដូចគេចាប់គ្រវែងតែម្តង ពេលគេ យល់ភក្តីម្ចាស់ ផ្ទះមួយរូបនោះ
ត្បិតមាណវីនោះក៏មិនអ្នកដទៃណាក្រៅពីនារី ដែល បេះស្ទឹងរមែងគេ បានដង្ហោយហោរក
ជាយូរមកហើយនោះទេ ។ គេលេបទឹកមាត់ភ្នឹកឆ្លើមបំពង់កបន្តិច ដើម្បីរំលត់ភាពញាប់ញ័រ
នៅក្នុងចិត្ត ទើបស្រដីថា :

- អរគុណណាស់ដែលអនុញ្ញាតអោយខ្ញុំចូលស្នាក់ជ្រកភ្ញៀវ ។

រីឯស្រ្តីក្មេងមួយរូបនោះវិញក៏ហាក់ដូចជាចាប់ភ្នឹកថា ធ្លាប់ស្គាល់ នរយើងដែរ ។

នរក៏ឧទានឡើងថា :

- លោកវេជ្ជបណ្ឌិតវិចិត្រ ?

- បាទ គឺខ្ញុំមែនហើយ ។

គ្រាន់តែដឹងថា នរជាគ្រូពេទ្យដែលធ្លាប់ជួយសង្គ្រោះរូបនាង នាគ្រាមួយ
កល្យាណីយើងសម្តែងអាការៈហាក់ដូចជាទុកចិត្តហើយ មានការគោរពរូបគេជាងមុន :

- សូមលោកអញ្ជើញចូលខាងក្នុងសិនមក !

បុរសយើងក៏ឈាននឹងចូលទៅក្នុងផ្ទះ ទាំងខ្លួនទទឹកជោគរហូត
និងនាយរងរណ៍ចង្កាតែម្តង ។ ឆិតាក៏ប្រញាប់ទាញសន្លឹកទ្វារបិទ
វិញដើម្បីកុំអោយភ្ញៀវចូលចូលផ្ទះ រួចហើយក៏ម៉ឺងម៉ាត់ចូលទៅ
យកកន្សែងពោះគោនិងខោអាវមួយបន្ទាត់ ព្រមទាំងទឹកក្តៅមួយ បំពង់មកដល់ :

- នេះជាខោអាវរបស់ប្តីខ្ញុំ! លោកផ្លាស់សម្លៀកជូនខ្លួនអោយស្អាត សិនទៅ
ទុកខ្លួនទទឹករងាយប្រយុទ្ធក្រុនផ្កាសាយ... ហើយនេះទឹក ក្តៅ! លោកពិសារបន្តិចទៅ
នឹងបានបែកញើសបាត់រងាហើយ ។

នាងមានប្រកា ហាក់ដូចជាស្គាល់សុខទុក្ខរបស់ភ្ញៀវណាស់ ។ ពេលនោះ
វិចិត្រសម្តីដកក្រែងមាណវីមិនដាក់ភ្នែកទេ ។ ជាយូរមក
ហើយគេមិនដែលមានស្ត្រីណាមកចែទាំងប្រគេនច្នៃទេ ក្រៅពីម្តាយ របស់គេចេញ ។ ពេលនោះ
នរៈមានអារម្មណ៍រំភើបយ៉ាងណាមែន ដឹងដែលគេបានទទួលការរាក់ទាក់ពីម្ចាស់ផ្ទះយ៉ាងកក់ក្តៅ ។
បន្តិច មក មាណវីយើងក៏បែរទៅចាប់ការងារដែលនៅលើតុសរសេរបន្ត ទៀត ។

វិចិត្រលួចសម្តីដឹងមើលតាម នឹកគិតថាស្រីក្មេងរូបនោះជា
អ្នកនិពន្ធហើយព្រោះឃើញនាងកំពុងកែក្រដាសច្រើនសន្លឹកគរលើ គ្នា ។

វិចិត្រក៏បែរមើលជុំវិញខ្លួន ឃើញការតុបតែងផ្ទះរបស់នាង
មានរបៀបសាមញ្ញតែរៀបរយស្អាតបាត ។ រំពេចនោះគេដាក់ភ្នែក
ទៅកៀនក្បែរតុធ្វើការរបស់ឆិតា ស្រាប់តែប្រទះឃើញកូនហ៊ុំដូច
មួយមានតម្កល់ដើងរូបនិងរូបចតមួយធំពណ៌សខ្មៅជារូបបុរសម្នាក់
មានមាឌធំសង្ហារក្តៅញញឹមស្ងួតបូត ។ ការពិតរូបនោះក៏មិននរណា
ក្រៅពីបុរសរងគ្រោះនៅឯមន្ទីរពេទ្យថ្ងៃមុននោះដែរ ។ ពេលនោះ
គេក៏នឹកទៅដល់បណ្តាំរបស់បុរសនោះព្រមទាំងខ្សែកអំបោះក្រហម
បន្តោងចែកចំបង្កាច់ប៉ុណ្ណោះ ។ ចែនិស្សគេមិនអាចប្រគល់របស់
នោះត្រលប់ទៅម្ចាស់ដើមពេលនេះវិញបាន ព្រោះគេមិនបានយក មកជាប់នឹងខ្លួន ។

វិចិត្រលេបទឹកមាត់ក្អក រំលត់ភាពញាប់ញ័រក្នុង ចិត្ត
ដែលរូបគេកំពុងនឹងចូលអន្ទាក់វាសនាថ្មីមួយ...

បន្តិចមក គេដាក់ភ្នែកទៅកូនទូតូចមួយ ដែលនៅក្បែរខ្លួនគេ មានផ្ទុកសៀវភៅជាច្រើនក្បាល
នៅក្នុងនោះ មានទាំងសៀវភៅ ទស្សន៍ទាយរាសីនិងគូព្រាងផង ។

- ខ្ញុំសូមមើលសៀវភៅមួយក្បាលនេះបានទេ ?

វិចិត្រស្តរវិទ្យាទាំងកិរិយាញញើតញញើម ។

- ចាស អញ្ជើញដោយរីករាយ (ឆរឆើយវិញ)

វិចិត្រក៏ឈ្លោកទាញយកសៀវភៅទស្សន៍ទាយនោះ មកបើក

អាន ស្រាប់តែប្រទះនឹងកំណាព្យនឹងខ្លីមួយនៅលើក្របខាងក្នុងដែល សរសេរថា :

ពេលបានជួបភក្តីជំពាក់ចិត្ត បើនិស្ស័យពិតសូមជាគូ

ទោះមានឧបសគ្គក៏តស៊ូ ជីវិតបងប្អូនដើម្បីអូន...

ស្រលាញ់អូនតែម្នាក់ !

នៅខាងក្រោមកំណាព្យនោះ មានស៊ីញេឈ្មោះជាភាសាឡាតាំង ផង ។

វិចិត្រឃើញហើយក៏លួចចោលកន្ទុយភ្នែកសម្លឹងមើល តែ ឆរឆើកំពុងធ្វើកិច្ចការរបស់នាង

មិនបានចាប់ភ្នែកឡើយទេ ។ មាណពយក ម្រាមដៃអង្វែងកំណាព្យមួយល្បះនោះយ៉ាងច្នៃម្យស្រាលៗ

ហើយ លួចញញើម សម្តែងកិរិយាហាក់ដូចជាស្រលាញ់ពេញចិត្តអត្ថន័យ

របស់កំណាព្យមួយនោះក្រែលែង ។

មួយម៉ោងកន្លងទៅ...

ព្រះភិរុណនៅតែបង្អួនជោគជាមិនព្រមស្វាងសោះ ។ មាណវីក៏ បញ្ចប់កិច្ចការ

រួចហើយក៏បែរមករកវិចិត្រ ស្រដីថា :

- មើលទៅ លោកត្រូវជាប់ផ្លូវទីនេះមួយយប់ហើយ ។ សូមមេត្តា កុំថាអីចាវ៉ាន់

ព្រោះខ្ញុំទើបតែផ្លាស់មកនៅបាត់ដំបង កាលពីអាទិត្យ មុននេះទេ

ទើបគ្មានអ្វីទទួលលោកអោយបានសមរម្យ ។

- បាទ មិនអីទេ អ្នកនាង! បានអនុញ្ញាតអោយខ្ញុំជ្រកភ្លៀងប៉ុន នេះ

ចាត់ទុកជាសមាសចិត្តនឹងអង្វែងទៅហើយ ។

វិទ្យាក៏ងើបទៅយកក្រមាអំបោះផ្ទាំងមួយ ព្រមទាំងខ្នើយមួយ

មកអោយវិចិត្រ :

- សូមទោស ខ្ញុំក៏គ្មានមុននៃន! លោកប្រហែលត្រូវសំរាងលើក្តារ

ងើ ទទួរក្រមា ការពារមូសមួយយប់ហើយ ។

វិចិត្រមិនហ៊ានអ្វីទេ ភ្និតមើលទៅម្ចាស់ផ្ទះ គេមានសន្តានចិត្ត
ចំពោះនាយយ៉ាងល្អរកគ្មានរួចទៅហើយ ។ បន្តិចមក មាណវីក៏ចូល
ទៅក្នុងបន្ទប់របស់នាងបាត់ទៅ ទុកអោយមាណពនៅខាងក្រៅតែ ម្នាក់ឯង
គេងស្តាប់សូរសម្លេងខ្យល់បក់បោកគ្រាប់ភ្លៀង ទៅលើ ឆម្មជាតិទាំងឡាយកណ្តាលយប់ស្ងាត់ ។
ថ្ងៃបើពេលនេះ រូបនាយ មិនធ្លាប់គេងនៅលើក្តារឡើយ ៗស្តុច្នោះពីមុនមក ហើយទោះបីនៅ
ក្នុងជំរៅដួងចិត្តរបស់គេនៅមាននិតនាមនូវភាពតប់ប្រមល់តិចតួច ខ្លះៗក៏នោយ
ក៏វិចិត្រមានអារម្មណ៍ថា បេះដូងរបស់គេកំពុងតែ
ទទួលនូវសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តយ៉ាងក្សេមក្សាន្តលើសពេលណាៗទាំង អស់ក្នុងជីវិត ។
ចៃដន្យចម្លែកណាស់ ពេលមុនពេលគេបិទភ្នែក និន្ទ្រាទៅ
មាណពបានយកសៀវភៅទស្សន៍ទាយមួយនោះមកដាក់ ធ្លាប់លើឱវាទរបស់គេ
ហើយយកដៃដាក់ក្តោបអោបពីលើយ៉ាងណែន រួចក៏បិទភ្នែកនិន្ទ្រាទាំងទឹកមុខញញឹមព្រាយ
នោយដួងចិត្តរំភើប រីករាយតែម្នាក់ឯង ។

-
- លោក! អញ្ជើញពិសារបបរ ទាន់ក្តៅៗ ?
 - វិចិត្របើកភ្នែកឡើង ឃើញព្រហាមស្រាងៗ ហើយឃើញអិតា
យើងលើកបបរមួយស្តុកទុកអោយ ។ គេភ្ញាក់ព្រើតនឹកថា :
 - នេះគេដាស់យើងទាំងព្រឹកអោយបរិភោគផង ? តើគេបំរុងដេញ យើងអោយឆាប់ចេញទៅ ?
ឬក៏គេកំពុងត្រូវចេញទៅធ្វើការដែរ ?
 - នរ: ងើបឡើងរៀបចំខ្លួន ស្រាប់តែមាណវីសួរថា :
 - ផ្ទះរបស់លោកគ្រូពេទ្យនៅខាងណាដែរ ?
 - បាទ! នៅមាត់ស្ទឹងត្រើយខាងកើតនេះឯង ជិតវត្តពោធិក្នុង ។
 - អូហ្ន! អញ្ជឹង មានឆ្ងាយណា !
 - បន្តិចមក អិតាក៏ទាញកង់មួយចេញមក :
 - នេះកង់! ខ្ញុំអោយលោកខ្ចីជិះទៅផ្ទះសិន! ចាំដល់លោកធ្វើ ឡានរួច
ចាំយកមកសងខ្ញុំវិញចុះ ។
 - វិចិត្របើកភ្នែកក្រឡឹង សួរថា :
 - ហើយចុះអ្នកនាងវិញ ? បានអ្វីជិះទៅធ្វើការដែរ ?

មាណពសួរទាំងមិនដឹងថាតាងធ្វើការអ្វីផង ។

- អូហ្នី ខ្ញុំដើរក៏បានដែរ ព្រោះកន្លែងធ្វើការនៅជិតនេះឯង ។

ភ្លាមនោះ បុរសយើងហាក់ដូចជាដំរើបចិត្តណាស់ដែលឆរមាន សមាសចិត្តចំពោះខ្លួន ហើយមើលទៅតាងហាក់ដូចជាទុកចិត្ត ទុក ធ្វើម្សិបគេនិលហើយ :

- អ្នកតាងមិនខ្លាចខ្ញុំយកកង់ទៅហើយមិនសងទេហ្នី ?

ស្រាប់តែអិតាឆ្លើយឆ្លើហ្នីថា :

- ចាស! មិនខ្លាចទេ!

- ព្រោះហេតុអ្វីទៅ ?

គេសួរទៅមាណវីវិញនាយនឹកគិតក្នុងចិត្តថា ប្រហែលជាតាង យល់ថាគេជាអ្នកទម្រង់ហើយទើបអោយខ្លី តែតាងបែរតបវិញថា :

- ធ្វើអំពើល្អចំពោះញាតិ ព្រះលោកមិនដាក់ទោសឲ្យខ្ញុំបាត់កង់ទេ!

វិចិត្របាត់មាត់តែម្តង កាលបើតាងឆ្លើយដូច្នោះ ។ បន្តិចមកគេ ក៏មានគំនិតមួយ :

- ខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំឧបអ្នកតាងទៅផ្ទះខ្ញុំចុះ រួចហើយអ្នកតាងត្រលប់ជិះ កង់យកមកវិញនាយមិនបាច់ដើរខកដំណើរយ័តការងារផង ។ តើ អ្នកតាងយល់យ៉ាងណាដែរ ?

នាយយល់ថា នោះជាយោបល់ល្អ អិតាក៏ដក់ក្បាល ។ បន្តិច មក វិចិត្រក៏ឡើងអាក់កង់ឧបមាណវីចេញទៅ ។ តាមផ្លូវ គេមាន អារម្មណ៍ហាក់ដូចគេនោះជានិស្សិតក្មេងមួយរូប ដែលកំពុងដឹកឧប សិស្សប្អូនទៅរៀន ព្រោះអិតាស្ថិតនៅក្នុងសម្លៀកអារសសំពត់ ខៀវមើលទៅស្រគគ់ស្រគគ់អោយស្រលាញ់ណាស់ ។ វិចិត្រក៏ លួចមានអារម្មណ៍រំភើបព្រីព្រួចតែម្នាក់ឯង យ៉ាងណាមិនដឹងទេ ។ គេញញឹមបិទមាត់មិនដិតសោះ ចេះតែលួចរំជួលក្នុងចិត្ត រកថាមិន ត្រូវ ។ បន្តិចមក គេក៏បានមកនិលមាត់ម្ខាងរូបដង្ហែររូបស្រស់ខ្លួន ។ ពូខេមយើញហើយ ក៏ចេញមកទទួល :

- អ្នីញ! លោកពេទ្យ! ឯណាឡាន ?

- យប់មិញ ឡានងាប់តាមផ្លូវកណ្តាលភ្លៀង បើកុំតែបានផ្ទះអ្នក តាងខាងនេះជ្រក កុំអីខ្ញុំយ៉ាបអំហើយពូខេម ។

រួចហើយគេក៏បែរមករកនារី :

- ចូលលេងខាងក្នុងផ្ទះសិនទេ អ្នកតាង ?

- ចាំស មិនអីទេ (អិតាក្រវីក្បាល) ខ្ញុំដល់ម៉ោងទៅធ្វើការហើយ!
ចាំពេលក្រោយចុះ ជំរាបលាលោកគ្រូពេទ្យ ជំរាបលាពូ ។

ភ្លាមនោះ អិតាក៏ទាញកង់បែរក្រោយធ្វើដំណើរចេញទៅ ដោយ
មិនទាន់បានទទួលពាក្យអរគុណពីបុរសយើងឆង ។ នរៈឈរមើល
តាមក្រោយរហូតដល់អិតាបាត់ស្រមោលទៅ ។

- អ្នកនាងនោះជាអ្នកនរណាដែរ ?
- គឺខ្ញុំខូចឡាន ចូលសុំផ្ទះគេជ្រកកាលពីយប់មិញ ។
ពូខេមមើលតាមនាងឡើងភ្លឹក :

- ហេតុម៉េចមើលគេភ្លឹកម៉្លេះពូ ? (វិចិត្រសួរ)
- អើ! មកពីឃើញគេស្រស់ស្អាតគួរអោយគយគន់នោះអី!
- ពូលួចចាប់ចិត្តលើរូបគេមែនទេ ?
- អត់ទេ ពូគិតថាចង់លួចផ្លូវផ្តងអោយអ្នកខ្លះ !
- អូហ្ន...ហើយពូចង់ផ្តួចផ្តើមនរណាទៅ ?
- ឲ្យនរណានៅម៉្យាងនេះ ដែលនៅទំនេរយូរអើយសែនយូរ គ្មាន នារីណាជួយប្តាក់ផ្ទះម៉េចម៉េចនឹង
អោយបាត់រងនោះអី !

ពូខេមចំអន់ វិចិត្របាត់មាត់ឈឹង ឈ្លោកមុខចុះធ្វើអីមនៀន លែងហ៊ានស្រងឹទៀត ។
ពេលនោះ ស្រាប់តែគេក៏ចាប់ភ្លឹកតែម្តង ថា គេមិនបានសួរឈ្មោះឆរីសោះ...
គឺគេភ្លេចសួរនាងអោយឈឹង សូន្យតែម្តង ។ គួរអោយស្តាយមែន!!

បីថ្ងៃក្រោយមក...

វិចិត្រត្រូវជិះទូកចម្លងទៅធ្វើការអស់ពីរបីថ្ងៃទំរាំជាដួសដួល រថយន្តរួចរាល់ ។ រសៀលនេះ
បន្ទាប់ពីទៅយករថយន្តត្រលប់មក វិញ
គេក៏ស្ទុះបរវីងសំដៅទៅផ្ទះអិតាដែលគេគេងនឹកពីរបីច្របូក ច្របល់ចិត្តពីរបីថ្ងៃមកហើយ ។
ចៃដន្យ ផ្ទះចំហឆ្ងាតតែស្ងាត់ច្រៀប គ្មាននរណានៅសោះ ។
គេងើររោឡមួយស្របក់ជុំវិញសួនយុវីន យូរៗម្តងលួចចោលកន្ទុយភ្នែកលួចមើលទៅម្តុំផ្ទះឆរី
តែក៏មិន ឃើញនរណាចេញចូលទីនោះដដែល ។ កំពុងតែអង្គុយភ្លឹក ស្រាប់
តែគេពូសម្លេងក្មេងសើចរអីកនៅក្រោយខ្នង ។ លុះគេងាកបែរ
មើលក៏ប្រទះឃើញកុមារតូចមួយរូបអាយុប្រហែលបួនឆ្នាំ កំពុងរត់ ចាប់មេរុំបៅ

ដែលហើរទំលើកន្សោមផ្កាម្កុលស្កុះស្កាយជុំវិញអាង
បេះដូងក្នុងស្នូលយុវនិសាយមានយុវនីមួយៗរូបមានវ័យប្រហែល១០
ឆ្នាំកំពៀកបួនស្រីតូចម្នាក់ទៀតអាយុប្រហែលពីរឆ្នាំ ហើយក្តាប់កូន បាល់តូចមួយ
រត់តាមហោពីក្រោយកុមារផង :

- ភក្ត្រា! កុំរត់លឿនពេកអូន ប្រយ័ត្នផ្លូវ!

ថាផុតពីមាត់ កុមារតូចក៏ដួលព្រូសទៅលើដីគ្រួសក្រហម រួចក៏
យំវ៉ាឡើង ។ វិចិត្រអង្គុយនៅជិតនោះ ឃើញហើយ ក៏ស្ទុះទៅ ជួយលើកកុមារឡើង :

- មានត្រូវត្រង់ណាទេ អូនតូច ?

កុមារងក់ក្បាលហើយចង្អុលទៅដើង ។ គេលើកដើងនាយយក
មកមើលឃើញរលាត់ស្បែកចេញឈាមរមៗ ។ គេក៏ជួយបបោសដី
ចេញពីស្នាមបួសហើយល្អងលោមថា :

- អូហ្ន! អស់អីហើយ! នេះ អូនតូចឈប់យំទៅណា!

ពេលនោះ យុវនី ជាបងក៏រត់មកដល់ដែរ :

- ឃើញទេ អូនភក្ត្រា! បងថាកុំអោយអូនរត់ តែអូនចេះតែរត់
ឥឡូវអូនដួលដាច់ដើងចេញឈាមអស់រលីង!

កុមារក៏ស្ទុះរត់ចេញពីលើវិចិត្រ ហើយរត់ទៅរកយុវនី :

- បងម៉ៅ! (ថាបានតែប៉ុណ្ណោះក៏យំចែមទៀត) ត្រាឈឺដើង...

- អីៗ! បាត់យំទៅ! ចាំបងផ្លូវអោយ... ភាំង!

ឃើញមុខកុមារតូចនោះកាលណា វិចិត្រហាក់មានអារម្មណ៍ថា
គេមាននិស្ស័យនឹងក្មេងនេះណាស់ ។ គេសម្លឹងមុខកុមារនោយ ឥតព្រិតភ្នែក
រួចនឹកស្រមៃយំនល់រូបនាយកាលនៅពីក្មេងតូចៗ ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែយុវនី
មួយរូបនោះស្រសីថា :

- អូនភក្ត្រា សំពះអរគុណលោកពូទៅអូន ដែលពូបានជួយបោស ដីឲ្យបួន ។

ភក្ត្រាជូតទឹកភ្នែកហើយបែរមកសំពះវិចិត្រវិញ ។ នរៈញញឹម តបវិញយ៉ាងទន់ភ្លន់ ។
ភ្លាមនោះ ស្រ្តីចំណាស់មួយរូបវ័យប្រហែល តែប្លាយបានដើរមកតាម :

- ម៉ៅអើយ! ប្រញាប់នាំបួនទៅផ្ទះវិញចៅ! បន្តិចទៀត ម៉ាកមក

ដល់ផ្ទះវិញហើយ ប្រយ័ត្នគាត់បន្លោស ។

ពូជូច្នោះយុវតីក៏នាំម្ចាស់ៗដើរត្រលប់ទៅវិញ ។ វិចិត្របែរមើល
តាមដោយមិនអស់ចិត្ត ។ មើលទៅកុមារមួយរូបនោះគួរឱ្យរអាណិត
ស្រលាញ់ណាស់ ។ គេចេះសំពះគួរសមជាមួយមនុស្សចាស់យ៉ាង ប្រពៃ
ហាក់បីដូចជាគេបានទទួលការអប់រំពីឪពុកម្តាយយ៉ាងល្អ ។ ភ្លាមនោះ
ស្រាបតែកុមាររត់គេចពីដៃបងស្រីត្រលប់មករកគេវិញ ថែមទាំងកាន់កូនបាល់មួយយកមកផង ៖
- ប៉ា! លេងបាល់ជាមួយត្រាបាទ!

មាណពភ្ញាក់ព្រើតកាលបើឮក្មេងតូចនោះហៅគេថា ប៉ា ។ មិន ទាន់តបថាយ៉ាងណាផង
ស្រាបតែកុមារគប់សំដៅទៅរកវិចិត្រភ្លាម តែម្តង ។ នាយក៏លើកដៃចាប់ជាប់
ហើយព្រមទៀតបាល់ត្រលប់មក អោយនាយវិញ ។
កុមារតូចឃើញហើយក៏ទះដៃសើចកក្តឹកឡើង ។ រួចកុមារក៏ចាប់បាល់គប់ទៀតដដែលជាដដែល ។
បន្តិចមកអ្នកទាំង ពីរក៏ក្លាយជាកីឡាករស្រក្តកបាល់យ៉ាងសប្បាយក្នុងក្លាយ ។ ពេល នោះ
វិចិត្រក៏ហាក់ដូចជាក្មេងអស់នូវភាពតប់ប្រមល់ក្នុងខ្លួនរលីង តែម្តង ។
គេហាក់ដូចជារំភើបចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹងដែលមានក្មេង ម្នាក់មកហៅគេថាប៉ា ដោយថែនិស្ស
ឬប្រហែលជារូបគេមានមុខ មាត់ប្រហាក់ប្រហែលនឹងឪពុករបស់កុមារនោះក៏មិនដឹងបានជាក្មេង
តូចមួយរូបហៅនាយថា ប៉ា ដូច្នោះ ។

មួយស្របក់ក្រោយមក គេលើកដៃមើលនាឡិកា ឃើញថាខ្លួន
ត្រូវដល់ម៉ោងត្រូវត្រលប់ទៅការិយាល័យវិញ ។ គេក៏លាមកុមារតូច
និងបងស្រីឈ្មោះម៉ៅដែលកំពុងពម្ងុនស្រីតូចនៅក្នុងដៃ ៖
- ពូលាសិនហើយណានឹងតូចទាំងបីនាក់ ព្រោះត្រូវទៅធ្វើការវិញ ហើយ ។ មើលហ្ន៎!
លោកយាយនៅចាំផ្លូវក្នុងឯណោះ !

លុះបែរក្រោយ ឃើញស្រ្តីចំណាស់នោះនៅឈរចាំមែន យុវតី
ឈ្មោះម៉ៅ កុមារភក្តា ព្រមទាំងកុមារីតូចនៅលើចង្កេះរបស់នាង
ក៏នាំគ្នាលើកដៃបក់បោយលាមាណពយើង ។

ពីរបីថ្ងៃក្រោយមក វិចិត្រតែងតែឆ្លៀតពេលរសៀលមកល្ងាច ឃ្នាំមើលផ្ទះរបស់មាណវីទៀត
តែក៏មិនបានជួបដូចបំណង ។ គេក៏
ត្រូវត្រលប់ទៅផ្ទះវិញទាំងខកចិត្តតទៅមា ។
នៅរវាងដំណាច់សប្តាហ៍... ក្នុងអាទិត្យដដែល...

ថានេតដែលជាមិត្តរបស់គេ បាននាំវិចិត្រទៅចូលរួមពិធីដប់
លៀងមួយនៅផ្ទះលោកសំអាតជានាយកសុរិយោនីខេត្តបាត់ដំបង ។ ការពិត សង្សាររបស់ថានេត
ជាកូនស្រីទោលរបស់លោកសំអាតតែ
ម្តង ។ នាងមានឈ្មោះថា សារិកា ។

នៅក្នុងបរិវេណស្ថានច្បារ ដែលមានតុបតែងភ្លើងពណ៌ចម្រុះនី ល្អប្រណិត
នោយមានអមទាំងវង់ភ្លើងសម័យមួយក្រុមផង វិចិត្រ
និងថានេតអង្គុយក្រេបភេសជ្ជៈផងដដែលក្នុងផង យ៉ាងរីករាយតាម បែបកម្លោះៗ ។
ភ្ញៀវទាំងឡាយក៏បានមកដល់ជាបន្តបន្ទាប់ រួច កម្មវិធីក៏ចាប់ផ្តើមឡើង ។
សារិកាក៏ងើរឡើងទៅលើវេទិកាប្រកាស ទៅភ្ញៀវថា :

- ថ្ងៃនេះ លោកប៉ាស៊ីសង្ហារបស់ខ្ញុំបានចូលគំរប់វ័យ ៦០ឆ្នាំហើយ ! នាងខ្ញុំ សារិកា ជាកូន
ព្រមទាំងញាតិមិត្តទាំងអស់សូមចូលរួម ជូនពរលោកប៉ា
សូមអោយលោកប៉ានៅតែម៉ឺនជាម្តប់ត្រជាក់ដល់ កូនចៅរហូតទៅ !

ភ្ញៀវទាំងអស់ក៏ទះដៃឡើង ។ តន្ត្រីក៏ចាប់ប្រគំយ៉ាងរងី ។ អ្នក
ដែលមានគូទាំងឡាយក៏ឡើងរំលេងយ៉ាងសប្បាយ ទៅតាមចង្វាក់
តន្ត្រីស្រទន់ល្ងង់លោមអារម្មណ៍ ។ ថានេតក៏ចាប់ដៃសារិកាឡើងរាំ បាត់ទៅ
នៅសល់តែវិចិត្រដែលនៅអង្គុយក្រេបទឹកក្រូចម្នាក់ឯង គ្មានគូរាំនឹងគេ ។ រំពេចនោះ
គេដាក់ភ្នែកទៅចំនារីសោភាមួយរូប នៅអង្គុយស្ងាត់ស្ងៀមម្នាក់ឯងក្រោមដើមចំប៉ា
ស្រាប់តែគេឮញឹម ឡើងនោយចិត្តសែនរំភើបត្រេកអរយ៉ាងចម្លែក រួចហើយគេក៏ងើរ
សំនោរូបនាងយ៉ាងលឿន :

- អ្នកនាង !

វិចិត្រហោនាងតិចៗពីក្រោយ ។ ឆិតាងាកមុខមកយ៉ាងរហ័ស ហើយស្រាប់តែបើកភ្នែកធំៗ
ឧទានថា :

- លោកគ្រូពេទ្យ ?
- បាទ ! អ្នកនាងសុខសប្បាយទេ ?
- ចាស ! គឺអម្បាញាទេ ។ ចុះលោកពេទ្យវិញ ?
- គឺអម្បាញាតិ...គ្រាន់តែ...

ស្រាប់តែវិចិត្រមានអារម្មណ៍ថាគ្រជាក់ដៃស្រីត ។ សំបូងគេនឹក ចង់ហៅនាងទៅរំលែង តែលុះមកដល់ចំពោះមុខអិតា គេបែរជា និយាយមិនចេញទៅវិញ ។ ភ្លាមនោះ

គេក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរ នាងរួចស្រងឹតថា :

- ខ្ញុំបានទៅរកអ្នកនាងនៅផ្ទះម្តងពីរនៃរ តែមិនបានជួបគ្នាសោះ !

អិតាញញឹម រួចសួរថា :

- អូហ៎! លោកមានការអ្វីនៃរទៅ ?

- យី! អ្នកនាងភ្លេចហើយមែនទេ ? ខោអាវរបស់ខ្ញុំមួយកំប្លោនៅ ផ្ទះអ្នកនាង ហើយខោអាវមួយកំប្លោនៃលអ្នកនាងឲ្យខ្ញុំ នៅជាមួយខ្ញុំ

ស្រាប់តែនាងនិយាយលេងថា :

- ប្រហែលជាខោអាវរបស់ខ្ញុំមានតម្លៃតិចពេក សំរាប់នូវគ្នាហើយ ទេដឹង បានជាលោកប្រញាប់តាមរកម្ចាស់នូវគ្នាវិញម៉្លេះ ?

ពួកនាងចំអន់លេងដូច្នោះ គេខ្មាសក្តៅមុខតែម្តង ។ ពេលនេះ គេនឹកចង់សួរឈ្មោះអិតាណាស់ តែហារមាត់ស្រងឹតមិនរួចសោះ ។ គេក៏ឈ្លោកមុខនៅស្ងៀមទៅវិញ ។ ការពិត គេនិយាយច្រើនតែ ជាមួយបុរសប្រុសរបស់គេប៉ុណ្ណោះ ។ ក្រៅពីនោះ គេមិនសូវស្រងឹត រកនរណាទេ ។ អ្នកដែលមិនស្គាល់រូបគេច្បាស់ ច្រើនយល់ថាគេ ជាមនុស្សឆ្លើងឆ្លែ តែចំពោះមិត្តភក្តិស្គាល់គ្នាវិញ គេជាមនុស្សដែល

និយាយតិចបំផុត ។ ឃើញនាយនៅស្ងៀម អិតាក៏សួរឡើង :

- លោកជាសាច់ញាតិរបស់ម្ចាស់ផ្ទះនេះមែនទេ ?

- បាទ! អត់ទេ! ខ្ញុំជាមិត្តរបស់ឆាណេត ដែលជាសង្សាររបស់អ្នក នាងសារិកា ។

- ហើយថ្ងៃនេះគ្មានដៃគូទេ ទើបមិនឃើញលោកឡើងរាំហ្នឹងគេ ?

មាណពគ្រវីក្បាល លួចសម្លឹងភក្តីអិតាវិញដោយក្រសែភ្នែកភ្លឺ ថ្លាផ្លែកៗ ហាក់ដូចជាបង្កប់នូវគំនូរអារម្មណ៍ដ៏សែនជ្រៅ ។ បន្តិច មក នរក៏សួរនាងវិញថា :

- ចុះឯណានៃគូរបស់អ្នកនាងវិញនោះ ?

ស្រាប់តែមាណវីដាក់មុខជ្រប់ធ្វើមុខស្ងួតតែម្តង ។ ពេលនោះ វិចិត្រហាក់យល់ស្ថានការណ៍ភ្លាម ក៏នឹកខកចិត្តចំពោះខ្លួនឯងណាស់ កាលបើឃើញកិរិយារបស់នាងហាក់ដូចជាសោកសៅ ចំពោះសំនួរ របស់នាយដែលមិនបានគិតវែងឆ្ងាយ ។

- សូមទោស ដែលខ្ញុំធ្វើអោយអារម្មណ៍អ្នកនាងល្អក់កក... !

ឆរីក្រីក្រាល :

- មិនមែនជាកំហុសលោកទេ...

វិចិត្រនៅស្ងៀម មិនដឹងថាខ្លួនត្រូវសម្តែងកិរិយាយ៉ាងណាឲ្យ សមទៀតទេ ។
គេក៏បែរនៅស្ងៀមសាជាថ្មី សម្លឹងមុខនាងដោយភ្នំ អាណិតក្នុងចិត្តក្រែលែង ។
នៅក្រោមពន្លឺភ្លឺភ្លឺថ្លាស្រទន់នៃពិធី ដប់លៀង សោភណ៍វិធានណែនាំឲ្យឡើងយ៉ាងត្រកាល
ធ្វើឲ្យវិចិត្រ លួចគយគន់សិនតែភ្លេចនិកនឡើយម្តងៗទៅហើយ ។ គេសឹងមិន ជឿការពិតទេ
ដែលនាងនាងនាងមានគូស្រកររួចមកហើយ ។

បើសម្លឹងមើលទៅត្រឹមតែកិរិយាមារយាទនិងសំនី គេច្បាស់ជាមាយ ខុសថា

នាងនៅក្រមុំមិនខាន ។ ចែនិស្ស គេធ្លាប់បានជួបនាងថែម

ទាំងបានជួបបុរសដែលជាស្វាមីរបស់នាងថែមទៀតផង ទើបមិន ជឿមិនកើត ។ ប៉ុន្តែ

តើនិស្សយ្យទៅហ្ន៎ ដែលធ្វើឲ្យគេបែរមក

ចាប់អារម្មណ៍លើនារីដែលធ្លាប់មានគូស្រករហើយទៅវិញ ? ឬក៏រូប

គេកំពុងតែត្រូវបណ្តាសាពីទេវតា ?

កាលបើឃើញបរិយាកាសស្ងៀមស្ងាត់បុរសយើងក៏សួរនាងថា :

- តើអ្នកនាងផ្តល់កិត្តិយសឲ្យខ្ញុំទេ បើខ្ញុំសូមអ្នកនាងរាំមួយបទ ?

នាងងើបមុខឡើង តបថា :

- គឺ... មិនសមរម្យទេនឹង លោកគ្រូពេទ្យ ?

ស្រាប់តែវិចិត្រហុចដៃឡើង :

- សូមអញ្ជើញអ្នកនាងផ្តល់កិត្តិយសដល់ខ្ញុំផងណា !

ទីបំផុត នាងក៏ត្រូវតែងើបឈរឡើងទាំងទើសទាល់ :

- អញ្ជីង... ទាល់តែសូមលោកជួយណែនាំហើយ ។

ភ្លេងប្រគំឡើងយ៉ាងអិរម្យ ជាចង្វាក់មនោសញ្ចេតនាយ៉ាងផ្អែម ត្រជាក់ ។

វិចិត្រយកដៃស្តាំក្រសោបចង្កេះនារីពីក្រោយ ទាញខ្លួន នាងឲ្យឆ្លៀតកៀកជិតកាយរបស់គេ

រួចលើកដៃឆ្វេងឡើងក្តាប់ដៃស្តាំ របស់នារីយើងយ៉ាងណែនាំ ។ គេឈ្នាក់មុខសម្លឹងភ្នែកនាង

ដោយ ក្រសែភ្នែកដ៏ស្រទន់ បង្កប់នូវក្តីរំភើបយ៉ាងជ្រាលជ្រៅក្នុងចិត្ត ។

រីឯបេះដូងរបស់គេក៏រណ្តំភ្លាមឡើង ជាចំរៀងមនោសញ្ចេតនាយ៉ាង ចម្រើកមួយ

ដែលគ្មានពាក្យពេចន៍ណាអាចយកបរិយាយអោយសម ស្មើអត្ថន័យបានឡើយ ។ ថ្ងៃបើពេលនោះ
កល្យាណីយើងបានធ្វើមុខ ញញឹមស្មើៗក៏ដោយក៏រង្វង់ភក្ត្ររបស់នាងបានបញ្ចេញនូវសម្តែង
សោភ័ណស្រស់កាល គាប់ទ័យមាណពកម្លោះយើងក្រែកលែង ។ គេ

សម្លឹងរង្វង់ភក្ត្ររបស់នាងមិនឆ្កែតឆ្កួនទេ ។ នឹងចិត្តរបស់គេរំភើប សែនរំភើប...

គឺជាមនោសញ្ចេតនាដ៏ប្លែកមួយ ដែលបេះដូងគេមិន

ដែលមានប្រតិកម្មដូច្នោះពីមុនមកម្តងណាឡើយ ។ គ្រានេះ មាណព ទទួលបានម្នាក់ថា
គេមានសេចក្តីសុខក្នុងចិត្តអ្វីម៉្លោះទេ កាលបើគេ បានឈរត្រកងកាយឆិកាដ៏សោភ័ណមួយ
យ៉ាងជិតស្និទ្ធិបំផុតក្បែរ ដើមទ្រូងរបស់គេដែលធ្លាប់តែរងាយរមកហើយ ។

ចំពោះកន្តិច្ឆារិញ ថ្ងៃបើមិនសូវជាបានប្រលែងក្រសែក្រៃភ្នែកជា មួយបុរសយើងប៉ុន្មានក៏ដោយ
ក៏មាណវីទទួលបានម្នាក់មិនតិចដែរ ថារូបនាងបានទទួលការចាប់អារម្មណ៍
ពីលោកគ្រូពេទ្យរបស់យើង យ៉ាងពិសេសបំផុត ។ ក្រុមគ្រូប្រតិបត្តិប្រតិបត្តិមួយបទហើយមួយបទទៀត
ជាបន្ត... បីបទជាប់ៗគ្នាក្នុងទៅហើយ ។ អ្នកទាំងពីរហាក់ដូចជា កាន់តែយល់អារម្មណ៍ទៅៗ
រំភើបព្រឺព្រួចទោរទន់តាមចង្វាក់ភ្លេង មនោសញ្ចេតនា

ដែលបបោសអង្អែលបេះដូងរបស់គេទាំងពីរឲ្យ ក្សេមក្សាន្តភិសម័យ រកអ្វីប្រៀបមិនបានឡើយ ។

រំពេចនោះ ស្ទុះទះដៃក៏បន្លឺយ៉ាងរន្ថើនឡើង ពញ្ញាករអារម្មណ៍
របស់អ្នកទាំងពីរអោយភ្ញាក់ក្រញាង ។ ការពិត ស្ទុះទះដៃទាំងនោះ គឺសំរាប់សារិកានិងផានេតទេ
ប៉ុន្តែ ចំពោះអ្នកដែលមានខ្លួនដូច វិចិត្រនិងមាណវីយើង
គេរៀនខ្លួនមិនតិចឡើយដែលនាំគ្នាឈររាំ ឡើងភ្លេចស្មារតីយ៉ាងដូច្នោះ ។ ភ្លាមនោះ
នរក៏បែរកាន់ដៃនារី ដើរត្រលប់មកតុដើមវិញទាំងឱវារីករាយ ។

ទោះបីមើលពីក្រៅទៅ ឆិកាយើងមានឥរិយាបថ ស្ងៀមស្ងាត់
មិនសូវញញឹម មិនសូវស្រងឹ តែវិចិត្របានលួចសង្កេត ដឹងថា នាងបានសម្តែងភាពទន់ភ្លន់
តបមករូបគេវិញ មិនតិចដែរទេ ។ បើមិនដូច្នោះ
នាងពិតជាមិនព្រមឈរស្ងៀមឈរអោយបុរសយើង ស្រវាគ្រសោបអោបចង្កេះនាង
រំហូតដល់ទៅបីបទនោះឡើយ ។ កាន់តែគិត
មាណពកាន់តែលួចរំភើបចិត្តតែម្នាក់ឯងខ្លាំងឡើងៗ ។ បន្តិចមក
ឆិកាក៏មកសំពះលាបគេចេញទៅ :

- អ្នកនាងត្រលប់ទៅវិញហើយហ្ន៎ស ?

- ចាំស! ម៉ោងនយប់ហើយ ខ្លាចអ្នកផ្ទះគេចាំ!

អ្នកផ្ទះ? វិចិត្រព្យនិព្វេន្ត្រៈភ្នាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា: - នាងមានអ្នកផ្ទះដែរ? តើជានរណាទៅ?"

នោយនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្ត គេក៏សួរឆ្លើយបន្តទៀត :

- ហើយចុះអ្នកនាងទៅផ្ទះវិញយ៉ាងណា ?
- គឺសុំរោយមិត្តភក្តិគេជូនទៅ...
- ចុះបើខ្ញុំសូមជូនអ្នកនាងទៅផ្ទះ តើបានដែរទេប៉ាទ ?

និព្វេន្ត្រៈក៏ភ្នែកទំនងភ្នាក់ឆ្លើយ :

- ស្ទុចជាំខានលោកពេកទេនឹង ?
- ជាសន្តានចិត្តបន្តិចបន្តួច...មិនខុសត្រូវអីទេ អ្នកនាង!

ភ្លាមនោះ ឆានេតនិងសារិកាហាក់ស្ទុចជាយល់សន្តានចិត្តរបស់ កម្លោះយើង ។ សារិកាក៏ជំរុញបន្ថែម ត្បិតនាងមិនទាន់ចង់ចាក ចេញពីរង្វង់ពិធី ដើម្បីជូននិព្វេន្ត្រៈទៅផ្ទះទេ :

- បើបានលោកពេទ្យជូនទៅនោះប្រសើរហើយ ព្រោះខ្ញុំទុកចិត្ត!
- នោយទើសទាល់ មាណវីក៏ឡើងវិញថយន្តជាមួយបុរសត្រលប់ ទៅផ្ទះវិញ ។

តាមផ្លូវ នាងនៅស្ងៀមមិនស្រដៀងអីទេ មើលទៅស្ទុចជាប្រយុត្តិ ប្រយែងមាត់កណាស់ ទំនងហាក់ស្ទុចជាឆ្លើយខ្លាចចិត្តមាណពយើង ហើយ ។ ចំណែកវិចិត្រព្យ ក៏រកនឹកពាក្យនិយាយទៅរកនិព្វេន្ត្រៈ មិនបានសោះ ។ គេនៅឆេះអុញៗតាមផ្លូវ ទំរាំហ៊ានហារមាត់សួរ នាងជាដំបូងឡើងថា :

- តើអ្នកនាងត្រូវជាអ្វីនឹងម្ចាស់ពិធីនាវាត្រីនេះដែរ ?
- ចាំស! ស្គាល់គ្នាជាមួយអ្នកនាងសារិកា ធ្វើការជាមួយគ្នា ។
- ស្រាប់តែវិចិត្រព្យនិព្វេន្ត្រៈល្មម ។ និព្វេន្ត្រៈក៏លើកដៃជំរាបលា :
- អរគុណលោកណាស់ដែលជូនខ្ញុំត្រលប់មកវិញ!
- អ្នកនាងមិនហៅខ្ញុំចូលលេងទេ? (មាណពសួរ)
- មាណវីងាកទៅផ្ទះហើយបែរមកវិញ :
- នេះយប់បន្តិចហើយ... ស្ទុចជាមិនសមទេនឹង លោកគ្រូពេទ្យ ?
- ខ្លាចចិត្តអ្នកផ្ទះហ្ន៎ស ?

- អត់ទេ...ប៉ុន្តែ...ខ្លាចភ្នែកញាតិផងជាជាង...

ពួកវីឆ្លើយដូច្នោះ គេក៏នៅស្ងៀម តែគេមិនដឹងចិត្តបើករថ យន្តចេញទៅសោះ ។

គេនៅអង្គុយសម្លឹងតាមមើលវិភាគនឹងចូល ផ្ទះរហូតបាត់ស្រមោលទៅ ។

មួយស្របក់ក្រោយមកគេក៏បររថយន្ត ចេញទៅ តែមិនបានប៉ុន្មានម៉ែត្រផង

ក៏បររថយន្តមកវិញ ។ ការ ពិតគេនៅមិនអស់ចិត្តទេដែលគេភ្លេចស្តួរឈ្មោះរបស់នាង ។ គេ

អង្គុយសម្លឹងស្រមោលផ្ទះរបស់នាង ក្រោមពន្លឺបង្គោលភ្លើងពណ៌ស តាមដងផ្លូវ

អស់រយៈពេលយ៉ាងយូរ ។ មិនដឹងយ៉ាងម៉េចទេ... គេ

គិតចុះគិតឡើងនៅតែមិនដឹងយានដើរចេញទៅ ។ មួយសន្ទុះអំ ក្រោយមក

គេក៏ដាច់ចិត្តចុះពីរថយន្ត ដើរសំដៅផ្ទះរបស់នាង តាមការស្រែកដង្ហោយនៃបេះដូងរបស់គេ

ចំពោះនារីម្នាក់ដួងចិត្ត តែមួយរបស់គេ ។

តុក! តុក! តុក!

- អ្នកនាង!....

ទ្វារបើកឡើង...នរីសម្លឹងមុខបុរសយើងសម្តែងការជឿដ៏ឆ្ងល់ ក្នុងចិត្ត :

- លោកគ្រូពេទ្យ ?.... អី... ភ្លេចអ្វីប្រចាំស ?

- បាទ... គឺ...ភ្លេច...ច្រើនដឹងហើយ...

- អ្វីទៅ ?

- សុំទឹកក្តៅមួយកែវសិនបានទេ ?

- ថ្ងៃនេះមិនមានធ្លាក់ភ្លៀងផង ម្តេចក៏រងាកើត ?

វិចិត្រសម្លឹងភក្តីវិភាគនាយក្រសែភ្នែកយ៉ាងស្រទន់ ហាក់ដូច

ជាចង់បញ្ជាក់នូវក្តីប្រតិព័ទ្ធរបស់គេចំពោះរូបនាង :

- គឺ...ប្រហែលមកពី...ខ្ញុំ...បាត់ដៃគូរបស់ខ្ញុំទេដឹង ?

មាណវីនៅស្ងៀម ហាក់យល់អត្ថន័យសំនីបុរសយើង ។ បន្តិច មក

នាងក៏រុញទ្វារបើកអោយទូលាយផ្លូវចូលបន្តិច :

- អញ្ជឹង.. សូមអញ្ជើញចូលពិសារទឹកក្តៅមួយកែវសិនទៅ ក្រែង លោបុរសគ្រាន់បើ!

ពួកវាវាចាដូច្នោះ វិចិត្រប្រែមាណវីមុខភ្លឺស្រស់បំព្រង ប្រកបដោយក្តីរំភើបក្នុងចិត្ត

កាលបើឃើញមាណវីស្វាគមន៍នរៈ ដោយកិរិយាទន់ភ្លន់

ទំនងដូចជានាងមានអារម្មណ៍ល្អៗចំពោះរូបគេ មិនខុសពីអារម្មណ៍របស់គេចំពោះនាងប៉ុន្មានទេ ។

- អ្នកនាងរស់នៅទីនេះជាមួយញាតិមែនទេ ?
- ចាស មែនហើយ !
- ចុះ គេទៅណាអស់ហើយ ?
- គេរង់ចាំហើយ បើលោកចង់ជួបគេ ទាល់តែចាំព្រឹកស្អែកហើយ មើលទៅ ។

ថ្ងៃបើគេសន្មតជាភាសាធម្មតាៗ តែបុរសយើងហាក់ដូចជាមាន អារម្មណ៍ព្រឺព្រួចក្នុងចិត្តយ៉ាងចម្លែក រកចាំមិនត្រូវ ។ បន្តិចមក ឆរីក៏យកអីវ៉ាន់មួយកញ្ចប់មកហុចអោយ :

- នេះខោអាវរបស់លោក ! ខ្ញុំបោកអ៊ុតជូនយ៉ាងស្អាតរួចហើយ !

មាណពភ្ញាក់ព្រើត ត្បិតគេមិននឹកស្មានថានាងធ្វើដោយនៃរបស់ ខ្លួននាងផ្ទាល់ :

- អរគុណណាស់ បាទ !

រួចហើយគេអេះអុញៗ ហាក់ដូចជាមិនចង់ត្រលប់ទៅវិញសោះ ទោះបីជាគេនឹងហើយថា ពេលនេះយប់ជ្រៅបន្តិចហើយក៏ដោយ ។ ចំណែកឆិតក៏មិនហ៊ានមាត់ថាម៉េចឡើយ នឹងបបួលអោយនៅលេង ក៏មិនសម នឹងដេញក៏មិនកើត ។ នាងក៏នៅឈ្នួលមុខធ្វើស្ងៀមៗ មិនស្រនី មិននឹងថានាងគិតយ៉ាងណាចំពោះបុរសយើងទេ ។ ទំរាំ បុរសយើងនាច់ចិត្តជំរាបលា នាឡើយគោះអន្លង់ប្រាប់ថាម៉ោង១១ យប់ហើយ ។

- ស្អែកជាថ្ងៃអាទិត្យ ។ តើខ្ញុំអាចមកលេងអ្នកនាងបានទេ ?
- បើសិនជាលោកមិនទើសទាល់ ទីនេះស្ងាត់មន៍លោកជានិច្ច ។
- អញ្ជឹង ខ្ញុំសុំបាយថ្ងៃត្រង់មួយពេលផងណា !
- ចាស !

ឆិតាញញឹមធ្វើកិរិយានឹងនឹង សម្លឹងតាមបុរសយើងដែលកំពុង ដើរចូលក្នុងរថយន្តហើយបបោយដៃ លានាងចេញទៅ...

នៅក្នុងវិទ្យារបស់មាណព...

វិចិត្រនាក់កេសាទៅលើខ្លើយ ភ្នែកសម្លឹងពិសាស លួចញញឹម តែម្នាក់ឯងក្នុងចិត្ត :

- មើលទៅនាង ដូចជាមិនស្អប់ខ្ពើមរូបយើងទេ... ប៉ុន្តែ...តើយើង នឹងមានសង្ឃឹមឬទេ បើសិនជាយើងដើរចូលក្បែររូបនាងកាន់តែ

ជិតស្និទ្ធជាងនេះ ? ពេលនេះ... តើនាងមានអារម្មណ៍យ៉ាងណា ចំពោះយើងដែរទៅ ? ឱ
វិចិត្រអើយ ! តើអរីនោះជាកូនព្រេង... ឬជាកូនម្តាយបស់អ្នក ? ហេតុអ្វីបានជា...
អ្នកចាប់អារម្មណ៍នឹងស្រ្តី មេម៉ាយដ៏ក្មេងមួយរូបនេះទៅវិញ ? ហេតុអ្វីក៏បេះដូងរបស់អ្នក...
រំភើបញ្ជាច់ញ័រពេលអ្នកជួបរូបនាង ? អ្នកកំពុងលង់ក្នុងជំរិតនៃ សេចក្តីស្នេហាមែនទេ ?
គេគេងពិចារណាចុះឡើង និរន្តរ៍ជាជំនួយមួយយប់មួយភ្លឺ...
គេស្ទើរចិត្តខ្លួនឯងមិនអស់មិនហើយ តែក៏នៅត្រឡប់មួយនិរន្តរ៍... ទីបំផុត
គេក៏ប្រឹងប្រែងក្នុងនិរន្តរ៍ទាំងឱរាអុញចប់តប់ប្រមល់....

00000000000000
000000
0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៣ សុភមង្គលថ្មី

ថ្ងៃរក្សាបាវបូព៌ាទិស...

វិចិត្រតុបតែងខ្លួនយ៉ាងស្អាតបាតប្លែកតែម្តង ។

- ថ្ងៃនេះមានពិធីអ្វីពិសេសឬលោកគ្រូពេទ្យ ? (ពូខេមស្តែរ)
- អូហ្នា អត់ទេ...គ្រាន់តែចង់ធ្វើអោយមនុស្សម្នាក់គេចាប់អារម្មណ៍
- សង្សារមែនទេ លោកពេទ្យ ?
- ម៉េចក៏ពូនឹងកើត ?
- ព្រោះខ្ញុំមិនដែលឃើញលោកគ្រូពេទ្យមានឥរិយាបថប្លែកៗដូច្នោះ ពីមុនមកទេ...

ថ្មីៗនេះខ្ញុំឃើញ...ហាក់ដូចជាអន្ទះសាខុសធម្មតា ។

វិចិត្រញញឹមហើយនៅស្ងៀម គួរតែពូខេមនិយាយចំចំណុច ។

រំពេចនោះស្រាប់តែមានរថយន្តប៊ីហ្សូថ្មីស្រឡាងមួយបរចូលមកដល់
ដោយនាំស្រ្តីចំណាស់ម្នាក់មកផង :

- អ្នកមីងផាន់ស៊ី ? (វិចិត្រលាន់មាត់)
- អើ គឺមីង ! ម៉េចបានជាក្មួយធ្វើមុខដូចគ្រូខ្មៅចលងតិច ?
- អ្នកមីងមានការអ្វីដែរ ទើបមកដល់ទីនេះ ?
- ចាំបាច់តែមានការទើបមកបានឬវិចិត្រ ? ការពិតមីងខានមក
លេងឯងយូរខែយូរអាទិត្យហើយ ។ ថ្ងៃនេះគិតថាមកហៅក្មួយទៅ
បរិភោគបាយក្រោមម្តាយពេលជាមួយមីង ព្រោះអីមីងមានភ្ញៀវពី
បារាំងចង់អោយក្មួយជួបគេផង ។
- ប៉ុន្តែ ថ្ងៃនេះក្មួយមានការចេញទៅក្រៅ...
- ការអ្វីទៅដែលធំជាងជួបមីងរបស់ឯងនោះ ? យ៉ាងណាក៏ឯង គ្រូតែទៅជាមួយមីងដែរ ។

វិចិត្រនៅស្ងៀមមិនហ៊ានស្រនី ។ មែនហើយ ! តើឲ្យគេធ្វើ
យ៉ាងណាបើគេកំពុងតែជាប់សន្យា ។ ឥឡូវអ្នកស្រីផាន់ស៊ីមករារាំង

ធ្វើអោយនាយយើងត្រូវជំពាក់សន្យាគេហើយ ។ បន្តិចក្រោយមក
គេក៏ដោះយន្តជាមួយអ្នកស្រីផ្ទះជាមួយមីង ឆ្លងស្ពានសំដៅ
ទៅភូមិគ្រឹះនៃមួយនៅសំណាក់ហ្នឹង ។ ថ្ងៃនោះ អ្នកស្រីផ្ទះបាននាំ
រូបគេទៅជួបគ្រួសារមួយដែលជាមិត្តរបស់គាត់ ព្រោះកូនស្រីរបស់
គេទើបតែវិលពីស្រុកបារាំងម្សិលមិញ ហើយចង់ណែនាំវិចិត្រអោយ ស្គាល់នាង
ភ្នំតនោះជាមិត្តរបស់អ្នកស្រីផ្ទះទៅហើយ គឺមិន អោយកម្លោះក្រមុំនៅទំនេរយូរទេ...
សូម្បីតែក្មួយប្រុសរបស់គាត់ក៏ គាត់មិនចង់អោយមានសេរីភាពយូរដែរ ។ កាលបើយើញនរៈនៅ
លើវ ចាស់ជ្រុលបន្តិច គាត់រលើបន្តិចលើដើមដើមនៅមិនសុខទេ ។

ក្រោយពីជួបចាស់ទុំរួច ចាស់ៗក៏ណែនាំនារីមួយរូបដែលមាន
រូបរាងស្រស់ស្អាតឈ្មោះអេឡែនដល់វិចិត្រតែនាងហាក់ដូចជាវាយ ប្រកបបៀបបង្អែកបន្តិច ។
ចំពោះភ្នែកវិចិត្រ នាងជានារីស្រស់ល្អ ជ្រុលជន្មល់ ។ គេមើលមិនចូលភ្នែកទេ ។
ពីរម៉ោងដែលគេអង្គុយ លេងផ្ទះរបស់នាង ហាក់ដូចជាពីរឆ្នាំអញ្ចឹង គឺវាយុវធម៌យសែន យូរ
មិនចេះដល់ម៉ោងលាគ្នាសោះ ។ បន្តិចមក អ្នកស្រីផ្ទះនឹក
លាម្ចាស់ផ្ទះហើយទទួលបានអោយបុរសយើងជូនគាត់ទៅរកភក្ដីទៀត ។
ជួបមុខមិនទាន់បានសួរសុខទុក្ខផង អ្នកស្រីក៏សួរថាភក្ដីថា :

- តើភក្ដី! កាលណាបានលាងដៃលាងដើមលាងជីវិតត្រឹមត្រូវនឹង
គេហ្ន៎ាស ? អាយុជិតសាបសិបហើយនៅឡើយដូចក្មេង...!

រួចហើយគាត់ក៏ស្ដីទៅណារីថា :

- តើនាងល្អ! បើនឹងខ្លួន ប្រញាប់រកផ្លូវដោះស្រាយជីវិតទៅ!
ភក្ដីនេះមិនមែនជាបុរសដែលនាងគួរយកជាទីបង្អែកទេ ប្រយ័ត្ន ត្រូវជូនទឹកភ្នែកញឹកជាងនេះ ។

ថ្ងៃបើសិនគ្រោតគ្រោតបន្តិច តែមើលទៅអ្នកស្រីក៏គ្មានបំណង អាក្រក់អ្វីដាក់ណារីដែរ ។
វិចិត្រមិត្តភក្ដីដាក់ណារីអោយនៅស្ងៀម មិនអោយតបអ្វីទៅអ្នកស្រីផ្ទះវិញទេ ។ បន្តិចមក
អ្នកស្រីក៏ បបួលភក្ដី និងវិចិត្រ :

- ថ្ងៃណាទំនេរទៅអើតមីងខ្លះផង ។ ពេលនេះមីងនៅតែឯង តាំង
ពីព្រឺឯងគេទៅនៅតែផ្ទះប្រពន្ធចុងមិនដែលមកផ្ទះទេ កូនចៅក៏មីង គ្មាននឹងគេ ។
បើឯងមិនអើត...មីងច្បាស់ជាអន្ស៊ូកស្លាប់ហើយ ។

ឃើញកិរិយាមួយម៉ឺងដូច្នោះ ក្នុងទាំងពីរក៏សុខចិត្តទំលាក់កិច្ច ការផ្តាច់ខ្លួនចោល តាមបំរើតម្រូវចិត្តគាត់ពេញមួយថ្ងៃ ។ បន្ទាប់ពី អ្នកស្រីផាន់ស៊ីចេញទៅបាត់ វិចិត្រស្តរឿងប្តូរថា :

- បងក៏ស្ងួតជាបាត់មុខងងយូរថ្ងៃដែរ...ប្រហែលជាមានសេចក្តីសុខ ហើយ បានមិនឃើញទៅរកបងស្ងួតសព្វដឹង ។

ភក្តីឈ្មោះមុខនៅស្ងៀម ។ វិចិត្រក៏ស្រដីបន្តទៀតថា :

- យ៉ាងណាក៏គួររំសាយអតីតកាលចោលទៅហើយចាប់យកអ្វីដែល នៅបច្ចុប្បន្នវិញ រួចសាងជីវិតអោយបានប្រសើរបំផុតផង ឮទេ ?

ភក្តីឯកក្បាលមិនប្រកែកអ្វីនឹងបងប្រុសទេ ។ បន្តិចមក វិចិត្រ ក៏ត្រលប់ចេញទៅវិញរួចក៏ បង្អួសទៅផ្ទះឆ្នើម្នាស្រីចិត្តរបស់គេ តែ ផ្ទះនាងបិទទ្វារស្ងាត់ទ្រៀមទ្រៀមហើយ ។

គេចតឡានរួចសើរចុះសើរ ឡើងនៅស្នូលយុវន រេរ៉េចាំមួយសន្ទុះអំឡុង នៅតែមិនឃើញម្ចាស់ ផ្ទះវិលវិញដដែល ។ អស់ចិត្តហើយ បុរសយើងក៏ឡើងរថយន្ត បរចេញទៅ ។

នៅរសៀលថ្ងៃដដែល...

ភក្តីចេញមកផ្សារលើ រកទិញទឹកកកស៊ីយកទៅផ្ទះ ស្រាប់តែ ប្រទះនារីម្នាក់ជិះរ៉ឺម៉ក ជាមួយក្មេងប្រុសស្រីពីរនាក់ទៀតសំនោរ ទៅទិសវត្តកណ្តឹង ។ គេចាប់អារម្មណ៍ភ្លាម ក៏ជិះស្ងៀមតាម ព្រម ទាំងស្រែកហោរានាងក្លែងៗថា :

- ស្បែរឡើង... ស្បែរឡើង ឈប់សិនអូន !

ឆិកាងាកក្រោយ ។ កាលបើក្រលេកឃើញមុខបុរសយើង នាង ក៏ងាកទៅវិញ ដោយមិនមាត់មិនស្រដីអ្វីទាំងអស់ ។ ភក្តីជិះតាម

នាងរហូតដល់ចុងស្ពានរទេះភ្លើងហួសវត្តសំពៅបន្តិច :

- ស្បែរឡើង... អោយបងសូមនិយាយជាមួយបាទទេ ?

- យើងគ្មានអ្វីត្រូវនិយាយគ្នាទេ ភក្តី !

- តែ...បងមាន!... ហើយមានច្រើនទៀតផង... អោយបងសូម ពេលបន្តិចណា ស្បែរឡើង ?

ឆិកាធ្វើសញ្ញាអោយពូកែរ៉ឺម៉កនៅចាំ ហើយក៏បែរនិយាយជា មួយភក្តីវិញ :

- ខ្ញុំទុកពេលអោយប្រាំនាទី...ចង់និយាយអ្វី និយាយអោយអស់មក

ហើយខ្ញុំនឹងរាល់ទៅកុំអោយហួសពេលណាត់របស់ខ្ញុំ ។

- គឺចំពោះឡើងអតីតកាលរបស់យើង...

- ខ្ញុំបានកប់វាចោលយូរណាស់ហើយ...មិនចង់រំលឹកវិញទេ
- តែបងចង់មកសួរមទោសថា បងមិនមានបំណងអីអាក្រក់លើ ស្បែករឿងនាគ្រាមួយនោះទេ ។
កាលនេះ មកពីបងនៅក្មេងហើយ ភ្លើតភ្លើន មិនបានពិចារណាត្រឹមត្រូវ
ទើបមានការជ្រុលជ្រួត...
- តែក៏ពិបាកនឹងជួសវិញដែរ ព្រោះកត្តិយសកេរ្តិ៍ឈ្មោះរបស់ខ្ញុំ
បានបាត់បង់រួចទៅហើយ...
- ព្រោះតែអញ្ចឹងហើយ ទើបបងមកសុំទោសនេះអី... ហើយយើង នឹងចាប់ផ្តើមសាជាថ្មី...
- តែហួសពេលហើយភក្តី... នេះខ្ញុំមិនមែនមនុស្សទំនេរអោយភក្តី មកចាប់អារម្មណ៍ទៀតទេ ។
ហ្នែក! ក្មេងៗគេនៅក្នុងរ៉ូមករង់ចាំខ្ញុំ យូរហើយ... លាសិនហើយណា! មើឃ្លុកគិតថា
ឃ្លុកនៅជំពាក់អ្វី ទៀតជាមួយខ្ញុំនោះស្រាយមិនទាន់អស់... ឆ្កុះហ្ន៎ វត្តសំពៅ... ចូល
បួសមួយរស្សា រំនោះចិត្តដែលរងទុក្ខដោយអំពើបាបរបស់ខ្លួននោះ ទៅ...
ភក្តីនឹងបានភ្លឺស្វាងក្នុងចិត្តមិនខានឡើយ ។

ធីតាពោលបញ្ជោះទាំងទឹកមុខស្ងួតចែស ហាក់ដូចជាមិនមាន
អារម្មណ៍សោកស្តាយឬរអាណិតបុរសយើងអ្វីបន្តិចសោះ ។ មើលទៅ
ភក្តីប្រហែលជាធ្លាប់ប្រព្រឹត្តអ្វីអោយនាងឈឺចិត្ត កាលពីអតីតកាល គ្រប់គ្រងហើយ
បានជានាងមានកិរិយាយ៉ាងនេះ ។ ភ្លាមនោះធីតា ក៏ឡើងរ៉ូមកចេញទៅ
ទុកអោយភក្តីនៅឈរឆ្អឹងដូចរូបចម្លាក់ក្បែរ សូទ្ធិវរម័ត្តស្រីរទេះភ្លើង ។

នៅវិញ្ញាបនបត្រលោកវិចិត្រ...

- វាឆ្លៀតហើយ ភក្តី! ព្រឹកមិញមុខថ្លាគ្រាន់បើហើយ ម្តេច ពេលនេះវាខ្មៅមកវិញអញ្ចឹង ?
- គឺខ្ញុំបានជួបស្បែករឿងកាលពីព្រលប់នៅជិតវត្តសំពៅ ហើយនាង
បានដេញខ្ញុំអោយទៅបួសចែមទៀតផង ។
- នាងនិយាយត្រូវហើយ! មើលទៅមានតែអមិព្រះទេ នែលអាច
ជួយតម្រង់ផ្លូវជីវិតរបស់ឯងអោយមានពន្លឺវិញបាន ។

ភក្តីឈ្លោកមុខ រួចឆ្លើយទាំងម្តេចម៉ៅថា :

- បើម៉ាក់ប៉ានៅរស់ ប្រហែលជាគាត់ជួយនោះស្រាយជីវិតអោយខ្ញុំ
ហើយ.. ចំពោះបងវិចិត្រវិញឃើញតែបន្ទោស មិនឃើញជួយលើក ទឹកចិត្តបួសអ្វីបន្តិចសោះ
ធុញណាស់!

ថាហើយ នាយក៏ឡើងសូត្រចំពោះចេញទៅវិញយ៉ាងលឿន ទាំង ដួងចិត្តសែនហ្ន៎ហ្ន៎ ។
គ្រាន់តែបួនប្រុសចេញទៅផុតមិនទាន់ គេ ប្រញាប់បររថយន្តទៅរកវិទ្យាស្ថានចិត្តរបស់គេភ្លាម ។
ប៉ុន្តែចៃដន្យ សំណាងគេមិនល្អសោះ ផ្ទះបិទទ្វារចាក់សោរស្ងាត់ជ្រៀម គ្មាន
ឃើញស្រមោលនរណាម្នាក់នឹងអោយសួរដំណឹងសោះ ។ វិចិត្រក៏
ត្រលប់មកផ្ទះវិញទាំងចិត្តកន្ទះៗ ។

រាត្រីនោះ គេតប្រមល់ក្នុងចិត្តសាជាថ្មី មិនដឹងថាតើមាណវី
មួយរូបនោះមានអារម្មណ៍យ៉ាងណាចំពោះគេកាលបើគេមិនបានទៅ
ជួបនូវចេញទៅនៃលទ្ធផលបានណាត់សុំ ហើយ...តើពេលនេះទៀត តើ
នាងចេញទៅណាបានជាមិនឃើញនៅផ្ទះ សូម្បីតែគេបានធៀង ចូលរកនាងពីរដងរួចមកហើយ
ក៏មិនបានជួប ។

- ឬក៏នាងផ្លាស់ផ្ទះទៅនៅខាងណាទៀតហើយទេដឹង ?

វិចិត្រនឹកភ័យជ្រួចក្នុងពោះ បារម្ភខ្លាចគេមិនបានជួបនាងសា ជាថ្មីម្តងទៀត ។
បើសិននាងផ្លាស់ផ្ទះមែន តើគេត្រូវទៅតាមរកនាង ឯណាទៅ ? វិចិត្របានជួបនាងច្រើនដងហើយ
តែហេតុអ្វីក៏រំលង មិនដែលសួរឈ្មោះ សួរប្រវត្តិរូបនាងនោះ ? ពេលនេះ គេមិនទាំង
ដឹងនាងធ្វើការអី នៅកន្លែងណាផង ។ គិតៗទៅ គេក៏ក្រញីសក់ ខ្លួនឯង មិនយល់ថា
ហេតុអ្វីគេភ្លេចសួរអោយរាល់តែដង ពេលគេ ជួបមុខនាង ។

ថ្ងៃបន្ទាប់មក...

វិចិត្ររៀបចំខ្លួនបំរុងចេញទៅធ្វើការនូវប្រក្រតី តែព្រឹកនេះ
គេបររថយន្តវាងចេញទៅសួនយុវនី ដើម្បីស្តាប់រកកល្យាណីសោភា មួយរូបនោះ
ក្រែងលោបានជួបនាង ។ លុះគេមកដល់មុខផ្ទះរបស់ វិទ្យា
ស្ថានបំបែកចេញហើយបង្អួចពីកៅអីឡាន ភ្លឺតគេបានមកស្តាប់
នាងទាន់ពេលមាណវីកំពុងដើរនឹកកង់ចេញមកក្រៅ ទំនងកំពុង ចេញទៅធ្វើការ ។

វិចិត្រចុះពីរថយន្តស្ទុះទៅរកនាងភ្លាម :

- អ្នកនាង !

នាងបែរមើលមកវិចិត្រសំដែងទឹកមុខប្លែកបន្តិច រួចក៏ធ្វើមុខ ស្មើៗវិញតែមិននិយាយអ្វីទេ ។
មាណពក៏ពោលបន្តថា :

- អោយខ្ញុំសូមទោសនៃលទ្ធផលខ្ញុំខកការណាត់របស់យើងម្យ៉ាងមិញ !

នាងញញឹមស្អុត រួចតបថា :

- អូហ្ន? យើងមានណាត់អ្វីទៅ?...ខ្ញុំមិនចាំទេ ។

ពេលនោះ វិចិត្រទទួលបានអារម្មណ៍ភ្លាម ថានាងហាក់ដូចជាមិនសប្បាយចិត្តដែលគេមិនបានមកតាមការណាត់ :

- គឺខ្ញុំពិតជាមកសុំទោសមែនណា! បើអ្នកនាងអោយឱកាសខ្ញុំ ពន្យល់នោះអ្នកនាងក៏នឹងបាត់ភាពល្អក់កករក្នុងអារម្មណ៍មិនខាន!

- តែខ្ញុំគ្មានកត្តិយសគ្រប់គ្រាន់សំរាប់ទទួលពាក្យពន្យល់ពីលោកទេ

- អ្នកនាងកុំគិតអញ្ចឹងអី! ខ្ញុំនឹងចាំខ្ញុំខ្លួនសន្យាហើយខ្ញុំក៏សុំឱកាស

ដើម្បីកែខ្លួនម្តងទៀត...បានទេ? ណា? សុំជាមិត្តនឹងគ្នា សាជាថ្មី ម្តងទៀតបានទេ... អ្នកនាង?

ឆិតាដើមមុខសម្តីងក្រសែភ្នែកបុរសយើង ឃើញនរ:សម្តែង កិរិយាម៉ឺងម៉ាត់ នាងក៏ឆ្លើយថា :

- ខ្ញុំមិនចូលចិត្តទទួលសន្យាទេ ។ ពាក្យពេចន៍ពន្យល់អ្វី ក៏មិនមានតម្លៃស្មើនឹងការប្រព្រឹត្ត ដើម្បីបង្ហាញនូវទឹកចិត្តរបស់យើងដែរ...

- បើអ្នកនាងត្រូវការដូច្នោះ ខ្ញុំក៏នឹងបង្ហាញអោយឃើញមិនខាន ។

- ហើយខ្ញុំនឹងរង់ចាំទទួលបានការបង្ហាញទឹកចិត្តពិតប្រាកដរបស់លោកជានិច្ច បើសិនជាលោកប្រាថ្នាមកជាមិត្តនឹងពិតប្រាកដមែន ។

ចាហើយ នាងក៏ឡើងដឹកដៃចេញសំដៅទៅទិសខាងកើតទុក

ឲ្យវិចិត្រយល់មើលនាងពីក្រោយយ៉ាងភ្លឺភ្លឹក ។ ថ្ងៃបើឆិតាស្លៀក ពាក់ដូចសិស្សសាលា ចងសក់រៀបរយមើលទៅសាមញ្ញ សុភាពៗ

ប៉ុន្តែបេះដូងគេនឹករំភើបព្រៃចន្លឹងសោភណ៍របស់នាងអ្វីម៉្លេះទេ ។

គេមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាខ្លួននាយកំពុងប្រែខ្លួន ជាក្មេងយុវជន

និស្សិតដែលព្រើលល្អចមើលរាងរាវរូបកាយនិស្សិតក្រមុំ ពីក្រោយ ដូច្នោះឯង ។

ស្រម័យចុះស្រម័យឡើងមួយស្របក់ គេគ្រវីក្បាល ហួសចិត្តនឹងអារម្មណ៍រាយមាយទាំងនោះ

បន្តិចមក ស្រាប់តែនឹក ភ្នែកចង់នឹងថានាងធ្វើការនៅឯណា ។ គេក៏ឡើងឡានរឹបបរតាម

ក្រោយឆិតាយ័តៗមិនអោយនាងនឹងខ្លួន ។ ពេលនោះ គេបាន

ឃើញមាណវីដឹកដៃមកឈប់នៅមុខវិទ្យាល័យនេតយ៉ង់ រួចហើយ ក៏ចុះបណ្តើរកង

ចូលក្នុងសាលា :

- នាងជាក្រូបជ្រៀនវិទ្យាល័យនារី? អញ្ចឹងតើ បានជាមានប្រកា និងសំនីមធ្យតម៉្លេះ!

រសៀលនោះ វិចិត្រត្រូវទៅចូលរួមពិធីសូត្រមន្តនៅផ្ទះអ្នកគ្រូ ម៉ារ៉ាត់នៅជិតវត្តសង្កែ ។
គេក៏នាំគ្នាទៅជាមួយនឹងម្សីកុំអោយ អន្ស៊ុក ។ ការពិតគឺថាគេនឹងវិចិត្រជាមិត្តនឹងគ្នា
តាំងពីនៅរៀន ហើយចេញធ្វើពេទ្យសំណាលគ្នាទៀតផង ។ នៅគ្រានៃលម្អិតផ្ទះ
កំពុងទទួលភ្ញៀវ គាត់នឹកឃើញវិចិត្រនឹងទៅលេងនៅមាត់ស្ទឹង ហើយល្អចន្តិយាយខ្សឹបប្រាប់ថា :

- តើ វិចិត្រ! គ្នាបំរុងក្លាយជាកូនកម្លោះនាប្រាំនេះហើយណា!
- តុឆ្នោ! មែនហ្ន៎ស ?
- អី! ហើយឯងស្ម័គ្រធ្វើកូនកំនរគ្នាទេ ?

វិចិត្រមិនទាន់ឆ្លើយចម្លើយ ត្រាប់តែមានរយន្តនៃកាមីនី
ថ្មីស្រឡាងពណ៌សបើកដំបូលមួយ បានបរកាត់ទីនោះយឺតៗ ដោយ មានផ្ទុកនារីសោភាមួយរូប
ក្នុងសម្លៀកតែងកាយរបៀបអឺរ៉ុបកំពុង ជិះក្បែរនរៈសង្ហាជាអ្នកកាន់ចង្កូត ។

វិចិត្រមើលតាមគេទាំងពីរ ឡើងភ្នឹករហូតលែងឮពាក្យនិយាយរបស់គាត់អស់រលីង ។ រីឯ
បុរសនារីនៅលើរយន្តថ្មីស្រឡាងមួយគូនោះ កំពុងតែជជែកគ្នា សើចរីករាយសប្បាយ
ទំនងមិនបានឃើញវិចិត្រ និងមិត្តរបស់គេ នាមាត់ស្ទឹងសង្កែ
ក្បែរវិចិត្រដែលគេកំពុងបើកបរនោះទេ ។

- តើ វិចិត្រ! ឯងសម្លឹងគេអីឡើងភ្នឹកយ៉ាងនេះ ?
- នោះគឺលីនណា ឯងមិនឃើញទេ ?
- តើមិនឃើញ ហើយវាយ៉ាងម៉េច ?

ត្រាប់តែវិចិត្រដាក់ទឹកមុខជ្រប់ធ្វើមុខស្ងួតតែម្តង ។ គាត់នឹក
ឃើញហើយក៏យកដៃទះស្មាមិត្តលោមចិត្ត :

- បើឯងនិយាយចេញមកខ្លះ ប្រហែលជានឹងឆ្ងល់ចិត្ត នេះគ្នាអាច ឈរស្តាប់រឿងឯងបានណា
កុំបៀមក្នុងចិត្តមុខក្រៀមអញ្ចឹងមើល!

តែវិចិត្របានរីករាយក្នុងចិត្តទៅហើយ នឹងហារនិយាយក៏លែង ចេញនែរ ។ ពេលនោះ
ពិធីសូត្រមន្តក៏ចាប់ផ្តើមឡើង ។ គាត់នឹក ឡើងទៅលើផ្ទះអ្នកគ្រូម៉ារ៉ាត់ចូលរួមពិធីនឹងគេ
តែវិចិត្របែរជាដើរ ត្រលប់ក្រោយទៅមាត់ស្ទឹង សំរុកមើលទឹកហូរតែម្នាក់ឯង សម្តែង
កិរិយាហាក់ដូចជាចង់លោតទឹកអោយស្តាប់អញ្ចឹង ។ មួយស្របក់ មក គេក៏ដើរឈ្ងោកៗចេញទៅ
មិននឹងចាចង់ទៅណាទេ ។ បន្តិច មកគេក៏មកដល់ស្នូលកុមារ ។

- ប៉ា!

ក្មេងប្រុសម្នាក់រត់មកចាប់ដើងនាយជាប់ ។ វិចិត្រភ្នាក់ព្រើតពី
ការលង់អារម្មណ៍ក្នុងក្តីស្រម័យ ហើយក៏អោនឈ្មោកមើល ស្រាប់
តែប្រទះនឹងកុមារតូចដែលនាយបានជួបពីថ្ងៃមុន កាលនៅស្ពាន យុវន ។
អ្វីដែលគួរអោយភ្ញាក់ផ្អើលបំផុតនោះគឺ កុមារនោះហៅរូប គេថា ប៉ា ពីរនិងហើយ ។
បុរសយើងស្ទុះចាប់លើកនាយពឡើង :

- ម៉េចបានមកលេងទីនេះតែម្នាក់ឯងតែងអូនតូច ?

ស្រាប់តែកុមារចង្អុលទៅក្រោយ ឃើញបងស្រីរបស់នាង ងើរ នឹកកង់មកដល់ :

- ការពិតអូនតូចមកជាមួយបងស្រីទេ ?

- បាទ!

កុមារសើចេញញឹមដាក់វិចិត្រសម្តែងកិរិយាហាក់ដូចជាចូលចិត្ត រូបនាយណាស់ ។ បន្តិចមក
វិចិត្រក៏សួរទៅនាងម៉ៅជាបងថា :

- ហើយចុះថ្ងៃនេះ បាត់ប្អូនស្រីតូចទៅណា ?

- ចាំសនៅផ្ទះ អូនបារមីមិនស្រួលខ្លួន ម៉ាក់មិនឲ្យខ្ញុំនាំងើរចេញ មកក្រៅផ្ទះទេ ។

បន្តិចមក នរៈក៏លើកពាក្យមកឡើង ហើយក៏នាំក្មេងទាំងពីរ

ទៅដិះទោងលេងយ៉ាងសប្បាយ ។ គេប្រលែងលេងជាមួយកុមារ តូចសើចរអីកតតយប់ ។

មើលទៅកុមារភក្ត្រមានអំណោយទាន ហើយស្ងួតបូតគួរអោយស្រលាញ់ ។

ខណៈនោះមាណពភ្លេចអស់នូវ អារម្មណ៍ហ្មហ្មង ដែលរំខានចិត្តអំបាញ់មិញមុននេះ អស់រលីងតែ

ម្តង ។ គេហាក់ដូចជាមាននិស្ស័យនឹងក្មេងតូចមួយរូបនោះ យ៉ាង ឆ្លើឆ្លាត

ហើយមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាកុមារនោះ ជាកូនរបស់ ខ្លួនបង្កើតអញ្ចឹង ។

មិនដឹងហេតុអ្វីបានជាចិត្តគេចេះតែគិតប្លែកៗ របៀបនេះ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន

នាងម៉ៅក៏សុំខ្លួនឧបប្អូនពីក្រោយ

កង់ ត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។

រាត្រីនោះ វិចិត្រតប់ប្រមល់សាជាថ្មីទៀតហើយ ។ គេក៏ងើរ ចេញមកក្រៅ

ទៅអង្គុយនៅរាសហាលមុខផ្ទះ សម្លឹងមើលមេឃ នឹកទៅអតីតកាលមួយ

ដែលនារីម្នាក់បានច្របាច់បេះដូងរបស់គេ អោយទន់ជ្រាយនិយាយមិនចេញ...

ការពិតគេជាបុរសសង្ហាមួយ រូបល្អ ជានិស្សិតដែលរៀនពូកែបំផុតម្នាក់ដែរ ជាកូនសេដ្ឋីអភិជន

ដែរ ជាវេជ្ជបណ្ឌិតល្បីឈ្មោះម្នាក់ដែរ ប៉ុន្តែហេតុអ្វីក៏គេមានបញ្ហា បេះដូងទៅវិញ ?

តើគេមានអ្វីដែលល្អក្នុងការមករំខានជីវិតយុក្ខី យ៉ាងណា

ទើបគេត្រូវឈឺចាប់ហើយខ្លាចរអាចំពោះស្នេហារហូត ទល់សព្វថ្ងៃនេះ.. ?

មួយស្របក់ក្រោយមក គេក៏ស្លៀកពាក់ហើយចេញបញ្ជូន ឡាន ស្រាប់តែពូខេមស្ត័រ :

- លោកពេទ្យទៅណាដែរហ្នឹង ?

- ទៅលំហែចិត្តបន្តិចពូ មួយស្របក់ទៀតខ្ញុំមកវិញហើយ ។

ពូខេមមើលតាមនរៈដែលបរឡានចេញទៅ ថែមទាំងនឹកឆ្ងល់ ក្នុងចិត្តមិនអស់មិនហើយថា :

- លោកគ្រូពេទ្យមិនដែលចូលចិត្តនឹងលេងសោះ តែពេលនេះ

យ៉ាងម៉េចអញ្ចេះបានជាចេញទៅក្រៅទាំងយប់..ចម្លែកណាស់ហើយ !

វិចិត្របរឡានមកដល់ស្ថានយុវន ហើយក៏ឈប់នៅមុខផ្ទះឆិតា សោភារបស់គេ ។ ការពិត គេនឹកនារីនោះទេតើ! បន្តិចមក គេក៏ ចូលទៅគោះទ្វារ ។ ពេលនោះ

ម៉ៅឯងកន្លះយប់ទៅហើយ... កាល បើឃើញវត្តមានរបស់វិចិត្រនៅចំពោះមុខទាំងកណ្តាលយប់ ឆិតា ភ្ញាក់ស្រឡាញ់កាំង :

- លោកគ្រូពេទ្យ ?

- គឺ...អោយខ្ញុំសូមចូលលេងផងបានទេ ?

ឆិតាបើកទ្វារអោយវិចិត្រចូលទាំងចិត្តឆ្លើងឆ្ងល់ តែមិនហ៊ាន សាកសួរអ្វីទេ

ត្បិតនាងឃើញទឹកមុខបុរសយើងប្រកបដោយភាព កង្វល់ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែ :

- ប៉ា! ត្រានឹកប៉ាណាស់!

កុមារតូចម្នាក់រត់មកអោបដើមវិចិត្រទៀតហើយ ។ ទាំងវិចិត្រ

ទាំងមាណវីមើលមុខគ្នាសម្តែងការភ្ញាក់ផ្អើលទាំងពីរនាក់ ។ ការពិត គេនោះគឺជាកុមារតូច

ដែលវិចិត្របានជួបច្រើនដងច្រើនសារួចមក ហើយ ។ គ្រាន់តែឃើញវត្តមានរបស់កុមារតូចភ្លាម

វិចិត្រញញឹម ស្រស់តែម្តង រួចក៏សំរុតខ្លួនចុះ ទទួលគេក្នុងរង្វង់ដៃភ្លាមដែរ :

- យើងជួបគ្នាទៀតហើយ អូនតូច !

កុមារភក្ត្រក៏ញញឹមឡើងរួចយកដៃស្រវាអោបកវិចិត្រ សំដែង

ឥរិយាបថហាក់ដូចជាស្ត្រីទស្សនា ហើយនឹករលឹកគ្នាណាស់ ។

ភ្លាមនោះ នាងតូចម៉ៅនឹកដៃកូនស្រីតូច អោយប្រហែលពីរ

ខ្លួនចូលមកដល់ដែរ ។ វិចិត្រសម្តែងទៅក្មេងទាំងបី រួចសម្តែងមក ឆិតារិញ
សម្តែងអាការៈហាក់ដូចជាមិនអស់ចិត្ត ។ ឃើញដូច្នោះ

មាណវីក៏ស្ទុះទៅទទួលភក្ត្រាកូនប្រុសរបស់នាងពីវិចិត្ររិញ :

- អោយខ្ញុំសូមទោសផងដែលកូនប្រុសខ្ញុំរឹសបន្តិច ។
- បាទ! មិនអីទេ ។ គេជាកូនរបស់អ្នកនាងទាំងបីនាក់មែនទេ ?
- បាទ! ពិតហើយលោកគ្រូពេទ្យ ។

ពេលនោះនាងក៏ប្រាប់កូនថា :

- ជំរាបសួរលោកគ្រូពេទ្យទៅកូន!
ទាំងបីនាក់លើកដៃសំពះម្តងមួយយ៉ាងមានរបៀប ។
- ពួកគេទាំងបី ពិតជាគួរអោយស្រលាញ់ណាស់!

វិចិត្រស្រីទាំងទឹកមុខញញឹម ទំនងលបល្អចំរើនចិត្តតែម្នាក់
ឯង ។ បន្តិចមកមាណវីក៏ប្រាប់នាងទៅអោយនាំប្អូនចូលដំណេក ។

ភ្លាមនោះវិចិត្រនឹកច្បាស់ក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា មាណវីយើងនៅក្មេង ស្រស់ស្អាត
មិនសមនឹងមានកូនដល់ទៅបីនាក់ទេ ហើយគេចេះ តែលួចជ្រួញចិញ្ចឹមជាញឹកញយ ។

កិរិយារបស់មាណវីយើង មិន រំលងពីភ្នែករបស់កល្យាណីទេ ។ កល្យាណីហាក់ដូចជាស្មានការណ៍
ក៏ស្រីជំរាបទៅលោកគ្រូពេទ្យយើងវិញថា :

- ជីវិតជាស្រ្តីម៉េម៉ាយ មិនមានអ្វីគួរអោយចាប់អារម្មណ៍ទេ លោក គ្រូពេទ្យ!
សូមមេត្តាកុំទើសទាល់ក្នុងចិត្តអី!

- អូហ្ន! អត់ទេ! ការពិត ខ្ញុំកំពុងតែនឹកស្លេចទៅវិញទេ ដែល
អ្នកនាងមានភាពរឹងប៉ឹងទទួលខុសត្រូវជីវិតរបស់កូនបានយ៉ាងល្អ...

មាណវីនិយាយបន្តបំបែកអោយនាងមានអារម្មណ៍មិនល្អ ។

- គឺ...តាមតែលទ្ធភាពទេលោកគ្រូពេទ្យ..ព្រោះខ្ញុំមិនសូវមានពេល ជាមួយកូនប៉ុន្មានទេ
អាល័យតែជាប់ធ្វើការ ម៉្ល៉ៃៗយកកូនធ្វើនឹងគេ

រហូតដល់ក្មេងៗស្គាល់អ្នកជិតខាងជាងស្គាល់ម្តាយខ្លួនទៅហើយ ។

ឆិតាស្រីនាយទឹកមុខស្រងូតហាក់បីដូចជាកំពុងស្រណោះកូន
ដែលមិនសូវមានវេលាជិតជិតនឹងរូបនាងជាម្តាយ ។ បន្ទាប់មក គេ
ទាំងពីរនៅស្ងៀមស្ងាត់យ៉ាងយូរ មិនដឹងថាត្រូវនិយាយអ្វីដាក់គ្នា

ទៀត ។ បន្តិចមក វិភាគលើកទឹកត្រជាក់មួយកែវមកជូនលោកគ្រូ
ពេទ្យយើង :

- ថ្ងៃនេះ មេឃដូចជាស្ងួតស្ងួតបន្តិច ប្រហែលជាទឹកត្រជាក់មួយ
កែវនេះនាំឲ្យចិត្តលោកក្សេមក្សាន្តខ្លះៗ (មាណវីពោលឡើង)

វិចិត្រភ្នាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តថា :

- ម៉េចក៏នាងនឹងកើត...ថាយើងកំពុងត្រូវបានប្រមូលក្នុងចិត្ត ?
ឬក៏នាងកំពុងចាប់អារម្មណ៍មកលើរូបយើងដែរ ?

គេយកនៃទទួលកែវទឹកហើយមួយស្របក់ក៏ដាច់ចិត្តវាចោយ
ត្រង់ៗទៅនាងថា :

- នេះយើងជួបគ្នាច្រើនដងហើយ តែយើងមិនដែលបានណែនាំខ្លួន
អោយស្គាល់គ្នានៅឡើយទេណា! ថ្ងៃនេះយើងគួរនិយាយគ្នាម្តង បានទេ
ដើម្បីអោយយើងមានការជិតស្និទ្ធនឹងគ្នាជាងនេះ !

វិភាគដើមមុខឡើងសម្លឹងមុខលោកគ្រូពេទ្យ ហាក់ដូចជាយល់
ចិត្តថាលោកគ្រូពេទ្យកំពុងមានបំណងចង់និយាយពីអ្វីហើយ :

- តើសមរម្យទេ ដែលលោកនិងខ្ញុំ ទៅមកនឹងគ្នាជិតស្និទ្ធនោះ ?
ហើយចុះចំពោះភ្នែកញាតិវិញ...តើគេនឹងគិតយ៉ាងណា ?

- ខ្ញុំមិនខ្វល់ទេថានរណាគិតយ៉ាងណា...ដែលខ្ញុំខ្វល់បំផុតគឺថាតើអ្នក
នាងព្រមអនុញ្ញាតឲ្យយើងទាំងពីរស្គាល់គ្នាជិតស្និទ្ធដែរឬទេ ?

កល្យាណីឈ្មោកមុខមួយស្របក់ ទំនងគិតស្មានយល់នូវជំរៅ
អត្ថន័យនៃសំណើលោកគ្រូពេទ្យយើង ទើបស្រសិតបថា :

- លោកជ្រាបហើយតើហ្ន៎ ថាខ្ញុំជាស្រ្តីមេម៉ាយ មានកូនដល់ទៅបី នាក់នៅក្នុងបន្ទុក
មិនមានកត្តិយសអ្វីនឹងមកទទួលលោកជាមនុស្ស ជិតស្និទ្ធបានទេ...

សង្ឃមខ្មែរយើងពិតជាចង្អៀតណាស់ មិនទុកផ្លូវ ទូលាយអោយស្រ្តីមេម៉ាយដូចរូបខ្ញុំ
មានសេរីភាពជ្រើសរើសបុរស

ថ្មីសំរាប់ជីវិតបានឡើយ ជាពិសេសបើសិនជាបុរសនោះនៅលើ...

- ខុសហើយអ្នកនាង! សង្ឃមយើងនឹងទុកផ្លូវយ៉ាងទូលាយបំផុត សំរាប់យើងដើរទាំងពីរនាក់
បើសិនណាយើងកាន់ដៃគ្នាជិតស្និទ្ធចិត្ត តែមួយ

រួចដើរទៅជាមួយគ្នាដោយភាពស្មោះស្ម័គ្រហើយថ្លែងថា ។

សង្គមគេនឹងលើកកម្ពស់ចិត្តយើងកាន់តែខ្លាំង ហើយគេច្បាស់ជា

នឹងសរសើរដែលយើងអាចស្វែងរកសេចក្តីសុខនិងសុភមង្គលបានសាជាថ្មីដោយជោគជ័យហើយរូ
ងរឿង ។

- លោកមានប្រសាសន៍ ហាក់ដូចជាលោកអាចទទួលស្ថានភាព គ្រួសាររបស់ខ្ញុំបានអញ្ចឹង ?

យើងនៅមានអ្វីៗដែលត្រូវរៀនពីគ្នា ច្រើនទៀត... ជីវិតមនុស្សមានកូនចៅ

មិនដូចអ្នកនៅលើវេទ គឺមានភារៈទទួលខុសត្រូវច្រើនណាស់ ។

- ក្រែងអ្នកនាងចង់ឃើញការពិត តាមរយៈការប្រព្រឹត្តិមែនទេ ? បើដូច្នោះមែន

អ្នកនាងអោយឱកាសខ្ញុំទេ បើខ្ញុំចង់បង្ហាញពីទឹកចិត្ត របស់ខ្ញុំ ថាខ្ញុំគិតយ៉ាងណា ប្រព្រឹត្តិយ៉ាងណា

ចំពោះអ្នកនាងនិង បុត្រទាំងបី ?

- លោកមិនខ្លាចអ្នកផងគេសើចយំទេហ ?

- ខ្លាចធ្វើអ្វី ? អ្នកសើចយំ គឺជាអ្នកដែលខ្វះមធ្យោបាយរកសេចក្តី

សុខសំរាប់ខ្លួនគេដោយសុក្រិតមិនឃើញ ទើបគេមានចិត្តគំនិតគិត ប្រទុស្តជាមួយអ្នកដទៃ...

នោះគឺជាសេចក្តីច្រណែនដែលជីវិតគេ វង្វេងរកពន្លឺស្មើសុភមង្គលមិនបាន...

ម្ល៉ោះហើយគេគិតឃើញឬ

សម្តីឯឃើញតែពីភាពចង្អៀតចង្អល់ក្នុងជីវិតតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

- ចរណែពិតជាសប្បាយចិត្តជាទីបំផុតបើសិនជាលោកគ្រូពេទ្យមាន

សមាសចិត្តចំពោះយើងទាំងបួននាក់ដូច្នោះប្រាកដមែន ជាពិសេស

កាលបើលោកព្រមទទួលស្គាល់ជីវិតស្រ្តីម៉េម៉ាយដូចរូបខ្ញុំនេះ ដោយ

មិនរើសអើង ។

ខណៈនោះ លោកគ្រូពេទ្យញញឹមព្រាយឡើង កាលបើឮអធិតា

ហៅខ្លួនឯងថា "ចរណែ" ។ ឃើញវិចិត្រសម្តីមុខនាងដោយ ក្រសែភ្នែកយ៉ាងស្រទន់

ប្រកបដោយមន្តស្នេហាផ្លែម្រាជាក់ ធ្វើ ឲ្យអធិតាយើងហាក់ដូចជានឹករង្វើសខ្លួនតែម្តង ។

ចរណែឈ្មោះមុខ មិនហ៊ានសម្តីឯតបទៅគេវិញទេ ហាក់ដូចជាញាប់ញ័រក្នុងចិត្តយ៉ាង

ណាមិនដឹង ។ ហេតុអ្វីទៅហ្ន៎បានជានាង ត្រូវខ្លាចក្រសែភ្នែកនោះ ផង

កាលបើលោកគ្រូពេទ្យមានកិរិយា ទន់ភ្លន់សុភាពរាបសា ចំពោះរូបនាងដល់ម្តីឯ ?

វិចិត្រហាក់ស្លុតជាមានអារម្មណ៍រីករាយណាស់ពេលនេះ ដែលគេ
អាចនិយាយចុះសម្រុងជាមួយចរណៃបាន ថ្វីបើគេមិនទាន់ដឹងថា
នាងគិតយ៉ាងណាចំពោះនាយនៅឡើយក៏ដោយ ។ មែនហើយ! គេ នឹកខកចិត្តតិចៗនៃ
ដែលនាងជាស្រ្តីមេម៉ាយមានកូនដល់ទៅបី នាក់
ប៉ុន្តែគេនៅតែចាប់អារម្មណ៍ចំពោះរូបនាងក្រៃលែង រកកោះ រកត្រើយមិនឃើញទេ ។
គេមិនដឹងថាគេប្រតិព័ទ្ធ រូបនាងតាំងពី កាលណាឡើយ
គ្រាន់តែដឹងថាគេមានអារម្មណ៍ជាប់ជំពាក់ចំពោះ នឹងនារីរកពាក្យអ្វីថ្លែងស្នើមិនបានឡើយ ។
បែរមើលទៅមាណវី វិញក៏មានកិរិយាម៉ែងម៉ាត់ សំដីរាក់ជ្រាបង្ហាញនូវការមានជំនឿលើ
ខ្លួនឯងយ៉ាងមុតមាំ ។ រូបសម្ផស្សទៀតសោតក៏សមសោភា មើល យូរកាន់តែល្អ
កាន់តែស្រស់ស្អាត ថ្វីបើនាងមានទឹកមុខស្នើៗ មិន សូវញញឹមរីករាយប៉ុន្មានក៏ដោយ
ក៏សោភ័ណរបស់នាង អណ្តែត

លេចឆ្លោឡើងជានិច្ច គាប់ទីយានរយៈយើងឥតឧបមា ។

មាណវីងើរចេញមកក្រៅជួនដំណើរលោកគ្រូពេទ្យទៅផ្ទះ ។

- សុំកាន់ដៃផងណា! (លោកគ្រូពេទ្យខ្លួនខ្សឹបតិចៗ ក្បែរត្រចៀក
កល្យាណីដោយវាចាយ៉ាងស្រទន់)

ចរណៃភ្ញាក់ព្រើតដែលវិចិត្រស្រវាកាន់ដៃនាង មុននឹងនាង ហើបមាត់អនុញ្ញាត ។
នាងរំជួលញាប់ញ័រក្នុងខ្លួនភ្លាម តែមិនបាន ដកដៃមកវិញទេ
គ្បិតពេលនោះនាងមានអារម្មណ៍ថាខ្លួនបានទទួល សេចក្តីសុខយ៉ាងចម្លែកនៅក្នុងបេះដូង ។
ឃើញនាងមិនស្រដៀងអ្វី វិចិត្រក៏ ងើរកាន់ដៃរឹបរហូតដល់មាត់របងទាំងទឹកមុខញញឹមដោយ
ក្តីរំភើប..

- ស្នែកយើងជួបគ្នាទៀតទេ អ្នកនាង ? (វិចិត្រសួរ)
- លោកអាចឆ្លៀតមកលេងពួកយើងបានដែរ ?
- ម្តងនេះ ខ្ញុំមិនសន្យាទេ ខ្លាចធ្វើអោយអ្នកនាងខកចិត្តទៀត...
- ដឹងខ្លួនមុនដូច្នោះ... ល្អហើយ !

ពួនាងនិយាយដូច្នោះ វិចិត្រក៏ញញឹមឡើង រួចនិយាយលេង ត្រលប់ទៅវិញថា :

- ទើបតែខុសលើកទីមួយទេ នៅសល់ច្រើនដឹងទៀតឯណោះ...តើ អ្នកនាងអាចទទួលបានទេ ?
- អញ្ជឹងលោកសាកមើលទៅ...នឹងអាលគាប់ដឹងលទ្ធផលផង ។

កាលបើឃើញនាងស្រឡាតបទៅមកជាមួយគេ ដោយមិនសូវជា ខ្លាចចិត្តស្លូតមុន
វិចិត្រហាក់ស្លូតជារំភើបរីករាយចិត្តណាស់ ។ គេ

បែរញញឹមនាក់នាងជាចុងក្រោយ :

- យប់នេះ សុបិនឃើញខ្ញុំផងណា អ្នកនាង!

ស្រាប់តែនិទានញញឹមឡើង តបមករូបនាយវិញជាលើកដំបូង ។
នៅក្រោមពន្លឺភ្លើងគោមនៃលំដាប់ពីផ្លូវច្រូលទៅ វិចិត្រឃើញផ្តាច់
ខ្លួនយ៉ាងស្រស់មួយគូលេចឆ្លោយ៉ាងត្រកាល ធ្វើឲ្យនាយនឹករំភើប ព្រីព្រួចក្នុងអារម្មណ៍តែឧបមា ។
រំពេចនោះ មាណពក៏ភក់ខ្លឹកាស យកច្រមុះទៅផ្ដិតលើផ្តាច់និទាយ៉ាងរហ័ស
រួចក៏ឡើងវិលយន្តចេញ

ទៅ ទុកឲ្យចរណែននៅឈរភ្ញាក់ផ្អើលញាប់ញ័រក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង ។

រាត្រីនោះ មាណពគេងព្រីព្រួចក្នុងហឫទ័យពេកក្រៃ ស្រម័យ
ឃើញស្នាមញញឹមលើផ្តាច់ខ្លួនមួយគូនោះរហូតទាល់ភ្លឺ ។ នរៈគេង
ពិចារណាយ៉ាងល្អិតល្អន់ថាគេសំរេចចិត្តនេះខុសឬត្រូវ ។ តើគេពិត
ជានាចទទួលយកនាងជាកូនជីវិតបានឬក៏យ៉ាងណា ? នៅក្នុងក្រវែល ភ្នែករបស់គេ
ចរណែនគឺជានារីដ៏ល្អម្នាក់ ។ ថ្វីបើនាងជាស្រ្តីមេម៉ាយ មានកូនចៅក៏ដោយ ក៏គឺមានការសិក្សា
មានការងារជាក្រុមប្រឹក្សា នៅវិទ្យាល័យនារី មានកិរិយាបូកពាសមរម្យ ហើយជាពិសេសគឺ
រក្សាគ្រប់គ្រងកូនបានយ៉ាងប្រពៃ ទោះបីនាងគ្មានបុរសនៅក្បែរ
ចាំជួយជ្រោមជ្រែងពីក្រោយក៏ដោយ ។ នេះសបញ្ជាក់ថានាងជានារី
ដ៏រឹងមាំមួយរូបគួរអោយកោតសរសើរបំផុត ។ ម្យ៉ាងទៀត នាង មានចរិតលក្ខណៈជាស្រ្តីខ្មែរ
និយាយស្តីមានលក្ខណ៍មានជា ប្រកប ដោយការគិតវែងឆ្ងាយ ។

ប្រសិនមាណពភពប្រសព្វជីវិតជាមួយ នាង គេប្រាកដជានឹងបានទទួលនូវភាពស្ងប់សុខ
មិនជ្រួលច្របល់ មិនភ្លើតភ្លើន ស្លុះស្លាញ់ជីវិតគ្រួសាររបស់គេច្បាស់ជាមានលំនឹងហើយ គង់វង្ស
មិនប្រួលប្រែស្លូតសេចក្តីស្នេហាយុវ័យនៃលំដាប់តែភាព ពុះកញ្ជ្រោល ទីបំផុតក៏ចែកផ្លូវគ្នា ។
ពេញមួយរាត្រីកន្លងទៅ នរៈ គេងពិចារណាយ៉ាងល្អិតល្អន់ក្រវែលថា ថាថ្ងៃស្អែកនេះ នាយត្រូវធ្វើ
អ្វីខ្លះសំរាប់ជីវិតរបស់គេ ។

រីឯចរណែនរបស់យើងវិញ...

នៅចំពោះមុខរូបថតរបស់ស្វាមីនាង នាងអុជរូបលើកដៃទាំង គូប្រណម្យសំពះឡើង
បន់ស្រន់ថា :

- បងខ្ញុំ! តើអ្នកណាធ្វើខុសឬទេ ដែលអនុញ្ញាតអោយគេម្នាក់ នោះចេញចូលផ្ទះយើង ?
តើណែករូបទទួលគេបែបណា ? មើលទៅ គេ ហាក់ដូចជាមានបំណងលួចមកលើណែនិងកូន...
ប៉ុន្តែ...តើណែ គួររស់នៅរបៀបនេះរហូតទៅ ឬក៏ណែត្រូវរៀបសំណើរជីវិតថ្មីមួយ ទៀត ?
តើជីវិតបែបណា ដែលជាការជ្រើសរើសដ៏ត្រឹមត្រូវសំរាប់ អ្នកនិងកូនរបស់យើង ? បងខ្ញុំ...
ជួយពង្រឹងកម្លាំងចិត្តអ្នកផង ។ តាំងពីបងឃ្លាតពីយើងទាំងបួននាក់ទៅ អ្នកបានប្រឹងប្រែងគ្រប់
បែបយ៉ាង ដើម្បីរក្សាភាពកក់ក្តៅ អោយកូនមានលំនឹងក្នុងជីវិត ។ ឥឡូវនេះ
បុរសមួយរូបកំពុងដើរចូលមកក្នុងជីវិតរបស់អ្នកហើយ... អ្នកមិនដឹងថា
តើអ្នកត្រូវតាំងចិត្តបែបណាទេ គ្រាន់តែដឹងថាអ្នក នឹងរក្សាព្រំដែនរបស់យើង
អោយស្ថិតនៅក្នុងភាពថ្លៃថ្នូរជានិច្ច ។ ប្តីសម្លាញ់! ពេលនេះ
បងជាបង្អែកកម្លាំងចិត្តតែមួយគត់របស់អ្នក សូមបងជួយណែនាំផ្លូវដល់អ្នកផងណាស់ !

ប៉ុន្តែរង្វង់ភក្តីពាលិសខ្មៅរបស់បុរសនៅលើរូបថតនៅតែរក្សា
ភាពញញឹមយ៉ាងបំព្រងចំពោះភរិយារបស់គេ ដោយគ្មានស្លាកស្នាម អារិចិត្តអ្វីឡើយ ។
បន្តិចក្រោយមក មាណវីក៏ចូលនិរន្តរ៍ទាំងនឹងចិត្ត ច្របូកច្របល់ ។
ព្រហាមឡើង...

ចរណែក្រោកពីព្រហាមតាមទម្លាប់ ដាក់ឆ្នាំងដាំបឋមអោយកូន ស្រស់ស្រូបពេលព្រឹក ។
លុះមាណវីដាក់ភ្នែកទៅចំហៀងផ្ទះយើញ ផ្កាផ្ទះរួតកំពុងរីកស្កុះស្កាយ
ក៏នឹកភ្នករកបេះយកមកក្រងឲ្យកូន ស្រីពាក់លេង ។ កល្យាណក៏កាន់ផ្តិតសម្លុយទៅឈរលើ
ស្រាប់តែ មានដៃមួយបេះផ្កាផ្ទះមួយទង យកមកសៀតសក់ឲ្យនាងថ្លែមៗ ។
ឆរិបែរងាកមើលយ៉ាងរហ័ស ក៏ប្រទះនឹងបុរសម្នាក់ឈរពីក្រោយ ខ្នង
កំពុងតែញញឹមព្រាយដាក់នាង :

- លោកគ្រូពេទ្យ !
មែនហើយ ! គេនោះជាវិចិត្រដែលកំពុងញញឹមយ៉ាងស្រស់ បំព្រងដាក់ចរណែ
ធ្វើឲ្យបរិយាកាសពេលព្រឹកនេះមានសោភ័ណ ខុសប្លែកពីធម្មតាតែម្តង :
- អរុណសួស្តី ទេពាធិតាចរណែដ៏ស្រស់ស្អាត ! (វិចិត្រស្រីឡើង)
មាណវីភ្ញាក់ក្រញាងកាលបើវិចិត្រហៅឈ្មោះនាងដូច្នោះ :

- ម៉េចក៏លោកស្គាល់ឈ្មោះនេះដែរ ?

វិចិត្រញញឹមតែមិនឆ្លើយទេ ត្បិតអិតភ្នែកខ្លួនថាគាងបានហៅ
ឈ្មោះខ្លួនឯងកាលពីយប់មិញ ។ ឃើញអិតនៅតែឈររាំងស្ងួត
មុខរបស់នាយ វិចិត្រក៏ស្រងើងឡើង :

- ហេតុអ្វី ចរណែនឆ្លើយមុខចម្លែកម៉្លេះ ?

វិចិត្រស្រងើងហៅឈ្មោះអិតច្បាច់ៗ ហាក់ដូចជាចង់សំដែងនូវភាព
ស្និទ្ធស្នាលរបស់ខ្លួនចំពោះគាង ។ ខណៈនោះ មាណវីតបរិញ្ញាតា :

- ព្រោះ...មានតែមនុស្សម្នាក់ទេ ដែលធ្លាប់ហៅឈ្មោះខ្ញុំបែបនេះ

- ប្រាកដជាបុរសទីមួយរបស់ចរណែនហើយ មែនទេ ?

ស្រាប់តែគាងធ្លាក់ទឹកមុខជ្រប់កាលបើឮដូច្នោះ ។ វិចិត្រឃើញ
ហើយប្រញាប់លោមវិញកុំអោយគាងស្រកស្រុតកម្លាំងចិត្ត :

- ប៉ុន្តែ ចរណែនក៏ជា... ទេពអិតមួយរូបក្នុងចិត្តរបស់ខ្ញុំដូចគ្នាដែរ...
សូមអនុញ្ញាតអោយខ្ញុំហៅដូច្នោះផងបានទេ ?

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែគាងស្រកទឹកភ្នែកភក់... មួយតំណក់ហើយ មួយតំណក់ទៀត
ហាក់ដូចជាកំពុងញាប់ញ័រនឹងស្រមោលអតីតកាល

ដែលត្រលប់មករណ៍នៅដួងចិត្តរបស់គាងសាជាថ្មី ។ មាណវីតឃើញ ហើយ

ក៏លើកដៃស្លៀកទឹកភ្នែករបស់គាង ដែលហូរស្រក់មកលើផ្តាច់ ទាំងគូស្រីក្រហមរលោង
ហើយស្រងើងលោមថា :

- ចរណែន! ការរំលាយស្រមោលអតីតកាលពីអារម្មណ៍ជាការពិបាក បំផុត ប៉ុន្តែជួនកាល
យើងត្រូវតែពង្រឹងចិត្តទទួលយកបច្ចុប្បន្នវិញ ក្រែងឆ្លងផុតតំណក់ទឹកភ្នែកទាំងនោះ
ហើយធ្វើដំណើរទៅមុខទៀត ដោយរឹងមាំ ។ អតីតកាលមិនអាចរិលវិញមកជួបយើងម្តងទៀត
ឡើយ ប៉ុន្តែអនាគតទេតើ ដែលនឹងឈានចូលមកដល់ ។ ដូច្នោះ អ្នកគាងត្រូវតាំងចិត្តរឹងមាំថ្ងៃនេះ
ដើម្បីទទួលយកអនាគតថ្មីៗល្អៗ ទាំងនោះវិញ នោះជីវិតនឹងចាកផុតអន្លង់ទុក្ខទាំងឡាយ ។
តាំងចិត្ត អោយរឹងមាំឡើងណា ហោចណាស់អ្នកគាងនៅមានរូបខ្ញុំដែរជា កម្លាំងចិត្ត...
យើងនឹងដើរទៅមុខជាមួយគ្នាដោយមុតមាំ... អ្នក គាងមានអតីតកាលដែលត្រូវរំលាយទៅ ។
ឯរូបខ្ញុំវិញក៏មានអតីត កាលដែលត្រូវរំលាយទៅដែរ ។ ពេលនេះ ដល់ពេលហើយទេនឹង

ដែលយើងទាំងពីរគួរនឹងទៅមុខជាមួយគ្នាដើម្បីទទួលយកអនាគត
ថ្មីស្តីលើយុវស្តីស្វាមីបំផុតសំរាប់ជីវិតរបស់យើងទាំងពីរ ?

គ្រាន់តែប្រយោគនេះកាលណា ស្រាប់តែនិពន្ធប្រាប់មុខលើ
ដើមទ្រូងរបស់បុរសយើងយំខ្សឹកខ្សួលតែម្តង ធ្វើអោយបុរសយើង ភ្ញាក់ស្រលាំងកាំងមហិមា ។
គេក៏យកដៃទៅអង្អែលខ្នងនរីបន្តិចៗ ថ្មមៗ

ហាក់បីដូចជាកំពុងជួយបបោសល្អិតល្អន់ចិត្តរបស់នាង អោយបានឆ្ងុះឆ្ងាយឡើងវិញ :

- សូមឲ្យទឹកភ្នែកទាំងនេះ ជាទឹកភ្នែកចុងក្រោយបង្អស់ក្នុងជីវិត របស់ចរណែ ។
ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ សូមអោយជីវិតថ្មីប្រកបដោយ ភាពញញឹមជានិរន្តរ៍...

មួយស្របក់ក្រោយមក វិចិត្រសម្លឹងមុខនិពន្ធប្រាប់មុខឡើងដូចទឹកភ្នែកពីរដួង ភក្តីស្រស់ស្អាត
រួចហើយក៏វាចាទៅកាន់មាណពថា :

- អរគុណលោកណាស់ ចំពោះពាក្យណែនាំដ៏ពិរោះ ហើយមាន អត្ថន័យបំផុតនេះ ។

ណែនាំដ៏ខំពង្រឹងចិត្តអោយបានរឹងមាំជាងនេះ មិនខាន

មិនអោយអតីតកាលមកធ្វើបាបបង្អង់ចិត្តអោយគ្រាំគ្រាបហួត តទៅទៀតទេ ។

វិចិត្រសម្លឹងមុខនិពន្ធប្រាប់មុខ ក៏លូកស្រវាចាប់ដៃនាងយក មកកាន់យ៉ាងណែន
ថែមទាំងស្រីថា :

- ចរណែ! បងធ្វើដំណើរមកជួបអូនយ័តពេលបន្តិចមែន ដែល
បងមិនអាចធ្វើជាបុរសទីមួយក្នុងបេះដូងរបស់អូនបាន ប៉ុន្តែសូម
ណែនអនុញ្ញាតអោយបងទទួលនាទី ជាបុរសចុងក្រោយបង្អស់របស់ ណែ
ចាប់ពីពេលនេះតទៅលុះអរសាសន៍ជីវិត... បានទេ ?

និពន្ធដើបសម្លឹងមុខវិចិត្រមួយស្របក់ ក៏ឆ្លើយវិញថា :

- ដូចជាលឿនពេកទេនឹង លោកគ្រូពេទ្យ ? យើងមិនទាន់ស្គាល់ គ្នាច្បាស់នៅឡើយទេ
មិននឹងថាយើងអាចចុះសម្រុងនឹងគ្នាបាន ឬក៏យ៉ាងណា...
- បើអញ្ជឹង យើងរៀនស្គាល់គ្នាពីតែលុះនេះទៅ យ៉ាងម៉េចដែរ ?
- សូមលោកទុកពេលអោយខ្ញុំត្រៀមចិត្តផងណា!
- បាទ! ដោយសេចក្តីពេញចិត្តបំផុតពីជំរៅបេះដូងរបស់បង!

ពេលនោះ គេទាំងពីរក៏សម្លឹងកែវភ្នែករបស់គ្នាទៅវិញទៅមក
ហើយញញឹមដាក់គ្នាឡើងជាលើកដំបូង... ជាស្នាមញញឹមដែលមាន

បង្អប់នូវសុភមង្គលថ្មីក្នុងជីវិតយ៉ាងបំពេញមួយ ។ នរៈបានទទួល អារម្មណ៍ថា
បេះដូងរបស់គេកំពុងតែទទួលនូវកំស្លុលនៃសេចក្តី សុខក្នុងជីវិតមួយដ៏ត្រចះត្រចង់ ។
បន្តិចមក គេក៏ស្រងើទៅកាន់ ចរណៃបន្តទៀតថា :

- ណែនឹងទេ ? ពេលណែញញឹម អូសស្រស់ស្អាតណាស់ ! ដូច្នេះ
អូសគួរតែញញឹមអោយបានច្រើនបំផុតណាស់... ភាពញញឹមរបស់
អូសនឹងធ្វើអោយអ្វីៗជុំវិញខ្លួនរបស់អូស រីកស្រស់បំពេញហើយមាន
សោភ័ណល្អត្រកាលប្រសើរឡើង រួមទាំងបេះដូងរបស់បងផង... !

ឮប្រយោគដ៏ទន់ភ្លន់នេះកាលណា អិតារភើបចិត្តរហូតទឹកភ្នែក
រលីងរលោង ។ ពេលនេះ គូស្នេហ៍ទាំងពីររូបហាក់ដូចជាយល់ចិត្ត
គ្នាកាន់តែច្បាស់ជាងមុនឆ្ងាយណាស់ ។ ចំពោះវិចិត្រ គេមិនគិតទេ
ថាចរណៃធ្លាប់មានអតីតកាលយ៉ាងណា ។ អ្វីដែលគេកំពុងគិតគឺគេ ស្រលាញ់ចរណៃ
ហើយគេមានបំណងរួមអនាគតជាមួយនាងនោយ មិនរើសអើង ។ ចំពោះចរណៃ
វិចិត្រមានអ្វីៗខ្លះៗស្រដៀងនឹង អតីតស្វាមីជាទីស្រលាញ់របស់នាង
ជាពិសេសគឺចិត្តត្រជាក់ហើយ ស្ងប់ស្ងៀម និយាយស្តីអ្វីប្រកបនោយគតិភ្នំថ្លា ធ្វើអោយចិត្តនាង
ទទួលការកក់ក្តៅរក្សីប្រៀបមិនបាន ។ ថ្វីបើនាងទើបតែស្គាល់ វិចិត្រមិនបានប៉ុន្មានផង
តែឥរិយាបថនិងនិស្ស័យរបស់គេ បានធ្វើ

ឲ្យដឹងចិត្តរបស់នាងមានភាពកក់ក្តៅគួរចាប់អារម្មណ៍ជាទីបំផុត ។

- ប៉ា ! ម៉ាក់ ! ត្រាភ្នាក់ពីគេងហើយ ។

វិចិត្រនិងចរណៃភ្ញាក់ព្រើត បែរក្រោយមើល ក៏ប្រទះនឹងកុមារ
តូចដែលទើបតែភ្ញាក់ពីដំណេករត់មកដល់ ។ គ្រាន់តែយល់វត្តមាន របស់ភក្ត្រា វិចិត្រញញឹមភ្លាម
ហើយក៏ស្ទុះទៅលើកុមារពឡើង ថើបខ្សឹតនោយក្តីស្រលាញ់ ថែមទាំងស្រងើប្រាប់ចរណៃថា :

- អូសយើញទេ ? សូម្បីតែកូនរបស់អូសក៏ព្រមទទួលស្គាល់បងជា សមាជិកគ្រួសាររបស់អូសដែរ...
គេបានបងថា ប៉ា តាំងពីថ្ងៃដំបូង ដែលបងបានជួបនឹងគេនៅស្នួនយុវននោះម៉្លេះ ។ កាលនោះបង
មិនទាំងនឹងផង ថាគេជាកូនប្រុសរបស់អូស ។

បន្តិចមក នាងម៉ៅក៏ពកុមារតូចជាប្អូនពៅមកដល់ ។ ចរណៃក៏ ណែនាំវិចិត្រអោយស្គាល់ :

- នេះ កូនម៉ៅ និងកូនស្រីពៅរបស់ខ្ញុំឈ្មោះបារមី ។ គេជាក្មេង
ល្អ...សង្ឃឹមថាទាំងអស់គ្នាមិននាំឲ្យលោកចង្អៀតចង្អល់ចិត្តពេកទេ

- បងអាចទទួលបានណា... អូនកុំព្រួយអី!

វិចិត្រក៏លូកដៃទៅត្រកងនាងតូចបានមីពីដៃនាងម៉ៅជាបង រួច ហើយញញឹមឡើង ថែមទាំងស្រីថា :

- ប៉ុន្តែមទទួលស្គាល់កូនទាំងបីជាកូនរបស់ប៉ា ចាប់តាំងពីពេល នេះតទៅ...!!

មាណពស្រីទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ដោយការរំភើបចិត្ត ក្រែកលែង ដែលថ្ងៃនេះ រូបគេលែងត្រមង់ត្រមោចតទៅទៀត ហើយ ។ រីឯចរណៃវិញក៏មិនខុសគ្នាដែរ ។ នាងមិនអាចប្រកែក បានទេ ថានាងមិនរំភើបចិត្តនោះ ទោះបីស្ថានភាពដ៏ប្រាកដខិតចូល មកក្នុងគ្រួសាររបស់នាង យ៉ាងលឿនហ្នឹងបន្តិចពេកក៏ដោយ ។ កាលបើយល់កិរិយារបស់លោកគ្រូពេទ្យចំពោះកូនរបស់នាង ឆិតា ហាក់ដូចជារន្តតញ្ជាប់ញ័រក្នុងចិត្តឥតឧបមា ដែលគេហ៊ានបើកចំហ ដឹងចិត្តរបស់គេចំពោះនាងនិងកូនដោយឥតលាក់បាំង ។ មើលទៅ គេហាក់ដូចជាបានត្រៀមចិត្តទុកតាំងពីកាលណាមកតែង! សុខៗ ស្រាប់តែវត្តមានរបស់គេលេចឆ្លោ មកក្នុងរង្វង់គ្រួសាររបស់មាណវី រួចហើយ ជួបគ្នាមិនបានប៉ុន្មានដងនឹង ស្រាប់តែមាណពមកបង្ហាញ ទឹកចិត្តយ៉ាងជិតស្និទ្ធស្នាលចំពោះគ្រួសាររបស់នាង... ហេតុអ្វីក៏ លឿនម៉្លេះ ? ឆិតាពិតជាមិនយល់ទេ... ប៉ុន្តែទោះជាយ៉ាងណា នាង មិនត្រូវការចម្លើយតបចំពោះចម្ងល់នេះទាំងអស់នោះឡើយ គ្បិតអី ពេលនេះ បេះដូងរបស់នាងបានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅ យ៉ាងធំធេង ទៅហើយ ដែលមានបុរសចូលខ្លួន មកទទួលភារៈជាមេគ្រួសារ របស់នាង មិនឲ្យជីវិតរបស់នាងនិងកូនដាច់ដាតទៅទៀត ។ ឆិតាញញឹមឡើងយ៉ាងបំពេញ កាលបើនាងបានឃើញកូនទាំងបី ទទួលនូវសេចក្តីសុខ ក្នុងរង្វង់ដៃឃុំគ្រងរបស់បុរសថ្មីមួយរូប ដែលនាងកំពុងតែរៀនស្គាល់ចិត្តថ្មីមរបស់គេ... ថាតើគេជាបុរស ដែលនាងគួរផ្អែកជីវិតជា មួយប្តីក៏យ៉ាងណា...

00000000000000
0000000

វគ្គទី៤ រស់រានដ្ឋងចិត្ត

នៅវិទ្យារបស់វិចិត្រ...

- ពូខេម! ខ្ញុំសុំពិគ្រោះរឿងមួយបានទេ ?

- បាទ!

- បើខ្ញុំរៀបការ តើពូគិតយ៉ាងម៉េចដែរ ?

- ពូឆ្នោ! មែនហ្ន៎ស ? ពូសប្បាយចិត្តណាស់ព្រោះ លោកពេទ្យ ចាស់ទុំសម័យរៀបការហើយ ។ អញ្ជឹងតើហ៍ បានជាពេលថ្មីៗ នេះ ពូឃើញលោកពេទ្យហាក់ដូចជា... ហែសៗ !

ពូខេមសើចរលាក់ មិនហ៊ានបន្ថែមទៀតទេ ក៏សួរប្រយោគថា :

- ហើយចុះនារីដែលបំរុងមកជាក្រងរបស់លោកជាកូនចៅនរណា ដែរទៅ ?

បូក៏ជាកញ្ញាស្រស់ស្អាត ដែលលោកពេទ្យឌុបកង់កាល ពីថ្ងៃមុននោះ ?

- បាទ គឺជាគេមែនហើយ !

- ក្រែងទើបស្គាល់គ្នាមិនប៉ុន្មានថ្ងៃនេះតើហ៍ ស្រាប់តែស្គាល់ចិត្តគ្នា ទៅហើយ ? ពិតជាលឿនមែន... !

- អត់ទេ... ខ្ញុំស្គាល់គេយូរហើយ... គ្រាន់តែគេមិនស្គាល់ខ្ញុំប៉ុណ្ណោះ រួចហើយគេក៏មិនមែនជាកញ្ញាដែរ... គឺគេមានកូនដល់ទៅបីនាក់...

- កូនបី ? ពូឆ្នោ!

- យ៉ាងម៉េចពូ ? ម៉េចបានធ្វើមុខដូចជាត្រូវគោរពដល់អញ្ជឹង ?

- គឺ... គឺ...

ពូខេមស្លាក់កនិយាយលែង រួចដែលពូចារិចិត្ររៀបការជាមួយ ស្រ្តីមេម៉ាយ ។

- មិនសមរម្យត្រង់ណាបូពូ ? (វិចិត្រសួរ)

- គឺថា...លោកពេទ្យមិនខ្លាចអ្នកស្រុកគេសើចយំទេ ?

- នរណាសើចអីក៏សើចទៅ... ខ្ញុំមិនគិតទេ ព្រោះខ្ញុំគិតថាខ្ញុំបាន
លង់ខ្លួនស្រលាញ់គេជ្រុលទៅហើយ ។

- រួចចុះលោកពេទ្យនឹងជំរាបអ្នកស្រីផាន់ស៊ី ថាយ៉ាងម៉េច កាលបើ អ្នកស្រីកំពុងផ្តួចផ្តើមអ្នកប្រុស
ទៅអ្នកនាងអេឡែននៅសំណាក់ហ្នឹង នោះ ?

- ខ្ញុំនឹងជំរាបគាត់តាមត្រង់ ។

- លោកមិនខ្លាចគាត់ឡឡាឡើយរោងការពេញក្រុងបាត់ដំបងទេ ?

វិចិត្រឈ្មោះមុខ :

- ឥចឹង ខ្ញុំគួររៀបការស្ងាត់ៗទេនឹង ពូខេម ?

យើញវិចិត្រធ្លាក់ទឹកចិត្ត ពូខេមក៏ស្រសីល្អងលោមថា :

- ណឺយចុះ ! ជីវិតគូស្រករដែលមានសុភមង្គល វាស្ថិតនៅលើ
សេចក្តីស្រលាញ់រវាងបុគ្គលពីរនាក់ មិនមែនស្ថិតនៅលើការសំរេច
ចិត្តរបស់មនុស្សទីបីដែលមិនបានរស់នៅជាមួយយើងនោះឡើយ ។

ខ្ញុំថាលោកគ្រូពេទ្យធ្វើតាមស្តង់ដារចិត្តរបស់លោកគ្រូពេទ្យដែលដង្ហោយ ហៅនោះទៅ ។

ពេលនោះជីវិតគូស្រកររបស់លោកនឹងបានទទួល សេចក្តីសុខុមសុភមង្គល ទោះបីជាពេលខ្លះ

អ្នកទាំងពីរត្រូវចំហាយភ្លើងពី ប្រភពក្រៅបន្តិចបន្តួចក៏ដោយ ។ ការរៀបការដោយការបង្ខំចិត្ត

នឹងធ្វើអោយយើងបាត់បង់ភាពរមនា នៅក្នុងជីវិត ព្រោះយើងមិន

បានរស់នៅជាមួយមនុស្សដែលយើងស្រលាញ់ ។ បើសិនជាលោក

ពេទ្យមានជំនឿលើសេចក្តីស្នេហាដ៏មុតមាំរបស់ខ្លួន យ៉ាងជាក់លាក់ ពិតប្រាកដដូច្នោះទៅហើយ

ខ្ញុំថាឧបសគ្គអ្វី ក៏មិនអាចមករារាំងជីវិត គូស្រកររបស់លោកបានដែរ ។

អ្វីៗនឹងអាចដោះស្រាយបានជានិច្ច

បើអ្នកទាំងពីរពិតជាស្រលាញ់គ្នាទៅវិញទៅមកពិតប្រាកដមែន !

ពាក្យប៉ុន្មានម៉ាត់របស់ពូខេមនេះ មានឥទ្ធិពលប្រៀបបាននឹង

ទឹកអម្រិតពីស្ថានសួគ៌មកប្រសព្វបេះដូងរបស់មាណព អោយរីក បំព្រងតែម្តង ។

- អរគុណពូខេមណាស់ ដែលផ្តល់កម្លាំងចិត្តដល់ខ្ញុំពេលនេះ ។

ពូខេមឈរញញឹម សម្តែងតាមក្រោយបុរសយើងដែលបររថ យន្តចេញទៅ ។

នៅសំណាក់សប្តាហ៍ អាទិត្យដំបូង...

- ណែ...អូនស្លៀកពាក់មក! បងចង់នាំអូនទៅចូលរួមពិធីមួយ ។

- ពីអីទៅលោកពេទ្យ ?
- គឺពីអីសម្លេងអាងហែលទឹកថ្មីនៅទល់មុខសាលាខេត្ត ។
- ក្រែងគេធ្វើសំរាប់បុគ្គលិកសំខាន់ៗក្នុងសាលាខេត្តទេតើហ៎
- តែបងក៏បានទទួលសំបុត្រអញ្ជើញដែរ ។ នឹងទេ ថាបងក៏ជាបុគ្គលសំខាន់ម្នាក់ក្នុងមន្ទីរពេទ្យបាត់ដំបងនេះដែរណា ។
- មិនសមរម្យទេនឹង ដែលណែត្រូវទៅជាមួយ.. ?
- ម៉េចក៏ថាមិនសម ? អ្នកជាអនាគតភរិយារបស់បងណា ! គឺបងចង់នាំអ្នកចេញមុខជាផ្លូវការនោះអី ។

ឃើញបុរសយើងមានសំនីម៉ឺងម៉ាត់ អិតាក៏លែងប្រកែកសួរ ។ បន្តិចមក អ្នកជិតខាងឈ្មោះម៉ឺងលឿមបានមកដល់ :

- សូមផ្ញើកូនទាំងបីផងណាម៉ឺង ! (ចរណែផ្លែផ្លា)
- ចាំស អ្នកគ្រូ !

វិចិត្របាននាំអិតាមកដល់បរិវេណមន្ទីរសម្ពោធិ ។ ភ្ញៀវសំខាន់ទាំងឡាយក៏បានមកដល់យ៉ាងកុះករ រួមទាំងឆានេតនិងសារិកាផង :

- សួស្តីណែ ! ខ្ញុំត្រេកអរណាស់ ដែលឯងបានមកចូលរួមដែរ ។

សារិកាលាន់មាត់ពេលឃើញវត្តមានរបស់ណែជាមួយលោកគ្រូ ពេទ្យវិចិត្រ ថែមទាំងលួចមើលភ្នែកស៊ីញ៉ូដាក់ចរណែ ទំនងពេញចិត្ត ចំពោះវត្តមានគូភាគទាំងទ្វេហា ។

ភ្លាមនោះ ឆានេតកេះវិចិត្រ ហើយខ្សឹបសួរទៅនរថា :

- ឯងនិយាយគ្នាថាម៉េចខ្លះទៅ បានត្រូវគ្នាលឿនម៉្លេះ ?
- និស្ស័យត្រូវគ្នា មិនបាច់ចាំយូរទេ (វិចិត្រតប) ស្ងួតឯងអញ្ជឹង !

ឆានេតញញឹម ហើយតបថា :

- នាងជាស្រីស្រស់ស្អាតមួយរូប ឃើញហើយគួរឆោយចាប់ចិត្តយ៉ាងណាក៏កុំឆោយរបូតទៀតឆោយសោះ ឮហើយនៅ ?

វិចិត្រញញឹមហើយលួចសម្លឹងទៅចរណែនិងសារិកាដែលកំពុង សំណេះសំណាលគ្នា ។ ពីអីកាត់ខ្សែបូចបំបែកគ្រប់ហើយ ចូលដល់ ពេលដែលភ្ញៀវទាំងអស់ធ្វើការណែនាំគ្នា មុននឹងការបំរើភេសជ្ជៈ ចូលមកដល់ ។ ភ្លាមនោះស្រាប់តែនារីឆើតឆាយម្នាក់ដើរចូលមក :

- ជំរាបសួររបងពេទ្យ! អេឡែនមិនបានដឹងទេថាបងពេទ្យមកដែរ អញ្ជឹង!
សុំធ្វើដៃគូរបស់អេឡែនម៉ាណាចនេះបានទេ កំពុងតែអត់ ដៃគូរាំង ។

វិចិត្រភ្នាក់ព្រើត ឆ្លើយថា :

- អូហ្នឹងស្ត្រីអ្នកនាងអេឡែន! សូមទោសផងណាដែលខ្ញុំមានដៃគូ មកជាមួយដែរ ។

ពួនច្រោះ អេឡែនច្រោះទឹកមុខភ្លាម ។ វិចិត្រក៏ណែនាំ :

- អេឡែន! នេះ អ្នកនាងចរណែ ជាគូកំណាត់ចិត្តរបស់ខ្ញុំ!

ចរណែលើកដៃសំពះគួរសម ស្រាប់តែអេឡែនបើកភ្នែកធំៗ :

- ចាម៉េចហ្នឹង ? បងពេទ្យមានគូកំណាត់ចិត្តរួចហើយ ? ហើយចុះ ដែលអ្នកម៉ឺងផាន់ស៊ីលើកថាស
ចូលទៅស្ត្រីសួរហ្នឹងម៉ាករបស់ខ្ញុំពីរឿង យើង កាលពីម្សិលនោះ តើបងពេទ្យគិតយ៉ាងណាទៅវិញ ?

វិចិត្រភ្នាក់ព្រើត ។ ការពិត គេមិនបានដឹងទេ ថាម្តាយម៉ឺង របស់គេបានធ្វើដូច្នោះ ។

មាណពក្រលេកមកចរណែឃើញនាង ច្រោះទឹកមុខបន្តិចដែរ ។ គេក៏និយាយកម្លោះភ្លាម :

- ក្រែងអ្នកម៉ឺងផាន់ស៊ីនិយាយលេងទេដឹង អ្នកនាងអេឡែន ?

- រឿងកត្តិយសរបស់នារី យកមកនិយាយលេងម្តេចដឹងបាន ?

ខ្ញុំនឹងទៅសួរអ្នកស្រីផាន់ស៊ីអោយដឹងរឿងពិតច្បាស់នេះ !

ចាហើយនាងបែរខ្លួនចេញទៅ ស្រាប់តែជល់គ្នាដឹងមាណវីដ លោភមួយរូបទៀតចូលមកដល់ :

- គេចោលណាឈ្មោះម៉្លេះ អេឡែន ?

អេឡែនឮហើយ ងាកមើលភ្នែក :

- អូហ្នឹង លីនដា! ឯងមកដែរ ? ចុះឯណាស្វាមីរបស់ឯងនោះ ?

- គេនៅខាងក្នុងជួបជាមួយមិត្តភក្តិ ។ ហើយនេះឯងធ្វើមុខដូចជា ខ្មោចដេញលងយ៉ាងនេះ
មានរឿងអ្វីមែនទេ ?

អេឡែនមិនឆ្លើយទេ តែបែរជាក្រឡេកចេញមកភ្នែកទៅវិចិត្រ
ដែលកំពុងឈរទន្ទឹមនឹងអ្នកគ្រូចរណែរបស់យើង ។ លីនដាក៏បែរ
មើលតាមក្រសែភ្នែកអេឡែនទៅដែរ ក៏ប្រទាក់នឹងខ្សែភ្នែករបស់ វិចិត្រដែលកំពុងសម្លឹងមក ។
ឆរិសោភាបើកភ្នែកធំៗទំនងភ្នាក់ ឆ្អើល ហើយក៏ទោសខ្សឹបៗក្នុងមាត់ថា :

- បងវិចិត្រ ?

ភ្លាមនោះ នាងដាក់ភ្នែកក្រឡេកឃើញភ្នែករបស់អ្នកគ្រូចរណែ
ស្រាប់តែនាងកាន់តែច្រោះទឹកមុខណាស់ទៅទៀត រួចហើយបើក

ភ្នែកធំៗសម្តែងឥរិយាបថហាក់ដូចជាភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំងណាស់ មិនដឹង
ថាមានរឿងហេតុអ្វីទេដែលចូលមករំខានក្នុងឱវាទរបស់នារី ។ មួយ ស្របក់ក្រោយមក
អិតាក៏រៀបចំប្រកាសជាថ្មី ហើយក៏ប្រឹងញញឹម ឡើង
រួចក៏ស្រនីទៅកាន់លោកវេជ្ជបណ្ឌិតសង្ហារបស់យើងថា :

- សួស្តី បងវិចិត្រ! ខាងលើញញឹមហើយ សុខសប្បាយទេ ?

វិចិត្រក៏មានកិរិយាប្រកបដោយពិរុទ្ធមិនខុសពីលីនដាប៉ុន្មានទេ
គេលេបទឹកមាត់ភ្លឺឆ្ងើយបំពង់កនីសែនស្ងួត ហើយក៏ស្រនីថា :

- បងសុខសប្បាយទេ លីនដា! ចុះលីនដានិងក្រុមគ្រួសារវិញ ?

តែលីនដាមិនឆ្លើយទេ ។ ទឹកមុខរបស់នាងសម្តែងនូវការខក ចិត្តនិងភាពសោកសៅជាខ្លាំង
លាយឡំនឹងការភ្ញាក់ផ្អើល មើលទៅ ហាក់ដូចជាខំប្រឹងទប់អារម្មណ៍ក្នុងខ្លួនដល់សូរហើយ ។
ចរណែនោ ស្ងៀមយូរហើយ មិនមានមាត់មិនមានស្រនីអ្វីទេ ទុកអោយវិចិត្រ ជាអ្នកនាំមុខ ។
តែលុះឃើញកិរិយារបស់អិតាសោភាមាសសភាព ចម្លែកខុសធម្មតា នាងក៏ងើរចូលមកជិត
ហើយស្រនីថា :

- ខ្ញុំមិនធ្លាប់ស្គាល់អ្នកនាងពីមុនមកទេ តែសុំចង់មិត្តជាមួយអ្នក នាងឆង បានទេ ? នេះ
ខ្ញុំឈ្មោះចរណែនោ...

លីនដាប្រឹងញញឹមទាំងមុខស្ងួត :

- ចាស! អ្នកនាងចរណែនោ! ខ្ញុំលីនដា...ធ្លាប់ជាមនុស្សជិតជិតម្នាក់ របស់បងវិចិត្រ តែសព្វថ្ងៃនេះ
យើងគ្នាយក្តាហៅលែងឮហើយ...

ខណៈនោះ ចរណែនោទទួលអារម្មណ៍ថា រវាងវិចិត្រនិងលីនដា ប្រាកដជាមានអ្វីខុសធម្មតាមិនខាន
គ្រាន់តែនាងមិនដឹងថាជាអ្វីនៅ ឡើយ ។ ស្រាប់តែវិចិត្រស្រវាចាកកាន់ដៃចរណែនោយ៉ាងណែន រួច
ហើយស្រនីទៅលីនដាថា :

- លីនដា! ចរណែនោនេះជាកូនកំណាត់ចិត្តរបស់ខ្ញុំ ហើយយើងក៏បំរុង
រៀបការជាមួយគ្នាគាប់ៗនេះហើយ.. សូមលីនដាជួយជូនពរយើង ទាំងពីរផងណា!

ចរណែនោភ្ញាក់ព្រើតដែលវិចិត្រវាចាយ៉ាងចំហ អំពីទំនាក់ទំនង រវាងនាងហើយនិងវិចិត្រ ។
លីនដាប្រឹងញញឹមម្តងទៀត :

- គួរអោយសរសើរសំណងបងវិចិត្រណាស់ ដែលទីបំផុត បងក៏
បានស្វែងរកឃើញម្ចាស់បេះដូងរបស់បងពិតប្រាកដ ។

បន្តិចមក នាងក៏ទាញដៃចរណៃទៅឆ្ងាយហើយខ្សឹបប្រាប់ថា :

- មនុស្សយើងនេះ បើមើលតែពីសំបកក្រៅ យើងមិនអាចដឹង បានទេ ថាគេជាមនុស្សយ៉ាងណា... ទាល់តែសម្លឹងឆ្ងាយជាងនោះ បន្តិចហើយ ។

សូមអ្នកនាងទុកឱកាសអោយខ្លួនអ្នកនាងរៀនស្គាល់ ដៃគូឲ្យបានហ្មត់ចត់បន្តិចសិន មុននឹងរៀបការ នោះអ្នកនាងមិន បាច់ឆ្លងកាត់ទឹកភ្នែកនិងការខកចិត្តទៅថ្ងៃក្រោយ...

ថាហើយនាងក៏ញញឹមដាក់ចរណៃ ហើយលួចចោលកន្ទុយភ្នែក ដាក់វិចិត្រសំនែងទឹកមុខនឹងចម្លែកមួយ រួចក៏ងើរចេញទៅ ។ គ្រា នោះ ចរណៃមិនយល់ទេថាអ្វីដែលលីនដានិយាយមានសាច់រឿង យ៉ាងណា ?

តើលីនដានិយមវិចិត្រធ្លាប់ជាអ្វីនឹងគ្នាកាលពីអតីតកាល ?

មើលទៅកិរិយាវិចិត្រវិញក៏មានពិរុទ្ធស្ទុចគ្នាដែរ ។ តើគេបានធ្វើអ្វី ខ្លះដែលមិនល្អទៅលើនាងលីនដា ? ទោះជាយ៉ាងណា មាណវីយើង

ទុកមុខទុកមាត់អោយដៃគូរបស់នាងណាស់ មិនហ៊ានបញ្ចេញប្រកាស អ្វីអោយគេមានអារម្មណ៍ថា នាងមានកំហុសមានការរុញច្របក្នុងចិត្ត ឡើយ ។ កាលបើឃើញវិចិត្រមិនសូវស្រស់

ហើយមានទឹកមុខស្មើៗ មិនរីករាយដូចកាលពីព្រលប់ វិចិត្រក៏ស្រវាដែររបស់នាងមកចាប់ កាន់អង្អែលហើយស្រស់ស្រាយច្បាស់ថា :

- បើអ្នកមានអ្វីរំខានក្នុងចិត្ត អ្នកសួរបងមកណា! បងត្រៀមខ្លួន ចាំឆ្លើយសំណួររបស់អ្នកជានិច្ច សុំកុំតែអូសស្រពោលក្នុងចិត្តទៅបាន ហើយ ណាព្រលឹងមានបង!

តែធ្វើម៉េចនឹងចរណៃហ៊ានសួរទៅ ? ហើយត្រូវសួរថាម៉េច ?

វិចិត្រញញឹមតិចៗហើយគ្រវីក្បាល :

- ណែមិនមានរំខានចិត្តអ្វីទេ លោកកុំបារម្ភអី!

- តែទឹកមុខរបស់អ្នកបានបញ្ជាក់ប្រាប់... ឬក៏អ្នកកំហុសគិតពីរឿង អ្នកនាងអេឡែន ?

ពួនល់ឈ្មោះនេះ មាណវីភ្ញាក់ស្មារតីព្រើតឡើង ។ មែនហើយ

តើអេឡែនគេនឹងទៅអ្នកឡកចាស់ទុំថាយ៉ាងម៉េច ហើយតើនឹងមាន អ្វីកើតឡើងដែរ

រវាងអេឡែននិងលោកគ្រូពេទ្យ ហើយតើចរណៃ

ត្រូវត្រៀមចិត្តបែបណាដើម្បីទទួលហេតុការណ៍ថ្មីដែលបំរុងនឹងកើត ឡើង ។ មិនឃើញវិចិត្របង្អី

វិចិត្រក៏ស្រវាដែររបស់វិចិត្រយកមក ដាក់លើដើមទ្រូងរបស់គេ ហើយពោលបន្តថា :

- បេះដូងរបស់បងបានផ្ដិតរូបនារីម្នាក់គត់ គឺរូបអូន...ទោះបីអូន ជឿ ឬមិនជឿក៏ដោយ តែបងនឹងបង្ហាញអោយឃើញ នៅពេល ណាដែលអូនទាមទារ ។

ពេលនោះ ចរណៃច្របូកច្របល់អស់ហើយ ។ តើនាងត្រូវជឿ នរណា ? ជឿលីនដា ឬក៏ជឿលោកគ្រូពេទ្យ ? ហេតុអ្វីបានជារូប នាងស្ថិតនៅចំកណ្ដាលនៃខ្សែជីវិតនីអាទិកំបាំងនោះផង ? អិតានៅ ស្ងៀម គិតតែម្នាក់ឯងក្នុងចិត្តមិនអស់មិនហើយ ។

វិចិត្រនើរជូនអិតាមកដល់មាត់ទ្វារផ្ទះ រួចគេសម្លឹងមុខនាងសា ជាថ្មី គ្បិតគេមានអារម្មណ៍ថា ចរណៃមានកិរិយា ហាក់ដូចជាស្រេក ស្រេកកម្លាំងចិត្ត ហើយហាក់ដូចជាកំពុងដកចិត្ត ដកខ្លួនឆ្ងាយពីរូប គេជាងសព្វកាលដែលគេនៅជាមួយគ្នា :

- ណែ! ការនៅស្ងៀមស្ងាត់មិនស្រដៀងនឹងជួនកាលមិនអាចដោះស្រាយ អ្វីបានទេ ។ បើអូនមានការអ្វីទើបទាល់នៅក្នុងចិត្ត អូនសួររបងណា ព្រោះបងឃើញអូនផ្លាស់ប្តូរអារម្មណ៍ប្លែកណាស់ ។ បើសិនជារឿង អេឡែន ឬរឿងលីនដាធ្វើអោយបងចិត្តអូនហួសសោត បងអាចបំភ្លឺ ជូនអូនបាន បើសិនជាអូនចង់ស្តាប់ពាក្យពន្យល់ពីបង ។

តែចរណៃមិនមានអារម្មណ៍ទេ ។ ពេលនោះ នាងហាក់ដូចជា រសេះរសោះដៃដើងអស់រលីងទៅហើយ :

- ចាំស្អែក យើងនិយាយគ្នាបានទេ ? ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍វិល វល់ច្របូកច្របល់ណាស់ ។
- បាទ! ស្អែកចាំនិយាយគ្នាក៏បាន ។ បងនឹងមកទទួលអូននិងកូន ពេលព្រឹក ដើម្បីទៅបរិភោគអាហារនៅផ្ទះរបស់បងជុំគ្នាម្តងណា !

គេក៏បែកគ្នាទាំងស្ងៀមស្ងាត់ ។ ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ បេះដូងរបស់គេម្នាក់ៗពុះកញ្ជ្រោលរណំយ៉ាងចម្លែក ។ ចរណៃនឹក គិតមិនអស់មិនហើយអំពីរឿងរបស់អេឡែននិងលីនដា ។ រីឯវិចិត្រ វិញ គេងគិតមិនអស់មិនហើយដែលចរណៃមានចិត្តសង្ស័យមកលើ រូបគេ តែមិនព្រមវាចាចេញអ្វីមួយម៉ាត់ ដើម្បីអោយគេមានឱកាស ពន្យល់អ្វីៗទាំងនោះទៅនាង ។ ពេលនោះម្នាក់ៗបែរជាអស់កម្លាំង ចិត្តនិងប្រឈមការពិតទៅវិញ ។

មួយរាត្រីកន្លងទៅទាំងតប់ប្រមល់សំរាប់រូបគេទាំងពីរនាក់...

ព្រឹកស្អែកឡើង...

ចរណៃកំពុងអង្គុយក្រងសក់អោយនាងម៉ៅ នៅក្រោមម្លប់ដើម
ចំប៉ា នៅពេលដែលភក្ត្រកំពុងរត់លេងប្រលែងគ្នាជាមួយនាងភូត
បានមីជាបួនស្រីក្បែរនោះ ។ ស្រាប់តែ វិចិត្រចូលមកដល់ ធ្វើមុខ
ញញឹមព្រាយនាក់អ្នកទាំងបួន ។ គេមិនស្រឡាត់ចរណៃទេ
ស្រាប់តែចាប់ក្លែងនឹកនៃច្រករថយន្តរបស់គេ ម្តងមួយៗ រួចហើយ
ទើបអូសនៃចរណៃជាចុងក្រោយ :

- សូមអញ្ជើញអ្នកគ្រូឡើងរថយន្តបាទ!

ឃើញគេសម្តែងកិរិយាទំនងកំប្លែង ចរណៃក៏ញញឹមឡើង រួច
បណ្តោយអោយនរៈយើងនឹកនៃរហូតដល់រថយន្ត ។ បន្តិចក្រោយ មក
គេទាំងអស់ក៏បានមកដល់គេហដ្ឋានរបស់លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រ
ដែលមានទីធ្លាទូលាយដោយមានសួនច្បារដាំផ្កាឈូកអយ៉ាងប្រណិត ។ ពូខេមចេញមកទទួល:

- ជំរាបសួរអ្នកនាង!
- ចាស! ជំរាបសួរពូ!
- ពូខេមបានរស់នៅទីនេះជាមួយបងតាំងពីយូរមកហើយ (វិចិត្រ ស្រឡាត់ចរណៃ)

បន្តិចមក គេក៏លើកបានមីឡើង រួចនឹកនៃកុមារភក្ត្រា នាំមុខ ចរណៃនិងនាងម៉ៅ
ដើរមើលបរិវេណជុំវិញផ្ទះ រួចក៏នាំគេទាំងបួន ឡើងទៅខាងលើឡៅ ។
ពូខេមលួចគយគន់ក្រុមភ្ញៀវរបស់លោក គ្រូពេទ្យជាលើកដំបូង ។ មែនហើយ!
វិចិត្រមិនដែលនាំភ្ញៀវចូល ផ្ទះទេ រៀរលែងតែអ្នកស្រីផ្ទាល់ស៊ីនិងភក្តីប៉ុណ្ណោះ ។ មើលទៅគេ
ប្រហែលជាគិតម៉ឺងម៉ាត់ហើយ អំពីជីវិតអនាគតរបស់គេជាមួយស្រ្តី
មេម៉ាយរ៉យក្លែងមួយរូបនោះហើយបានជានាំមកដល់ផ្ទះ ។ ទោះជា យ៉ាងណា
ពូខេមញញឹមបិទមាត់មិនជិតទេ កាលបើឃើញចំណង
ជិតស្និទ្ធរវាងគូស្នេហ៍ទាំងទ្វេនៅចំពោះភ្នែកគាត់នោះ ។ គាត់យក
នៃស្នាបទ្រូងបបាយតែម្នាក់ឯង ទំនងចង់បង្ហាញថា សូម្បីតែខ្លួន
គាត់ក៏បានទទួលឥទ្ធិពលនៃចំហាយសុភមង្គលរបស់អ្នកទាំងពីរមិនតិចដែរទេ ។

កំពុងតែបរិភោគបាយថ្ងៃត្រង់ជុំគ្នាដោយមានពូខេមចូលរួមផង
ស្រាប់តែមានរថយន្តម៉ាកដឹស៊ីរ៉េវ៉ាថ្មីស្រឡាងមួយបរចូលមកដល់ :

- នាយចិត្រ!

ស្រ្តីចំណាស់ស្លៀកពាក់ហ្នឹងហ្នឹងក៏ដើរចុះពីឡានហៅឈ្មោះនរៈ ខ្លាំងៗដោយមិនក្រែងចិត្ត ។
វិចិត្រងើបមុខឡើង ឃើញវត្តមាន របស់ស្រ្តីមួយរូបនោះកាលណា ក៏ឧទានឡើង :

- អ្នកម៉ែងថាស៊ី ?

- អីយើង! យ៉ាងម៉េច ម៉ែងមកលេងផ្ទះយើងមិនបានទេ បាន

ជាធ្វើមុខនិចខ្មោចលងយ៉ាងនេះ ?

វិចិត្រស្ទុះរត់ទៅទទួល :

- សូមម៉ែងអញ្ជើញចូលលេងបាទ!

ចរណែយើញមនុស្សចាស់ដើរចូលមកដល់ ក៏ឈប់បរិភោគ

បាយហើយក៏នាំកូនចេញទៅជំរាបសួរ ។

- នាងជានរណា ? (អ្នកស្រីថាស៊ីសួរ)

- ចាស! នាងខ្ញុំឈ្មោះចរណែ ។

- ហើយក្មេងទាំងនេះជាកូនរបស់នាងហ្នឹង ?

- ចាស!

- យី! មុខនៅក្មេងសោះ ហេតុអីកូនច្រើនម៉្លេះ ? មិនធ្វើការអ្វី សោះទេ ?

ឬក៏មានមុខរបរសំរាប់តែបណ្តុះកូន ?

ចរណែនឹកខឹងឆេវកាលបើឮសំនៀមមាចនិច្ចោះ តែខំទប់ចិត្ត មិនឆ្លើយទេ ។

មើលទៅអ្នកស្រីថាស៊ីស្លៀកពាក់ថ្លៃថ្នូរណាស់ រួច ក៏មានទ្រព្យសម្បត្តិមិនតិចឡើយ ។

មើលហ្នឹក! អ្នកស្រីពាក់ខ្សែដៃ ខ្សែកមាសពេជ្រព្រាងព្រាត ឡើងចាំពេញខ្លួន ស្ទើរខ្លាក់ភ្នែក

តែហេតុអ្វីក៏បែរជាមានសំនីអស្ចារ្យស ប្រកបដោយអភតិយ៉ាងនេះ

ជាពិសេសគឺចំពោះមនុស្សដែលគាត់ មិនទាន់ស្គាល់ថាគេជានរណា ផង ។ គិតទៅ

ទោះពាក់មាសស្រោចខ្លួនយ៉ាងណា ក៏មនុស្សយើង

មិនអាចយកមាសស្រោចជិតគំនិតគិតល្អកំរករបស់ខ្លួនបានដែរ ។ ឃើញអីតានៅស្ងៀម

អ្នកស្រីក៏បានចិត្ត សួរថែមទៀតថា :

- ហើយចុះនាងស្គាល់នាយចិត្រនាំយើងពីអង្គុយដែរ ?

វិចិត្រឮហើយឆ្លើយកាត់ភ្លាម :

- ខ្ញុំស្គាល់នាងនាំយើងពី...

- យើងមានបានស្តាប់ឯងពីអង្គាល់ នាយចិត្រ ?

អ្នកស្រីផាន់ស៊ីនិយាយកាត់ ។ វិចិត្រក៏បិទមាត់នៅស្ងៀមទៅ វិញ ។
ចរណែយើញដូច្នោះក៏ឆ្លើយវិញឡើងយ៉ាងមឃ្លាតទៅវិញថា :

- ទើបតែស្គាល់គ្នាថ្មីៗនេះទេ អ្នកស្រី !

- អូហ្នា! ទើបតែថ្មីៗទេ ? ហើយ ម៉េចហ៊ានឡើងចុះផ្ទះមនុស្ស ប្រុសឆុយៗម៉្លេះ ?
ឬក៏ចាខ្លួនមេម៉ាយមិនបាច់ "ក៏អ៊ិត" គិតឆ្ងាយ ?

ពួសនឹងសឹកសៀតរបស់អ្នកស្រី ចរណែទ្រាំស្ទើរមិនបាន តែនាង
នៅតែរៀបរយបែបនេះនឹងនឹងនិយម មិនអោយខូចសណ្តាប់ធ្នាប់ទេ
រួចហើយក៏ឆ្លើយដោយសំនីស្ងប់ស្ងៀមថា :

- បើសិនការរាប់អានទៅមកនៅពេលថ្ងៃ ដែលមានចាស់ទុំ មាន កូនក្មេងជុំជិតខ្លួន
ជាការមិនសមរម្យទៅហើយ នាងខ្ញុំក៏ចង់ដឹងដែរ
ថាតើវេលាណាទៅជាពេលល្អសំរាប់យើងទៅមកនឹងគ្នា ? សូម អ្នកស្រីមេត្តាជួយណែនាំផង ។

ពូមេឈរក្បែរនោះលួចញញឹមក្រប្បួចមាត់ ។ ពួចរណែឆ្លើយ
ដូច្នោះអ្នកស្រីផាន់ស៊ីស្ងាត់មួយស្របក់ ទើបសួរចរណែថែមទៀត :

- ហើយនេះ អ្នកទាំងពីរមានសម្ព័ន្ធនឹងគ្នាដល់ណាហើយ ?
- ទើបចាប់ផ្តើមហើយកំពុងតែរីកចំរើនធំលូតលាស់រាល់ថ្ងៃដែរ ។
- តែនាងជាស្រីមេម៉ាយ កូនដល់ទៅបីនាក់! ឯនាយចិត្រ វានៅ
លឺវ...វាមិនដែលមានប្រពន្ធពីមុនមកទេ...តើវាសមភ្នែកអ្នកផងទេ
បើនាងនិងនាយចិត្រគិតចាប់ដៃគ្នានោះ ?

- ខ្ញុំមិនបានគិតចង់វាស់សុភមង្គលរបស់ខ្លួន ដោយសារភ្នែកញាតិ តែម្យ៉ាងនោះទេ ។ សុភមង្គល
ស្ថិតនៅលើការសំរេចចិត្តរវាង បុគ្គលមនុស្សពីរនាក់ដែលស្រឡាញ់គ្នា ហើយដែលចេះទទួលខុស
ត្រូវលើជីវិតរបស់ខ្លួនឯង ។ សេចក្តីស្នេហាតែម្យ៉ាង ក៏មិនអាច បណ្តុះសុភមង្គលបានឡើយ
កាលបើរូបយើងមិនចេះទទួលខុសត្រូវ ហើយការសមរម្យទៀតសោត
ក៏មិនមែនស្ថិតនៅលើភ្នែកញាតិតែ ម្យ៉ាងនោះដែរ
បើសិនជាញាតិទាំងឡាយនោះជាមនុស្សដែលប្រកប ដោយគំនិតអភិពេញខ្លួន ខ្វះសេចក្តីថ្លៃថ្នូរ
សូម្បីតែការគិតល្អ ចំពោះញាតិផងទាំងពួង ។

ពុទ្ធមនិវរិច្ចិត្តល្អចសម្តីងមុខគ្នា ក្នុងខណៈដែលអ្នកស្រីធ្វើ
សវនាប្រាជ្ញានិងសំនីជាមួយចរណៃ ។

- ទ្រីស្តីបានណាស់ហ្ន៎! នាងជាគ្រូបង្រៀនមែនទេ ?
- ចាស ពិតហើយ !
- អញ្ជឹងតើហ៎ ! ហើយបង្រៀននៅសាលាណានៃ ? សាលា បឋមសិក្សាសោហ៊ី ?
- ចាស ! មិនមែនទេ... គឺនៅវិទ្យាល័យនេតយ៉ង ។
- ហើយចុះបង្រៀនមុខវិជ្ជាអ្វីនៃ ?
- ជាអគ្គនុរក្សប្រចាំសាលា ។
- អូហ៎ ! ជាអ្នកកាន់កាប់ខាងវិន័យផងហ្ន៎ស ? បើដូច្នោះល្អហើយ ចូរកុំភ្លេចបង្រៀនខ្លួនផង
ថាតើប្រពៃណីខ្មែរគេសើចយំប៉ុណ្ណានៃ
ដែលស្រីមេម៉ាយមកភ្លើតភ្លើនជាមួយប្រុសកម្លោះៗនោះ ។
- បើសិនជាវិន័យទាំងនោះ មានចែងជាក្រឹត្យក្រមសាលា ថាស្រី
មេម៉ាយមិនអាចទៅមកជាមួយប្រុសកម្លោះបានពិតមែន នោះនាង ខ្ញុំនឹងអនុវត្តន៍តាមជានិច្ច
ចាស ។

អ្នកស្រីផាន់ស៊ីបាត់មាត់និច្ចតេចុក កាលបើត្រូវមួយខ្លាយ ។ បន្ទាប់មក
អ្នកស្រីក៏ស្រីជាមួយវិចិត្រវិញ :

- ហើយចុះរឿងអេឡែន នាយចិត្រងងគិតយ៉ាងម៉េច ?
- ខ្ញុំមិនដែលគិតម្តងណាទេ អ្នកមីង !
- តែមីងបានទៅនិយាយជាប់មាត់ជាប់កន្លងភ្លេចហើយ ។
- បើអ្នកមីងជាអ្នកចង់ភ្ជាប់ ដូច្នោះត្រូវតែជាអ្នកស្រាយហើយ...
- ក្មេងឆ្គួត ! ឯងអោយមីងយកមុខទៅទុកនៅឯណា ?
- អញ្ជឹង ថ្ងៃក្រោយ មីងឈប់យកមុខមកជួយហ្ន៎ឯងអោយខ្ញុំទៀត ទៅ
ទុកឲ្យខ្ញុំទទួលខុសត្រូវខ្លួនឯងចុះ ! បើសិនជាខ្លួនមុខ សូមខ្លួន តែមុខខ្ញុំម្នាក់ទៅបានហើយ
កុំអោយអំពាល់ដល់មីងទៀត ។

អ្នកស្រីផាន់ស៊ីខឹងឆែវតែម្តង កាលបើឮក្មួយប្រុសនិយាយយ៉ាង ដូច្នោះ ។
អ្នកស្រីក៏ងើបឈរឡើងហើយស្រីចុះក្រោយ :

- យើងចង់ដឹងណាស់ថា តើអ្នកទាំងពីរខ្លាំងបានត្រឹមណាដែរទៅ ?

ប្រយុទ្ធដ៏បានត្រឹមតែមួយឆាវហើយក៏រលត់សូន្យវិញ!

មានប្រសាសន៍ហើយ អ្នកស្រីក៏ឡើងវិញចូលទៅវិញ ។ ពេលនោះ

បរិយាកាសក្នុងផ្ទះរបស់វិចិត្រ ក៏ផ្លាស់ប្តូរអស់រលីង ។

វិចិត្រសង្កេតឃើញចរណៃជ្រួញចិញ្ចើមហើយឈ្មោកមុខស្ងៀម ស្ងាត់មិនមានស្រដី ។

មុននេះបន្តិច នាងមានប្រកាសប្តឹងប្តីហើយ វាចាម៉ែងម៉ាត់ណាស់ តែពេលនេះ

មើលទៅនាងហាក់ដូចជាបាក់ កម្លាំងចិត្តទៀតហើយ ។ ឆិកាអង្គុយរោមបារមីធ្វើមុខស្រងូត ។

ភក្ត្រានិងនាងម៉ៅហាក់ដូចជាយល់ស្ថានការណ៍ ក៏នាំគ្នាអង្គុយនៅ

ស្ងៀមស្ងាត់ក្បែរៗម្តាយរបស់គេ ។ ពូខេមវិញក៏រត់គេចទៅខាង ក្រោយផ្ទះបាត់

មិនហ៊ាននៅរំខានអារម្មណ៍របស់អ្នកទាំងពីរដែរ ។ វិចិត្រឈរសម្លឹងមុខចរណៃយ៉ាងយូរ

ទើបដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះក្បែរ នាង រួចយកដៃទៅអង្អែលខ្លួនមាណវីបន្តើរៗ ជាការល្អដំណាច់

លើកទឹកចិត្ត :

- អូនកុំយកពាក្យរបស់ម្តាយមីងបងដាក់ក្នុងចិត្តអី! គាត់ប្រហែល ជាក្រានតែសាកសួរ

ដើម្បីចង់ដឹងចិត្តអូនប៉ុណ្ណោះ ចាអូនជាមនុស្ស

យ៉ាងណា ។

ឆិកាដើមមុខឡើងសម្លឹងវិចិត្រវិញ រួចហើយស្រដីថា :

- ខ្ញុំមិនយល់សោះថា គ្រាន់តែមាននាមជាស្រ្តីមេម៉ាយក៏មានកំហុស ដោយស្វ័យប្រវត្តិដែរ!

នេះសង្កមខ្មែរយើងចង្អៀតចង្អល់ដល់ថ្នាក់ ហ្នឹងផងមែនទេ? ស្រ្តីមេម៉ាយដែលព្រាត់ប្តីទៅហើយ

ពិតជាគ្មាន ឱកាសទេ មែនទេ សំរាប់ជ្រើសរើសផ្លូវជីវិតថ្មីសំរាប់ខ្លួនឯង

ដើម្បីអនាគតថ្មីនឹងរៀង ល្អជាងលិចលង់នឹងទុក្ខវិបត្តិដែរអតីត កាល ? ហេតុអ្វីក៏សង្កមយើង

ផ្តល់សិទ្ធិទៅអ្នកដទៃទៀតនោះ គេរិះគន់ ហើយមានសិទ្ធិចាត់ថ្នាក់សំរេចអ្វីៗ

មកលើជីវិតរបស់ យើងម៉្លេះ ? ហេតុអ្វីក៏យើងមិនអាចមានសិទ្ធិអ្វីៗលើជីវិតខ្លួនឯង

សំរេចជីវិតខ្លួនឯងដោយខ្លួនឯងបាន ? ឬក៏គេកៀបស្រ្តីនោះយករក្សា ភក្តីភាព

ចំពោះតែបុរសម្នាក់គត់ សូម្បីតែគេស្លាប់ទៅហើយ

ហើយស្រ្តីនោះក៏គ្មានសិទ្ធិទទួលយករស្មីជីវិតថ្មីបានឡើយ នៅពេល

បុរសទីមួយព្រាត់ចេញទៅ ?

- ខុសហើយ ចរណៃ! ការពិតសង្គមយើង មិនអនុញ្ញាតឲ្យអ្នក
និទេសគេសំរេចផ្លូវជីវិតរបស់យើងជំនួសខ្លួនយើងទេ ។ អ្នកដែលខ្វះ ជំនឿចិត្តលើខ្លួនឯងតើ
ដែលពឹងផ្អែកលើការវាយតម្លៃពីសង្គម អោយគេកាត់តម្លៃជីវិតយើងចាក្នុងភ្នែកម្តេច ។
តែចំពោះបុគ្គល ដែលមានជំនឿមុតមាំលើខ្លួនឯង និងជឿលើសច្ច្រាប នោះគេមិន
ខ្លាចសង្គមសើចចំអកទេ ហើយសង្គមក៏មិនហ៊ានសើចចំអកអោយ គេវិញដែរ ។ ណែ!
អូនជឿបងណា! យើងជឿចិត្តគ្នាទៅវិញទៅ មក! យើងមិនបណ្តោយអោយសង្គមក្រៅគ្រួសារ
នាំភាពច្របូកច្របល់ ដល់ជំនឿចិត្តរបស់យើង ដែលមានចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមកនោះ បានឡើយ ។

វិចិត្រលូកកាន់ដៃកូនទាំងបីនាក់ហើយស្រឡាញ់ថា :

- បងបានសំរេចចិត្តហើយ ថាបងនឹងនឹងផ្លូវមួយជាមួយណែព្រម ទាំងកូនរបស់ណែទាំងបីនាក់ ។
បើផ្លូវចង្អៀត យើងនឹងរួមដៃគ្នា គ្មានបន្ទាបមែកឈើព្រៃដែលរាំងផ្លូវយើង
អោយផ្លូវទូលាយស្រឡះ ឡើង ។ តើអ្នកក្រោកឡើងនឹងទៅមុខលើផ្លូវនោះជាមួយបងទេ ?
ពេលនេះ យើងត្រូវតែរឹងប៉ឹងណាស់អូនណា ដើម្បីជំនះនូវពាក្យ
ទិទៀនអ្វីទាំងឡាយដែលសង្គមជុំវិញខ្លួនយើង កំពុងរង់ចាំទម្លាក់
រោយដណ្តប់ឥទ្ធិពលមកលើជីវិតរបស់យើងរាល់ថ្ងៃ ។

ព្រុបយោគនេះ មាណវីហាក់ដូចជាមានកម្លាំងចិត្តប្រើសភ្លាមតែ ម្តង ។
នាងផ្អែកកេសាទៅលើស្មារបស់វិចិត្រហើយស្រឡាញ់ថា :

- តើយើងនឹងហាត់យ៉ាងណា ដែលយើងត្រូវប្រឈមប្រយុទ្ធនឹងការ
សើចយំរបស់សង្គមរាល់ថ្ងៃនោះ ?
- យើងមិនហាត់ទេ គ្រឿងយើងមិនទទួលនូវការសើចយំទាំងឡាយ
គឺយើងទទួលត្រឹមតែពាក្យណែនាំល្អៗ សំរាប់គ្រួសារយើងប៉ុណ្ណោះ..
ចំពោះការសើចយំដែលគ្មានន័យ យើងទម្លាក់វាចោល មិនទុកក្នុង
ចិត្តឡើយ ហើយយើងនឹងញញឹមឡើង ញញឹមដើម្បីជោគជ័យថ្មី ក្នុងជីវិត ។

ចរណែរក៏បចិត្តរកថ្លាថ្លែងមិនត្រូវទេ កាលបើព្រុបយោគទាំង
ឡាយដែលវិចិត្របានស្រឡាញ់លោមចិត្តរបស់នាង ។ មែនហើយ
មើលទៅហាក់ដូចជាគេសំរេចចិត្តមុតមាំណាស់ ថាគេនឹងចាប់ដៃ នាងជាគូជីវិត ។
ប៉ុន្តែនាងក៏ចង់ដឹងដែរថាតើគុណសម្បត្តិអ្វី ចំណង អ្វី
មូលហេតុអ្វីដែលបណ្តាលអោយបុរសម្នាក់នេះស្រឡាញ់នាង

ហើយហ៊ានប្តូរផ្លាស់ចុះពារអ្វីៗដើម្បីនាង... ? ហេតុអ្វី ? គេទើបតែ
ស្គាល់រូបមិនបានប៉ុន្មានអាទិត្យផង ស្រាប់តែហ៊ានសំរេចចិត្តហោះ មុតដល់ម្លឹង
សូម្បីតែនឹងហើយថាមានរឺជាស្រ្តីមេម៉ាយកូនបី ។ តើជំនឿចិត្តរបស់គេពេលនេះ
មានព្រំដែនដល់ណាពិតប្រាកដ ? ប៉ុន្តែ
ទោះបីយ៉ាងណាក៏ចរណែនោះតែមានអារម្មណ៍ល្អហើយមាន អារម្មណ៍ថា
បេះដូងរបស់នាងបានទទួលនូវភាពកក់ក្តៅជាទីបំផុត ពេលមានរូបគេនៅក្បែរ ។
តើសេចក្តីសុខនេះ នឹងមានស្ថិរភាពឬ ក៏ប្រែប្រួលយ៉ាងណាទៅវិញ ទៅអនាគត ?

000000000000000000

000000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៥ ក្លិនស្នេហា

- ណែ... ចាស់ទុំរបស់អូននៅឯណាខ្លះដែរ ?

- ចាស! ខ្ញុំមានតែម្នាក់ឯងទេ ។ សាច់ញាតិព្រមទាំងប្តីជាទី
ស្រឡាញ់បានចែកឋានទៅអស់ហើយ ។ សាច់ញាតិដែលនៅសល់
គឺមានតែកូនទាំងបីនាក់នេះប៉ុណ្ណោះ ដែលជាកម្លាំងចិត្តឲ្យណែប្រឹង
តស៊ូបានរហូតដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។

ចរណែឆ្លើយតបទាំងទឹកមុខស្រពោន ។ វិចិត្រសម្លឹងមុខនាង ដោយក្តីអាណិតពេញបេះដូង :

- ឪពុកម្តាយបងក៏អនិច្ចកម្មអស់ដែរ សល់តែម្តាយមីងនិងប្អូន ប្រុសម្នាក់ ។ ពេលនេះ
បើបងសុំអូនរៀបការ តើបងត្រូវធ្វើដូចម្តេចដែរ ដើម្បីអោយសមរម្យ ?

ឆិតាបើកភ្នែកមូលក្រឡង់ :

- លោកគ្រូពេទ្យ... ?
- បងនិយាយពិតមែនណា!

មាណវីលេបទឹកមាត់ឆ្លើយបំបង់កហើយស្រដីថា :

- ណែមានស្រុកកំណើតនៅព្រះនេត្រព្រះ មានចាស់ទុំជាច្រើន ដែលណែគោរព ។

មិនយូរប៉ុន្មាន វិចិត្រក៏បររថយន្តនាំចរណែទៅព្រះនេត្រព្រះ ។ ចៃដន្យផ្លូវលំបាក់បន្តិច
ទំរាំធ្វើដំណើរពីបាត់ដំបងទៅដល់កំរងសៀល បន្តិចទៅហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត
ឡានរបស់វិចិត្រមិនអាចបរចូលទៅ ព្រះនេត្រព្រះបានដែរ ព្រោះពោះឡានទាប
មិនអាចទ្រាំទ្រនឹងការ ផ្សំខ្សាច់សក្តុំដីភូមិបានទេ ។ គេក៏បង្ខំចិត្តយករថយន្តទៅសុំផ្ញើ
នឹងអ្នកភូមិដប់ម្នាក់ដែលចរណែស្គាល់ ហើយសុំជួលរថយន្តគោគេឲ្យ គេជួយដឹកអ្នកទាំងប្រាំរូប
រហូតដល់ដីភូមិកំណើតរបស់ចរណែ ។ តាមផ្លូវ
ចរណែសង្កេតឃើញវិចិត្រប្រលែងគ្នាសើចលាន់អីកជាប់ រហូតជាមួយនឹងភក្តា

កូនប្រុសរបស់នាង ។ មើលទៅគេទាំងពីរ មាននិស្ស័យជិតជិតនឹងគ្នា ក្រែកលែង
ហាក់បីដូចជាឪពុកនិងកូន បង្កើតអញ្ជឹង ។ ចំណែកនាងតូចបានមី នៅគេងលក់ឈឹងឈើដៃ
ម្តាយ ។ រីនាងម៉ៅវិញមិនសូវចេះមាត់កទេ គឺនៅស្ងៀមៗធ្វើអ្វី តាមតែម្តាយប្រាប់ប៉ុណ្ណោះ ។
មួយសន្ទុះអំក្រោយមក វិចិត្រនិងកូនមកដល់ផ្ទះឈើប្រក់ក្បឿងក្រហមមួយ ខ្ពស់ពីដី
មិន ឆ្ងាយប៉ុន្មានពីដីអូរ ។ គេនាំគ្នាចុះពីរទេះគោដើរតម្រង់សំនោរទៅ ផ្ទះ ។ ភ្លាមនោះ
មាណវីស្រស់ស្អាតមួយរូបពាកូនស្រីតូចមួយអាយុ ស្រករនឹងនាងតូចបានមី
រត់ចេញមកទទួលដោយទឹកមុខរីករាយ ៖

- ជំរាបសួរមង្គលណែ!

នាងហាក់ចុះមកស្រវាវេរាបបងស្រីដោយក្តីនឹករលឹក ។

- ចំណាន! អូនសុខសប្បាយទេ? ចុះឯណាភ័ ប្តីរបស់ប្អូន?

- គាត់ទៅផ្ទះតាញ៉ា ព្រោះអីតាំងពីអ្នកស្រុកគេតែងតាំងបងភ័ជា មេឃុំថ្មីមក
គាត់មិនសូវទំនេរទេ ហើយតែងតែទៅជួបតាញ៉ា

អតីតមេឃុំជានិច្ច ដើម្បីពិគ្រោះការងារ ។

រំពេចនោះ ចំណានក៏បែរមកទទួលក្មួយៗ ស្រាប់តែបើកភ្នែក
រឿងរ៉ាវ កាលបើនាងប្រទះនឹងវត្តមានរបស់វិចិត្រដែលនៅ ឈរ ពីក្រោយខ្នងរបស់ចរណែ ។
ឃើញដូច្នោះ ចរណែក៏ណែនាំ អោយ ស្គាល់គ្នាឡើង ៖

- នេះគឺលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រ ធ្វើការនៅពេទ្យធំបាត់ដំបង! លោក គ្រូពេទ្យ
នេះជាចំណានប្អូនស្រីរបស់ខ្ញុំ ។

ចំណានលើកដៃសំពះសួរ រួចក៏អញ្ជើញភ្ញៀវឡើងទៅលើផ្ទះ ។ បន្តិចមក
នាងក៏លួចកេះបងស្រីហៅទៅខ្សឹបប្រាប់ថា ៖

- មង្គលណែ! ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថា ខ្ញុំហាក់ដូចជាធ្លាប់ស្គាល់លោកគ្រូ ពេទ្យម្នាក់នោះពីមុនមក ។

- មែនហ្នឹង? អូនធ្លាប់ជួបគាត់នៅឯណាដែរ?

- ខ្ញុំរកនឹកមិនទាន់ឃើញទេមង្គ.. ប្តីក៏មកពីគាត់មានរូបរាងប្រហាក់ ប្រហែលមង្គខ្លះនឹង
បានខ្ញុំចេះតែមានអារម្មណ៍ប្រៀបនេះ ។

ស្រាប់តែ ចំណានសើចកខ្លឹមឡើង ចំអន់បងស្រីថា ៖

- ប្តីប្រហែលជាគាត់មានរូបរាងសង្ហា ស្រដៀងៗនឹងបងខ្លា ហើយ
បានជាបងស្រីរបស់ខ្ញុំចាប់អារម្មណ៍នឹងរូបគាត់ រហូតនាំមក លេងស្រុកកំណើតយ៉ាងដូច្នោះ
មែនទេបង ?

- ឆ្គួត! បងពេញចិត្តចរិតលក្ខណៈរបស់គេទេតើហ្នឹង មិនមែននៅ
លើរូបសម្បត្តិក្រៅខ្លួននោះឯណា ។

- គឺវារួមទាំងអស់ហ្នឹង! តែខ្ញុំក៏សប្បាយចិត្តជួសបងណាស់ដែល
មានបុរសល្អដូចល្អមកក្នុងជីវិតរបស់បងម្តងទៀត... សង្ឃឹមថា គេជាមនុស្ស
ដែលអាចផ្តល់សេចក្តីកក់ក្តៅជូនបងនឹងកូន ស្ងួត ដែលបងខ្លាធ្លាប់ផ្តល់សេចក្តីសុខដល់បង
យ៉ាងរមនាដូច្នោះដែរ ។ ប្តីស្អប់មួយព្រេកអររបស់ផង... ពិតមែនណា!

ចរណ៍ស្រវាណាបង្អួសស្រីទាំងចិត្តរំភើបបំផុត រកអ្វីប្រៀបមិន
បានឡើយ ដែលនាងតែងតែមានពាក្យពេចន៍លើកកម្លាំងចិត្តដល់ ឆិតាយើងមិនដែលខានទេ ។
មួយសន្ទុះធំក្រោយមក ភ្នំក៏បានមក ដល់ផ្ទះ:

- ជំរាបសួររបងណែ! ឃ្លាតបងយូរខែ ភ្នំនឹកបងដល់ហើយ!

លុះភ្នំនាក់ភ្នែកទៅវិចិត្រដែលកំពុងពិបាកមើលនៅ ឈរលេងនៅ ចំហៀងផ្ទះជាមួយកូន
ស្រាប័ត្រធ្វើមាត់ចំហឆ្លង :

- បងខ្លា ?

គេញឺភ្នែកមើលម្តងទៀត ទើបនឹងចាត់ច្រឡំ ភ្នំតបុរសជា
ភ្ញៀវម្នាក់នោះគ្រាន់តែមានរូបរាងស្រដៀងៗ ប្រហាក់ប្រហែលនឹង នាយខ្លាប៉ុណ្ណោះ
តែគេមិនមែនជានាយខ្លាទេ ។ ភ្នំក៏លើកដៃសំពះ សួរឡើង ។

វិចិត្រក៏លើកដៃសំពះទទួលត្រលប់វិញ យ៉ាងរាក់ ទាក់ ។ រសៀលនោះ

គេទាំងអស់គ្នាបរិភោគបាយជុំគ្នា ហើយ សំណេះសំណាល

ក្នុងបរិយាកាសយ៉ាងសប្បាយរីករាយជាទីបំផុត ជាពិសេស ចំពោះចរណែ
ដែលបាត់បងបរិយាកាសបែបនោះយូរ ហើយ កាលបើនាងបានទទួលនូវភាពសុខដុមនោះសាជាថ្មី
ឆិតា មានអារម្មណ៍ថា ជីវិតជុំគ្រួសារមានតម្លៃគួរអោយត្រេកត្រអាលជាទី បំផុត
រកអ្វីប្រៀបមិនបានឡើយ ។

បរិភោគរួចហើយ ភ្នំក៏បរទេះគោនាំអ្នកទាំងអស់គ្នាទៅវត្ត ព្រះនេត្រព្រះក្រោម ។ នៅទីនោះ
ចរណែបានប្រទះនឹងតាញ៉ៅនិង ព្រះគ្រូចៅអធិការខត្តរៈដែលកាន់តែជរាទៅហើយ តែព្រះអង្គនៅ

តែមានស្មារតីចងចាំគ្រប់បែបយ៉ាងនៅឡើយ ។ យាយព្រីងប្រពន្ធ
តាញ៉ាបានអនិច្ចកម្មយូរឆ្នាំហើយ ទើបតាញ៉ាមកសំណាក់អមីនៅវត្ត បំរើព្រះគ្រូវិញ ។
គ្រាន់តែយល់វត្តមានរបស់ចរណៃភ្លាម ព្រះគ្រូ ឧត្តរៈនិងតាញ៉ាត្រេកអរខ្លាំងណាស់ ។
ចរណៃក៏ប្រញាប់នាំវិចិត្រ ព្រមទាំងកូនទាំងពីរក្រាបបង្គំព្រះគ្រូហើយសំពះសួរតាញ៉ាដែលជា
ចាស់ទុំក្នុងភូមិតែម្នាក់គត់ ដែលស្គាល់គ្រួសាររបស់នាងច្បាស់ជាង គេ ។ ព្រះគ្រូមានដីការថា :
- អ្នកគ្រូណែអើយ ! តាំងពីអ្នកគ្រូផ្លាស់ទៅបាត់ដំបងមក ពួកអ្នក ស្រុកភូមិយើងទីនេះ
នឹកអ្នកគ្រូណាស់ ជាពិសេសគឺក្មេងៗតែម្តង
បើមានពេលឧស្សាហ៍មកលេងពួកយើងទីនេះផងណា ។

បន្ទាប់មក ចរណៃក៏ធ្វើការណែនាំវិចិត្រទៅព្រះគ្រូនិងតាញ៉ា ។
ទាំងព្រះគ្រូទាំងតាញ៉ាមានការភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ដែលលោកគ្រូពេទ្យ
យើងមានលក្ខណៈអត្តចរិតប្រហាក់ប្រហែលនឹងនាយខ្លា ដែលជា
អតីតស្វាមីរបស់ចរណៃដែលបានចែកស្ថានទៅកាលពី៦ខែមុននេះ..
លុះឃើញលោកគ្រូពេទ្យក្រាបបង្គំព្រះអង្គ សូមរៀបការនឹងចរណៃ
ព្រះគ្រូឧត្តរៈក៏សូត្រប្រសំព្រំជូនពរគូភាគទាំងពីរ នោយមានតាញ៉ា
ជានាចារ្យចង់ដៃអំបោះសន្សំគេ ដើម្បីភ្ជាប់ចំណងរវាងអ្នកទាំងពីរ
ជាគូស្វាមីភរិយាយ៉ាងពេញលក្ខណៈ ។ មេឃុំភ្នំ និងអ្នកគ្រូពេទ្យ ចំណានជាភរិយា
ព្រមទាំងសមាជិកតូចៗរបស់គេទាំងអស់ក៏បាន
ចូលរួមជាសាក្សីក្នុងពិធីមង្គលនោះយ៉ាងសោមនស្សបំផុតដែរ ។

លុះគេនាំគ្នាធ្វើដំណើរត្រលប់មកផ្ទះវិញ ព្រះគ្រូឧត្តរៈខំទានទៅ
កាន់តាញ៉ាថា :

- ពេលនេះ គ្រួសាររបស់អ្នកគ្រូចរណៃកំពុងទទួលសេចក្តីសុខ ដឹកក្តៅថ្មីមួយទៀតហើយ ។
នោយសារតែគេជាមនុស្សល្អទើបគេ មានសំណាង បានជួបតែមនុស្សល្អជាគូជីវិត ។
អាត្មាសប្បាយព្រះ ទ័យណាស់ដែលសមាជិកភូមិយើងម្នាក់ មានវាសនាហោះអណ្តែត
ចេញពីជីវិតក្រីក្រនៅព្រះនេត្រព្រះនេះ ទៅដល់ទីក្រុងបាត់ដំបង
ទទួលការរៀនសូត្រចេះដឹងហើយបានត្រលប់បំរើសង្គមវិញ ។ ជា ពិសេសទៅទៀត
គេក៏បានជួបគូភាគដ៏ល្អ ដែលជាហេតុនាំនោយ
ជីវិតក្រុមគ្រួសាររបស់គេកាន់តែរុងរឿងឡើងថែមទៀត ។ ថ្ងៃ ក្រោយ

ស្រុកព្រះនេត្រព្រះយើងនេះ នឹងមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្បីនៅ ក្នុងក្រាំងសង្គមជាតិខ្មែរទូទាំងប្រទេស
ដោយសារតែមានគេម្នាក់ នេះហើយជាអ្នកនាំមុខ នាំផ្លូវ ។

ភាព្លោយរញ្ជីមសម្តីងរទេះគោ ដែលមេឃុំភ្នំបរនាំសមាជិក ក្រុមគ្រួសារចេញទៅ
ហើយលើកដៃបែបនេះ ថា :

- ចៅណែអើយ ! សូមអោយចៅនិងក្រុមគ្រួសារបានសុខសប្បាយ ជានិច្ចរហូតទៅណាចៅ
កុំអោយប្រទះជីវិតអរព្វតទៅទៀត !

បន្ទាប់មក អ្នកទាំងអស់បានឡើងទៅលើភ្នំព្រះនេត្រព្រះដើម្បី ធ្វើការវកិច្ចចំពោះ
វិញ្ញាណក្ខន្ធដំពុកម្តាយនិងបងស្រីរបស់ចរណែ ព្រមទាំង នាយខ្លា
ដែលជាអតីតស្វាមីស្រីប្រសើរបំផុតរបស់ចរណែ ផងដែរ ។

នៅព្រលប់ ថ្ងៃនៃនៃល...

- ចំណាន ! ភ្នំ ! អូសប្រមូលឥវ៉ាន់ទៅណាហ្នឹង ?
- គឺយើងនាំគ្នាទៅគេងនៅចាំផ្ទះអោយភាព្លោមេឃុំ ដើម្បីទុកផ្ទះ នេះជូនបងទាំងពីរសំរាក ។
- មិនបាច់ធ្វើដល់ម្តីងទេអូស ! នៅស្នាក់ទីនេះជុំគ្នាហើយនិងអាល យើងបានជជែកគ្នាលេងផង ។
បងនឹកអូសណាស់ណា !

ស្រាប់តែចំណានខិនខ្យិបដាក់ត្រចៀកចរណែថា :

- ប៉ុន្តែ នៅមានគេនឹកបងខ្លាំងជាងខ្ញុំទៅទៀត ។ ចាំស្លែកយើង ជួបនិយាយគ្នាបានដែរ ។

ចំណានស្រដីហើយលួចមើលភ្នែកដាក់បងស្រីចំអន់លេង រួចក៏ ធ្វើសញ្ញា
មិនអោយនាយភ្នំម៉ឺននិងកូនសោរខានគូស្នេហ៍ដ៏ថ្មីថ្មោង ដែលទើបតែទទួលបានថ្មីៗ
ពីព្រះគ្រូខត្តរៈនិងភាព្លោនោះឡើយ ។ ឃើញបងស្រីធ្វើមុខទំនងរៀនខ្មាស ចំណានខ្យិបបន្ថែមថា
:

- ប្រហែលជាគេត្រូវការវេលានៅជាមួយបងតែពីរនាក់ជាង !

បន្តិចមក ចំណាននិងភ្នំក៏នាំក្មួយទាំងបីនាក់ ព្រមទាំងកូនស្រី
តូចរបស់គេឡើងរទេះគោចេញទៅអស់ រកតែចរណែយាត់ក៏មិន បានផង ។

គ្រាន់តែចំណានទៅផុតបានមួយភ្លែត ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់ ចំណាស់ប្រហែលសែសិបឆ្នាំ
បានដើរមកដល់មុខផ្ទះ :

- អ្នកគ្រូណែ !

ពូបុរសកូកហៅ ចរណែងាកមើល ។ វិចិត្រក៏ខ្យិបសួរនាងថា :

- តើគេជានរណាហ្នឹង អូនណែ ?
- ចាស ! ជាអ្នកភូមិម៉ុននេះទេ ។
- ថាហើយ ចរណែចុះទៅទទួល :
- បងក្មេងមានការអ្វីដែរ ?
- ខ្ញុំឮថាអ្នកគ្រូមកលេងស្រុក បានជានៅចូលមកមើលនាងម៉ៅ.. តើកូនស្រីខ្ញុំសុខសប្បាយទេ ?
- បងក្មេងចេះបារម្ភពីកូនដែរ ?
- គឺ...និយមបែកវាទៅ ខ្ញុំក៏នឹកវាខ្លះៗដែរ ។
- បើនឹកកូនហើយ... ដែលនឹកឃើញចង់កែខ្លួនវិញទេ ? ឬក៏បង នៅតែនឹកស្រាវាយប្រពន្ធកូនដដែល ?
- បើមិនអោយនឹក ឆ្លើម៉េចនឹងបំបាត់សេចក្តីទុក្ខក្នុងខ្លួនរបស់ខ្ញុំបាន ទៅ ? ជីវិតជាអ្នកក្រវាទាល់ច្រកណាស់ !
- ទាល់ច្រកព្រោះតែយើងខ្លះសេចក្តីក្លាហាននិងជំនះសេចក្តីខ្ជិល !
- ប៉ុន្តែបើកើតទុក្ខ រួចយកប្រាក់ទៅទិញស្រាសឹក តើវាសំប្រយោជន៍អ្វី
- ខ្លះនិយមជីវិតរបស់បងដែរ ក្រៅពីបង្កើនអំពើហឹង្សាវាយប្រពន្ធកូន អោយឈឺចាប់វេទនា ?
- មិនត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះទេ លុយកាក់ដែលគួរ ណាស់តែទុកប្រើសំរាប់សេចក្តីត្រូវការក្នុងគ្រួសារ
- បែរជារលាយទៅ លើស្រាទៅវិញ ។ តើនោះជាការជ្រើសរើសល្អសំរាប់សោះស្រាយ ភាពក្រីក្រ
- និងភាពទាល់ច្រករបស់បងបានទេ ? បងឆ្លើយប្រាប់ខ្ញុំ សិនមក... !
- ពូក្មេងនៅស្ងៀម សាក់មុខចុះ ។ ចរណែក៏វាចាបន្តថា :
- ហើយបងមកនេះ ដើម្បីមកសួរសុខទុក្ខនាងម៉ៅពិតមែន ឬក៏ មានបំណងអ្វីផ្សេងទៀត ?
- គឺខ្ញុំ...ចង់មកសុំនាងម៉ៅទៅវិញ គ្រាន់ទៅជួយមើលប្អូនដើម្បីឲ្យ ម៉ែវាទៅធ្វើស្រែ ។
- ខ្ញុំមិនអោយទេ ! បងក្មេងយកនាងម៉ៅទៅមើលប្អូនហើយអោយ ប្រពន្ធរបស់បងទៅធ្វើស្រែ ហើយចុះបងធ្វើអីដែរ ?
- ខ្ញុំកំពុងឈឺ... ពេទ្យថា រលាកថ្លើម !
- មែនហើយ ! នោះព្រោះតែបងពិសារស្រា ទើបមានជំងឺនេះ ។
- ចែនស្យាខ្ញុំមិនអាចអោយនាងម៉ៅទៅបងវិញបាន ភ្នំតគេត្រូវទៅ រៀនសូត្រ
- ដើម្បីថ្លៃមួយគេមានវិជ្ជា ហើយមានធ្វើការល្អៗដូចខ្ញុំ ដែរ
- ក្រែងលោកអាចជួយតម្កើងជីវភាពក្រុមគ្រួសារ អោយប្រសើរ ជាងនេះ ។

- អញ្ជឹងអោយខ្ញុំសុំប្រាក់អ្នកគ្រូខ្លះបានទេ នើម្បីយកទៅទិញថ្នាំ សង្កូវព្យាបាលជំងឺ ។
- បងយកប្រាក់ទៅទិញថ្នាំ ឬក៏យកប្រាក់ទៅទិញស្រាទឹកថែម ទៀត ? ខ្ញុំក៏មិនអោយដែរ ។

ចាំខ្ញុំប្រាប់អ្នកគ្រូពេទ្យចំណានបួនស្រី

របស់ខ្ញុំអោយជួយព្យាបាលរោគបងនោយមិនយកប្រាក់ ស្លុច្ឆេះបង

មិនត្រូវការប្រាក់យកទៅព្យាបាលទេ...កុំចាំខ្ញុំចិត្តអាក្រក់អីណា!

- ពុទ្ធនោអើយ ! សុំលុយទៅទិញថ្នាំទឹកក៏មិនអោយដែរ !

ពូក្រាត់ក្តាប់ដៃខាំមាត់ សំនែងអកប្បកិរិយាទ្រង់ខឹងផង ខកចិត្ត ផង
 នៃលគាត់មិនបានប្រាក់ដូចបំណង ។ ស្រាបតែចរណៃស្រដី ថែមទៀតថា :

- បងក្តាត់កុំពុំដំនែងកិរិយា នៃលប្រកបនោយហឹង្សាក្នុងដួងចិត្ត
 ទៀតហើយ ។ បងនឹងទេថា អំពើហឹង្សាបំផ្លាញក្រុមគ្រួសារយើង យ៉ាងណាខ្លះ ?

ហើយតើខ្លួនយើងដែលជាអ្នកប្រព្រឹត្តអំពើហឹង្សា នោះបានទទួលជោគជ័យ
 មានសុភមង្គលដែរឬទេ បន្ទាប់ពីបាន ប្រព្រឹត្តអំពើហឹង្សាទៅលើអ្នកដទៃ ឬវត្ថុអ្វីៗ
 ជុំវិញខ្លួនរួចហើយ ?

ពូក្រាត់ឈ្លោកមុខមិនហ៊ានតបវិញទេ ភ្ញិតចរណៃនិយាយត្រូវចំ ចំណុចខ្សោយរបស់គាត់ ។
 មាណវីក៏ស្រដីបន្តទៀតថា :

- ការពិត អំពើហឹង្សា មិនត្រឹមតែបំផ្លាញអ្នកដទៃទេ គឺវាបំផ្លាញ ទាំងខ្លួនយើងផង ។

ល្មមដល់ពេលហើយបងក្តាត់ត្រូវបែរមើលខ្លួន ឯងហើយកែមារយាទឡើង
 កុំអោយចេះតែដើរឆ្កាក់ទៅផ្លូវខុស កាន់តែឆ្ងាយទៅៗ ! បើយើងខំធ្វើស្រែឬធ្វើការងារអ្វីដទៃហើយ
 នៅ តែក្រខ្លះខាតទៀត ក៏គង់ញាតិជិតខាងនៅស្រលាញ់អាណិត រួច បោះដៃជួយខ្លះមិនខាន ។

ប៉ុន្តែបើបងក្រព្រោះញៀនស្រា ប្រព្រឹត្ត ហឹង្សាលើប្រពន្ធកូន
 គ្មាននរណាគេនឹកអាណិតស្រណោះបងទេ ។ ពេលនោះបងនឹងក្លាយជាជនឯកោលើលោកនេះ
 ហើយជីវិតរបស់ បងនឹងទទួលបរាជ័យសព្វយ៉ាង ។ ការជំនះភាពក្រីក្រមិនមែននោះ

ស្រាយដោយស្រាទេ តែដោយសារភាពព្យាយាមទេតើ ព្យាយាម តស៊ូធ្វើការដោយសុចរិត
 ឈប់ធ្វើបាបអ្នកដទៃ ដោយសារតែយើង មានទុក្ខកង្វល់ក្នុងខ្លួន...

ឈប់ធ្វើអោយកូនចៅប្រពន្ធកូនទឹកភ្នែក ដោយសារអំពើអាក្រក់
 របស់អ្នកដែលជាឪពុកនិងជាស្វាមី...

ពួកគេបានឮវាចាទាំងនោះកាលណា ក៏ហាក់ដូចជាភ្លឺស្ទាបភ្លឺ បន្តិចមកវិញ ។
យើងគាត់នៅស្ងៀមស្ងាត់ អ្នកគ្រូយើងក៏ស្រឡាត់ បន្តិចទៀតថា :

- បងក្មេងទៅគេដឹងតិចតួចណាវិញសិនទៅ ។ ខ្ញុំនៅលេងភូមិ ព្រះនេត្រព្រះនេះពីរបីថ្ងៃ
ចាំបងឆ្លៀតចូលមកលេងខ្ញុំទៀតផងណា ក្រែងលោហៈប្រាណដូចបងម៉ៅ ។ ពេលនេះ គេមិននៅទេ ។
គេទៅ លេងញាតិផងក្នុងភូមិបាត់ទៅហើយ ។

ស្រាប់តែពួកគេសួរភ្លែតថា :

- ហេតុអ្វីនាងម៉ៅគេមិនចូលលេងម៉ែខ្ញុំបង្កើតរបស់គេសោះ ពេល
គេមកដល់ព្រះនេត្រព្រះនេះ ? តែគេបែរជាទៅលេងញាតិដទៃមុន ម៉ែខ្ញុំទៅវិញយ៉ាងនេះ ?

ចរណែញញឹមហើយស្រឡាត់ថា :

- បើសិនជាខ្ញុំពុកម្តាយចែរក្សាកូនដោយក្តីស្រឡាញ់និងភាពកក់ក្តៅ
នោះកូនចៅនឹងចង់ចាំជានិច្ចនៅក្នុងជំនឿចិត្តរបស់គេ នូវមេត្តាអម្រឹ
ដែលគេធ្លាប់បានទទួលហើយពីខ្ញុំពុកម្តាយ ហើយគេនឹងទៅសំដែង
កតញ្ញូចំពោះអ្នកមានគុណវិញមិនខាន ដោយមិនបាច់មានការរំលឹក ឬការបង្ខំចិត្តពីនរណាឡើយ ។
តែបើគេទទួលតែការឈឺចាប់និង ការគម្រាមកំហែងដោយអំពើហឹង្សារបស់ខ្ញុំពុកម្តាយ
កូនៗនឹងខ្លាច រអា ហើយតូចចិត្តបំផុត ។ គេប្រាកដជាមិនហ៊ានវិលវិញមកយើង
ស្ថានភាពបែបនោះសាជាថ្មីទៀតទេ ព្រោះគេនឹងចេះបេះដូងរបស់
គេនឹងទទួលនូវការឈឺចាប់ថ្មីម្តងទៀត ពេលគេប្រទះមុខខ្ញុំពុក ម្តាយដែលមិនព្រមកែមារយាទ ។
ដូច្នោះមុននឹងបងធ្វើអ្វី ប្រព្រឹត្តអ្វី សូមបងលក់លែងគិតដល់ចិត្តដល់អារម្មណ៍របស់កូនចៅផង
ថ្វីបើគ្នា នៅក្មេងមិនអាចនិយាយអ្វីចេញមក អោយខ្ញុំពុកម្តាយយល់ចិត្តគេ បានក៏ដោយ ។
បងក្មេងកុំបន្លោសកូនតែម្ខាង...ការពិត បងត្រូវបែរ មើលខ្លួនឯងជាខ្ញុំពុកគេផង
ចាតើយើងបានធ្វើអ្វីខ្លះ ដើម្បីជាកំរូល្អ ដល់កូន និងដើម្បីជាបង្អែកដឹកក្តៅសំរាប់កូន
ឲ្យគេរស់នៅមាន សេចក្តីសុខស្ងួតគេផងទាំងពួង ?

ពួកគេលែងហ៊ានតវ៉ាអ្វីទៀតហើយ កាលបើគាត់បានឮពាក្យ
ពន្យល់របស់អ្នកគ្រូចរណែនៅពេលនោះ ។ បន្តិចមកពួកគេក៏លើក ដៃសំពះលា ព្រមទាំងស្រឡាត់
:

- អរគុណណាស់អ្នកគ្រូចំពោះពាក្យណែនាំដ៏ល្អប្រពៃនេះ ។ ពេល នេះ ខ្ញុំមិនស្តាយក្រោយទេ
ដែលអោយនាងម៉ៅទៅអ្នកគ្រូចំពោះ កូន ។

សង្ឃឹមថាគេនឹងក្លាយជាមនុស្សល្អប្រពៃហើយមានអនាគត ខ្លាំងខ្លាស់ដូចអ្នកគ្រូដែរ
ព្រោះអ្នកគ្រូជាមនុស្សគួរឲ្យគោរពបំផុត នៅភូមិព្រះនេត្រព្រះយើងនេះ
ក្រៅពីព្រះគ្រូខ្លួននិងភ្នំព្រះអតីត មេឃុំរបស់យើងចេញ ។

និយាយចប់ ពួកគាត់ក៏ងើរត្រលប់ទៅវិញ ទាំងអារម្មណ៍ស្ងប់ក្នុង ខ្លួនជាងមុន ។
នៅលើរាងកាយខាងមុខផ្ទះ វិចិត្របានឈរស្តាប់ ឮសព្វវាចាដែលអិត្តាធ្វើការណែនាំអ្នកភូមិ ។
គេឈរញញឹមដោយ សេចក្តីពេញចិត្តចំពោះខ្លួនមតិដ៏ថ្លៃថ្នូររបស់នាង ។ ខណៈនេះ គេ
ហាក់ដូចជារំភើបចិត្តកាន់តែខ្លាំងឡើងៗចំពោះមាណវីមួយរូបនេះ... កាន់តែបានស្គាល់ជិតជិត
គេកាន់តែប្រតិពន្ធលើរូបនាងកាន់តែខ្លាំង ស្ទើរទប់ចិត្តទប់អារម្មណ៍មិនបានសោះ
គឺចង់តែស្ទុះទៅត្រកង់ថែ ថើបអោយសមនឹងចិត្តបេតិកភ័យកំពុងពុះកញ្ជ្រោលពេញឱរា...

ស្បែកអន្តការក៏លាតស្រែកដណ្តប់ប្រថពី... ពិភពលោកទាំងមូល
ក្លាយជាស្ងាត់ជ្រងំក្សេមក្សាន្ត ក្រោមជំនោរព្រឹបក់ត្រសៀកៗហាក់
បីដូចជាកំពុងបបោសអង្គុលថ្នាក់ថ្នមសត្វលោកទាំងឡាយ អោយ រសាយពីកង្វល់ ។

នៅរាងកាយចំហៀងផ្ទះ ចរណែនរស្ងៀមស្ងាត់បង្ហើរស្លឹងចិត្ត ទៅស្រមោលអតីតកាលមួយ
ដែលនាងធ្លាប់បានទទួលនូវក្លិនក្លែប សុភមង្គលដ៏ល្អត្រកាល ។ មែនហើយ !
នាងពិតជានឆ្លាត់ញាប់ញ័រ ក្នុងចិត្តណាស់ កាលបើនាងបានវិលវែរមកឃើញទីនេះម្តងទៀត ។
អ្វីដែលនាងបាត់នោះ គឺម្ចាស់ផ្ទះក្លៀងមួយនេះ ។ គេស្លាប់ទៅ ហើយ...

ដោយមិនបានលាបងមួយម៉ាត់ ប៉ុន្តែ រូបគេមិនទាន់រលប់ ស្រមោលពីបេះដូងរបស់នាងនៅឡើយ
ថ្ងៃបើពេលនេះ បេះដូង របស់នាងកំពុងទទួលឥទ្ធិពលទឹកដមស្នេហាដ៏ល្អប្រណិត ពីបុរសថ្មី
ម្នាក់ទៀតក៏ដោយ ។ រំពេចនោះទឹកភ្នែកពីរដំណក់ក៏ហូរចាកនេត្រា
មកប្រលែងនឹងផ្តាច់ខ្លួនទាំងគូរបស់នាង...

ចរណែនកំពុងតែលង់អារម្មណ៍ ស្រាប់តែ...

- អូនណែ..!

ឮសំលេងបុរសហៅរកដូច្នោះ ចរណែនក៏ប្រញាប់យកដៃជូតទឹក ភ្នែកភ្លាម
ហើយងាកចែរមករកម្ចាស់សម្លេង ក៏ប្រទះនឹងមាណព
រូបសង្ហាស្ថិតក្នុងសំលៀកដំណេករបស់នាយខ្លា ។ អិត្តាបើកភ្នែក អ័ង្វ ឈរធ្វើរាំង
សំនែងការភ្ញាក់ផ្អើល :

- បងខ្លា ?

- នេះគឺបងវិចិត្រទេ អូនណែ!

ឆិតាប្រញាប់ញ័រភ្នែកហើយដើបមើលម្តងទៀត :

- ហេតុអ្វីក៏លោកមានសម្លៀកបំពាក់របស់បងខ្លាដែរ ?

វិចិត្រញញឹម ហើយឆ្លើយវិញថា :

- ភ្លេចហើយឬថា មានគេបានអោយសម្លៀកនេះមកបងខ្ចីពាក់នៅ

វាត្រីដែលបងមកសុំផ្ទះគេជ្រក កណ្តាលព្រះភ្លៀងនឹងមួយនោះ ?

ហើយបងក៏មិនទាន់បានប្រគល់ជូនម្ចាស់គេវិញណា ?

ឆិតាឈរសម្លឹងមុខបុរសយើងដោយឥតព្រិតភ្នែក ។ មែន ហើយ! ពេលនេះ

នាងទើបតែចាប់ភ្លឹកថា បុរសដែលកំពុងឈរ នៅចំពោះមុខនាង

មានភិនភាគប្រហាក់ប្រហែលនាយខ្លា ប្តីស្តី របស់នាងក្រែលែង ។

ប្រហែលជាមូលហេតុនេះទេនឹងដែលនាង

តែងតែចាប់អារម្មណ៍លើរូបគេនាំឯងពីវាត្រីភ្លៀងនឹងនោះមក :

- សូមទោសដែលណែភ្លេច... ព្រោះបងខ្លាចូលចិត្តស្លៀកសំលៀក

ស្រាបខ្លួនជិតជានិច្ចមិនដែលលេងខ្លួនទេម្តងណាឡើយ ។

- ព្រោះហេតុអ្វីទៅ ?

- ព្រោះគាត់ធ្លាប់មានរបួសស្លាកស្លាមពេញខ្លួន...ដោយសាររលាក ភ្លើង

ពេលទៅជួយរំដោះក្រុមគ្រួសារណែពីអគ្គិភ័យមួយដែលចោរ ភ្នំជញ្ជាំងបានបង្កឡើង

នៅព្រះនេត្រព្រះនេះកាលពី១៥ឆ្នាំមុន...

- បងខ្លាជាមនុស្សក្លាហាន ហើយមានទឹកចិត្តណាស់មែនទេ ?

មាណវីងក់ក្បាល ។ វិចិត្រងើរមកឈរក្បែរស្រីនាថហើយក៏ វាចាទៀតថា :

- ហើយ ផ្ទះឈើមួយនេះ ក៏បង្កប់នូវភាពមនោរម្យ គួរឲ្យចង់រស់ នៅក្រែលែង!

- ចាស! គឺជាស្នាដៃផ្ទាល់របស់បងខ្លា ដែលសង់ឡើងដើម្បីចង់នៃ ណែ ពេលយើងរៀបការ...

ចែងនិរ្យ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ទន់ខ្សោយពេក មិនអាចប្រឈមនឹងការពិតបាន

ចំពោះការដែលខ្ញុំបានឃើញផ្ទះ នេះរាល់ថ្ងៃ តែមិនបានឃើញម្ចាស់ទៅវិញ ទើបដាច់ចិត្តរត់គេច

ទៅនៅធ្វើការឯក្រុងបាត់ដំបង ដើម្បីរំសាយខ្លួន ពីរណ្តៅនៃពិភព

សោកាណាល័យ...

ធីតាស្រីក្នុងសំនៀងក្រៀមក្រំ ។ ឃើញអាការៈសោកសៅ
របស់កល្យាណីម្ចាស់ស្នងចិត្តរបស់គេភ្លាម វិចិត្រក៏ស្រវាចាប់ដៃនាង ងើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ :

- ណែមកតាមបងមក...!

គេដាក់ខ្លួនចុះ ហើយក៏អុជរូបនៅចំពោះមុខកូនហឹងតូចមួយ ក្បែរសសរកន្លែងផ្ទះ
ដែលមានតាំងរូបថតនាយខ្លា ពណ៌សខ្មៅ នៅទីនោះផង

បន្ទាប់មកក៏ទាញឱ្យលុតជង្គង់ទន្ទឹមនឹងនាយ ។

ចរណែសម្លឹងតាមកាយវិការរបស់គេឥតព្រឹចៃភ្នែក ។ ខណៈនោះ
បុរសយើងលើកដៃប្រណាម្យឡើង :

- បងខ្លា! សូមជូនពរយើងទាំងពីរផងណាស់! ថ្ងៃនេះ វិចិត្រខ្ញុំ
សូមចូលមកបញ្ជាក់ប្រាប់វិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់បង ថាខ្ញុំស្រលាញ់អ្នកណែ
ហើយខ្ញុំនឹងថែរក្សាថ្នាក់ថ្នងមនាងនិងកូន អោយបានសុខគ្រប់ប្រការ
នោយជីវិតនិងញើសឈាមរបស់វិចិត្រផ្ទាល់ ។ វិចិត្រនឹងស្រលាញ់ រូបនាងអោយបានច្រើនបំផុត
មិនអោយចាញ់ចិត្តស្រលាញ់ដែល បងខ្លាធ្លាប់មានចំពោះនាងឡើយ... វិចិត្រអរគុណបងណាស់
ដែល បងបានចាប់ដៃខ្ញុំអោយបានវិលមក ជួបនារីម្នាក់ដែលបេះដូងរបស់
ខ្ញុំដង្ហោយហោរកជាយូរមកហើយ ។ សូមបងអភ័យទោសដល់ វិចិត្រផង
ចំពោះកំហុសទាំងឡាយពីអតីតកាល...ហើយសូមណែនាំ
ផ្លូវវិចិត្រនិងអ្នកណែឱ្យបានយល់ត្រឹមសុខរៀងរហូតទៅ...

រួចហើយវិចិត្រក៏ឈ្លោកមុខក្រាបបង្គំបីដងយ៉ាងសមរម្យ ប៉ុន្តែ ចរណែវិញ
បែរជាបើកភ្នែកសម្លឹងលោកគ្រូពេទ្យនោយក្រសែភ្នែក ងឿងខ្លួនបំផុត ត្បិតនាងមិនយល់ទេថា
ប្រយោគចុងក្រោយរបស់ លោកគ្រូពេទ្យយើងមានន័យយ៉ាងម៉េច ។ តើគេកំពុងមានកំហុសអ្វី
ហើយហេតុអ្វីគេត្រូវមកសូមទោសនាយខ្លាផង ? នាងអង្គុយសម្លឹង មុខមាណព
លួចពិចារណាក្នុងចិត្តមិនអស់មិនហើយ ។

កាលបើឃើញមាណវីសម្លឹងមកនាយមិនដាក់ភ្នែកសោះ មួយ ស្របក់អំមកហើយ
វិចិត្រក៏លូកស្រវាចាប់ដៃនាងឡើង :

- ណែ! បងមានអ្វីមួយចង់បង្ហាញអ្នកណា...

- ចាស... គឺអ្វីទៅ ?

មាណពយកដៃរបស់ធីតាទៅដាក់លើដើមទ្រូងរបស់នាយ :

- គឺលាក់ទុកនៅក្នុងអារវរបស់បងនេះ ។ អូនដោះអារវបងសិនទៅ នោះអូននឹងបានឃើញហើយ !
ស្រាប់តែឆិតឆាយកន្លែងវិញយ៉ាងរហ័ស :

- អត់ទេ !.... តើលោកកំពុងគិតអ្វីហ្នឹង ?

មាណពក៏ស្ទុះចាប់ដៃនាងត្រលប់ទៅវិញជាលើកទីពីរ :

- បងគ្មានចេតនាអាក្រក់ទេ អូនណែ... គឺបងបាននាំបញ្ជីពិសេស យកមកផ្ញើអូនទេតើហ្នឹង !
អូនពិនិត្យមើលសិនទៅ...

ចរណែនម្ល៉ឹងមុខមាណព ហាក់កំពុងស្ទង់ទឹកចិត្តចាត់ចែងតែ លេងល្បិចអី ។
តែលុះនាងប្រទះក្រសែភ្នែកដ៏ទន់ភ្លន់ផ្អែមល្អែម របស់វិចិត្រចាត្រាគ្មានពិសពុលអ្វី
ឆិតឆាយកន្លែងនោះឡើយ បុរសចេញ យឺតៗ ថ្លែងៗ... ។

ឯបេះដូងរបស់នាងវិញក៏ចាប់ផ្តើមរន្ធតែងចង្វាក់ កាន់តែញាប់ឡើងៗ ។

កិរិយារបស់បុរសយើងពេលនេះ បានរំលឹក នូវស្រមោលអតីតកាលមួយដែល
នាយខ្លាស្វាមីរបស់នាងធ្លាប់បាន សំដែងចំពោះនាងម្តងៗហើយ ។ ឆិតឆាយកន្លែងចិត្តចា
ប្រហែលជា មាណពកំពុងប្រាថ្នាហែកបេះដូង បង្ហាញនូវចិត្តសម្ងាត់របស់គេ
ចំពោះរូបនាងហើយ ។

អារវរបស់ក៏ចំហឡើងបង្ហាញនូវសាច់ដុំលើទ្រូងបុរសយ៉ាងសង្ហា
នៅចំពោះមុខឆិត... ហើយនៅលើទ្រូងរបស់គេ បន្តោងចែកចំរុប ផ្តាច់ប៉ុណ្ណោះមួយ
កំពុងរេយោលទៅយោលមកចុះឡើង នៅចុង ខ្សែអំបោះវេញពណ៌ក្រហម...
ឆិតឆាយកន្លែងនោះដោយកិរិយាភ័យ ភាំងហើយញាប់ញ័រ :

- បងខ្លា ?...

ចាហើយ នាងក៏យកដៃចាប់បន្តោងនោះព្រមទាំងសួររន្ធតែងថា :

- ហេតុអ្វីចម្លែកបានជា.... ខ្សែកបងខ្លា... មកនៅលើខ្លួនរបស់ លោកពេទ្យទៅវិញ ?

វិចិត្រក៏ចាប់ដៃរបស់នាងដែលកំពុងកាន់បន្តោងផ្តាច់ប៉ុណ្ណោះមក

ផ្អែបនឹងទ្រូងរបស់គេយ៉ាងណែន :

- គឺព្រេងនិស្ស័យណា អូនណែ ! ព្រេងនិស្ស័យដែលបងខ្លាបាន
ចងភ្ជាប់រូបបងជាមួយនឹងអូននោះអី !

ចរណែនម្ល៉ឹងកែវភ្នែកបុរស ហើយស្រឡាញ់វិញថា :

- ណែមិនយល់ទេ...

- ការពិត... គឺបងខ្លាបានប្រគល់ខ្សែកនេះអោយបង នៅមុនពេល គាត់អស់បុណ្យទៅ ។

ឆិកាសម្លឹងមុខបុរសយើងដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុតទំនងហាក់
ដូចជារឿបន្តិច មិនជឿបន្តិច...

- មែនណាអូនណែ! (វិចិត្រនិយាយបញ្ជាក់) បងខ្លាបាននោះខ្សែ
កនេះឲ្យបងមុនពេលគាត់ផុតជីវិត ហើយបានផ្តាំឱ្យបងអូនជាមួយ នឹងបងទៀតផង... ចែននិ
ពេលបងបានជួបអូន បងតែងតែភ្លេច ខ្សែកនេះនៅឯផ្ទះ ទើបមិនបានប្រគល់អោយ ។

ក្រោយមក បង បានពាក់យកមកតាមខ្លួនច្រើនដង គិតថានឹងយកមកសងអូនវិញ
តែបងនៅតែភ្លេចដដែលជាដដែល ហើយក៏ចេះតែពាក់ជាប់
របស់បងទៀតរហូតមក...

ចរណ៍ស្រដៀងទាំងអស់លើដំបូលទឹកភ្នែក :

- នេះគឺជាខ្សែកមង្គល ដែលពួកបានចងដៃ អោយអូននិងបងខ្លា ម្នាក់មួយ
នៅមុនពេលគាត់ចែកស្ថានទៅ...

នាងវាចាបានតែប៉ុណ្ណោះក៏អូលដើមកនិយាយលែងរួច ។ នរក៏
យកដៃទៅជូតទឹកភ្នែកអោយឆ្ងាញ់ រួចស្រវាក់កាយនាងអោយ បបោស ខ្នងបន្តើរៗ
ហើយល្អងលោមថា :

- បងនឹងថា អូននៅមានការរំភើបចិត្ត ចំពោះបុរសដ៏ល្អម្នាក់ដូច
បងខ្លាដែលធ្លាប់ផ្តល់នូវសេចក្តីសុខដល់ជីវិតអូនយ៉ាងបរិបូណ៌ ទើប អូនសម្រក់ទឹកភ្នែកដូច្នោះ...
ប៉ុន្តែពេលនេះ បងក៏សូមសន្យាដូចគ្នា ដែរថា បងនឹងធ្វើជាមនុស្សដ៏ល្អរបស់អូន
ហើយប្រគល់សុភមង្គល គ្រប់បែបយ៉ាងដល់គ្រួសារយើង ដើម្បីអោយអូនរំភើបចិត្តចំពោះ
បងដូចគ្នា... គឺមិនអោយតិចជាងបងខ្លាឡើយ...

ឆិកាដើបភក្តីឡើងសម្លឹងកែវភ្នែកបុរសយើងសាជាថ្មីយ៉ាងយូរ
រួចស្រាប់តែដាក់មុខទ្រោបលើទ្រូងបុរស យំសសឹកអាណិតខ្លួនផង
រំភើបចិត្តផងប្របូកប្របល់គ្នា ។ នរយកដៃអង្គុលខ្នងមាណវី ស្រាលៗ បន្តើរៗ
ហើយល្អងលោមបន្តទៀតថា :

- អូនណែ... នេះ ជាព្រឹត្តិបង្គំសំរាប់យើងទាំងពីរណា...ឈប់យំ ទៅអូន!
ណែត្រូវតែទទួលស្គាល់ថាអតីតកាលបានកន្លងទៅហើយ សូមអូនរំលាយវាទៅ
ហើយអូនគួរតែព្យាយាមឡើងដើម្បីទទួលយក សុភមង្គលថ្មីរបស់យើងវិញណាអូនណា...

ថាហើយគេក៏ស្រវាវេនាបនាងពេញរង្វង់នៃដោយសេចក្តីអាណិត
 និងស្រលាញ់បំផុតពេញបេះដូងរបស់គេ ជាពិសេសពេលគេឃើញ រង្វង់ភក្តីនាងពេលណា
 បេះដូងរបស់គេប្រែទម្រង់ជាយអស់ហើយ... ចំពោះនរវិញ
 សំនឹកត្រជាក់ហើយក្សេមក្សាបស់វិចិត្រ បានធ្វើ
 ឲ្យនាងរំភើបក្នុងឱវាចង់តែយំសាជាថ្មីទៀតទេ ។ ថែនិស្សពេលនេះ
 មាណវីបានត្រៀមចិត្តសំរាប់អនាគតថ្មីមួយទៀតហើយ ។ អិតាដើម
 មុខឡើងញញឹមឡើងយ៉ាងបំពេញ កាត់ដំណើរទឹកភ្នែក រួចក៏ផ្អែក កេសាលើទ្រូងបុរស
 សម្តែងនូវទឹកចិត្តរំភើបព្រឹព្រួចចំពោះរូបគេ ជាលើកដំបូង ។ បន្ទាប់មក
 នារីលូកដៃស្រវាវេនាបចង្កេះមាណា វិញ យ៉ាងណែនពេញរង្វង់នៃ... ភ្លាមនោះ មាណាបានទទួល
 អារម្មណ៍ថា ចរណៃកំពុងឆ្លើយតបចំលើយដួងចិត្តយ៉ាងផ្អែមល្អែម មួយ ចំពោះរូបគេវិញហើយ ។
 បេះដូងរបស់គេក៏រណ្តំចង្វាក់ត្រឡប់ ឆ្នើហាសីពិរោះមួយបទឡើង
 សណ្តំដួងទ័យានៈយើងឲ្យយល់នូវ សោភណ៍ឆ្នើហាសីមួយយ៉ាងស្រស់ត្រកាលបំផុត ។

មាណាភ្លើយចង្អុកល្បាណ៍ឡើង សម្តែងមុខភក្តីនារី ដោយ ឱវាដើបរំជួល
 បន្ទាប់មកក៏បង្ហោនយកនាសាទៅផ្គិតលើផែនថ្ពាល់ ដឹងលើបរលោង
 រួចក៏បង្អួសមកលើបបួរមាត់ក្រហមធម្មជាតិរបស់ នាង ស្រាបៀតមាណាវីយកដៃមកទប់ជាប់ :

- គឺ...ខ្ញុំសុំនិយាយរឿងមួយជាមួយលោកពេទ្យសិនបានទេ ?
- ចាំស្រែកទៅណា... ព្រោះពេលនេះបងចង់ធ្លាក់ចូលអូន...
- អត់ទេ... ខ្ញុំចង់និយាយពេលនេះ មុននឹងយើងជ្រុលដំណើរ...

វិចិត្រដើមមុខឡើង សួរទំនងនឹកឆ្ងល់ :

- ជ្រុលដំណើរ ? រឿងអ្វីទៅ ?
 - គឺ... ជារឿងនឹងអាសាមួយរបស់ណែ... សូមពិគ្រោះគ្នាបន្តិចណា
- ភ្ញិតណែមិនចង់អោយលោកខកចិត្តនៅពេលក្រោយនោះទេ ថាណែ ជាមនុស្សកុហក
 បន្តិចធ្វើជាមនុស្សល្អ ។

វិចិត្រដើមមុខឡើងយកដៃក្រសោបចង្កេះនាងពីក្រោយហើយយក
 ចង្កាដាក់លើស្មាអិតាភ្នែកថ្ពាល់របស់នាងសម្តែងនូវកិរិយានៃលម្អាត
 ជំនឿទុកចិត្តចំពោះនាង រួចស្រដីថា :

- អញ្ជឹង អូននិយាយប្រាប់បងមកចុះ បងរង់ចាំស្តាប់អូនហើយ...

ឆិកាឈ្លោកមុខ លេបទឹកមាត់ឆ្មើមបំពង់ក ហើយក៏ស្រនីថា :

- ការពិត ណែក៏ធ្លាប់បានសារភាពជាមួយបងខ្លា នៅរាត្រីថ្ងៃមង្គល ហើយពេលនេះ ណែក៏សូមសារភាពជាមួយលោកគ្រូពេទ្យ នៅថ្ងៃ មង្គលស្ងួតក្នុងនៃរថា...
- ណែកមិនមែនជានារីល្អបរិសុទ្ធផ្លូវផងទេ នៅ មុនពេលណែកមរស់ជាមួយនឹងបងខ្លាជាស្វាមីភរិយា... ព្រោះណែក បានត្រូវបុរសម្នាក់បំពាន... ជាន់ឈ្មោះព្រហ្មចារីយ៍...

ថាតែប៉ុណ្ណោះ ចរណែកទុចងក់ហើយក៏រលីងរលោងទឹកភ្នែក ។ វិចិត្រអង្គុយរោមឆិកា ធ្វើស្ងៀមស្ងាត់កាលបើពួសនីនាងនូងច្នោះ ។ ពេលនោះ មាណវីវាចាបន្តថែមទៀតថា :

- ប៉ុន្តែណែកសង្ឃឹមថា លោកគ្រូពេទ្យនឹងសណ្តោសណែក ស្ងួតនៃល បងខ្លាធ្លាប់មានមេត្តាចំពោះណែកស្ងួត... ព្រោះណែកចង់អោយលោក ពេទ្យទទួលនឹងការពិត ថានារីដែលខ្លួនរៀបការជាមួយមានប្រវត្តិ អតីតកាលយ៉ាងណា ។ ធ្វើជាកូនីវិតនឹងគ្នា យើងត្រូវតែមានការ ស្មោះត្រង់នឹងគ្នា... បើលោកពេទ្យអាចទទួលណែកបាន នោះណែកនឹង មានការរំភើបចិត្តបំផុត ។ ប៉ុន្តែបើលោកពេទ្យទទួលមិនបាន នោះ ក៏មិនទាន់យឺតពេលនៃលលោកពេទ្យចង់ដឹងចិត្ត ត្បិតយើងនៅ មានទាន់បានរួមនឹងណែកជីវិតជាមួយគ្នានៅឡើយ ។

ឆិកាឈ្លោកមុខនិកនិយមបន្តទ្រូងមួយស្របក់ទើបបន្តទៀតថា:

- តាមពិត ភក្ត្រាមិនមែនជាសាច់ឈាមរបស់បងខ្លាទេ ថ្វីបើគាត់ ស្រលាញ់ថ្នាក់ថ្នែមចែរក្សាកូនភក្ត្រា មិនខុសពីកូនបង្កើតរបស់គាត់ យ៉ាងណាក៏ដោយ... រីឯលោកគ្រូពេទ្យវិញក៏មិនមែនបុរសទីពីរក្នុង ជីវិតរបស់ណែក បន្ទាប់ពីបងខ្លានៃរថា...

ចរណែកឈ្លោកមុខ វាចាទាំងអស់អាក់ ។ តែវិចិត្រមិនបាន សម្តែងការភ្ញាក់ឆ្លើយអ្វីបន្តិចទេ ។ ផ្ទុយទៅវិញ គេបែរជាយកដៃ អង្អែលមាណវី ដោយស្លឹងចិត្តអាណិតអាសូរទៅវិញ :

- នរណាចាបងជាមនុស្សទីពីរ ទីបីរបស់អូនណែ... ? ការពិត បង គឺជាបុរសទីមួយរបស់អូនតើហ៎! ណែក! អូនឈប់គិតអ្វីវែងឆ្ងាយ អ្វីទៀតទៅ...ណា...!

ចរណែកងើបមើលមុខវិចិត្រភ្លាម កាលបើពួសនីគេនូងច្នោះ :

- លោកពេទ្យមានប្រសាសន៍នេះ មានន័យថាម៉េច ?
- វិចិត្រញញឹមឡើង ហើយនូវប្រយោគបន្តបន្ទាប់ :
- អូនណែក! ឈប់ហៅបងថា "លោកគ្រូពេទ្យ" ទៀតទៅបានទេ ?

ស្តាប់ទៅដូចជាមិនជិតជិតនឹងគ្នាទាល់តែសោះ ។

- តែលោកមិនទាន់ឆ្លើយទេ ថាលោកនឹងអភ័យទោសអោយណែ...
- ចាំអោយបងអភ័យទោសអ្នកឆ្លើយទៅ បើវាមិនមែនជាកំហុស របស់ណែផងនោះ... ?

ណែ...ហៅបងថា បងៗ សិនមក តោះបង
 នឹងទទួលថាបងជាបុរសតែមួយគត់របស់អ្នករហូតទៅ...ហើយអ្នក
 ត្រូវតែឈប់គិតពីអតីតកាលអ្វីទាំងអស់... បានទេ ?

ចរណែឆ្លើយខ្លះៗ... វិចិត្រឃើញហើយ ក៏ល្អឯលោមថា :

- មើល..! យើងបានទទួលពរពីព្រះគ្រូរួចហើយ ថាយើងនឹងចាប់ ដៃគ្នាជាគូជីវិត... បងចង់ពួកក្រុមរបស់អ្នកហៅថា បងៗ ណាស់.. ហៅដើម្បីឲ្យបងបានដឹងថា អ្នកពិតជាយល់ព្រមទទួលបងជាបុរស ដ៏សំខាន់តែម្នាក់របស់អ្នក ចាប់ពីថ្ងៃនេះរហូតទៅ...
- អញ្ជឹងលោកសន្យាសិនមក ថាលោកអភ័យទោសអោយណែ..!
- ដូចគ្នាដែរ បងក៏ចង់អោយអ្នកអភ័យទោសអោយបងដូចគ្នាដែរ បើសិនណាបងមានកំហុសអ្វីផងចំពោះអ្នកពីអតីតកាល...
- ថាម៉េច ? លោកធ្លាប់មានកំហុសពីអតីតកាលដែរ ?
- បាទ!...ជាកំហុសដ៏ធំមួយ...ដែលបងចង់អោយណែអភ័យទោស អោយបងដូចគ្នា ។
- ក្នុងក្រសែភ្នែករបស់ណែ លោកគ្រូពេទ្យជាមនុស្សល្អ រឿងអី ដែលណែត្រូវប្រកាន់ទោសព្រំដែននោះ ?
- មានន័យថា ណែនឹងអភ័យទោសអោយបងសព្វយ៉ាង ចំពោះ កំហុសរបស់បងពីអតីតកាលហើយហ្ន៎ស ?

មាណវីងក់ក្បាល :

- ចាស! គឺដើម្បីសេចក្តីសុខក្នុងគ្រួសាររបស់យើង ។
- វិចិត្ររំភើបចិត្តពេក ក៏ចាប់ដៃកល្យាណី យកមកចើប :
- ណែ! បងស្រឡាញ់អ្នកណាស់ ដឹងទេ... ? ស្រឡាញ់តាំងពីយូរ ហើយ... ហើយក៏ស្រឡាញ់រហូតទៅ...បងមិនស្តាយក្រោយ ឡើយ ដែលបងបានជ្រើសរើសអ្នកជាគូជីវិត ។

គេក៏ស្រវ៉ាអោបរិភោគជាថ្មីដោយដួងចិត្តញាប់ញ័រ ។

- អញ្ជឹងបងប្រាប់ណែសិនមក ថាបងស្រឡាញ់ណែពីអង្គាស់ ?

អិតាខ្យិបសួរតិចៗដាក់ត្រចៀកគូស្តែហ៍ ។

- គឺ...ពីថ្ងៃដែលបងបានឃើញផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នកជាលើកដំបូង...
- តាំងពីពេលណា ?
- គឺ... ពេលដែលបងបានប្រទះស្ត្រីមាតាញីម... ដ៏ស្រស់ស្អាតមួយ នៅលើ...ផែនផ្ទាល់ខ្លួនមួយគូ នៅឯ...
- នៅឯណា ? ហេតុអ្វីក៏បងចាំនិយាយរតាករតុបផង ?
- អ្នកសួរបងអីច្រើនម៉្លេះ ? ទុកសួរស្តែកខ្លះបានទេ ? ថ្ងៃនេះ បងមានការ...
- អញ្ជឹង បងមានការអ្វីដែរទៅ... ?

តែគេឈប់ឆ្លើយតទៅទៀតហើយ ។ គេបែរជាយកបបួរមាត់ របស់ខ្លួនទៅផ្អែបលើបបួរមាត់នារីយ៉ាងណែន មិនអោយនាងស្រី សួរអ្វីបានទៀតឡើយ រួចហើយគេក៏ផ្តួលកាយមាណវីទៅលើគ្រែ ប្រណិតមួយដែលមានខ្នើយមាសកម្រោលមន្ត រង់ចាំទទួលសោភ័ណ សុភមង្គល នារាត្រីដំបូងបង្អស់ រវាងរូបគេទាំងពីរកាយ ។ វិចិត្រ ក៏ថ្នាក់ថ្នែមគូនៃបនិព្វររបស់គេ យ៉ាងផ្អែមល្ហែម តាមអំណាចកំស្លុល ពុះកញ្ជ្រោលក្នុងបេះដូង ដោយឥទ្ធិពលនៃស្នងចិត្តប្រតិព័ទ្ធដ៏សែន ជ្រាលជ្រៅរបស់នរៈចំពោះអិតាជាយូរមកហើយ ។

នៅខាងក្រៅផ្ទះ សម្លេងស្លឹកដូងបបោសលើដំបូលក្បឿងលាន់ ខ្សាកៗ ចុះឡើងៗ ទៅតាមជំនោរវាតានៃរាត្រីដ៏សែនស្ងាត់ ហាក់ បីស្តុចជាក់ពុំបបោសអង្អែលហឫទ័យគូភាគ់ទាំងពីរ អោយកាន់តែ រំភើបព្រីព្រួចស្រើបអារម្មណ៍ លង់លិចទៅក្នុងសេចក្តីស្នេហាដ៏មាន ជំរៅអំរែងឥតព្រំដែននឹងវាស់បានឡើយ ។

០០០០០០០០០០០០០០០០០០
 ០០០០០០០០០០០០
 ០

វគ្គទី៦ ព្យុះភ្នំដង្ហែងចិត្ត

ក្រុងបាត់ដំបង ជាងពីរខែកន្លងមក...

វិចិត្របានទទួលបានចរណែនិងកូនៗ មករស់នៅជាមួយគេយ៉ាង ពេញមុខ
តាំងពីគេត្រលប់មកពីព្រះនេត្រព្រះវិញ ។ ថ្ងៃបើកស្រី
ផាន់ស៊ីបានមាត់អំមាត់តូចជាច្រើននិងជាមួយគេក៏ដោយ ក៏គេចេញ
មុខការពារជីវិតគ្រួសាររបស់គេយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់បំផុត ដោយមិនព្រម
បណ្តោយអោយអ្នកទីបីមកសម្រុកកម្លាំងចិត្ត និងសេចក្តីស្រឡាញ់
របស់គេចំពោះចរណែនិងកូនរបស់នាងបានឡើយ ។ តើហេតុអ្វីទៅ ហ្ន៎ ដែលធ្វើអោយគេក្លាហាន
ហ៊ានប្រឈមមុខការពារក្រុមគ្រួសារ ថ្មីរបស់គេដល់ម៉ឺង ? ហើយចុះពេលនេះ ភក្តីនៅឯណា ?
ហេតុ ដូចម្តេចបានជាបាត់មុខអោយឈឺដង មិនឃើញទៅមកជាមួយនឹង
បងប្រុសរបស់ខ្លួនដូច្នោះ ?

ទោះជាយ៉ាងណា ពេលនេះវិចិត្រមានអារម្មណ៍ថាគេបានទទួល នូវសេចក្តីសុខ
និងសុភមង្គលយ៉ាងពេញលក្ខណៈដោយឥតប្រកែក បាន ។
វិវធិតាយើងក៏បានប្រគល់នូវភាពទន់ភ្លន់ និងខ្លឹមសម្បជញ្ញ ជីវិតស្រស់ត្រកាល
ជាការឆ្លើយតបទៅនឹងការថ្នាក់ថ្នួររបស់នរៈ យើងយ៉ាងបរិបូណ៌បំផុតដូចគ្នាដែរ ។
គេស្រឡាញ់គ្នាណាស់...! គេ ថ្នាក់ថ្នួរគ្នា... គេលើកកម្លាំងចិត្តគ្នា... ហើយមានជំនឿចិត្តចំពោះគ្នា
ទៅវិញទៅមកយ៉ាងជ្រាលជ្រៅឥតព្រំដែន ។ ខណៈនេះ ចំរៀង
អ្វីក៏មិនពិរោះស្មើនឹងចំរៀងស្នេហាសុភមង្គលរបស់គេទាំងពីរនៅនា បច្ចុប្បន្ននេះឡើយ
ហើយគេតែងតែគិតថាប្រហែល ជាគេទាំងពីរ គូជីវិតតែមួយគូគត់
ដែលមានសុភមង្គលជាងគេបង្អស់នៅលើ លោកយើងនេះ ។

នៅរសៀលថ្ងៃមួយ...

វិចិត្រតែងតែចេញទៅប្រកបកិច្ចការ ជាវេជ្ជបណ្ឌិតនៅពេទ្យធំ ដូចប្រក្រតី ។
ចំណែកចរណែកនៅតែរក្សាការងារនៅវិទ្យាល័យនារី នៃសិល ។

នាងម៉ៅបានចូលរៀននៅបូព៌ាសាលាបន្តទៀត ។ ប៉ុន្តែ
ពីរនាក់ទៀតត្រូវចរណែយកធ្វើជាមួយមីងលឿម សិលតែងតែ មក
ជួយមើលក្មេងតូចៗទាំងពីរនាក់ នៅផ្ទះវិចិត្រតែម្តង ។

ថ្ងៃនេះ វិចិត្រត្រូវចូលវេនយាមមិនបាននៅផ្ទះទេ ។ ឯចរណែ ក៏ត្រូវយកចង្កាន់ទៅវត្ត
ដើម្បីបង្ក្រាបបុណ្យខួបលើកទីបីរបស់ លោកចំណាប់និងអ្នកស្រីចិន្តា
ឪពុកម្តាយចិញ្ចឹមរបស់ចរណែហើយ សិលត្រូវជាឪពុកម្តាយបង្កើតរបស់អ្នកគ្រូពេទ្យចំណាន ។
លោក ទាំងពីរបានចែកគ្នាទៅទាំងពីរនាក់ ក្នុងគ្រោះថ្នាក់ចរណែមួយនៅ ប្រទេសបារាំង ។
សព្វថ្ងៃ អ្នកគ្រូចរណែបានដល់ឆាន់របស់លោក
នៅចេតិយមួយក្នុងវត្តគរដែលជាភូមិកំណើតរបស់លោកចំណាប់ ។

បន្ទាប់ពីប្រគេនចង្កាន់បង្ក្រាបបុណ្យ ជូនវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់អ្នកមាន គុណហើយ
ឆិតាមើងក៏បែរខ្លួនបំរុងនឹងហៅរ៉ូម៉ែកជិះត្រលប់ទៅផ្ទះ វិញទៅហើយ
ស្រាប់តែប្រទះនឹងរថយន្តមួយបរចូលមកដល់ ។ រំពេចនោះ

នាងពួសម្តេងស្រីម្នាក់ស្រឡាញ់នាងនាងពីក្នុងឡាន មួយនោះមកថា :

- សួស្តី អ្នកគ្រូចរណែ! សុខសប្បាយទេ ?
- អូហ្នី អ្នកនាងលីននា! ជំរាបសួរចាស់!

មែនហើយ នោះគឺលីននាស្រីស្រស់សោភា ។ ឆិតាចតរថយន្ត
រួចក៏ដើរសំដៅមករកចរណែភ្លាម ។

- អ្នកនាងមកលេងសាច់ញាតិនៅម៉ូនេះមែនទេ ? (ចរណែសួរ)
- ចាស់! ជាសាច់ញាតិខាងប្តីរបស់ខ្ញុំ... គាត់មកសំណាក់ធម៌ទីនេះ
តែថ្ងៃនេះខ្ញុំត្រូវទទួលគាត់ទៅផ្ទះវិញ ។ ហើយចុះអ្នកនាងសុខទុក្ខ យ៉ាងណាដែរ ?
នៅទៅមករាប់អាននឹងលោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រទេ ?

ព្រមយោគដូច្នោះ ចរណែយល់ភ្លាមថានាងមិនបានដឹងពីរឿង វិចិត្ររៀបការជាមួយចរណែទេ
គ្រឿតគេទាំងពីរបានរៀបការស្ងាត់ៗ នៅឯស្រុកកំណើតរបស់នាង
ទើបគ្មានញាតិមិត្តណាមួយដែលនៅ បាត់ដំបងបានដឹងទេក្រៅពីអ្នកស្រីផាន់ស៊ីចេញ
ព្រោះគាត់ខ្សោយ ទៅអើតវិចិត្រញឹកញាប់ ។ ចរណែមិនហ៊ានស្រីផាន់ស៊ីចេញទៅនារី

សោភាឈ្មោះលីននាសោះនៃរ គ្រាន់តែញញឹមតបវិញប៉ុណ្ណោះព្រោះ
មិនចង់អោយល្អក់ទឹកចិត្តលីននា ។ ភ្លាមនោះ គ្រាប់តែលីននាសើរ
មកជិតនាងហើយខ្សឹបប្រាប់បន្ថែមទៀតថា :

- លីននាសូមប្រាប់យកបុណ្យចុះណា... កុំចាំអីចាំវាវា ព្រោះយើង ជាស្រីស្អាត ។
ខ្ញុំមិនចង់អោយអ្នកនាងត្រូវជូតទឹកភ្នែកដូចខ្ញុំនា គ្រាមួយក្នុងអតីតកាលនោះទេ ។ ការពិត
ខ្ញុំនឹងលោកវិចិត្រធ្លាប់ជា គូនិរន្តរ៍នឹងគ្នា ជិតនឹងរៀបការទៅហើយ... ថែជន្យលោកដុកទ័រ
ក្មេងនោះបានប្រព្រឹត្តអនាចារ្យទៅលើរូបស្រីក្រមុំម្នាក់ ហើយត្រូវខ្ញុំ ចាប់បានផ្ទាល់ភ្នែក
ទើបយើងត្រូវចែកផ្លូវគ្នា ។ អ្នកនាងដឹងទេ ចាំពេលនោះ ខ្ញុំឈឺចាប់ហើយអាមាសយ៉ាងណា
ដែលគេធ្វើដូច្នោះ ដាក់ខ្ញុំ ?

លីននាសិរស្រព័ន្ធនឹងនេះ ក៏រលីងរលោងទឹកភ្នែក បន្តិចមក ក៏យកដៃផ្តិតទឹកភ្នែកវិញ
ទើបនិយាយបន្តថា :

- ខ្ញុំបានចាំគាត់ជាច្រើនឆ្នាំ ទំរាំគាត់រៀនដុកទ័រចប់ លុះដល់គាត់ ចេញធ្វើការ
គ្រាប់តែគាត់បែរទៅជាប្រព្រឹត្តអំពើមិនគប្បីយ៉ាងនោះ ទៅវិញ ខ្ញុំឈឺចាប់ហើយអាមាសណាស់...
យើងក៏បែកផ្លូវគ្នាទាំង ពីរនោះមក ។ ប៉ុន្តែអ្វីដែលខ្ញុំស្តាយបំផុតនោះគឺ...ខ្ញុំមើលមនុស្សខុស
រលីងរេង ។ សំណាងល្អនៃខ្ញុំមិនទាន់ជ្រុលជ្រួស កុំអី...

លីននាលេបទឹកមាត់ឆ្លើយបំបង់កហាក់ដូចជាកំពុងញាប់ញ័រនឹង អតីតកាលខ្លាំងណាស់ ។
ព្រមជាមួយគ្នានេះនៃរ ចរណែក៏ញាប់ញ័រ រន្ធត់ក្នុងចិត្តក្រៃណា ក្រោយពីបានឮព័ត៌មាន
ដែលលីននារៀបរាប់ ប្រាប់ ។ លីននាក៏វាចាបន្តទៀតថា :

- បើអ្នកនាងទៅមកជាមួយនឹងលោកវិចិត្រ មើលៗផងណា ក្រែង
លោត្រូវធ្លាក់ផ្លូវឆ្លោយចិត្តដូចខ្ញុំ... ថ្ងៃបើសព្វថ្ងៃនេះ ខ្ញុំរៀបការរួច ទៅហើយ
តែការសំរេចចិត្តដោយតក់ហលព្រោះឈឺចាប់ដែលបុរស មួយរូបនោះក្បត់ចិត្ត
ធ្វើអោយខ្ញុំរើសយកគូស្រករដែលខ្លួនមិនបាន ស្រលាញ់ជាកូនទៅវិញ ម៉្លោះហើយ
ខ្ញុំក៏ត្រូវរស់បៀមវិប្បដិសារី...

ទាំងពីរនាក់នៅស្ងៀមស្ងាត់មួយស្របក់ រំងាប់ចិត្តពុះកញ្ជ្រោល ទំរាំចរណែក៏ដាច់ចិត្ត
សួរទៅលីននាវិញទាំងញាប់ញ័រក្នុងចិត្តថា :

- ហើយចុះអ្នកនាងស្គាល់ទេ ថាតារីដែលត្រូវវិចិត្រធ្វើបាបនោះជា នរណា
ហើយគេនៅឯណានៃពេលនេះ ?

លិននាសម្តីមុខចរណៃមួយស្របក់ ទើបឆ្លើយថា :

- ខ្ញុំចំណាំមុខគេមិនច្បាស់ទេ គ្មានរាល់យែតែតក់ស្តុតខ្លាំងពេក
ចំពោះហេតុការណ៍ដែលខ្លួនកំពុងប្រទះនៅនឹងភ្នែក ហើយខ្ញុំក៏រត់
ចេញមក... មកទល់នឹងពេលនេះ ខ្ញុំក៏មិននឹងនែរចានារីរងគ្រោះ
នោះជានរណាទេ...

ចរណៃរន្ធត់ចិត្តអ្វីម៉្លេះទេ កាលបើបានទទួលដំណឹងនេះកាល ណា ។ តើឲ្យនាងគិតយ៉ាងណា
ឆ្លើយ៉ាងណា ចំពោះព័ត៌មាននេះ ? តើវាជាការពិតទេ ? បើលិននាកុហកនាង
តើគេធ្វើក្នុងគោលបំណង អ្វីដែរ ? មើលទៅអកប្បកិរិយារបស់នាងនឹងញាប់ញ័រនៅពេលនេះ
មាណវីប្រហែលជាមិនភ្នាក់ភរចរណៃទេ ប៉ុន្តែ តើនាងមកបង្ហើប រឿងនេះប្រាប់ដល់ចរណៃអ្វីអ្វី ?
ចរណៃពិចារណាក្នុងអារម្មណ៍មិន អស់មិនហើយ...

ឆិតាក៏រិលមកផ្ទះ ប្រណិបតន៍ស្វាមីយ៉ាងល្អ តាមដែលនាងធ្លាប់ ធ្វើជាប្រក្រតី ។
នៅលើរាសហាលមុខផ្ទះ វិចិត្រកំពុងអង្គុយលើ ទោងដីស្រស់ស្អាតមួយ
នាំបារមីនិងភក្ត្រាអានសៀវភៅកុមារដែល មានគំនូរផ្សេងៗ ។ មើលទៅគេ
ហាក់ដូចជាបានទទួលខ្លួនជាខ្ញុំពុក របស់ក្មេងយ៉ាងពេញលក្ខណៈ ។ កិរិយារបស់គេចំពោះក្មេងទាំងបី
បានបង្ហាញនូវភាពទទួលខុសត្រូវ និងក្តីស្រឡាញ់យ៉ាងជ្រាលជ្រៅ នោយឥតក្លែងបន្លំ ។
នៅតុមួយក្បែរនោះ នាងម៉ៅអង្គុយធ្វើ លំហាត់ សាលាសោយស្ងៀមស្ងាត់ ។ យូរម្តងៗ
នាងមែនសួរវិចិត្រ ហើយហៅគេថាប៉ាប៉ាពេញមាត់ ។ ឯវិចិត្រវិញក៏ឆ្លើយតបនាងម៉ៅ
នោយគំនិតរាក់រៀបប្រកបនោយឆន្ទៈអប់រំកូនយ៉ាងប្រពៃ ។ មើល ទៅកូនរបស់នាងទាំងអស់
ក៏ហាក់ដូចជាបានទទួលសុភមង្គលជីវិត យ៉ាងកក់ក្តៅបំផុតនៅក្រោមការគ្រប់គ្រងរបស់វិចិត្រ ។
ថ្ងៃបើគេ មិនដែលមានក្រុមគ្រួសារពីមុនមក ក៏វិចិត្រទទួលនាទីបានយ៉ាងល្អ ប្រសើរ
ដែលធ្វើឲ្យចរណៃរំភើបចិត្តចំពោះគេមិនលែង ។ ពេល នេះ តើគួរប្តូរទេដែលនាងត្រូវយកចំងល់
ដែលលិននាសាមកប្រគល់ ដល់នាងកាលពីថ្ងៃ មកកកូរកាយសួរវិចិត្រ ឲ្យរំខានដល់សេចក្តី
សុខរបស់នាងនិងកូនៗ ? តែ.. បើមិនសួរទេ ដឹងចិត្តនាងក៏នៅ
តែច្របូកច្របល់មិនអស់មិនហើយ ចេះតែអន្ទះសាក្នុងអារម្មណ៍ យ៉ាងណាមិននឹង ។
នាងមិនព្រមជឿទេថា វិចិត្រធ្លាប់ប្រព្រឹត្តអំពើ គួរអាមាសពីមុនមក តែចំពោះអ្នកនាងលិននាវិញ
ក៏មិនសមហេតុ ផលអ្វីដែលនាងនឹងមកកុហកចរណៃដែរ កាលបើនាងស្រឡាញ់
ចរណៃទាំងទឹកភ្នែកទឹកសំបោរ នៅក្នុងបរិវេណដ៏រត់ត្រូវយ៉ាងនេះ ។ ពេលនេះ

តើចរណៃត្រូវធ្វើបែបណា ដើម្បីអោយបាននឹងការពិត ដោយមិនរំខានផ្លូវចិត្តនរណាទាំងអស់ ជាពិសេសគឺកុំអោយរំខាន សេចក្តីសុខដែលកូនរបស់នាងកំពុងបានទទួលពេលនេះតែម្តង ។

យប់ជ្រៅបន្តិចហើយ...

ចរណៃអង្គុយកាន់សៀវភៅអានផង គិតផង យ៉ាងច្របូក ច្របល់រកកោះត្រើយមិនឃើញ ។ ពិតមែនតែនាងហាក់ដូចជាមាន អាការៈស្ងប់ស្ងាត់នៅសំបកខាងក្រៅ

ប៉ុន្តែដើមទ្រូងរបស់នាងបាន បង្កប់ពោរពេញទៅដោយកម្លាំង ខ្យល់ព្យុះបោកបក់រណំលាន់ឮ យ៉ាងគគ្រឹកគគ្រេងក្រែងក្រែង ។ ចរណៃញាប់ញ័រក្នុងចិត្តយ៉ាងណា មិននឹង រកថាមិនត្រូវសោះ ។ ហេតុអ្វីនាងត្រូវគិតពីអតីតកាល របស់គេផង

កាលបើវិចិត្រមិនដែលរស់គិតអ្វីអំពីអតីតកាលរបស់ នាងសូម្បីបន្តិច ។

គេព្រមទទួលនាងសព្វយ៉ាងទាំងអស់ ហើយចុះ នាងវិញទទួលគេបានទេ កាលបើនាងមិនបាននឹងអតីតកាលរបស់ គេជាក់ច្បាស់ ? ពេលនេះ

នាងបានរៀបការនឹងគេទៅហើយ... ជា អាពាហ៍ពិពាហ៍ ដែលនាងបានសំរេចចិត្តយ៉ាងរហ័ស

បន្ទាប់ពីបាន ស្គាល់គ្នាមិនបានប៉ុន្មានអាទិត្យផង ។ តើនាងខុសឬទេ ដែលខ្លួន នាងមិនព្រម

ផ្តល់ពេលវេលាអោយខ្លួនឯងសម្លឹងពិនិត្យរូបវិចិត្រ អោយបានយូរ

ដើម្បីកុំអោយប្រទះវិប្បដិសារី ? តើវិចិត្រនៅមាន អ្វីលាក់បាំងជាមួយនាងទៀតដែរឬទេ ?

បើនាងសាកសួរប្រវត្តិ អតីតរបស់គេ តើគេនឹងមានអារម្មណ៍ប្រតិកម្មមកនាងវិញយ៉ាង ណា ?

ហេតុអ្វីនាង មិនដែលនឹកឃើញចង់នឹងប្រវត្តិរបស់គេម្តង ណាសោះកាលពីមុនពេលរៀបការ ?

ហេតុអ្វីរឿងខ្សឹបបន្តិចបន្តួច របស់នារីមួយរូបនោះ អាចធ្វើឲ្យបេះដូងរបស់នាងប្រាសចាកនូវ

សេចក្តីសុខអស់រលីងយ៉ាងនេះ ? ហើយហេតុអ្វីមាណវីបែរជាមក ចង់នឹងរឿងពិត

ពីអតីតកាលរបស់វិចិត្រ នៅពេលនេះទៅវិញ ? តើនាងកំពុងសង្ស័យអ្វីពីគេ ដូចអ្នកនាង

លីនដានិយាយប្រាប់នោះ មែនទេ ?

- អូនណែ !

ចរណៃភ្ញាក់ព្រើតដែលវិចិត្រខ្លួនឈ្លាកខ្សឹបហោរមាណវី ក្បែរ ត្រចៀក

ក្នុងខណៈដែលនាងកំពុងគិតភ្លឹកភ្លេចស្មារតី ។ នាងបែរ ញញឹមដាក់គេភ្លាមយ៉ាងរហ័ស :

- បងមិនទាន់សំរាលទេ ?

- នៅទេ ព្រោះបងចាំចូលដំណេកដំណាលគ្នាជាមួយប្រពន្ធ ។

ថាហើយគេក៏ដាក់ខ្លួនចុះលើអង្រែងនៃកក្កែវនាង ហើយយោល យឺតៗ
រួចហើយក៏សួរភរិយាថា :

- បងសង្កេតឃើញអ្នកហាក់ដូចជាស្ងៀមស្ងាត់ណាស់ថ្ងៃនេះ ។ អ្នក
មានរឿងអ្វីរំខានក្នុងចិត្តមែនទេ ណែន ?

ឆិកាឆ្លើយកេសាលើស្មាស្មាមី គិតក្នុងចិត្តថា តើនាងត្រូវឆ្លើយ ដូចម្តេច
ដើម្បីកុំអោយល្អក់កករអារម្មណ៍គួរជីវិត នៃលក់កករដ៏ធ្ងន់
សេចក្តីសុខចំពោះនាងនិងកូនយ៉ាងបរិបូណ៌នោះបាន ។ ម្យ៉ាងទៀត នាងក៏មិនដឹងដែរថា
ការចង់ដឹងពីអតីតកាលរបស់គូស្រករ អោយ គេកកាយរឿងចាស់ៗមកនិយាយប្រាប់គ្នា
តើបានប្រយោជន៍អ្វីដែរ ទៅសំរាប់នាង និងសំរាប់ជីវិតគូស្រកររបស់នាង ? តើវាដឹងធ្វើឲ្យ
សុភមង្គលកាន់តែប្រសើរឡើង ឬក៏វាតែត្រូវស្រកស្រុតវិញ ? តែ បើមិនសួរ មិនដឹងចម្លើយ
ចិត្តសង្ស័យក៏នៅតែរំខានបេះដូងរបស់ នាង ហើយក្តីរំខាននោះដឹងធ្វើអោយរូបនាងក្រៀមក្រំ
ហើយក៏មិន អាចទទួលសេចក្តីសុខពេញលក្ខណៈដូចគ្នា ។ តើនាងត្រូវជ្រើស
រើសយកផ្លូវមួយណា ?

- បងចិត្រ...! (ចរណែហោស្មាមីរបស់នាង)

- បាទ!

- យើងរួមរស់ជាមួយគ្នាជាងពីរខែហើយ... តែអ្នកមិនដែលព្រម
សួរអ្នកអំពីប្រវត្តិអតីតកាលរបស់អ្នកទេ ។ បងមិនចង់ស្គាល់អ្នក មិនចង់ពីអ្នកទេ
ថាអ្នកមានប្រវត្តិបែបណា ?

- បងមិនហ៊ានសួរទេព្រោះបងខ្លាចអ្នកត្រូវក្រៀមក្រំចិត្តដោយសារ ជីវិតអតីតកាលមករំខាន
នាំអោយអ្នកស្រកស្រុតកម្លាំងចិត្តទទេៗ ជាពិសេស
បងមិនចង់អោយសេចក្តីសុខដែលយើងកំពុងទទួល ពេលនេះ មានភាពល្អក់កករ ។

- តែយើងជាប្តីប្រពន្ធនឹងគ្នា... យើងគួរស្គាល់ប្រវត្តិគ្នាទៅវិញទៅ មកអោយច្បាស់លាស់
មិនមែនទេ ?

វិចិត្រងក់ក្បាល :

- បើសិនជា ការបកស្រាយអតីតកាលរបស់យើង ប្រាប់គ្នាទៅវិញ ទៅមកនោះ
មិនរំខានដល់ចិត្តនិងសេចក្តីសុខរបស់យើងពេកទេ បងពិតជាចង់ស្គាល់អ្នកណែនដឹងនេះមែន

ព្រោះបងក៏មានរឿងចង់ ប្រាប់អ្នកវិញដែរ នើម្បីកុំអោយអ្នកមានចិត្តសង្ស័យ រួចហើយក្លាយ
ជាខឹងហើយស្អប់បងវិញនៅថ្ងៃណាមួយស្ងួតក្នុងនៃ ។

- ចាស! មែនហើយ! អ្នកគិតថា បើយើងជជែកគ្នាដោយចំហ
ប្រកបដោយគតិ និងស្មារតីភ្នំថ្ម យើងក៏អាចកែសម្រួលហើយរៀន
ពីជីវិតបានច្រើនជាងមុនមិនខាន រួចបើសិនយើងមានកំហុសអ្វីពី អតីតកាល
យើងក៏អាចនឿយតក់យកពលបច្ចុប្បន្ននេះ នើម្បីកែខ្លួន
សម្រួលជីវិតយើងអោយល្អមកវិញបានទាន់ពេលវិញផង ។ បង
ចិត្រព្រមស្តាប់រឿងជីវិតរបស់អ្នកខ្លះៗទេ ?

ឱតាស្រីបែបនេះ នើម្បីកុំអោយបុរសគិតថា នាងចង់នឹងពី ប្រវត្តិរបស់គេតែម្ខាង ។
ការពិតនាងគ្រាន់តែចង់បង្ហាញនូវភាព
ស្មោះត្រង់រវាងគ្រូស្រករទាំងសងខាងគ្នាភាពស្មោះត្រង់ជាបណ្តូល
សំខាន់របស់សុភមង្គលក្នុងគ្រួសារនិមួយៗ ។

- បាទ! អ្វីដែលទាក់ទងនឹងជីវិតអ្នកណែ បងពិតជាចង់នឹងសព្វ បែបយ៉ាងទាំងអស់ ។

- អញ្ចឹង! ដល់ពេលអ្នកនិយាយរឿងជីវិតអតីតកាលរបស់អ្នក ជំរាបបងចប់ហើយ
បងនិយាយរឿងរបស់បងប្រាប់អ្នកវិញណា ។

- ដោយពេញចិត្តបំផុតណា ភរិយាសម្លាញ់ចិត្តបង ។ យប់នេះ
អ្នកនិយាយរឿងអ្នកអោយបងស្តាប់ ហើយយប់ស្អែក បងនឹង និយាយរឿងបងម្តង...

- ម៉េចចាំដល់ស្អែកផង បងចិត្រ ?

- មកពីបងចង់ស្តាប់អ្នកបរិយាយពិស្តារអំពីរឿងរបស់អ្នកនោះអី! កុំលួចកាត់ខ្លី
សង្វេបៗប្រាប់បងណា! បងមិនសុខចិត្តទេ!

ចាហើយ គេស្រវាចើបភរិយាដោយស្លឹងចិត្តរំភើបបំផុត ។ រីឯ
បរិយាកាសគ្រួសារក៏ប្រែប្រួលស្រាលមនោរម្យមកវិញដែរ ។

0000000000000000
000000

វគ្គទី៧ ជ្រោះជីវិត

ក្នុងមន្ទីរពេទ្យធំ ក្រុងបាត់ដំបង ឆ្នាំ១៩៤៨...

- បងចំណាប់! ក្មេងស្រីជំងឺដែលគេឃើញស្លូតស្រាយនោះជាកូនចៅ នរណាដែរ ?
- នាងឈ្មោះកងណែ ជាកូនអ្នកភូមិព្រះនេត្រព្រះណារីអូនចន្ទា ។ ឪពុកម្តាយរបស់នាងនិងបងស្រី ត្រូវចោរភ្នំជញ្ជាំងសម្លាប់អស់ ហើយ ។ រីឯនាងវិញក៏មានរបួសគ្រប់គ្រង ទទួលបានបងប្អូនប្អូន ត្រលប់មកក្រុងវិញ ឲ្យក្រុមមន្ត្រីចេញទៅកំចាត់ក្រុមចោរដ៏សាហាវ ទាំងនោះជំនួស ទើបបងនឹកនាងមកព្យាបាលនៅបាត់ដំបងនេះតែ ម្តងទៅ ។
- មើលទៅនាង មានមុខមាត់ស្រស់ស្អាតគួរអោយស្រលាញ់ណាស់ បើយើងយកនាងចិញ្ចឹមជាកូនរបស់យើង ប្រហែលកូនចំណានគេ សប្បាយចិត្តណាស់ ព្រោះគេនឹងមានបងស្រីម្នាក់គ្រាន់កំនរ មិននៅ ឯកាជាកូនទោលអន្ស៊ុកទៅទៀត ។
- បងក៏គិតដូច្នោះដែរណារីអូន ។
អ្នកស្រីចន្ទាក៏ញញឹមឡើងដោយក្តីត្រេកអរ ។
មិនយូរប៉ុន្មាន កងណែក៏បានជាសះស្បើយ ហើយក៏បានទៅ រស់នៅក្នុងគ្រួសារលោកចំណាប់ ។ នៅក្នុងគ្រួសារនេះ នាងបាន ទទួលបានចិត្តសុខយ៉ាងកក់ក្តៅជាទីបំផុត តែនាងមិនបានសប្បាយ ចិត្តឡើយ ហើយចេះតែទារត្រលប់ទៅស្រុកវិញ ។ ថៃជន្យ ស្ថាន ការណ៍ស្រុកទេសមិនសូវស្រួល ។ ការធ្វើដំណើរទៅព្រះនេត្រព្រះ ប្រកបដោយគ្រោះថ្នាក់ជានិច្ចមិនថាពេលណាវេលាណា ។ ដោយសារ តែការបារម្ភពីសុវត្ថិភាពរបស់នាង លោកចំណាប់មិនអនុញ្ញាត អោយកងណែត្រលប់ទៅស្រុកម្តងណាឡើយ ។ ក្រោយមកកងណែ ក៏ដាក់កិច្ចសន្យាជាមួយលោកចំណាប់និងភរិយាថា បើសិនណា នាង រៀនចប់ការសិក្សាធ្វើការជាគ្រូបង្រៀន លោកចំណាប់នឹងខាតត្រូវ តែជូននាងត្រលប់ទៅស្រុកវិញ

ដើម្បីបំពេញកិច្ចការផ្ទាល់ខ្លួនមួយ ដែលនាងទម្លាក់ចោល មិនទាន់បានបំពេញតាមពាក្យបណ្តាំរបស់
ឪពុកនាងនៅឡើយ ។ លោកចំណាប់មិនបាននឹងទេថាជាបណ្តាំអ្វី
ប៉ុន្តែលោកបានជំរុញបណ្តុះបណ្តាលនាងយ៉ាងល្អ ទៅក្នុងការសិក្សា ដោយមិនរើសអើងថា
នាងជាកូនអ្នកជនបទឬយ៉ាងណាទេ ។

ចំណាត់ជាកូនស្រីតែមួយរបស់លោកចំណាប់និងអ្នកស្រីចន្តា ។
នាងមានវ័យតិចជាងកង់ណែប៊ីឆ្នាំ ។ ដោយកង់ណែជាភ្នែកស្រែ នាងខករៀនអស់ប៊ីឆ្នាំ
នូវច្រើននាងក៏ត្រូវរៀនថយប៊ីឆ្នាំមកវិញ ស្មើនឹងចំណាត់ដែរ ។
ទាំងពីរនាក់ចំណាត់និងកង់ណែស្រលាញ់គ្នា ណាស់ មិនខុសពីបងប្អូនប្អូនមុខទេតែមួយឡើយ ។
ទីណាដែលឃើញ ចំណាត់ ទីនោះក៏ឃើញកង់ណែដែរ ។ ដោយហេតុថាមិត្តភក្តិក្នុង
ថ្នាក់រៀនជាមួយគ្នាគេចំអកចំអន់ ចំពោះឈ្មោះរបស់នាងដ៏ចម្លែក ព្រោះអ្នកក្រុងគេមិនដែលឮ
ឆ្លើយតាមសូលោកចំណាប់នូវឈ្មោះថ្មី វិញថា ចរណែ
គឺជាឈ្មោះដែលនាងជ្រើសរើសតាមការប្រតិបត្តិ
របស់បុរសម្នាក់ដែលមានស្រមោលភ្លឹបភ្លែតៗនៅក្នុងបេះដូងរបស់ នាងតាំងពីកុមារភាព
ហើយដែលនាងមិនអាចលប់រូបភាពនោះ ចោលពីអារម្មណ៍បាន
ទោះបីជានាងប្រឹងបំភ្លេចយ៉ាងណាក៏ដោយ ។
ឆិកានៅតែនឹកទៅដល់គេហើយបារម្ភពីគេជានិច្ច...គ្រាន់តែមិនហ៊ាន ស្តីប្រាប់នរណាតែប៉ុណ្ណោះ ។

១០ឆ្នាំកន្លងទៅ...

ក្រុងបាត់ដំបង ឆ្នាំ១៩៥៨...

ចរណែក៏ប្រលងជាប់ជាគ្រូបង្រៀន បានចូលធ្វើការនៅសាលា បឋមសិក្សានារីសោហ៊ុំ
ក្រុងបាត់ដំបង ។ ចំណែកចំណាត់ជាប់ខាង ផ្នែកពេទ្យនៅឆ្នាំដំណាលគ្នាដែរ
តែមិនទាន់ចូលធ្វើការទេ ។ រាល់ ថ្ងៃ តាំងតែចប់ការសិក្សា ចេញធ្វើការមក ចរណែយើងតែងតែ
រំអុកសុំអោយលោកចំណាប់ នាំនាងត្រលប់មកព្រះនេត្រព្រះដែល
ជាទឹកដីកំណើតរបស់នាងវិញ ។

ថ្ងៃមួយ ចំណាត់លេងបងស្រីថា :

- បងណែ! នូចជានឹកព្រះនេត្រព្រះអន្ទះសាដល់ហើយ ប្រហែល
ជាបងមានបុរសម្នាក់ដូចចិត្តនៅរង់ចាំទីនោះមែនទេ ?

- ឆ្លាត! កុំនិយាយផ្ដេសផ្ដាស ខ្មាសគេ ។ បងគ្រាន់តែចង់ទៅជួប
មនុស្សដែលធ្លាប់មានគុណលើបងតើហ្នឹង ។ គេធ្លាប់ជួយជីវិតរបស់ បង ។ ពេលនេះ
យើងបែកគ្នាដាច់ឆ្នាំហើយ មិននឹងថាគេប្រែប្រួល ឬមានសុខទុក្ខយ៉ាងណាទេ ?
- ខ្ញុំថាបើអ្នកមានគុណជាមនុស្សចាស់ៗ បងមិនអន្ទះសាសល់ម្លឹង ទេ ។
តែបើជាប្រុសកម្លោះវិញ... បែកគ្នា១០ឆ្នាំ ប្រហែលជាគេ មានកូនមានប្រពន្ធបាត់ហើយ...
បងកុំទៅគិតសង្ឃឹមច្រើនពេកអី ប្រយ័ត្នខ្លះចិត្តណាស់បង!
- ឆ្លាតយោបល់មែនអូនណាស់! ទោះជាយ៉ាងណាក៏ដោយ បើយើង បានទទួលសំណើដំណើរ
វារៈអាចធ្វើអោយបេះដូងយើងស្ងប់ជាងការ
ដែលយើងមិននឹងសោះ ទោះបីជាពេលនោះគេបានគេរៀបការ ចោលយើងក៏ដោយ ។
- នេះបងសារភាពហើយមែនទេ ថាបងមានបុរសនៅរង់ចាំបង ឯ
ព្រះនេត្រព្រះ ?
- ខុសហើយអូនណាស់! បងមិននឹងថា គេរង់ចាំបងឬក៏អត់ទេ ។ បងគ្រាន់តែនឹងថា
បងរង់ចាំសំណើដំណើរជាជំនួយតែប៉ុណ្ណោះ ។
- ហ្នឹ! បងស្រីរបស់ខ្ញុំស្មោះត្រង់នឹងស្នេហាសល់ហើយហ្នឹ! ខ្ញុំសូម
បន់ស្រន់អោយបងរាប់បានជួបគាត់វិញណាស់បង!
- អរគុណអូនណាស់! បងក៏បន់អញ្ជឹងដូចគ្នាដែរ ។
ចំណាស់នឹងសុខទុក្ខរបស់បងស្រីណាស់ មិនដែលនិយាយលេង
អ្វីប៉ះពាល់ទឹកចិត្តអោយនាងល្អកំភក់អារម្មណ៍ទេ ត្បិតខ្លាចបងស្រី ខឹង
នោះគេនឹងអស់មាននរណាញឹកញាប់ទៀត ។ ចរណៃវិញក៏ថែ
ទាំប្អូនមើលការខុសត្រូវជាបងស្រីជានិច្ច មិនអោយម្ដាយឪពុកហាត់
មាត់កន្ដោលសារគេទាំងពីរទេ ។ ឆ្នាំនៃលំនោះ លោកចំណាស់ក៏
ត្រូវបានទទួលការតម្កើងឋាននួនសក្ដិជាភូមិយុវខេត្ត ព្រោះបាននាំ
ទ័ពវាយបង្ក្រាបពួកចោរភ្នំជញ្ជាំងបានជោគជ័យ ។ ភូមិភាគខាង
ជើងនៃខេត្តបាត់ដំបងក៏បានសាងសង់ទ្រព្យឡើងវិញ លែងមានភ័យ
រាសន្តដោយការធ្វើទុក្ខបុកម្នេញពីចោរព្រៃតទៅទៀតដែរ ។
ថ្ងៃមួយ...

នៅគេហដ្ឋានរបស់លោកចំណាប់ កូនស្រីពោររបស់លោកបាន
រៀបចំពិធីជប់លៀងដួបជុំមិត្តភក្តិមួយ ដែលទើបនឹងរៀនចប់បាន ចេញធ្វើការ ។
នាងបានអញ្ជើញមិត្តប្រុសស្រីបួននាក់មកចូល រួម ។
រីឯលោកចំណាប់និងភរិយាមិនបាននៅចូលរួមទេ ភ្ញីត
អាល័យទៅភ្នំពេញធ្វើសាវនាពិសេសមួយ ។ នូវច្រើនពិធីនោះមានតែ
ភ្ញៀវភ្លេងៗស្រករចំណានបួនរំណែតែប៉ុណ្ណោះ ។ ដោយហេតុថា
ចរណៃជាកូនចិញ្ចឹមហើយក៏ជាអ្នកជនបទ នាងតែងប្រយុត្តិព្រំដែន របស់នាងជានិច្ច
មិនសូវចង់មិត្តនឹងនរណាទេ មានតែម្នាក់ពីរ ប៉ុណ្ណោះ
ហើយគេទាំងនោះក៏មានក្រុមគ្រួសារអស់ទៅហើយ ។ ខុសឆ្លងតែចំណានដែលរួសរាយបំផុត ។
នាងមានមិត្តគ្រប់កន្លែង មានប្រុសមានស្រី ចែងនិមិត្តទាន់ត្រូវចិត្តនឹងបុរសណានៅឡើយ ទេ
ព្រោះនាងស្រលាញ់យុវភាពណាស់ ។ ពេលនេះ ទោះបីជាបាន ចេញធ្វើការក៏ដោយ ក៏នាងគិតថា
នាងចង់មានសេរីភាពចាយវាយ លុយកាក់ដែលរកដោយកម្លាំងខ្លួនឯងមួយស្របក់សិន
ទើបគិតគូរ រឿងគូស្រករតាមក្រោយ ។

មិត្តរបស់ចំណានក៏បានមកដល់ជាបន្តបន្ទាប់ ។ ចរណៃល្អចរត់
ទៅពួននៅចង្រ្កានបាយរហូតមិនចេញមុខមកទេ ព្រោះនាងមិន
ចូលចិត្តបុរសនារីហ្នឹងបែបអ្នកជាន់ខ្ពស់ ម្យ៉ាងដោយសារនាងគិត ថានាងជាកូនអ្នកក្រ
មិនអាចវាយប្រកាមពួកគេបានឡើយ ។ រួច ដៃហើយ
នាងក៏គេចទៅអានសៀវភៅនៅចំហៀងផ្ទះ ទុកឱកាស
អោយប្អូនស្រីដួបជុំសប្បាយជាមួយមិត្តរបស់នាង ។ ដោយសារការ ឆ្ងល់អត្តចរិទ្ធិរបស់បងស្រី
ចំណានក៏មិនបានរំខានចិត្តបងស្រីដែរ នាងក៏នាំមិត្តភក្តិនិយាយសើចសប្បាយ
ទៅតាមរឿងរបស់នាងទៅ ដោយមិនចូលទៅរកបងស្រីរឿងអ្វីឡើយ ។ កំពុងតែអានសៀវ
ភៅ ស្រាប់តែចរណៃល្អចរលេងរយន្តមួយមកដល់មុខផ្ទះ ហើយក៏ ឮចំណានស្រែកហៅឡើងថា
:

- ជំរាបសួររបងភក្តី! យី! តាំងពីគ្រលប់មកបាត់ដំបងវិញ ប្អូន មិនដែលជួបមុខរបងសោះ...
បានការធ្វើហើយនៅ ?

តែចរណៃមិនបានចាប់ភ្លឹកតទៅទៀតទេ បន្ទាប់ពីឮសំដីរបស់

ប្អូនស្រីដូច្នោះរួចហើយ ។ បន្តិចមក នាងក៏ងើបងើរតាមចំហៀង ផ្ទះរកចេញទៅក្រៅ
ដើម្បីសំដៅទៅស្នូនយុវវ័នីដែលមានស្រែះនៅ ចំកណ្តាលសង់ជាវាងបេះដូង
មានដំណូកដែលកំពុងបញ្ចេញផ្កា រហង់យ៉ាងស្រស់បំព្រង ។
នាងគិតថានឹងទៅអង្គុយអានសៀវភៅ នៅក្រោមដើមចំប៉ារីវិញ
ក្រែងទទួលខ្យល់អាកាសល្អជាង ។ លុះ មកដល់ទ្វារបង
នាងក៏ងើរជ្រុលទៅទង្គិចទ្រូងបុរសម្នាក់ឈររើរ នៅខាងក្រោយបងផ្ទះនាង
ហាក់បីដូចជាកំពុងរង់ចាំនរណាម្នាក់ ។ ជាតិជាស្រ្តីខ្មែរពេញវ័យក្រមុំ
កាលបើមកពីបទង្គិចខ្លួនប្រាណ ប៉ះ សាច់បុរសយ៉ាងនេះ តើនរណាទៅមិនខ្មាសហើយមិនភ័យ ?
ឆិតា អៀនពេកមិនហ៊ានងើបសម្លឹងមុខបុរសច្រើននោះទេ ។ នាងគ្រាន់
តែញញឹមបន្តិចរួចលើកដៃសំពះបុរសនោះជាការគួរសម :

- សូមទោស! សូមទោសច្រើន!

នាងវាចាដោយសុភាពចំពោះគេ ភ្ញឺតមិនឃើញគេស្តីតនៅ
ក្នុងសម្លៀកយ៉ាងថ្លៃថ្នូរមានតម្លៃ ។ នាងគិតថា គេម្នាក់នោះច្បាស់
ជាបុគ្គលត្រកូលអភិជនណាមួយហើយ ។ នាងមិនហ៊ានខ្វះការគួរ សមទេ
ខ្លាចក្រែងនឹងឮដល់ត្រចៀកលោកចំណាច់និងអ្នកស្រីចន្ទា ដែលជាអ្នកគ្រប់គ្រង
នាំតែលោកខកចិត្តដោយសាររូបនាង ។ ឆរី ស្រីហើយក៏ឈ្មោកមុខងើរចេញទៅ
ទាំងបេះដូងញាប់ញ័រតែម្នាក់ ឯង ។ ប៉ុន្តែទោះបីមិនហ៊ានមើលមុខគេចំមែន តែលុះងើរហួសទៅ
នាងក៏នឹកភ្នែកចង់ស្គាល់ ថាគេមានមុខមាត់យ៉ាងណា ក្មេងឬចាស់
ប្អូនបុរសម្នាក់នោះជាមិត្តម្នាក់របស់ចំណា ។ មាណវីក៏លួចចោល កន្ទុយភ្នែកទៅមើលគេ
ស្រាប់តែឆរី ប្រទះនឹងក្រសែភ្នែករបស់គេ កំពុងសម្លឹងមករកនាងវិញដូចគ្នា ។
ឆិតាងាកមុខចេញយ៉ាងរហ័ស ហើយនឹកភ័យខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹង ដែលនរណាចាប់កន្ទុយភ្នែករបស់
នាងបាន ថែមទាំងលួចញញឹមតបមករកនាងវិញទៀតផង ។

បន្ទាប់ពីបានអង្គុយមួយអានសៀវភៅ នៅក្នុងស្នូនមួយស្របក់ មក
នាងក៏លួចបែរមើលគេម្តងទៀត ស្រាប់តែនាងប្រទះនឹងកែវ ភ្នែកដ៏ភ្លឺថ្លា
ព្រមទាំងស្នាមញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់គេ ចំពោះនាង ដដែល ។ ឆិតាភ្ញាក់ព្រើត បែរមុខចេញភ្លាម
ហើយនឹកគ្រប់ក្នុងចិត្ត ថាតើគេនោះជានរណា ហេតុអ្វីក៏គេលួចគន់នាងម៉្លេះ ? មើលទៅគេ
មានរូបរាងសង្ហាគួរឲ្យនារីចាប់អារម្មណ៍បំផុត ។ រីឯស្នាមញញឹមលើ

ផ្ទៃមុខរបស់គេវិញក៏ហាក់ដូចជាមានបង្អាប់លាក់អត្ថន័យយ៉ាងជ្រាលជ្រៅធ្វើអោយនាងលួចញាប់ញ័រក្នុងចិត្តខ្លាំងណាស់ ។ ចំណែករស្មីកែវភ្នែករបស់គេក៏មានអនុភាពលើបេះដូងរបស់មាណវីយើងយ៉ាង ចម្លែកគឺអោយតែប្រទះក្រសែភ្នែករបស់គេម្តងៗ បេះដូងរបស់នាងលោតកញ្ជ្រោលឱបខ្លាញ់ខុសចង្វាក់តែម្តង ។

រសៀលហើយ ឆិតាក៏ដើរត្រលប់មកផ្ទះវិញ ។ ពេលនោះនាង ចាប់ភ្លឹកចាប់សរសើរនៃលើសនោះនៅឈរក្បែររថយន្តមួយ ក្រោមដើមឈើមុខផ្ទះរបស់នាងកំពុងសម្លឹងមករកនាងទៀតហើយ តែនាងធ្វើតែមិនឱ្យដាក់មើលមុខគេវិញទេ ព្រោះនាងមិនចូលចិត្តនរណាដែលឈរសម្លឹងនារីរហូតដល់នាងរង្ស៊ីសខ្លួន ។ ឆិតាក៏ដើរចូលទៅក្នុងបងដើរតាមចំហៀងផ្ទះនៃលើស ។ មួយស្របក់ក្រោយមក នាងក៏បែរលួចមើលទៅខាងក្រោយបងសាជាថ្មី ហើយក៏នៅតែប្រទះនឹងកែវភ្នែកភ្លឺថ្លាមួយគូនោះសម្លឹងមកឆិតាយើងវិញនៃលើស ។ មាណវី ភ្ញាក់ព្រើតនឹកញាប់ញ័រក្នុងចិត្តភ្លាម កាលបើឃើញបុរសសង្ហាម្នាក់ នោះលួចគយគន់រូបនាងមិនឈប់ឈរ :

- យី! នរណាគេអញ្ចេះ? តាមដានយើងក្នុងគោលបំណងអ្វីទៅ? តើគេជានរណា? ថ្ងៃនេះលោកប៉ាមិននៅផ្ទះផង...តើយើងនឹង

ប្តូរចំណាត់ការនឹងមានសុវត្ថិភាពដែរទេ?

ភ្ញៀវរបស់ចំណាត់ការក៏ចេញត្រលប់ទៅវិញម្តងមួយៗ ។ ចរណៃ ក៏លេចខ្លួនមកជួយសំអាតផ្ទះចំពេលដែលចំណាត់ការកំពុងលាគ្នាជា

មួយនឹងមិត្តម្នាក់ជាចុងក្រោយ ។ គ្រាន់តែគេក្រលេកឃើញវត្តមានរបស់ចរណៃនៅក្នុងផ្ទះភ្លាម បុរសនោះក៏សួរថា :

- ចំណាត់ការមិនណែនាំអោយបងស្គាល់សមាជិកគ្រួសាររបស់ប្តូរទេ?

ចំណាត់ការហាក់ដូចជាយល់បំណងរបស់មិត្តក៏ស្រងើងថា :

- អូប្តី! អាល់យែតែសប្បាយ ចំណាត់ការក៏ភ្លេចណែនាំទៅ ។

នាងក៏ទៅអូសដៃចរណៃអោយមកស្គាល់គ្នាជាមួយបុរសជាមិត្ត របស់នាងដែលជាបុរសដ៏សង្ហាមួយរូប :

- បង! នេះបងភក្ដី ជាសិស្សច្បាំងរបស់ខ្ញុំកាលពីនៅរៀនមធ្យម សិក្សា ។ ហើយអ្នកខាងនេះ ជាបងស្រីរបស់ខ្ញុំឈ្មោះ....

- ស្បែរឿង សូមជំរាបសួរចាំស! (ចរណែនិយាយកាត់)

- បាទ! ជំរាបសួរអ្នកនាងស្បែរឿង!

ចំណាត់បើកភ្នែកមូលក្រឡង កាលបើឃើញបងស្រីប្រែឈ្មោះ យ៉ាងចម្លែកស្អុយ ។

ភក្ដីនៅអែអង់មួយស្របក់ ធ្វើកិរិយាហាក់ នូចជាមិនទាន់ចង់ទៅផ្ទះសោះ :

- នៅផ្ទះចំណាត បាយឆ្ងាញ់ណាស់ ។ ល្ងាចនេះ បងសុំម៉ាពេល ទៀតបានទេ ?

ពួស្អុយ ចរណែលួចមើលភ្នែកដាក់ប្លុនមិនអោយយល់ព្រម ។

ពេលដឹងថាបងស្រីមិនចូលចិត្តមានភ្ញៀវបុរស ចំណាតក៏ឆ្លើយថា :

- អត់បានទេ ។ ចំណាតអស់កម្លាំងហើយ ចង់សំរាក! ចាំថ្ងៃ ក្រោយទៅចុះណាបងភក្ដី ។

ឃើញម្ចាស់ផ្ទះមិនសូវ ភក្ដីក៏លាចេញទៅ តែគេមិនភ្លេចចោល កន្ទុយភ្នែកមួយជាចុងក្រោយទៅចរណែនៃទេ... មើលទៅគេហាក់ នូចជាកំពុងតែចាប់អារម្មណ៍លើអិត្តាយើងដល់សួរហើយ ។

លុះភ្ញៀវទៅអស់ ចំណាតក៏ពោលលលេងទៅបងស្រីថា :

- ខ្ញុំមិនដឹងសោះថាបងមានឈ្មោះស្បែរឿង...!

- ព្រោះបងមិនចង់អោយបុរសណាហៅបងថាអ្នកណែនៅមុនពេល ដែលបងបានជួបនឹងបុរសម្នាក់នៅព្រះនេត្រព្រះនោះទេ ។

- តុឆ្នោ! យូរហើយ ម៉េចក៏បងមិនប្រាប់ប្លុន ? ខំតែឆ្ងល់ ។

ចំណាតសើចខ្លឹកៗយ៉ាងរីករាយ ។

យប់នោះ ចរណែរត់មិនឱ្យបង្អួចតាំងពីព្រលប់ ។ ឃើញ កិរិយាចម្លែក ចំណាតក៏សួរ :

- មានរឿងអ្វីបងណែ បានជាប្រាសប្រាស់ខុសអម្បាត ?

- ព្រោះបងឃើញមនុស្សចម្លែកមកឈរនៅមុខផ្ទះរបស់យើង កាលពីថ្ងៃរសៀលមិញ ។

- មានមនុស្សចម្លែកពីណា សុទ្ធតែជាពួកម៉ាករបស់ចំណាតហ្នឹង ?

- អត់ទេ គេមិនបានចូលមកខាងក្នុងផ្ទះនូចមិត្តរបស់ប្លុនដទៃទៀត ទេ ។

គេនៅឈរខាងក្រោយបងផ្ទះយើង រាប់ម៉ោងឯណោះ ហើយ

គេតាមមើលបងមិនដាក់ភ្នែកសោះ ។

ស្រាប់តែចំណានសើចខ្លឹកៗ :

- សង្ស័យតែមានបុរសមកលួចឆ្កក់មើលសម្រស់នឹងសោភារបស់បង ស្រីខ្ញុំហើយ ។
បងឯងសំណាងតើហ្នឹង ដែលមានគេចាប់អារម្មណ៍...

- កុំនិយាយតែផ្កាស គ្មានអារម្មណ៍សំរាប់សើចលេងទេ ។

- បង! ស្រុកយើងសុខសាន្តគ្មានចោរទេ ។ បងទៅភ័យធ្វើអី ?

- ប្រយុត្តិក៏គង់ប្រសើរជាងធ្វេសប្រហែសនៃអ្នក ។

ចំណានស្ងាត់មាត់តែម្តងកាលបើបានឮប្រយោគនោះ ។

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក ភក្តីតែងតែមកលេងអ្នកទាំងពីរជាញឹក
ញាប់ ដោយមានបញ្ជីឯងចង់កើតមកផ្ញើអ្នកទាំងពីរផង តែចរណៃ
មិនចូលចិត្តទទួលអ្វីពីបុរសនោះទេ ។

- ហេតុអ្វីក៏បងមិនចូលចិត្តបងភក្តី ? (ចំណានសួរ)

- អ្នកមើលបូកពាក្យទៅ ក្រឡេមកឱ្យម៉ត់ចត់ពោះស្រីណាស់ គ្រាន់តែ ស្គាល់ពីថ្ងៃ
ចង់លូកថ្លើមទៅហើយ ។

- គាត់តែប៉ុនប្តីឯងឯងបងអើយ! កុំប្រកាន់នឹងគាត់អី ។ ការពិត គាត់គ្រាន់តែខឹងមាត់ខឹងក
មិនបានការអីទេ ។

- បងចា គាត់ប្តីឯង មិនមែនត្រឹមតែខឹងមាត់ខឹងកទេ គឺប្រហែល ឆ្ងាយជាងប្តីឯងទៅទៀត ។

- ម៉េចក៏បងនឹងកើត ?

- គឺបងមានប្រផ្នូលក្នុងចិត្តចម្លែកៗណាស់ ។

ចំពោះចរណៃ ភក្តីគឺជាជនពាល ព្រោះគេមានបូកពាក្យព្រាននារី នៃរពិស ។

គេធ្លាប់បន្លំយកដៃចាប់សក់នាងលេង ពីរថ្ងៃនឹងហើយ

សូម្បីតែនាងបានហាមឃាត់រួចហើយក៏ដោយ ក៏គេមិនរក្សាព្រំដែន ថ្លៃថ្នូរចំពោះនាងសោះ

ជួនកាលបន្លំចង់រកប៉ះខ្លួននាងទៀតផង ។ ឃើញវត្តមានភក្តីកាលណា

ចរណៃតែងគេចខ្លួនបាត់ជានិច្ច ។

ទោះជាយ៉ាងណា ក៏ភក្តីមិនបោះបង់ការព្យាយាមរបស់គេទេ ។

កាលបើឃើញចរណៃវាយបូកផ្លើងផ្លែដាក់ខ្លួន គេគិតក្នុងចិត្តថា :

- ខំវាយបូកអោយខ្លាំងទៅ... ថ្ងៃណាមួយគង់តែនឹងទេ... ចាភក្តីដៃ

ខ្លាំង តិចថាមកអង្វរយើងចុះ... នោះនឹងអោយស្គាល់ថ្នាំខ្លាំងខ្លះមិន

ខាន កុំអោយចេះងរអើងអញ្ចឹងពេក ។

ភក្ដីមានប្រកាសស្តីអំពីការចងក្រងស្នាដៃជាញឹកញយ ។ ភាព គ្រោតគ្រោត អាងរូបសង្ហា អាងទឹកប្រាក់និងទ្រព្យធនរបស់មាណព បានធ្វើអោយនាងកាន់តែមិនចូលចិត្តភក្ដីខ្លាំងឡើងៗ ។ ជួនកាល ភក្ដីធ្វើប្រកាសយករថយន្តស៊ីកនារីស្អាតៗ កាត់មុខផ្ទះរបស់នាងឲ្យនាង សឹកច្រណែនប្រចណ្ឌនារីទាំងនោះ តែអិតាមិនព្រមយកភក្ដីមើល សោះឡើយ ។ ដោយហេតុនេះហើយ ភក្ដីក៏ក្លាយជាមាសកំហឹងនឹក ចង់គំនិតប្រទុស្តនឹងចរណៃ ដោយមិនដឹងខ្លួន ព្រោះអីនាងបាន បដិសេធជាច្រើនដងចំពោះការរាក់ទាក់របស់គេ ។ ពេលនោះ គេ ក៏រកល្បិចល្បួងផ្លូវផ្សេងម្ដង ។

ចរណៃតែងតែជិះម៉ូតូជាមួយមិត្តទៅធ្វើការរាល់ថ្ងៃ តែថ្ងៃនេះ មិត្តរបស់នាងគ្រុនផ្កាសាយមិនបានទៅធ្វើការ ទើបនាងត្រូវជិះរ៉ឺម៉ក ទៅសាលារិញដើម្បីកុំអោយខកការងារ ។ រសៀលនោះ ចរណៃជិះ រ៉ឺម៉កចាស់មួយត្រលប់មករិញ ។ មកដល់ត្រង់មុខមន្ទីរយោសនាការ រ៉ឺម៉កក៏បែកកង ។ ពេលនោះ ម៉ោងប្រាំកន្លះរសៀលទៅហើយ ។ នាងក៏ឈររង់ចាំហៅរ៉ឺម៉កថ្មីជិះ ស្រាប់តែប្រទះភក្ដីបររថយន្តមួយ មកដល់ :

- សួស្ដីស្បើង! ត្រូវការអោយបងជូនទៅផ្ទះទេ ?

គេចូលចិត្តហៅខ្លួនគេថាបងៗណាស់ ពេលគេនិយាយជាមួយ នារីយើង ធ្វើអោយចរណៃរិតតែអញចប់ឡើងជាលំដាប់ព្រោះនាង មិនចូលចិត្តបុរសនេះសោះ ។ នាងក៏ស្ទុះនើរឡើងលើចិញ្ចើមផ្នួល ធ្វើជាមិនឃើញភក្ដី :

- ស្បើង! អូនកុំឆ្លើងពេកមើល! នេះបងកំពុងមានសមាសចិត្ត ចំពោះអូនណា ។ ម៉ោះ! ឡើងឡានមក! បងជូនអូនទៅផ្ទះ ។

តែចរណៃមិនចាញ់បោកទេ ។ នាងខ្លាចគេបររថយន្តនាំនាង ទៅកន្លែងផ្សេង ម៉្លោះហើយក៏ចេះតែឈ្លោកមុខនើរតទៅទៀត ។ មកដល់មុខមន្ទីរឧបនាយកយោធិនក្រុងបាត់ដំបង ស្រាប់តែភក្ដី អស់ចិត្តនឹងអង្វរចរណៃតទៅទៀត ។ គេក៏បញ្ឈប់រថយន្តហើយក៏ ស្ទុះទៅចាប់ដៃនាង :

- កុំវាយប្រកបពេកមើលព្រលឹង...! ម៉េចក៏សំនែងខ្លួនហាក់ដូចជា ខ្លាចបងម៉្លេះ ? តែអិតារលាស់ដៃចេញ តែរលាស់មិនរួច ។ ភក្ដីក៏ញញឹមហើយ ចំអកថា :

- រាងលូតល្អបែបនេះ ចង់ទៅណា ? បងនិយាយស្រួលៗមិន ចង់ ចង់អោយបងបង្ខំមែនទេ ?

- លែងនែខ្ញុំទៅ! (អិតាស្រែក)

- មិនបាច់ស្រែកទេ ប្រយុត្តិអ្នកស្រុកគេច្រឡំស្មានថា ប្តីប្រពន្ធ ឈ្លោះគ្នា ។
ភ្លាមនោះ ចរណែនលាស់ដៃភិលរបូតផុតពីការចាប់ខ្លាមរបស់ មាណពភ្លាម ។

នាងក៏ស្ទុះរត់យ៉ាងលឿនគេចចេញទៅ ដោយការ ភិតភ័យយ៉ាងតក់ក្រ
ស្រាប់តែឆវីរត់ទៅដល់នឹងទ្រូងបុរសម្នាក់ ភីង ។

អិតាភ្ញាក់ក្រញាងភ័យស្ទើរលោះព្រលឹងតែម្តង ។ រំពេច នោះ
គេចាប់ដៃនាងជាប់ហើយអូសនាងយកទៅលាក់នៅពីក្រោយ ខ្នងរបស់គេ

ព្រមទាំងស្រងឹប្រាប់នាងឱ្យប្រាប់ថា :

- ឈប់ភ័យទៀតទៅ! បុរសនោះមិនអាចធ្វើអ្វីអ្នកនាងបានទេ ។

ខណៈនោះ ភក្តីរត់មកដល់ភ្នែកនៃន :

- ស្បែករឿង... អូនរត់គេចពីបងធ្វើអ្វី ?

ស្រាប់តែភក្តីធ្វើមាត់ចំហឆ្លង ពេលគេប្រទះបុរសចម្លែកមាឃធំ
សំបងម្នាក់នៅឈរចំពោះមុខ កំពុងយកខ្លួនរាំងផ្លូវមិនអោយនាយ រត់តាមស្បែករឿង
រួចហើយ...គេបិទមាត់ឈឹង បន្ទាប់មកក៏ដកដើង ចេញក្រោយ ហាក់ឡើងចម្លែក
បរចេញទៅដោយមិនស្រងឹប្រាប់អ្វីមួយ ម៉ាត់ទៀតសោះឡើយ ។ បុរសចម្លែកនោះក៏បែរមកមាណវី
នៃល កំពុងភិតភ័យញ័រចំប្រប់ពេញអង្គប្រាណ :

- ឈប់ភ័យទៅ អ្នកនាង! គេទៅបាត់ហើយ ហើយផ្ទះអ្នកនាង នៅឯណាដែរ ? បើមិនគ្រានោះទេ
ចាំខ្ញុំដើរតាមពីក្រោយ ជួយរក្សា សុវត្ថិភាពអោយអ្នកនាងចុះ ។

- ចាំស នៅម៉ូស្តូនយុវនីនេះឯង ។

អិតាឆ្លើយទាំងញាប់ញ័រតែមិនហ៊ានដើរមើលមុខគេវិញទេត្បិត
ខ្លាសអៀននឹងហេតុការណ៍នៃលភក្តីធ្វើមកលើរូបនាងពេលនោះ ។

- អូហ្នី មាននៅឆ្ងាយណា ។ ម៉ោះ! ខ្ញុំជូនទៅ ។

ចរណែនក៏ឈ្លាកមុខដើរទៅមុខទៀត ឆ្លងតាមស្ពានថ្មនៅមុខ សាលាខេត្ត សំដៅទៅស្ពានយុវនីន
ដោយមានបុរសនោះដើរតាមពី ក្រោយរបូត ។ ចៃនិស្ស មាណពម្នាក់នោះដើរស្ងៀមស្ងាត់ មិនព្រ
ស្រងឹប្រាប់អ្វីមួយនាងទេ តាមផ្លូវរបូតទាល់តែដល់មុខផ្ទះឆវី ។

- អរគុណលោក ដែលជូនខ្ញុំដល់ផ្ទះ ។

ចរណៃលើកដៃសំពះថ្លែងអំណរគុណនរៈ ទាំងស្តង់ចិត្តញាប់ញ័រ
ភិតភ័យនៅឡើយចំពោះហេតុការណ៍អំបាញ់មិញ រួចហើយនាងក៏ ងើរចូលទៅក្នុងផ្ទះភ្លាម ។
បន្តិចមក នាងក៏បែរក្រោយលួចមើល មុខបុរសនោះ

ស្រាប់តែប្រទះខ្សែភ្នែករបស់គេដែលសម្លឹងមករក នាងយ៉ាងភ្លឺថ្លា ។

ឆិបាហាក់ដូចជាជិតខ្មាសនរៈភ្លាម រួចដាក់មុខចុះ ឈ្មោកងើរលើងហ៊ានងាកក្រោយតែម្តង ។

ប៉ុន្តែទោះបីជានាងមិន ងើបមុខសម្លឹងមកនោះពេញភ្នែក តែនាងចំណាំបានថា គេនោះ
ជាបុរសម្នាក់ ដែលនាងធ្លាប់ងើរដល់ទ្រូងនាយថ្ងៃមុននៅមុខផ្ទះ ម្តងរួចមកហើយ ។

តែហេតុអ្វីថ្ងៃនេះ វាសនាចៃដន្យនាំនាងឲ្យរត់ ដល់ទ្រូងរបស់គេជាថ្មីទៀតអញ្ចឹង ?

តើគេជានរណា ? ហើយហេតុ អ្វីបានជាគេយកចិត្តទុកដាក់នឹងរូបនាងម៉្លេះ ? ហេតុអ្វីក៏នាងមាន
អារម្មណ៍រៀនខ្មាសក្តៅមុខក្តៅមាត់យ៉ាងចម្លែក នៅពេលនឹងចាត់ កំពុ
ផ្តោតអារម្មណ៍មកលើរូបនាងយ៉ាងពិសេសបែបនេះ ?

ការពិតឆិបាយើងក៏ចាប់ភ្លឹកដែរថា នាងធ្លាប់បានឃើញមុខហ្នឹង រាងហ្នឹងកាលពីចូលឆ្នាំខ្មែរ
ប៉ុន្មានថ្ងៃមុននេះ ហើយថែមទាំងធ្លាប់ បានអង្គុយលើកៅអីថ្មតែមួយក្បែររូបនាងក្នុងវត្តកណ្តាល
មើលគេ លេងឈ្នុងផង ។ ចៃដន្យ នាងមិនធ្លាប់ស្គាល់គេទេថា គេជានរណា គ្រាន់តែចាំថា
នៅថ្ងៃចូលឆ្នាំនោះ គេស្លៀកពាក់ស្អាតបាតនៅអង្គុយ ស្ងៀមឈឹងតែមួយកន្លែងមួយថ្ងៃវាសល្ងាច
មិនងើបងើរទៅណា មកណាសោះ មិនធ្វើមាត់ មិនមានចូលលេងអ្វីនឹងគេទេ ឃើញតែ
អង្គុយធ្វើមុខញឹមញាប់ដាក់នាង ។ អ្វីដែលចៃដន្យបំផុតនោះគឺ គេបាន
ទិញសៀវភៅមួយយកអានកំនរអង្សុក ជាសៀវភៅទស្សន៍ទាយ
និងគ្នាបេះបិទនឹងសៀវភៅរបស់ចរណៃដែលកំពុងអានដែរ ។

តាំងពីពេលនោះមក ចរណៃដូចជាប្រទះបុរសសង្ហាយើងដូច ញឹកញាប់ខុសធម្មតា
ទំនងដូចជាកេកំពុងលួចតាមដានរូបនាងរៀង រាល់ថ្ងៃតែចឹង ។ មាណវីនឹកភ័យព្រួចក្នុងចិត្តតែម្តង
មិននឹងថា គេតាមដាននាងព្រោះតែគេលួចប្រតិព័ទ្ធជាមួយយ៉ាងណា ? ហេតុអ្វី
បានជានាងលួចរំភើបញាប់ញ័រហើយរៀនខ្មាសក្នុងចិត្តអ្វីម៉្លេះ ពេល
នាងប្រទះខ្សែភ្នែករបស់គេម្តងៗ ? តើនាងកំពុងចាប់អារម្មណ៍លើ បុរសនោះវិញដែរឬអ្វី ?

ចរណៃគេងគិតតែម្នាក់ឯងមិនអស់មិនហើយ ។ ឃើញបងស្រី រសាបរសល់ ចំណានបើកភ្លើង
ហើយងើបពីក្រែស្តរថា :

- បងណែត្រិះត្រុះ នឹកនរណាគេហ្នឹង ?
- អូហ្នឹង! បងយល់សប្តិមិនល្អ មិនហ៊ានគេងវិញ ។ សូមទោសអ្នកណានដែលបងប្រែខ្លួនញឹកពេក ធ្វើអោយរំខានដំណេករបស់អ្នក ។
- នឹកបុរសដែលនៅព្រះនេត្រព្រះនោះមែនទេ ? ចាំថ្ងៃអាទិត្យនេះ ពេលប៉ុណ្ណោះត្រលប់ពីភ្នំពេញមកវិញ ចាំខ្ញុំជួយទទូចសុំអោយគាត់ នាំបងទៅស្រុកកំណើតម្តង ។ ចរណែលែងហ៊ានធ្វើមាត់ហើយ ។ នាងនៅស្ងៀមហើយមិច ភ្នែកអោយប្អូនជាសញ្ញាថានាងកំពុងចូលដំណេកវិញ ។ ចំណាកក៏ ពន្លត់ភ្លើងចូលនិស្រ្តានដែរទៅ ។ បើថ្ងៃក្រោយមកលោកចំណាច់និងភរិយាក៏ត្រលប់មកដល់ផ្ទះ ។ ចំណាកក៏ល្អចេញទៅនិយាយជាមួយឪពុកម្តាយរបស់នាងស្ងាត់ៗ អំពី រឿងរបស់ចរណែ ។ លោកទាំងពីរក៏មិនប្រកែកអ្វីដែរ ព្រោះអី លោកក៏ធ្លាប់បានសន្យានឹងនាងថានឹងជូននាងទៅលេងស្រុកកំណើត នាំបងពីយូរមកហើយ ។

គ្រាន់តែឮដំណឹងថា ចរណែមានបំណងត្រលប់ទៅធ្វើការនៅ ស្រុកកំណើតរបស់នាងវិញ ភក្តីហាក់ដូចជាអន្ទះសាយ៉ាងណាមិន ដឹងទេ ។ គេមានអារម្មណ៍ហ្នឹងខុសពីសព្វកាល បាយលែងឆ្ងាញ់ គេងលែងលក់តែម្តង ។ មែនហើយ! គេធ្លាប់មាននារីច្រើនដែល រត់តោងរូបគេប្រសើរច្របាច លង់ស្នេហ៍នឹងភាពសង្ហារបស់គេ ព្រមទាំងលុយកាក់ដែលគេចាយវាយទាំងខ្លាស់ៗមិនដែលគិតព្រោះ គេសម្រេចចាយមិនចេះអស់ ។ ចែងនិយមចំពោះនារីមួយរូបដូចចរណែ នាងមិនព្រមយកភ្នែកមើលនរណាមួយល្អម្តងណាសោះ ។ ពេលនេះ គេនឹកចង់លេងល្បែងចាញ់ឈ្នះជាមួយចរណែហើយ ។

នៅវេលាព្រលប់មួយ...

លោកចំណាច់ទៅប្រជុំនៅឯសាលាខេត្តបាត់ ។ ចំណែកអ្នកស្រី ចន្តាទៅជួយកំនរមិត្តម្នាក់ដែលមានជំងឺនៅម៉ូពោធិ៍សាត់ ព្រមទាំង នាំចំណាកទៅជាមួយផង ។ ថ្ងៃនេះ ចរណែនៅផ្ទះតែម្នាក់ឯង ។ ព្រលប់នេះ នាងដើរទៅសាខាអារព័ស្ត្រចំហៀងផ្ទះ ប្រមូលយក មកបត់ទុក ហើយក៏រៀបរយបិទទ្វារចាក់សោផ្ទះដែរ ។ ភ្លាមនោះ គ្រាប់តែមានស្រមោលមួយផ្លោះរបងស្ងាត់ៗ ចូលមកចាប់ខ្ទប់មាត់ មាណវីជាប់ ហើយប្រវាយប្រតប់អ្នកនាងចេញទៅ ។ ចរណែខំរើ បំរះយ៉ាងពេញទំហឹង តែក៏ត្រូវបុរសនោះដាច់មួយដៃចំពោះទឹកធ្វើ ឲ្យអិតាឆ្លិតឆ្លល់សឹងសន្លប់បាត់ស្មារតី

តែនាងនៅមើលឃើញច្បាស់ ថា នាងស្គាល់រថយន្តដែលបុរសកំពុងបើកទ្វារដាក់នាងចូលទៅ ។
បន្ទាប់មក គេចាប់នាងចងមាត់មិនអោយស្រែកហើយចងដៃចងជើងនាងទៀត ។
តាមផ្លូវចរណៃខំរើប្រឹងបំរះយ៉ាងអស់ទំហឹងតែក៏ មិនអាចយកជ័យជំនះលើខ្សែនីឡុង
ដែលចងខ្លួននាងបានឡើយ ។ ឆរីភិតភ័យបែកញើសស្រាកៗ ក្នុងចិត្តបែបនេះអស់ហើយគុណទឹក
នោះម៉ែ គុណព្រះរតនត្រ័យ អោយលោកតាមថែរក្សាការពាររូប នាង
អោយផុតគ្រោះភ័យពេលនោះ ។

បន្តិចមក បុរសនោះបានលើកនាងបីចូលទៅផ្ទះល្វែងមួយនៅ
ទីក្រុងបាត់ដំបង ។

- អោយខ្ញុំសូមអង្វរចុះ លោកភក្តី កុំធ្វើបាបខ្ញុំអីណា!

ឆិតាស្រែកអង្វររបស់នោះភ្លាម ពេលគេស្រាយមាត់ឲ្យនាង ។ កាលបើឮនាងហៅចំឈ្មោះ
បុរសនោះភ្ញាក់ក្រញាង ហើយប្រញាប់ ដោះស្រោមមុខខ្មៅនោះចេញ រួចឧទានថា :

- នេះ ស្បែករឿងចាប់អារម្មណ៍ពីបងនៃរថយន្ត បានជាអ្នកសង្កេត ភិនភាគ
ក៏ភ្លាមស្គាល់ថាជាភក្តី ?

តែចរណៃមិនឆ្លើយទេ ។ ភក្តីក៏ដាក់នាសាបរុំនឹងដំពិតផ្តាច់
ឆិតាទៅហើយ ស្រាប់តែនាងភ្លោះទឹកមាត់ដាក់តែត :

- ហេតុអ្វីក៏លោកប្រព្រឹត្តរឿងដែលគួរអាមាសយ៉ាងនេះ ?

- ធ្វើបែបនេះ ព្រោះតែបងស្រលាញ់អូន...

គេឆ្លើយវិញទាំងខឹង ព្រោះត្រូវទឹកមាត់ពេញមុខ ។

- តែខ្ញុំមិនបានស្រលាញ់លោកទេ...

- ទោះយ៉ាងណាក៏បងនឹងធ្វើអោយអូនស្រលាញ់បងមិនខាន ។

ថាហើយគេក៏ស្ទុះទៅទ្រោបលើខ្លួនមាណវី ស្រាប់តែត្រូវឆិតា ឆាកមួយជើងចំកណ្តាលមុខ
បែកអំពិលអំពែកព្រោងព្រាតតែម្តង... គេខឹងណាស់ ក៏ស្ទុះមកទះកំភ្លៀងនាងពីរថ្ងៃ
រួចហើយក៏ស្ទុះទៅ យកនិបច្ចាំម្យ៉ាង មកចាប់ច្របាច់មាត់នាងបង្អួកភ្លាម ។ ដោយចាញ់
កម្លាំងនៃរបស់ភក្តីដែលទះកំភ្លៀងហើយបង្អួកម្តងទៀត មាណវី ទន់ខ្លួនល្ងាត់
ហើយដួលប្រូសទៅលើកំរាលឥដ្ឋ បាត់ស្មារតីយ៉ាងតែ
ម្តង ។

មិនដឹងជាអស់ពេលយូរប៉ុណ្ណាទេ... ពេលនាងដឹងស្មារតីមកវិញ

ស្រាប់តែឃើញរូបកាយនាងអាក្រាតននល ដណ្តប់ដោយក្រណាត់ ភ្លយពណ៌ស ។

គ្រានោះកល្យាណីមានអារម្មណ៍ថា នាងបានបាត់បង់ នូវភាពបរិសុទ្ធរបស់នាងទៅហើយ... ។

ឱតារន្ទត់ញាប់ញ័រណាស់ ចង់យកយំមិនចេញ ចង់ស្រែកក៏ស្រែកមិនឮ ។ តើនាងមានកម្ម

ពៀរអ្វីខ្លះទៅ ដែលនាងត្រូវមកប្រទះគ្រោះអាក្រក់ក្នុងជីវិត មិន អស់មិនហើយ ។

ឱតាយើងក្រលេកមើលជុំវិញខ្លួន មិនឃើញមាន ស្រមោលនរណាទាំងអស់

សូម្បីតែទ្វារក៏បើកចំហដែរ ។ នាងនឹក ពិភាល់ក្នុងចិត្តយ៉ាងខ្លាំង លាយឡំនឹងក្តីឈឺចាប់ដ៏ធំធេង ។

ឱតា ប្រឹងក្រោកឡើងទាំងអីងធោង ស្រវារកសម្លៀកបំពាក់របស់នាង

ដែលនៅមានសភាពល្អទាំងអស់មិនមានវិហាកដាច់ដោចអ្វីបន្តិច ។

ទឹកភ្នែកជាច្រើនដំណក់បានប្រដៃដង្ហា ហូរកាត់ផ្ទៃមុខរបស់មាណវី ទំលាយនូវការពើតផ្សាក្នុងចិត្ត

ដែលព្រានឫស្សាមានឱកាសឆក់ យកព្រហ្មចារីយ័របស់នាងបានដោយងាយៗយ៉ាងដូច្នោះ ។

បន្តិចមក នាងក៏ងើរចេញពីផ្ទះល្វែងមួយនោះទាំងទុរន់ទុរាអីង ធោង

បន្តិចមកក៏បែរក្រោយរកចំណាំផ្លូវ ទើបនាងដឹងថា ផ្ទះល្វែង

មួយនោះជាកូនក្តីនិកដែលទើបបើកថ្មីនៅបាត់ដំបង តាមបណ្តោយ

ផ្លូវលេខមួយប្របមាត់ស្ទឹងសង្កែ ។ ឱតាប្រឹងត្រលាតដើរទាំងយប់ ស្ងាត់តែម្នាក់ឯង ពេលនេះ

នាងលែងខ្លាចអ្វីហើយ ក្រៅពីការចង់ ស្លាប់តែម្យ៉ាងគត់ប៉ុណ្ណោះ ។ តើនាងត្រូវរស់ដើម្បីអ្វី

កាលបើតម្លៃ របស់នារីក្រមុំបានលាត់លាយសូន្យទៅហើយ... នាងអង្គុយយំ

ក្រោមដើមស្នូងតែម្នាក់ឯង យំរហូតដល់ទឹកភ្នែកខ្លះ លែងហូរតទៅ ទៀត...

មួយសន្ទុះក៏ក្រោយមក ឱតាក៏ងើបងើរទៅមុខ សំដៅទៅ រកលំនៅរបស់នាងវិញ ។ ថ្មើរនោះ

មិនដឹងជាម៉ោងប៉ុន្មានហើយ ទេ ។ ចរាចរតាមផ្លូវក៏ស្ងាត់ ជំនោរខ្យល់ក៏ស្ងាត់ ច្រើតក៏លែងយំ

ដែរ ។ ឱតាមើលមិនឃើញអ្វីសោះ ក្រៅពីភាពងងឹតតែម្យ៉ាង ។ ភ្លាមនោះ នាងចាប់ភ្នឹកថា

មានស្រមោលមនុស្សម្នាក់ដើរឆ្លងផ្លូវ សំដៅមករករូបនាង ។

នៅក្រោមពន្លឺខែព្រឹមៗនៃរាត្រីចុងខ្លីត នាងសំគាល់ភិនភាគរបស់គេបាន

ថាគេជាមនុស្សប្រុសម្នាក់ ។ ពេលនោះនាងនឹកភ័យភ័យភ័យក្នុងពោះតែម្តងដោយគិតថាគេគឺជាភក្តី

បុរសចិត្តកំណាចមួយនោះ ។ មាណវីក៏ប្រឹងស្ទុះរត់ទាំងរូបកាយ ទុរន់ទុរា

ប្រឹងក្រោកដើរទៅមុខទៀតយ៉ាងលឿន ។ ចៃដន្យ នាងឈាន មិនបានប៉ុន្មានជំហានផង

ក៏ងងឹតមុខដួលប្រុសទៅដី ដោយចាញ់កម្លាំងថ្នាំ ដែលនៅសល់តម្លៃពលក្នុងខ្លួននាងនៅ ឡើយ ។

- អ្នកនាង..!

ចរណៃពួស្តូរសំលេងមនុស្សប្រុសហោរានាងខ្សឹបៗក្បែរត្រចៀក
តែនាងអស់កម្លាំងណាស់ និយាយមិនរួចទេ បានត្រឹមតែពោលថា:

- ឱ...ចង់ទៅផ្ទះ...

ពួន្តូច្នោះ បុរសនោះក៏ស្រវឹងលើកបីនាងឡើង ។ ពេលនោះ អិតាយើងទន់ខ្លួនល្ងាក់
បាត់ស្មារតីវិញទៅហើយ... នាងមិនបានដឹង ថា តើបុរសនោះប្រើយកខ្លួននាងយកទៅណាទេ ។

លុះនាងបើកភ្នែកឡើងសាជាថ្មី អិតាយើងពួន្តូច្នោះ រមែងនាងវិញនិរន្តរ៍ ។
នាងយកដៃញឹកភ្នែក ញឹកហើយញឹកទៀត ច្រលំក្រែងភពមួយណាជាសុបិន មួយណាជាការពិត ។

ប៉ុន្តែទោះបី ជានាងញឹកភ្នែកប៉ុន្មានដង ក៏ការពិតនៅតែជាការពិតនិរន្តរ៍... គឺការ
ពិតនិរន្តរ៍ថានាងត្រូវព្រានរំលោភព្រហ្មចារីយ៍ទៅហើយ មិនអាចកែ ប្រែបានទេ...

ប៉ុន្តែហេតុអ្វីបានជានាងបានត្រលប់មកដល់ផ្ទះរមែង នាងវិញ ?

តើនរណាជាអ្នកមកជួយសង្គ្រោះរូបនាង ហើយហេតុអ្វី ក៏គេមកជួយយឺតពេលម៉្លេះ ?

ម៉េចមិនមកជួយឲ្យបានមុនពេល នាងត្រូវព្រានអប្រិយបំពានរូបនាងផង ?

នឹកឡើងកាលណា នាងកាន់តែខ្លាញ់ចង់តែយកកាំភ្លើងទៅបាញ់សម្លាប់បុរសនិរន្តរ៍មាន

ឈ្មោះថាភក្តីនោះឲ្យស្លាប់ធ្លាក់នរកទាំងស្រស់តែម្តង..!

ប្រហែលពីរម៉ោងក្រោយមក លោកចំណាប់ក៏បានមកដល់ផ្ទះ វិញ

ព្រមជាមួយគ្នានឹងភរិយាព្រមទាំងចំណាត ស្រាប់តែប្រទះនឹង ចរណៃដួលដេកនៅក្នុងថ្នកឈាម
នៅលើកំរាលតន្ត ។

- ចរណៃ! កូនយ៉ាងម៉េចហ្នឹងកូន ?

អ្នកស្រីចន្តាឧទានឡើង ។ លោកចំណាប់លើកខ្លួនចរណៃឡើង មកពិនិត្យ

ស្រាប់តែលាន់មាត់ឡើងនិរន្តរ៍ថា :

- ចរណៃបានអារកដៃសម្លាប់ខ្លួនណាម៉ាកវា...!

- ពុទ្ធាបងណែ!

ចំណាតលាន់មាត់ ។ លោកចំណាប់ក៏បីកូនស្រីដាក់រថយន្តបរ

សំដៅទៅពេទ្យធំដើម្បីអោយគេសង្គ្រោះនាងជាបន្ទាន់ ។ គ្រោះល្អ

ចរណៃមិនទាន់អស់ជីវិតនៅឡើយទេ ។ នាងក៏បានត្រូវលោកវេជ្ជ បណ្ឌិតសង្គ្រោះទាន់ពេលវេលា

ហើយក៏បានរួចផុតគ្រោះថ្នាក់ ។

នៅក្នុងបន្ទប់អ្នកជំងឺ...

ចរណៃគេងបិទភ្នែកស្ងៀមស្ងាត់តែម្នាក់ឯងដើម្បីរងរបំណងប្រណី

ដែលពុះកញ្ជ្រោលក្នុងទ្រូងគ្មានស្រោកស្រោត ។ នាងទើបតែនឹងខ្លួន មិនប៉ុន្មាននាទីមុននេះទេ
តែនាងមិនព្រមចង់នឹងខ្លួនវិញឡើយ ។ នាងចង់តែឆ្នេច...ឆ្នេច...

ដើម្បីកុំឲ្យយនាងបានឃើញពិភពលោកដ៏ ល្អកំរករដូចនរកអរិយីសោះតទៅទៀត ។ ភ្លាមនោះ
នាងចាប់ភ្លឹក

ថា មានដៃមួយមកស្ទាបច្រាសនាងបង្ហើរៗ :

- លោកប៉ា! (ចរណៃឧទានខ្សឹបៗ)

តែមិនមែនឯណា! លុះនាងបើកភ្នែកឡើង ក៏ប្រទះនឹងស៊ុកទ័រ
សង្ហាមួយរូបដែលមានវ័យក្មេងណាស់មិនលើសពី២៦-២៧ឆ្នាំទេ ។
គេពិនិត្យរូបនាងដោយយកចិត្តទុកដាក់តែក៏មិនមានមាត់កន្ទីជាមួយ នាងដែរ ។ វិធានភ្នែកព្រើត
ព្រោះគេជាបុរសដែលនាងធ្លាប់ជួបនៅ វត្តកណ្តាល
ធ្លាប់រត់ជល់គេនិលទៅពីរនិងហើយធ្លាប់ប្រទះខ្សែភ្នែក គេជាញយនិងរាប់មិនអស់
ពេលគេលបតាមដានរូបនាងថ្មីៗនេះ ។ បន្តិចមកវិធានក៏បិទភ្នែកវិញ
ត្បិតអីពេលនេះនាងស្អប់មនុស្សប្រុស ណាស់ ។ ក្នុងលោកនេះ
នាងលែងទុកចិត្តបុរសណាទៀតហើយ ក្រៅពីអ្នកមានគុណរបស់នាងចេញ ។ ថ្ងៃនោះ
មាណវីចំណាំបានថា លោកគ្រូពេទ្យក្មេងនោះបានមកពិនិត្យអាការៈរបស់នាងជាច្រើននិង
ហើយមានកិរិយា ហាក់ដូចជាខ្វល់ខ្វាយចំពោះសុខទុក្ខរបស់មាណវី ក្រែកលែង ។
គេអន្ទះសាដូចមានរកពង ឆ្លេឆ្លាចុះឆ្លេឆ្លាឡើង តែ
នាងមិនខ្វល់នឹងនិយាយរកទេហើយក៏មិនស្អប់អីដែរ ថែមទាំងខឹង
ម្តេចម៉ៅនឹងលោកគ្រូពេទ្យនោះទៀតផង ដែលមកជួយសង្រ្គោះនាង ឲ្យផុតពីសេចក្តីស្លាប់
ព្រោះពេលនោះនាងលែងចង់រស់នៅឃើញ ពិភពលោកតទៅទៀតហើយ...

មិនថានាងមានអាការៈម្តេចម៉ៅត្រូវមាត់ត្រមុយដាក់គេយ៉ាងណាទេ លោកគ្រូពេទ្យក្មេងមួយរូបនោះ
តែងតែមកពិនិត្យអាការៈរបស់នាង យ៉ាងហ្មត់ចត់ ហើយញឹកញាប់រៀងរាល់ថ្ងៃ
ថ្ងៃបើគេមិនស្អប់ជាបាន និយាយស្តីអីជាមួយនាងយ៉ាងណាក៏ដោយ ។ គេរក្សាការអត់ធ្មត់
ហើយស្ងាត់ស្ងៀម មិននិយាយមិនស្តី ហើយមានការយកចិត្តទុក ដាក់
នឹងការព្យាបាលរូបនាងយ៉ាងនិតនិលបំផុត ។

បីបួនថ្ងៃ កន្លងទៅ...

- បងណែ! ពេលបងបានជាស្រួលបួលពីជំងឺពេលណា ប៉ាម៉ាក់ នឹងជូនបងទៅព្រះនេត្រព្រះហើយ...

- មែនឬ អូនណាន ?

- ចាស! មែនហើយ ។ លោកប៉ាមានប្រសាសន៍ថាអោយណាន ជូនបងទៅរស់នៅទីនោះចំនួនមួយឆ្នាំ ដើម្បីឲ្យបងបានសប្បាយ ចិត្តមកវិញលែងចង់ធ្វើបាបខ្លួនដូច្នោះទៀត ។

ពួនណែនេះភ្លាម ចរណែក៏ញញឹមឡើងយ៉ាងបំព្រង ភ្លេចនូវ ការឈឺចាប់អស់រលីង ព្រោះនាងកំពុងតែនឹករលឹកដល់គេម្នាក់ឥត ឧបមា ហើយក៏ចង់ជួបគេណាស់ទៀតផង ។ បន្តិចមក មាណវីស្តរ ទៅបួនស្រីថា :

- តើប៉ាម៉ាក់ជាបហើយមែនទេ ថាបងត្រូវបុរសបំពាន... ?

ចំណានឯក់ក្បាល :

- គឺបួនបានជំរាបគាត់ទាំងពីរហើយ ។ គាត់ក៏ភ្ញាក់ផ្អើលក្រែកលែង ព្រោះអាណិតបងណាស់ ។ ដូច្នោះហើយទើបគាត់សំរេចចិត្ត អោយ បងវិលត្រលប់ទៅស្រុកវិញ... ក្រែងបងបានសប្បាយចិត្ត ឈប់ នឹកចង់ធ្វើបាបខ្លួនឯងទៅទៀត ។

- សូមទោសណាអូនណានដែល កាលនោះបងគិតខ្លី ត្បិតបងខឹង ចិត្តពេក កណ្តោចកណ្តើងឈឺចាប់ ហើយមិនអាចរកមធ្យោបាយណា ដោះស្រាយ ដើម្បីជួយសំរាលកំហឹងនិងការឈឺចាប់ផ្លូវចិត្តរបស់ខ្លួន ឯងបាន បានជាងងឹតមុខ ប្រព្រឹត្តអំពើបាបដោយការធ្វើយានជីវិត របស់ខ្លួនឯងទៅ... ឥលូវនេះ បងសោកស្តាយណាស់ដែលបងបាន ធ្វើឲ្យប៉ាម៉ាក់រួមទាំងបុរសអូនផង

ត្រូវព្រួយអំពល់ដោយសារបង ។ ពេលនេះ បងនឹងហើយថាបងមានមនុស្សជាច្រើនដែលស្រលាញ់ បង ដែលបានម្តីសុខទុក្ខរបស់បង...

ដូច្នោះបងត្រូវតែប្រឹងជំនះ ភាពឈឺចាប់ទាំងនេះឲ្យបាន ហើយប្រឹងរស់នៅម្តងទៀតសាជាថ្មី ដើម្បីមនុស្សដែលយើងស្រលាញ់ ជាពិសេសបំផុត បងត្រូវតែមាន ជីវិត ដើម្បីត្រលប់ទៅជួបបុរសម្នាក់ដែលតែងតែផ្តល់ក្តីសុខនិងក្តី មេត្តាសណ្តែកយ៉ាងត្រជាក់រមនារូបបងជានិច្ច មិនថាពេលណា...

- គឺជាបុរសដែលកំពុងរង់ចាំបងឯព្រះនេត្រព្រះនោះមែនទេ ?

- មែនហើយ... បងត្រូវតែជាសះស្បើយ ដើម្បីអោយបងគាប់បាន ទៅជួបគេវិញ...
បងកំពុងនឹកគេខ្លាំងណាស់!

ចំណាត់ការស្រវាវាបងស្រី អង្គុលខ្លាំងអោយបង្កើន ជា ការល្អល្អលោមចិត្ត
អោយនាងបានស្បើយកង្វល់ពីទុក្ខសោកចំពោះ រឿងអតីតមង្គលដែលទើបតែកន្លងទៅថ្មីៗ ។
ភ្លាមនោះ ចរណែនាត ភ្នែកទៅមាត់ទ្វារបន្ទប់ពេទ្យ ស្រាប់តែប្រទះលោកសុកទ័រក្មេងនោះ
ឈរមាត់ទ្វារ សម្លឹងមកនាងដោយក្រសែភ្នែកអំពល់ព្រួយបារម្ភ ។ នាងភ្ញាក់ព្រើត
នឹករំភើបភើតៗក្នុងពោះពេលប្រទះនឹងក្រសែភ្នែក របស់គេ ។ អិតានាកភ្នែកចុះ
គេចពីអនុភាពរបស់កែវភ្នែកមួយ គូនោះភ្លាម ។ លុះនាងល្អចម្រើនទៅមើលម្តងទៀត
គេនៅតែឈរ ទីនោះដដែល ។ ប៉ុន្តែស្នាមញញឹម ដែលគេធ្លាប់ប្រគល់អោយនាង
រៀងរាល់ដងដែលគេជួបនាង បានបាត់ពីផ្ទៃមុខរបស់គេទៅហើយ
នៅសល់តែក្រសែភ្នែកដែលសម្តែងនូវភ្នំបារម្ភ និងទុក្ខសោកដ៏
ជ្រាលជ្រៅមិនអាចថ្លែងចេញបាន ។

ការពិត ចរណែនាតល្អចម្រើនឃើញកិរិយានោះច្រើនដង ហើយ
ប៉ុន្តែមិនសូវជាចាប់ភ្នែកប៉ុន្មានទេ ។ លុះដល់នាងប្រទះញយ ដងពេកទៅ
អិតាហាក់ដូចជាភ័យខ្លាចមានចម្ងល់សង្ស័យចម្លែកក្នុងចិត្ត យ៉ាងណាមិនដឹងសោះ មិនដឹងថា
ហេតុអ្វីលោកគ្រូពេទ្យម្នាក់នោះ មានអកប្បកិរិយាហាក់ដូចជាព្រួយបារម្ភពីសុខទុក្ខរបស់នាងម៉្លេះ ?
ម្យ៉ាងទៀត កិរិយានោះ ក៏មិនសមជាភ័យខ្លាចដែលពេទ្យគ្រប់គ្នាគេ ប្រព្រឹត្តលើអ្នកជំងឺនៃ
ព្រោះគេហាក់ដូចជាយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះ នាងយ៉ាងពិសេសក្រៃលែង លើសពីអ្នកជំងឺទូទៅ...

ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមក...

ចរណែនាតជាអ្នកស្រាលមកវិញ ហើយត្រូវបានទទួលការអនុញ្ញាត
ពីលោកគ្រូពេទ្យត្រលប់មកផ្ទះវិញ ។ នាងត្រេកអររំភើបតែម្តង ក៏សុះរៀបចំខ្លួន
ធ្វើដំណើរទៅព្រះនេត្រព្រះជាប្រញាប់នៅថ្ងៃតែ មួយដដែលនោះដែរ
មិនរង់ចាំថ្ងៃស្អែកថ្មីសិនឡើយ ។

ការពិត បើនិយាយអោយចំទៅ ចរណែនាតត្រូវឪពុករបស់ នាង
ផ្សំផ្គុំជាមួយយុវជនមួយរូបឈ្មោះករុណាហោរាយខ្លា ជាស្វាមី
ភរិយានៅមុនពេលដែលគាត់ធ្វើមរណកាលនៅឆ្នាំ១៩៤៨ ។ កាល នោះ
ចរណែនាតទើបតែមានវ័យ១៤ឆ្នាំ ចំណែកនាយខ្លាអាយុ១៧ឆ្នាំ ។

តាម៉ាងជាឱពុករបស់នាងមិនចង់អោយកូនស្រីនៅកំព្រាតែលតោល កាលបើអត់ពីគាត់ទៅ ។
ម្យ៉ាងគាត់នឹងថានាយខ្លាបានស្រលាញ់កូន ស្រីរបស់គាត់យ៉ាងប្អូនផ្តាច់
រហូតហ៊ានប្តូរជីវិតដើម្បីរួបនាងទើបគាត់ សំរេចចិត្តរៀបចំអ្នកទាំងពីរទាន់មុនគាត់ផុតនឹងឆ្លើម ។
រីឯនាយខ្លា វិញក៏ជាយុវជនស្រីមួយរូប ។ ថ្ងៃបើគេជាអ្នកកូនអ្នកស្រែក្រីក្រមាន
ការសិក្សាតិចតួចមែន តែគេក៏ជាមនុស្សដែលមានទឹកចិត្តបំផុត ។ ដែលពិសេសជាងគេនោះ
គឺគេស្រលាញ់ចរណៃរកអ្វីប្រៀបមិនបាន ឡើយ ។ អ្វីក៏គេអាចឲ្យនាងបានទាំងអស់
ឲ្យតែចរណៃទាមទារ ។

ប៉ុន្តែនៅកាលនោះ ថ្ងៃបើគេបានរៀបការហើយក៏ដោយ ក៏គេ
នៅក្មេងមិនទាន់ពេញវ័យសមស្បែកទាំងពីរនាក់នៅឡើយ ទើបគេ
មិនបានរួមរស់ជាមួយគ្នាជាកូនស្វាមីភរិយា ស្ទុចអ្នកនិទម្រង់ទាំងពួង ថ្ងៃបើគេមានចំណងចិត្តចំពោះគ្នា
យ៉ាងមុតមាំក៏ដោយ ។ ថ្ងៃមួយ

ចៃដន្យពួកចោរព្រៃដែលចូលប្លន់ក្នុងភូមិហើយបានបាញ់ត្រូវចរណៃ របួសជាទម្ងន់ ។
មាណវីក៏ត្រូវបែកគ្នាពីនាយខ្លាយ៉ាងអាសន្ន ព្រោះ លោកចំណាប់បាននឹករួបនាងយក
ទៅព្យាបាលនៅ ឯទីក្រុងបាត់ សំបង ។ ដោយហេតុថាការធ្វើ សំណើរទៅមករវាងក្រុងបាត់សំបង
និងព្រះនេត្រព្រះ បានស្ថិតនៅក្នុងគ្រោះថ្នាក់ អស់រយៈពេលយូរឆ្នាំ
អ្នកទាំងពីរមិនដែលបាននឹងសំណឹងពីគ្នាម្តងណាឡើយ តាំងពីថ្ងៃ
ដែលលោកចំណាប់នឹករួបកាយស្លូកស្លឹងរបស់អិតាចាកចេញទៅ ។

ថ្ងៃនេះ អិតាវិលមកដល់ស្រុកវិញសាជាថ្មី សុបិនទាំងឡាយ របស់នាងក៏បានក្លាយជាការពិត
ស្ទុចចិត្តដែលនាងគិតបំបំប្រាថ្នា ។ ចរណៃក៏បានជួបនាយខ្លាបស់នាងស្ទុចបំណង
ហើយគេក៏នៅតែរង់ ចាំនាង នៅតែស្រលាញ់នាង... នៅតែបូជាអ្វីៗទាំងអស់ក្នុងជីវិត របស់គេ
ដើម្បីរួបនាងនិដែល ។ ចំណងស្នងចិត្តនឹងជ្រាលជ្រៅ ដែល គេធ្លាប់មានចំពោះគ្នាពីដើមយ៉ាងណា
ពេលនេះក៏នៅតែមានសន្ទុះ អនុភាពបែបនោះស្ទុចគ្នា ពេលអ្នកទាំងពីរបានជួបមុខគ្នាសាជាថ្មី ។
សួរសៀងភ្លេងការក៏បន្តឡើងយ៉ាងខ្លាំងខ្លាចពេញភូមិ ។ នាយខ្លានិង
ចរណៃក៏បានរៀបការនឹងគ្នាជាកូនជីវិត ដោយមានព្រះគ្រូឧត្តរៈ តា ព្នៅមេឃុំនិងយាយព្រីង
ប្រពន្ធគាត់ ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារលោក ចំណាប់
មកចូលរួមធ្វើជាអធិបតីដល់គេទាំងពីរថែមទៀតផង ។

នៅក្នុងបន្ទប់ផ្សំសំណែក នារាត្រីក្រេបទឹកយ៉ូចន្ទី...

- បងខ្លា!
- បាទ!
- ណែមានរឿងមួយដែលចង់ដឹងរបស់បងខ្លាអោយបាននឹង ព្រោះណែ មិនចង់អោយបងខឹងហើយអាក់អន់ចិត្តនៅពេលក្រោយទេ ។
- រឿងអ្វីទៅអូនណែ ?
- បងប្រាប់អូនសិនមកថាបងនឹងអនុគ្រោះដល់ណែ ពេលបងបាន នឹងរឿងពិតទាំងនោះហើយ ។
- អូននឹងស្រាវហើយតើ ថាបងអនុគ្រោះអោយណែសព្វយ៉ាងទាំងអស់ ។ ប្រាប់បងមក... បងចាំស្តាប់អូនហើយ ។

ឆិកាឈ្លោកមុខមួយស្របក់ទើបដាច់ចិត្តនិយាយឡើងថា :

- បងខ្លា... ប៉ុន្មានថ្ងៃមុនពេលអូនធ្វើដំណើរមកព្រះនេត្រព្រះនេះ អូនបានប្រទះនឹងឧប្បន្តិហេតុនីសេនាក្រក់បំផុតក្នុងជីវិត...

ឆិកាស្រក់ទឹកភ្នែកច្រោក ។ នាយខ្លាឃើញនូវភ្នែកក៏ដើរឡើង ស្រងឹទាំងភ្នែកឆ្លើយថា :

- អូនត្រូវគេបំពានរូបកាយ... មែនទេ ?
- ម៉េចបានជាបងនឹង ?
- គឺកិរិយារបស់អូន កំពុងបរិយាយប្រាប់បងណា!

ចរណែឈ្លោកមុខស្រក់ទឹកភ្នែកសាជាថ្មី ។

- នរណាគេ ចិត្តប្រេតនរកយ៉ាងនេះ អូនណែ ?

នាយខ្លាយកន្តែងក្បាល សំនែងការឈឺចាប់ក្នុងចិត្ត ។

- ខឹងនឹងអូនឬ បងខ្លា ?

មាណពបែរសម្លឹងមុខចរណែ ហើយស្រវ៉ាអោបនាងពេញដៃ :

- អត់ទេ! បងមិនខឹង មិនបន្ទោសអូនទេ... ការពិត បងខឹងនឹង ព្រេងវាសនា ដែលធ្វើអោយបងខ្វះលទ្ធភាពនឹងការពារអូនអោយ ផុតអំពើពាលនោះបានតើហ្នឹង !

រំពេចនោះ ស្រាវតែ ខ្លាយកន្តែងជូតទឹកភ្នែកដែលកំពុងហូរធ្លាក់ មកលើផ្ទៃមុខរបស់នាយ រួចហើយក៏ជូតទឹកភ្នែកអោយនារីកំពូល ដួងចិត្តរបស់គេ ។ បន្ទាប់មក បុរសយើងក៏ញញឹមមកវិញយ៉ាង រហ័ស ព្រមទាំងស្រងឹដោយក្តីត្រេកអរ ថា :

- តែពេលនេះ បងលែងខឹងនឹងព្រងវាសនាទៀតហើយព្រោះគេ
បានដឹកនាំអ្នកអោយគ្រលប់មកជួបបងវិញ ។ ទោះបីអ្នកមិនមែន
ជានារីបរិសុទ្ធក៏ដោយក៏បងនៅតែស្រលាញ់អ្នក ហើយចង់រួមរស់ជា មួយអ្នក
ប្រសើរជាងរស់នៅត្រង់ត្រមោច ដោយគ្មានរូបអ្នកនៅ ក្បែរនោះដែរ ។
បងបានរង់ចាំអ្នកជាច្រើនឆ្នាំយ៉ាងកណ្តោចកណ្តែង ពេលនេះ អ្នកក៏បានវិលមកជួបបងវិញជាថ្មី
រឿងអ្វីដែលបងត្រូវ បណ្តោយឲ្យអ្នកព្រាត់ពីបងទៅវិញ ? បងពិតជាខ្លាចភាពត្រង់
ត្រមោចណាស់ ។ បងស្រលាញ់អ្នក ! បងនឹកអ្នក... ! កាលបើរូបអ្នក
បានវិលមកដល់រង្វង់ដែនបស់បងវិញហើយ បងសន្យាថានឹងការ
ពាររូបអ្នកអោយមានសេចក្តីសុខបំផុតចាប់ពីពេលនេះតទៅ... មិន
ឲ្យអ្នកឃ្នាតទេណាឆ្ងាយពីរង្វង់ដែនបស់បងជាដាច់ខាត ។

ចរណ៍ស្រវាអោយចង្អុលមាណព ទទួលនូវភាពកក់ក្តៅពីដើម
ទ្រូងរបស់គេ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក នាងក៏ពោលសួរថា :

- ចុះបើអ្នកបែរជាមានផ្ទៃពោះដោយអំពើពាលមួយនោះ... ?
- បងក៏នឹងរក្សាគេជាកូនចៅរបស់បង ព្រោះគេជាទារកតូចដែល ជាដំណាក់ឈាមរបស់អ្នក ។
គេមិនបាននឹងរឿងឧក្រិដ្ឋរបស់មនុស្ស ចាស់ទេ នូច្នោះ យើងមិនគួរដាក់ទោសគេឡើយ ។
បងនឹងថែរក្សា គេអោយមានសេចក្តីសុខបំផុត ។ លុះគេធំឡើងនឹងបានប្រាសចាក
នូវអំពើពាលនរកអវិចីទាំងឡាយ ។

ចរណ៍សម្លឹងមុខមាណពដោយក្តីរំភើបក្នុងចិត្ត :

- ណែនឹងមុនរួចហើយថាបងនឹងសណ្តែករូបអ្នកនឹងកូនជានិច្ច ! ទោះបីបងមិននិយាយប្រាប់អ្នក
ក៏អ្នកបានដឹងជានិច្ចដែរថាបេះដូង របស់បងទូលាយណាស់
អាចទទួលយកអ្នកនិងកូនៗជាច្រើននាក់ ទៅលាក់ទុក ហើយផ្តល់សេចក្តីសុខយ៉ាងរមនា ។
អរគុណណាស់ ប្តីសម្លាញ់ ដែលបងបានផ្តល់ម្តប់ដីត្រជាក់ក្សេមក្សាន្តចំពោះជីវិត
របស់អ្នកដែលកណ្តោចកណ្តែងជាយូរមកហើយ ។

ខ្លាស្រវាអោយប្រពន្ធយ៉ាងណែនន្តិបនឹងដើមទ្រូង :

- មែនហើយ ! ក្តីស្រលាញ់របស់បងធំធេងណាស់ អាចដណ្តប់រូប
អ្នកហើយនិងកូនៗបានគ្រប់គ្នាទាំងអស់... អ្នកឈប់បារម្ភអ្វីទៀត ទៅ ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ
យើងច្រៀងតែចម្រៀងសុភមង្គលតែ ម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

- ចាំសបង! ហើយអូនក៏រំភើបចិត្តតតឧបមា ដែលអូនមានឱកាស
បានរៀបការនឹងមនុស្សល្អដូចជារូបបង ។ បងខ្លា! អូនស្រលាញ់ បងណាស់...!
គូស្នេហ៍ទាំងទ្វេហាក៏ញញឹមដាក់គ្នាយ៉ាងបំព្រង ដើម្បីទទួលនូវ
រសជាតិសុភមង្គលដ៏ផ្អែមល្អែកបំផុត រវាងគេទាំងពីរនាក់ ។
តាំងពីថ្ងៃនោះមក គេក៏រួមរស់ជាមួយគ្នាជាកូន្មាមីភរិយាលោយ គ្មានរឱញ្ញានអ្វីបន្តិចឡើយ ។
អ្នកទាំងពីរបានទទួលសេចក្តីសុខ យ៉ាងពេញលក្ខណៈ
ថ្ងៃបើគេរស់នៅជនបទដាច់ឆ្ងាយពីសង្គមហ៊ុំហា នានាទាំងឡាយនោះក៏ដោយ ។

0000000000000000
00000
0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៨ ពិរុទ្ធ

ក្រុងបាត់ដំបង ឆ្នាំ ១៩៦៣...

- លោកពេទ្យមិនស្រួលខ្លួនហ្នែសថ្ងៃនេះ ? (ពូខេមស៊ុន)
- បាទ! អត់ទេ ? មានអ្វីប្លែកឬពូខេម ? (វិចិត្រតបវិញ)
- ឃើញលោកពេទ្យមានភ្នែកក្រហមៗ ហើយធ្វើមុខស្រពោនៗ ទើបពូនឹកចម្លែកក្នុងចិត្ត... កំពុងខ្វល់ចិត្តរឿងអ្វី មែនទេ ?

វិចិត្រតបវិញ :

- ភ្នែកក្រហមព្រោះស្រក់ទឹកភ្នែកអាណិតប្រពន្ធខ្ញុំហ្នឹងណាស់...
- អូហ្នឹង... មានរឿងអ្វីហ្នែស បាទ ?
- មិនមានទេ... គ្រាន់តែខ្ញុំអាណិតគេ... គេឯងស្តាប់រឿងគេនិយាយ ប្រាប់ម៉ាយប់ ស្រាប់តែស្រក់ទឹកភ្នែកអាណិតគេពេញម៉ាយប់ដែរ ។
- ភ្នែកទន់ម៉្លេះ លោកគ្រូពេទ្យ ?
- អត់ទេ... គឺចិត្តខ្ញុំតើហ្នឹង ដែលទន់...
- សង្ស័យតែចូលតួហើយ បានជាគូរអារម្មណ៍យ៉ាងហ្នឹង ?
- មិនមែនចូលតួទេ... គឺបានដើរតួឯកតែម្តង...
- មែន ? នេះពូចង់ដឹងដែរ ហើយថារឿងរ៉ាវនោះមានខ្លឹមសារ យ៉ាងណាខ្លះទៅ ?
- នោះ ទាល់តែទុកអោយប្រពន្ធខ្ញុំគេនិយាយហើយ ព្រោះគេជាគ្រូ បង្រៀន មានសិល្ប៍សាស្ត្រអាចបរិយាយបានពិរោះជាងខ្ញុំនិទាន ។
- នរណាគេទៅហ៊ានសួរនោះ លោកគ្រូពេទ្យ ?

វិចិត្រតបវិញ ហើយក៏ចេញទៅស្រស់ស្រាយអារម្មណ៍ពេលព្រឹកជា មួយប្រពន្ធលឯបន្ទប់បាយ មុននឹងចេញទៅធ្វើការ ។ ស្រាប់តែអ្នក ស្រីផាន់ស៊ីមកដល់ :

- នាយចិត្រ! យើស! តាំងពីបានប្រពន្ធមក សំដីបាត់មុខ មិន
យើញនាំទៅលេងផ្ទះមីងអីបន្តិច...

វិចិត្រត្រឡប់ទៅទទួលផង ឆ្លើយថា :

- គឺក្មួយខ្លាចចិត្តមីងនោះអី!

ចរណែនាមាត់រ៉ូសវ៉ាសរបស់អ្នកស្រីផាន់ស៊ី ក៏ចេញមកទទួល :

- ជំរាបសួរអ្នកមីង!

នាងក៏នាំកូនជំរាបសួរគ្រប់ៗគ្នា ។ ពេលដែលអ្នកស្រីផាន់ស៊ី ដាក់ភ្នែកទៅចំភក្ត្រ
ក៏សម្លឹងមុខនាយធ្វើការងារ ហើយលាន់មាត់ថា :

- យី! អាចៅតូច... ឯងមានមុខមាត់ដូចនាយចិត្រម៉្លេះ ហ្ន៎ាស ? ដូចជាឪពុកនិងកូនបេះដាក់ ។

វិចិត្រឈ្មោកមុខ លួចជៀងភ្នែកទៅចរណែនា តែមិនហ៊ានតបអ្វី ទៅគាត់វិញទេ ។

អ្នកស្រីផាន់ស៊ីក៏ចាប់ចៅប្រុស ពឡើង :

- ឯងស្រស់ណាស់ឡើយ! គួរអោយស្រលាញ់តែម្តង ។

មើលទៅអ្នកស្រីផាន់ស៊ីដូចជាបន្ទុកកិរិយាបន្តិចហើយ ចំពោះ វិចិត្រនិងចរណែនា
តាំងពីគាត់ដឹងថា ចំណងស្នេហារបស់គេទាំងពីរ រឹងមាំ មិនអាចបំបែកបាន
ទើបគាត់ខ្ជិលប្រយុទ្ធប្រឆាំងអ្វីនឹងអ្នក ទាំងពីរតទៅទៀត ។

នាងតូចបានមីក៏រត់ទ្រេត ទៅតោងនៃអ្នកស្រី ហាក់ដូចជាចង់សុំ
អោយគាត់លើកនាងពឡើងដូចភក្ត្រានៃរ ។ កាលបើដាក់ភ្នែកមក
យើញកែវភ្នែកភ្លឺថ្លាឆ្វឹងឆ្វីបរិសុទ្ធរបស់កុមារី អ្នកស្រីផាន់ស៊ីហាក់
ដូចជានឹកអាណិតស្រលាញ់នាងតែម្តង ។ គាត់ក៏បោះនែលោងយក កុមារីពឡើង
រួចក៏ពេញម្ហូងមួយដើរចូលផ្ទះ :

- អោយមីងសុំទឹកត្រជាក់ម៉ាកែវមក នាង!

ចរណែនាដូច្នោះក៏ដាក់កន្ទុយភ្នែកទៅរកវិចិត្រ ហាក់ដូចជានឹង ថា
អ្នកស្រីផាន់ស៊ីកំពុងទទួលស្គាល់រូបនាងជាកូនចៅហើយ ។ នរ: លួចសម្លឹងមុខភរិយា
រួចញញឹមតបវិញនោយចិត្តរំភើប ។ បន្តិច មក ចរណែនាក៏កាន់កែវទឹកមកជូនអ្នកស្រី ។
អ្នកស្រីយកនែទទួល ហើយស្រសីថា :

- ល្ងាចនេះ នាងនាំចៅទៅលេងផ្ទះមីងម៉ៅភ្នែកបានទេ ? បើចាំ នាយចិត្រវាជូនទៅដោយចិត្តវា មិននឹងពេលណាទេ ព្រោះវាមិន ដែលនឹកឃើញមីងវាទេ ។

ការពិតមីងមានការចង់និយាយជាមួយ នាងបន្តិច ។

វិចិត្រល្អចមើលមុខភរិយា សម្តែងទឹកមុខឆ្លើងឆ្លាស់ តែក៏មិន ហ៊ានមាត់អ្វីទេ ។ ចរណែកល្អចមើលមុខស្នាមមីវិញនៃ ភ្នែកនាង មិនសូវស្គាល់អ្នកស្រីផាន់ស៊ី មិននឹងចាត្រូវឆ្លើយបែបណាទើបសម រម្យ ។ ឃើញអិតានៅស្ងៀម អ្នកស្រីផាន់ស៊ី ក៏ងើបឈរឡើង ងើរ ចេញទៅ :

- អី! បើមានពេល នាងទៅកុំខាន តែបើមិនមានទេ ក៏មិនអីនៃ មានប្រសាសន៍ចប់ អ្នកស្រីក៏អោយសូហ្វ័រឡានបរនឹកអ្នកស្រី ចេញទៅ ។ វិចិត្រសម្តែងមុខចរណែកម៉ាងឆ្លើងឆ្លាស់ មិននឹងគាត់ មានគំរោងការអ្វីទេ ។ បន្តិចមក មីងលឿមក៏មកដល់ដើម្បីមកជួយ មើលក្មេងតូចៗម៉ាងពីរ ។ វិចិត្រនឹកស្រីម៉ៅនាក់សាលាហើយក៏នាក់ ភរិយានៅឯសាលាមួយទៀត ទើបចេញទៅធ្វើការខ្លួនឯង ។

រសៀលនោះ...

នៅផ្ទះអ្នកស្រីផាន់ស៊ី ម៉ូពោធិប្បុរស ចំការសំរោង...

វិចិត្របើកទ្វារចេញមើលមុខភរិយានិងកូនម៉ាងមីមកដល់មុខផ្ទះធំ ស្អាតមួយប្រក់ក្បឿងក្រហម ។

- តោះអូន! ឡើងទៅលើផ្ទះ (វិចិត្រហៅភរិយា)

លុះឡើងមកដល់បន្ទប់ទទួលភ្ញៀវខាងលើផ្ទះ វិចិត្រមានការ ភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ ដោយឃើញទីនោះមានការតុបតែងយ៉ាងប្លែក :

- អ្នកមីងធ្វើបុណ្យអ្វីមែនទេ ?

មាណពសួរទៅអ្នកស្រីផាន់ស៊ី ដែលកំពុងងើរនឹកនៃចៅម្ចាស់ មួយ ។

គាត់ធ្វើមុខម៉ាហើយឆ្លើយថា :

- គ្រាន់តែមីងរៀបចំអោយស្អាតម្តងក៏មិនបានឬនាយចិត្រ ?

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានភ្ញៀវចាស់ទុំពីរបីនាក់ក៏ចូលមកដល់ ព្រមគ្នានៃ ។

វិចិត្រធ្វើភ្នែកមូលក្រឡង់ ដោយការភ្ញាក់ផ្អើល ។ អ្នកស្រីផាន់ស៊ីក៏ចាប់ផ្តើមមានប្រសាសន៍ថា :

- នេះ នាយចិត្រឯងរៀបការប្រពន្ធ មិនចង់អោយចាស់ៗចង់នៃ ទេហ្នឹងហ្នឹង ? ណែក!

អង្គុយចុះមក... ។

វិចិត្រនាំភរិយាដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះនៅមុខចាស់ៗ ទាំងនោះដោយ
មានអ្នកស្រីផាន់ស៊ីអង្គុយជាកត្តិយសចំកណ្តាល :

- ចិត្រអើយ! មីងសូមទោសណាដែលធ្លាប់មានអំពើអាក្រក់ចំពោះ ឯង តែថ្ងៃនេះ
មីងចង់រៀបការចង់ដឹងឯងសាជាថ្មី ព្រោះមីងមិន ទាន់បានចង់ដឹងអ្នកទាំងពីរនៅឡើយទេ ។

វិចិត្រសម្លឹងមុខអ្នកស្រីផាន់ស៊ី ដោយភ្នំរំភើបក្នុងចិត្ត :

- អ្នកមីង...!

បន្ទាប់មក អ្នកស្រីផាន់ស៊ីក៏យកអំបោះសមកចង់ដៃអោយអ្នក ទាំងពីរហើយស្រីនិយាយ :

- ពិតមែនតែមីងមិនមែនម្តាយរបស់ឯងបង្កើត តែមីងក៏ស្រលាញ់ ឯងដូចជាកូនរបស់មីង ។

កាលបើជីវិតរបស់ឯងមានសេចក្តីសុខ មីងក៏សប្បាយរីករាយហើយរំភើបចិត្តជាទីបំផុត ។

មីងសូមជូនពរ អោយក្មួយទាំងពីរចាប់ដៃគ្នាសាងសុភមង្គលគ្រួសារសុខសាន្តរៀង រហូតទៅ ។

ក្មួយណែ! មីងធ្វើវិចិត្រនឹងនាងផង! មើលទៅនាង ក៏ជាមនុស្សឆ្លាតវាងវៃ

ហើយចាស់ទុំចិត្តកំនិត សង្ឃឹមថាជីវិតគូ ស្រករបស់អ្នកទាំងពីរនឹងមានលំនឹងជានិច្ច ។

វិចិត្រក៏ចាប់ដៃភរិយាមកក្តោបហើយអោយសំពះព្រមគ្នាទទួល

ទឹកប្រសប់ព្រំនិងពរជ័យសាធុការពីអ្នកស្រីផាន់ស៊ីដោយដួងចិត្តរំភើប ក្រែលែង ។

គេមិននឹកស្មានទេថា ម្តាយមីងរបស់គេទទួលស្គាល់ ចរណែ ។

តែពេលនេះគេនឹងច្បាស់ហើយថាគាត់ពិតជាស្រលាញ់ រូបនាយពិតមែន

ដែលគាត់មិនគិតធ្វើអ្វីក្រឡិចក្រឡុច បំបែករូប ចរណែពីនាយទេ ។ ផ្ទុយទៅវិញ

គាត់បែរជាផ្អែងផ្អើមលើកទឹកចិត្ត នាយយ៉ាងពេញមុខ ។ ភ្លាមនោះ វិចិត្រពោលទាំងទឹកភ្នែករលីង

រលោងទៅកាន់អ្នកស្រីផាន់ស៊ីវិញថា :

- ពរជ័យអ្វីក៏គ្មានតម្លៃចំពោះវិចិត្រ ស្មើនឹងពរជ័យដែលក្មួយបាន ទទួលពីអ្នកមីងនៅពេលនេះទេ

ព្រោះជាពរជ័យដែលអ្នកមីងបាន ប្រទានមកក្មួយដោយសេចក្តីស្រលាញ់ និងការយកចិត្តទុកដាក់

ចំពោះសុខទុក្ខរបស់ក្មួយ ។ វិចិត្ររំភើបចិត្តណាស់ នឹងរកពាក្យអ្វី

មកថ្លែងអោយសមស្មើមិនបានឡើយ ។

អ្នកស្រីផាន់ស៊ីក៏ញញឹមឡើង :

- ហើយមីងក៏សូមជូនពរអោយអ្នកទាំងពីររក្សាគ្នា រហូតចាស់ព្រឹទ្ធ

ចាស់ព្រេង ។

វិចិត្រនិងចរណៃក៏ក្រាបបង្គំអ្នកស្រីផាន់ស៊ី ក្បាលដល់កន្ទួល
សំនែងនូវក្តីគោរពយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះអ្នកស្រី ។

ថ្ងៃនោះ អ្នកទាំងពីរនៅបរិភោគបាយ សំណេះសំណាលជាមួយ
នឹងម្តាយមីងក្នុងបរិយាកាសស្និទ្ធស្នាលជាងមុន ។ វិចិត្រសង្កេត
ឃើញម្តាយមីងរបស់ខ្លួនសាកសួរចរណៃនូវរឿងរ៉ាវជាច្រើន តែ នាងក៏ឆ្លើយតាមត្រង់ទៅវិញ
មិនបញ្ជីតបញ្ជៀងអ្វីតបទៅវិញទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត
អ្នកស្រីផាន់ស៊ីក៏ហាក់ដូចជាស្រលាញ់ចៅតូចៗទាំងបី នាក់នោះទៀតផង
មិនដូចកិរិយានៃលោកគាត់បានជួបពួកគេកាលពី លើកដំបូងនោះឡើយ ។
មើលទៅប្រហែលជាគាត់បានពិចារណា ច្រើនហើយ
ទើបបាននូវអកប្បកិរិយាមកជាទន់ភ្លន់ដាក់ចរណៃនិង កូនយ៉ាងប្លែកបែបនោះទៅវិញ ។

ព្រលប់បន្តិច វិចិត្រក៏បររថយន្តនាំភរិយានិងកូនទាំងបីត្រលប់
មកផ្ទះវិញទាំងដួងចិត្តរីករាយ ។ ចៃដន្យ ពេលគេបត់រថយន្តចូល ដល់ផ្ទះភ្លាម
ស្រាប់តែឃើញភក្តីជិះសូឡិចមកដល់ដែរ ក្នុងកិរិយា ទំនងតក់ហាល
ហាក់ដូចជាទើបនឹងមានជម្លោះជាមួយនរណាម្នាក់ :

- បងចិត្រ! ខ្ញុំមានការចង់និយាយជាមួយបងបន្តិច...
ស្រាប់តែនាយដាក់ភ្នែកទៅឃើញចរណៃនឹកដៃកូនចេញពីឡាន ក៏លាន់មាត់ឡើងថា :
- ស្បែរឡើង... ? រួច... ម៉េចបានអូនស្តាប់បងចិត្រដែរ ?...
គេស្ទុះរឹងទៅរកនាងយ៉ាងរហ័ស តែចរណៃបែរជានឹកដៃកូន ដើររឹងធ្វើមិនឃើញរូបនាយ
ចូលទៅក្នុងផ្ទះយ៉ាងរហ័ស :

- ស្បែរឡើង! ឈប់សិន!...
ស្រាប់តែវិចិត្រយកខ្លួនពាំដៃ :
- នរណាគេជាស្បែរឡើង ? នេះជាផ្ទះបងណា! ប្អូនឯងត្រូវរក្សា
ឥរិយាបថអោយសមស្បែរផងបានទេ!

វិចិត្រយាត់ប្អូន ថែមទាំងនឹកច្បាស់ក្នុងចិត្តផងថា ហេតុដូចម្តេច
បានជានាយហៅភរិយារបស់ខ្លួនថាស្បែរឡើងទៅវិញ ។ កំពុងតែ គិត ស្រាប់តែភក្តីឧទានឡើង :
- តែខ្ញុំចង់និយាយជាមួយស្បែរឡើង ។

- អត់ទេ... និរាបណាប្អូនមានអកប្បកិរិយាឆ្កែឆ្កា គ្មានរបៀបយ៉ាង នេះ បងមិនអោយប្អូនជួបនិយាយជាមួយនាងទេ ។
- បងឯងអាងអី បានជា... ? ហើយចុះហេតុម៉េច... ស្បែរឿងមក នៅទីនេះជាមួយបង ? បងមានអ្វីលាក់នឹងខ្ញុំមែនទេ ?
- ប្អូននិយាយពីស្តីហ្នឹង ? បងស្តាប់មិនយល់ទេ ។
- បងចិត្រ ចៀសផ្លូវ !
- មិនចៀស.. !
- ហេតុអ្វីបងធ្វើប្រកហាក់ដូចជាហ្នឹងហែងរូបនាងម៉្លេះ ? បងលួច ដើរផ្លូវកាត់ ពីក្រោយខ្នងរបស់ភក្តីមែនទេ បានជាបងធ្វើប្រកដូចជា ឆ្កែលួចអង្កៀមឆ្អឹងដូច្នោះ ?
- តែផ្តាស ! ឯងនិយាយព្រហើនណាស់ !
 វិចិត្រសម្តេច ហើយលើកដៃបំរុងទះកំភ្លៀងប្អូន ស្រាប់តែ :
 - ទះមក បើចង់ទះប្អូនណាស់ ! ម៉េច ! ខ្ញុំនិយាយចំចំណុចខ្សោយ មែនទេ បានជាច្រឡោតខ្លាំងម៉្លេះ បងចិត្រ ?
 ដោយនឹកអាណិតប្អូន វិចិត្រសម្តេចនិរិញ មិនហ៊ានទះ តែក៏ខឹង ច្រឡោតណាស់ ដែលប្អូនហ៊ានហើបមាត់ប្រដូចរូបនាយទៅនឹងសត្វ ឆ្កែដូច្នោះ :
 - ប្អូនប្រញាប់ចេញពីផ្ទះបងភ្លាមទៅ !
 - មិនទៅ ! និរាបណា ខ្ញុំមិនទាន់បាននិយាយជាមួយស្បែរឿង...
 - បើឯងសម្តែងកិរិយាដូចមនុស្សស្រវឹងយ៉ាងនេះ បងមិនអោយ ជួបទេ ឮហើយនៅ ?
 វិចិត្រសម្តេចដៃប្អូនចេញទៅក្រៅ តែភក្តីរលាស់ដៃភ្លាម :
 - អត់ទេ !
 រួចហើយក៏ស្ទុះរត់ឡើងទៅលើផ្ទះរបស់វិចិត្រ :
 - ស្បែរឿងចេញមក... បងចង់និយាយជាមួយអូន...
 ចែននិរាបវិចិត្រសម្តេចនាយទម្លាក់ដីវិញ :
 - កុំមកមានប្រកាច្រងែងច្រងាំងនៅផ្ទះបងដូច្នោះ ភក្តី...
 - អី ហ្នឹងហែងម៉្លេះ ?

ថាហើយភក្ដីក៏យកដើងឆាកបងប្រុស ដែលប្រមាញ់រួសរាយ ទំលាក់ពីដណ្ដើរ ឆ្លើរអោយវិចិត្រស្គាល់ទៅនឹងអ្នកគូចទីស ។ កាលបើ ឃើញអ្នកទាំងពីរប្រវាយគ្នា ចរណែកហោពូខេមហោមើលក្មេងកុំ

គេភិតភ័យចំពោះហេតុការណ៍ខាងក្រៅ ហើយក៏ងើរចេញមកវិញ :

- ឈប់វាយគ្នាភ្លាមទៅ (ចរណែកស្រែកយាត់)

ព្រុបយោគនេះភ្លាម ភក្ដីទប់នៃដឹក ហើយបែរព្យញ្ជឹមទៅរក ចរណែកដែលកំពុងចុះដណ្ដើរមក :

- ស្បែរឡើង អ្នកព្រមនិយាយជាមួយបងហើយហ្ន៎ស ?

- ខ្ញុំទុកពេលអោយប្រាំនាទី...បើលោកមានការអ្វីត្រូវនិយាយ រាប់ និយាយមកចុះ ទាន់ខ្ញុំចង់ស្តាប់... (ចរណែកនិយាយទៅភក្ដី)

វិចិត្រក្រោកឈរឡើងសម្លឹងភរិយារួចសម្លឹងប្អូនប្រុសរួចហើយ ក៏ជ្រួញចញ្ជើម បញ្ចេញអាការៈហាក់ដូចជាមិនសប្បាយចិត្ត ។ ប៉ុន្តែ ចរណែកមិនបានចាប់ភ្លឹកទេ ។ ភក្ដីស្ទុះមកដល់ជិតមិត្តស្រវាដៃនាង កាន់ តែត្រូវនាងរលាស់វិញ ហើយស្រនីថា :

- សូមរក្សាឥរិយាបថអោយថ្លៃថ្នូរបន្តិចលោកភក្ដី!

ភក្ដីព្រលែងនៃទៅវិញ ហើយឈរស្ងៀមយ៉ាងយូរ ហាក់ដូចជា

កំពុងរំលត់នូវភាពពុះកញ្ជ្រោលក្នុងដើមទ្រូងរបស់គេ ។ នៅខាង ក្រោយខ្នង

វិចិត្រឈរសម្លឹងមកអ្នកទាំងយ៉ាងស្ងៀមស្ងាត់ ប៉ុន្តែនៅ ក្នុងជំរៅបេះដូងរបស់គេវិញ

ព្យុះសង្ឃ្យាភក់ពុំបក់បោកលាន់គគ្រឹក គ្មាននាច់ស្ងួរឡើយ ។ គេខាំមាត់ ទប់ឥរិយាបថ

មិនអោយភរិយា បានឃើញថា គេមានអារម្មណ៍ពុះកញ្ជ្រោលយ៉ាងណាទេ ហើយគេក៏

មិនព្រមគេចេញទៅណាឆ្ងាយដែរ ព្រោះគេមិនទុកចិត្តថាអ្នកទាំង ពីរនឹងដឹងដកអ្វីជាមួយគ្នាខ្លះ

ហើយតើភក្ដីនឹងដោះស្រាយពុះពោរ កញ្ជ្រោលនាក់ចរណែកយ៉ាងណា ។

ភក្ដីលេបទឹកមាត់ភ្លឹក...ឆ្លើមបំពង់ក :

- ស្បែរឡើង...បងសូមទោស...ចំពោះឡើងពីអតីតកាល...

- លោកបានសូមទោសកាលពីថ្ងៃមុនម្តងនោះរួចហើយតើហ៎!

- តែបងមិនបានព្យាយាមអ្វីទេសិនទៅអ្នកនៅឡើយទេ ។

- បើលោកជាជនរងគ្រោះវិញ តើលោកនឹងអភ័យទោសដល់អ្នក

ដែលប្រព្រឹត្តបាបលើរូបលោកទេ ?

- មកពីកាលនោះបងនៅក្មេង រស់នៅ ធ្វើអ្វីមិនគិតមុខគិតក្រោយ ទើបបណ្តោយអោយភាពកម្លោះវាទន្រ្តានចិត្តបាន ។

- ចុះឥឡូវ លោកមានវ័យចំណាស់ជាងមុនហើយ លោកឈប់រស់ រស់ហើយឬនៅ ?
លោកឈប់ប្រព្រឹត្តបាបលើនារីហើយឬនៅ ?
ហើយមានផ្លាស់ប្តូរជីវិតអោយប្រសើរជាងមុនដែរឬទេ ?

ភក្តីឈ្មោះមុខចុះ នៅស្ងៀម ។

- លោកនៅស្ងៀម គ្មានចម្លើយ បានន័យថា លោកមិនបានប្រែ ចរិតចាស់របស់លោកទេ (ចរណ៍ពោលបន្ត)

- គឺបងពិបាកចិត្ត មានអារម្មណ៍វិលវល់... មិនអាចគ្រប់គ្រងការ ប្រព្រឹត្តរបស់ខ្លួនបាន...

- មានន័យថា លោកមិនទាន់អាចទទួលបានការអភ័យទោសពីរូបខ្ញុំបាន នៅឡើយទេ ដរាបណា លោកមិនទាន់កែខ្លួនអោយប្រសើរឡើង ។

- អ្នកទុកពេលអោយបងបន្តិចទៅ នោះបងនឹងសម្តែងអោយអ្នក ឃើញ នូវសេចក្តីល្អរបស់បង...

- ម៉េចចាំសម្តែងអោយខ្ញុំឃើញផង ? ឬក្នុងលោកនោះ មានតែខ្ញុំ ម្នាក់ទេមែនទេ ដែលអាចឃើញការសម្តែងអំពើល្អរបស់លោក ? ចុះអ្នកដទៃ ហេតុអ្វីគេមិនអាចបានទទួល ឬក៏ឃើញអំពើល្អរបស់ លោកផង ? ហេតុអ្វី លោកចាំធ្វើអំពើល្អចំពោះតែមនុស្សម្នាក់ ? ហើយចុះអ្នកដទៃ គេជាប្រេតនរកឬយ៉ាងម៉េច បានជាលោកមិន អាចធ្វើអំពើល្អលើគេបាន ?

ភក្តីនៅស្ងៀមស្ងាត់ម្តងទៀត កាលបើឮចរណ៍ សួរផ្ទាល់ៗ នូច្នោះ ។ បន្តិចមក មាណពក៏ស្រដីថា :

- ប្រហែលជាមកពីជីវិតរបស់បងបាត់បង់អ្វីៗសព្វយ៉ាង ដែលបង ស្រលាញ់ ទើបបានជាបងរង្វេង... ឪពុកម្តាយដែលធ្លាប់លើកស្ទួយ ថ្នាក់ថ្នមបងក៏លែងនៅ...ស្រីដែលបងស្រលាញ់ក៏បាត់ស្រមោលទៅ សង្ឃឹមលើបងវិចិត្រ ជួនក៏គាត់ជ្រោមជ្រែងលើកទឹកចិត្ត ជួនក៏គាត់ អាត្មានិយមមិនអាចជួយអ្វីបងបាន ។ ពេលនោះបងក្លាយជាមនុស្ស ដែលមានវិបត្តិផ្លូវចិត្ត... លង់ក្នុងក្តីងងឹតរក សម្តែងមើលផ្លូវល្អផ្លូវភ្នំ ថ្នាំមិនឃើញ... ឃើញតែជីវិតខ្លីកខ្វក់តែម្យ៉ាង...

ទឹកភ្នែកពីរតំណក់ក៏ហូរធ្លាក់មកលើផ្ទៃមុខរបស់ភក្តី ជាលើក ដំបូងក្នុងជីវិតរបស់គេ ។ មួយស្របក់មកគេក៏វាចាបន្តទៀតថា :

- ជាតិជាកូនប្រុសដែលរងវិបត្តិផ្លូវចិត្តដូចជា ហាក់ដូចកំពុងលង់
ក្នុងភពងងឹត តើអោយបងដើរផ្លូវណា ដើម្បីរកពន្លឺឃើញ កាលបើ នៅជុំវិញខ្លួន
សុទ្ធតែងងឹតសូន្យទាំងអស់យ៉ាងនេះ ? បើនឹងហារ និយាយប្រាប់អ្នកដទៃ
គេនឹងសើចំអកថាបងជាមនុស្សទន់ខ្សោយ បើបងបៀមទុក
នោះជីវិតនៅតែងងឹតមិនមានថ្ងៃឆ្លុះស្រាលមកវិញ តើអោយបងធ្វើដូចម្តេច ? បងខំចៀសស្រា
ចៀសអំពើបាប តែ បងប្រឹងទប់ចិត្តថាមិនពុះកញ្ជ្រោលមិនបានទេ ។

ចរណ៍ល្មោកមុខនៅស្ងៀម ហាក់ដូចជាយល់បន្តិចហើយនូវ វិបត្តិផ្លូវចិត្តរបស់ភក្តី
ព្រោះនាងក៏ធ្លាប់បាត់បង់មនុស្សដែលនាង ស្រលាញ់អស់ទៅដែរ ។
ជីវិតរបស់នាងពេលនោះហាក់ដូចជាស្ថិត នៅក្នុងភពងងឹតតែង
មិនអាចរកពាក្យអ្វីមកពណ៌នាអោយសមស្មើ បានឡើយ ។ ប៉ុន្តែ
នាងមិនមានកិរិយាណាដែលបង្ហាញថាអវិនិច្ឆ័យ សំរាលទោសអោយភក្តីបន្តិចណាទេ ។

រីឯវិចិត្រវិញក៏ល្មោកមុខត្រជុះដៃហាក់ដូចជាកំពុងប្រឹងបន្តបំប្រែ
នូវភាពពុះកញ្ជ្រោលក្នុងចិត្តដូចគ្នា ។ ថ្ងៃបើគេមិនមាត់មិនស្តី តែ
កិរិយាគេបានបញ្ជាក់អោយឃើញច្បាស់ថា គេក៏មានអ្វីនៅក្នុងដើម
ទ្រូងដែលត្រូវការបញ្ចេញមកដែរ គ្រាន់តែមិនដឹងត្រូវបញ្ចេញ របៀបណា ពេលណាតែប៉ុណ្ណោះ ។

បន្ទាប់មក ភក្តីក៏ស្រងឹបន្តទៅទៀតថា :

- ស្បែរឿង... បងពិតស្រលាញ់អូនមែន ថ្ងៃបើបងធ្លាប់ឆ្លងកាត់ មនុស្សស្រីជាច្រើន
តែបងនៅតែបំភ្លេចអូនមិនបាន... បងនៅតែ

នឹកគ្នាយចំពោះអំពើពាលរបស់បងដែលធ្វើទៅលើអូននារាត្រីមួយ នោះ
ព្រោះអំពើដ៏អាក្រក់នោះបានបណ្តោយអោយអូនស្លាប់បងហើយ រត់គេចទៅរៀបការនឹងគេដទៃ...
សូម្បីតែគេគ្មានអ្វីបន្តិចផ្សំបនឹង បងបាន... តែអូនក៏ជ្រើសរើសគេ...
ចំណែកបងក៏ត្រូវរស់នៅ

បៀមទុក្ខវិប្បដិសារីនៅក្នុងដើមទ្រូង ។

ភ្លាមនោះ ចរណ៍ស្រក់ទឹកភ្នែកច្រោក... ក្នុងចិត្តរន្ធត់ញាប់ញ័រ ណាស់
រកអ្វីប្រៀបមិនបានទេ ។ នាងនៅតែខ្លាច...ខ្លាចហើយខ្ពើម រអើមរាត្រីមួយនោះឥតឧបមា ។
នាងឈឺចិត្តណាស់...ឈឺចិត្តសឹង តែយកកាំបិតមកចាក់សម្លាប់បុរស ដែលកំពុងឈរនៅចំពោះមុខ
នាងអោយស្លាប់ ។ ជាងប្រាំឆ្នាំហើយ... កំហឹងនោះនៅឆេះសន្លោ ក្នុងចិត្តនារីយើងនៅឡើយទេ

ហើយក៏កំពុងឆាប់ឆេះឡើងវិញខ្លាំង ជាងមុនទៀតផង ។

តើនារីណាមួយទៅដែលអាចរំលត់កំហឹងនេះ បានបើសិនជាគេបានទទួលរងគ្រោះស្លូតបនាង ?

កាលបើឃើញភរិយាស្ថិតនៅក្នុងអារម្មណ៍មិនប្រក្រតី វិចិត្រ
ស្ទុះមកជិតហើយស្រវាឆោបនាងយ៉ាងណែន ដើម្បីផ្តល់នូវភាពកក់
ក្តៅចំពោះភរិយាដែលកំពុងរន្ធត់ញាប់ញ័រ ស្រាប់តែភក្តីស្ទុះមកបេះ ដែលនាយវីងឡើង
ហើយស្រនីខ្លាំងៗដាក់បងប្រុសខ្លួនភ្លាមថា :

- ហើយបងជាស្ត្រីនឹងស្បែរឡើងដែរ បានជាមកបញ្ចេញអាការៈហាក់
ស្លូតជាបងនេះជាមនុស្សស្រស់ខ្លាំងបស់នាងតើ ? នេះយើងនិយាយ
គ្នាឡើងចាស់របស់យើងមិនទាន់ចប់នៅឡើយទេ ។ បងកុំមកកាត់ ចង្វាក់អោយសោះ ។

ស្រាប់តែចរណ៍ដើមមុខឡើង ស្រនីយ៉ាងកំហុតកំហុយថា :

- ឈប់ភ្លាមលោកភក្តី! កុំរាលដាលទៅណាទៀតអី! នឹងទេហ៍
ចាហេតុអ្វីបានជាស្បែរឡើងរត់គេចពីរូបលោកផង កាលបើលោក
វាចាក្តែងៗចាស្រលាញ់ស្បែរឡើងពេញបេះដូងរបស់លោក ?

- អូននិយាយប្រាប់បងមក...នោះបងនឹងបានដឹង...! (ភក្តីតប)

- នោះគឺព្រោះតែភាពយង់ឃ្នងរបស់លោក ទាំងកាយវិការ ទាំង
វាចានិងការប្រព្រឹត្តរបស់លោកតែម្តង ដែលធ្វើអោយខ្ញុំភ័យខ្លាច ជាទីបំផុត ។

លោកប្រើតែភាពក្រោមឆោយកម្លាំងបាយ ដើម្បី យកឈ្នះ
ដើម្បីអោយបាននូវអ្វីៗដែលលោកប៉ងប្រាថ្នា ។ តើនារី ណាមួយទៅ

ដែលមានចិត្តទូលំទូលាយរីករាយសោមនស្សទទួល យកភាពយង់ឃ្នងរបស់លោក ?

តើគេអាចទ្រាំបានប៉ុណ្ណាដែរ ដើម្បីរក្សាស្នេហាជូនលោកដោយស្មោះស្ម័គ្រជូនលោកនោះ ? គេ

ប្រាកដជាទ្រាំមិនបានទេ ។ ការអត់ធ្មត់របស់នារីតែងតែមានកំរិត ។ កាលបើគេទ្រាំលែងបាន
គេក៏នឹងចាកចេញទៅ ។ នារីខ្លះអាច ទ្រាំជាមួយលោកយូរឆ្នាំទើបចាកចេញ ។

តែចំពោះស្បែរឡើងវិញ នាងពិតជាទ្រាំមិនបានទេសូម្បីតែដប់នាទី! តើយើងនឹងធ្វើគុស្ត្រូប
ជាគ្នាយ៉ាងណា បើយើងប្រព្រឹត្តតែហឹង្សា និងភាពយង់ឃ្នងដាក់គ្នា ទៅវិញទៅមកបែបនេះ ?

ភក្តីឈ្មោកមុខ ហាក់ស្លូតជាកំពុងគិតអំពីកំហុសរបស់ខ្លួន បន្តិច
មកក៏ស្រនីថា :

- មនុស្សយើងអាចមានកំហុសពិតមែន តែបើសិនជាផ្តល់ឱកាស អោយគេកែប្រែ គឺប្រហែលជាមនុស្សដែលមានកំហុសនោះរៀនកែ ប្រែខ្លួនគេអោយល្អមកវិញបាន ។ សូមអូនអោយឱកាសបងសំរាប់ កែប្រែខ្លួនផង ។
- នោះក៏សម្រេចនៅលើបុគ្គលនោះដែរថា តើគេនឹងកែប្រែសំរាប់ នរណាដែរ ? បើគេកែប្រែសំរាប់តម្រូវចិត្តអ្នកដទៃ នោះគឺជាការ កែប្រែក្លែងក្លាយ ព្រោះបើអត់ពីអ្នកដទៃនោះទៅ គេនឹងក្លាយជា មនុស្សយល់យ៉ូងដូចដើមវិញ ។ តែបើគេកែប្រែដើម្បីខ្លួនគេផ្ទាល់ មិនមែនដើម្បីអ្នកដទៃ នោះទើបជាការកែប្រែពិតប្រាកដ ព្រោះថា

ទោះបីគេទៅដល់ទីណា នៅជាមួយនរណា គេនៅតែជាមនុស្សល្អ ជានិច្ច រហូតទៅ ។

ភក្តីដាក់មុខជ្រប់តែម្តង ។ មែនហើយ ! ចរណែនិយាយត្រូវ ណាស់ គឺថាបើគេត្រូវផ្លាស់ប្តូរចរិតមានយាទរបស់គេ ដើម្បីចរណែ តែម្នាក់ នោះពេលដែលគេអត់ពីចរណែទៅ គេនឹងក្លាយជាបុគ្គល រង្វេងនឹងភាពងងឹតសាជាថ្មី ។ ប៉ុន្តែបើគេកែខ្លួនធ្វើជាមនុស្សល្អ ដើម្បីខ្លួនគេផ្ទាល់ នោះគេនឹងជាមនុស្សល្អរហូតទៅ មិនថាគេនៅ ជាមួយនរណា ពេលណា កន្លែងណា ។

ភ្លាមនោះ វិចិត្រសង្កេតឃើញចរណែញ័រដៃញ័រជើងហើយមាន ទឹកមុខស្លេកស្លាំងខុសធម្មតា ។ គេនឹកបានម្តងពីសុខទុក្ខរបស់នាង ភ្លាមតែម្តង :

- ភក្តី ! អោយបងសូមកាត់បន្តិចបានទេ ? មើលហ្ន៎ ! គេមិនសូវ ស្រួលខ្លួនហើយ... ប្អូនអោយគេសំរាកសិនទៅ... ចាំស្អែក ចាំយើង និយាយគ្នាទៀតណា... ។

ឃើញបងប្រុសកាន់ដៃកាន់ជើងចរណែ យ៉ាងដិតដិតសិទ្ធិស្នាល ភក្តីក៏ជ្រួញចិញ្ចើមឡើង :

- ហើយបងត្រូវជាអ្វីនឹងស្បែរឿងដែរ... បានជាមកធ្វើបូកហាក់ដូច ជិតជិតនឹងរូបនាងខ្លាំងម៉្លេះ ? នេះបងកំពុងដើរកាត់មុខប្អូនហើយ...

គេក៏យកដៃច្រានបងប្រុស អោយឃ្នាតចេញពីចរណែយ៉ាង រហ័ស ។ ដោយមិនបានប្រយ័ត្នខ្លួន វិចិត្រក៏ធ្លាក់ច្រលោតតោតទៅ ម្ខាង ហើយចរណែក៏រលំផ្លៀងផ្លាស់ខ្លួនដួលទៅម្ខាង :

- អ្វីយ ! (ចរណែដួលដល់ថ្ងាសនឹងជញ្ជាំងលានភីង)
- អូនណែ !

វិចិត្រខ្មោចហើយក៏ស្ទុះទៅចាប់អិតាមប្រឡូននាងឡើងរួចហើយ
ក៏បែរមកគំហកអោយភក្ដីថា :

- តើភក្ដី! ឯងធ្វើនេះជ្រុលពេកហើយ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែចរណៃដើមមុខឡើងសម្លក់ភក្ដីយ៉ាងមុត :

- នេះឬសេចក្ដីស្រលាញ់របស់លោក ? នេះឬសុភមង្គលដែល
លោកសន្យាថានឹងប្រគល់អោយស្បែរឡើង... ជាការប្រព្រឹត្តន៍សម ស្នូនដល់ហើយនេះ !
ពិតជាសុភមង្គលដ៏អស្ចារ្យណាស់ ដែលប្រើ សុទ្ធតែកម្លាំងបាយ ដើម្បីយកឈ្នះស្ថានការណ៍ ។

ភក្ដីភ្ញាក់ខ្លួនក្រញាង :

- អត់ទេ...ស្បែរឡើង! អត់ទេ... បងសូមទោស... បងគ្មានចេតនា នឹងធ្វើអោយអូនឈឺខ្លួនទេ...
សូមទោសណា ។

- គ្មានចេតនាទេ... គ្មានចេតនាទេ...ភក្ដីនិយាយបានស្រួលណាស់! អ្វីៗសុទ្ធតែគ្មានចេតនាទេ...
គ្មានចេតនាសូម្បីតែការចាប់ខ្លួនរបស់ ខ្ញុំយកទៅបំពានលើរូបកាយលេបព្រហ្មចារីយ៍បរិសុទ្ធ...
អំពើអ្វីៗ របស់លោក គឺសុទ្ធតែគ្មានចេតនាទាំងអស់ មែនទេ លោកភក្ដី ?

ភក្ដីរិតតែភ្ញាក់ កាលបើឮនាងគំហកខ្លាំង ហាក់ដូចជាកំពុង ឈឺចាប់ហើយខឹងខ្លាំងណាស់ :

- អត់ទេ...ស្បែរឡើង... កាលនោះបងចាប់ចង្រូបកាយអូនមែន... ប៉ុន្តែ
បងមិនបានបំពានលើខ្លួនប្រាណអូនទេ...

- មុខក្រាស់...! (ចរណៃគំហក)

- មែនណាស្បែរឡើង... បងពិតជាមិនបានប៉ះពាល់រូបអូនជ្រៅរាក់ ទេ..
អូនជឿបងចុះ...បងសូមស្បែរ !

ស្រាប់តែនារីបែរមុខឡើងសម្លក់ភក្ដីសឹងស៊ីសាច់ទាំងរស់ :

- បុរសម្រូងប្រាំហត្ថត្រូវតែហ៊ានប្រឈមមុខនឹងការពិតហើយហ៊ាន
ទទួលខុសត្រូវនូវអំពើដែលខ្លួនបានប្រព្រឹត្ត ។ ពេលនេះ ខ្ញុំមិនជឿ
សោះថាលោកជាមនុស្សកំសាកដល់ម្លឹង !

ស្រាប់តែភក្ដីដើមមុខឡើង ហើយតមាត់យ៉ាងរឹងមាំ :

- ថាមិនបានប៉ះពាល់មិនបានប៉ះពាល់ហើយ សូមនាងកុំបង្ខំអោយ
ខ្ញុំឆ្លើយទទួលនូវអ្វីដែលខ្ញុំមិនបានប្រព្រឹត្ត... !

- តែថ្ងៃនោះ លោកគឺជាបុរសដែលចាប់ខ្ញុំបង្ខំកម្លាំងស្លាប់...

- ថែជន្យ ខ្ញុំមិនមានឱកាសនឹងប្រព្រឹត្ត ព្រោះមានគេមកទាន...

ពេលនោះ ចរណែមិនជឿទេ... នាងក៏គំហកទៅភក្តីវិញថា :

- បើភក្តីមិនបានប្រព្រឹត្តអំពើលាមកនោះទេ ហេតុអ្វីក៏ខ្ញុំបាត់បង់ ព្រហ្មចារីយ៍ទៅកើត ? តើខ្ញុំមានផ្លែពោះមកពីណា បើអ្នកមិនបាន ប៉ះពាល់រូបខ្ញុំដល់ទីជំរៅនោះ ?

- ហ្ន៎ស ស្បែរឡើងថាម៉េច ?

ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែភក្តីបើកភ្នែកមូលក្រឡងឡើង ដោយការ ភ្ញាក់ផ្អើល ។
ស្រាប់តែគេគិតឃើញឡើងមួយ ភ្លាមនោះក៏ស្ទុះទៅ ចាប់ក្របួចករវិចិត្រឡើង
ព្រមទាំងគំហកយ៉ាងរន្តើនថា :

- គឺបងមែនទេ ? គឺបងមែនទេ ដែលធ្វើបាបស្បែរឡើង..បងបាន

ប្រព្រឹត្តអ្វីលើស្រីម្នាក់ដែលខ្ញុំបានចង់ដៃចង់ដើម បញ្ជាក់ថ្នាំសន្លប់ នៅថ្ងៃនោះ មែនទេ ?

ឆ្លើយមក..! មែនទេ ? ព្រោះតែហេតុហ្នឹង មែនទេ ដែលស្បែរឡើងត្រូវរត់ចោលបាត់ដំបង
ទៅរៀបការនឹង បុរសស្រុកស្រែព្រះនេត្រព្រះ ?

ភក្តីសួរទាំងរន្តតក្នុងចិត្ត ហើយយោលអង្រួនវិចិត្រសឹងបាក់ក ពីស្នា ។

វិចិត្របើកភ្នែកអំឡុងហាក់ដូចជាភ្ញាក់ផ្អើលខ្លាំងណាស់ :

- ថាម៉េចភក្តី ?... នោះគឺ...ជាស្បែរឡើងរបស់ប្អូន ?

- បាទ..! មែនហើយ ។

វិចិត្រដាក់មុខជ្រប់ មិនតដៃនឹងប្អូនទេ ។ គេគ្រាន់តែចាប់ដៃ
ភក្តីចេញហើយពីខ្លួនរបស់គេ ហើយស្ទុះត្រលប់ទៅរកចរណែ យក
ដៃអង្អែលថ្ងាសនាងដែលទង្គិចនឹងជញ្ជាំងអំបាញមិញហើយ រួចក៏
ស្រនីបន្តប់ថា :

- អូនមិនស្រួលខ្លួនហើយ ទៅសំរាកសិនទៅណា៎អូន!...

ចរណែមើលមុខស្វាមី ហើយបែរមើលមុខភក្តីធ្វើស្រលាំងកាំង
ដូចគ្នាព្រោះកិរិយាបុរសទាំងពីរកំពុងមានពិរុទ្ធយ៉ាងចម្លែក ស្រាប់ តែភក្តីស្ទុះហែមកសាជាថ្មី
ម្តងទៀត :

- បងចិត្រ កុំចង់គេចខ្លួន! បងត្រូវតែឆ្លើយនឹងខ្ញុំសិនទើបបាន ។

វិចិត្រយកដៃចាប់ប្អូនជាប់ ហើយស្រវាអោយយកភក្តីអោយ ចេញឆ្ងាយពីចរណែ ទើបស្រនីថា
:

- គេបានប្រាប់ប្អូនហើយតើហ្នឹង គេមិនចូលចិត្តចរិតពាលយង យូងអន្ទះសា មិនចេះទប់កំហឹងរបស់ប្អូននេះទេ... ឯងមានពូទេ ?

ភក្ដីរលាស់ខ្លួនចេញពីក្រញាំនៃរបស់បងប្រុស :

- មែន! ខ្ញុំយងយូង ខ្ញុំមានហឺង្សា ខ្ញុំជាមនុស្សកំរោលចូល ប៉ុន្តែ ក៏គង់គ្រាន់បើជាងមនុស្សខ្លះ នៃលមើលពីក្រៅទៅ ល្អសែនល្អ សុភាពអើយសែនសុភាព តែខាងក្នុងវិញនោះ គេគឺជាគំរង់លាមក សុទ្ធសាធ!!

ចៃនឡ វិចិត្រមិនឆ្លើយថាម៉េចជាមួយប្អូនវិញទេ ។ គេបែរជា នៅស្ងៀមមិនស្រដី ។ ភក្ដីឃើញបងប្រុសនៅស្ងៀម គេក៏ពោល បន្តទៀត នោយនឡើមនឡើងៗ លាយជាមួយនឹងទឹកភ្នែករលីង រលោងផង ថា :

- ខ្ញុំមិនចង់ជឿទេថា ព្រោះបងប្រុសដែលខ្ញុំធ្លាប់គោរពបំផុត នោះ គឺជានរកបិសាច អាក្រក់ជាងខ្ញុំទៅទៀត...!

ថាហើយ នាយក៏ក្តោបក្បាលរត់ចេញទៅ ។ វិចិត្រឈរច្រងុក នៅស្ងៀមស្ងាត់មិននិយាយអ្វីទេ គ្រាន់តែសម្លឹងពីក្រោយប្អូនប្រុស រហូតដល់គេចេញពីបរិវេណផ្ទះបាត់ស្រមោលទៅ ។ លុះគេភ្ញាក់ ស្មារតីមកវិញហើយបែរក្រោយ ស្រាប់តែប្រទះឃើញក្រសែភ្នែក នីអ្នករាប់របស់ចរណៃដែលកំពុងសម្លឹងមកគេនោយក្ដីសង្ស័យ :

- តើអ្វីដែលភក្ដីចោទបង អំបាញមិញនេះ ជាការពិតឬទេ ? តើ បង...ធ្លាប់បានប្រព្រឹត្តស្លុតគេថាមែនដែរទេ ? (អិតាសួរមាណា)

វិចិត្រមិនឆ្លើយទេ ។ គេបែរដើរទៅជិតនាង ហើយត្រកង់ស្នា នាងឡើង រួចស្រដីថា :

- អូនមានអារម្មណ៍មិនស្រួលហើយ...ទៅសំរាកសិនទៅអូន...
- អត់ទេ... អូនចង់ដឹងពេលនេះ ថាបងនិងភក្ដីកំពុងមានរឿងអ្វី ? ហើយវាទាក់ទងអ្វីនឹងរូបបងដែរ ? និយាយប្រាប់អូនសិនមក...

ចរណៃនិយាយនោយសម្តែងស្រាលៗ ប៉ុន្តែក្នុងចិត្តរបស់នាង កំពុងពុះកញ្ជ្រោលខ្លាំងណាស់ ព្រោះតែក្ដីសង្ស័យនៅក្នុងចិត្តយ៉ាង អំមហិមាវារំខាន ។ តែវិចិត្រនៅតែមានកិរិយាស្ងួតស្ងប់ដដែល :

- ទៅមុនទឹកសំរាកអោយត្រជាក់ខ្លួនសិនទៅ...ចាំបងនិយាយរឿង ប្រាប់អូនណា...ណា...!
- បានន័យថា អ្វីដែលភក្ដីចោទបងជាការពិតមែនទេ ?...

វិចិត្រសម្លឹងមុខភរិយា តែក៏មិនឃើញឆ្លើយអ្វីមួយម៉ាត់មកវិញ នឹងល ។
ឆិកាញាប់ញ័រក្នុងចិត្តកាន់តែខ្លាំងឡើងៗ... រហូតដល់ ដំបូងមុខឈឹង...

រួចដួលប្រុសបាត់ស្មារតីតែម្តង ។

នៅក្នុងបន្ទប់គេង...

ចរណែបើកភ្នែកឡើងសាជាថ្មី ។ ពេលនោះនាងមានអារម្មណ៍
ផែនដីកំពុងមានដំណើរឃ្លីងឃ្លោងយ៉ាងចម្លែក ។ ឆិកាយកដៃខ្ទប់ ក្បាល
ធ្វើកិរិយាហាក់ដូចជាកំពុងអោបទុក្ខមហិមា ។

- ណែ! អូននឹងខ្លួនហើយហ្ន៎ស ?...

ចរណែប្រែខ្លួនឡើង ឃើញវិចិត្រកំពុងយកកូនកន្សែងពោះគោ
ជ្រលក់ទឹកក្តៅខណ្ឌៗមកដូតខ្លួនអោយនាង ។ កាលបើឃើញឆិកា ភ្ញាក់នឹងខ្លួនឡើងវិញ
គេត្រេកអររកខំបកខ្ទប់តែម្តង ហើយក៏ពោល ហោនាងម្តងទៀត :

- អូនណែ...!

ឆិកាបើកភ្នែកសម្លឹងមើលមុខស្នាមីទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង :

- បងចិត្រ...

ថាបានតែប៉ុននេះ ស្រាប់តែនាងក៏ស្រក់ទឹកភ្នែកនិយាយតទៅ ទៀតលែងរួច ។

- អូនសម្រួលអារម្មណ៍បន្តិចទៅណា...ពេលណាអូនស្រួលខ្លួនហើយ មានអារម្មណ៍ល្អមកវិញ
នោះបងមានរឿងសំខាន់ៗជាច្រើនណាស់ ដែលបងចង់និយាយប្រាប់អូន ។

វិចិត្រនិយាយល្អឯលោមភរិយា ។ ប៉ុន្តែនាងបែរជាគ្រវីក្បាល:

- ចៃដន្យ... អូន..ចង់នឹងតល្ងូវនេះ...

វិចិត្រឈ្លោកមុខយកនាសាថើបថ្ងាសភរិយា :

- បងមិនគេចពីការពិតទេ ហើយក៏មិនគេចពីអូនដែរ ។ បើបង មានកំហុស

បងក៏រករាយនឹងទទួលខុសត្រូវចំពោះកំហុសរបស់បង ជានិច្ច ។

បងស្រលាញ់អូនណាស់ណាអូនណែ...បងអាចយល់ព្រម សព្វយ៉ាងតាមដែលអូនចង់បាន...

សុំតែម្យ៉ាងទេ... គឺសុំអោយតែ អូនកុំខឹងហើយស្តាប់បងបានហើយ...

ចរណែសម្លឹងមុខស្នាមីម្តងទៀត ទំនងហាក់ចង់នឹងចាត់គេ និយាយពិត

ឬក៏គេគ្រាន់តែល្អឯលោមបញ្ឆោតចិត្តនាងមួយគ្រា ។ វិចិត្រឃើញនូវច្រោះក៏ពោលបន្តថា :

- កុំសង្ស័យអំពីចិត្តបងអី... បងស្រលាញ់ប្រពន្ធរបស់បងដោយ

ឆ្មោះ... គ្មានថ្ងៃដែលបងបោះបង់អ្នកចោលទេ...

- តែអ្នកនៅតែចង់នឹងការពិត... ថាមានអ្វីកើតឡើងចំពោះរូបអ្នកនា

គ្រាមួយនោះ ? បើអ្នកមិនបាននឹង នោះអ្នកនឹងបែកទ្រូងស្លាប់...

- អ្នកនឹងបាននឹង... ហើយក៏នឹងបាននឹងពីរូបបងផ្ទាល់មុនគេ... បង
មិនឲ្យអ្នកនិទៃណាមកពន្យល់ការពិតដល់រូបអ្នក មុនបងទេ ។

- អញ្ចឹង បងនិយាយប្រាប់អ្នកពេលនេះមក...

វិចិត្រនៅស្ងៀម ដាក់មុខចុះ ។ ភ្លាមនោះ ចរណែនររន្ថើនថា :

- នឹងទេ... ថាអ្នកធ្លាប់ស្អប់ ធ្លាប់ខឹង ធ្លាប់ចង់សម្លាប់បុរសដែល
ប្រព្រឹត្តយង់ឃ្នងលើរូបកាយអ្នកនោះយ៉ាងណា ? គឺអ្នកចង់សម្លាប់ គេណាស់... !

ចរណែនិយាយផងស្រក់ទឹកភ្នែកអណ្តើតអណ្តាក់ផង :

- ហើយ ពេលនេះ ហេតុអ្វីអ្នកបែរជាត្រូវសម្រក់ទឹកភ្នែកផង នៅ
ក្នុងខណៈដែលរង់ចាំក្រសួងកំពុងតែមានសុភមង្គលយ៉ាងល្អបំផុត ?
នេះយើងរៀបការនឹងគ្នាមិនទាន់បានបីខែស្រួលប្តូរទេណា ?

វិចិត្រឃើញដូច្នោះ ហាក់ដូចជារន្ធត់ចិត្តណាស់ ក៏យកដៃជូត ទឹកភ្នែកអោយភរិយា
រួចល្អងលោមនាងថា :

- ណែ... ! ឈប់យំសិនទៅអ្នក ។ បងមានដំណឹងល្អមកប្រាប់អ្នក ឥឡូវនេះ...

បងក៏បានត្រៀមខ្លួនដែរ ថាបងនឹងនិយាយរឿងប្រាប់ អ្នកសព្វយ៉ាងដែលអ្នកចង់នឹង...

ថាហើយ គេក៏ឈ្លោកមុខចើបច្រាសភរិយាដោយក្តីអាណិតក្នុង ជំរៅចិត្ត រួចហើយក៏ស្រងឹបន្តថា
:

- អ្នករំងាប់អារម្មណ៍ទៅ ហើយស្តាប់បងនិយាយរឿងប្រាប់ណា...

ឆិកាដក់ក្បាល រួចហើយក៏ផ្អែកកេសាទៅលើទ្រូងស្មាមី ទទួល
យកនូវភាពកក់ក្តៅ នើម្បីរំលត់ភាពរងរន្ធត់ញាប់ញ័រនៅក្នុងឱវា ។
រីឯមាណពិញក៏ស្រវាអោបភរិយានៅដៃម្ខាង ហើយលូកដៃម្ខាង
ទៀត ស្រវាចាប់ដៃនាងកាន់ឡើងយ៉ាងណែន :

- អ្នកណែ... មួយជីវិតនេះ បងធ្លាប់បានលួចស្រលាញ់ស្រីម្នាក់...

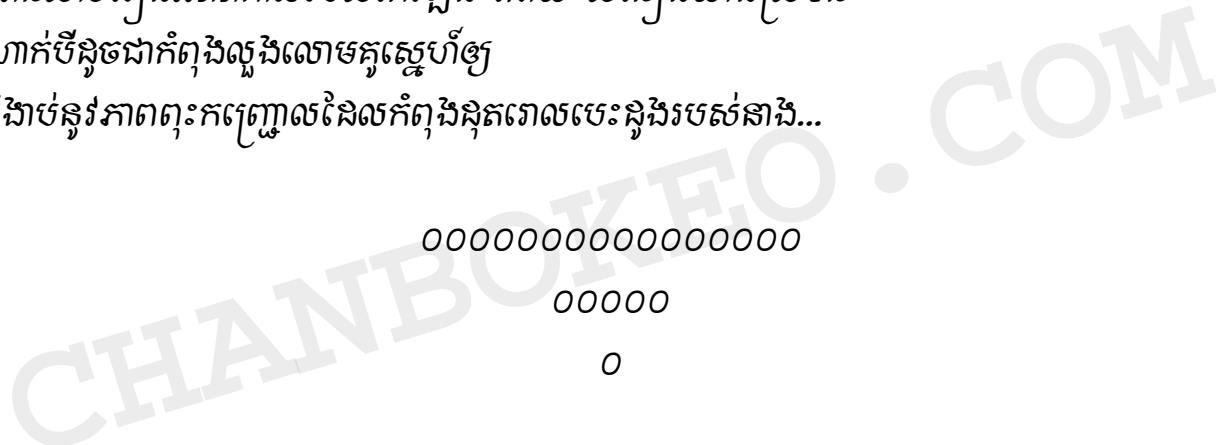
ហើយគេងប្រាថ្នារង់ចាំនារីម្នាក់នោះ ជាគូជីវិតអស់រយៈពេលជាយូរ ឆ្នាំ ចៃដន្យ កាលណោះ
បងជាបុរសដឹកសាកមួយរូប....

វិចិត្រក៏ស្រវាយកសៀវភៅសរសេរមួយក្បាលយ៉ាងក្រាស់ មក
បង្ហាញឱ្យយើងឃើញស្រដៀងថា :

- បងបានកត់ត្រារឿងរ៉ាវរបស់បងផ្ទាល់ខ្លួនតាំងពីបងវិលមកដល់
បាត់សីបងវិញពេលបងប្រលងពេទ្យជាប់ ។ អ្វីៗទាំងអស់ដែលបង បានជួបប្រទះនៅក្នុងជីវិត
រហូតដល់ថ្ងៃយើងបានរៀបការនឹងគ្នា បានចារទុកនៅក្នុងនេះហើយ ។ ពេលនេះ
យើងអានទាំងអស់គ្នា ដើម្បីអោយអ្នកបានដឹងថា សំណើរជីវិតរបស់វិចិត្រយ៉ាងណាខ្លះ ?
នៅពេលអានចប់ អ្នកនឹងជ្រះនូវក្តីសង្ស័យទាំងឡាយដែលមាននៅ
ក្នុងជំនោរចិត្តរបស់អ្នកមិនខាន ។

ឱកាសនៃសំនៀមមិនមានស្រដៀងទេ ។ បន្ទាប់មក វិចិត្រក៏ ចាប់បើកទំព័រឡើយ
អានសាច់រឿងអតិថកាលរបស់គេឡើង ដោយ សំនៀងយ៉ាងស្រទន់
ហាក់បីដូចជាកំពុងល្អងលោមគូស្នេហ៍ឱ្យ
រំងាប់នូវភាពពុះកញ្ជ្រោលដែលកំពុងដុតរោលបេះដូងរបស់នាង...

000000000000000000
00000
0



កូនស្រីរបស់សាច់ញាតិគ្នាយម្នាក់ ។ វិចិត្រធ្លាប់ឃើញលិននាតាំងពី តូច
ហើយធ្លាប់ទៅមកនឹងគ្នាយ៉ាងស្និទ្ធស្នាល តែគេសម្លឹងនាងត្រីម តែជាប្អូនស្រីប៉ុណ្ណោះ ។
កាលណោះ នាងនៅរៀនមិនទាន់ប្រលង ឪពុកម្តាយ ។ ចៃដន្យ ចាស់ទុំត្រូវរៀន
ចាប់គេទាំងពីរផ្លូវឡើង ហើយសំរេចចាត់រៀនការគេទាំងពីរជាគូស្វាមីភរិយានៅពេលណា
ដែលវិចិត្ររៀនចប់ ។ ដោយហេតុថាគេស្រលាញ់លិននាត្រីមតែជា ប្អូនស្រីប៉ុណ្ណោះ
វិចិត្រក៏គេចខ្លួនទៅសំរៀននៅប្រទេសបារាំង ហើយមិនដែលឃើញមុខមកផ្ទះម្តងណាឡើយ
ត្បិតគេខ្លាចចាស់ៗ ចាប់រូបគេអោយរៀនការ ។ វិចិត្រប្រឹងតែរៀនសូត្រម្យ៉ាងគត់ មិន
សូវនើរលេងរីករវៃនូចប្អូនប្រុសរបស់គេទេ ។ ដោយសារហេតុនោះ ហើយទើបចាស់ៗ
ចាប់បញ្ជូនភក្តីអោយទៅនៅរៀនបារាំងដែរ ដើម្បីអោយវិចិត្រជួយណែនាំគេ ។
នៅពេលដែលគេទាំងពីររៀន ចប់រួចហើយនោះ គេក៏គិតគ្នាថា នឹងមកលេងស្រុកកំណើតម្តង
ស្រាប់តែ គេបានទទួលតេលេក្រាមមកថា ម្តាយរបស់គេបានចែក ឋានទៅហើយ ។
ដោយហេតុនោះហើយទើបពេលវេលាកំណត់ថ្ងៃ រៀនអាពាហ៍ពិពាហ៍រវាងលិននាត្រីមនិងវិចិត្រ
ក៏ត្រូវលើកទៅពេល ក្រោយទៀត ។ ចៃដន្យឪពុករបស់វិចិត្រក៏ធ្វើមរណកាលទៀតនៅ
ខែបន្ទាប់មក ហើយអ្វីៗដែលគ្រោងទុក ក៏ត្រូវស្ទុះផ្លូវទាំងអស់ ។

ក្រោយមក វិចិត្រក៏បានចូលធ្វើការនៅពេទ្យធំបាត់ដំបង ក្នុង
ឱកាសដែលភក្តីនើរលេងនិកនិឡើយចោលឥតប្រយោជន៍ ។

ថ្ងៃមួយ...

- បងវិចិត្រ!
- អូហ្នា លិននា! សុខសប្បាយទេ? ទៅណាមកណាហ្នឹង?
- គឺមកបបួលបងទៅនើរលេង...
- ចាំបាច់នើរទៅណា? នៅមាត់ស្ទឹងសង្កែមុខផ្ទះបង ទេសភាព ស្រស់ស្អាតសឹងអី ។
- ស្លាប់ហើយ..ស្លែកនេះជាថ្ងៃចូលឆ្នាំខ្មែរ... គេនើរលេងគ្រប់គ្នា
យើងនាំគ្នាទៅនើរលេងនឹងគេម្តងទៅណា...ណា
- អត់ទេហ្ន... អូនទៅបបួលភក្តីទៅមើល..ក្រែងគេទៅជាមួយអូន
ព្រោះគេជាមនុស្សចូលចិត្តនើរលេងស្រាប់ ។
- តែអូនចង់ទៅជាមួយបង...ព្រោះយើងជា....

- តែ...បងបែកពីស្រុកយូរឆ្នាំហើយ... បងមិនមានស្គាល់មិត្តភក្តិឯ ណាសោះ តើអោយទៅលេងឯណាសប្បាយកើតទៅ ?

- ទៅភ្នំសំពៅ ទៅសេកសក ពេជចិន្តា ទៅបុណ្យ ទៅវត្តឯកភ្នំ ទៅស្រុកទាវ..យី...មិនខ្វះកន្លែងលេងទេណាស់ អោយតែចាចង់លេង... ហើយក៏មិនចាំបាច់មានមិត្តភក្តិដែរ ព្រោះលិខិតទៅកំនរបងហើយ នោះអី...

ដោយអុញនឹងការទទួលបានសេចក្តី វិចិត្រក៏សំរេចចិត្ត :

- ចុះលេងដឹងតៗ ផ្ទះយើងនេះមិនបានទេ ? បើត្រឹមត្រូវត្រូវត្រូវ អី...បងជូនអ្នកទៅចុះ...

ការពិត នរៈគេកំពុងតែប្រមូលម៉ែសប្បាយចិត្តសោះ តាំងពី ឪពុកម្តាយគេអនិច្ចកម្មទៅ ។ អ្វីៗហាក់ដូចជាអស់ជីវិតទៅតាម លោកទាំងពីរទៅហើយ ។ តែវិចិត្រមិនហ៊ានបង្ហាញនូវភាពសោក សោរមិនបានឃើញទេ ។ គេធ្វើបូកធម្មតាៗ ។

- អញ្ជីងក៏បានដែរ...ហោចណាស់ យើងមានពេលជាមួយគ្នាខ្លះ ព្រោះលិខិតនឹកបងណាស់ យើងបែកគ្នាជាង៧ឆ្នាំ លិខិតចាំមើល ផ្លូវបងយូរអើយសែនយូរ នឹកបងអើយសែននឹក ។

ការពិតលិខិតស្រលាញ់វិចិត្រណាស់ ព្រោះគេស្នូតបូក គ្រាន់ តែគេមានប្រកាសបៀបមនុស្សចាស់ជាងវ័យរបស់គេបន្តិច ហើយ មិនចូលចិត្តចូលក្នុងរង្វង់ចំណោមមនុស្សអ្វីម៉្លោះឡើយ ។

ស្រែកឡើង គេក៏នាំគ្នាទៅលេងបុណ្យចូលឆ្នាំ នៅវត្តកណ្តាល ដែលនៅមិនឆ្ងាយពីផ្ទះមាណាប៉ុន្មានទេ ។ លុះទៅដល់បរិវេណវត្ត ស្រាប់តែលិខិតបានជួបនឹងមិត្តភក្តិស្គាល់គ្នាជាច្រើននាក់ ដែលនាំ គ្នាមកលេងបុណ្យយ៉ាងអ្វីអរ ។ លុះឃើញភាពខ្លៀវខ្លាចរបស់ហ្វូង មនុស្សដែលមានវ័យក្មេងៗជាងខ្លួនច្រើនពេក វិចិត្រនឹករអៀន ខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹង ព្រោះគេគិតថាខ្លួនគេចាស់បន្តិចសំរាប់មកចូល រួមសង្កមគេថ្ងៃនោះ ។ នរៈក៏បណ្តោយអោយលិខិតចេញទៅលេង ល្បែងប្រជាប្រិយផ្សេងៗជាមួយមិត្តភក្តិ ហើយក៏គេចខ្លួនទៅអង្គុយ ក្បែរតូបមួយដែលចង់អីវ៉ាន់លក់រណីងរណោង ។ នៅលើវានគូច មួយក្បែរនោះ មានគេលក់កូនសៀវភៅកុំប៉ុកកុំប៉ុកដូចជាសៀវភៅ ច្បាប់ក្រមង្គុយ ច្បាប់ប្រុស ច្បាប់ស្រី សៀវភៅរឿងខ្លីៗ និងក្បួន ទស្សន៍ទាយជាដើម ។ មាណាឃើងក៏ទិញមួយក្បាលអានយកមក កំសាន្តលេង ។

នៅក្រោមដើមជ្រៃក្រឹម ក្បែរវាលលក់ទឹកអំពៅ វិចិត្រអង្គុយ

អានសៀវភៅទស្សន៍ទាយរាសីនិងគូព្រងមួយក្បាល ។ គេក៏បើក ទំព័រមើលលេងៗ
ស្រាប់តែឮសំដីមនុស្សស្រីពីរនាក់ជជែកគ្នានៅ ពីក្រោយខ្នងមាណពថា :

- បងចរណែ! ម៉េចប្រញាប់ចង់ទៅផ្ទះម៉ែបង ?
- គឺបងចង់ទៅផ្ទះសំរាកអានសៀវភៅជាជាង... ព្រោះឃើញភាព អ៊ីអ៊ីអ៊ីឆ្នុះ
បងដូចជាវិលមុខណាស់ ។
- អញ្ចឹង បងសំរាកពិសារទឹកត្រជាក់អីខ្លះទៅ... ចំណាតចង់នៅ លេងបុណ្យនឹងគេសិន!
បងកុំទាន់អាលចង់ទៅផ្ទះធ្វើអី នៅកំនរ ប្អូនសិនទៅណាបង ចាំរសៀលបន្តិច ចាំយើងទៅផ្ទះ!
- អីហ្នឹង.. បើអ្នកចង់នៅលេង ក៏នៅចុះ បងអង្គុយចាំប្អូនទីនេះ ។

នារីឈ្មោះចំណាតក៏ដើរចេញទៅ ។ ចំណែកនារីឈ្មោះចរណែ
ជាបងក៏ដើរទៅទិញសៀវភៅយកមកអានលេង កំនរពេលវេលា ។ បន្ទាប់មក
នាងក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយនៅលើកៅអីថ្មមួយ នៅមិនឆ្ងាយពី កន្លែងដែលវិចិត្រអង្គុយប៉ុន្មានទេ ។
មិនដឹងជាយ៉ាងម៉េចទេ គ្រាន់ តែឮសំដីរបស់នារីទាំងពីរជជែកគ្នាភ្លាម ស្រាប់តែមាណពយើងនេះ
ហាក់ដូចជាចាប់អារម្មណ៍តែម្តង ។ គេក៏លួចបែរចោលកន្ទុយភ្នែក
សម្លឹងមើលទៅនារីដែលឈ្មោះចរណែនោះ ថែមទាំងគិតថា :

- ហេតុអ្វីនាងមានអត្តចរិតដូចខ្ញុំម៉្លេះ ? គេមិនចូលចិត្តអ៊ីអ៊ី ហើយ គេចូលចិត្តអានសៀវភៅ ។
តើមាណវីជានរណាដែរ ?

លុះនាយចោលកន្ទុយភ្នែកទៅម្តងទៀត ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើត ភើតស្រីតដល់បាតពោះ
ដោយសារតែឃើញសោភណ៍របស់នាង ។ បេះដូងរបស់គេក៏រណ្តំឡើងយ៉ាងរន្ធតែម្តង
កាលបើគេបានយល់ ឆរិយ្យរបស់មានកេសាវែងអន្លាយ សម្បុរសជ្រះ ហើយមានការ
ស្លៀកពាក់សុភាពៗសមជាតារីខ្មែរឥតទាស់ ។ ដែលចម្លែកណាស់ ទៅទៀតនោះគឺ
នាងក៏កំពុងអានសៀវភៅទស្សន៍ទាយរាសីនិង គូព្រងដូចគ្នានឹងរបស់មាណពយើងដែរ ។

- ប្លែកណាស់! ហេតុអ្វីក៏ជួនគ្នាចែនស្រម្តែង ? (នរ:គិតក្នុងចិត្ត)

បន្តិចមក វិចិត្រក៏ធ្វើពិធីទៅទិញទឹកអំពៅមកអង្គុយបរិភោគ
ហើយក៏បន្តិចមករកកន្លែងអង្គុយក្បែររូបនាង នៅជាយម្ងាងទៀតនៃ
កៅអីថ្មតែមួយដែលឆរិយ្យកំពុងអង្គុយ ហើយញញឹមដាក់នាងភ្លាម :

- អត់ទោស! ខ្ញុំសុំអង្គុយខាងនេះ បានទេអ្នកនាង ?

វិចិត្រសួរចរណែ ។ ឆិភាដើមមុខឡើងសម្លឹងមុខមាណពហើយ ញញឹមតបវិញថា :

- ចាំស! ចាំស! សូមអញ្ជើញ!

រួចហើយនាងក៏ខិតខ្លួនទៅចុងជាយម្ខាង ទុកអោយមាណពនៅ អង្គុយនៅជាយម្ខាងទៀត ។

ពុទ្ធនោអើយ នាងញញឹមស្រស់ស្អាតអ្វី ម៉្លេះ! ថ្កាច់ខ្លួនទាំងគូរបស់នាង

បានខាបយកបេះដូងនរយើងទៅ បាត់រូបនៅវិនាទីនោះភ្លាមតែម្តង ។

គេលួចចោលកន្ទុយភ្នែកកយ គន់សម្តែងរូបរបស់នាងយ៉ាងភ្លឺភ្លាមតែម្តង ។ ចែនន្យ

អិតាមិនបានចាប់អារម្មណ៍លើមាណព យើងដែលនៅអង្គុយក្បែរៗ នាងនោះទេ ។

រំពេចនោះស្រាប់តែមានស្រ្តីចំណាស់ម្នាក់មកដាក់ ខ្លួនអង្គុយលើកៅអីថ្ម

ចំចន្លោះកណ្តាលរវាងអ្នកទាំងពីរ ធ្វើអោយ បុរសយើងខកចិត្តអស់មួយសន្ទុះ

ព្រោះខ្លួនស្រ្តីនោះ ហ្នឹងអស់ មិនអាចអោយគេលួចកយគន់នារីបាន ។ មួយស្របក់មកទើបគាត់

ងើបឡើងងើរចេញទៅ ។ ថ្ងៃនោះ មាណពលួចសម្តែងកយគន់អិតា

ឡើងបែកញើសស្អិតជោគខ្លួនតែម្តង ទាំងរន្ធត់ញាប់ញ័រដោយ ស្តីចិត្តប្រតិពន្ធយ៉ាងមហិមា :

- នេះ ខ្លួនយើងគួរទេនឹង ? យើងមានដែលស្គាល់នាងឯណា ?

ម៉្លេចក៏យើងចាប់អារម្មណ៍លើរូបអិតាមួយរូបនោះខ្លាំងដល់ម្លឹង ?

វិចិត្រសួរខ្លួនឯងមិនអស់មិនហើយ ។ យូរៗម្តង គេឃើញ

នាងងើបមុខសំលឹងតាមដានប្អូនស្រី ដែលចូលលេងអង្គុញជាមួយ

ហ្វូងមិត្តរបស់នាងយ៉ាងសប្បាយ ។ ជួនកាល នាងក៏ធ្វើមុខស្នើៗ អម្ពតា ជួនកាលក៏ញញឹមរីករាយ

ពេលដែលនាងឃើញភាពកំប្លែក កំប្លែងរបស់ប្អូនស្រី ។

បេះដូងរបស់គេហាក់ដូចជារំភើបនឹងស្នាម ញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់អិតាណាស់ ។

ពេលនាងញញឹមបញ្ចេញថ្កាច់ ខ្លួនម្តងៗ បេដូងគេរណ្តំចង្វាក់យ៉ាងប្លែក ធ្វើអោយគេក្តៅមុខក្តៅ

មាត់ដោយឯកឯង រកថាមិនត្រូវ ។

ពីរម៉ោងកន្លងទៅ...

ចំណានក៏ត្រលប់មកវិញ :

- បងណែយ្យានពិសារអ្វីទេ ចាំខ្ញុំទៅទិញយកមកជូន ។

- អត់ទេ! ប្អូនទៅដើរលេងទៀតចុះ ។ កាលណាបងយ្យាន បង នឹងទៅរកទិញញ៉ាំខ្លួនឯង ។

- អញ្ជឹង ខ្ញុំទៅវិញនិយាយណា បន្តិចទៀតប្អូនមកវិញ ។

ចំណានក៏ដើរចេញទៅ ។ ចរណៃក៏ទុកសៀវភៅចោល លើ កៅអីថ្ម
ហើយដើរទៅទិញចំណីបរិភោគ ។ ឃើញដូច្នោះ វិចិត្រក៏ ម្នីម្នាសរសេរកំណាព្យខ្លីមួយ
លើកម្របខាងក្នុងសៀវភៅរបស់គេ មានសេចក្តីថា :

ពេលបានជួបភក្តីជំពាក់ចិត្ត បើនិស្ស័យពិតសូមជាកូ
ទោះមានឧបសគ្គក៏តស៊ូ ជីវិតបងប្អូនដើម្បីអូន...
ស្រលាញ់អូនតែម្នាក់ !

រួចហើយក៏ស៊ីពេញនាវាថ្ងៃខែកត់ចំណាំ បន្ទាប់មក នរៈក៏លួច
យកសៀវភៅទៅប្តូរគ្នាជាមួយនិងរបស់មាណវី ដែលទុកចោលនៅ
លើកៅអីថ្មនោះ រួចហើយគេក៏អង្គុយធ្វើកិរិយាធម្មតាៗ ហាក់បីដូច ជាមិនដឹងអ្វីសោះឡើយ ។
នៅថ្ងៃនេះ លិសនាក៏បាត់ខ្លួនទៅជាមួយ ហ្វូងពួកម៉ាកវ័យស្រករនាង
មិនឃើញមកវិវល់នឹងវិចិត្រសោះ ធ្វើអោយនាយយើងសប្បាយចិត្តមិនតិចទេ
ដែលគេមានឱកាសលួច គយគន់សោភណ៍នារីម្នាក់យ៉ាងអស់ចិត្តអស់ចង់ ។

រសៀលបន្តិច ចំណានក៏ត្រលប់មកដល់វិញ :

- ខ្ញុំហត់អស់កម្លាំងហើយបងណែ! តោះទៅផ្ទះ ។

ចរណៃញញឹម ហើយក្រោកឈរឡើង ដឹកដៃប្តូរស្រីនាំគ្នាដើរ ចេញទៅ ។
វិចិត្របែរមើលតាមគ្រឹះមិនទាន់បានលួចមើលគេអស់ ចិត្តនៅឡើយ ។ ភ្លាមនោះ
គេក៏ងើបឡើងដើរតាមពីក្រោយមិនឲ្យ នារីទាំងពីររូបនោះដឹងខ្លួនចាប់សង្ស័យ ។
មាណវីទាំងពីររូបដើរ បណ្តើរដដែលក្តាប់ណ្តើរយ៉ាងស្ត្រីទស្សនាវិករាយ រហូតទាល់តែគេ
បានមកដល់ផ្ទះច្រូតល្មមមួយនៅម្តុំស្នួនយុវវ័ន ដែលមានដំណើរ ចំប៉ាពីរដើមនៅពីមុខផ្ទះ ។
វិចិត្រឈរមើលគេពីចម្ងាយ យ៉ាងភ្លន់ ភ្លឹកតែម្នាក់ឯង ។

ទោះបីជានារីទាំងពីរបានចូលបាត់ស្រមោលទៅ ក្នុងផ្ទះរបស់គេហើយក៏ដោយ
ក៏គេនៅតែរើរមិនចង់ទៅណាសោះ ប្រៀបហាក់ដូចមានអ្វីមួយខាបព្រលឹងនាយ
មិនអោយដើរចេញ ពីទីនោះបន្តិចណាសោះឡើយ ។

- បងចិត្រ នេះយប់ហើយណា! ទើបមកពីណា បានថ្មើរណោះទើប
មកដល់ផ្ទះវិញ ? ដឹងទេថាថ្ងៃនេះនារីរកបងពេញវត្តឯណោះ ថែម
ទាំងពីរពួកម៉ាកអោយជួយជូនមកផ្ទះវិញផង ព្រោះខ្ញុំរកបងមិន ឃើញ ។

លិននាស្ទុះមកទទួលវិចិត្រដែលទើបតែងើរមកដល់ផ្ទះវិញ ។ ក្រលេកយើញវត្តមាននិភា
វិចិត្រសួរថា :

- ហើយចុះអ្នកម៉េចមិនត្រលប់ទៅផ្ទះ ? តិចប៉ុណ្ណោះទៅ !
- គឺលិននាចាំបង អោយបងជូនទៅនោះអី ?
- ហើយចុះពីព្រលប់ ម៉េចមិនអោយមិត្តរបស់អ្នកជូនទៅតែម្តង ?
- គឺលិននាខ្វល់ខ្វាយពីបង ទើបមកទីនេះ ! ម៉េចបានបងធ្វើកិរិយា ស្ងួតជារអស់ចិត្តនឹងអ្នកម៉្លេះ ?

វិចិត្រមិនឆ្លើយទេ បែរជានើរឡើងទៅលើផ្ទះធ្វើព្រងើយ ។

- បងចិត្រ ! (លិននាស្រែកហោ) ជូនអ្នកទៅផ្ទះសិន !

វិចិត្រឮហើយ ក៏ក្អកហោពូខេម :

- ពូខេម ! ទំនេរទេ ? សូមពូជួយជូនលិននាទៅផ្ទះផង !
- បាទ (ពូខេមរត់ចេញមកទទួលពាក្យ)

វិចិត្រក៏ងើរឡើងទៅលើផ្ទះធ្វើមិនដឹង មិនទាំងលាលិននាផង...

ឆរិយរមើលតាមនាយពីក្រោយ សំនែងទឹកមុខហាក់ស្ងួតជាខកចិត្ត ក្រែលែង ។

នៅក្នុងបន្ទប់គេង...

វិចិត្រអង្គុយគូររូបនារីក្មេងម្នាក់ ញញឹមច្បាស់ខ្លួន ម្តងហើយម្តង ទៀតមិនអស់មិនហើយ ។

នៅទីបំផុតគេក៏ចាប់ប៉ាកកាកត់សាវតារ ប្រចាំថ្ងៃរបស់គេទុកក្នុងសំណៅ ។ បន្ទាប់មក

គេក៏លើករូបមនុស្ស ស្រីក្មេងនោះយកចើបយ៉ាងយូរ ទើបបិទភ្លើងចូលនិទ្រ្តា ។

រៀងរាល់ថ្ងៃ ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក គេតែងតែបររថយន្តទៅ ចតនៅស្ពានយុវវ័ន

ងើរលេងក្រវែលៗម៉្លោះ នៅម្សិល្បូចមើលនារី ដែលគេលួចចាប់ចិត្តប្រតិពន្ធី ថ្ងៃបើមិនដឹងថា

ត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ទៀតដើម្បីអោយបានស្គាល់គ្នាជាមួយរូបនារីដ៏តនិត ។ ត្រូវនឹងរូប

គេជាមនុស្សមិនសូវជាអ្នករួសរាយ បានមាត់បានកន្លងថែមទៀត ផងនោះ

គេក៏ត្រូវទាល់ច្រកសុញគំនិត បានត្រឹមតែលួចឈរសម្លឹង

និភាពិចម្ខាយ ហើយលួចរំភើបចិត្តម្នាក់ឯង...តែប៉ុណ្ណោះ ។

ថ្ងៃមួយ...

វិចិត្រនៅអង្គុយក្រោមដើមក្លោក បរិភោគទឹកកកឈូស បន្តិ ខ្លួនជាមួយប្អូនអ្នកស្រុក

ដែលចរទៅមកម៉្លោះស្ពានយុវវ័នទិញនំចំណី ដែលគេលក់ទីនោះរៀងរាល់ថ្ងៃជាប្រចាំ

មានតាំងពីចេកអាំង ទឹក កក អំពៅសាង បង្អែម ជាដើម ដើម្បីលួចមើលនារីម្ខាស់បេះដូង

របស់គេ ។ រំពេចនោះ នរៈបានឃើញភក្ដី ព្រមទាំងមិត្តបួនដប់
នាក់ទៀតបានមកដល់ហើយក៏នាំគ្នាដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះរបស់មាណវី
ដែលគេកំពុងចាប់អារម្មណ៍នោះ ៖

- ភក្ដីស្គាល់នាងក្រមុំផ្ទះនេះដែរ ? តើគេជាមិត្តរបស់នារីមួយណា ក្នុងចំណោមអិតាពីរនាក់នេះ ?
ថ្ងៃនេះ គេមានធ្វើពិធីដប់លៀងអ្វី មែនទេ ?

រំពេចនោះ បេះដូងគេក៏រំលឹកភ័យឡើង ហើយអារម្មណ៍របស់
គេក៏អណ្តែតរាយមាយគិតស្រមៃបន់ស្រន់ថា ៖

- ឱព្រះអើយ ! សូមអោយភក្ដីជាមិត្តរបស់នារីជាម្ចាស់ស្រីរបស់នាង ចុះ ។
សូមកុំអោយខ្ញុំធ្លាក់ខ្លួនលួចប្រតិព័ទ្ធ ប៉ះចំនារីដែលជា សង្សាររបស់ម្ចាស់ស្រីខ្ញុំអី... !

មាណពយរបស់ព្រះទាំងបេះដូងញាប់ញ័រ ព្រួយផងភ័យផងតែ
ម្នាក់ឯងរហូតបែកញើសជោគថ្លាស ។ នោយនឹកពិភាល់ក្នុងចិត្ត ពេក
គេក៏នាំដៃចិត្តក្លាហានដើរឆ្លងច្រកចូលទៅយរនៅក្បែររបងផ្ទះខាង
ក្រៅហើយលួចចោលកន្ទុយភ្នែកទៅខាងក្នុងផ្ទះ ដើម្បីលបមើល ស្ថានការណ៍
ស្រាប់តែចែងនូវក៏ទង្គិចគ្នានឹងមាណវីដែលជាបងស្រី កំពុងដើរចេញមកក្រៅ
នោយមានកាន់សៀវភៅមួយក្បាលមកជា មួយផង ។

វិចិត្រភ្នាក់ក្រញាងឆ្លើរគាំងបេះដូងកាលបើនាងដើរ ឈ្លោកៗមកបុកគេចំកណ្តាលទ្រូង
ហើយនារីនោះក៏មិនមែននរណា ផ្សេងក្រៅពីនារីដែលខាបយកបេះដូងរបស់គេនោះទៅដែរ ។
អិតា ក៏ភ្នាក់ក្រញាងដូចគ្នា តែមើលទៅនាងហាក់ដូចជាភ្នាក់ផ្អែមហើយ អៀនខ្មាសណាស់
ដែលសុខៗនាងដើរមកទង្គិចទ្រូងបុរសដូច្នោះ ។

ពេលនោះ នាងប្រឹងញញឹមសំដែងការគួរសម តែមិនហ៊ានដើប មើលមុខវិចិត្រទេ ។ បន្ទាប់មក
នាងក៏លើកដៃសំពះ ហើយស្រសី ទៅមាណពថា ៖

- សូមទោស ! សូមទោសចាស់ !

រួចហើយ មាណវីក៏ឈ្លោកមុខ ដើរឆ្លងច្រកចូលទៅសួរយុវនី
យ៉ាងរហ័សទំនងគេចមុខនោយខ្មាសអៀនដែលនាងដើរទង្គិចបុរស ចំដើមទ្រូងរបស់គេ ។
វិចិត្រលើកដៃឡើងសំពះទទួលវិញ ហើយ ក៏សម្លឹងតាមនាងពីក្រោយយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក !
នៅពេលនោះ គេមាន អារម្មណ៍រំភើបចិត្ត ព្រីព្រួចនៅក្នុងខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹងទេ សប្បាយ
ផងរំភើបផង ព្រោះគេបានដឹងថា នាងមិនមែនជាសមាជិកនៅក្នុង

ក្រុមរបស់ភក្ដីដែលមកដប់លៀងនៅផ្ទះមួយនោះ ។ មាណវីបែរជា
មកអង្គុយអានសៀវភៅតែម្នាក់ឯង នៅក្រោមដើមចំប៉ាក្នុងស្នួន យុវនិស្សិតមិនដឹងទៅវិញ ។
គេឈរផ្អែកនឹងរថយន្តរបស់គេដែល ចតនៅក្រោមដើមចំប៉ាកមុខផ្ទះរបស់អិតា ។
ចរណៃអង្គុយអានយ៉ាង ស្ងៀមស្ងាត់ ។ យូរៗម្តង គេបានឃើញនាងល្អចចោលកន្ទុយភ្នែក
មករកគេវិញ ។ មាណពត្រេកអររកើត ខំញញឹមតបវិញ ស្រាប់តែ
នាងគេចមុខពីគេទៅវិញយ៉ាងរហ័ស ធ្វើអោយនាយខកចិត្តស្រីត ទៅវិញ ។
អិតាបានធ្វើនូវឆ្ពោះជាញយសង ។ ឯវិចិត្រវិញ ក៏រំភើប
ភើតពោះ ភ័យអរៗជាច្រើនដងដូចគ្នាដែរ ។

- តើនាងកំពុងតែចាប់អារម្មណ៍លើរូបខ្ញុំដែរឬយ៉ាងណា ?

វិចិត្រឈ្មួតសួរខ្លួនឯងម្តងហើយម្តងទៀត ។

រសៀលបន្តិចនាងក៏ងើបងើរចូលផ្ទះវិញ ចែនិស្សនាងដាក់ភ្នែក
មករកវិចិត្រដែលឈរក្បែររថយន្ត ។ មាណពឃើញហើយខំញញឹម ដាក់នាងភ្លាម
ស្រាប់តែនាងឈ្មួតគេចមុខងើរចូលទៅក្នុងផ្ទះយ៉ាង លឿនតែម្តង
ធ្វើអោយវិចិត្រនឹកខកចិត្តស្រលេតទៀតហើយ ព្រោះ
គេមិនបានទទួលការញញឹមតបពីចរណៃវិញ ។ ប៉ុន្តែគេមិនព្រម
បោះបង់ការព្យាយាមរបស់គេទេ ។ គេនៅតែលបល្អតាមមើលនារី
តាមចន្លោះច្រើងដៃករបងដោយឥតពព្រិតភ្នែក ស្រាប់តែគេប្រទះ
ឃើញនាងល្អចចោលភ្នែកលបមើលនាយវិញដល់ទៅពីរម៉ែនិងតាម ចំហៀងផ្ទះ ។
វិចិត្រលេបទឹកមាត់ភ្នែក បំបាត់អារម្មណ៍រំដើបរំជួល ក្នុងបេះដូង... ភ័យផងអរផង យ៉ាងចម្លែក ។

នៅរាត្រីនោះ វិចិត្រចុះងើរទៅមាត់ស្ទឹងសង្កែ សំលឹងខ្សែទឹក ហូរតែម្នាក់ឯង
ក្នុងចិត្តនឹកមមែទៅដល់អិតាឥតឈប់ឈរសោះ ។ ថ្ងៃបើគេមិនទាន់បានជួបសំនឹក
ប្រស្រ័យគ្នាជាមិត្តជិតស្និទ្ធ ប៉ុន្តែគេ
មានអារម្មណ៍ថាខ្លួនគេបានធ្លាក់ទៅក្នុងសំណាញ់ស្តេហ្មាមួយដែលគេ មិនអាចរើបំរះចេញបាន ។
គេនឹកចរណៃណាស់ នឹកគ្មានរសាយពី ដួងចិត្តបន្តិចណាសោះ ។
ថ្ងៃណាក៏គេល្អចចោលលបមើលនាងដែរ ប៉ុន្តែគេខ្វះសេចក្តីភ្លាហាននឹងរកមធ្យោបាយ
ចាត់ធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីអោយបានទៅជិតស្និទ្ធនឹងរូបនាង សាងសម្ព័ន្ធភាពជាមិត្ត រួច
ហើយជាសង្សារ... រួចក៏...កាន់តែឆ្ងាយទៅទៀត....

យូរថ្ងៃកន្លងទៅ...

វិចិត្របរវេយន្តចេញពីធ្វើការតាមផ្លូវលេខមួយ បណ្តោយមាត់
ស្ទឹងសង្កែ ស្រាប់តែប្រទះឃើញភក្តីឈរនិយាយគ្នាជាមួយចរណៃ
តាមដងផ្លូវជិតអាងនាគព្រួសទឹក មុខមន្ទីរយោសនាកា រួចហើយក៏ ឃើញនាងសើរគេចចេញទៅ
មិនដឹងថាភក្តីបាននិយាយអ្វីជាមួយ ចរណៃទេ
មើលទៅប្រហែលជាភក្តីបង្កលចរណៃនិរវេយន្តហើយ តែនាងមិនព្រម ។
វិចិត្រក៏បើករថយន្តវិល យកទៅចតផ្នែកក្នុង ការិយាល័យសុរិយោដី ហើយក៏សើរវាងផ្លូវយ៉ាងលឿន
ទៅរង់ចាំ ស្តាប់ដំណើរចរណៃនៅខាងមុខការិយាល័យឧបនាយកយោធិន ម្ខាង ផ្លូវពីសាលាខេត្ត ។
ចៃដន្យ ពេលនោះ គេបានឃើញភក្តីចាប់កងៃ នាង
តែចរណៃបម្រះរួចហើយក៏រត់ចេញលឿនស្ទើរទាំងភិតភ័យ មិនបានមើលមុខមើលក្រោយទេ ។
គេក៏យកខ្លួនទៅពាំដងផ្លូវនាង ភ្លាម ។ ពេលនោះ ឆិតាក៏រត់មកដល់ដើមទ្រូងរបស់គេជាលើកទីពីរ
តែលើកនេះមិនមែនចៃដន្យទេ គឺវិចិត្រមានបំណងអោយនាងរត់ ទង្គិចទ្រូងនាយតែម្តង ។
នាយការភិតភ័យ ចរណៃមិនបានមើល មុខនាយទេ ។ មាណពក៏ចាប់ឆិតាលាក់ក្រោយខ្នង
ហើយបែរមុខ ទៅរកភក្តីដែលកំពុងរត់មកដល់ ។ កាលបើក្រលេកឃើញវត្តមាន របស់បងប្រុស
ភក្តីភ័យមុខស្លាំងតែម្តង ដែលបងប្រុសរបស់ខ្លួន មកតាមទាន់ស្ថានការណ៍មួយ
ដែលរូបគេកំពុងបង្ខំចិត្តមនុស្សស្រី ទៅតាមទំនើងចិត្តភ្លើតភ្លើនឆេវឆាវរបស់ខ្លួន ។
ភក្តីក៏ឡើងវេយន្ត បរគេចខ្លួនយ៉ាងរហ័ស ត្បិតខ្លាចត្រូវមាត់បងប្រុសនៅចំពោះមុខ មនុស្សស្រី
នាំតែអាមាសចៃថ ។

កាលបើភក្តីចេញទៅបាត់ វិចិត្រក៏បែរទៅលោមនាងថា :

- គេទៅបាត់ហើយ! ឈប់ភ័យទៅ ហើយផ្ទះអ្នកនាង នៅឯណា ដែរ ? បើមិនឆ្ងាយទេ
ចាំខ្ញុំសើរតាមពីក្រោយ ជួយរក្សាសុវត្ថិភាព
ជូនអ្នកនាងចុះ ។

ចរណៃឈ្លោកមុខនាយខ្លាចចិត្តផង ដោយខ្មាសផង ដោយតក់
ស្លុតចំពោះស្ថានការណ៍អំបាញ់មិញផង :

- បាទ...ផ្ទះនៅក្បែរស្ពានយុវន៍...

មាណវីឆ្លើយតបវិញនាយ មិនព្រមសម្លឹងចម្រុះបុរសវិញទេ មិនដឹងហេតុអ្វី
ជួបគ្នាច្រើនដងហើយ... នាងមិនព្រមចាប់អារម្មណ៍

នឹងសម្លឹងមុខបុរសយើងអោយចំភ្នែកសោះ ។ វិចិត្រល្អច្រកចិត្ត តិចៗ
ដែលនាងមិនព្រមដើបមើលមុខខ្លួនវិញ នឹងអាលឲ្យនាយ អាចចាប់ផ្តើម
និយាយទាក់ទងប្រស្រ័យនាងជាមិត្ត ។ បន្តិចមក គេក៏ដើរតាមពីក្រោយមិត្ត
ជូននាងរហូតដល់ផ្ទះវិញ ។

គ្រាន់តែសំពះអរគុណវិចិត្រហើយ មិត្តាគេចខ្លួនវីងចូលផ្ទះបាត់
មិនឃើញហោភ្លៀវទទួលទឹកតែទឹកត្រជាក់អ្វីបន្តិច ។ វិចិត្រនៅ
ទាន់អស់ចិត្តក៏នៅឈររោមមួយស្របក់ ស្រាប់តែគេឃើញនាងល្អច ពន្លេចមុខចេញពីចំហៀងផ្ទះ
លបមើលនាយវិញតាមចន្លោះច្រវីង ដៃករបង ។ កាលបើប្រទះក្រសែភ្នែករបស់នាង
វិចិត្រញញឹមតប ភ្លាម ។ ស្រាប់តែនាងពួនមុខបាត់ទៅវិញ បន្តិចមកក៏ល្អចអើត
មើលម្តងទៀតជាថ្មី ។ វិចិត្រឃើញហើយក៏ញញឹមហើយលើកដៃរា
ជាសញ្ញាថាគេក៏បានឃើញនាងដែរ ។ ស្រាប់តែចរណែកធ្វើមុខ ក្រហមងាំង
ទំនងអៀនខ្មាសរួចក៏គេចមុខបាត់ទៅវិញ ឈប់លែង អើតមកវិញរហូត ។

យប់នោះ វិចិត្រគេងញញឹមតែម្នាក់ឯង ក្នុងចិត្តនឹកត្រេកអរថា បើតាមមើកវិយាររបស់នាង
ប្រហែលជាឆ្នាំកំពុងចាប់អារម្មណ៍ពី រូបនាយតិចៗខ្លះដែរមិនខាន ។

គេចាប់សៀវភៅកំណត់សាវតារ ប្រចាំថ្ងៃមកសរសេរ
រួចហើយក៏គូររូបនាងភ្ជាប់នៅលើសន្លឹកនោះ

ផង ។ បន្ទាប់មក គេក៏លើករូបនាងមកចម្លើយយ៉ាងយូរ :

- ឱ ឆ្មាមញញឹមអើយ ! ហេតុអ្វីអ្នកមានមន្តស្នេហ៍ម៉្លេះ ? នឹងទេ
ថាឆ្មាមញញឹមលើផ្តាច់ខ្លួនទាំងគូនេះ បានខាបយកបេះដូងរបស់ វិចិត្រទៅជាយូរហើយ ? ឱ
ម្ចាស់ផ្តាច់អើយ... តើអ្នកនឹងខ្លួនទេថា មានគេកំពុងលង់ក្នុងមន្តស្នេហ៍ផ្តាច់ខ្លួនស្រស់ស្អាត ?

មាណពាទាញយករូបមកមើលជាថ្មី ហើយយកម្រាមដៃរបស់គេ
ទៅអង្អែលថ្នមៗលើផែនផ្តាច់នារីគំនូរ :

- តើខ្ញុំមានវាសនា ត្រឹមតែថែមផ្តាច់ខ្លួនលើក្រដាសសៀវភៅ
ឬក៏អាចមានសំណាងរហូតដល់បានចម្លើយផ្តាច់ខ្លួន លើរង្វង់ភក្តីដី ផ្លូវផងមួយនោះ ?
ថ្ងៃណា...ថ្ងៃណា... ខ្ញុំមានវាសនានឹងបានទទួល
ឆ្មាមញញឹមលើផ្តាច់ខ្លួនជាចម្លើយតបមកដល់ដួងចិត្តប្រតិព័ទ្ធរបស់ ខ្ញុំវិញ ?

តើរូបខ្ញុំគួរសោងក្តីសង្ឃឹមឬទេ ? ឱ ផ្តាច់ខ្លួនអើយ... អ្នកមានម្ចាស់ហើយឬនៅ ? បើនៅទេ
អោយវិចិត្រសុំបានទេ... សុំខ្លួនជាម្ចាស់លើផ្តាច់ខ្លួនដែលញញឹមស្រស់ស្អាតនេះ ?

មាណពលើកយករូបគំនូរនារី ដែលមានភក្តីញញឹមស្រស់
ស្អាតនោះមកដាក់លើទ្រូងរបស់គេ ហើយលើកដៃអោយអង្អែល ហាក់ដូចជាចង់ប្រាប់នាងថា
បេះដូងរបស់គេកំពុងតែប្រគល់ជូន រូបនាងហើយ ។ បន្ទាប់មក
គេក៏បិទភ្នែកនិទ្រានទៅដោយស្អប់ចិត្ត
ក្សេមក្សាន្តពោរពេញទៅដោយមនោសញ្ចេនរំភើបឥតព្រំដែន ។

000000000000000000
000000
0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១០ វិចិត្រនៃកាមារម្មណ៍

ពេលវេលាចេះតែកន្លងទៅ...

នៅម៉ោងប្រហែលជាងនយប់... វិចិត្រចេញពីធ្វើការបររថយន្ត មកដល់ផ្ទះវិញ
ស្រាប់តែពូខេមរតមកប្រាប់ថា :

- លោកគ្រូពេទ្យ! អ្នកស្រីផាន់ស៊ី និងអ្នកស្រីលីណាដែលជាម្តាយ
របស់លីនដាបានអោយមនុស្សមកជំរាបលោកពេទ្យថា គាត់ចង់ជួប
លោកពេទ្យនៅផ្ទះអ្នកស្រីលីណាជាប្រញាប់ ។

- អូហ្ន...ហើយគាត់មានប្រាប់ទេថាមានការអ្វីដែរ ?

- បាទ! អត់មានទេ គ្រាន់តែប្រាប់ថាមានការសំខាន់ ។

វិចិត្រក៏បររថយន្តយកក្រោយវិង ។ ទៅដល់ផ្ទះអ្នកស្រីលីណា នៅម៉ុងផ្លូវលេខ៧ ជិតផ្សារ
គេបានជួបទាំងអ្នកស្រីលីណា អ្នកស្រី ផាន់ស៊ី និងលីនដាផង ។

- ជំរាបសួរបាទ! អ្នកម៉ីងមានការអ្វីសំខាន់ជាមួយខ្ញុំមែនទេ ?

- មែនហើយ! (អ្នកស្រីលីណាតប) យើងចង់សំរេចជ្រើសរើស

ថ្ងៃមង្គលការរបស់លីនដានិងវិចិត្រឯងឆាប់ៗនេះ ។

ដូចត្រូវរន្ទះបាញ់កណ្តាលថ្ងៃ វិចិត្រក៏កាលណា ធ្លាក់ថ្លើមក្អក តែម្តង ។

នរក៏ឆ្លើយវិញយ៉ាងរហ័សថា :

- ប៉ុន្តែ... ខ្ញុំមិនទាន់ត្រៀមខ្លួននៅឡើយទេបាទ!

- មិនបាច់ត្រៀមអីទេ ក្មួយអើយ (អ្នកស្រីផាន់ស៊ីបន្ថែម) ព្រោះ
ឯងនិងលីនដាស្គាល់គ្នាជិតស្និទ្ធស្រាប់ទៅហើយ ។

ភ្លាមនោះ រូបភាពស្នាមញញឹមលើមាត់ខ្លួនស្រស់ស្អាតរបស់

ចរណែបានហោះកាត់អារម្មណ៍របស់គេភ្លាម ។ វិចិត្រក៏ប្រកែកឡើង ទៅវិញយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ ថា :

- អត់ទេ! វិចិត្រមិនចង់រៀបការទេ...
- ប្រកែកមិនបានទេ (អ្នកស្រីលីណាស្រីកាត) ឯងបណ្តើរលីនដា ចេញមុខចេញមាត់ក្នុងសង្គមញាយនិងហើយ... វាមិនល្អទេ ដែលឯងបណ្តើរគ្នាដោយគ្មានខន្ត្រ័ស្តានិងការនឹងព្របស់ចាស់ទុំ ។
- តែនោះខ្ញុំដើរលេងជាមួយនាងក្នុងឋានៈជាសាច់ញាតិទេ មិនបាន គិតអ្វីផ្សេងឆ្កែសឆ្កាសឡើយ ។
- តែសង្គមគេមើលមកវាមិនសមរម្យ!
- បើមិនសមរម្យទេ សូមអ្នកម៉ែងឈប់អោយលីនដាទៅមកនឹងខ្ញុំ ទៀតទៅ ។ ការពិត ខ្ញុំមិនដែលបានមកបបួលនាងដើរលេងម្តង ណាទេ គឺលីនដាតើហ៍ ដែលចេះតែមករំអួកមិនឈប់ឈរ ។
- បងចិត្រ! ម៉ែច្រសីអ្វីយ៉ាងនេះ បងហាក់ដូចជាមិនទុកមុខមាត់ អោយលីនដាសោះ ។ (លីនដាស្រីឡើង)

វិចិត្រងាកមកលីនដាហើយតបថា :

- ខុសហើយ លីនដា! បងផ្តល់កត្តិយសដល់អ្នកសព្វយ៉ាង ប៉ុន្តែ ភ្នែកញាតិទេតើ ដែលមិនផ្តល់កត្តិយសអោយបងនិងលីនដា!
- ទោះជាយ៉ាងណា ក៏ឯងត្រូវតែរៀបការនៃនាយចិត្រ! (អ្នកស្រី ផាន់ស៊ីពោលឡើង) ព្រោះឪពុកម្តាយឯងបានភ្ជាប់ពាក្យអ្នកទាំងពីរ រួចហើយ ហើយនោះក៏ជាបំណងរបស់គាត់មុនពេលគាត់ចែកស្ថាន ទៅនៃរ ។ នេះឯងបំរុងធ្វើអោយវិញ្ញាណក្ខន្ធជឺពុកម្តាយវិលវល់ផង ហ្ន៎ស បានជាខំប្រឹងប្រកែកដល់ម៉ែង ?

វិចិត្រឈ្មោកមុខមួយស្របក់ក៏ឆ្លើយវិញថា :

- អ្នកម៉ែងមិនចង់ឲ្យវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់ប៉ាម៉ាក់ខ្ញុំវិលវល់... ចុះដែល ម៉ែងបង្ខំធ្វើតាមរបូតដល់ខ្ញុំមានអារម្មណ៍វិលវល់នៃនោះ ម៉ែងមិន គិតទេ ? តើអោយខ្ញុំនាងសុភមង្គលយ៉ាងណាបើអារម្មណ៍ខ្ញុំវិលវល់ មិនសប្បាយចិត្តនឹងជីវិតគ្រួសាររបស់ខ្ញុំ ? តើជីវិតគ្រួសាររបស់ខ្ញុំ នឹងបានទទួលសេចក្តីសុខសេចក្តីរីករាយនៃរទេ កាលបើយើងត្រូវ

រៀបការដោយការបង្ខំតបង្ខំនោះ ? ការពិត ខ្ញុំមិនដែលស្រលាញ់ លីនដា...

ខ្ញុំមើលនាងត្រឹមជាប្អូនស្រី...មិនអាចរៀបការនាងទេ!

ចាហើយគេក៏ងើបរត់ចេញទៅយ៉ាងលឿន រកតែនរណាយាត់អ្វី ក៏មិនទាន់ដែរ ។
វិលវល់ចិត្តពេក វិចិត្រក៏ចូលរង្គសាល ផឹកស្រា បន្តបំណងប្តីប្រពន្ធ ។ លុះស្រីវីងខ្លាំង
ទៅទៀតលែងរួច ព្រោះ គេមិនដែលផឹកពីមុនមក គេក៏គេចខ្លួនត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ ។

គេបររយន្តលើផ្លូវលេខមួយ កាត់តាមគ្លីនិករបស់នាយ ដែល
ទើបនឹងបើកថ្មីៗមិនបានប៉ុន្មានខែផង ។ ភ្លាមនោះ ស្រាប់តែគេ ចាប់ភ្លឹកថា នៅខាងក្នុងគ្លីនិក
មានបើកភ្លើងភ្លឺៗ តែទ្វារបិទជិត ។ គេនឹកពិភាវណាស់ ហេតុអ្វីបានជាមានភ្លើងភ្លឺ
កាលបើគ្មាននរណា ដេកយាមគ្លីនិកទេ ហើយគេក៏ជាអ្នកចុងក្រោយដែរ ដែលចាក់សោរ
ទ្វារគ្លីនិកមុននឹងចេញទៅផ្ទះ ។ រំពេចនោះ គេក្រលេកយើញរថ យន្តរបស់ភក្តីចតនៅម្ខាងផ្លូវ
ក៏នឹកភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងចិត្តភ្លាម :

- តើភក្តីគេចូលគ្លីនិក រកអ្វីទាំងយប់ដូច្នោះ ?

វិចិត្រចតឡាន ហើយស្ទុះទៅបើកទ្វារយ៉ាងរហ័ស ។ ចែនិស្ស
ទ្វារនោះគ្រាន់តែផ្លូវមិនទាន់បានចាក់គន្លឹះពីក្នុងទេ ។ គេស្ទុះចូល
ទៅក្នុងបន្ទប់ព្យាបាលជំងឺយ៉ាងលឿន

ស្រាប់តែប្រទះនឹងភក្តីកំពុងឈ្លោកចាប់ប្រលេះឡើងរាវនារីម្នាក់ ដែលកំពុងគេងស្ងួកស្ងឹង
លើគែងដោយមានខ្សែចងដៃចងជើងផង ។ ពេលនោះ ឆវីបានបាត់ ឡានតិ ទន់ខ្លួនលូក់ទៅហើយ
:

- ភក្តី! នេះ ឯងកំពុងធ្វើអីហ្នឹង ?

- ហ្ន៎ាស! បងចិត្រ ? ហេតុអ្វីក៏នឹងខ្ញុំចូលមកទីនេះ ?

ភក្តីឧទានទាំងភ្ញាក់ក្រញាង សម្តែងអាការៈស្ងួចយើញខ្មោចនៅ អីចឹង
កាលបើប្រទះវត្តមានរបស់បងប្រុសនៅពីក្រោយខ្នងរបស់ ខ្លួន ។
លុះវិចិត្រដាក់ភ្នែកទៅមើលមាណវីដែលកំពុងជាប់ចំណង ស្រាប់តែភើតពោះឆ្អឹង
ព្រោះនាងមិនមែននារីណាក្រៅពីចរណៃ
ដែលគេកំពុងតែជំពាក់ចិត្តប្រតិព័ទ្ធយ៉ាងធំធេងមហិមាសោះឡើយ :

- ភក្តី... ម៉េចបានប្អូនធ្វើយ៉ាងនេះ ?

- គឺ...គឺ...

ត្រូវបងប្រុសដេញទាន់ជាន់កែង ភក្ដីនឹកភ័យផង ខ្មាសខ្លួនផង
បន្ទាប់មកក៏ស្ទុះរត់គេចវីងចេញទៅ បាត់ស្រមោលភ្លាមតែម្ដង រក តែនិយាយអ្វីមិនទាន់ផង
ព្រោះគេកំពុងញញើតកណ្ដាប់ដៃរបស់បង ប្រុសគេ ។ វិចិត្រស្ទុះភ្នែកទៅបិទទ្វារ
រួចហើយក៏ត្រលប់មក ស្រាយចំណងខ្សែចេញពីដៃដើររបស់មាណវីយ៉ាវងលឿន ។

ថ្ងៃបើពេលនោះ ឆិតាបានបាត់ស្មារតីទៅមែន តែសោភ័ណរូប
កាយរបស់នាងនៅតែអណ្ដែតលេចឆ្លៀតឡើង នៅចំពោះមុខវិចិត្រ
យ៉ាងស្រស់ល្អត្រកាលគួរអោយគយគន់ភាវ័យ... វិចិត្រឃើញ ហើយ
ញាប់ញ័រក្នុងចិត្តតតឧបមា ។ គេឈរសម្លឹងរូបនាងយ៉ាង យូរ... មួយស្របក់មក
គេក៏យកទឹកក្ដៅមកដូតខ្លួននាងថ្លុមៗ... ភ្នែកគេសម្លឹងសាច់ទ្រូងក្រពុំ
ដែលអណ្ដែតមកប្រលែងនឹងកែវ ភ្នែកបុរសតាមចន្លោះឡើងរាវ
ដែលភក្ដីបានដោះប្រឡេះចេញពីគ្នា ...គេមិនហ៊ានព្រិចបិទភ្នែកទេ! ពិតជាល្អ! ពិតជាស្អាត!
ពិតជា... គួរអោយចង់ថ្នាក់ថ្នែងម្ល៉េះទេ! មាណពលេបទឹកមាត់ក្ដីកៗ ម្ដង ហើយម្ដងទៀត
ដើម្បីរំលត់ភាពពុះកញ្ជ្រោលនៅក្នុងបេះដូងរបស់ គេ
តែក៏មិនអាចទប់ចិត្តដែលកំពុងរំភើបពុះពោរនោះបានឡើយ ។ ពេលនោះ
គេយកម្រាមដៃរបស់គេ ទៅអង្វែលលើរាងកាយដ៏ល្អ ត្រសូលថ្លុមៗ បន្ថើរៗ
រួចហើយអង្វែលបបួរមាត់នាង ដែលមាន ពណ៌ផ្កាឈូកតាមលក្ខណៈធម្មជាតិ :
- ឱ ស្រស់អើយ... អ្នកដឹងទេ ថាខ្ញុំកំពុងចុះចាញ់មន្តស្ដេហ៍ របស់អ្នកហើយ...
ពិតជាស្រស់ណាស់... ពិតជាស្អាតណាស់...

សូមអនុញ្ញាតអោយខ្ញុំបានធ្វើជាម្ចាស់របស់អ្នកបានដែរទេ ?

រួចហើយ គេក៏ឱនល្មោកយកនាសាទៅបបោសថ្លុមៗលើបបួរ មាត់របស់នារីស្រាលៗ
នោយក្ដីប្រតិព័ទ្ធយ៉ាងជ្រាលជ្រៅរំលែង ។ ជាតិសុរាបានជះឥទ្ធិពលយ៉ាងក្ដៅកក
ក្នុងចរន្តឈាមមាណព កាន់ តែខ្លាំងឡើងៗ ដណ្ដប់លើស្មារតីរបស់នរៈយើងហើយ ។ បេះដូង
គេរណ្ដំ រំភើប ញាប់ញ័រ នោយភាពវង្វែងក្នុងការម្នាក់ដ៏សែន ស្រីបស្រាល ។
គេហាក់ដូចជាភ្លេចភក្ដីភ័យរបស់ហើយចារូបគេ កំពុងធ្វើអ្វី...
ក្រៅតែពីបណ្ដោយរូបកាយនិងស្លឹងចិត្តរបស់គេ ទោរ
ទន់ទៅតាមទំនាញសន្ទុះកាមរាគដ៏សែនពុះកញ្ជ្រោល ដែលស្រូប

ទាញនាសារបស់គេឲ្យទៅផ្នែកផ្គត់ផ្គង់ថែទាំបរិបូរណ៍កាយដ៏ល្អត្រកាល គួរ អោយត្រកងនៃបនិត្យមួយនោះ
ដោយមិនអាចតវាប្រកែកអ្វីបន្តិច បុនឡើយ ។

មិនដឹងជាអស់ពេលយូរប៉ុន្មានទេ វិចិត្រប្រែខ្លួនឡើងមើល
នាឡិកា ឃើញម៉ោងបួនដិតភ្លឺទៅហើយ ។ នៅក្នុងរង្វង់នៃរបស់គេ
នារីម្នាក់មានរូបកាយសត្រសូលដូចបណ្តូលចេក នៅគេងស្លូកស្លឹង
ន់ល្ងក់មិនទាន់ដឹងស្មារតីនៅឡើយ ។ ពេលនោះ បុរសយើងមាន អារម្មណ៍ថាស្វាងឆែងតែម្តង :

- វិចិត្រ ឯងកំពុងធ្វើអ្វីហ្នឹង ? (សម្បជញ្ញៈសួរ)

មាណពស្ទុះងើបយ៉ាងរហ័ស ស្រវ៉ាខោអារយកមកស្លៀក រួច
ហើយបែរមើលទៅគិតនៃលក់កំពុងគេងស្លៀមយើង ។ វិប្បនិសារី
មួយបានមកប្រជ្រៀតខ្លួនក្នុងខ្លួនក្បាលរបស់គេភ្លាម :

- វិចិត្រអើយ! ហេតុអ្វីបានជាអ្នកទប់ចិត្ត ទប់អារម្មណ៍មិនបាន ? អ្នកដឹងទេថា
អ្នកកំពុងបំផ្លាញអនាគតនារីស្នេហាត្រង់ម្នាក់ ?... ហេតុ អ្វីទៅបានជាអ្នកប្រែក្លាយជាមនុស្ស
ដែលមានចរិតពាលយ៉ាងនេះ កើត ? ឯណាទៅភាពថ្លៃថ្នូររបស់កូនប្រុស ? ឯណាទៅកត្តិយស
បុរស ? អ្នកមិនត្រឹមតែជាន់ឈ្មោះអនាគតនារីទេ... អ្នកក៏កំពុងតែ
ជាន់ឈ្មោះជីវិតអនាគតរបស់ខ្លួនឯងនៃហើយ... តើនាងមានកំហុស អ្វីទៅទើបអ្នកបំផ្លាញរូបនាង ?
វិចិត្រ...អ្នកឆ្កួតសតិហើយទេដឹង ?

មាណពក្តោបក្បាល សម្តែងការឈឺចាប់និងក្តីអាមាសដ៏មហិមា ប៉ុន្តែ
ធ្វើម្តេចនឹងអាចទាញពេលវេលាអោយថយក្រោយ ដើម្បីឲ្យ
នាយអាចកែស្ថានការណ៍មកវិញបាន ? មិនអាចទេ..! ពិតជាមិន អាចឡើយ!...

ចុះបើជ្រុលក្បាលក្រពើយ៉ាងនេះទៅហើយ តើគេ ត្រូវនោះស្រាយបញ្ហានេះយ៉ាងណាទៅវិញ ?

តប់ប្រមល់ពេក គេក៏ស្ទុះទៅបើកទ្វារ គិតថានឹងទៅសំកុកគិត នៅមាត់ស្ទឹង
ក្រោមជំនោរត្រជាក់ពេលដិតភ្លឺ ក្រែងលោកឃើញ មន្ត្រីបាយដោះស្រាយ ។
គ្រាន់តែទ្វារបើកភ្លាម ស្រាប់តែគេភ្ញាក់ ក្រញាងតែម្តង
ត្បិតគេបានប្រទះនឹងមនុស្សស្រីម្នាក់ស្លៀកពាក់
ពណ៌ខ្មៅនៅឈរសំកុកចំពីមុខមាត់ទ្វារ :

- លីនដា ?

- ចាស! មែនហើយ... គឺអូនសំកុកចាំបងទីនេះមួយយប់ហើយ...

ព្រោះឃើញគ្មានបងចតចោលនៅទីនេះ ។

កាលបើឃើញវត្តមានរបស់លីនដាភ្លាម វិចិត្រក៏ស្រវាទាញរាវ
ដាក់ឡើងតម្រែតម្រង់ភាពខ្លាំងរបស់ខ្លួនអោយមានរបៀប រួចហើយ ក៏សួរនាងថា :

- លីនដាមករបបងមានការអ្វី ?
- គឺ...ចង់មកសួររឿងយើង មួយម៉ាត់ជាចុងក្រោយ...
- អូនបានឮចំលើយរួចហើយតើហ៎ កាលពីយប់មិញនៅចំពោះ មុខចាស់ៗ....
ហើយពេលនេះទៀតសោត ក៏មិនមែនជាវេលាល្ងៃ សំរាប់យើងដដែលក្នុងនៃ ។

វិចិត្រឈរពាំដៃមាត់មិនព្រមអញ្ជើញលីនដាចូលផ្ទះទេ ថ្វីបើ ពេលនោះយប់ដឹងគិត
មិនសមនឹងឲ្យឈរដដែលក្នុងនាខាងក្រៅក៏ ដោយ ។ ឃើញកិរិយារបស់នាយមានពិរុទ្ធ
លីនដាក៏សួរឡើងថា :

- បងកំពុងលាក់នារីថ្មីនៅក្នុងចិត្តបងមែនទេ បានជាបងសួរចិត្តមិន
ចង់រៀបការនឹងលីនដាមករបៀបចម្រើន្នំនាំដំណើរផ្លូវ ?

វិចិត្រនៅស្ងៀមមិនឆ្លើយទេ ។ រំពេចនោះ ស្រាប់តែនាងគិត ឃើញអ្វីម្យ៉ាង
រួចក៏បើកភ្នែកអ័ព្វ ហើយលាន់មាត់ឡើងថា :

- ឬក៏... បងកំពុងលាក់នារីកំណាត់របស់បងនៅក្នុងផ្ទះនេះ ?

ចាហើយ នាងក៏រុញវិចិត្ររឹងទៅម្ខាង ហើយស្ទុះរត់ចូលទៅ ក្នុងបន្ទប់ពិនិត្យជំងឺ
ស្រាប់តែប្រទះរាងកាយនារីម្នាក់គេងអាក្រាត
ស្លូតស្តឹងមិនដឹងខ្លួនដល់ដោយក្រណាត់ភ្លយពណ៌សនៅលើក្រែក :

- បងវិចិត្រ... ?

ឆិតាញរំខ្លួនចម្រប ដោយការភ្ញាក់ផ្អើល :

- នេះបង...បានធ្វើអ្វីហ្នឹង ?...

វិចិត្រមិនឆ្លើយទេ ។ គេស្ទុះទៅចាប់លីនដាចេញពីបន្ទប់ :

- លីនដាទៅផ្ទះវិញសិនទៅ...ចាំថ្ងៃក្រោយបងពន្យល់ប្រាប់ ។
- អត់ទេ លីនដាចង់ដឹងពេលនេះ ថាបងវិចិត្រកំពុងធ្វើអ្វី ? តើនារី
នេះជានរណា ? ហើយហេតុអ្វីក៏កិរិយារបស់បងមានពិរុទ្ធ ? នេះ
បងបានបំពានបំពានលើរូបនារីនោះមែនទេ ? ... មែនទេ ?

វិចិត្រឈ្មោកមុខ ឈរស្ងៀមមិនឆ្លើយ ។ លិនដាសម្លឹងមុខនរៈ ហើយក៏ប្រានម្រូងរបស់គេវិង
រួចខ្ទប់មុខយំរត់ចេញទៅ ។ វិចិត្រ នៅឈរភ្នំភាំងមួយស្របក់
ដោយការរន្ធត់ស្មារតីដែលត្រូវលិនដា ប្រទះឃើញអំពើមិនប្រពៃរបស់គេពេលនោះ ។
ដោយគេបារម្ភពី សុវត្ថិភាពរបស់លិនដាដែលរត់ចេញទៅទាំងឯងវិញ នរៈក៏ស្ទុះចេញ
ទៅតាមរកនាងភ្លាម ។ លុះគេរត់បានប្រហែលបីរយម៉ែត្រ នាយក៏ វង្វេងលិនដាបាត់ទៅ
មិនដឹងថា នាងរត់គេចទៅខាងណាទេ ។ ភ្លាមនោះ គេចាប់ភ្លឹកថា បានទុកទ្វារចំហចោល
ហើយក៏នឹកដល់ សុវត្ថិភាពរបស់ចរណៃ ។ គេក៏រត់បកក្រោយមកវិញ ។ ថែនិរ្យ
មាណវីក៏បាត់ស្រមោលពីគ្លីនិកនោះទៅ ។ វិចិត្រប្រហោងពោះឆ្អឹង
នឹកភ័យញាប់ញ័រក្នុងចិត្តតក់មា ។ គេស្ទុះបិទទ្វាររួចហើយរត់តាម បណ្តោយស្ទឹងសង្កែ
សម្លឹងរកស្រមោលចរណៃដែលបានរត់គេចខ្លួន ទៅ ។ មួយស្របក់មក
វិចិត្រក៏ប្រទះស្រមោលនារីកំពុងយកដៃ ច្រត់ទប់ខ្លួនទៅលើគល់ដូងមួយ
រួចហើយស្រាប់តែឃើញនាងដួល ប្រសទៅដីដោយការល្អិតល្អៃអស់កម្លាំង ៖

- អ្នកនាង!

ស្រាប់តែនាងបើកភ្នែកព្រឺមៗ ហើយស្រដីខ្សាច់បមករកនរៈ

វិញថា :

- ខ្ញុំ...ចង់ទៅផ្ទះ...

រួចហើយ នាងក៏បាត់ស្មារតីទៅវិញ ។ វិចិត្រឃើញភាពទន់ ខ្សោយរបស់និគា
បេះដូងគេក៏រំជើបរំជួលឡើងរហូតទឹកភ្នែករលីង រលោងដោយក្តីអាណិតអាសូរ
មិនគួរណារូបគេភ្លឺតភ្លឺសជ្រុលជ្រួស ទៅលើនាងដល់ម្លឹងទេ ។
គេក៏បីត្រកងនាងដើរត្រលប់ក្រោយចូល រថយន្តហើយក៏បរនាំខ្លួននិគាយកទៅផ្ទះវិញ ។
ពេលនោះ គ្មាន នរណានៅផ្ទះទេ ។ មាណពប៊ីយកចរណៃទៅដាក់នៅលើគ្រែថ្នូមៗ
ហើយនៅកំនរនាងរហូតភ្លឺស្រាងៗ តែនាងនៅតែមិនទាន់ដឹងខ្លួន ដដែល ។ មិនអស់ចិត្ត
គេក៏បើកទ្វារត្រលប់ក្រោយ បំរុងចាទៅ យកថ្នាំមកព្យាបាលមាណវី ។ លុះទៅដល់មាត់ទ្វារគ្លីនិក
ស្រាប់តែ ប្រទះអ្នកស្រីផាន់ស៊ីនៅឈររង់ចាំទីនោះស្រេច ៖

- អ្នកមីង ?

- អី... ហើយវាយ៉ាងម៉េច បានជាឯងធ្វើមុខស្លេកស្លាចត្រូវខ្មោច ជញ្ជក់ឈាមអស់យ៉ាងនេះ ?

វិចិត្រឈ្មោកមុខនៅស្ងៀមមិនឆ្លើយអ្វីទេ ។ មួយស្របក់មក គេក៏សួរអ្នកស្រីផាន់ស៊ីថា :

- អ្នកមីងមានការអ្វីមករកខ្ញុំទាំងព្រហាម ?
- មានខ្លួនប្តីស្រី បានញឹកញាប់បែបនេះ ? ហើយឯងបានធ្វើអ្វីលើ លិខិតខ្លះដែរ បានជាគេខឹងនឹងឯងរហូតដល់ចង់សម្លាប់ខ្លួន ?
- លិខិតចង់សម្លាប់ខ្លួន ?
- អី ! នាងបាននឹកថ្នាំពុល កុំតែអ្នកស្រីលីណាប្រទះទាន់ពេល កុំអី.. ឥលូវគេនឹកនាងចូលពេទ្យធំទទួលការសង្គ្រោះហើយ ។

វិចិត្រភ្នាក់ក្រញាងកាលមើញដំណឹងដូច្នោះ ។ សម្បជញ្ញៈបាន លេចឆ្លៀតឡើងក្នុងខ្លួនក្បាលនរ : :

- វិចិត្រអើយ ! អំពើភ្លើតភ្លើនរបស់អ្នកកាលពីយប់មិញកំពុងតែ បំផ្លាញជីវិតនារីមួយរូបទៀតហើយ ។

ស្រាប់តែគេមានអារម្មណ៍ភក្តីហាលមួយរំពេច ហើយក៏ស្ទុះចូល រថយន្តបរទៅមន្ទីរពេទ្យវិង ដោយការព្រួយបារម្ភ ចំពោះសុខទុក្ខ របស់លិខិត ។ ពេលនោះ គេជាប់រវល់នឹងរឿងលិខិត មិនបាន វិលត្រលប់ទៅថែរក្សាចរណៃវិញទេ ។ មិនទាន់បានពីរម៉ោងផង ស្រាប់តែគេប្រទះក្រុមគ្រួសារមួយ នាំខ្លួនអ្នកជំងឺស្រីវ័យក្មេងម្នាក់ មកដល់យ៉ាងបន្តិចបន្តួចដែរ ។ អ្នកគ្រូពេទ្យម៉ៅវ៉ាត់បានរត់មកតាម ហៅវិចិត្រប្រាប់ថា :

- លោកជិតទ័រ ជួយផង ! មានអ្នកជំងឺស្រីវ័យក្មេងនោះដោយការប៉ុន ប៉ងធ្វើអត្តឃាតម្នាក់ទៀតហើយ ។ ពួកនាងអារកដៃសម្លាប់ខ្លួន ឥលូវវង់គ្រោះគ្រប់គ្រងណាស់ ។

វិចិត្រក៏ស្ទុះទៅមើលភ្លាម ស្រាប់តែគេភ្ញាក់ផ្អើលឆ្មើរតែគាំង បេះដូងស្លាប់នឹងកន្លែង គ្រឿងនារីនោះមិនមែននរណាក្រៅពីចរណៃ បណ្តូលចិត្តរបស់គេនោះឡើយ ។

វិប្បសិសារីក៏វិលមកប្រលែងក្នុង សតិអារម្មណ៍របស់គេទៀតហើយ :

- ឱ វិចិត្រអើយ ! នឹងខ្លួនទេ ពេលនេះ រូបអ្នកកំពុងងើរឆ្លាក់នរក ហើយ ព្រោះអំពើភ្លើតភ្លើនមិនបានគិតវែងឆ្ងាយរបស់អ្នកកំពុងតែ ធ្វើអោយនារីពីររូបយាយីជានីតខ្លួនឯង ! !

ថ្ងៃបើនៅលើផ្ទៃមុខរបស់គេមានភាពនឹងន ឆ្មើៗមិនកំរើកឲ្យ ឃើញអារម្មណ៍ តែបេះដូងរបស់គេកំពុងត្រូវព្យុះវិប្បសិសារីញាំញី ឆ្មើរខ្មៅខ្មៅហើយ ជាពិសេសគឺនៅពេលមាណពបានឃើញរង្វង់ ភក្តីស្រីសែនស្លៀកស្លាំងរបស់ចរណៃ ។ កាលនោះ ឆិតាហូរឈាមពី ខ្លួនច្រើនណាស់ នាងត្រូវបានទទួលការបញ្ចូលឈាមព្យុះសេរ៉ូម

អស់រយៈមួយយប់មួយថ្ងៃ ទើបនាងបាននឹងស្មារតីមកវិញ ។

វិចិត្រមិនដែលបានឆ្កេចពេញភ្នែកឡើយ ។ គេតែងតែមកអង្គុយ
សំរុកកំនរចរណៃរៀងរាល់ថ្ងៃជានិច្ច រហូតដល់គ្រូពេទ្យទាំងឡាយ
ដែលធ្វើការជាមួយគ្នាចាប់ភ្នែកនឹកសង្ស័យ ប៉ុន្តែក៏គ្មាននរណាហើប មាត់និយាយស្តីអ្វីនៃ
ខ្លាចរំខានចិត្តនាយ ព្រោះកិរិយារបស់វិចិត្រ បានបង្ហាញអោយឃើញថា
គេកំពុងទទួលរងនូវទុក្ខសោកវិបត្តិ យ៉ាង ធំមហិមាមិនអាចនឹងថ្លាថ្លែងបានទៅហើយ ។

ដោយវិចិត្រជាមនុស្សស្ងៀមស្ងាត់ស្រាប់ផង កាលបើប្រទះ ហេតុការណ៍របៀបនេះ
គេក៏រិតតែបាត់មាត់ស្ងាត់ណាស់ថែមទៀត ត្បិតគេមានអារម្មណ៍ជំពាក់ច្របូកច្របល់មិននឹងចា
ត្រូវបង្កើតឡើង ដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហាអោយរួចស្រាលតាមរបៀបណា ក្រៅតែពី
មកពិនិត្យថែរក្សាអាការរោគរបស់ចរណៃយ៉ាងល្អបំផុត រៀងរាល់ថ្ងៃ
ថ្ងៃបើនាងមិនព្រមបើកភ្នែកសម្លឹងរូបគេ ឬមើលនរណាដទៃទៀត ក៏ដោយ ។

អស់ជាយូរថ្ងៃកន្លងមក វិចិត្របានគេងគិតពិចារណាតែម្នាក់ ឯងនិយាយជាដំបូង
តើគេត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីផ្តល់យុត្តិធម៌ ដល់នារី ដែលរងគ្រោះដោយអំពើខ្លះសតិរបស់គេ ។
មិនយូរប៉ុន្មាន ចរណៃក៏បានជាសះស្បើយ ហើយក៏ត្រូវបានទទួលការអនុញ្ញាតឲ្យ
ទៅថែរក្សាខ្លួននៅផ្ទះវិញ ។ នៅថ្ងៃនិយាយនោះ វិចិត្របានតាំងចិត្ត យ៉ាងមុតមាំថា
គេនឹងទៅជួបលោកចំណាប់និងភរិយា នៅផ្ទះរបស់ លោក
ដើម្បីសារភាពការពិតជំរាមលោកទាំងពីរ ហើយក៏នឹង សុំខ្លួនទទួល
ខុសត្រូវចំពោះអ្វីដែលខ្លួនបានប្រព្រឹត្តខុសទៅលើ ចរណៃកំពូលដួងចិត្ត ។

ថៃជន្យ នៅពេលគេចេញពីធ្វើការ ទៅរកជួបលោកចំណាប់ អ្នកយាមផ្ទះម្នាក់ បានប្រាប់គេថា
លោកចំណាប់និងភរិយាបាននាំ កូនស្រីចេញទៅក្រៅក្រុងបាត់ទៅហើយ ហើយក៏មិននឹងថា
ថ្ងៃណា លោកនឹងវិលវិញនៃ ។ វិចិត្រឆ្លាក់ថ្លើមក្អក ស្តុតដង្ហឹងស្ទើរគាំង
បេះដូងស្លាប់នៅពេលនោះតែម្តង ។ ពេលនោះ ពិភពលោកក្លាយ ជាងងឹតយប់ដៃដៃយល់រស្មី ។
វិចិត្របានប្រែក្លាយទៅជាបុគ្គល ដែលរស់តតវិញ្ញាណ ថ្ងៃណាក៏ឃើញតែសំរុក ថ្ងៃណាក៏ឃើញតែ
ជ្រួញចិញ្ចើម ថ្ងៃណាក៏តប់ប្រមល់... គ្រាប់បាយក្លាយជាដុំគ្រួស ។
រីឯពួកគេដទៃឡើយក្លាយទៅជាភ្នាក់ភ្លើងដុតរោលរូបគេមិនអោយ ចូលនិរន្តាបាន ។
តើគេត្រូវធ្វើដូចម្តេចនឹងនឹង ចាតើលោកចំណាប់ នាំកូនស្រីរបស់លោកទៅណា ?

រាល់ល្ងាច គេតែងតែទៅសំរុកនៅក្នុងស្នូនយុវន ភ្នែកគេរំពៃ
សម្លឹងទៅមើលលំនៅស្ថានរបស់លោកចំណាប់ ក្នុងចិត្តល្អចំបែបបស់ តែម្នាក់ឯង
សូមអោយចរណៃឆាប់បានវិលត្រលប់មកផ្ទះវិញសាជា ថ្មី ។ គេរស់នៅត្រង់ត្រង់មោច
កណ្តោចកណ្តែង ស្ងៀមស្ងាត់ មិនមើលមុខញាតិណាឡើយ ។

នៅរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ មាណពតែងតែទៅអង្គុយសំរុកនៅវត្ត កណ្តាល
បន់បារមីព្រះអង្គអោយនឹកនៃរូបគេទៅជួបនារីកំពូលដួង ចិត្តរបស់គេវិញ ។
ថ្ងៃបើគេមិនដែលស្រក់ទឹកភ្នែកម្តងណា... តែគេ បានល្អចរណៃដែលស្រក់ឈាមយកមិនអស់
ដើម្បីស្បៀងស្រព្វចំពោះ ភក្តីព្រះពុទ្ធអង្គ បង្ហាញនូវវិប្បដិសារី និងភក្តីភាពដ៏ស្មោះស្ម័គ្រ
របស់គេចំពោះចរណៃម្ចាស់ដួងចិត្តតែមួយ ។ តាំងពីថ្ងៃនោះមក
គេក៏លែងមើលមុខនារីណាទាំងអស់ សូម្បីតែលីនដាដែលបានវិល
ត្រលប់មកសម្រុះសម្រួលជាមួយមាណពសាជាថ្មីម្តងទៀត ។ ប៉ុន្តែ
គេនៅតែបដិសេធដដែលជាដដែល រហូតដល់នាដាច់ចិត្តរៀប ការជាមួយបុរសថ្មី
ដើម្បីបញ្ឈប់ចិត្តខ្លួនឯង ។

ថ្ងៃមួយ គេបានដំណឹងថា លោកចំណាប់បានវិលមកផ្ទះវិញ តែ
ក៏បាត់កូនស្រីមិនឃើញត្រលប់មកជាមួយទេ ។ ព្រមជាមួយគ្នានោះ
គឺគេក៏បានដំណឹងអាក្រក់មកជាមួយដែរថា ចរណៃបានរៀបការជា
មួយបុរសកំណាត់ចិត្តរបស់នាង នៅឯស្រុកកំណើតនោះបាត់ទៅ ហើយ... ។ ពេលនោះ
គេស្តុតស្រយុងក្នុងចិត្តណាស់ គិតអ្វី មិនឃើញទេ ក្រៅតែពីការលិចលង់នឹងសេចក្តីទុក្ខ
សេចក្តីអាមាស និងវិប្បដិសារីយ៉ាងធំធេង ។ គេក៏ទាញកាំបិតអារកំភ្នួនដៃខ្លួនឯង
បាញ់ឈាមព្រលឡើង ទទួលពូខេមនិងភក្តីមកទាន់ល្មម ជួយ សង្រ្គោះរូបគេ
ផុតពីគ្រោះថ្នាក់ទាន់ពេលវេលា ។

- បងចិត្រ! ហេតុអ្វីបងធ្វើយ៉ាងនេះ ?

វិចិត្រភ្លេចបក្សាលទ្រោមមុខមិននិយាយស្តី គ្រាន់តែធ្វើអាការៈ
ហាក់ហ្មឺងនឹងជីវិតរបស់ខ្លួនក្រែលែង ។ ឃើញដូច្នោះ ពូខេមក៏ លួងលោមថា :
- ខ្ញុំនឹងណា ថាលោកគ្រូពេទ្យមិនមែនជាមនុស្សនិយាយស្តីច្រើន ទេ ។ ប៉ុន្តែជួនកាល
ការនិយាយទំលាយចេញខ្លះនូវអារម្មណ៍របស់ ខ្លួនឯង
ប្រហែលជាអាចជួយសម្រាលទម្ងន់ទុក្ខសោកដែលមាននៅ ដើមទ្រូងរបស់បានផងក៏មិនដឹង...

- បងវិចិត្រ! បងជាវេជ្ជបណ្ឌិតណា! បងព្យាបាលគេរាប់មិនអស់
ដើម្បីជួយជីវិតអ្នកដទៃអោយផុតគ្រោះថ្នាក់ តែហេតុអ្វីបងបែរជា
ប្រព្រឹត្តបាបគ្រោះលើជីវិតរបស់ខ្លួនឯងទៅវិញ? (ភក្តីពោល)

មែនហើយ! គេជាក្រូពេទ្យ ព្យាបាលមនុស្សអោយរួចជីវិត តែ
គេបែរជាចង់ផ្តាច់ជីវិតរបស់ខ្លួនឯង តើព្រោះអ្វី? គឺ...ក្រូពេទ្យ ក៏ចេះធ្វើខុសដែរ បើកាលណា
គេមិនចេះគ្រប់គ្រងសតិអារម្មណ៍ របស់ខ្លួនឯង ។

នេះសូម្បីតែរូបគេរៀនសូត្រមានចំណេះដឹងម៉ឺង ហើយ នៅតែគិតមិនដល់
ចុះទំរាំមនុស្សដែលមិនបានចូលសិក្សា តើគ្នានឹងពិចារណាអ្វីឃើញទៅ
បើសិនជាគេលង់ដំណើរក្នុងផ្លូវ ខុស? រួចបើសិនគេដឹងកំហុសហើយ តើគេត្រូវបង្កើតការពិត
នោះស្រាយកំហុសរបស់គេយ៉ាងណា? តើមាននរណាស្តាប់គេទេ?

អោយឱកាសគេកែខ្លួនដែរឬទេ? តើមាននរណានឹងជួយលើកទឹក ចិត្តខ្លះ
នៅពេលគេចង់ផ្តាច់ប្តូររូបគេដើម្បីកែតម្រូវអោយល្អវិញ? សង្ឃមខ្មែរចូលចិត្តសើចយំចំអក
ចូលចិត្តបន្ទោស ចូលចិត្តប្រមាថ មាក់ងាយ ចូលចិត្តជឿពាក្យចាមអាមាម ប៉ុន្តែ

តើនរណាខ្លះទៅហ្ន៎ ដែលចាប់ផ្តើមដើរផ្ទុយពីគន្លងនោះ ហើយវិលមកផ្តល់ទឹកចិត្តអ្នក
ដែលប្រព្រឹត្តខុស ស្តាប់រឿងអ្នកដែលប្រព្រឹត្តខុសនោះពីមាត់របស់ គេ

ថាហេតុអ្វីបានជាគេប្រព្រឹត្តឆ្គាំឆ្គងដូច្នោះ... រួចហើយជួយ អោយយោបល់ណែនាំតម្រិតត្រឹមត្រូវ
អោយដើរផ្លូវត្រូវមកវិញ ដោយមិនបាច់ប្រើហិង្សាអប់រំ ឬចងអាយាស ប្រទុស្ត ឬការប្រមាថ
មាក់ងាយឆ្កោលទោសច្រំដែលៗ?

វិចិត្រពិចារណាចុះឡើងៗ តែក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងចុះឡើងៗ...
មនុស្សយើងខ្លះមានកំហុសហើយចេះតែធ្វើខុសតទៅទៀត ហើយ ចេះតែវង្វេងខ្លាយទៅៗ
ព្រោះគេបែរមុខទៅទិសដទៃ មើលមិន ឃើញពន្លឺដែលនៅក្រោយខ្នង

មិនអាចរកផ្លូវត្រលប់បែរក្រោយ បាន ។ មានតែអ្នកនៅខាងភ្នំប៉ុណ្ណោះ ដែលអាចជួយនាស់ ជួយ
ទាញ អ្នកដែលបែរមុខស្តូងទៅខាងដទៃអោយភ្ញាក់ស្មារតី ហើយ
បែរក្រោយមកប្រទះពន្លឺវិញបាន ។

ពេលនេះ ពូខេមក៏បានក្លាយជាប្រភពកម្លាំងចិត្តតែមួយរបស់
វិចិត្រ ។ ក្រោយពីបានរំសាយកង្វល់នៅក្នុងទ្រូង ជាមួយពូខេម
ស្ងាត់ៗតែពីរនាក់ ពូខេមក៏ស្រដីទៅវិចិត្រវិញថា :

- លោកគ្រូពេទ្យអើយ! នរជនណាមួយមិនធ្លាប់ធ្វើខុស? មនុស្ស យើងជាបុគ្គល
តែងតែមានកិលេស មានតណ្ហា ។ ជនខ្លះក៏អាច ទប់អារម្មណ៍ទប់សតិបាន
រួចហើយក៏ដើរក្នុងផ្លូវវិន័យ ផ្លូវជីវិតល្អ ប្រសើរ ។ ជនខ្លះមិនអាចគ្រប់គ្រងសតិខ្លួនបាន
ក៏ជ្រុលមានកំហុស រួចហើយក៏ចង់ចាំវាជាមេរៀន បន្ទាប់មកក៏កែខ្លួនជាមនុស្សល្អឡើង វិញ ។
អ្នកខ្លះទៀតក៏រងឆ្ងល់ឆ្ងាយទៅៗកែមិនឡើង... ប៉ុន្តែទោះជា យ៉ាងណា
ក៏មនុស្សនោះនៅអាចដោះស្រាយបញ្ហាជីវិតរបស់ខ្លួន បានល្អមកវិញជានិច្ច
បើគេសំរេចចិត្តចង់កែខ្លួន ហើយបើសង្ឃម ផ្តល់ឱកាសអោយគេកែខ្លួននូវចក្ខុវិស័យ ។
ការរស់នៅក្នុងសង្ឃម តែងតែមានភក់មាននាឡិ មានជោរមាននាច ។ នៅពេលដែល
ជីវិតរបស់យើងកំពុងស្រុកស្រុតកម្លាំងចិត្ត យើងត្រូវតែស្វែងរក
មធ្យោបាយសំរាប់ជួយខ្លួនឯងឡើង ។ យើងមិនមែនរស់នៅលើ លោកនេះតែម្នាក់ឯងទេ
ហើយយើងក៏មិនមែនជាមនុស្សដែល អភព្វជាងគេលើលោកនេះតែម្នាក់ឯងដែរ ។
ការធ្វើអត្តឃាតបញ្ចប់ ជីវិតរបស់ខ្លួនឯង មិនមែនជាការដោះស្រាយបញ្ហាឡើយ ។ ការ ពិត
ការធ្វើអត្តឃាតជាការចង់បញ្ហា ពង្រីកសេចក្តីទុក្ខសោកអោយ កាន់តែធំឡើង ធ្ងន់ឡើង
ទម្លាក់ទៅលើអ្នកដែលរស់នៅជុំវិញខ្លួន យើងអោយគេជួយរកទុក្ខជំនួសយើង
នៅពេលយើងស្លាប់ទៅ នោះទៅវិញទេតើហ្ន? ។ នោះជាការដោះស្រាយបញ្ហាដ៏រាមាស បំផុត ។
នូវច្នេះសូមពង្រឹងចិត្តឡើង សម្លឹងមើលអ្នកដែលនៅជុំវិញ ខ្លួនយើងវិញ
ថាតើមានគេស្រឡាញ់យើងដែរទេ? កាលបើ យើងព្រាត់ទៅដោយសេចក្តីស្លាប់ទាន់ហាន់
តើគេទាំងនោះនឹងកើត ទុក្ខសោកសង្រែងយ៉ាងណា? បើយើងខូចចិត្តព្រោះតែមនុស្សម្នាក់
ហេតុអ្វីយើងត្រូវធ្វើបាបខ្លួន សម្លាប់ខ្លួន ធ្វើបាបទឹកចិត្តញាតិមិត្តជា ច្រើនទៀត
ដែលស្រឡាញ់យើងឲ្យលង់នឹងក្តីឈឺចាប់ដោយការ ព្រាត់ប្រាសរូបយើងផង? ហេតុនេះហើយ
យើងត្រូវតែរឹងប៉ឹង ត្រូវតែរស់ ហើយរស់ដោយល្អបំផុត សម្រាប់បុគ្គលទាំងអស់ដែល
ស្រឡាញ់យើងគ្រប់គ្នា ហើយយើងត្រូវសម្លឹងទៅមុខ ដើម្បីសាងក្តី សង្ឃឹមសាជាថ្មី ។
ព្រះអាទិត្យមិនចេះតែលិចរហូតទេ យ៉ាងណា មិញ ជីវិតមនុស្សក៏ដូចគ្នា
គឺមិនដែលលិចលង់ដឹងដឹងសូន្យរហូត ដែរ ។ ថ្ងៃណាមួយ ជីវិតនឹងភ្លឺស្វាងឡើងវិញមិនខាន ។
នូវច្នេះ យើងត្រូវតែពង្រឹងជំហរ រង់ចាំទទួលភាពភ្លឺស្វាងក្នុងជីវិតសាជាថ្មី
ម្តងទៀតនៅថ្ងៃស្អែកដែលនឹងមកដល់ ។

វិចិត្រស្រវាអោបពូខេមដោយរំភើបចិត្ត :

- អរគុណពូកែលែងនូវពាក្យលើកទឹកចិត្តទាំងឡាយនេះ ។ ពេល
នេះវិចិត្រនឹងហើយថាខ្ញុំត្រូវធ្វើយ៉ាងណាទៅទៀត ដើម្បីសាង
ជីវិតអោយគាប់ប្រសើរឡើងវិញ ។

0000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១១

អម្រឹតស្នេហា

នៅក្នុងគេហដ្ឋានរបស់លោកគ្រូពេទ្យវិចិត្រ...

ចរណៃទ្រោមមុខយំខ្សឹកខ្សួលលើខ្នើយ...

- ណែមិនយល់ទេ ថាហេតុអ្វីបុរសពាលម្នាក់នោះក្លាយជារូបបង ទៅវិញ ? ពេលបានឮការពិតជ្រះស្រលះហើយ ម៉េចក៏ណែនៅតែ ឈឺចាប់យ៉ាងនេះ ? ម៉េចបានរឿងរ៉ាវច្របូកច្របល់យ៉ាងហ្នឹង ?

វិចិត្រស្រឡាវោសភរិយាពីក្រោយខ្នង និយាយច្នៃមៗ :

- ចង់ដាក់ទោសបងយ៉ាងណាក៏បានដែរអូនណែ! វិចិត្រទទួលយក បានទាំងអស់ សុំតែអូនកុំធ្វើបាបខ្លួនឯងចុះណា ប្រពន្ធតែមួយ របស់បង!

ថាហើយ គេក៏ឈ្លោកចុះថើបកញ្ជឹងករបស់នាង ហើយស្រងឹ បន្តទៀតដោយទឹកចិត្តស្នេហាភរិយាដ៏ធំធេង :

- បងបានដឹងថាបងធ្វើខុស ហើយបងក៏ចូលខ្លួនមកទទួលកំហុស របស់បងហើយ ។

ចរណៃងើបមុខឡើង រង្វង់ភក្ត្រដឹកដោយទឹកភ្នែកជោគជាំ :

- បងដឹងទេ ថាកាលនោះ ណែឈឺចិត្តយ៉ាងណា ? គឺអូនចង់តែ ទៅសម្លាប់បុរសពាលនោះណាស់! តែអូនក៏ធ្វើមិនបានហើយអូនក៏ ត្រូវគេដឹងខឹង គេដឹងកើតទុក្ខមិនសាយ ព្រោះគេបានបំផ្លាញអនាគត របស់អូន ។ ពេលនោះ បើកុំតែអូនបានជួបបុរសដែលមានទឹកចិត្ត សណ្តែករូបអូន ដោយយកកត្តិយសរបស់គេមកជួយបិទបាំង មិន ដឹងថា នៅពេលនោះ ណែត្រូវយកមុខទៅលាក់ទុកត្រង់ណាទេ ជាពិសេសនៅពេលដែលខ្លួនកំពុងមានផ្ទៃពោះដោយឥតខ្លួនស្លា..!

ចរណៃនិយាយផង ខ្សឹកខ្សួលផង ។ វិចិត្ររលីងរលោងទឹក ភ្នែក នឹកអាណិតភរិយារបស់គេរកថ្ងៃដឹងមិនបាន ។ គេក៏ឈ្លោក មុខសំដែងការឈឺចាប់យ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរក្នុងដួងចិត្តដូចគ្នា :

- ថៃជន្យ បុរសពាលនោះក៏ជាមនុស្សកំសាកម្នាក់ ដែលរស់នៅ ត្រង់ត្រមោចកណ្តោចកណ្តែង គ្មានការកក់ក្តៅ គ្មានញាតិមិត្ត ។ កាលបើគេនឹងខ្លួនថាបានប្រព្រឹត្តអំពើមិនគប្បី រូបគេក៏ធ្លាក់ទៅក្នុង អវិចិត្រចក្ខុ ។ ច្រើនឆ្នាំកន្លងទៅ គេរស់នៅក្នុងភ្នំភ្លើងវិប្បសិសារី ដែលសុភពលបេះដូងរបស់គេគ្មានថ្ងៃលត់ សូម្បីតែព្រះកំលោក មិនអាចយាងមកប្រោសរូបគេ អោយផុតភ្នំភ្លើងកម្រុងដងចិត្ត នោះឲ្យបានឆ្ងុះឆ្ងាយឡើយ... ហើយគេនៅតែរង់ចាំ... រង់ចាំទទួល ការអភ័យទោសពីនារីដែលគេបានបំពាន ដើម្បីឲ្យដងចិត្តរបស់គេ បានស្ងប់រំងាប់មកវិញ...មិនថាការរង់ចាំនោះយូរប៉ុណ្ណោះ...

រំពេចនោះ វិចិត្រក៏រំកិលខ្លួនចុះពីលើក្រែក ចុះទៅលើកម្រាល ឥដ្ឋ ហើយលុតជង្គង់ក្បែរភរិយារបស់គេ រួចហើយចាប់ដៃនាងយក មកកាន់យ៉ាងណែន :

- ណែ! អភ័យទោសអោយបងផងណាៗអូន ដែលបងបានប្រព្រឹត្ត អំពើមិនប្រពៃលើរូបអូននាគ្រាមួយនោះ ។

ចរណែសម្លឹងមុខស្វាមី ទាំងចិត្តរន្ធត់ញាប់ញ័រ ។ ទឹកភ្នែកក៏ នៅតែហូរស្រក់មកដល់ដៃ ។ នាងរន្ធត់ចិត្តណាស់ នឹងរកពាក្យអ្វី មកនិយាយ អោយសមស្មើនឹងភាពច្របូកច្របល់ក្នុងចិត្តរបស់នារី បានឡើយ ។ បន្តិចមក វិចិត្រក៏ស្រងឹបន្តិច ។

- អូនណែ ម្ចាស់ដងចិត្តតែមួយរបស់បង! ប្តីនឹងទុកពេលវេលា ឲ្យអូនរំសាយចិត្ត ។ បងមិនបង្ខំចិត្តអូនទេ ។ ទោះបីជាយ៉ាងណា សូមអូនចងចាំផងថា វិចិត្រគ្មានថ្ងៃឈប់ស្រលាញ់អូនឡើយ ហើយ ក៏គ្មានថ្ងៃនឹងដើរចេញពីជីវិតអូនដែរ ទោះបីជាអូនមិនអភ័យអោយ បងក៏ដោយ ។ បងសុខចិត្តរស់នៅក្បែរអូនជាទោសករស្នេហា ក៏ បានដែរ ឲ្យតែបងបានលាងកំហុសដែលបងបានប្រព្រឹត្តខុសកាល ពីអតីតកាល ហោចណាស់ ក៏បងមិនបណ្តោយអោយអូន ទៅរស់ នៅកណ្តោចកណ្តែងជាមួយកូនៗឡើយ ព្រោះបងចង់ឃើញមុខអ្នក ដែលបងស្រលាញ់រៀងរាល់ថ្ងៃ ។ បងនឹងបានស្ងប់ចិត្តពេលនឹងថា គេទាំងអស់គ្នាបានសុខសប្បាយ...ឯកូនរបស់យើងក៏នឹងបានទទួល សេចក្តីកក់ក្តៅពីបង ត្បិតគេមិនដែលបានទទួលពីឪពុករបស់គេ ជាយូរមកហើយ ។ សេចក្តីស្រលាញ់របស់បង មានទំហំធំធេង មហិមា សំរាប់ស្តង់ដារអូននិងកូនវិញ ជំនួសកំហុសដែលបងបាន ប្រព្រឹត្តមិនគប្បី ។ ណែ! បងស្រលាញ់អូន តាំងពីថ្ងៃដែលបង បានឃើញរូបអូនជាលើកដំបូងនៅវត្តកណ្តាល រួចសេចក្តីស្រលាញ់ នោះបានចាក់ឫសជ្រៅឡើងៗ

នៅក្នុងបេះដូងរបស់បងជារៀង រាល់ថ្ងៃនៃ ។ មិនថាអ្នកខឹងឬស្ងប់បងយ៉ាងណាទេ
ចំពោះបងវិញ គឺមានតែសេចក្តីស្រឡាញ់តែប៉ុណ្ណោះ សំរាប់សងអ្នកវិញជាថ្មី ។ ពេលនេះ
ជីវិតបងដែលនៅសល់ បងសូមប្រគល់ជូនអ្នកនិងកូន របស់យើង ស្លាប់រស់
គឺស្ថិតនៅលើរូបអ្នកហើយជាអ្នកសម្រេច ។

រំពេចនោះ ទឹកភ្នែកពីរដំណក់បានហូរធ្លាក់ចុះមកលើថ្ពាល់នរៈ
ជាលើកដំបូងបង្អស់ក្នុងជីវិតរបស់គេ ។ ពីដើម គេមិនដែលយំទេ
គេធ្លាប់តែអារសាច់សម្រក់ឈាម តែហេតុអ្វីពេលនេះ គេបែរជា ហូរទឹកភ្នែកទៅវិញ ?
ការពិតនោះជាទឹកភ្នែកនៃសេចក្តីស្នេហាដ៏ ធំធេងឥតព្រំដែននាយឡូនិងទំហំវិប្បដិសារីរបស់គេ
ដែលគេបាន រក្សាទុក ដើម្បីមកសារភាពចំពោះមុខមាណវី ព្រោះគេគ្មានឱកាស
នឹងលាតត្រដាងចំពោះមុខនាង ជាយូរឆ្នាំកន្លងមកហើយ ។

គ្រាន់តែក្រលេកយើង បុរសយើងស្រក់ទឹកភ្នែកភ្លាមកាលណា
ចរណៃហាក់ដូចជារំជួលចិត្តខ្លាំងឡើងៗ ។ ទ្រាំមិនបាន នាងក៏ស្ទុះ
ទៅស្រវាអោបស្មារមីរបស់នាងយ៉ាងណែនពេញរង្វង់ដៃ ហើយក៏យំ
ខ្សឹកខ្សួលកាន់តែខ្លាំងជាងមុនថែមទៀត ។ មាណពភ្ញាក់ព្រើត
រួចហើយក៏លាតដៃទទួលខ្លួននាងមកក្នុងរង្វង់ដៃរបស់គេទាំងរំដើប រំជួលក្នុងចិត្ត :

- ណែ...! ភរិយាបណ្តូលចិត្តរបស់បង!

គេស្រវាអោបស្មារមីទៅវិញទៅមកយ៉ាងណែនដោយសេចក្តីរំភើប ចំពោះសេចក្តីស្នេហា
ដែលគេមានចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក ។ នរៈ ញាប់ញ័ររំជួលចិត្តឥតឧបមា កាលបើបានដឹងថា
ភរិយារបស់គេ កំពុងបន្តនិចិត្តរបស់នាង អោយអភ័យទោសរូបគេហើយ :

- អ្នកណែ! បងស្រឡាញ់អ្នកណាស់! ដឹងទេ? បងស្រឡាញ់ អ្នកណាស់
តាំងពីយូរមកហើយហើយក៏ស្រឡាញ់រៀងរហូតទៅ...

រួចហើយ គេថែមភរិយា ដោយអារម្មណ៍រំដើបរំជួល លើស
ពេលណាទាំងអស់ក្នុងជីវិតរបស់គេ ។ ចរណៃខ្សឹកខ្សួលកាន់តែខ្លាំង
ដោយការរំភើបចិត្តចំពោះវិចិត្រដែលកំពុងលាតត្រដាងដួងចិត្តនិង
អារម្មណ៍ពិតប្រាកដរបស់គេចំពោះឆិតា ។

មួយស្របក់ក្រោយមក វិចិត្រក៏យកម្រាមដៃទៅផ្តិតទឹកភ្នែក ចេញពីរង្វង់មុខរបស់ប្រពន្ធ :

- ដល់ពេលហើយណា ដែលយើងទាំងពីរត្រូវញញឹមឡើង ដើម្បី
ទទួលរសជាតិសុភមង្គលនឹងប្រសើរដោយឥតមានឱស្មាននៅក្នុង គ្រួសារយើង!
ឈប់ស្រក់ទឹកភ្នែកទៀតទៅណាអូនណា...!

ពួវាចាស្វាមីដ៏ផ្អែមល្ហែម ចរណែសម្លឹងមុខមាណពររួចហើយ ញញឹមទាំងទឹកភ្នែក ឆ្លើយថា :

- ថ្ងៃមុន អូនយំ ព្រោះឈឺចិត្តនឹងអតីតកាលល្អកំរករ ។ ចែនន្យ ថ្ងៃនេះ
អូនយំព្រោះរំភើបចិត្តនឹងសុភមង្គលនឹងកក់ក្តៅ ដែលណែ កំពុងបានទទួលពីស្វាមីជាទីស្រឡាញ់...!
រួចហើយ កល្យាណីក៏លូកដៃទៅផ្តិតទឹកភ្នែកនៅលើរង្វង់មុខ ស្វាមីរបស់នាង រួចពោលបន្តថា

- បងចិត្រក៏ដូចគ្នាដែរ...ឈប់ជ្រួញចិត្តឡើយ ហើយឈប់សោកសៅ នឹងអតីតកាលទៀតទៅ ។
ណែសូមរំលាយរឿងអាក្រក់នោះចេញ ពីដួងចិត្តណែហើយ ។ ពីថ្ងៃនេះតទៅ
យើងមានតែបច្ចុប្បន្ននឹង ត្រកាល ប្រកបដោយសេចក្តីស្រឡាញ់យ៉ាងកក់ក្តៅចំពោះគ្នា ទៅ
វិញទៅមក ដែលជាគ្រឹះសុភមង្គលនឹងមនោរម្យរបស់គ្រួសារយើងតែ ម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

ពួវាចាភរិយានុច្ឆោះ វិចិត្រក៏ញញឹមឡើងយ៉ាងបំព្រង រលាយ នូវភាពសៅហ្មងពីក្នុងចិត្ត
អស់រលីងតែម្តង :

- ពេលនេះ គ្មានអ្វីដែលធ្វើអោយបងរំភើបចិត្ត ជាជាងការដែល
អូនបានអភ័យទោសអោយបងទេ ។ ពីថ្ងៃនេះទៅ បងសន្យាថា នឹងកែផ្លែជីវិត
អោយយើងបានស្គាល់តែសេចក្តីសុខរហូតតទៅ
មិនអោយទឹកភ្នែកវិលមកប្រលែងផ្តាច់អូនសាជាថ្មីទៀតឡើយ !

រួចហើយ នរក៏ឈ្លោកខ្សឹបតិចៗដាក់ត្រចៀកភរិយាបណ្តូល ចិត្តរបស់ថា :

- ហើយច្រមុះរបស់បងច្បាស់ជាច្រណែនប្រចណ្ឌ័ពែកក្រៃ កាលបើ អូនបណ្តោយ
ឲ្យទឹកភ្នែកហូរចេញមកប្រលែងផ្តាច់អូនជាញឹកញាប់ ជំនួសនាសាររបស់បង ។ នឹងទេ
ថាច្រមុះបងមួយនេះនឹកផ្តាច់
ខ្លួនទាំងគូរបស់អូនខ្លាំងប៉ុណ្ណាដែរ ?

ចរណែញញឹមឡើងហើយឆ្លើយថា :

- ចែនន្យ ផ្តាច់ខ្លួនទាំងគូនេះ មិនដែលចូលចិត្តទឹកភ្នែកទេ ។ គេ
ចូលចិត្តការផ្តាច់ច្រមុះរបស់បងជាជាង ។

វិចិត្រពួហើយក៏យកនាសាទៅបបោសនឹងផ្តាច់ភរិយាផ្ទុមៗ រួច ហើយតបទៅវិញថា :

- អញ្ជឹង បងសុំច្បាប់ទុកមុនអោយហើយ ចាំចាប់តាំងពីថ្ងៃនេះទៅ
ច្រមុះបងសុំប្រលែងលោងលោមផ្តាស់អ្នករាល់ថ្ងៃហើយណា ។

- អត់ទេ ព្រោះបងនៅជំពាក់អ្នក រឿងមួយទៀត ។

- រឿងអ្វីទៅ អ្នកណែ ?

- ចុះឯណាដែលថា បងមានសំណឹងល្អប្រាប់អ្នកនោះ ?

ស្រាប់តែវិចិត្រញញឹមឡើងយ៉ាងស្រស់តែម្តង :

- អ្នកញញឹមដាក់បងមួយសិនមក ចាំបងប្រាប់ ។

ចរណែកញញឹមភ្លាម បង្ហាញនូវសោភណភ័ក្ត្រយ៉ាងត្រកាល
ធ្វើអោយវិចិត្រសម្លឹងឡើងភ្នឹកអារម្មណ៍ ។ បន្តិចមក នរៈក៏អោន ខ្សឹបដាក់ត្រចៀកមាណវីថា :

- សំណឹងល្អនោះគឺ... វិចិត្រតូចម្នាក់ទៀត កំពុងតែចាប់កំណើតនៅ ក្នុងផ្ទះបស់អ្នកហើយ
នឹងហើយនៅ ?

- យី! ម៉េចក៏បងបាននឹងមុនអ្នកអញ្ជឹង ?

- អ្នកណែភ្លេចហើយហ្ន៎សថា បងជាក្រូពេទ្យ ?

- ចាំសៗ ប្តីសម្លាញ់... អ្នកនឹងហើយ ។

សូរសំណើចរអីក៏លាន់ឮឡើងយ៉ាងពិរោះ ជំនួសសំនៀងខ្សឹក
ខ្សួលកាលពីព្រលប់ នៅក្នុងបន្ទប់របស់គូស្នេហ៍មួយគូ ដែលកំពុង
ចាប់ផ្តើមយល់ចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាងជាក់ច្បាស់ជាលើកដំបូង...

ថ្ងៃស្អែកឡើង...

ណារីកំពុងអង្គុយកោសខ្យល់អោយភក្តី ដែលមានទឹកមុខមិន សូវសប្បាយចិត្ត
ស្រាប់តែឮសម្លេងរថយន្តមកដល់មុខផ្ទះ ។ លុះ នាងដាក់ភ្នែកទៅ
ក៏ប្រទះឃើញវិចិត្រនាំស្រ្តីមួយរូបនិងក្មេងបីនាក់ មកដល់ ។ នាងក៏គោរពភក្តីប្រាប់
ហើយក៏នាំគ្នាស្ទុះចុះទៅទទួល ។

- បងចិត្រ ? ស្បែរឡើង ? (ភក្តីលាន់មាត់)

- មែនហើយ ភក្តី! (វិចិត្រតបវិញ) បងកំពុងនាំភរិយារបស់បង និងកូនៗមកលេងនឹងប្អូន ។
សុំអហារមួយពេលជុំគ្នាបានទេ ?

- បាទ...! បាន!

ភក្ដីឆ្លើយទាំងរតាករតុប ភ្និតមិនដឹងថាត្រូវឆ្លើយដូចម្តេចឲ្យ សម
កាលបើស្បែករឿងដែលឈរនៅចំពោះមុខរបស់គេនោះ បាន ក្លាយជាភរិយារបស់វិចិត្រ
បងប្រុសខ្លួនទៅហើយ ។ ការពិត តាំង ពីគេត្រលប់មកពីផ្ទះវិចិត្រវិញពីយប់មិញមក
គេគេងគិតក្រឡូវម៉្លូវ មិនបានមួយឆ្នេរយប់ហើយ រហូតដល់ខ្យល់ចាប់តែម្តង ព្រោះគេ
កំពុងតែតក់ស្លុតចំពោះហេតុការណ៍ផ្លាស់ប្តូរខុសពីចិត្តដែលគេធ្លាប់ បានគេងផ្សេង
ហើយក៏ពិចារណាមិនអស់មិនហើយដែរ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ វិចិត្របានណែនាំអ្នកទាំងអស់គ្នាឲ្យ ឆ្ងល់គ្នាទៅវិញទៅមក ។
ចរណែបាននិយាយទៅកាន់ភក្ដីថា :

- លោកភក្ដី! ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំសូមសម្រុះសម្រួលគ្នាពីរឿងចាស់ៗរបស់
យើងថាខ្ញុំបានរំលាយអតីតកាលនោះចោលហើយ ហើយសុំរាប់អាន
លោកជាសាច់ញាតិនិងគ្នាវិញ តើលោកយល់យ៉ាងណាដែរ ?

ពុទ្ធា! តើអោយភក្ដីគិតយ៉ាងណា បើចរណែលែងទំនេរហើយ នោះ ?
ភក្ដីថ្លោះទឹកមុខតែម្តង ។ ភ្លាមនោះចរណែក៏វាចាបន្តថា :

- បងវិចិត្រប្រាប់ខ្ញុំថា លោកមានសង្សារជានារីដ៏ល្អម្នាក់ ទើបខ្ញុំសុំ
អោយគាត់ជូនមកលេង នឹងអាលបានជូនពរលោកដោយផ្ទាល់ ។

ភក្ដីឮហើយក៏ល្អចង្រៀងភ្នែកទៅណារីដែលអង្គុយកៀនៗនោះ
ហើយក៏តបវិញថា :

- យើងកំពុងតែមើលចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមក អ្នកនាងស្បែករឿង ។

ភ្លាមនោះ វិចិត្រក៏ញញឹមឡើងហើយស្រងឹតថា :

- បងក៏មានដំណឹងល្អមួយទៀតមកសរាប់ប្តូរទាំងពីរដែរ ។
- រឿងអ្វីទៅ បងវិចិត្រ ? (ភក្ដីសួរ)
- នៅចុងសប្តាហ៍នេះទៅផ្ទះបងកុំខានណា ទោះបីប្តូរនឹងបានដឹង !
ហើយកុំភ្លេចនាំណារីទៅតាមផង ។

ព្រឹកថ្ងៃអាទិត្យមកដល់...

ភក្ដីឧបណារីមកដល់មុខផ្ទះរបស់បងប្រុស ស្រាប់តែប្រទះនឹង រោងការដ៏ធំមួយ ។ ពេលនោះ
គេក៏បានប្រទះសាច់ញាតិនិងភ្ញៀវ ជាច្រើនមកចូលរួម
មានទាំងអ្នកស្រីផ្កាស្រីមួយម៉ឺងរបស់គេទៀត ផង ។

ចរណៃសើរចេញមកទទួលអ្នកទាំងពីរក្នុងសម្លៀកប្រពៃណី យ៉ាងស្រស់ស្អាត ។
នាងនិយាយទៅកាន់ណារីថា :

- ថ្ងៃនេះ ប្អូនត្រូវតុបតែងខ្លួនអោយស្រស់ស្អាតបំផុត ឮនៅ ?

ណារីរីងក្បាលតែមិនហ៊ានឆ្លើយអ្វីទេ ត្បិតនាងខ្លាចចិត្តម្ចាស់ ផ្ទះ ។ មួយសន្ទុះក្រោយមក
ភ្លេងការក៏ចាប់ផ្តើមប្រគំឡើងយ៉ាង

រង ។ អ្នកស្រីផ្តាសាយក៏ឡើងប្រកាសថា :

- ជំរាបភ្ញៀវកត្តិយសទាំងអស់ជាទីមេត្រី! ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃនក្ខតបក្ស
បំផុតដែលនាងខ្ញុំមានឱកាសរៀបការកូនចៅនល់ទៅពីរគូ ក្នុងថ្ងៃ តែមួយជាមួយគ្នា ។ ការពិត
គេទាំងពីរបានរៀបការម្តងហើយ នៅស្រុកកំណើតខាងស្រី
គ្រាន់តែពួកយើងដែលនៅក្រុងបាត់ដំបង នេះ មិនទាន់មានឱកាសបានចង់ដៃគេនៅឡើយទេ ។
ដូច្នេះនាងខ្ញុំ ជាម្តាយមីងសូមប្រកាសពីអីមង្គលការ ជាលើកទីពីរបស់ក្មួយប្រុស
ទាំងពីរប្របស់ខ្ញុំនៅវេលានេះតែម្តង ។ សូមភ្ញៀវកត្តិយសទាំង
អស់អញ្ជើញចូលរួមជាអធិបតីផង ។

សូរឃ្មោះបន្លឺឡើង លាយឡំនឹងសូរទះដែនរបស់ភ្ញៀវនិងញាតិ មិត្តទាំងឡាយ
បានបង្កើនភាពរីករាយរំភើបនល់គួរស្រករថ្មីទាំងពីរ គូ ។

ភក្តីហាក់ដូចមានអារម្មណ៍រំភើបប្លែកខុសធម្មតា ហើយដែល គេញាប់ញ័រចិត្តចម្លែកបំផុតនោះ
គឺណារីកូនក្រមុំតែមួយរបស់គេ នៅពេលនេះ

ស្រស់ស្អាតសោភាគួរអោយចង់ថែមនល់ហើយ ។ រីឯវិចិត្រវិញក៏រីកចម្រើនប៉ុនចង្កូរតែម្តង
ដែលគេមានឱកាសបាន រៀបការសាងសុភមង្គលជាមួយនារី ដែលគេគេងស្រម័យរង់ចាំ

អស់ជាយូរឆ្នាំមកហើយ ។ ថ្ងៃនេះសុបិនរបស់គេបានក្លាយជាការ
ពិតដូចបំណងប្រាថ្នារបស់គេមែន ។ គេឈរញញឹមបិទមាត់មិនជិត

ទេ...ស្ទើរតែស្លុតដើងឆ្មេញអស់ទៅហើយ ។ ពូខេមបានសង្កេត ឃើញថា
ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃលើកដំបូងបំផុតដែលវិចិត្រយើងចេះញញឹម

ឡើងស្រស់បំព្រងមកវិញដោយគ្មានភាពល្អកករនៅក្នុងចិត្តរបស់ គេ
ព្រោះភាពញញឹមស្រស់ត្រកាលមួយនេះបានរង្វេងបាត់ពី

ផ្ទៃមុខរបស់មាណពអស់រយៈជាយូរឆ្នាំមកហើយ ។ នៅពីក្រោយ ខ្នងគាត់វិញ
មីងលឿមកំពុងតែឈរឃ្នាន់ខ្លាញ់ក្នុងចិត្ត ដែលពូខេម មិនព្រមយកចិត្តគាត់អ្វីបន្តិចសោះ

ពេញមួយថ្ងៃហើយ ។ តាមពិត គាត់ទាំងពីរសុទ្ធតែកម្លោះចាស់ក្រមុំចាស់ស្លូតគ្នា ។
ព្រោះតែនៅនៅ ខាងល្បិចល្បួងស្នេហ៍យ៉ាងនោះឯងហើយ ទើបគាត់នៅព្រៅទាំង
ពីរនាក់ទល់សព្វថ្ងៃ ។ មើលទៅ ថ្ងៃនេះ គ្មាននរណាអាចជួយគាត់ ទាំងពីរបានទេ ព្រោះគេម្នាក់ៗ
អាល័យតែសប្បាយជូនពរគូស្វាមី ភរិយាថ្មីទាំងពីរគូឯណោះ ។

ឆានេតលួចងើរមកខ្សឹបដាក់ត្រចៀក

របស់វិចិត្រថា :

- តើ! ចិត្រឯងនេះ... គ្នាមិនដែលឮឯងនិយាយអ្វីម៉ាម៉ាត់សោះ
សុខៗស្រាប់តែចូលរោងការមុនគ្នាទៅទៀត ។
- ហេតុតែព្រាងនិស្ស័យនោះអី... មិនបាច់និយាយច្រើនទេ ឃើញ ភ្លាម ស្រលាញ់ភ្លែត
រៀបការយកតែម្តង ។

វិចិត្រឆ្លើយទៅមិត្តវិញតាមរបៀបប្រុសៗនិយាយគ្នា ។ គេទាំង ពីរក៏សើចកក្កកឡើង ។
នៅខាងក្នុងបន្ទប់កូនក្រមុំ លិននាស្រី ទៅកាន់ចរណែនា :

- ខ្ញុំសូមជួយអរផង ដែលអ្នកនាងនឹងគេបានយល់ចិត្តគ្នាវិញ ។
- អ្នកនាងលិននា...នឹងរឿងអតីតកាលរបស់យើងដែរ ?
- គឺរឿងអ្នកនាងនឹងបងវិចិត្រនោះហ្ន៎ស... ខ្ញុំមិនដឹងអ្វីទេ គ្រាន់ តែយល់ស្ថានភាពប៉ុណ្ណោះ ។
ទោះជាយ៉ាងណា ខ្ញុំនៅតែស្អប់បង ចិត្រ ដែលចូលចិត្តងើរផ្លូវកាត់លើស្រីៗ ។ ប៉ុន្តែ
លុះដល់ឃើញ អ្នកនាងអាចអភ័យទោសអោយគេបានហើយ ខ្ញុំក៏ជួយត្រេកអរ រួច
ខ្ញុំក៏សូមសោយអតីតកាលរបស់យើងចាប់ពីពេលនេះតទៅ ។

លិននាស្រីចរណែនាចាប់ដៃគ្នាឡើង ដើម្បីឆ្លើមមិត្តភាពថ្មីម្តង
ទៀតដោយអារម្មណ៍ជ្រះស្រឡះ ។ នៅខាងក្រៅ សារិកានិង ឆានេត កំពុងលលេងវិចិត្រ
អោយខ្មាសរៀនឡើងក្រហមមុខងាំង ស្លូតកូនក្រមុំកៅស៊ូតែម្តង ព្រោះអី
គេទាំងពីរមិនដែលបានឃើញ វិចិត្រញញឹមរីករាយស្រស់ស្អាតបំប្រាង ស្លូតថ្ងៃនេះ ពីមុនមកម្តង
ណាឡើយ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ដំណេក...

- ណែ... អូនមានដែលចំណាំរូបបងអ្វីបន្តិចទេ ថាយើងធ្លាប់ជួបគ្នា
ជាញយនិង មុនពេលអូនគេចខ្លួនទៅនៅព្រះនេត្រព្រះ ?
- បងវិចិត្រ ចង់ដឹងអ្វីអី ?

- ដើម្បីអោយចិត្តបងស្ងប់អារម្មណ៍នោះអី ។
- រឿងអតីតកាល...ណែក្លេចអស់ហើយ...បងកុំសួរមើល ។
- អ្នកកុំលាក់បងអី... នេះ អ្នកចំណាំសៀវភៅមួយក្បាលនេះទេ ?
- សៀវភៅទស្សន៍ទាយរបស់ខ្ញុំហ្នឹង ? តើមានអ្វីសំខាន់ទៅ ?
- អ្នកបើកនៅទំព័រខាងក្នុងមើល... ឃើញអ្វីដែរ ?

វិចិត្រហុចសៀវភៅទៅភរិយា តែនាងគេចមិនយកទេ បែរជា សើចខ្លឹកៗ តបទៅស្វាមីវិញថា :

- បងចង់ដឹងពីកំណាព្យដ៏ខ្លីមួយក្នុងនោះមែនទេ ?
- មែន ? អ្នកឃើញកំណាព្យមួយនោះដែរ ?
- មែនឃើញ ថែមទាំងទន្ទេញចាំមាត់ទៀតផង ។
- ហើយអ្នកមានដឹងទេ ថានរណាគេសរសេរអោយអ្នក ?

ចរណែននៀលលើពួក រួចហើយច្រត់ចង្កាសម្លឹងមុខស្វាមី បន្ទាប់មក ក៏សើចខ្លឹកដាក់គេ បន្តទៀត :

- អ្នកសរសេរម្នាក់ហ្នឹង ឈ្មោះលោកស៊ុកទ័រ ស្តួន វិចិត្រ...
- អូហ្ន៎! ស្គាល់ដល់ត្រកូលរបស់គេទៀតផង ។
- មានទៅពិបាកអី ណែទៅហើយ !!
- នេះ អ្នកធ្លាប់លួចតាមដានបងដែរ ព្រលឹងមាសបង ?
- ខុសហើយ ណែមិនបានតាមដានបងទេ គឺតាមដានតែចោរដែល លួចស្ងួរសៀវភៅរបស់អ្នកនោះតើហ៎ ?
- ចាំម៉េច ? ម៉េចក៏អ្នកដឹងថាបងលួចស្ងួរសៀវភៅរបស់អ្នកដែរ ?
- មែនដឹង ! ហើយចុះបងមានទុកសៀវភៅដែលបងលួចស្ងួរយក ពីអ្នកទៅ កាលនោះទេ ?
- មាន ! បងទុកនៅទីនេះ ។

វិចិត្រក៏ស្ទុះទៅបើកទូសៀវភៅយកក្បាលនោះចេញមក ។

- ហើយបងមានដែលយកសៀវភៅមកបើកអានទំព័រខាងក្នុងទេ ពេលដែលបងបានលួចស្ងួរគ្នារួចហើយ ? (ចរណែសួរ)

គ្រាន់តែអានចប់ វិចិត្រញញឹមឡើងដោយត្រេកអររកខំបកខុប ហើយចាប់ប្រពន្ធចើបខ្សឹតៗ ម្តងហើយម្តងទៀត មិនព្រមលែង សោះ ហាក់ដូចជាគេរំភើបចិត្តណាស់ ទប់មិនបាន កាលបើបាន អានហើយយល់អត្ថន័យរបស់កំណាព្យនោះភ្លាម :

- កាលនោះ អ្នកល្អចសរសេរកំណាព្យនោះឆ្លើយអោយបងមែនទេ ? - កាលនៅថ្ងៃចូលឆ្នាំនោះ តើអ្នកសរសេរកំណាព្យឆ្លើយបុរសណាមួយ ទៅហ្ន៎! ដែលនៅអង្គុយក្បែរណែ មួយថ្ងៃវាស់ល្ងាច មិនព្រមឆ្លើយ ដើរទៅណាមកណាសោះ ឃើញតែគេល្អចចោលកន្ទុយភ្នែក រួច ហើយឃើញតែល្អចញញឹមព្រាយដាក់ណែអត់ឈប់... ?

វិចិត្រយកដៃបូតច្រមុះភរិយាដោយរំភើបចិត្ត :

- មុខនេះខូចណាស់តើហ៍! ល្អចឆ្លើយសារ មិនឲ្យគេដឹងខ្លួនអ្វីបន្តិច ។
- បើអោយដឹងមុនទៅ ក្រែងគេឆ្លើយរត់បាត់ ឈប់អង្គុយជិតណែ ខ្លាចណែវង្វែងរកស្នាមញញឹមដ៏ស្រស់ស្រាយនោះរកមិនឃើញទៀត...
- បានន័យថាកាលនោះអ្នកក៏ល្អចចាប់អារម្មណ៍ពីបងដែរមែនទេ ?
- បើណែមិនបានចាប់អារម្មណ៍លើគេ ធ្វើម៉េចនឹងតាមដានដឹងថា នរណាគេជាអ្នកល្អចដូរសៀវភៅរបស់អ្នក ? តើគេឈ្មោះអី នៅ ឯណា ? ធ្វើការអីដែរទៅ ?
- ណែតាមដានល្អិតល្អន់ដល់ហើយហ្ន៎! បងកុំអោយតែដឹងខ្លួនអ្វី បន្តិច! ការពិតវិញនោះ គឺបងបានល្អចប្រតិព័ទ្ធលើរូបអ្នកខ្លាំង ណាស់ ហើយល្អចនឹកអ្នកជានិច្ចតែក្នុងចិត្តម្នាក់ឯង ។ រាល់ថ្ងៃ បង ទៅឈរលបមើលអ្នកនៅផ្ទះមិនដែលខានទេព្រោះបងនឹក... ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីកាលនោះ ម្តេចក៏អ្នកព្រងើយមិនមើលមុខបងម្តងណា សោះអញ្ចឹង ?

- គឺអ្នកខ្មាសបងនោះអី...! នរណាគេទៅហ៊ានសម្លឹងមើលប្រុស កម្លោះច័្បវិញនោះ លោកអើយ... ជាពិសេស ចំពោះបុរសដែល យើងកំពុងល្អចចាប់អារម្មណ៍ដែរនោះ... ?

គ្រាន់តែគេដើរក្បែរៗ អ្នកភ័យញ័រខ្លួន ទប់មិនជាប់ទៅហើយ ។

វិចិត្រអង្វែលខ្នងភរិយាថ្មមៗ :

- ស្តាយណាស់ កាលនោះ មិនគួរណាបងធ្វើអោយឆ្លោយការសោះ កុំអីយើងបានជួបគ្នាដោយល្អទៅហើយ មិនពិបាកព្រាត់គ្នាដល់ទៅ ជាងប្រាំឆ្នាំ... ខាតពេលវេលាដ៏មានតម្លៃរបស់យើងអស់ ។
- ណែមិនបន្ទោសបងតែម្នាក់ឯងទេ ។ រឿងនោះក៏មកពីភក្តីខ្លះៗ ដែរ ។ តែពេលនេះ រឿងរ៉ាវបានកន្លងទៅហើយ ។ ណែលែងយក

មកទុកក្នុងចិត្តទៀតហើយ យើងនៅសល់តែរឿងល្អៗតែប៉ុណ្ណោះ !

បន្តិចមក វិចិត្រនាក់កេសាកើយលើភ្លៅភរិយាហើយស្រដៀងនឹង :
- អូសនឹងទេ ចានៅរាត្រីមានព្យុះសង្ស័យរាំងនោះ ហេតុអ្វីបងជ្រើស

រើសផ្ទះរបស់អូស ដើម្បីសុំចូលជ្រកភ្លៀង ?
- បងចូល... សាកមើលក្រែងលោកជួបអូស មែនទេ ?

- មែនហើយអូស ! ព្រោះម្ចាស់បេះដូងរបស់បងធ្លាប់រស់នៅផ្ទះ មួយនោះ
កាលបើឃើញភ្លៀងបើកភ្លៀង បងក៏ប្រថុយចូលទៅ ។

- លុះដល់ជួបហើយ ក៏...
- ប្រញាប់ទាក់ទងតែម្តង មិនបណ្តោយអោយរហូតទៀតទេ ! លើក នេះ

បើបងមិនរហ័សនៃរហ័សដើមទេ ខ្លាចគេរត់ចោលបងបាត់ ស្រមោលម្តងទៀត ។
ពេលនោះជីវិតបងច្បាស់ជាអស់ន័យហើយ..

- ចៃដន្យ យើងក៏ជួបគ្នា...
- ប៉ុន្តែ អូសនៅតែមានភរិយានោះតើយើងនឹងបងនិល ។

- គេជាមនុស្សប្រុសចម្លែកម្នាក់ និលអូសស្គាល់មិនច្បាស់ តើឲ្យ អូសចេញមុខរាក់ទាក់ប៉ុណ្ណាទៅ
ជាពិសេសនៅពេលយប់ផង នោះ ? ចុះបើគេមានគំនិតមិនល្អ... ណែមិនសិល្បៈទៅហើយទេហ៍ ?

- បើមិនទុកចិត្ត ហេតុអ្វីក៏បណ្តោយអោយគេស្នាក់នៅផ្ទះរបស់អូស ដល់ទៅមួយយប់ទាល់ភ្លឺ ?
- គឺសាកចិត្តនោះអី ! ណែមិនទទួលទេ បើសង្ហាតែរបស់ម្សត្តិ ប៉ុន្តែខ្លះទឹកចិត្តនិងភាពថ្លៃថ្នូរ ។

- សំណាងល្អ នៅលើកថ្មីនោះ បងឈប់ហ៊ានលូកថ្លើមអូសហើយ
ខ្លាចទទួលលទ្ធផលអវិជ្ជមានដូចកាលលើកទីមួយទៀត...

- អូហ៍... បងនឹងខ្លួនដែរ ?
- នឹងហើយយល់ច្បាស់ណាស់ ព្រោះបងបានធ្វើអោយជីវិតរបស់

បងបានធ្លាក់ក្នុងនរកដ៏តិរច្ឆន្ទ ។ ការពិត ការប្រព្រឹត្តអំពើ អ្វីៗដោយខ្លះការពិចារណា
ខ្លះសតិហើយ វាតែងតែផ្តល់លទ្ធផល អវិជ្ជមានលើខ្លួនយើង និលជាអ្នកប្រព្រឹត្តជានិច្ច ។

កាលនោះ បងបានធ្វើអោយអូសឈឺចាប់... បងវិញក៏ទទួលការឈឺចាប់មិនតិច ជាងអូសទេ
ព្រោះអំពើរបស់បងបានធ្វើអោយរូបអូសចាកចេញទៅ យ៉ាងទាន់ហាន ។

បងនឹកអាមាសចំពោះអំពើមិនគប្បីរបស់ខ្លួនឯង រកអ្វីប្រៀបស្មើមិនបានទេ ។

- អញ្ជឹងតើហ៍ បានជាសំណើរចូលមកទាក់ទងជាមួយណែនលើកនេះ
មានសជាតិផ្អែមល្ហែមស្អិតល្អិតតែម្តង ។

- គឺបងចង់សងជំងឺចិត្តជូនអ្នកវិញនោះអី ជំនួសពេលប្រាំឆ្នាំដែល
យើងបានទទួលឈឺចាប់ក្នុងចិត្តទាំងពីរនាក់ ។

- ខ្ញុំយកចិត្តណែនល់ហើយហ្ន៎!...

- គេជាម្ចាស់បេះដូងរបស់បងទៅហើយ! បើបងមិនច្នាក់ច្នែមគេ
តើអោយបងទៅច្នាក់ច្នែមនរណាវិញទៅ? ជាពិសេសកាលបើនឹង
ថាគេជាម្ចាស់របស់កូនប្រុសបងទៀត តើនរណាម្នាក់ទៅដែលមិន
រំភើបញ្ជាប់ញ័រន្ទាត់ក្នុងចិត្តនោះ?

- អូហ៍..! បងនឹងនែរ ថាភក្ត្រជាកូនរបស់បង?

- នឹង! ហើយយល់ស្ថានការណ៍ តាំងពីមុនពេលអ្នកនិយាយរឿង អ្នកប្រាប់បងទៅទៀត
គឺ...នឹងតាំងតែពីរាត្រីដែលបងប្រទះភក្ត្រ

លើកដំបូងនៅផ្ទះរបស់អ្នកនាវាត្រីមួយនោះមកម៉្លេះទើបបងប្រញឹប ប្រញាប់

សុំអ្នករៀបការមិនទុកពេលអោយអ្នកគិតយូរទេ ។ ម្យ៉ាង ទៀត

បងក៏ធ្លាប់បានជួបភក្ត្រជាច្រើនដងនៅស្ថានយុវន ហើយគេ ធ្លាប់ហៅបងថា "ប៉ា" ថែមទៀតផង!

បងចេះតែមានប្រផ្នួលនៅក្នុង ចិត្តតាំងពីថ្ងៃនោះមកម៉្លេះ ។ អ្នកណែនឹងទេ នោះគឺឈាមកំពុង

រត់រកឈាមវិញណាអ្នក... ជានិស្ស័យដែលនាំឲ្យយើងឲ្យជួបគ្នាវិញ

ចរណែញញឹមឡើង បន្ទាប់មកក៏វាចាចា :

- អញ្ជឹងបងស្រលាញ់តែភក្ត្រទេ? ចុះកូនរបស់ខ្ញុំពីរនាក់ទៀត?

- អ្នកណាថាបងស្រលាញ់តែភក្ត្រម្នាក់? ការពិត សេចក្តី

ស្រលាញ់របស់បងមានទំហំធំធេងណាស់! កុំថាត្រឹមតែកូនពីរកូនបី

កូនម៉ាឡូក៏បងទទួលបាននែរណាអ្នក ។

- បងចិត្តទូលាយលឺម៉ឺងផងហ្ន៎ស?

វិចិត្រចាប់នែរវិយាមកថើប ហើយឆ្លើយបន្តថា :

- អ្នកនឹងទេ... បុរសម្នាក់ដែលគេមិនដែលស្គាល់បងនោះ តែគេ អាចអភ័យទោសអោយបងបាន

ព្រមទាំងបានចិញ្ចឹមរក្សាកូនប្រុស របស់បង ផ្តល់កត្តិយសដល់ប្រពន្ធរបស់បងយ៉ាងពេញមុខ...

រឿង អ្វីដែលបងសងគុណគេវិញ ដោយប្រពៃមិនបាន?

- ចុះចំពោះស្រីម៉ៅវិញនោះ ?

- នាងម៉ៅជាក្មេងដែលគួរអោយអាណិត ព្រោះគ្នាខ្លះការរកក្តៅ នៅក្នុងគ្រួសារដើមរបស់គេ ។ កាលបើគ្រួសាររបស់យើងនេះមាន សុភមង្គលរមនាដល់ម្តងទៅហើយ

រឿងអ្វីដែលយើងចែករំលែក សេចក្តីសុខរបស់យើងដល់រូបគេមិនបានដែរនោះ ?

- ចិត្តធ្វើមរមររបស់បងពិតជាទូលំទូលាយមែន ។ ណែនាំមរមរគុណ ចំពោះទឹកចិត្តដ៏ថ្លៃថ្លានេះ ។ កាលមុន ណែនាំតា ឪពុករបស់ភក្ត្រា

ជាមនុស្សពាលហើយតែងតែលួចសំរក់ទឹកភ្នែកអាណិតកូន ។ ប៉ុន្តែ ពេលនេះ

ទឹកភ្នែកដែលធ្លាប់ស្រក់ដោយក្តីអាណិត បានក្លាយជា តំណក់ទឹកភ្នែកនៃការរំភើបចិត្ត

ដែលគេមានសំណាងបានមកជួប ឪពុករបស់គេវិញ ហើយចែករំលែកជាឪពុកដ៏ល្អទៀតផង ថ្ងៃបើ កាលនោះភក្ត្រាមិនបានកើតមកពីសេចក្តីស្រលាញ់ក៏ដោយ ។

- នរណាចាត់មិនបានកើតមកដោយក្តីស្រលាញ់ ? ការពិតភក្ត្រាគឺ ជាតំណក់ឈាមនៃក្តីស្រលាញ់និងក្តីរំភើប ដែលបងមានចំពោះរូប អ្នកបំផុត... ថ្ងៃបើពេលនោះ បងនឹងផ្លូវកាត់បន្តិចមែន...

- ឆ្លៀតឱកាសបង្ហាញសេចក្តីស្រលាញ់ដោយវិធីបែបនោះ វាធ្វើឲ្យ យើងឈឺចាប់ណាស់... បងនឹងទេ ?

- បាទ! បងនឹងហើយយល់ច្បាស់ទៀតផង ។ នេះជាមេរៀនជីវិត ដ៏ធំធេងមួយដែលបងត្រូវតែចងចាំ... ចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅ បងសន្យា ថាមិននឹងផ្លូវកាត់បែបនេះទៀតទេ... ព្រោះបងខ្លាចត្រូវធ្លាក់នរក ទាំងរស់ដូចកាលពីលើកមុនទៀត ។

ចរណែញញឹមហើយយកនៃអង្គុយដើមទ្រូងស្វាមី :

- អរគុណបងណាស់ នូវការផ្លាស់ប្តូរជាថ្មី ហើយសូមអរគុណ ចំពោះ សុភមង្គលដ៏ថ្លៃថ្លា ដែលបងប្រគល់មកក្រុមគ្រួសាររបស់ យើងនៅពេលនេះនិងរហូតតទៀតទៅ ។

វិចិត្រញញឹមឡើងដោយស្តង់ចិត្តត្រជាក់ក្សេមក្សាន្ត :

- បងសប្បាយចិត្តឥតឧបមាដែលយើងបានជជែកគ្នាថ្ងៃនេះ ហើយ បានដឹងជាក់ច្បាស់នូវជំរៅចិត្តរបស់យើងចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក..

ថ្ងៃបើយើងបានបែកគ្នាអស់ជាងប្រាំឆ្នាំពិតមែន តែយើងនៅសល់ ពេលវេលាច្រើនបំផុតក្នុងជីវិត

ចាប់ពីពេលនេះតទៅ សំរាប់សាង សេចក្តីសុខរបស់យើងសាជាថ្មី
ដើម្បីជាម្ចាស់គ្រឿងជាក់លាក់កូនរបស់ យើងទាំងអស់គ្រប់គ្នាណាម្នាក់ ។

កូនស្នេហ៍ទាំងពីរស្រវាត្រកងគ្នាឡើង ដោយក្តីស្នេហាចំពោះគ្នា ទៅវិញទៅមក
យ៉ាងជ្រាលជ្រៅឥតព្រំដែន ។

ស្តេចឡើង នៅព្រះវិហារវត្តកណ្តាល...

វិចិត្រនិងចរណែនាំកូនទាំងបី ទៅអុជអុបច្ឆាយបង្កីព្រះអង្គនៅ
ក្នុងវិហារ ។ គេបែរមើលមុខភរិយាហើយពោលថា :

- ណែ! បងបានប្រទះស្នាមញញឹមស្រស់មួយ នៅលើផ្តាច់ខ្លួន
មួយគូ នាបរិវេណវត្តកណ្តាលនោះ នៅថ្ងៃបុណ្យចូលឆ្នាំ ហើយនៅ
ពេលដែលបងបានព្រាត់ស្នាមញញឹមនោះទៅ បងតែងតែមកបែ បង
សុំអោយពុទ្ធបារមីសក្តិសិទ្ធិជួយណែនាំផ្លូវអោយបងបានជួប ស្នាមញញឹមនោះ សាជាថ្មី ។
ពេលនេះ បងក៏បានជួបវិញស្លឹក ប្រាថ្នារបស់បងហើយ គឺព្រះជាម្ចាស់បានប្រទានសេចក្តីសុខយ៉ាង
ពេញលេញបំផុតមកជីវិតរបស់បង ។ បងពិតជារំភើបណាស់ នឹង
ពាក្យអ្វីមកថ្លែងអោយសមស្មើមិនបានឡើយ ។

- ពេលនេះ ចរណែនាំកុំពុំទទួលសុភមង្គលយ៉ាងកក់ក្តៅ ពីស្វាមីជា ទីស្រលាញ់ ។
អ្នកគិតថាព្រះលោកបានដឹកនាំអ្នកឲ្យមកជួបបងវិញ តាមបំណងរបស់បង
គ្មានព្រះអង្គបានឈ្លើយយល់ថា បងស្រលាញ់ អ្នកដោយចិត្តបរិសុទ្ធ
គ្មានភាពប្រស្រាប្រទុស្តរាយនៅក្នុងចិត្ត ថ្វីបើ វេលាមួយនោះបងបានប្រព្រឹត្តមិនប្រពៃក៏ដោយ ។
អ្នកវិញក៏រំភើប ចិត្តស្ងួតក្តៅដែលយើងមានឱកាសកែច្នៃកំហុសអតីតកាលហើយ បែរ
មកសាងសុភមង្គលយ៉ាងរមនា ជាម្ចាស់គ្រឿងជាក់លាក់កូនគ្រប់គ្នាទាំង
អស់...នេះជារាជ្យវាសនាយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់របស់យើងហើយណាម្នាក់!

វិចិត្រកាន់ដៃភរិយាអង្អែលថ្លែមៗ :

- អរគុណណាស់ភរិយាសម្លាញ់ ដែលផ្តល់នូវទឹកចិត្តដ៏ទន់ភ្លន់មក បងវិញ ។
សូមអោយយើងបានរួមរស់ជាមួយគ្នា លុះចាស់ព្រឹទ្ធ ចាស់ព្រាងណាម្នាក់!
- ចាស! យើងនឹងស្រលាញ់គ្នា ថែរក្សាគ្នា ដោយចិត្តស្មោះស្ម័គ្រ ភក្តីបំផុត
លុះលងអស់សាសនាជីវិតរបស់យើង ។

00000 ចប់ដោយបរិបូណ៌ 00000
000000000000

CHANBOKEO.COM

វាចាចុងក្រោយ

- ការប្រព្រឹត្តភ្នែតភ្លើងដោយការខ្វះសតិ មិនត្រឹមតែនាំទុកដល់អ្នកដទៃទេ គឺនាំទុកដល់ជីវិត របស់ខ្លួនឯងថែមទៀតផង ។
- ការកែប្រែមារយាទពីយង់ឃ្នងទៅជាមនុស្សល្អ សម្រេចនៅលើបុគ្គលសាមីខ្លួនថា តើគេនឹង កែប្រែរូបគេសំរាប់នរណាដែរ? បើគេកែប្រែសំរាប់តម្រូវចិត្តអ្នកដទៃ នោះគឺជាការកែប្រែ ក្នុងក្លាយ ព្រោះបើអត់ពីអ្នកដទៃនោះទៅ គេនឹងក្លាយជាមនុស្សយង់ឃ្នងដូចដើមវិញ ។ តែបើគេកែប្រែដើម្បីអោយខ្លួនគេល្អ មិនមែនដើម្បីអ្នកដទៃ នោះទើបជាការកែប្រែពិត ប្រាកដ ព្រោះថា ទោះបីគេទៅដល់ទីណា នៅជាមួយនរណា គេនៅតែជាមនុស្សល្អជានិច្ច រៀងរហូតទៅ ។
- បើសិនជាឪពុកម្តាយថែរក្សាកូនដោយក្តីស្រឡាញ់និងភាពកក់ក្តៅ នោះកូនទៅនឹងចងចាំ ជានិច្ចនៅក្នុងជំរេចិត្តរបស់គេ នូវមេត្តាធម៌ដែលគេធ្លាប់បានទទួលហើយពីឪពុកម្តាយ ហើយ គេនឹងទៅសំដែងកតញ្ញូចំពោះអ្នកមានគុណវិញមិនខាន ដោយមិនបាច់មានការរំលឹក ឬការបង្ខំចិត្តពីនរណាឡើយ ។ តែបើគេទទួលតែការលឿងបំបង់និង ការគម្រាមកំហែងដោយអំពើ ហិង្សារបស់ឪពុកម្តាយ កូនៗនឹងខ្លាចរអាហើយតូចចិត្តបំផុត ។ គេប្រាកដជាមិនហ៊ានវិវាទវិញ មកឃើញស្ថានភាពបែបនោះសាជាថ្មីទៀតទេ ព្រោះគេដឹងថាបេះដូងរបស់គេនឹងទទួលនូវការ ឈឺចាប់សាជាថ្មីម្តងទៀត ពេលគេប្រទះមុខឪពុកម្តាយដែលមិនព្រមកែមារយាទ ។
- មនុស្សយើងខ្លះមានកំហុសហើយ ចេះតែធ្វើខុសតទៅទៀត រួចក៏ចេះតែរំលងឆ្ងាយទៅៗ ព្រោះគេកំពុងតែដើរឈរមុខទៅមិនងងឹត មើលមិនឃើញពន្លឺដែលនៅក្រោយខ្នង មិនអាច រកផ្លូវត្រលប់បែរក្រោយអោយឃើញពន្លឺបាន ។ មានតែអ្នកនៅខាងក្តីប៉ុណ្ណោះទេដែលអាចលូកដៃទៅគោះខ្នងអ្នកដែលបែរមុខទៅរកពងងិត ជួយដាស់ បំភ្លឺស្មារតី អោយគេភ្ញាក់ខ្លួន ស្ទាងពីការលង់ជ្រៅក្នុងភាពងងឹត ហើយបែរក្រោយមករកពន្លឺវិញ ។
- ទោះពាក់មាសស្រោចខ្លួនយ៉ាងណា ក៏មាសមិនអាចស្រោបជិតនូវគំនិត គិតល្អកំករ របស់បុគ្គលនោះបានដែរ ។
- សុភមង្គល ស្ថិតនៅលើការសំរេចចិត្តរវាងបុគ្គលមនុស្សពីរនាក់ដែលស្រឡាញ់គ្នា ហើយ ដែលចេះទទួលខុសត្រូវលើជីវិតរបស់ខ្លួនឯង ។ សេចក្តីស្នេហាតែម្យ៉ាង មិនអាចបណ្តុះ សុភមង្គលបានឡើយ កាលបើរូបយើងមិនចេះទទួលខុសត្រូវ ហើយការសមរម្យទៀតសោត ក៏មិនមែនស្ថិតនៅលើភ្នែកព្យាបាលតែម្យ៉ាងនោះដែរ បើសិនជាព្យាបាលទាយនោះជាមនុស្ស ដែលប្រកបដោយគំនិតអគតិពេញខ្លួន ខ្លះសេចក្តីថ្លៃថ្នូរ សូម្បីតែការគិតល្អចំពោះព្យាបាលផង ។
- អ្នកដែលខ្លះជំនឿចិត្តលើខ្លួនឯងតែងតែផ្អែកលើការវាយតម្លៃពីសង្គម អោយគេកាត់តម្លៃ ជីវិតយើងថាគួរធ្វើដូចម្តេចអោយសមរម្យ ។ តែចំពោះបុគ្គលដែលមានជំនឿមុតមាំលើខ្លួនឯង និងជឿលើសច្ចភាព នោះគេមិនខ្លាចសង្គមសើចង់អកទេ ហើយសង្គមក៏មិនហ៊ានសើច ចង់អកអោយគេវិញដែរ ព្រោះបុគ្គលនោះមានគុណសម្បត្តិបរិបូរណ៍រួចទៅហើយ ។
- តើអំពើហិង្សាបំផ្លាញក្រុមគ្រួសារយើងយ៉ាងណាខ្លះ? ហើយតើខ្លួនយើងដែលជាអ្នក ប្រព្រឹត្តអំពើហិង្សានោះ បានទទួលជោគជ័យ មានសុភមង្គលក្នុងជីវិតដែរឬទេ បន្ទាប់ពីបាន ប្រព្រឹត្តអំពើហិង្សាទៅលើអ្នកដទៃ ឬវត្ថុអ្វីៗជុំវិញខ្លួនរួចហើយ?
- ពេលជីវិតរបស់យើងកំពុងស្រកស្រុតកម្លាំងចិត្ត យើងត្រូវតែស្វែងរកមធ្យោបាយសំរាប់ ជួយលើកកម្លាំងចិត្តខ្លួនឡើង ។ យើងមិនមែនរស់នៅលើលោកនេះតែម្នាក់ឯងទេ ហើយយើង ក៏មិនមែនជាមនុស្សដែលអកប្តីជាងគេលើលោកនេះតែម្នាក់ឯងដែរ ។ ការធ្វើអត្តឃាតបញ្ចប់ ជីវិតរបស់ខ្លួនឯងមិនមែនជាការដោះស្រាយបញ្ហាឡើយ ។ ការពិត ការធ្វើអត្តឃាតជាការចង បញ្ហា ពង្រីកសេចក្តីទុក្ខសោកអោយកាន់តែធំឡើង ធ្ងន់ឡើង ទម្លាក់ទៅលើអ្នកដែលរស់នៅ ជុំវិញខ្លួនរបស់យើង អោយគេជួយរែកទុក្ខជំនួសយើង នៅពេលយើងស្លាប់ទៅនោះទៅវិញ ទេតើហ៎ ។ ហេតុនេះហើយ យើងត្រូវតែរឹងប៉ឹង ត្រូវតែរស់ ហើយរស់ដោយល្អបំផុត សំរាប់ បុគ្គលទាំងអស់ដែលស្រឡាញ់យើងគ្រប់គ្នា ហើយយើងត្រូវសម្លឹងទៅមុខ ដើម្បីសាងក្តី សង្ឃឹមសាជាថ្មី ។ ព្រះអាទិត្យមិនចេះតែលិចរហូតទេ យ៉ាងណាមិញ ជីវិតមនុស្សក៏ដូចគ្នាដែរ គឺមិនដែលលិចលង់ងងឹតសូន្យរហូតទៅឡើយ ។ ថ្ងៃណាមួយ ជីវិតនឹងភ្លឺស្វាងឡើងវិញជា មិនខាន ។

អ្នកស្រីកែវចន្ទីបូរណ៍
អ្នកនិពន្ធ